هيئة التحرير

رئيسة التحرير

سهيلا الفاهوم

نائبة رئيسة التحرير

سهير السبع

سكرتير التحرير طلال ناصر

الغدير

صحيفة ثقافية اخبارية مصورة تصدر عن كلية بير زيت

العدد الثاني — كانون ثاني ١٩٧٠ — السنة التاسعة

١٩٧٠

كل عام

وأنتم بخير

العلامات و الامتحانات في الكلية

٤٠ ٪ من ألطلاب يستحقون علامات أكثر
المدرسون يضايقهم رداءة ألخط وعدم ألتنظيم

اعـداد : سهير السبع
وطلال ناصر

قامت هيئة تحرير الغدير بطرح استفتاء حول الامتحانات والعلامات في الكلية على عدد من المدرسين والطلاب وقد تم اختيار الطلاب بطريقة عفوية بحيث يمثلون فئات الطلاب المختلفة في الكلية وقد تضمن الاستفتاء سؤالين لكل من الطرفين أما الاسئلة التى وجهت الى الطلاب فكانت

١ ـ ما الذى يضايقك في طريقة وضع المدرسين للاسئلة ولماذا ؟

٢ ـ هل تعتقد ان العلامات التى حصلت عليها هى اقل مما تستحق ولماذا ؟

الجامعى ا لثانى / أدبى

واجابة على السؤال الاول قال بعض طلاب الصف الجامعى الثانى / ادبى الذين اشتركوا في الاستفتاء

حنا عميره :ـ ١ ـ الاسئلة كثيرة وطويلة والوقت قصير وضيق

٢ ـ طلبة معلومات سطحيه في بعض الاحيان وتعجيز الطالب في احيان كثيرة .. الاسئلة لا يمكن ان تكون فكرة عن عقلية الطالب ولا تكتشف مدى استفادته من دروسه .

امل نشاشيبى : تضايقنى الاسئلة التى توضع دون ادنى جهد من قبل المدرس ، لانها تكون سخيفة، كذلك الاسئلة التى تكرر حرفيا سنتين متتاليتين .

أما الطالبة لطفيه ملحم فاجابت بقولها يضايقنى اعتماد الاسئلة على الملاحظات المأخوذة في المحاضرة وعدم اعطائها المجال للتفكير والاستنتاج ـ عدم تنوعها ـ اختبارها ذاكرة الطالب لا مدى فهمه واستيعابه للمادة كما وطالب العديد من الطلاب وضع أسئلة اختياريه

ألجامعى ألثانى ـ علمى

أما اجابات بعض طلاب الصف الجامعى الثانى ـ علمى حول نفس السؤال فكانت :ـ ياسين قرمان :ـ الاخذ بعين الاعتبار الطلبة ذوى الذكاء العالى .

جابى راحيل قال ما يضايقنى هو ان الاسئلة تاتى وكانها الغاز واحجيات ٢ ـ كذلك فرض العقوبة المزدوجة لبعض الاسئلة ٣ ـ والاسئلة التى تحتاج انى اجوبة مختصره جدا ربما كلمة .

أما رامز زخريا فكان رده :ـ

١ ـ تضايقنى الاسئلة التى لا تعتمد على التفهم بل على الحفظ

٢ ـ غموض الاسئلة وضيق الوقت اى اننا نجد هناك اتفاقا على أن الاسئلة لا تختبر مدى فهم الطالب واستيعابه للمادة بل مدى حفظه فهي اختبار للذاكرة فقط .

ألجامعى ألاول ـ علمى

أما اراء بعض طلاب الصف الجامعى الاول / علمى فكانت كما يلى

سليم الزغبى :١ـ تسبب الاسئلة في الغالب التباسا

٢ ـ عدم الاستقرار على اسلوب واحد معين في جميع الامتحانات للموضوع الواحد .

اما الطالب مصطفى زمو فكان ما يضايقه عدم وجود فرصة للاختيار لان الاختيار يعطى شمولا للمادة .

البقية على صفحة ٣

افتتاحية

اندية الكلية

نظرة واحدة الى اندية الكلية والى مدى تطبيق المهام الملقاة على عاتق رؤسائها الندرك ما تنطوى عليه من ضعف ومن عدم قدرة على تحمل اعباء المسؤولية . والنادى في اية كلية تقاس قيمته بالدرجة الاولى بمدى فاعلية جهازه الادارى ومدى استحقاق أعضاء هذا الجهاز للمناصب التى يشغلونها . فاما أن يحصل رئيس النادى على مركزه عن طريق تكتل اصدقائه الى جانبه ، وانخراطهم في النادى لدعمه باصواتهم ثم الانسحاب فهذه قيم استقل بها طلابنا واديتنا استقلالا تاما .

وتظهر اللامسؤولية عندما تنتهي انتخابات الاصدقاء للاصدقاء ، ويقبع كل مسؤول وكل عضو في مكانه ولا يساهم من بعيد أو قريب في نشاطات النوادى . والرئيس في اى ناد في الكلية ، من غير تحديد ، لا يعرف ماذا يفعل او ماذا يجب عليه أن يفعل . وكيف نتوقع منه ان يكون مدركا لمسؤولياته ما دام لا يمثل غير أصدقائه الذين أصبحوا بعد الانتخابات خارج النادى . والشيء الذى يثير الاسف حقا هو أن بعضا من رؤساء الاندية ومساعديهم لم يصلوا الى المستوى المطلوب من الناحية الدراسية ، ولا شك ان انشغالهم ـ الاسمى ـ في الاندية يضيع عليهم فرصة الدراسة الجدية . ونحن اذ نمعن النظر في هذه المهزلة نطالب بحل جميع الاندية في الكلية واعادة الانتخابات ضمن مؤهلات وشروط ترتئيها الادارة ، بحيث لا يتكرر هذا العمل مرة ثانية . ولا يسعنا في هذا الصدد الا أن نحث اخواننا الطلبة على أن يكونوا اكثر تحملا للمسؤولية في عملية الانتخابات وان يصوتوا بفعل وازع الضمير لا بفعل اواصر الصداقة والمحسوبية .

السيد توفيق ناصر
رئيس بلدية بير زيت

ماذا علمنى النهار

بقلم : صفية عبد الله

ولما وجدت نفسى تائهه .. افتقدت مصباح الامل أمضي به عبر الحياة .. فبالامس كان عونى على وحشتها ... ولكن ماذا وقد جف زيته ..؟؟ اين اقف ؟ والى اين اسير ؟ هل اقف والحياة لا تنتظر الوقوف ؟؟ هل اسير وفي الظلام يتعثر الانسان ..؟؟ والعذاب !! ان وقفت سيحطمني .. لانني هناك .. وعلى شاطىء الحياة الاخر ارى قوافل العلم تمضي الى مناهل التحصيل .. وان سرت ؟؟ كريشة في مهب الرياح .. لا اعلم أين المصير .. وعدت ابحث عن شيء من الصبر بعد ان شارفت على الهلاك والتسليم في معركتي مع الايام .. الصبر الصبر ! الصبر ! عله يمدني بشيء من الطاقة والاستمرار ونهضت من مكانى فاذا الليل قد اقبل يوسع مملكته بالظلام .. ومع بدايته القيت سلاحي جانبا فليس لى سوى الاستسلام ... فهو قاهرى وقاهر أعظم جبروت ولا بد منه .. ولكن النهار .. آت لا محال فهو الذى يرده على اعقابه .. ومع بزوغ الفجر .. جمدت يداى فاذا سلاحي في يد ومصباح الامل في اليد الاخرى .. حينئذ علمت انني يجب ان امضي مجاهدة لتحصيل زيته حتى ولو كان عصير الامي .. ففي نور كل الم لذة .

