

سيقدم الى ادارة الكلية بعد ايام مشروع دستور الهيئة الطلابية المقترحة الذي وضعته لجنة طلابية خاصة . ورغم فشل المحاولات السابقة لاقامة مثل هذا التمثيل الطلابي فاننا نعتقد ان نجاحه هذا انعم اصبح ضرورياً لانه سيرسي القاعدة للعمل الطلابي للسنوات المقبلة . ومن المهم ان يتصنح الدستور المقترح بنودا تراعى فيها مصلحة الجميع . ولا بد للادارة ان تأخذ بعين الاعتبار ان قيام مثل هذه الهيئة هو جزء هام من تدريب الطلاب على تحمل القيادة في المستقبل .

اننا نأمل ان تكون لجنة اعداد الدستور قد اوفقت الى مستوى المسؤولية ووضعت بنود الدستور المقترح بحيث تتفق والخط العام لسياسة الكلية وان تكون قد نجحت في وضع العلاقات بين الطلاب والادارة في وضعها الصحيح .

ونحن من جانبنا نرجو ان تتم الموافقة على الدستور بالسرعة الممكنة لكي يتسنى للطلاب ان يقوموا بانتخاب الهيئة التي تمثلهم قبل نهاية العام الدراسي .

هيئة التحرير

# العندليب

صحيفة طلابية ثقافية تصدر عن كلية بيرزيت

العدد الثاني

آذار ١٩٧٢

## الدكتور حنا ناصر

### تعيينه رئيساً للكلية



قرر مجلس امراء كلية بيرزيت في جلسته المنعقدة في عمان بتاريخ ٧٢-٣-١ تعيين الدكتور حنا ناصر رئيساً للكلية . وكان هذا المنصب قد شغره اثر وفاة رئيس الكلية السابق المرحوم موسى ناصر . وقد عقدت هذه الجلسة في عمان بسبب تملد حضور بعض اعضاء المجلس الى الضفة الغربية والجدير بالذكر ان مجلس الامراء يشرف على سياسة الكلية العامة ، ويضم احد عشر عضوا برئاسة سيادة المظران نجيب فبعين وبهذه المناسبة تتقدم هيئة تحرير العندليب الى الدكتور حنا بتهانئها الحارة راجية له التوفيق في سبيل تطور الكلية وازدهارها .

### اخبار الكلية . . في سطور

\* يصدر قريبا دليل الكلية العام الذي يحتوي على النظم والقوانين الكلية ومن ضمنها التغييرات الاساسية في شروط التخرج وبرامج الدراسة النوعية التي تتيح للطلاب الانتقال الى عدد اكبر من الجامعات في الخارج . وستنشر التدبير بعض هذه التغييرات في العدد القادم .

\* اتم سبعة طلاب في نهاية الفصل الاول شروط التخرج واستحقوا الشهادة الجامعية المتوسطة وهم :

وجيهة عبدالله . امنة سالم . ابراهيم خليل . جهاد سلمان . قاسم ابو دية . شاملي تشك وانور سنقرط .

\* التحق بالكلية مع بداية الفصل الثاني ١٣ طالبا جديدا قبل معظمهم في الصف التحضيري .

\* انضم الى الهيئة التدريسية في الفصل الثاني مدرس جديد للاحياء هو الاستاذ منير انيس ناصر الذي يحول شهادة ماجستير علوم من جامعات هولندا ، كما ترك الكلية الاستاذ مروان العمود مدرس الاحياء السابق وذلك للتفرغ لاعماله الخاصة .

\* وصل عدد المجلدات التي تحتويها مكتبة الكلية هذا العام حوالي ١٨ الف مجلد بالاضافة الى اشتراك في هائة مجلة عربية وانكليزية .

\* فاز الطالب عيسى المسلمين بطولة الكلية في تنس الطاولة للعام الثاني على التوالي وقدم له مدرس التربية الرياضية جائزة رمزية عبارة عن طاقم مضرب لتنس الطاولة .

