

هيئة التحرير

رئيس التحرير : مجيد كاظمي

نائب الرئيس : روز شوملي

المحررون المساعدون

زهية العبد صلاح

ريما سليمان فوزي العقاد

المشرف

الاستاذ منير ناصر

السنة الثالثة

العقدير

صحيفة اخبارية ثقافية مصورة تصدر عن كلية بيرزيت

الجامعة الاميركية بالقاهرة

تقيل طلاب كلية بيرزيت

صرح مدير التسجيل في الكلية بان الجامعة الاميركية بالقاهرة قد قررت قبول طلاب القسم الجامعي بكلية بيرزيت بشرط ان يكونوا حاصلين على ٦٠٪ أو أكثر في شهادة الدراسة الثانوية الاربعة العامة . وقال ان الدكتور ميشيل وهي مدير التسجيل في الجامعة الاميركية بالقاهرة سمزور كلية بيرزيت في الصيف القادم للتباحث مع الادارة في الشؤون المتعلقة بانتقال طلاب الكلية الى الجامعة المذكورة .

العدد الرابع

الخميس ١٦ نيسان ١٩٦٤

المعرض العلمي العاشر لكلية بيرزيت يفتتح في السابع عشر من نيسان الجاري

تقرر ان يفتتح المعرض العلمي العاشر لكلية بيرزيت يوم الجمعة ١٧/٤/٦٤ . ويشتمل المعرض هذا العام على أقسام الكيمياء والفيزياء والأحياء والفلك والفن وقد وجهت الدعوة الى المدارس المختلفة في المملكة لزيارة هذا المعرض وينتظر أن يزيد عدد الزوار هذا العام على أربعة آلاف شخص .

جاني خوري

يعود من الولايات المتحدة

وصل الى مطار عمان في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٦٤/٤/٣ الطالب جاني خوري عائداً من الولايات المتحدة بعد أن قضى هناك ثلاثة اشهر مندوباً للأردن في مؤتمر الشبيبة العالمي الذي تمعده جريدة نيويورك هيرالد تريبيون كل عام .

واصل جلي خوري دراسته في كلية بيرزيت منذ العاشر من هذا الشهر وقد اقام طلبة صفه الثاني الثانوي - حفلة استقبال خاصة له يوم الثلاثاء الماضي دعي اليها اعضاء الهيئة الادارية والتدرسية ولقيهم من الطلبة في الكلية .

وتحدث جاني فيها عن رحلته وانطباعاته العامة عن الولايات المتحدة .

الجامعة الأردنية

كلية بيرزيت

قام فريق من طلاب وطالبات الجامعة الاردنية بزيارة لكلية بيرزيت يوم الجمعة الموافق ١٩٦٤/٤/٣ . وقد اقيمت عدة مباريات رياضية ودية بين فريق الجامعة وفريق الكلية فكانت الغلبة لفريق الكلية في كرة السلة والطائرة وتنس الطاولة واستطاع فريق الجامعة ان يسجل نصره له في مباراة كرة القدم .

وقد تناول الطلبة الزائرون طعام الغداء في الكلية بدعوة منها .

الحفلة الموسيقية السنوية

تقام في ١٧ ايار القادم

صرح السيد اسبين ناصر مدرس الموسيقى في الكلية ان الحفلة الموسيقية السنوية ستقام يوم الاحد ١٧ ايار القادم وقال ان برنامج الحفلة سيضم عرضاً لطالبات العزف على البيانو وجموعه اناشيد تقدمها جوقة الكلية بالاشتراك مع فرقة الآلات الموسيقية ومقطوعات غنائية تقدمها جوقة الصف السادس الابتدائي وهي محاولة جديدة تقدم لأول مرة في الكلية .

كلية بيرزيت تختار طلبتها المثاليين المسابقة تلقى نجاحاً كبيراً في عامها الاول

شهدت كلية بيرزيت يوم السبت الماضي يوماً حافلاً في تاريخها ، حيث جرت مسابقة اختيار الطلبة المثاليين من القسمين الجامعي والثانوي في الكلية باشراف لجنة الدرامات الجامعية وصحيفة (العقدير) .

وقد فازت بلقب الطالبة المثالية للقسم الجامعي الأناثة واجدة التاجي وفاز بلقب الطالب المثالي للقسم الجامعي السيد صالح جلال . وفازت بلقب الطالبة المثالية للقسم الثانوي الأناثة عبسلة عرنكي وفاز بلقب الطالب المثالي للقسم الثانوي السيد مجيد الكاظمي .



الطلبة المثاليون الكلية بيرزيت من اليمين : مجيد كاظمي وعبسلة عرنكي وواجدة التاجي وصلاح جلال

نجاح ساحق
وقد لقيت المسابقة نجاحاً ساحقاً في عامها الأول لما حظيت به من حماس الطلاب والمدرسين وتشجيع المؤسسات التجارية وشركات الطيران في المملكة فقد قدمت شركة طيران الشرق الأوسط في القدس كاماً فضياً وقدمت شركة طيران عالية وشركة جوردان اكسبرس في عمان تذكري سفر ذهاباً واياباً الى بيروت بالطائرة . كما قدمت المؤسسات التجارية في رام الله والقدس ٢٧ جائزة شهنية .

دعاية انتخابية

وعاشت الكلية مدة اسبوعين في نشاط متواصل للاعداد هذه المسابقة . فها ان اعلنت لجنة التحكيم اسماء المرشحين والمرشحات حتى بدأت الدعاية الانتخابية . والتكتلات في أوساط الطلبة وظهرت الاعلانات والحملات في سبيل الوصول الى اللقب المثالي . البقية على الصفحة ٥

حفلة التخرج السنوية في ١٩ حزيران القادم
تقرر ان تجري حفلة التخرج السنوية للقسمين الجامعي والثانوي يوم الجمعة ١٩ حزيران القادم . كما تقرر ان تبدأ الامتحانات النهائية للقسم الثانوي في ١ حزيران وللقسم الجامعي في ٨ حزيران القادم . اما الامتحانات النهائية للصف الثالث الثانوي فقد تقرر ان تبدأ في ٥ ايار القادم .

امتحانات لدخول الفرشمن تعقد في ٢٢ ايار القادم

تقرر ان تعقد امتحانات الدخول للصف الجامعي الاول (فرشمن) في كلية بيرزيت والجامعة الاميركية في قاعة كلية بيرزيت في الثاني والعشرين من شهر ايار القادم .

وقد ارسل مكتب التسجيل بالكلية الى المدارس المختلفة في أنحاء الاردن يطلب مرافاته بمدد الطلاب والطالبات الذين يرغبون في تقديم هذه الامتحانات .

المعرض العلمي العاشر لكلية بيرزيت يفتتح في السابع عشر من نيسان الجاري

تقرر ان يفتتح المعرض العلمي العاشر لكلية بيرزيت يوم الجمعة ١٧/٤/٦٤ . ويشتمل المعرض هذا العام على أقسام الكيمياء والفيزياء والأحياء والفلك والفن وقد وجهت الدعوة الى المدارس المختلفة في المملكة لزيارة هذا المعرض وينتظر أن يزيد عدد الزوار هذا العام على أربعة آلاف شخص .

صرح الدكتور جاني برامي عبيد الكلية بان أقساماً جديدة ستضاف الى المعرض هذا العام منها قسم للعيون وآخر للدم بالإضافة الى قسم خاص بالمدرسين والهدف منه تعريفهم على طرق صنع الأدوات العلمية الصغيرة . وقال ان أطرف ما في المعرض سيكون قسم الاحياء بما يحتويه من اشكال وحيوانات بحرية احضرت خصيصاً من العقبة .

اسبوع التوعية لفلسطين

عاشت كلية بيرزيت في مطلع هذا الشهر مع اسبوع كامل للتوعية لفلسطين ، اقامته واشرفت عليه لجنة الثقافة والنشر في الكلية . ولقد تضمن هذا الاسبوع محاضرتين عن فلسطين . اولاهما عن تاريخ الصهيونية وفلسطين القاها الاستاذ اسير جوزي والثانية للدكتور بير كرت مدير جمعية اصدقاء الشرق الاوسط لامرنية في القدس . كما اقيمت ندوة عن « الكيان الفلسطيني » واخرى عن « تحويل نهر الاردن واهدافه ونتائجه » اشترك فيها بعض الطلاب والاساتذة في الكلية . هذا وقد اقتضت الكلمات في الاجتماع الصباحي وكل مواضع جرائد الحائط في الكلية على الحديث عن قضية فلسطين وقرعائها الأخرى . ولقد اختتم الاسبوع بهرجان حضرة طلبة الكلية وبعض اهالي بلدة بيرزيت اشتمل على كلمة للاستاذ فؤاد ابو السعود واخرى للطلاب خليل زيادة ، كما اشتمل على لقاء قصيدة حمائية وتشيلية وطنية قصيرة . ولاشك ان هذا الاسبوع الذي هو قائم عمل قامت به إحدى لجان الكلية وقد حقق اهدافه من حيث تعريف الطلبة على المعلومات الحقيقية عن قضية وطنهم المسلوب ودفع كل فرد فيهم الى احساس بمسؤوليته كاملة تجاه ذلك الوطن .

الاعتراف بسوق عكاظ السادس والعشرين السور لا يلقى اقبالا طافيا هذا العام

احتفلت كلية بيرزيت يوم الجمعة الموافق ١٠/٤/٦٤ بالاحتفال الادي السنوي (سوق عكاظ) السادس والعشرين . وقد تبارى المشتركون في نظم الشعر والقائه وفي كتابه القصة القصيرة والقالة والمساجلة الشعرية .