لقاء «الغدير»

مع رئيس بلدية بير زيت

مقابلة من اعداد ـ سهيـــلا الفاهوم وعيسى مصرية

استقبلنا في مكتبه في بلدية بيرزيت والابتسامة تغمر وجهه وجلسنا في غرفة جميلة مزدانة بالصورو الخرائط وتقبع وسطها مدفأة تضفي على الجو مسحة من الدفيء والالفة وقد اجاب على اسئلتنا بكل اهتمام .

فبدأ بتعريف نفسه حيث قال ان اسمه توفيق ناصر ، تلقى تعليمه في مدرسة صهيون بالقدس وتخرج منها ثم انتقل الى الجامعة الامريكية في بيروت ولكنه قبل التخرج دعي للخدمة في الجيش التركى ومن ثم عمل في حكومة الانتداب وبعدها عمل في السودان واخيرا عمل مديرا للتوظيف في وكالة الغوث قبل ان ينتخب رئيسا لبلدية بير زيت في ٢٠ نيسان ١٩٦٦ .

المشاريع في البلدة

وعن المشاريع التى تنوى البلدية القيام بها او التى اتممتها حتى الان قال السيد ـ توفيق ناصر . ـ نحن الان بصدد مشروع المياه حيث سيتم سحب المياه من عين سامية قرب الطيبة . وسينتفع من هذا المشروع مخيم الجلزون وقرية جفنا بالاضافة الى بعض القرى المجاورة . وستساهم الحكومة الاسرائيلية في هذا المشروع مع اننا سندفع القسم الاكبر من التكاليف . وقد قدرت تكاليفه باربعين الف دينار وسنقوم نحن بتمديد الشبكة داخل البلد التى ستكلف ١٢ الف دينار . وبعد تقدير تكاليف ضخ المياه سيتم تحديد سعر المتر الواحد من المياه للمستهلك .

ومن المشاريع الاخرى التى قامت بها البلدية مشروع بناء مدرسة الوكالة للاناث بالتعاون مع وكالة الغوث حيث قامت البلدية بتقديم الارض وقامت الوكالة ببناء المدرسة . واضاف انه قد تم تشييد مدرسة الامير حسن الثانوية في بيرزيت بالاشتراك مع ١٢ قرية اخرى ولبيرزيت ٣٦ بالمئة منها . ، وقد تم تعبيد بعض الطرق في البلدة ، وقامت البلدية بتوسيع المدخل الرئيسى للبلدة . وقال انه سيتم تغيير مصابيح الانارة الحالية في البلدة الى مصابيح فلورسنت ، وسيضاف الى المصابيح الحالية ٧٠ مصباحا اخر .

انا رجل ادارى

وحول سؤالنا عن مشكلة التصاريح والرواتب اوان كانت البلدية تساعد في مثل هذه الامور ـ اجاب ـ السيد ـ توفيق ناصر باهتمام .

انا لا ابحث في السياسة لاننى رجل ادارى ولست برجل سياسى وما يهمني هو ان اوفر الراحة لاهالى البلد . ولكنا نساعد في مشكلة التصاريح حيث يتم نقلها بواسطة سكرتير البلدية الى مكتب الحاكم العسكرى في رام الله ونساعد على انجازها بسرعة . أما الرواتب فانها تدفع من صندوق البلدية ولا يتم نقلها من عمان او اى مكان اخر .

واستطرد رئيس البلدية في حديثه اما بالنسبة للمحروقات فان الحكومة الاسرائيلية تخصص مبلغ اربعة الاف دينار للبلدية من واردات جمرك البنزين والمخالفات ورخص السواقة وهذا المبلغ ينقص بالفي دينار عن ما تخصصه لنا الحكومة الاردنية والتى تقوم الان بدفعة الى صندوق القروض تسديدا للقرض الذى تراكم علينا بعد مشروع ادخال الكهرباء للبلدة والذى بلغت تكاليفه ٣٠ الف دينار وقد تم الان تسديد القسم الاكبر منه .

البقية على صفحة ٣

الرأى الحر

اتحاد طلبة ام وصاية وجهـاء ومخاتير ؟

بقلم ـ حنا عميره

لقد كان ما كان من محاولات لانشاء اتحاد طلاب خاص بكلية بير زيت وهذه قصة طويلة ، ولكننا لم نحصل على أي نتيجة وقد بقي سؤال ضخم يطرح نفسه بدون اجابة :

لماذا فشل اتحاد طلاب كلية بير زيت ؟

أن فكرة انشاء اتحاد للطلاب في هذه الكلية هي فكرة عظيمة في حد ذاتها ولكنها ليست جديدة ، فلكل جامعة او كلية في العالم اتحاد طلاب خاص بها . وقبل الاجابة على السؤال السابق ، اريد أن اتعرض للفكرة الرئيسية من وراء انشاء اتحادات الطلاب بشكل عام ، ان الفكرة الاساسية هي :

محاولة خلق الطالب من جديد انسانا مسؤولا يفكر ويقيم بنضج ـ وقصة اتحاد ـ طلبتنا في السنة الماضية كانت قصة قصيرة وغريبة أيضا عن المفهوم السابق ـ

لقد وضع القانون الاساسي بالتعاون مع بعض الطلاب وتحت اشراف الادارة وقد كانت هذه هي الخطوة الاولى . أما الخطوه الثانية كما نص عليها القانون الاساسي فكانت انشاء لجنة تأسيسية كنواة لهذا الاتحاد وظيفة هذه اللجنة وضع الدستور من وحي القانون الاساسي طبعا ، وتحت اشراف الادارة هذا وقد شاءت الاقدار أن اكون عضوا في هذه اللجنة الخماسية فقد نجحنا جميعا اعنى اعضاء اللجنة الخمسة ـ بالتزكية ـ وابتدأنا العمل بسرعة وبنشاط ولكن بدون أي نتيجة فكل شيء كان مصيره الرفض .

ونجيء الى السؤال السابق لماذا فشل اتحاد طلبة كليتنا .

أنا هنا لا اريد ان اتهم احدا أو أحاكم احدا ولكنني اريد أن أقيم تجربة الاتحاد تقييما موضوعيا . فتبعة الفشل تقع في بادىء الامر على الطلاب أنفسهم ، فقد رفضوا وبشكل قاطع وهم على حق وصاية وجهاء ومخاتير عليهم يقومون بدور قطع الشطرنج تسير من الخارج لاغراض واهداف معينة ، وقد عمق لديهم هذه الفكرة أعضاء اللجنة التنظيمية انفسهم فقد كانت علاقتنا هي علاقة مباشرة بالادارة ولم نطلع الطلاب على شيء ، فكانت عزلة قاتلة واصبحنا موضع اتهام مستمر .