\* تبدأ عطلة الربيع في الكلية يوم السبت ١-٤-٧٢ وتستأنف الدراسة صباح يوم الاثنين ١٠-٤-٧٢

فقد قام الدكتور حنا ناصر رئيس الكلية في مطلع اشهر الجبالي بالاتصال مع ادارة الجامعة الاردنية في عمان واجتمع مع رئيس الجامعة وعدد من رؤساء الاقسام في كليات العلوم والاداب . واتضح انه بإمكان طلاب الكلية الانتقال الى بعض اقسام الجامعة خاصة وان الجامعة الاردنية تنوي التحول الى نظام الساعات المتعددة وهو نفس النظام المتبع في الكلية .

وكان عميد الكلية الدكتور جبالي براهمي قد اجري اتصالات مماثلة مع الجامعات العراقية في نهاية الفصل الاول وذلك لتسهيل انتقال طلاب الكلية الى السنة الثانية على الاقل في بعض الكليات في الجامعات العراقية منها الصيلة والهندسة والعلوم . وقد وعد المسؤولون عميد الكلية بتقديم عدد من البعثات لطلاب الكلية المتفوقين والمتحاجين الذين يرغبون في الانتقال الى الجامعات العراقية .

هذا وقد علم مندوب العندليب ان الدكتور حنا ناصر والسيد منير ناصر مدير التسجيل سيغادران الى القاهرة في مطلع اشهر القادم لاجراء اتصالات مباشرة مع الجامعة الاميريكية في القاهرة بشأن وضع ترتيبات جديدة لانتقال طلاب الكلية الى الجامعة المذكورة .

## ادارة الكلية تجري اتصالات

### لتسهيل انتقال الطلاب للجامعات

قامت ادارة الكلية باجراء المزيد من الاتصالات مع عدد من الجامعات في الشرق الاوسط وذلك لتسهيل انتقال طلاب الكلية الى تلك الجامعات .

## اصدقاء الكلية في بغداد

### يساهمون في منح الكلية

قام بعض اصدقاء وخريجي الكلية في بغداد بتغطية عدد من المنح الدراسية التي قدمت الكلية للطلاب المتفوقين هذا العام . والجدير بالذكر ان قيمة المنح الجزئية او الكاملة التي قدمت الكلية هذا العام بلغت ما يقرب من تسعة الاف دينار وقد استفاد من هذه المنح ٦٠ طالبا وطالبة من القسمين الخارجي والداخلي .

## رابطة خريجي الكلية

### تعقد اجتماعاً بعمان

عقدت رابطة خريجي كلية بيرزيت اجتماعاً في قاعة الشابات المسيحية في عمان بتاريخ ٣-٤-١٩٧٢ وقد حضر هذا الاجتماع ما يقرب من ستين خريجاً يعملون في عمان . وقد استعرض معهم الدكتور حنا ناصر اخبار الكلية والتغييرات التي ادخلت عليها . والجدير بالذكر ان هذا اول اجتماع لرابطة الخريجين يعقد منذ سنة ١٩٦٧

## الراي الحمر

### من المسؤول ؟

بقلم . السا حزبون

لقد انتهى الفصل الاول ، وتنفس الكثيرون الصعداء ، وقالوا . . الحمد لله . . لماذا ؟

وياتي الجواب حالا: لاسباب عديدة ترى ما هذه الاسباب ؟ بعضها يعود الى الضجر والملل نتيجة ضغط الدراسة او الاستمرار في الحصول على علامات دون المستوى ، والبعض الاخر يرجع الى الحياة الاجتماعية في الكلية خلال هذا الفصل بالذات وما تخلله من ضجور وخمول في النشاطات الانشطة . واذا بحثنا عن اسباب هذا الخمول فيمكننا ان نلقيها على عاتق الجماعات المسؤولة عن النشاطات في الكلية ، وهي اما الادارة والهيئة التدريسية واما رئيس النادي وهيئة التنفيذية ، واما الطلاب انفسهم وهم الذين يشكلون عضوية النادي او النشاط .