وقد اسفرت نتيجة المباريات عن فوز محمد غزلان من الصف الجامعي الثاني في نظم الشعر عن قصيدته امي ، التي نشرها في مكان آخر من هذا العدد . البقية على صفحة ٦ عمود (١)

وكانت لجنة التحكيم مكونة من السيد عبد الحميد ياسين والدكتور هاشم ياغي والأنسة عصمت غوشة . وكان عريف الحفل الاستاذ توفيق ابوالهود مدرس اللغة العربية بالكلية .

مشكلات الجيل الحديث وطرق حلها

الجامعة الحديثة في طور التكوين

من واقع الكلية والطلبة امترحت الفرد موضوع هذه الندوة التي اشترك فيها الدكتور جاني برامي حيد الكلية والآنسة هيفاء ترزي مدرسة علم الاجتماع فيها والاستاذ داود عبده مدرس علم النفس في الكلية .

المحرر - لنطرق الموضوع دون مهدات ولنبدأ بالمشكلة الكبرى مشكلة الضياع . ان كل شاب وشابة ينظر الى ماضينا ويشك فيه ، والطريق التي يسير بها الى مستقبله غير واضح امامه فكيف تساعد الشاب على التخلص من هذه الحالة ؟

العמיד - انك تعني عدم الاستقرار ... الفلق . ان عدم وجود هذه المشكلة عند البعض يعطينا فكرة عن امكانية التغلب عليها ، فعدنا لا نبالغ فيها .

عبده - ان المشكلات موجودة دوماً ، والمهم كيفية مجابهة هذه المشكلات والسيطرة عليها . ان الفلق النفسي سبباً هو عدم اطمئنان الانسان الى المستقبل . ونستطيع ان نحل هذه المشكلة بتعاون الأسرة والمدرسة المجتمع . فالانسان كما تعلم هو حصيلة تجاربه السابقة ، وقصر فاته ناتجة عن خبراته الماضية ، وخبرات الازمنة الأولى تبدأ في الأسرة . ففي اولى سنوات العمر يجب ان يتعاد الفلق على مواجهة المشكلات وحلها فتنه وقته بنفسه منذ ذلك الوقت .

المحرر - ان نحن لا نحل مشكلات الجيل الحالي ؟

عبده - المدرسة تستطيع المساهمة في ذلك ، عن طريق المناهج الدراسية واساليب التدريس . فنحن الاقنعة لنا دور في تنمية ثقة الطالب بنفسه ودفعه الى الاعتدال عليها . فنكورت بذلك قد زودناه بالحلقة تمنيه في مستقبله . وكثيراً ما يهمل الاستاذ دون ان يدري احد هذه الاسلحة والصفات الهامة ، مثل الاعتدال على النفس اوقصد يفرس في نفس الطالب الحجيل والانطواء . والمدرس له اثر في استقرار الطالب النفسي . واما من ناحية الفلق من المستقبل الدراسي ومسا بعد الحصول على الشهادة فهذا يرتبط بالاهل .

العמיד - والحكومة . عبده - ايوه ، مثلاً لا نستطيع الحكم على قدرات الشخص من امتحان واحد سواء للتوظيف أو لتابعة التحصيل الدراسي . قد يكون الامتحان من النوع الذي لا يقيس قدرات الطالب الحقيقية ، فتكون النتيجة ان التحقق بالقسم الادي يينا كنت اريد القسم العلمي . هنا تعود الى المدرس مرة اخرى فان توجيه المراهب والقدرات مسؤولية تقع عليه في الدرجة الاولى . ونحن اننا استطعنا الحصول على معلمين اكفاء من هذا النوع تكون قد ساهمت في حل المشكلة . والمدرسون الاردنيون الاكفاء موجودون ولكنهم يتركون الاردن وطلابه الى البلاد الاخرى طلباً للحاق اقتصادياً افضل العמיד - بما ان الاردن ضعيف مادياً فان المشكلة ستبقى معلقة . وبما ان الشخص لا يستطيع اختيار والديه

فان المدرسة ستتحمل زيادة المسؤولية ، ولذا فاننا في حاجة الى مدرسين ذوي كفاءة عالية يضعون مادياً .

ترزي - واذا توفر كل ما قلتم فان الراه سيقال اذا لم يتوفر البيت الجيد . كما يجب خلق تعاون بين البيت والمدرسة عن طريق اجتماعات شهرية .

العמיד - اتعنين ندرب المنزل ؟ ترزي - عن طريق الاجتماعات بين الاثنين . كما اني اريد ان اشير الى ان عدم الاستقرار ظاهرة طبيعية تفيد في اقاء الشخصية . فعندما يختار الشخص طريقاً ليسلك فيها يكون قد نى شخصيته .

عبده - وكثرة المشكلات تخلق الرجل . العمد .

المحرر - حين نسمع ان فلانا قد تخرج من المدرسة فصدمة مدرسة الحياة ، الا يعني هذا ان المدرسة لا تعطي الطلاب السلاح اللازم لما بعد تخرجه ؟ ترزي - هذا يعني ان الطلاب كان يعتمد كلياً على ايوه واساندة في تصريف شؤونه . كانت طريقه مفروشة بالورد ، وليس كبهذه طريق الحياة .

العמיד - عند التغير لا بد ان تحدث صدمة . فسالانتقال من البيت الى المدرسة صدمة . ومع هذا فاننا لا نقول ان المدرسة تؤهل الطالب ١٠٠٪ لمواجهة الحياة .

عبده - المدرسة ملامسه . فهي يجب ان تكون مجتمعاً مصغراً في ان تكون مصفاة من الشوائب .

ترزي - ولكن ماذا بعد التخرج الى المجتمع غير المثالي ؟

عبده - انني اعني ان يتعلم الطالب ما يجري في بيئته . وتعرفه وربطه بالحياة الافضل . العמיד - من الضروري ان يعرف الطالب المجتمع المثالي ليتمكن من تحسين مجتمعه عندما يخرج اليه .

المحرر - في بلاد العالم الاخرى يوجد مرشد اجتماعي في كل مدرسة ، فهل من الممكن ان يوجد عندنا هذا ؟ العמיד - مع اهمية الموضوع ، الا انه مازال من الكليات بالنسبة لنا وتستطيع المدرسة القيام ببعض اعماله عن طريق مربي الصفوف .

عبده - ما يلزمنا في الواقع هو صانعو الرجال بكفاءات قوية .

المحرر - بالنسبة للتعليم الجامعي فان بلادنا بحاجة الى اخصائين في كل الشؤون ومع هذا فان نسبة من يتموا تعليمهم الجامعي من خريجي المدارس الثانوية ليست كبيرة ، فكيف ترون هذا ؟ العמיד - في احسن بلدان العالم لا تتجاوز النسبة ٢٥٪ . ويذهب البقية الى المدارس المهنية أو الى الحياة العامة . ترزي - الفترة العلمية هي التي تحدد عدد الذين يتوجهون الى الجامعات .

عبده - المطلوب هو زيادة تقدم الخريجين من ناحية العدد والنوع . ويجب زيادة الاهتمام بتوجيه الطلاب الى فروع مختلفة وليس ادي وعلمي فقط . ومن الممكن ان يساعد اسلوب اقامة المشاريع ، داخل المدرسة على اكتشاف القدرات ومن ثم توجيهها .

ترزي - ولا تنسى ان الكثير من شبابنا لا يعود الى الوطن بعد ان يتسلم علومه في الخارج ، وهذا مع حاجتنا لهم .

المحرر - بالمناسبة هل ترون شبابنا مقلداً للغرب ؟

العמיד - من اية ناحية ؟ العمد - الاختلاط مثلاً .

ترزي - وهذا غير مقصود على الغرب . والمشكلة انما تتبع من نظرتنا الى الاختلاط .

عبده - الكثير من الاسر تمانع في الاختلاط مع انه الشيء الطبيعي .

المحرر - ومسا رأيسك في تفسخ العلاقات بين الاب والابناء ؟ ترزي - ان العائلة في السابق كانت مؤلفة من افراد كثيرين . يتعاونون على شؤون الحياة ولكن الابن الان ما ان ينهي تعليمه العالي - حتى ينفصل عن ابيه . العائلة الكبيرة في البيت الواحد اخفقت تقريباً .

العמיד - المفروض ان نأخذ من الغرب الحسن ونقلده فنطور . فاذا رأينا ان التطور قد انحرف فنعنه .

عبده - وهل هنالك مقاييس مطلقة للتطور الخلفي ؟ ما هو الاختطاط الخلفي ؟ من المؤكد ان نظرتنا الى

مواعد الشاب والفتاة تختلف عن نظرة الغربيين اليها مثلاً . والواقع اننا اذا عودنا الشاب والفتاة على تحمل مسؤولية اعمالهما منذ الطفولة فلانهم من ان تخرج الفتاة مع الشاب . ان الضابط يجب ان يكون داخلياً وليس خارجياً .

ترزي - ولا تنسى ان الضغط يولد الانفجار .

العמיד - ان الشباب يمكنهم ان يغيروا ما في اسرهم من عيوب الى شيء احسن كلياً . والمهم ان يربي الشباب هذا . اظن ان الزمن هو الكفيل بحل هذه المشكلات .

عبده - ومن الممكن ان نسرع بالتطور عن طريق التوجيهات في كل مكان وزمان لتشر الوعي والافكار الجديدة .

المحرر - من الواضح ان سن الزواج قد تأخر نتيجة لدواعي التعلم . فأي سن للزواج هو الانسب في رأيكم ؟ العמיד - الزواج في اوانه جيد .

المحرر - متى اوانه ؟ العמיד - عندما يصبح الانسان مؤهلاً لتحمل المسؤولية وكذلك زوجته ، بلا سن معين .

ترزي - انا احبذ الزواج المتأخر كي يكون هناك امام الشاب والفتاة الفرصة لفهم الحياة العامة والعملية قبل الزواج فيعرفان قيمة الاشياء والشباب كما اعتقد لا يكون ناضجاً فكرياً وعقلياً قبل سن ٢٦ .