ثم انتخبت اللجنة التنفيذية وقد قاربت السنة على الانتهاء وكان من غير المعقول وهذه الظروف أن تستطيع هذه اللجنة القيام بمسؤولياتها وانتهت القصة وهي لم تكتمل بعد

البقية على صفحة ٣

مشهد من التمثيلية الفكاهية « عيادة الدكتور » التى قدمها نادى التمثيل على مسرح الكلية . وقام بالتمثيل محمد الجعبة وفؤاد الدويك وسليمان مستكلم وغاده عرنكى وساميه غطاس .

العلم والاخلاق

اعداد ـ عصام سقف الحيط

الصف التحضيرى

على الرغم من أن مشاكل الحياة اليومية ، وضوضاء الاحداث السياسية تجعل الانسان المعاصر ينصرف عن التأملات النظرية التى كانت تتاح للقدامى ،بصورة عامة فان تفكير الانسان بمصيره قد اصبح من الامور اليومية في عصرنا الحديث ،ولا يرجع ذلك الى ظهور شبح الحرب الذرية فحسب ، بل الى المتناقضات الغريبة التي حملتها المدنية الحديثة الى المجتمعات البشرية ، وفي طليعتها تحلل الشخصية الانسانية وتقهقرها امام الالة الطاغية التي تغلغلت في المؤسسات الاجتماعية والمنظمات الاقتصادية وغيرها .

وقد قال العالم الالماني بلانك ـ اننا معشر العلماء نخطو خطوات عملاق على ارض صلبة ولكننا لانعرف كم تميد الارض تحت اقدام الاخرين .انما نراه هو ان الناس يزدادون شراسة واستسلاما للغرائز كلما زدناهم معرفة .

وفي رأى ان هذه النظرية القائمة لا تعبر عن حقيقة المشكلة فالقول بان الاخلاق تنهار نتيجة للتقدم العلمى والازدهار الصناعى ، رأى خاطئ لان الانسان لم يكن قبل الحضارة المعاصرة ملاكا طاهرا . بل ان المفاسد لم تتبدل ، والعلم ليس مسئولا عن الاخلاق لان هدفه ـ منذ البدء ـ هو الحقيقة . واذا كانت الحقيقة مصدر فساد في حياة الناس ، فذلك يرجع الى عوامل اخرى غير التقدم العلمى .

لم أحيا ؟؟

بقلم : مي هاشم

الصف الجامعي الاول

ان الحياة جميلة كئيبة ، ترفرف بأجنحتها على الانسان فيستقبلها بلهفة ويظل يلهث خلفها ناسيا أن القدر يتربص له ليحرمه منها . ولكن لم الحياة ؟ ولم نوجد على وجه الارض ذلك السؤال يلح علي وانا في حيرة من امرى كيف اجيبه ؟ ونظرت حولى التمس الجواب فاذا بسحر الطبيعة، بأشجارها التى تتمايل مع الهواء في دلال بينما فروعها ترقص على أوتار الرياح . واذا بالسماء الزرقاء الصافية تطل علىها بحنان . وفكرت الا احيا كى ارى سحر الطبيعة واعيش على احلامها . ولكننى عدت افكر أن طبيعة ارضى لم تعد ملكى ، بت اخشى ان اضع قدمى على ثراها الطيب الا وفي يدى تصريح من صاحب ارضى . لم احيا وانا من شعب كتب له الذل والاسر . لم احيا ولا شيء ملكي ولا مكان لى في ذلك الكون سوى الليل . أانس وكيف انس وكل ما حولي يذكرنى بأن الحياة لم تخلق لضائع مثلي اننى اضحك وامرح ولكن ضحكاتي صفراء كالامى تعذبني . لم اوجد على هذا الكون ترى اهو الامل الذى يحببنى بتلك الحياة التى تشرف على الانتهاء قبل عمرى ، وتذكرت أن للظلم نهاية قد تنير حقى وعندئذ احيا كما يحيا غيرى . يا لروعة الامل وهو يدخل خيوط الشمس في روح ضئيلة حقا ان الامل لاجمل ما في الحياة ولكن ايكفى الامل كي أحيا ام لا بد من ملح جديد للحياة ، اجل ، لا بد من العمل لا بد من التضحية في سبيل حياة افضل لشعب ما زال ينتظر اطلالة النهار، فلا عمل ولا حياة ولافرض نفسى رغم ضياع هويتى ولابحث عن حقى ، لذا خلق شعبى خلق كى يزرع عنفوان الامل بين ثنايا اليأس احيا يا تراث ارضى ،احقا سينتصر املى وسأحيا كغيرى والفك بكل نبضة من نبضات حبي ، عندئذ لن افكر ابدا بسبب وجودى لان وجودى يكمن في حب ارضى

الزاوية الرياضية

اعداد: جورجيت مصلح

أخبار رياضية

اقيمت بعد ظهر يوم السبت ١٥ـ١٢ـ٦٩ مباراة حماسية بكرة السلة بين فريق كلية بيرزيت وفريق جمعية الشبان المسيحية بالقدس الحائز على لقب بطولة المنطقة ، وذلك على ملاعب الكلية . وقد بدأت المباراة قوية ومنظمة رغم ازدحام الملعب بالمشجعين وعشاق الرياضة وذلك بفضل الروح الرياضية التي يتحلى بها الفريقين والحكام . واستمرت المباراة قوية مشوقه حتى النهاية الا أن الحظ هذه المرة قد خذل الفريق الحائز على بطولة المنطقة في هذه اللعبة ووقف بجانب فريق الكلية . هذا وقد اسفرت المباراة عن ٤٣ اصابة لصالح فريق الكلية مقابل ٣٨ اصابة لصالح الفريق الضيف .

أقيمت باشراف اللجنة الرياضية مباريات بطولة تنس الطاولة لمدة ثلاثة أسابيع بين هواة هذه اللعبة من طلاب وطالبات الكلية . وقد اجريت التصفية النهائية بعد ظهر يوم السبت ٦ـ١٢ـ٦٩ حيث حضرها عدد كبير من المشجعين وقام عميد الكلية بتوزيع الميداليات على الفائزين والفائزات حسب النتائج التالية ـ نالت الميدالية الذهبية للطالبات ـ باسمة عبد الهادى ـ ونالت الميدالية الفضية ـ نادية الحبشي ـ . وفاز بالميدالية الذهبية للطلاب سمير الاعرج وفاز بالميدالية الفضية عيسى السلامين .