اذا اخذنا الجماعة الاولى فلعينا قبل توجيه اي نقد اليها ان نترك بان الادارة والهيئة التدريسية معا غير مسؤولين عن خلق هذه النشاطات في الكلية عن طريق اعطائها افكارا بهذا الشأن للطلاب المسؤولين ، وانهم ا عليهم ان يوافقوا ويشجعوا هذه النشاطات . فاذا تناولنا ناحية الموافقة فالادارة في بعض الاحيان تمنع الطلاب القيام بنشاط ما تحت اشراف الكلية وذلك لاسباب تراها هي مقنعة وحساسة لصالح الكلية والطلاب معا . اما بالنسبة لتشجيعها واقصد هذا التشجيع المعنوي فهي في بعض الاحيان تقصر في واجبها وذلك عن طريق عدم حضورها هذه النشاطات مثلا

( البقية على الصفحة الثانية )

## لائحة الشرف للطلبة المتفوقين

### الفصل الاول ١٩٧١ - ١٩٧٢

الاسم	الدرجة
هلنا داود صلاح	٨٧
عيسى ناصر عقال	٨٣
سمير انطون كارهي	٨٢
وداد فرحان معروف	٨٢
غادة فايز عيد النور	٨٢
السا يعقوب حزبون	٨٢
عبد الفنى حسن عبد الفنى	٨١
جوزج جميل دعوبوب	٨١
هند الياس مراد	٨١
جوليا محفوظ ابو شنب	٨٠
سامية فرحان معروف	٨٠
جونى مبرى رزق	٨٠
نائلة ابراهيم طقق	٨٠
الجامعي الثاني علمي	
سرى فؤاد عرنكي	٨٥
جوزيف كامل مندر	٨٥
الجامعي الاول ادبي	
ليل عبد عاهد	٨٨
موى عيسى قسيس	٨٥
الجامعي الاول علمي	
بيتر اميليو قطان	٨٩
مازن قسطندي كرم	٨٦
اديل ميشيل حيايب	٨٤
دينا موسى بيطار	٨١







خطاب مفتوح الى طبيب

بقلم : فرنسوا طشيه

سيدى الطبيب ،

اكتب اليك هذه الرسالة وانا على يقين انك ستعزقها شر موزق وستلقى بها في سلة المهملات ان لم تحرقها، ذلك لانك لا تريد ان يعكر مزاجك بمثل هذه الرسائل المزعجة خصوصا في مثل هذه الايام حيث تستعد انت وزوجتك لاستقبال العيد

عندما سوف يلتئم شملك وستتعم بالاجتماع بزوجتك وبهداية طفلك والتحدث اليه . سيقفز الى ذراعيك ضاحكا مسرورا

نعم ، ستسعد بطفلك عندما تراه يلعب ويروح ، وغدا ايضا ساجتمع بزوجتي لا لنسر ونبتةج برؤية طفلنا وهذا عجب بل لنكيه وسنهتف له عله يرد علينا بكلمة جميلة من فمه الجميل ولكننا لن نسمع الا حفيف الاشجار الباسقة ولن نرى الا اقبور منتشرة هنا وهناك . عندها سنعود ادراجنا وقد جفت ماقينا وانقلنا الالم . سنعود واؤدنتنا مزوقة وسيزيدنا حزنا وعملا رؤبة الاطفال في الشوارع يلعبون ويهرون فيتفاقم المناوئستسلم للاسى والحسرة

عذرا يا سيدى ، دعنى اذكرك ولا اخالك تنسى ذلك اليوم الشؤوم الذى صمدت فيه طفلي بسيارتك . عندما عدت ذلك اليوم من عمل وجسدت المنزل غاصا بالناس واصوت تقول: واصرته ، لقد قتل وسدعت اصوات البكاء تتردد فى الرجاء المكان فايقنت كارثة قد وقعت .

وفجأة وقع نظرى على منظر تقشر له الابدان ، رايت طفلي مهددا على ارض الفرفة مسربلا بنوب ارجوانى رهيب ورايت زوجتي تهوى بكلمات غير مفهومة . يا للمسكينة ، لقد صعدتها الصدمة ففابت عن الوعي . ركبت امامه ، وغسلته بدموعى وطبعت على جبينه قبلة الوداع وكان يلوح على وجهه سيماء السعادة .