المحرر - وهل يفضل ان يكون المتزوج قد مسر بمشاكل عاطفية قبل زواجه ؟

العמיד - ليس ضرورياً . واصلا ما هو هذا الذي تدعونه الحب ؟ ترزي - الحب في رأيي هو التفاهم الناضج بين اثنين . عبده - ان الاهداف الاساسية للزواج هي استمرار الحياة وبناء امر متقاه . والتفاهم يتطلب النضج ،

درج القسم العربي بيئية الاذاعة البريطانية في لندن على اذاعة سلسلة من المحاضرات تعرف باسم محاضرات « زيت » وهي تعالج مواضيع هامة تستأثر باهتمام الناس . وقد كانت آخر سلسلة تحت عنوان « الجامعة الجديدة سلووان معيد جامعة اسكس وهي احدى الجامعات الصبغ التي انشئت حديثاً في انكلترا ، وتقع في مقاطعة اسكس الى الشمال الشرقي من مدينة لندن .

وقدرات « الفرد » ان تطلب هذه السلسلة من هيئة الاذاعة البريطانية للمعلومات القيمة التي احتوتها واولاقتها المباشرة بكلية بير زيت التي تحضو نحو النظام الجامعي الكامل في المستقبل . وقد تفضل القسم العربي باذاعة لندن فارسل لنا مجموعة المحاضرات عن « الجامعة الجديدة في طور التكوين » والتي نلخصها فيما يلي على لسان الدكتور سلووان :

لقد قررت في جامعة اسكس الجديدة ان تقتصر في السنوات الاولى من حياة الجامعة على تدريس العلوم الطبيعية والدراسات الاجتماعية والدراسات المقارنة ، أما المعرف البيولوجية وعلوم الارض من جغرافيا وبيولوجيا والعلوم المهنية كالفن والحرف فقد استبعدتها وهو قرار اسبق لاتخاذ .

ولا يسد في هنا من درج المواضيع التي حدث بنا الى الاقتصار على تدريس هذه المواضيع . ان من اول واجبات اية جامعة حل عبء القيام بالابحاث فهي لا تستطيع القيام بمهامها في تدريس الباحثين من الطلاب ان لم تكن هي مركزا للبحث العلمي . على ان التوسع في ميدان البحث في عصرنا الحاضر قد بلغ من المدى بحيث يصعب يتوجب على جامعاتنا ان تتبع اساليب جديدة تحدث ثورة في ذلك المجال وهو امر لا يمكن ان يتحقق . والحق انه لا يعد باستضافة شخص واحد ان يلج موضوع واحد كالفيزياء او الكيمياء او الاحياء او حتى يفرض هذه المواضيع ، والطريق المثبتة الان تكون فريق من العلماء تعمل في مجال البحث في مختلف الميادين . وليس باستضافة الاقوام في الجامعة ان لم تكن كبيرة ان توجد فرقاً مفيدة على هذا الشكل . يعمل فيها علماء مختصون في المواضيع المختلفة وكذلك لا بد ان تكون اقسام الجامعة كبيرة لتتمكن من تغطية مصارف هذه الفرق العلمية ، كما ان البحث العلمي في وقتنا هذا يقتضى استخدام اجيزة معقدة جداً وبنفقات جود ، وهذه كلها نفقات لا تستطيع الانعام الصغيرة في الجامعات تحملها .

وهدف جامعة اسكس ان تبدأ باقامة اقسامها على نطاق واسع بدل ان تطورها لتتسع فيما بعد ، فان غرضنا ان نحاول اتقان مواضيع قليلة بدل ان نوزع ما لدينا من امكانيات على مواضيع كثيرة لتوضع في المرتبة الثالثة الاربعة بين الجامعات في تلك المواضيع جميعها .

والنضج غير محدد بسن معين . والتفاهم لن يتم الا اذا وجدت العشرة - وليس المعرفة - والزواج في الواقع خطوة يجب ان تولى غاية خاصة ودراسة فائقة والبيوت المنهدمة ودور الاحداث والاصلاحيات كلها تنشأ عن عدم توفر التفاهم والجو العائلي الطبيعي .

المحرر - سؤال اخير ، ترى انها احسن جيلكم أم جيلنا ؟ ترزي و العמיד - اصلا ما هي المسافة بيننا وبينكم ؟ العמיד - لو قلت بينكم وبين الاستاذ عبده جيلين - معقول (مجيد كاظمي)

سد حاجة الاممة

لقد اخذنا بعين الاعتبار اولاً وقبل كل شيء ما تحتاجه الاممة بصورة ماسة في الميادين العلمية ولو أنه من الصعب معرفة ذلك بصورة دقيقة ان لنا كنا نهم باحتياجات الاممة بعد عشرين سنة من تأسيس الجامعة لا باحتياجاتها الحالية وبالطبع فانه لا بد للجامعات من ارضاء حاجات الامة الحالية الا ان عظمت الجامعات انما تقاس بقدر مساهمة استطاعتها استغلال الافاق العلمية الجديدة التي لم تستغل بعد .

العلوم الاجتماعية

سنبداً اقول بثلاثة مواضيع هي العلوم الفيزيائية والعلوم الاجتماعية والدراسات المقارنة والنسبة للعلوم الاساسية كان علينا ان نختار بين العلوم الفيزيائية والعلوم البيولوجية وكلاهما صم فقي مجال العلوم الفيزيائية لدينا مجال واسع في ميدان استخدام الآلات الالكترونية ، أما في العلوم البيولوجية فهناك امكانيات قيام باكتشافات مثيرة في مجال طبيعة الحياة نفسها .

أما القسم الثاني في الجامعة وهو قسم الدراسات الاجتماعية ، فيشتمل على دورات الرياضيات والاقتصاد وعلوم الاجتماع والادارة الحكومية والتربية ، وقد استطاعت الدراسات الاجتماعية اخيراً ان تحصل على اعتراف الجامعات باهميتها في بريطانيا .

أما في مجال الدراسات المقارنة فاننا سندرس اوضاع البلدان الاخرى غير تلك التي تدرس عادة في الجامعات الثانية ، فبمسلا من دراسة اليونان والرومان والاثما ، سنبدأ بدراسة روسيا وامريكا اللاتينية وقد تنجه الى الشرق الاقصى بعد ذلك ، وهذه كلها مناطق لها وزنها في علمنا الحاضر ومع ذلك فانها لا تلقى الاهتمام اللائق بها في الجامعات البريطانية .

المناهج والبروس

ستكون مدة الدراسة في جامعتنا ثلاث سنوات . على ان منهاجنا سيختلف عن المنهاج الانكليزي التقليدي من ثمانين ، فو اعم واشمل في السنة الاولى ، كما ان الشخص فيه يبلغ ذروته بعد ان يقضي الطالب سنة اضافية في قسم الخريجين وسيكون بإمكان الطالب الجديد اذا اختار دراسته العلوم مثلا ان يحضر محاضرات في الرياضيات والفيزياء والكيمياء على اساس انها تشكل جميعاً وحدة متكاملة . اما في مجال الدراسات الاجتماعية فسيتمثل الطلاب جميعاً محاضرات في طبيعة المجتمعات الحديثة ومشاكلها كما يقومون بدراسات علمية لمشاكل تلك المجتمعات واننا نعتقد ان من فوائد الاخذ بهذا المنهج في السنة الاولى ، انه يمكن الطالب ان يختار موضوعه الذي يريد التخصص فيه على اساس اطلاعه في الجامعة على عدة مواضيع ، كما ان الدراسة في السنة الاولى اذ انكون بذلك دراسة استطلاعية ليتحسس فيها الطالب ميوله .

خمس أعضاء فخريين في رابطة الخريجين

تعرف على خريجينا

سمر شحاده : تخرج طبيياً من جامعة القاهرة ويعمل في الجيش الكويتي ، ما زال عزيزاً .

١٩٥٣

نبيله ناصر : متزوجة من الدكتور يوسف عبود في الظهران بالسعودية لها بنت وولد .

ماري حنا : سكرتيرة في بنك القاهرة في عمان . لم تتزوج بعد .

١٩٥٤

فائق عواد . مصور اشعة اكس في مستشفى المطبع بالقدس . له بنتان .

صايل قسيس : يعمل في سدي في استراليا في إحدى شركات اجهزة الارسال والاستقبال للتلفزيون .

سليم بربل : يدرس في ألمانيا ، تزوج من عفاف بربار خريجة الكلية .

١٩٥٦

لطف خوري : يعمل ملازماً أولاً في سلاح الطيران بالجيش العربي .

عفاف قسيس : متزوجة من السيد صليبا سلفيني في الكويت لها ولد .

١٩٥٧

دياب نصر : تخرج هذا العام من كلية الطب في جامعة بغداد .

سمر ناصر : موظف في شركة سابا وشركاه بالكويت - له ولد .

السيد ادوارد كركر

● تخرج من كلية بيرزيت سنة ١٩٤٩
● تخصص في الهندسة الكهربائية والفيزياء في جامعة بيركلي بكاليفورنيا .

● عمل في عدة شركات للإبحاث الالكترونية في اميركا .

● نجح في مشروع علمي بمساعدة دكتور الماني وحصل على مكافأة مالية ضخمة من الحكومة الاميركية مكنته من تأسيس مصنع كبير للإبحاث الالكترونية في سان فرانسيسكو .

● الشروع بتلخيص في انه استطاع ان يشغل ٦٠٠ مكالة هاتفية على خط واحد بعد ان كان الخط يستوعب ١٢ مكالة فقط .

● يعمل تحت ادارته الان عدد كبير من المهندسين في المصنع الذي اصبح يعرف باسم « محلات كركر الالكترونية » .