لبت كلية بيرزيت دعوة كلية خضورى الزراعية في طولكرم لقضاء يوم رياضى معها وكان اختيار هذا اليوم مناسبا بشمسه الساطعة ومناظر طولكرم الخلابة ، مما اضفى على جو الزيارة مزيدا من البهجة والانشراح ولكن الحظ خذل فريق الكلية في مباراة الكرة الطائرة التى اقيمت على ملاعب خضورى والتى اسفرت عن شوطين لفريق خضورى مقابل شوط لفريق كلية بيرزيت .

اقيمت على ملاعب جمعية الشبان المسيحية بالقدس مباراة ودية بكرة السلة مساء يوم السبت ٦ـ١٢ـ٦٩ بين فريق الجمعية وفريق كلية بيرزيت وقد اسفرت عن فوز فريق الجمعية بـ ٤١ هدف مقابل ٣٩ لفريق الكلية وجاء هذا الفوز ردا على هزيمتهم أمام فريق الكلية في الشهر السابق

خاطره
تركت الحياة اجمل

بقلم : وداد تابيلو

ما الحياة الا رحلة ـ رحلة طويلة شاقه لا بد لكل فرد أن يقوم بها ـ رحلة نسخر خلالها كل جهودنا باحثين عن الهدف ـ فما المعنى .

نعمل ونعرق ـ نقع على اقدامنا ولكن لننهض من جديد ، لنسعى من جديد ـ متحدين الزمن ـ نقول له وكلنا ثقة وامل وتفاؤل :ـ لا ليست هذه المحطة الاخيرة . نعاود الكرة من جديد وابتسامة الامل والتحدى تضيء وجوهنا ، فهنالك الهدف الذى لا بد وان نصل اليه ـ هنالك المعنى الذى حتما سنجده .

ولكن من المؤسف حقا ان الكثيرين لا يثابرون ، يحجمون عن مواصلة السعى ـ يقفون مدحورين امام الزمن لايملكون تجاهه سوى الاسى على ما مضى وما فات ـ وعندها يعيشون حياتهم سجناء الجبن والخوف ـ يهجرون الشجاعة لانهم لا يستطيعون مواجهة الواقع ولانهم فقدوا الثقة بانفسهم ـ فالشجاعة فقط فضيلة القلوب الكبيرة وحلية النفوس المقدامة الابية .

اذن هنالك من يأتي الى هذه الحياة ويمضي منها وكأنه لم يأت ولم يمض ـ وهؤلاء هم الجبناء ـ سجناء الواقع . وهنالك على النقيض من يترك خلفه وقع اقدام على الزمن .. علامات طريق تقول :ـ انا كنت هنا أنا عشت واحببت وسعدت وتألمت وعملت واثمرت ـ هزمني الزمن ولم يهزمني فقد تركت مع الملايين من أمثالى بصمات لا تزول على وجه الزمن ـ تركت الحياة من بعدى اجمل مما كانت عليه .

كلمات واسطوره

بقلم : طلال ناصر

ومرت الايام ... واحسست أن ثمة الحاح قوي يحتني على وجوب حل الرمز ... ترددت اول الامر ولكنى فوجئت بالتحديات تثور في اعماقى ، كيف لا أجيب ؟ كيف لا استطيع ؟ وبدأ تحول كبير في موقفي ورغبتي .. فكرت انى يجب ان اقول شيئا ما .. تمنيت ان أسأل ... انا صف غروب الشمس .. تمنيت كل ذلك في فورة عاطفة واندفاع حس ، وسرح بي ذهنى بعيدا بعيدا وعاد بي ثانية يقتفي اثار دمعة سكبتها مرة مجهده.. لقد بكيت لان ما تمنيته كان مستحيلا .. فلن اتكلم ابدا .. ولن تصغي ابدا .. ولن تحدث المعجزة .. لاننى على ثقة ان الكلمات السمحاء ستاتي تباعا تنعوق من معنى الاسطوره ولتعوق جراحى ستاتى بالرموز والخيال .. بالواقع والجرح ... ستاتي الكلمات بالاسطورة.

لا تدرس اكثر من اللازم ..

بقلم : هاني طناس

الجامعي الاول العلمي

ارجو أن لا تتحمس جدا للعنوان وتقول ـ هذه فكرة حسنة جدا ـ او أن تقول ان العنوان ظريف ـ ولا داعي لقراءة الباقي ...

اننى اقصد بالا تدرس اكثر من اللازم ، وفي نفس الوقت ان تحصل على كمية كبيرة من العلم بأقصر فترة من الزمن ، وهذه عملية صعبة بالنسبة للطالب الجامعى وتحتاج الى تمرين وسرعة بديهة في ان واحد .

أن الهدف الاساسى من الدراسة هو نقل المعلومات من الورق الى ذهنك ، وان تستوعب حتى ياتى الامتحان فتعيدها الى الورق ..وهذه المعلومات تشغل مئات وربما الاف الصفحات ومن غير المعقول ان تحاول حفظها عن ظهر قلب انما المعقول ان تفهمها ثم تعبر عنها بلغتك الخاصة .

أن افضل الطرق لفهم المعلومات هو تلخيصها اى استخراج اهم العناصر فيها وهنالك ثلاثة طرق تعينك على التلخيص والفهم والحفظ

اول طريقة هى الطريقة الصحفيه القائمة على الاسئلة والاجوبة ،وهنالك ست ادوات استفهام نستطيع ان نلخص عن طريقها الموضوع الى اسئلة واجوبة وهذه الادوات هى :ـ من ـ ماذا ـ اين ـ متى ـ لماذا ـ كيف . فاذا كنت ستدرس مثلا موضوعا عن قناة السويس ، فلخص الموضوع على النحو التالي : من قام بشق القناة متى .. لماذا .. كيف .. الخ وبذلك تكون قد استوعبت اهم النقاط في الموضوع .

أما الطريقة الثانية فهى طريقة التسلسل الزمنى فمثلا اذا كنت تدرس التاريخ فمن المستحسن ان تحفظ الحوادث حسب التسلسل الزمني واذا كنت تدرس تاريخ الجمهورية العربية المتحدة فحبذا لو أن تحفظ الحوادث كما يلي :ـ

١٩٤٨ اشتركت مصر في حرب فلسطين

١٩٥٢ قامت الثورة من قبل الشعب

١٩٥٣ الغيت الملكية واصبحت جمهورية

١٩٥٦ امممت قناة السويس

أما الطريقة الثالثة فهي طريقة المناقشة وهي ان يجتمع طلاب الصف الواحد ويقوم الطلاب المتفوقون بشرح المواد الصعبة لبقية الطلاب ، وبذلك يكونوا قد وفروا مجهودا كبيرا على المعلمين والاساتذة واذكر في هذا المجال أن طلاب الصف الجامعي الاول العلمى قد قاموا بهذه الفكرة ونجحوا نجاحا لا بأس به .

رأى في كاتب

فرانسواز ساجـــان

عرض وتحليل : محمد مصلح

ظهرت اول رواية لفرنسواز ساجان تحت عنوان ـ مرحبا ايها الحزن ـ في عام ١٩٥٤ في باريس . وكانت الكاتبة وقتئذ في الثامنة عشرة من عمرها . تلقف النقاد والقراء هذه الرواية بالسخرية ، وراجوا يعددون نقاط الضعف فيها ، والتهلهل في أسلوبها الى حد قال فيه أحدهم أن ساجان كتبت الرواية لتتسلى بعد ان فشلت في الحصول على البكالوريا.