نعم ، انه سعيد ، لقد صعدت روحه الى بارئها حيث السعادة والتخلود . ودفتنه ، ويعلم الله اننى وددت لو ادفن معه هكذا اسدل الستار على حياته . ومما زاد فى شقائى انى سمعت انك نجرت من العقاب مع انه ثبت لسدى المحققين انك كمت مخمورا عندما وقعت الحادثة ، والحقيقة اننى لم استغرب الامر ، فامانك الذين يملكون الاموال الطائلة لا يصعب عليهم تسخيرها لخدمة مارههم . واكثر من هذا انه بلغنى انك قلت امام المحكمة : ماذا تضمر البشرية بفقد هذا الطفل ؟

لا ياسيدى لا ، لا يا قاتلي والف لا . تظن انك نجوت من جريمتك البشعة هذه . ان شيخ طفلي سيلزمك ليل نهار وسيخضع عليك حياتك ، سترى السماء تسيل منه انهارا حتى تفرقك ، سيناديك بكلمات بريئة كانت شملة الضحبة قد انطفأت فيك وفاتك عذابه فان عذاب الخالق لا مفر منه وسيأتى اليوم الذى تقف فيه امام الخالق ليحاسبك

ماذا تعرف عن الالعب الالومبية لعام ١٩٧٢

اعداد : الاستاذ كمال شمشوم مدرس التربية الرياضية

الذى يقضى الزائر اقامته فيه خلال الدورة الالومبية - وسوف يكون فى ميونيخ وضواحيها اكثر من ١٢٠ الف من البلوط . . تتحول معظم منشآت الالعب الالومبية بعد انتهاء الدورة الى مسايل :  
١- القرية الالومبية تتحول الى وحدات للسكن من الطراز الحديث لاهالى مدينة ميونيخ  
٢- قسم السيدات بالتربية الالومبية يتحول الى بيوت للطالبات  
٣- قسم الاذاعة والتلفزيون يتحول الى كلية للتربية الرياضية  
٤- مركز الصحافة والاعلام يتحول الى وحدات سكنية مع حوانيت حديثة  
٥- اما المساحات الباقية فتتحوّل الى مراكز استجمام لاهالى ميونيخ والزوار . .

دعيت ( ميونيخ ) بمدينة الالعب الالومبية لعام ١٩٧٢ من تاريخ ٢٦ نيسان ١٩٦٦ عندما اختارتها اللجنة العالمية الالومبية . . وتبلغ مساحة الارض المخصصة للالعب حوالى ميل مربع ، وسيحضر الزائرون حفلة الافتتاح بتاريخ ٢٦ اب ١٩٧٢ حيث تظهر الضبعة الخلابة مع الفن الهندسى الحديث . . هناك التسلال الصغيرة الجميلة ، المروج الخضراء، والبحيرات الاصطناعية بجانب ودخل التربية الالومبية التى تتسع الى ١٢٠٠٠ مشترك ، هنالك ايضا المدرج الالومبي الذى يتسع الى ٨٠ الف متفرج  
عدد المتذاكر التى ينتظر بيدها لجمهور الالعب الالومبية حوالى ٤رء مليون تذكرة والحجز يكون صعبا وخصوصا للزوار الاجانب ولا تباع التذكرة الا بعد اثبات حجز المكان  
اول مرة فى تاريخ الالعب الالومبية ستقام غابة تدعى الغابة الالومبية وذلك فى مكان تجمع وفود الدول المختلفة فى مدينة ميونيخ وقد اقترح رئيس لجنة الالعب الالومبية بان يقدم كل فريق قادم الى ميونيخ شجرة رمزية من بلاده وزرعها فى تلك الغابة بدلا من احضار الهدايا المعتاد عليها سابقا . . وكان اول من احضر هذا الرمز هو

الثروة وفائدتها !

بقلم : سعد عبد اللطيف

كعادتي امر على كافتيريا الكلية كل يوم . وفى احد الايام استلمت نظرى ربة طلاب جلسوا حول منضدة وكانوا منهمكين الى حد كبير بنقاش مسألة ما . اقتربت وجلست بقربهم واذا شاغلهم الوحيد هو ماذا فعل هذا الطلّب وماذا فعلت تلك الطالبة ثم انتقلوا الى الحديث عن الفتاة التى تلبس كل يوم فستانا  
وعلى ادهم هذا القول انه اغراء للشباب الكلية - نارضه اخر وقال انها تريد ان تظهر مفاستها لشخص ما يهوى اليه قلبها - اشك فى ذلك ، قال اخر انه مجرد تكبر منها .