نشر اعلاناتكم في جميع الصحف المحلية والعربية
* اتصلوا *
بالسيد زوروف سليمان
الوكيل العام في بيرزيت

١٩٤١

الياس ربيع : يعمل مدرساً في المدرسة الاهلية للبنات في عمان . وهراسلاً لوكالات انباء اجنبية - له ولد وبنتين .

فواد فراج : نقيب المهندسين في الاردن . له ولد وثلاث بنات .

١٩٤٢

ايمي عرنكي : مديرة مدرسة الوكالة للبنات في بيرزيت - ٣ اولاد وبنتين .

زكي معادة : مدير فندق ريتس بالقدس - له ٣ اولاد

١٩٤٣

سالم سيسام : موظف في السفارة العراقية في اقرة - له بنت وولد .
هدى فراج : تقيم في سويسرا مع زوجها - لها بنت وولد .

سلاوي شحاده : معلمة في مدرسة الوكالة بالطيرة في رام الله - ولدان وبنتان .

١٩٤٥

مظهر النابلسي : مفتش في وزارة الانشاء والتعمير في عمان - متزوج من نجاح تميمي خريجة الكلية . لها ولد وبنتان .

خالد يعياق : مدير مكتب الجامعة العربية للولايات الجنوبية في اميركا له بنتان .

١٩٤٨

يعقوب عرنكي : خبير لاسلكي في في الجيش الكويتي - ٣ اولاد وبنت

ابتهسام شحاده : ربة منزل في رام الله - لها بنت وولد .

اميل داود : مهندس زراعي في جنين

١٩٥٠

موسى سليم ناصر : مهندس في سلطة قناة العور الشرقية . متزوج من هدى ناصر خريجة الكلية سنة ٥٦ .

سامية ناصر : متزوجة من المهندس يوسف خوري ، لها بنت وولد .

١٩٥١

سميحة الحسيني : متزوجة من الدكتور سليم الحسيني في القدس ، لها ولد وبنتان .

نماذج جديدة

لشهادات الثالث الثانوي

ستقوم وزارة التربية والتعليم ابتداءً من هذا العام باصدار نماذج جديدة للشهادات المدرسية التي ستمنح لطلاب الصف الثالث الثانوي في جميع المدارس الحكومية والاهلية في المملكة . وسيظهر في هذه الشهادات كشف بعلامات الطالب في المباحث المقررة كما ينص فيها على النسبة المئوية لدوام الطالب من المعدد الكامل لايام الدوام في السنة .

السيد فهمي الجيوسي

قررت رابطة خريجي كلية بيرزيت تشيخ عدد من مدرسي الكلية السابقين كاعضاء فخريين في الرابطة لما قاموا به من الخدمات الجليلة والمساهمة الفعالة في تخريج عدد كبير من طلاب الكلية .

الجامعة في طور ٠٠٠ بقية

الامتحانات

اننا سنحاول في جامعة اسكان ندخل تغييراً على الارض التي يجري فيها تقدير كفاءة الطالب . اذ اننا نسمح للطلاب في بعض المواضيع ، ان يستعملوا الكتب المقررة والمرجع في الامتحانات ، وان نحسب للطالب قيمة ما يجريه من اجتهاد . وسوف نطلب من طالب الفيزياء مثلاً في السنة الجامعة الاخيرة ان يدرس موضوعاً معيناً على الاقل ليقدّم تقريراً عنه ، بحيث تقدر درجته النهائية جزئياً ، بقيمة ذلك البحث الذي يجريه . ولا شك ان ذلك سيبين مقدرة الطالب في تطبيق معلوماته العملية .

الدراسات العليا

ستكون المقررات بالنسبة للطلاب التاجحين الذين لبتخرجوا بعد موضوعه على اساس اربع سنوات دراسية تقضى في السنة الاخيرة في التحضير لدرجة الـ (M.A) والـ (M.S) وسيقضى الطالب سنته الرابعة هذه في حضور محاضرات ومناقشات والقيام بابحاث وستكون المقررات لمدة السنة الاخيرة على نوعين . تعنى اولها بدراسة موضوع واحد دراسة عميقة واسعة بحيث تشكل تلك الدراسة دورة التخصص للطالب .

اما النوع الثاني من المقررات لهذه السنة الرابعة فيسمي بالدراسات الهئية بحيث ينصب الاهام على تطبيقات لموضوع علمي . اما بالنسبة للخريج الذي درس الادب الانكليزي فبالاضافة الى الادب الروسي ، والادب الانكليزي ، آداب اميركا (اللاتينية فاننا نأمل ان نضع مقررات تهيء الطريق لذلك النوع من الطلاب للعمل في وزارة الخارجية مثلاً او في هيئة الامم المتحدة .

وسيكون باستطاعة الطلاب الذين يودون ان يكسروا حياتهم بالبحث العلمي ان يبقوا في الجامعة بعد الحصول على درجة الـ (M.A) لمدة سنتين يقضونها في البحث العلمي للحصول على درجة الدكتوراة .

مطبوعة المصارف

« مشهور اخوان » القدس

تلفون ١١٨٦



الآنسة فورا جويديتي



الدكتور رشيد الدجاني

السيد فهمي الجيوسي

عمل في كلية بيرزيت من سنة ١٩٣٥ الى سنة ١٩٤٦ وكان يقوم بتدريس الرياضيات للصف الاول والثاني والثاني واللغة العربية لبعض الصفوف الثانوية .

وقد التحق بمخمة البنك العربي في الزرقاء . ويقول السيد الجيوسي في رسالة وجهها الى رابطة الخريجين : « اني اشكر رابطة الخريجين لما تتجه لنا من فرصة لسليح اخبار معهدنا المحبوب الذي نحمل له اجمل الذكريات ولا شك انها امنية كل طالب وطالبة واما ذلك فمعلمة في ان تتلاقى أفكارهم وآراؤهم على صفحات (القدري) » .

ونترك الأستاذ الجيوسي ليحدثنا عن بعض ذكرياته أثناء عمله في الكلية فيقول :

« لا ازال اذكر ما حدث في ساعة متأخرة من احدي ليالي الشتاء المظلمة سنة ١٩٤٠ عندما كانت الثورة مشتعلة في جميع أنحاء فلسطين ضد الاستعمار الانكليزي . لقد كنت المعلم المنارب في تلك الليلة وكنت اقيم مع استاذ آخر هو السيد سعيد الميسى . وفي حوالي الساعة المبكرة سمعنا قرعاً شديداً على الباب وعندما فتحت الباب وجدت جنديين انكليزيين بشهران السلاح في وجهي وبأمراني بان ارفع يدي لتفتيش . ثم أحضرا الاستاذ الميسى بتياب النوم وانطلقا بنا الى خارج حدود القرية حيث وجدنا امامنا حشداً كبيراً من اهل القرية جمعهم الجنود من منازلهم ومن بينهم اربعة تلاميذ من الكلية اخرجهم الجنود من غرف النوم .

وبينا كنت في اشد ساعات القلق اذا بي اسم صوت سيدة تطلب مقابلة القائد الانكليزي . لقد كانت المرحومة نبيه ناصر . وسمعتها تخاطب القائد : اني اريد اساتذتي وتلاميذي . وقد وعد القائد المرحومة نبيه باطلاق سراحنا وطلب منها العودة ولكنها رفضت ذلك واحتجت على لهرفات الجيش تجاه ابناء القرية ولم تبرح المكان الا بعد ان اطلق سراحنا جميعاً » .

وقدم حق الان تسجيل خمسة

اعضاء فخريين في الرابطة هم :
١ - الدكتور رشيد دجاني المدرس في كلية الصيدلة بالجامعة الاميركية في بيروت
٢ - السيد فهمي الجيوسي مدير البنك العربي في الزرقاء بالأردن .
٣ - السيد سعيد الميسى الموظف بالقسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية في لندن .
٤ - السيد شوقي التريزي المدرس في مدرسة الزهراء الثانوية للبنات في غزة
٥ - الآنسة فورا جويديتي
هذا وقد وجهت الدعوة للانضمام الى الرابطة الى عدد آخر من المدرسين السابقين في الكلية منهم السيد سلفادور عرينطه والسيد وديع ترزي والسيد داود ترزي والدكتورة سلاوي نصار والسيد وديع ديب .

الدكتور رشيد الدجاني

عمل مدرساً في كلية بيرزيت من سنة ١٩٣٩ حتى ١٩٤٢ وكان يقوم بتدريس الكيمياء والفيزياء للصفوف الثانوية كما كان يدرس الفيزيولوجيا والتدبير الزراعي للبنات . ويعمل الدكتور الدجاني الان مدرساً في كلية الصيدلة بالجامعة الاميركية في بيروت ويقوم حالياً بتدريس موضوع علم الصيدلة والكيمياء الطبية للصف المنتهي وهو موضوع تطلب محاضرات أسبوعياً لمدة سنة كاملة . ويقضي بقية وقته في الابحاث العلمية التي أصبحت جزءاً أصيلاً بالنسبة له . وقد كان نتاج اجتهاد المعلمة خلال السنوات السبع الماضية بعد حصوله على الدكتوراه خمسة عشر نشره معظمها في الكيمياء الحيوية وعلم التغذية . ولم ينشر حتى الان حصاد اجتهاده وأمل أن يتمكن من ذلك في الأشهر القليلة القادمة .

أما عن وضعه الاجتماعي فقد تزوج في آخر ايامه في بغداد (سنة ١٩٤٩ - ١٩٥٢) عندما كان استاذاً في كلية الصيدلة والكيمياء الملكية . ثم سافر بعد ذلك الى اميركا لواصله دراسته ورزقاً بابنتين وولدين .