والغريب في رواية ـ مرحبا ايها الحزن ـ انها رغم عاصفه النقد الشديد التى وجهت اليها ، فانها قد حطمت الرقم القياسى في التوزيع وبيع منها ما يزيد على مليون نسخة في عشرة أعوام . وبعد ـ مرحبا ايها الحزن ـ نشرت مدام ساجان روايات اخرى منها : ـ ابتسامة ما ـ بعد شهر ، بعد سنة ـ هل تحبون برامز ـ ـ انغيوم الرائعة ـ وجميع هذه المؤلفات بالاضافة الى أعمالها الثانوية الاخرى تكشف عن شخصية الكاتبة وعن اتجاهاتها ، وتلقي الضوء على وجودها الحقيقي غير المصطنع . وفي عام ١٩٦٥ توجت مدام ساجان عملها الادبى برواية اسمها ـ الاستسلام ـ ـ لا شاعاد ـ ، قالت انها تحاول أن تحقق بكتابتها ، حلم كان يراودها بانشاء كتاب جميل .

الاستسلام : يدور محور الرواية حول فتاة في الثلاثين من عمرها اسمها ـ لوسيل ـ ، تميل الى حياة الدعة والكسل ، وتحب الملابس الفاخرة والسيارات الفخمة من طراز رولزرويس والتردد على المسارح والمراقص والدعوات الى العشاء والسهرات في دور الطبقة الرفيعة وتعيش لوسيل حياتها هذه مع تاجر غني اسمه ـ تشارل بلاسولينيير ـ في الخمسين من عمره . ورغم اقتنائه للسكن الفاخر والسيارات الفخمة ، والمال الكثير ، والصلات العميقة بالطبقة الرفيعة المترفة ، الا انه يفتقر الى القلب المندفع المفتوح ، والجسم الشاب ، والانفعال الحار . وللوسيل وشارل صديقة غنية اسمها ديان ، عمرها ٤٠ سنة تاوي في مسكنها العظيم الفاخر ، شابا فقيرا جميلا اسمه انطوان ، قلبه جامح متفتح وميوله عاطفية حارة . وعلى مائدة العشاء لدى ـ كلير سانتريه ـ ، تلتقي لوسيل بانطوان ، وتنشأ بينهما علاقة تثير غيرة ديان . وتتعمق العلاقة ، وتتردد لوسيل على انطوان بعد أن تجد لديه شفاء لنهمها ، ويجد هو لديها تجاوبا لميول قلبه المندفع ويقرر انطوان فجأة ، وبعد استمرار العلاقة ، أن تكون لوسيل له وحده دون مشاركة من غيره . وهنا تجد لوسيل نفسها في وضع مضطرب تتارجح بين ،رغبتها في حياة عاطفية عنيفة ، وبين حبها لحياة البذخ والنعومة وتقرر بعد ذلك أن تنتقل الى انطوان . تترك القصر من اجل بيت حقير ، تترك الرولز ويس لتركب الاوتوبيس تترك المال الى الفقر ، تترك الكسل والنعومة الى العمل والخشونة . وتجد نفسها بحياتها الجديدة عرضة للبؤس والشقاء وينتهي بها ذلك الى العودة الى شارل الرجل المسن ، الذى لا تجد لديه الحب الذى تشتهيه والذى تجد لديه المال والقصر واللرولزرويس هذه السلع وسيلة السعادة ، فتتزوجه حول الرواية وشخصية لوسيل : تصور رواية ـ الاستسلام ـ مشكلة من مشكلات مجتمع معين في فرنسا . انها تعكس بيئة الطبقة الراقية التى تقوم على المال والسيارات والقصور دون الفكر والوعي والمسؤولية ،بيئة تالفة تلفا مخزيا ، بيئة قطاع من المجتمع الفرنسى تميل الى التملك والاسراف والانحلال الخلقي ووسط هذه البيئة الوقحة والمنحلة تقف لوسيل وحيدة تبحث عن مكان او كيان لنفسها ، ولوسيل هذه هى انعكاس للمؤلفة من ناحية ، وانعكاس لبنت الثلاثين الفرنسية من ناحية اخرى . انها شخصية المراة الطفله التى لا تشعر بالمسؤولية ، لا تبالى ، ولا تعمل فكرها لتقرر . فشلت في حبها لانطوان لانها لم تنضج بعد . تعلقت به في اول الامر من ناحية سلبية لا تعتمد على الوعي والنضج فتحطم حبهما لانهما فشلا في السلوك مسلكا واعيا ناضجا . وهكذا تعود لوسيل في نهاية الرواية الى شارل الموسر الذى ارادها دمية لعبثه ولهوه واحب فيها افتقارها للمسؤولية . وتعيش لوسيل طفلة جاهلة عابثة ، حياة تخلو من الاخلاق ، حياة حلم مضطرب ينتقل من طرف الى طرف ، ومن نقيض الى نقيض . وهذه الاضواء ، الغنى والفقر ، الموت والحياة صيرت حياتها الى استحالة قبيحة ، جعلتها تعيش لحظة لحظة من اجل حساب المال ، دون النظر الى المستقبل ،ودون التفكير بحياة مستقرة دائمة

ووجه الشبه بين مدام ساجان ولوسيل هو الحياة البرجوازية الغارقة في النعومة والقاذورات المادية انها حياة بعثرة المال ، ولعب القمار وشرب الخمور ، والانتقال من احضان شلة الى احضان شلة اخرى . انها حياة التردد على المسارح والحفلات والولائم والتهافت على السيارات والقصور والهيوع الجسدى . الفتاة هنا تفقد قيمتها وبراءتها وخلقها لتصبح سلعة للتسلية لغريزة رجل في الخمسين يدفع مقابلا لذلك ما يملك من مال ومن وسائل للترفيه والحقارة المادية والاشباع الجسدى . ـ اذا صح لي ان أذهب الى هذا الحد ـ باختصار لوسيل هي المراة الطفلة ـ غير الناضجة لا تنجح في محاولتها وذلك لتعرضها لقوة خارجية عنيفة : هي قوة التهافت البرجوازى على المال وحب التملك .