وتحوّلت الجلسة الى جلسة نقد وتحليل لشخصية الفتاة . وتنضارب الآراء ولكن فى النهاية رسوا على شىء واحد وهو ان الفتاة معقدة على طول الخط وان حياتها مليئة بالعقد النفسية والاجتماعية ، والفتاة مسكينة لا تدري عن هذه الامور شيئا ، على الاقل لم تعط الفرصة للدفاع عن نفسها اذا كان هذا بالشىء البالغ الالهية عندنا

وحول منضدة اخرى اجتمعت بعض الفتيات يناقشن اخر صيحات الموضة وكيف ان احدهن استطاعت ان تعبت بعقل الشباب الفلانى والصديقة الفلانية متممة بالشباب الفلانى وهنا تسمع احدى الفتيات مستكبرة وتقول - يابى ذوقها بلدى خالص -

ان ما اصابنا بكارثة هو تفاهة والخطاط مستوى التفكير بين شبابنا وشاباتنا المفروض ان يكونوا عماد مجتمع صالح يحرسون على تسميتههم انفسهم بأنه مجتمع رجعى ومتأخر . فدعونا من هذه التفاهات ودعونا نتجه الى امور اكثر واقعية فى حياتنا وخصوصا فى ظروفنا الحالية .

نحن والفكره

بقلم : محمد عوض عباس

لقد جالت بفكرى خواطر حول الموضوع الذى اكتب فيه بعد ان امتهن الكتابة كثيرى ، وتشعبت اللواضيع التى كتبت ، وهى تحاول جاهدة ان تسد الفراغ الفكرى الذى نعانيه ، لكنها سرعان ما يكون نصيبها الفشل وكانها على موعد معى ، وانى على يقين من ان مرد ذلك كله هو حاجتنا الملحة للفكرة العميقة التى تنطلق من القلب النابض والعقل النير والضمير الحى لتتفاعل ثانية فيستقر خصب نستطيع من خلال نهوا فيه ان تؤتى ثمارها الخلافة .

واذا كانت الاحداث القاصمة لم تستطع ان تزيل عنا البدهة فى القول والسطحية فى التفكير فاننا مدعوون لمزيد من الجهد والتعب لنخلق من انفسنا رجال فكرة حيث نتحمل مسؤولياتنا بشرف . ولا نعيد تملصنا منها - وبطريقة تلقائية - الى الاستعداد حينما والحكام حينما اخرا والمجتمع وشجع ما يسمى بالجيل القديم والظروف الراهنة فى الحين الاخر ، واذا ما صنعنا رجل الفكرة تصبح البدهة فى القول مرحلة انتقالية سرعان ما تزول

وهذا اقل ما نحتاجه . . فقط من اجل ان نعيش . . وخير لنا ان نموت فى تلك الحالة فنتخذ من الضباب قبرا وكفنا من ان نموت ونحن احياء اكثر من مرة

آه من لحظة شمس !

شعر : خليل الشقاقي

يا قس يا قديمة  
اما زلت قديمة !؟  
يا قس يا قديمة  
الدليل جارك . . الخوف ظلك  
الشمس ماتت تحت جفك

سهتهم . .  
سهتهم يقولون  
غريبة انت الان !  
عينيك الجميلتين ستقلعان  
سيزرع مكانهما هيلان  
والن اعرنك ؟

وقالوا : سلامك يعزم حقائبه  
قلت : لاين ؟  
قالوا يهاجر الى موطنه  
قلت واين ؟  
قالوا وما شانك انت  
لعله يهاجر الى موطنه

هراء . . فوامتصامة ماتت  
ماتت على الشفاة  
وعدنا لمضغ الكلام  
فهله صدهاتنا الفاخرة  
فما زال تحت الظلام  
وفي الاقبة الخاوية  
كثيرون يخشون النهار  
ويرضون بالليل والقال، بالثرثرة

يا ايها الرجال  
عيونكم تصرخ لكثار  
لمطلع النهار  
اقول حين نرى الشمس  
حين يوبى الدليل  
سيطلع النهار  
آه من لحظة شمس  
او نهار . .