ويقول الدكتور دجاني ان أيامه وساعاته التي قضاه في بيرزيت كانت سلسلة من الطوائف والحوادث الحولة التي يحفل ذكرها دائماً . وهو يؤكد اغتباطه لترشيح الرابطة له ليكون عضواً فخرياً فيها ، ويتمنى للكلية الازدهار والتقدم .

أزمة الريف

عبدالله حمود

واريد هنا ان انا ان انا الى ظاهره تراهنا كل يوم .. نتيجة للمأساة الهمية التي يعيشها ابن الريف .. فكر اليريفي في الهجرة .. نعم .. فكر ابن الريف في الهجرة وكان امامه طريقان .. اما ان يهاجر الى المدينة واما الى خارج حدود الوطن حيث يستطيع ان يجمع مبلغاً من المال يعود بعدها الى ارضه .. وهجرته الى المدينة .. تصطدم بعقبات كثيرة .. انه يرفض ان يشتغل .. حال .. أو كنان .. أو ماسح احذية ذلك شيء طبيعي .. ان احساسه بكرامته يرفض ان يعمل مثل هذا العمل بين يدي وطنه وهذا العمل الوحيد الذي يمكن ان يعمله لعدم اعطائه الفرصة لكي يتعلم ومن ثم ينتج .. وهكذا .. اتجه ابن الريف الى امريكا .. وغيرها حيث يستطيع ان يجمع مالا .. وهو من اجل هذه الهجرة يبيع ما « فوقه وما تحته » ان جاز استعمال مثل هذا التعبير .. فاصبحت الارض .. تخن الى صاحبها .. والان من المسؤول عن هذا كله .. ان ابن المدينة .. يعيش على حساب

عندما نرى يريق المدينة .. يجب ان لا نتخذه - ذلك لا يعطي الوجه الحقيقي للمدني الذي يبحث عنه .. ان البلد الحقيقي .. هنا حيث يسكن الكثيرة .. ابناء البلد - هناك في الريف .. ان اوضاع النيون - وصرخيات البعض المناهية بوجوب وجود مسأرح لكي يلتقي الأردن مع لقبه كقيد للسياحة أو انشاء دور للاوبرا للاسماع الى الموسيقى الكلاسيكية فكأن هذه المطالب ضرورة شعبة ملحة .. وان لم تتحقق فان الساء ستقع على الارض لاحالة .. صحيح أن هذه المطالب عظيمة ولكن هل هي المطلب الحقيقي؟ ان بلادنا تتماجد لشيء اخر تماماً - وان ذلك يبرز واضحا عند زيارتنا للقري - الريف حيث المأساة الهمية .. التخلف المريع .. ان الفلاح ما زال يستعمل الحيوانات في حرثه للارض - تماماً كما كان في عهد السيد المسح .. ان الفلاح العربي لم يعرف بعد الآلات الحديثة في الزراعة .. ولا الاممسة المناسبة للزراعة .. والفقر .. ان بلادنا مازالت بشكل عام فقيرة .. لكن الفقر الحقيقي نجده في الريف .. كيف يعيش الفلاح وبماذا يأكل ابن القرية؟ انهم لا يملك سوى حبه لوطيه ولا رضى .. أما جيبه فهي خاوية .. والامية .. ينتشر الجهل بين ابناء الريف بشكل رهيب .. فهؤلاء يعرفون القراءة والكتابة وهو اذن - لا يطالع .. ولا يتعرف على ملامح التقدم في عالمنا .. فيعيش وكأنه في عزلة .. فرضا عليه ابن المدينة .. ان اهمية التعليم واضحة لكل منا .. ومع ذلك مازالت المسئلة حقيقية واقعة .. ان هذه الظواهر هي مجرد أمثلة .. لا اريد ان احصر بها مشاكل الريف .. لكنها ظواهر مفتتحة في كل القرى .. والاماكن الثانية .. والماء والطريق والكهرباء مفقودة تماماً - ان الفلاح لا يعرف الكهرباء - ولا الماء داخل بيته .. انه مازال ينقلها .. على دابته .. والرعاية الصحية ابن هي ؟ .. انك لا تجد طبيباً واحداً .. ان ابن القرية لكي يعالج يجب عليه ان يذهب الى المدينة .. فويبيع دعويشة الثمر .. لكي يستطيع معالجة نفسه .. وتلم جيماً .. ان الوقاية خير من العلاج .. وما دام هناك جهل وما دام هناك فقر - فالمرض ابن شرعي لهذه الحالة .. والجبل بوسائل المعالجة الصحية أمر طبيعي .. لا وعي .. بلومة .. ان ابن المدينة .. الذي يعيش في مجبوحة من العيش والذي يتمتع بكل الامتيازات .. يجب ان لا تشغلنا صرخاته .. عين التوسر الى الشعب الحقيقي .. الشعب العليل في الريف حيث الغالية هناك ؟

خاطرة

بقلم صلاح صلاح

كانت العتات في الخارج وثمة تحييات من الثلج تتساقط وكنت أعلم أن حبة الثلج الواحدة تذوب بمجرد سلاستها الارض وغسرت في سباتي أرتي تلك الحبيبات الذائبة .. وفي الصباح كانت الثلوج تغطي البطح وتسللت يوماً كيف استطاعت الحبيبات أن تثبت وجودها .. وجماتي الجولي لا يها تراكمت وتكتلت ولها تحارول أن تثبت وجودها منفردة .. وتتساقطت الافكار بدمها الي كما كانت الثلوج تتساقط في الحقل البعيد .. علمت اني بفردى عندما مها رفعت مكاني وبلغت قوتي فقرة حديدواحدة لن تصنع آلة .. كما أن قطرة ماء لن تصنع بحراً .. أهركت الطبيعة ذلك ونحن أصحاب العقول نحاول ان نخوض بحر الحياة بشراع الفردية .. لا ليس لنا الخيار علينا لن نصير ذواتنا في سبيل الكسل المجتمعي والذات الانسانية ، فليس هناك ما نخشى غلية فلن تستشق رثنا نكل هواه العالم ..

تشرف رابطة خريجي كلية بمرزيت بدعوة جميع خريجي الكلية لحضور النشاطات العديدة القادمة في الكلية حسب البرنامج التالي، وترجو الرابطة ان يعتبر كل خريج هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة له :

- 1- المعرض العلمي 17/19/14
- 2- الحلقة الموسيقية 17/19/14
- 3- الحقل الريفي المتوي 22/19/14
- 4- حفلة التخرج 19/19/14

عائنا صوف ثلاثة في غرفة واحدة .. هناك الكثير من المشاكل .. وعشرات من القضايا لا يكتبها مقال - او تحصرها اسطر ممدودة .. وكلمات وثلاثة ان مشاكل الريف مع الاسف .. لا نلاحظها حتى في البرامج الانتخابية وان وجدت فهي جوفاء مع ان ابن المدينة عندما يرشح نفسه يطلب ثقة اهل الريف .. لا ادري كيف يطلب المرشح ثقتهم .. وهو لا يبحث قضيتهم - ربما يزورهم اثناء المعركة الانتخابية لكن بعد نجاحه .. ينساق بلثي بقعد البرلمان - أو كرسي الوزارة - ويصبح من رجال المدن .. حيث الصخب والضجج وعلب الليل واضواء النيون .. واذا .. اردت لامتنا النهوض .. واذا اردنا ثورة اجتماعية يجب .. من الان .. التوجه الى الكوخر .. والى الارض .. وفلاحها الطيب .. الذي عانى في الماضي .. والحاضر كل الشرور .. وعلينا الان ان نرد لابن الريف الدين .. ان علمنا من اجل الريف ليس تبرعاً انما سداد لدين قديم لولاه .. لما كانت المدن ..



أمتي

محمد غزلان

انا امة جبارة لا ان تذلل لغاصب انا حاطم صف العدو بقوتي وكتاوي انا من يريم بلاد من غدر كل موارد انا مهلك جمع الغزاة وكل عالج غاصب انا هادم حصن الطفاة تخيله لحرايب ساريم اني احقق منبتي ومطالبي انما من يذود عن الهى ويرد كيد الكاشدين انما من سيحق خصمه ثأراً لمار اللاجئين انا من سيحت الصهاين من بلادي دون لبن لا لثق اذل وفي دمسي يسرى اياه الخالدين لا لن اكل وانسي ملح لظلم الظالمين سترون اني لا اداجبي او احابي المارقين انما من يرفع هامة المجد الذبيح من الكفكن انما كاتب ومسطر سفر الخلود على الزمن انما من يبيع دمساه طوعاً فداء للوطن لا لا ابيع كرامتي وشهامتي لا لا ساطر للوطن الحبيب من الدخيل المتمن مأقول وحدي والملا سيقوها : عاش الوطن انما امة مفورة تقى العدى كأس الردى انا من هب اذا دعا داعي الجهاد الى القدا انا ابن هببت لثورة ترمي دمساراً سودا انا ان غضبت فانسني نار تحرق من عبدا لا لن يموت العزم مني ما حبيت على المدي

الغدير بين التحرير والمطبعة

بقلم: (محرر)

يستلم القارى هذه من الغدير ويتصفح لبضعة دقائق ثم يضعه جانباً ويبدأ في مناقشة جردة أو قشل العدد .. ولعل القلة من القراء تتساءل عن مدى ما بذل من جهد في هذا العدد وعن كيفية بذل هذا الجهد .. يبدأ العمل عادة للقدري عندما يصل مواضيع عدد الغدير السابق إلى المطبعة وقبل ان يتم طبعا يعقد اجتماع لهيئة التحرير لبحث الخطوط العريضة لواد العدد القادم .. ويفتتح رئيس التحرير الجلسة مستعرضاً قوة وجوانه الصوتية في تأييب عضو متأخر وآخر حاضر وكأنها هذه الأشياء فلفل وها جلسات تحرير الغدير .. ثم يطرح السؤال الخالد هل من افكار جديدة ؟ ويضع اللق في قده ويصمت .. وتختي نائبه الرئيس رأسها وتظهر الى ورقة امامها لتبندرها الافكار ويرسح صلاح ، وترمش زهية العبد قبل ان يقول احدم شيئاً يثير الاخرين وتبدأ المناقشة التي لا تنتهي الا مع رنين جرس انتظام الصفوف فتكون في الجلبه الاولى قد اتفقنا على توزيع العمل فيما بيننا .. وتضي مدة من الزمن قبل ان يعقد اجتماع آخر يتسامل فيه رئيس التحرير عن تحضير المواضيع فيكون الجواب يد ثلاثة أيام تكسون كل المواضيع حاضرة .. وكعضو في هيئة التحرير ابدأ بنكش شعري بحثاً عن فكرة اكتب عنها او لا اسرع بتنفيذ ما وقع على عمله وقد اعثر عليه في تلك الليلة او يأتي مع الاحلام ، والمهم تكون المواضيع بعد المدة المذكورة سابقاً اصبحت جاهزة فيستلمها رئيس التحرير ..