الابعاد الفكرية والفنية عند فرانسواز ساجان : اول ما يطالعنا من افكار مدام ساجان أن الحياة ليست حلوة كلها ، بل فيها مرارة وبؤسا ، وان الانسان ليس خالدا ، بل هو فان ، وان الشباب لا يدوم ابدا . وهذه الافكار لا تكون مذهبا فلسفيا او اخلاقيا خاصا عند ساجان . انها افكار مكتسبة من الحياة ومن التجربة وساجان تعالج السعادة على انها شيء أشبه ما يكون بالصدفة . ان المال كما رأينا في الاستسلام اساس السعادة . والمؤلفة تقول ذلك عن خبرة اذ انها قد جمعت في خلال خمس سنوات فقط ما يزيد عن نصف مليون استرلينى ـ قبل التخفيض ـ وهي تعتقد أن المال يجعل الحياة اكثر راحة ، وان ركب الرولزرويس يخفف من بؤس الانسان . وهى تقول عن المال ، انه : ـ وسيلة الدفاع ووسيلة الحرية ـ . ولكن المال ،كما تقول المؤلفة ، قد اتلف الناس في فرنسا وقتل الوسامة الاخلاقية .وهى تدعو الانسان الى أن يشق طريقه في هذه الدنيا على أساس التمسك بالتصميم على المحاولة ، وبعدم جرح شعور الاخرين . وهي تدعو الانسان الى أن يشك في نفسه ، لان الشك في رأيها يدفع على المثابرة . وفرنسواز ساجان تتخذ طريقا وسطا بين الكسل والنشاط ، وفي رايها أن النشاط الكبير قد وضع القرن العشرين فوق فوهة بركان . وتتطرق فرانسواز ساجان الى الحب وتقول أن الحب المعروف للناس هو ـ حرب يحاول فيها الواحد أن يسيطر على الاخر وفي هذه الحرب يكون حتما الغالب والمغلوب . وهى تعرف الحب فتقول انه رقة تجعلك تقبل الاخر ، رقة هى الثقة والوسامة . أما الفن فهو عندها عبارة عن رفع الحجاب عن الظواهر المختلفة لكي تتضح الحقيقة العارية التى يشترك فيها ويجسمها كل الناس وهي تقر ان العواطف الانسانية واحدة مهما تعددت مظاهرها وفرانسواز ساجان تكتفي بالتقرير ولا تتجاوزه الى الفلسفة او الاخلاق وكل ما يهمها هو ان يجد القارىء

البقية على الصفحة الثالثة

سطوة الايام

شعر جبريل الشيخ

يعزى قلبنا انا كبرنا ... وصرنا في الهوى نغدو فنخجل
وصرنا نطرق الابواب نعطي ... وكنا قبلها في الباب نسأل
فيا ما قد شربنا الماء حلوا ... وكان الماء في الابريق حنظل
وكم في الامس عن قبح تغاضى ... فؤاد كان بالازهار امثل
وكم رضي العزيز رغيف بؤس ... عداه مرة لولا تذلل
رعتنا سطوة الايام حتى ... فرشنا للاسى ريشا ومخمل
الا شتان بين صياح طفل ... غريب جائع يلقي مدلل

* * *

يعزى قلبنا انا كبرنا ... وصرنا في حقول القمح نعمل
فباليسرى نلاقي الدهر صدرا ... وباليمنى يسلم الحب منجل
نعلم من تعلم كيف يغدو ... لدار هوانة أن كيف يرحل
نعلم ان بالانسان نزع ... الى الدنيا ، وان الصبر اجمل
فما فاضت ينابيع لتسقي ... وما قصد الحشائش ماء جدول
وما اخضرت سفوح التل حتى ... تيسر للغزال مراح منزل
وما نجم بملتمع ليهدى ... تياه الدرب ، او ليكون مشعل
ولكن ظنها الغرباء مأوى ... وخال الظامئون هناك منهل

* * *

يشبه بالثريا وفرزاد ... الى طاو ، وللسكران اكحل
وللكبراء عرش ما يدانى ... وللمقرور مدفئة ومرجل
وتبدو للفراق مني لقاء ... وتبدو للقاء بلوغ مأمل
ولي تبدو الثريا دون معنى ... وان كانت تنادني فاقبل
يعزي قلبنا انا كبرنا ... وصرنا في الهوى نغدو فنخجل
وصرنا نطرق الابواب نعطي ... وكنا قبلها في الباب نسأل

من هو المعلم الناجح ؟

اعداد : باسل ابو خاطر

ان اختيار المعلم الناجح ليس من السهولة بمكان . ذلك لان مهمة المعلم هي مهمة دقيقة ومسؤوليته في اعداد الجيل الصالح مسؤولية عظيمة .لهذا كان لا بد من توفر بعض الصفات والواجبات في كل معلم لنضمن النجاح التام .ومن اهمها ما يلي :-

١ - ميله الطبيعي واستعداده الفطري للمهنة :

لقد قيل - ان التعليم فن وليس مهنة للكسب - وهذا صحيح الى حد بعيد .فبالنسبة للمدرس الحدريس متعة فنية وذهنية بل وعملا يشبع به هوايته وينمى رغبته . ولقد يكاد يكون من المتفق عليه بين علماء التربية جميعا أن الاستعداد الفطري هو اقوى عامل في نجاح المعلم وانجاح مهمته . وان الميل الطبيعي للمهنة هو خير من الاعداد فالطبع غير التطبع والخلق غير التخلق .

٢ - شخصيته :

ان لشخصية المعلم اثرها القوى في نجاحه ، فقد طبع الطلاب على حب التقليد وخاصة لمعلمهم . وكلما كانت شخصية المعلم قوية استطاع النفاذ الى أعماق تلاميذه والتأثير عليهم . ولبناء الشخصية عوامل عدة منها التركيب الجسماني والموهبة الطبيعية والتحلي بالاخلاق الفاضله والعادات الحميدة وتوفر القدرات الطبيعية والمكتسبه .

ويستطيع المعلم بقوة شخصية ان يجلب الطلاب اليه ويكسب محبتهم واحترامهم ومن ثم يستطيع توجيههم التوجيه الصحيح .

٣ - التحصيل العلمي :

لا شك أن التحصيل العلمي عامل مهم واكيد في نجاحه وبناء شخصيته واحلال الثقة بينه وبين طلابه تلك الثقة التي ان فقدت انهار كل امل في الاصلاح . فكلما كان تحصيل المعلم أبعد مدى كانت منفعته للطلاب أكبر وثقتهم به اعظم واذا كان ضعيفا في تحصيله ضعفت الرابطة بينه وبين طلابه وفقدوا ثقتهم به فتتعرض شخصيته للنقد ويصبح مدارا للسخرة والتفكه .

٤ - استعداده للدرس :

أن استعداد المعلم للدرس مفيدجدا وضروري ايضا فهو يجنب المعلم التعرض للوقوع في الخطأ ولا يخفى أن الاستعداد والتخطيط هما الدعامة الاساسية في نجاح اي عمل . وكلما كان اسلوب الاستاذ مناسبا لموضوع الدرس ومستوى الطلبة ومبنيا على الاسس الفنية كلما كان النجاح حليفه

٥ - تجاربه الخاصة.

لكل معلم تجاربه الخاصة التي تكسبه الخبرة والمهاره والقدرة على العمل .وعلى المعلم ان يزيد من سعة اطلاعه وثقافته بالاكثار من المطالعة والاطلاع على كل جديد ولا سيما فيما يتعلق باختصاصه .. ومن الضروري ان ينزل المعلم في اسلوبه الى مستوى طلابه ليحقق الفائدة المرجوه من الدرس فلا يعلو على افهامهم ولا ينخفض الى مستواهم فالاول يصرفهم عن الدرس للصعوبة فيه والثاني يصرفهم عنه لفقدهم الاهتمام به .