## رسالة من بيروت

بقلم عائلة نوري  
خريجة ١٩٧١

ابحث بتحياتي الى زملائي الطلاب والطالبات والى المدرسين في الكلية التي افتقد ايمانها الجميلة . ولا يمكنكم ان تتصوروا السجدة انطوية التي تتمتع بها الكلية في بيروت .  
لقد علمتني كلية بيروت زيت الشهيء الكثير ، واشهر اليوم بالفخر لكوني احدي طالباتها السابقت . وعندنا التحقت بالمجاهدة في بيروت بدأت اقرب مستوى التعليم الرفيع الذي تقدمه الكلية ، خاصة في مادة الثقافة العامة التي تتفوق في مادتها على طالبات الجامعة هنا باعتبار المدرسين انفسهم اما الحياة الاجتماعية هنا فهي ليست كما يجب . فبالرغم من ان عدد الطالبات يزيد على الالف ، فان عدد المشتركات في اي نشاط لاصفي لا يزيد على ٨٠ طالبة . وعليه يجب الا نلوم طلاب الكلية عندما يتهربون من حضور النشاطات . ونفس الشيء ينطبق على علاقة المدرس والطالب . فالمدروسون هنا يصفون حاجزا مرتعقا بينهم وبين الطلاب مما يحول دون ايجاد تلك العلاقة الودية التي كنا نلمسها بين المدرسين والطلاب في كلية بيروت .

## أجب بسرعة

اعداد : نقولا عقل

- \* من انت ؟  
- انا طائر لا يعرف ان يحط على غصن  
جوليا ابو شنب  
\* متى تنزل دموعك ؟  
- عندما اشرق البصل  
سعد عبد اللطيف  
\* ما رأيك في الغروب ؟  
- ا - اموت فيه ، احل دقائق عمري  
رندة ابو غزاله  
- الغروب يدركني بالانسة رندة ابو غزاله  
عبد الغني حسين  
\* من اول شخص من الكلية سينزل على القمر ؟  
- الدكتور براهيمى لانه القرب واحد اليه  
منير فاشه  
\* اين تقع مجموعة الانهار الجافة؟  
- على النخارطة  
معين بيطار  
\* لو لم يكن دكتور براهيمى عميدا فماذا يكون ؟  
- عامل بناء  
نادية ميحائيل  
\* الرجل المثالي في معادلة ؟  
- منظر براق + لمدن مهلاق = الرجل المثالي  
جورج دعوبوب



ليس بالدرس وحده يحيا الطالب ...  
بل بكل رحلة سيراً على الاقدام !!!

## كلمة . على الماشي !!

\* في المناقشات العامة التي تجرى في قاعة الاجتماعات بالكلية تحدث ظاهرة جديرة بالتأمل . فكل طالب ينف ليهر عن رأيه في موضوع معين يبدأ الطلاب في الهزء منه والتعليق عليه لمجرد التنكيت . ان مثل هذه الظاهرة قد تؤدي بالكثير من شبابنا الى الانطواء والتخجل وتحرم الوطن من الشباب الجريء الذي يتوجب عليه المجاهرة برأيه في كل مناسبة ، وحرى - بشلة التنكيت - هذه ان تنطوى وتنادى عجزها !  
\* يردد طلبة الكلية باستموار تنهرهم لعدم وجود الوقت الكافي للدراسة . ولو تأملنا في هذا القول لاتضح لنا بطلانه من الاساس . فعدد الساعات التي يقضيها الطالب في الحصة لا تهدى في الذائب اربع او خمس حصص في اليوم . ومعنى ذلك ان لدى الطالب على الاقل اربع ساعات في اليوم يقضيها في ساحات الكلية أو الكافتيريا وهو يدرش في كلام فارغ . لو انصرف مثل هذا الطالب الى استغلال هذه الساعات في مكتبة الكلية فانه بالتاكيد سيحصل على نتائج افضل تضمن له الانتقال الى السعي الجامعة التي يختارها  
\* عندما امسكت يدي بالغدِير بشكلاها الجديد المبني - شعرت بشيء من الالم . فبدلاً من زيادة حجمها انارها