ويستلمها بدوره الى الأستاذ المشرف الذي بعد الموافقة عليه يبعث بها الى المطبعة بقبت الصفحة الاولى ، ان الصفحة الاولى في عالم الصحافة مشكلة كبيرة فهي يجب ان تكون ملفنة للنظر خارجياً عن كل صنف شيء وقد حدث مرة ان بقبت الصفحة الاولى من الغدير خالصة الا من خبر واحد حتى اخر يوم وحتى لو وجدت الاخبار فان المشكلة تكون في اختيار الخبره خيراً رئيسياً .. وأتاني ان مهمة سكرتير التحرير ، توضع المواد قبل ان تيمت الى المطبعة .. قد يستغرق هذا مدة تتراوح بين الساعة والثلاث ساعات ، ويمكن لهذه النزاعات ان تصبح هباء منثوراً اثناء تركيب المواد في المطبعة وقد يقصر موضوع عن المكان المخصص له في التوضيب فليكن ان تتدبرك الامر بسرعة وتقطعه قليلاً ويقد يطولها خربحت لا يمكن ان تسعه الجريدة .. وعليك ايضاً ان تقله في هذه الحالة .. وبعد يوم او يومين يقضيها احد المحررين في المطبعة يأتي حاملها ورفات الصفحات .. يجتمع المحررون وتبدأ الارواق في الدوران بين ايديهم التصليح الاخطاء المطبعية .. فترقق شخصك من هنا خطأ فكه كان يكون مكتوباً (عنه) بدلاً من (لجنة) ، وتطلق تشيئة عالية عندما يكشف المحرر سطرأ كلاماً خطأ .. او ناقصاً .. واذا لم يكن الاخراج الضعفي ناجحاً فيتمثل تقيماً بعض المولد وما الى ذلك قبل ان تغتدوه الغدير الى المطبعة لتأتي مساء اليوم للاسحق .. ولكن التعب كله يتبخر ويتحس المحرر حلالة النصر عندما يحضن يده عند التدبير فله ما اعتدته ان يسمع صوتاً عالي يقول الاجتماع الخمين ظهراً ..

الصحافة والرأي العام

الاستاذ منير ناصر - مدير التسجيل في كلية بيرزيت

كثيراً ما يتردد التعبير القائل بأن الصحافة هي «السلطة الرابعة» في الدولة بمعنى أنها تمثل سلطة الرأي العام. كما يتردد بيننا القول بأن الصحافة «مرآة الرأي العام» وأنها من أقوى الوسائل للتعبير عن هذا الرأي. وهذا القول صحيح إلى حد بعيد. ودليل ذلك أننا لا يمكن أن نتصور أمة في العصر الحاضر بدون صحافة. ولهذا أكبر دليل على عظم مكانه الصحافة وشدة تأثيرها في المجتمع.

تصريف الرأي العام
وقد كثرت الآراء حول تعريف

الرأي العام واختلف المفكرون في تحديده فهناك من يقول أن الرأي العام الموحد للجماعة لا وجود له في الحقيقة لأن الشجاعة في إبداء الرأي تختلف من فرد إلى فرد، حتى العقول التي يصدر عنها الرأي تختلف من حيث القوة أو الضعف، وأهداف الجماعة الواحدة تختلف من حزب لآخر وهكذا. وهناك من يقول أن الرأي العام هو مهول الناس تجاه قضية معينة. أو من يقول أن الرأي العام هو تعبير جمع كبير من الأفراد عن آرائهم تجاه مجموعة

كلية بيرزيت تختار... بقية

الطلبة المثاليين

ثم جاءت اللحظة الحاسمة عندما وقف الدكتور جاني برامكي وأعلن أسماء الفائزين والفائزات الذين اختارهم لجنة التحكيم بالإجماع وسط عاصفة من تصفيق الحضور للطلبة المثاليين. وهم للقسم الجامعي: واجدة التساجي وصالح جلال، وللقسم الثانوي: عبد عرنكي ومجد كاظمي. كما فاز بالمرتبة الثانية في المثالية كل من: مي نبيل وسليم قماري من القسم الجامعي وروز شوملي وصالح صلاح من القسم الثانوي. وبعد ذلك قامت السيدة نعمة فارس مديرة قسم البنات بتقليد الوشاح وتاج الزهور لقطابتين المثاليين ثم قام السيد موسى ناصر رئيس الكلية بتوزيع الهدايا والجوائز على الفائزين والفائزات ثم قدم بعد ذلك مندوب شركة طيران الشرق الأوسط كاساً فضية إلى الطالبين المثاليين للقسم الثانوي وقدم مندوب شركة عاليه للطيران تذكرة سفر إلى بيروت إلى الطالبة المثالية للقسم الجامعي، وقدم مندوب شركة جوردان اكسبرس تذكرة سفر إلى بيروت إلى الطالب المثالي للقسم الجامعي.

لا مزيد ملائكة

وبعد انتهاء توزيع الجوائز وقف معالي السيد موسى ناصر فألقى كلمة شتامية إلى الطلبة المثاليين قال فيها: ليس من مثالي غير الله ونحن لا نريدكم أن تكونوا ملائكة بل نريدكم أن تصلوا إلى أقرب درجة من المثالية وأن تحافظوا على هذا اللقب الذي فزتم به وقال انه يأمل ان يستمر هذا التقليد الجميل في الأعوام المقبلة بحيث يسع ليشمل أكبر عدد من الطلاب.

الجوائز والهدايا

وما يجدر ذكره ان الحملات التجارية التالية قدمت مجموعة ثمينة من الهدايا إلى الفائزين والفائزات مما ساعد على النجاح المسابقة إلى حد كبير: فمن رام الله اشترك في تقديم الهدايا كل من صالون نديم قسيس ومجلات حمودة ومجلات سافو ومكتبة عبد النور ومجلات اشبيلية وصيدلية رام الله الجديدة وشركة الزيت والصابون المتحدة ومن القدس اشترك في تقديم الهدايا كل من شركة الطيران الاسكندنافية وصيدلية حنانيا ومجلات سحار ومجلات اطلس والمكتبة العالمية ومكتبة فلسطين العلمية.

وقد ساهم الطلاب في اختيار الطلبة المثاليين وذلك بإعطاء أصواتهم في الانتخابات التي جرت يوم الخميس ١٩/٤ لتصفية المرشحين. وقد لوحظ أن نسبة أقبال الطلاب على هذه الانتخابات كانت مرتفعة جداً ما دل على اهتمام الطلاب الشديد بهذه المسابقة وتحمسهم للرشح. وأسفرت نتيجة الانتخابات عن نجاح عشرة مرشحين ومرشحات تقرر ان يدخلوا التصفيات النهائية.

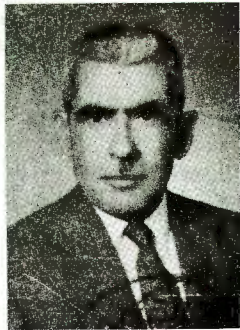
شروط المسابقة

وقد اشترط في المتقدمين لهذه المسابقة ان يكونوا من طلاب وطالبات الصنفين المتقدمين في القسم الجامعي والقسم الثانوي من ذوي المعدلات المرتفعة والأخلاق الحسنة والنشاط الاجتماعي والرياضي والشخصية المحبوبة. وقد شكلت لهذا الغرض لجنة تحكيم من مدرسي الكلية مكونة للقسم الجامعي من الاساتذة اسير جوزي ويوسف خليلي والآسة الزبيديت شيس وللقسم الثانوي من الاساتذة توفيق أبو السعود واسعد عكه وأحمد السيد. وقد مثل الإدارة في كل من اللجنتين الدكتور جاني برامكي عميد الكلية والسيدة نعمة فارس مديرة قسم البنات والسيد منير ناصر مدير التسجيل. وقد تقرر ان تعطى علامات للرشح بنسبة ٣٠٪ للأخلاق والسلوك و٣٠٪ للنشاط الاجتماعي والرياضي و٢٠٪ للاجتهد الدراسي و٢٠٪ للشخصية.

برنامج الحفلة

وفي تمام الساعة الرابعة من يوم السبت الماضي ١١/٤ أقيمت حفلة خاصة في قاعة الكلية لاختيار الفائزين وتوزيع الجوائز. وقد حضر الحفلة معالي السيد موسى ناصر رئيس الكلية وأعضاء الهيئة التدريسية ويمثل شركات الطيران والصحافة وعدد من المدعوين. وقد بدأ برنامج الحفلة بتقديم كل مرشح أو مرشحة على السرح أمام لجنة التحكيم وتوجيه ثلاثة أسئلة في المعلومات العامة. وبعد ذلك انقردت لجنة التحكيم في غرفة خاصة لتقرير أسماء الفائزين والفائزات في الوقت الذي استمر فيه برنامج الحفلة بتقديم منوعات من الدبكة والفكاهات والتعليقات الطريفة من طلاب وطالبات الكلية.