٦ - القدرة على اكتشاف مواهب الطالب :

يجب ان يتوفر في المعلم دقة الملاحظة ورهافة الحس وان يكون قادرا على اكتشاف مواهب طلابه والعمل على تهيئة الجو المناسب لتغذيتها وانمائها

٧ - تنمية الرغبة في المطالعة :

ان تنمية الرغبة في المطالعة لدى الطالب تكاد تكون الهدف الاول للمدرسة الابتدائية فبالمطالعة وحدها تزيد ثروة الطالب اللغوية والفكرية فيتسع أفق تفكيره وتزداد قدرته على التعبير عن افكاره والمعلم هو الوحيد الذي في مقدوره ان يأخذ بيد الطالب ويقوده الى الطريق السوي.

وعلى المعلم ان يعود الطلاب الاعتماد على انفسهم وبذلك تقوى ثقتهم بانفسهم وتزداد قدرتهم على حل المشاكل التي تواجههم .

٨ - علاقته بزملائه ومديريه واولياء امور الطلاب :

على المعلم أن يتحلى بروح ايجابية فيقبل على مزيد من التعاون مع مديره وزملائه ليضمن سير المدرسة او الكلية والتدريس سيرا صحيحا .كما عليه أن يعمل على الاتصال باولياء امور الطلاب ويتعرف على احوالهم ليتسنى له التعاون معهم على حل مشاكل ابنائهم ومراقبتهم داخل المدرسة وخارجها ليضمن لهم بذلك استقرارا نفسيا وسلوكا حميدا

ألرأى ألحر - بقية

باستقالة اللجنة التنظيمية نتيجة الضغوط الشديدة والمستمرة من جميع الجهات .

ان تجربة اتحاد الطلبة هي تجربة ناقصة يجب ان تكتمل ، ويجب ان نستفيد من تجاربنا واخطائنا ، ولن نجد اى بديل لها مهما حاولنا ذلك بواسطة لجنة تنسيقية او غير تنسيقية فالقول أن اللجنة التنسيقة هي نواة للاتحاد المزمع انشاؤه هو تخدير للعقول قبل الابدان ، لانه اريد لهذه اللجنة ان تكون بديلا للاتحاد وذلك بتنصيب جماعة جدد من المخاتير والوجهاء لم يتوفروا من قبل .

اما الفكرة الاولى ، فكرة اتحاد الطلبة فهو ما نريد ولكن باسلوب جديد وبدون وجهاء ومخاتير .

رأى فى كاتب - بقية

في رواياتها نغمة وصوتا وكأننا بشريا ينبض بالحياة . وهى تلجأ الى الاسلوب الجميل والى الجمل التي تطابق الصور الذهنيه وتستعمل الوصف والحوار المباشر وغير المباشر ، كما تميل الى التحدث مع النفس والى الاستماع الى الهواجس الداخلية ،واحيانا تميل الى الجرأة الزائدة بل وايضا الى الوقاحة - ولكنها وقاحةفيها الفن وفيهاالصراحة.

ألامتحانات وألعلامات - بقية

بشار التاجي : ان ما يضايقني هو انه احيانا تكون الاسئلة عميقة جدا وشاملة لكافة المواضيع ، وفي أحيان اخرى تاتي سطحية جدا .

ألجامعى ألاول / أدبى

وحول نفس السؤال اجاب بعض طلاب الصف الجامعى الاول قولهم

حباب خوري : عدم وجود فرصة لتفكير او تحليل الطالب من حيثان الجامعة مرحلة يستعمل الطالب فيها استنتاجه الخاص ولكن هيهات ان نجد هذا في اسئلة الاساتذة .

منذر دجاني : - الاسئلة خارجية وكثيرا من الاحيان لا تمت بصلة للامتحان .

خليل صليبي : ان طريقة وضع الاسئلة هى طريقة عملية ومعقولة فكان رده هذا دليلا عن اقتناعه التام بطريقة وضع الاسئلة بينما نجد ايضا ان الطالب سعد جلاد كان من ايدوا هذه الطريقة وكان جوابه بأن الاسئلة سهلة ممتنعه ، صعوبة الاجوبة هى بسهولة الاسئلة

ألجامعى ألثانى/علمى

وهذه هى اهم الاراء التى كانت ردودا عكست وجهات نظر مختلفة على سؤال عاناه الكثير من الطلاب وحول السؤال الثاني كانت هناك ايضا وجهات نظر متعددة اقتطفنا منها اهمها وحول هذا الموضوع وضوع العلامات كانت هناك مجموعتان الاولى كان لسان حالها اقل مما تستحق وممثلتها الطالبة نجلا الشرباتي الجامعى الثانى العلمى فقالت

١ - العلامات التى احصل عليها هى اقل مما استحق لانها لا تتفق مع مدى دراستى وفهمى للمادة

٢ - واقل لان جهودى تضيع فى التفكير اثناء الاجابة بأسئلة لا تمت الى الامتحان بصلة لانها كذها تعكس مخاوفي وقلقى

والمجموعة الثانية التى اقتنعت باستحقاقهم لعلاماتهم مثلهاكل من الطالبة فدوى ترزى التى قالت لا اعتقد ان علاماتي اقل مما استحق لاننى اعتقد بان المدرس قد اعطانى حقى عن ما كتبته في ورقة الاجابة .. وان اشعر باننى قد ظلمت احيانا فليس ذلك بسبب التصحيح بل بسبب وقت الاجابة الذى لم يتح لي الفرصة الكافية .

أما الطالب يوسف ابو صفيه فكان رأيه اننى اعتقد ان كل علامه حصلت عليها هى على قدر ما استحق لاننى اشعر باننى مسؤول عن كل شيء افعله . لاننى عند اجابة اى سؤال اجيبه على قدر استطاعتي فهم هذا السؤال .

ألجامعى ألثانى/أدبى

أما الطالب عصام قسيس الجامعى الثاني / ادبى فقال اعتقد ان العلامات التى حصلت عليها هى اقل مما استحق وذلك للفكرة التى يتخذها الاستاذ عن الطالب التى لا يمكن ان تتغير مهما بدل الطالب من جهوده .

ألجامعى ألاول / أدبى

الصف الجامعى الاول ادبى كانت اجابات بعض طلابه عن الموضوع مختلفة فقالت الطالبة مارجريت مسلم العلامات هى اقل مما استحق وذلك بسبب عدم توضيح الاسئلة لنا فاحيانا تكون بطريقة معقدة .