المحرر المجهول

## مصابقة الغدير

طاف موفقوا الاحياء بمنازل البلدة التسجيل اسماء المواطنين واعمارهم وما يتطلب التعداد العام من بيانات . فمروا بمنزل يقطنه رجل وزوجته وولد وبنت لهما صغيران ، فلما سئل وب الاسرة عن عمره قال انه لا يعرف اكثر من ان عمره يزيد عن عمر زوجته ٤ سنوات ويساوي اربعة امثال عمر ابنتها محمود وعشرة امثال عمر ابنتهم اسلمى ولما طلب منه ان يكون اكثر وضوحا في اجابته قال ان مجموع عمره وعمر زوجته ووالديه هو ٩٠ سنة . وضاق به مرفقو التعداد ذرعا وكادوا يسوقونه الى الشرطة لكن واحدا منهم سأل عن عمر زوجته فقال انه يساوي تسعة اعشار عمره هو واكتفى الموظف بهذه الاجابة وطلب الى زملائه ان يتركو الرجل وشأنه لانه كان صادقا في كل ما قال : فكم عمر كل فرد من افراد الاسرة اذا عرفت الحل فارفته في رسالة مغلقة وسلمه الى هيئة تحرير الغدير خلال اسبوع من صدور هذا العدد . وللغاز جائزة قيمة

## شكر .. واعتماد ..

استلمت هيئة تحرير الغدير عددا كبيرا من المقالات باقلام المدرسين ، ومن ضمنها مقالات اديبة قيصة واخرى اجتماعية تعالج بعض النواحي الخاصة بحياة الطلاب في الكلية ، ومقالات تنص من انشادات بناء هدفها الاشتراك الفحل مع الطلاب للعدل على خلق جو كله نشاط وحرمة  
فالهيئة تتقدم لهم اولا بهيئتي شكرها وثانياً بأسفها الشديد لعدم تمكنها من نشر هذه المقالات وذلك لصغر حجم الغدير وتامل ان يصدر بعضها في اعداد قادمة

## مصور بالعبوية

طلب يوماً من مصور الغدير ( منذر بندك ) ان يلتقط بعض الصور لهيئة تحرير القسم الانكليزي ولكنه اعتذر قائلاً : انني من اعضاء هيئة تحرير القسم العربي ، ولهذا فانا لا اجيد التصوير بالانكليزية

## رئيسة التحرير تهدد !!

فوجئت هيئة تحرير صحيفة الغدير في الاجتماع الاول في بدء هذا الفصل بقرار رئيسة التحرير الانسة السا حزيون بالاستقالة من منصبها . ومما قالته عن سبب استقالتها هو عدم وجود روح التعاون بين اعضاء هيئة التحرير .  
وفي رأيي ان رئيسة التحرير محقة في قولها ، وهي هنا لا تطالب بالكثير ولكنها تطالب بايجاد روح التعاون وليس التعاون نفسه . وفي يقيني انكم تعرفون الفرق الكبير بين روح التعاون والتعاون . فروح التعاون تكبر مع الأيام فتصبح تعاوناً اما الناس المشغولون من قسمة رأسهم الى اخصى قنهم والذين يكونون هيئة التحرير فهم دائماً يتكونون العمل الشاق الى السا وهي تنجزه جميعه . وقد اجلت استقالتي الى ما بعد صدور هذا العدد على أمل ان تنظر في سحبها اذا وجدت تعاوناً من هيئة التحرير .  
ونحن بدورنا لا نسمعنا الا ان نرجو رئيسة التحرير سحب استقالتهالانها حتماً ستجد تعاوناً اكثر من اعضاء هيئة التحرير في المستقبل

علي يعيش

## الغدِير

هيئة التحرير

رئيسة التحرير : السا حزيون  
نائب رئيسة التحرير : معين بيطار  
سكرتير التحرير : علي يعيش  
المحررون

منذر بندك  
سامية مصروف  
البن شاربين  
نانلة طقطنق  
رئيسة تروزي  
جوليا ابو شنب  
فونسوا طشية  
محمد صبح  
محمد اسعد  
نقولا عقل  
نديم خوري  
عبد الغني حسن