نقد على...



الاستاذ توفيق أبو السعود

مدرس اللغة العربية للصفين الثالث والثاني الثانويين في كلية بيرزيت. ولد في القدس سنة ١٩٠٢، وهو يعمل في حقل التدريس منذ ٤٣ سنة، وقد تنقل بين مختلف مدارس فلسطين والأردن وشيخ الطلاب خيرة صحبة وهو يقول: «أنا الطالب القديم كان يتجاوب مع مدرسته والانظمة المدرسية أكثر من طالب اليوم»، وان كانت افق الطالب اليوم أوسع. وقد كنت ارجو ان يصل الطلاب إلى درجة عالية من تحمل المسؤولية التي تجعلهم يقودون وطنهم خير قيادة ولكن هذا الرجاء لم يتحقق حتى الآن وآمل ان يتحقق وذلك عندما يعتقد الطلاب ويؤمنون ايماناً صادقاً انهم هم الذين يستطيعون ان يخلصوا وطنهم مما هو فيه» والاستاذ يرى ان ارتداد المكتبات وقرائة سير الايطال من العظمة والاكتاذر من المطالعة العامة هي من أهم السبل للتموض بالشباب والطلاب. وأما عن التعليم المختلط فهو في اعتقاده ضرورة لا بد منها «ما دامت المرأة تشارك الرجل العمل فمن واجبنا أن نهدب نفوس الفتيات وهي صغيرة. ونعودها على الاختلاط. والنظام الذي تسير عليه كلية بيرزيت في التعليم المختلط نظام صالح جيداً إذ ان الاختلاط لا يكون الا أثناء الدرس وتحت اشراف المعلم».

وأما بالنسبة للادب القديم والحديث فهو يشعر ان الضجة حولها ضجة لا لزوم لها «فما دام الادب موجهاً فلا فرق بين قديمه وحديثه. أما اذا كان المقصود بالقديم والحديث المعركة القائمة بين دعاة الشعر العمودي والشعر المرسل وأنها افضل في رأي في ذلك وأقول هل الشعر أرقى من النثر؟ هل الشاعر اعظم من الكاتب؟ أنا لا اعتقد ذلك بل ان كل منها له قيمته بل افضل الكاتب واعتقد انه الوجه الحقيقي. اذ نقلاً ما يحشر ما يسمى بالشعر المرسل ضمن الشعر ولا نضمعه الى النثر الفني الذي هو في حاجة الى المحافظة والحياة. الى الهدف السامي والتأثير ولتترك للشعر العمودي قيوده في وزنه وقافيته وموسيقا، ولتترك النثر الفني انطلاقه وتجرده من القيود».

والاستاذ يجب ان يقرأ لكل الكتاب المعاصر من المستهدفين كما انه يقرأ لشعراء العصر العباسي أمثال أبي التمام والنفثي والمعري من القدامى ومن المعاصرين يجب أن يقرأ هؤلاء الذين يتنازلون التوجه السياسي او الاجتماعي في شعرهم أمثال: طوقان، الرصافي وحافظ. منه الصحف الجمهور.



مارلين روك

مارلين روك طالبة في السنة الجامعية الأولى في كليتنا وهي من مواليد سنة ١٩٤٥ في بيت لحم. تلقت علومها في مدرسة «راهبات البيض» ثم انتقلت إلى مدرسة مار يوسف حيث حصلت على الشهادة الثانوية سنة ١٩٦٢.

ومارلين طالبة نشيطة اجتماعياً وهي سكرتيرة لجنة الثقافة والنشر كما انها عضوة في (Glee Club) الذي تنتمي ان تنظم اوقاتة. وقد اشتركت ايضاً في فرقة الكرة الطائرة للبنات والتي كونت مؤخراً. وبالإضافة إلى الرياضة البدنية فهي تشغل اوقاتها بالاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والحفظة، والمطالعة. وكتابها المفضلون هم جبران خليل جبران، «أمنية السعيد» اجاتا كريستي وكورنيل مؤلف «السيد» و«هوراس».

وقول عن العناية الارضية انما تصير نحو تحصيل حقوقها المسلوقة سيراً حثيثاً وان الفتاة في عصرنا هذا يجب ان تتعلم. ومن ناحيتها هي فاتها تسمى للالتحاق بكلية بيروت للبنات حيث تريد ان تخصص في موضوع علم النفس الخاص بالأطفال فلقد «طالما قضت معهم الساعات الطوال تدرس نفسياتهم وتدعاهم». وهذه امنيتها الخاصة. أما اميتها العامة فهي ان تتحد الدول العربية وتتقدم إلى الامام ويصبح لها القوة الكافية لاسترداد فلسطين. وعن الفرق بين الطالب الثانوي والجامعي قالت:

لا يفصل بين الاثنين سوى سنة واحدة أو المجال مفتوح أمام الاثنين للتحصيل والتثقف. غير انها لاحظت في كلية بيرزيت اشتراك الطلاب الثانوي بنشاطات مختلفة أكثر من الطلاب الجامعيين. كما انها «على فكرة» وجدت ان الأعداد الأخيرة من الفندير احسن من سابقتهما وهي ترجو ان يحافظ محررو الفندير على هذا التقدم الذي من ظواهره الحاضرة التي يقدمها الاخ صلاح صلاح.

وعند سؤالها عن سر ابتسامتها الدائمة قالت:

«لقد اعتدت ان ابتسم للحياة دائماً وعندما (أكثر) اشعر بالأم في عضلات رجلي».

اعداد زهية العبد
طبعت في مطبعة المعارف بالقدس

جريدة العذبة

أخبار الرياض

اعداد : الاستاذ سمير قسيس

كان الشهر الماضي مزدجماً بالمشايات الرياضية المختلفة، وفيما يلي أهم المباريات التي جرت :

● جرت مباريات كرة الطائرة على بطولة لواء القدس بين المدارس الاهلية والحكومية المختلفة . وقد فاز فريق كلية بيرزيت على فريق ككل من مدرسة الفرندز وامدرسة عبيد الله بن الحسين بشوطي ١٠ مقابل لا شيء نكل منها .

● اما عن بطولة لواء القدس لمدارس الاهلية في كرة الطائرة فقد هزمت كلية بيرزيت من كل من المدرستين المشتركين وهما الفرندز والفرير .

● وفي بطولة تنس الطاولة لمدارس الاهلية في لواء فاز بطولة الفردي الطالب ابراهيم البدر من الصف الاول الاعدادي في كلية بيرزيت وفاز ببطولة الزوجي الطالب اسحق حسيني وانيس مدور من كلية بيرزيت ايضاً .

● وفي ٢٣ - ٣ - ١٩٦٤ جرى سباق الضاحية لمسافة ١٠ كم في رام الله بين المدارس الاهلية . وقد فاز الطالب كمال عابدين من الاهلية بالمرتبة الاولى وفاز بالمرتبة الثانية الطالب غالب عارف من كلية بيرزيت . وفازت مدرس الفرندز بالمرتبة الاولى .

● وقد فازت كلية بيرزيت على دار المعلمين وكالته في مباراة بكرة السلة بـ ٥٠ نقطة مقابل ٢٤ . جرت المباراة على ملاعب دار المعلمين في ٢٤ - ٣ - ١٩٦٤ .

● وجرى مباراة ودية في كرة السلة بين فريقنا وفريق كلية الامة اسفرت عن فرق فريقنا بـ ٣٤ اصابة مقابل ٣٩ .

باب العلم

● هل تعلم ان الدكتور الشاب ايرفنج كوبر انحصاني جراحة اعصاب استطاع معالجة مريض لم تقفح في معالجته عدة نفاقر منذ ١٠٠ عام وهو مريض والشلل الارتعاشي بواسطة تبريد الخلايا المريضة في المخ الى درجة عشرة مئوية تحت الصفر .

● احذر من مرض خبيث يظن انك لا تعاني منه وهو معدى جدا يجعلك تضحك لمدة ساعة ويتركك بعدها منك القوى . وظهر هذا المرض في افريقيا عند بحيرة فيكتوريا .

● صنعت افلام جديدة للتصوير من البلاستيك يمكن حموها والتصوير بها ثانية وهذه الافلام لا تحتاج الى مكان مظلم ولا الى المواد الكيماوية المعتادة في التصوير .

● وهل تعلم ان العلماء الفرنسيين يدققون الان في مصل اكتشفه باحث بيولوجي اسمه غاستون ناسيز وهذا المصل يشفي سرطان الدم . والمهم ان البجاعة لا تجعل اية شهادة دراسية طبية .

من اكل روص زهرة

بإشراف : زهية العبد

— إذا أخفضت المرأة صوتها . فهذا دليل على أنها تريد شيئاً ، وإذا رفعت صوتها فهذا دليل على أنها لم تزل ذلك الشيء .

طرائف

كان الزوجان يجارلان قتل الذئب الموجود في المنزل فقال الزوج ، لقد قتلت أربعة ذكور وأثنى واحدة .

فأنت الزوجة : كيف ميزت بين الذكر والانثى ؟

قال : الذكور كانوا واقفين على قطعة من السكر ، والانثى واقفة على المرأة .

سألت المريضة الطبيب عن مرضها الذي تعاني منه فأجابها : - فيك باسقي مرض السكرى .

فردت قائلة : أوه . شكراً . هذا من لطفك يا دكتور .

امسك الطبيب بيد المريض ليقبض له نبضه ونظر الى ساعته ثم قطع الى افراد العائلة المحيطين به وقال لهم : -

أما أن يكون هذا المريض قد توفي . وأما أن تكون ساعتي قد توقفت .

كلمات شائعة

١ - لا أريد أن تكون حربي لشسي ، أريد ان اعطي حربي ان أحبهم .

٢ - ضعف الإنسان الفرد هو الذي يجعله اجتماعياً . فكل ارتباط دليل نقص أو حاجة . ولولا احتياجنا لى الآخرين ما فكرنا في الارتباط بهم .

٣ - الموسيقى الحديثة . هي ذلك النوع الذي يعرف بسرعة حتى لا تستطيع ان تعرف اسم الموسيقىار الكلاسيكي الذي سرقت منه .

٤ - بعض الناس عسى استعداد لتصديق شيء أي . اذا قيل لهم ممساً .

انزيم التفاؤل !!!

الاستاذ احمد السيد

فالفرط في التفاؤل يورث تشاؤماً والتفريط في التفاؤل ينتج تشاؤماً فكأن التفاؤل والتشاؤم شقان لتفاعل نفسياتي فآرة طردية وفآرة عكسي اي لتفاعل « منعكس » .

لترجع قليلاً الى الوراء . . فقبل مؤتمر القمة كانت البراجة العربية تخمر عاب اليم نائمة سائحة وعباب اليم يئنه فيها ويمد مؤتمر القمة استعالت البراجة للتأهية صاروخاً موجهاً عارياً للمحطات ولكن . . ما الذي سيسرع هذا الصاروخ الموجه ويدفعه دفعاً الى الامام فيزداد تسارعه ويحفز تباطؤه ؟؟

انه الايمان الشيف بمجدنا الازلي في فلسطين وكفاحنا الجامع من اجل ذلك الحق ونورتنا النائرة من اجل تنفيذك القرارات بمجدنا فيها ولا سياً مقاطعة الدول الاستعمارية التي تصر على الاستمرار في ارضاع اسرائيلها .

فكثرت ابنة غني : طلبت المدرسة من الطالبات أن يكتبن قصة تدور حول عائلة فقيرة فكثبت ابنة غني :

— كان في قديم الزمان عائلة فقيرة الأب فقير ، والأم فقيرة . والاطفال أيضاً . . حتى سائق السيارة . والحادمة والبستاني كانوا فقراء !!

جنون العباقرة

أحب الرسام الشهير (فان غوغ) فتاة ، ودعته الظروف الى مفارقتها وعند الوداع قالت له مداعبة انها تحب اذله ولو تركها له لكانت خير تذكر منك . وفي صباح اليوم التالي وصل رسول يحمل الفتاة لفاقة بها اذن الرسام وقد نظفت ولفت بعناية !!

المراة قوامه على الرجال .

في غنيبا الجديدة قبائل تسمى (تشامبولي) تسيطر فيها النساء على الرجال ، فمن يخرج من كل صباح الى العمل ، ويقى الرجال في المنازل يرتبونها ، ويمزفوت على القيثارة ، ويخونون أنفسهم بالزهور لإستقبال النساء والترفية عنهن بعد دعوتهن لبعثات ، والمرأة من هذه القبائل تظهر ازدهارها للرجل لانه إنسان يتقاد لعواطفه ، ولا يتقن الا الحياصة والثروة .

مهمات لحصواء

خاطب في الرجل عقله ، وفي المرأة قلبها ، وفي الاحقر اذنه . - هناك ثلاثة اشياء أحببتها طولال حياتي ولم افهمها ابداً : الموسيقى والرسم والمرأة . - الزوج هو أول طفل لزوجته - اعظم مخلوق هو المرأة ، لو عرفت قدر نفسها . - المرأة الحكيمة تضع شيئاً من السكر في كل عبارة تقولها لرجلها ، وتأخذ قليلاً من الملح من كل عبارة يقولها لها .

فكار شائعة

انزيم التفاؤل !!!

انزيم التفاؤل !!!

انزيم التفاؤل !!!

انزيم التفاؤل !!!

انزيم التفاؤل !!!

انزيم التفاؤل !!!

انزيم التفاؤل !!!

انزيم التفاؤل !!!

على الطائر

سأل أحد الطلاب آخر مشهور بادعائه الذكاء : تقابل حمار وأسد فهرب الحمار من وجه الاسد والتجأ الى ارض محاطة بسور من ثلاث جهات ووقف الاسد من الجهة الرابعة . فما هي الطريقة التي يستطيع بها الحمار ان يخرج سالماً من هذا المأزق ؟ فأجابه مدعي الذكاء بعد فترة سكوت : « ش عارف . فقال الطالب : لما أنت . ش عارف كيف الحمار يده يعرف ؟

أثناء حصة فحص الدم سأل أحد الطلاب آخر : ما نوع دمك ؟ فأجابته الآخر بسرعة : خفيف .

كان الاستاذ يشرح درس المثالية عند افلاطون ويقول : « ان الانسان يأتي بالدرجة الاولى وثاني بعده السيارات » (ويقصد الكواكب

السيارة) فإذا بطالبة سألت جارتها هامة : « وهل كانت السيارات معروفة زمن افلاطون ؟

شاهد احد الاساتذة طالبا يأكل ملبسا في الدف فقال له : أنت فآكر حالك فسين ؟ مش متنوع الأكل في الصف ؟ اعطني للملح التي جملك ومقل له الطالب : وهل الاكل ممنوع للإستاذة ؟

كان لستاذ الرياضيات يقول : صفر على ثي عدد = صفر . فاذا بضعة تقوم بالصف . فأكل حديثه قائلاً : مثلا الطلاب على الصف = صفر . فرد عليه احد الطلاب بسرعة : لا ، يساري الاستاذ .

اصب احدهم من جراه قلب الجوى بالزكام ، وكان يشكو منه لزميله قائلاً : طول النهار متخاري بنقط فقال له زميله بكل برود : ما تركب له جلدة .

في درس الرياضيات رسم احدهم مستطيلاً على اللوح دون أن يحدده بالرهوز فنبهه الاستاذ قائلاً : ما تسميه . فاستغرب الطالب قائلاً ماذا ؟ فقـال الاستاذ مرة ثانية : سمى يا اخي . فاسلم الطالب أمره وهو يقول : « بسم الله الرحمن الرحيم » .

وفي القصة القصيرة لم يتقدم سوى الطالب سمير غرقه من الثالث الثانوي ، ولكن قصته « رجل من مطاط » لم تصل المستوى المطلوب للمسابقة فلم تزل أية جائزة رغم الملاحظة التشجيعية التي ابدتها لجنة التحكيم .

وما هو جدير بالذكر ان الاقبال على الاشتراك في سوق عكاظ لم يكن كبيراً مثل الاعوام الماضية اذ لم يتقدم سوى اربعة عشرة طالباً وطالبة في جميع مجالات الانتاج الادبي واللقاء والمساجلة .

على المناهي

قامت الطالبات برحلة الى طولكرم زرن فيها المدرسة الزراعية في خضوري وبعض مصانع الصابون والسمن النباتي .

اقامت على مسرح الكلية مناقشة بعنوان (بين العلم والدين) قدمها الاستاذ يوسف خليلي ومثل العلم فيها الاستاذ منير فاشة بينما مثل الدين القس (بالطبع) سمير قسيمي .

لقى الاستاذ هيج عجلوني على الصف الثالث الثانوي محاضرة قيمة عن الزحف الجليدي وهو يتوقفون منه المزيد .

أما المحاضرة التي شغلت بـمدها جميع الطلاب فهي محاضرة السيد سامي مستكم « رئيس قسم المطافي في منطقة القدس » عن الحرائق وطرق مكافحتها ، وقد اعقبها بتمثيل عملي لكلامه

علم ان استاذين من الكلية بنويان السفر الى الولايات المتحدة في العام القادم لتابعة تحصيلها العلمي .

الاول هو الاستاذ يوسف خالبي الذي يرصد الحصول على درجة دكتوراه في العلوم السياسية . والثاني هو الاستاذ اسعد عسك الذي ينوي الحصول على درجة ماجستير في الاحياء .

الاستاذ سمير الروسان المقيم حالياً في الكويت يفكر بالعودة الى التدريس في الكلية ابتداء من العام القادم .

وصل الى المكتبة في واخر الشهر الماضي هدية الالف بي كتاب من الولايات المتحدة . وقد اضافت المكتبة حديثاً الى قسم المراجع فيها الطبعة الجديدة لدائرة المعارف البريطانية وتقع في ٢٤ جزءاً .

أشرفت لجنة منزل الطالبات على اقامة حفلة عيد الام في مساء ٢١/٣/٦٤ وقد حضر الحفلة ائفد من الطلبة والاساتذة

علم ان الادارة قد قررت اضافة ١٠٠ علامة للاخلاق والسلوك في مجموع علامات القسم لثانوي ابتداء من نهاية هذا العام . وقد جاء هذا القرار تشيماً مع سياسة التربية والتعليم التي تتبناها الكلية لخلق المواطن الصالح .

بقية الاحتمال بسوق عكاظ

وفي القصة القصيرة لم يتقدم سوى الطالب سمير غرقه من الثالث الثانوي ، ولكن قصته « رجل من مطاط » لم تصل المستوى المطلوب للمسابقة فلم تزل أية جائزة رغم الملاحظة التشجيعية التي ابدتها لجنة التحكيم .

وما هو جدير بالذكر ان الاقبال على الاشتراك في سوق عكاظ لم يكن كبيراً مثل الاعوام الماضية اذ لم يتقدم سوى اربعة عشرة طالباً وطالبة في جميع مجالات الانتاج الادبي واللقاء والمساجلة .

وفي القاء الشعر فازت روز الشوملي من الصف الثالث الثانوي بالجائزة الاولى وفاز غالب عسارف من الصف الاول الثانوي بالجائزة الثانية .

وفي المساجلة الشعرية فاز فوزي النابلسي من الصف الاول للثانوي بالجائزة الاولى .