أما الطالب نجيب كرم فقال اظن أن جميع الاساتذة في هذا المجال عادلون ويضعون العلامة المستحقة بالرغم من انى في اكثر من مرة حصلت على علامة غير مرضية بالرغم من اننى كنت قد درست ، والسبب في سقوطى كان عدم فهمي للسؤال

ألجامعى ألاول / علمى

وعن الصف الجامعى الاول العلمى وحول نفس السؤال اجاب الطالب فؤاد دويك بقوله

نعم العلامة هى اقل مما استحق لا لاننى اشك في مقدرة الاستاذ من الناحية التدريسية ولكن بسبب تقسيم العلامات غير العادل احيانا وغموض الاسئلة في مرات عديدة اما مصطفى زعو فكان جوابه على العكس من ذلك حيث قال ان علاماتى متناسبة طرديا مع مقدار عمق الفهم بعمق الدراسة لدي .

رأى ألهيئة ألتدريسية

وبعد معرفة وجهات نظر الطلاب في الاسئلة التى طرحت امامهم كان لا بد من توجيه سؤالين اخرين الى الهيئة التدريسية لمعرفة وجهات نظرهم في محاولة لتفهم الجانبين اراء بعضهم البعض .

١ - ما الذى يضايقك في تصحيح اوراق الامتحانات ولماذا .

٢ - من هو الذى يستحق العلامة الكاملة في نظرك ولماذا .

أما اجاباتهم فقد تشابهت فى معظم النقاط التى يطرحها الاستفتاء وردا على السؤال الاول اجاب العميد جابى براغكى مدرس الكيمياء العضوية بقوله - ما يضايقنى هو ١ - عدم الدقة في الاجابة ٢ - عدم الاهتمام بالترتيب والخط الواضح والسبب هو ان التصحيح بحد ذاته شيء غير ملذ فاذا ما اضيفت اليه مضايقات لا لزوم لها - طفح الكيل -

أما الاستاذ فؤاد مرقه مدرس الرياضيات فاجاب

- يضايقنى احيانا عدم ترتيب الاجابة وعدم ترتيب الورقة احيانا -

وكان راى الانسة فتحية نصرو مدرسة علم النفس والتربية بقولها - يضايقنى ذلك الذى يعطى جوابا عائما عاما دون تنظيم ويخلط الحقائق بحيث يعكس اضطرابا فكريا وتناقضا واضحا .

وحول رأى الهيئة التدريسية في الطالب الذى يستحق العلامة الكاملة فقد تشعبت وجهات نظرهم في تحديده .

فأجاب الاستاذ مروان العمد مدرس الاحياء .

- هو كل من يعالج في اجابته فكرة الموضوع وجوهره لان الفكرة هى الاطار والجوهر هو صلبه

ومما جاء في رد الاستاذ منير ناصر مدرس الصحافة

- الطالب الذى يستحق العلامة الكاملة هو الذى يستطيع ان يثبت للمصحح مقدرته على ربط الافكار مع الاستنتاج الصحيح في الاسئلة غير المباشرة

وحول الدراسات الادبية قال الاستاذ نافع عبد الله مدرس اللغة العربية - انه ما من احد يستحق العلامة الكاملة ومع ذلك يمكن ان يستحق علامة تكون ممتازةوذلك بواسطة المطالعة المستمرة مع استعمال المراجع بهذا الشأن -

أما الانسة نادية ميخائيل مدرسة الموسيقى والفلسفة اجابتنا بقولها - الذى يستحق العلامة الكامله هو الذى تفهم الموضوع واستوعب المادة عن طريق التفكير العميق بها ، والمطالعة الخارجية لا الحفظ الغيبي والترديد السطحى للمعلومات -

همسة عتاب

وقبل أن ننهي موضوعنا لا بد وان نذكر بأن استفتائنا هذا يعكس اهتمام الاساتذة والطلاب على حد سوا فجميع الاطراف المعنية تؤثر او تتاثر بطريقة او بأخرى وما دام الامر هكذا فلا بد من اضافة - همسة عتاب - تأكيدا لما كان قد اورده الزميل حنا مرقص في استفتاء العدد الاول وهي أن طلابنا وبعض اساتذتنا كذلك ويا للاسف لم يحاولوا اعادة اوراق الاستفتاء للغدير ، ومن هنا تظهر روح المسؤولية المتزايدة استفتاء بعد استفتاء وبرغم التركيز على هذه النقطة اكثر من مرة وأثارتها اكثر من مناسبة .فالاستفتاء لا يمكن ان يؤدى نتائجه ان لم يكن ممثلا تمثيلا كاملا - كيفا وكما - من الفئة المعنية ، اذ ليس المقصود منه هو تعبئة فراغ او تمضية وقت وانما هو نقل ما يفكر به الطلاب الى الهيئة التدريسية او بالعكس لكى يبقى التفاعل قائما ولكي نخرج من المشاكل العامة بحلول مرضيةتساعدنا على تحقيق اهدافنا .

من هنا لا بد من نداء اخر نوجهه على صفحات - الغدير - لمحاولة تعاون لا تستغرق بضعة دقائق ولكنها تؤدى الكثير ، وكذلك كلمة شكر لكل من ساهم لانجاح المحاولة بطريقة او باخرى .

لقاء ألغدير-بقية

توسيع الشوارع

وقد رأينا ان ننتقل الى مشكلة لا بد ان الجميع لاحظها في هذه البلدة وهى ضيق الشوارع والمنعطفات الخطرة الموجودة فيها والتى لا تردع السواقين من السير بسرعة مما يشكل خطرا على حياة المواطنين . قال وقد ظهرت علامات الاهتمام على وجهه :- ان البلدية جادة في توسيع الشوارع ولكن المشكلة التى تواجهنا اننا لا نملك السلطة التنفيذية . ومما يزيد الطين بلة عدم تعاون الاهالى مع البلدية ، لانهم يطلبون اضعاف المبالغ المقررة للتعويض عن المنازل التى يتقررهدمها ان اخطر منعطف نسعى جادين لتوسيعه هو الذى يقع في الساحة الرئيسية مقابل دير اللاتين ، وقد تقرر هدم البيوت المقابلة للدير وارجاع سور الدير الى الخلف وسيتم بناء دوار فى تلك المنطقة حيث سيكونعرض الشارع ٢٥ مترا ، ولكن اصحاب المنازل فى تلك المنطقة طلبوا مبالغ باهظة لا تستطيع البلدية تقديمهالان ميزانيتها لا تتعدى ١٢ الف دينار سنويا وهذا يعرقل المشروع ويعمل على تاخيره .

سرعة السيارات

اما عن مشكلة السيارات والسرعة الخطرة التى تسير بها فافاد بانه قد اتصل مع دائرة السير لتنظيم السير في البلد ووضع اللافتات وغير ذلك ولكن هذا كله لم يات بنتيجة أما عن السرعة فقال انه قد اتخذت الاجراءات اللازمة حول هذا الموضوع وسيتم تخفيفها ولكنه قال انه لا يستطيع عمل اى شيء بالنسبةلازعاج ابواق السيارات لانها تعمل كمنبه للعمال الذين يعملون خارج البلد وخصوصا في ساعات الصباح الباكر

وهنا دخل رجل ليقطع علينا المحادثة للمرة الثانية وقد علمنا فيما بعد انه عامل القمامة الوحيد في البلد وقد علق رئيس البلدية على دخوله - ليدل على مدى تواضعه وشعوره بالمسؤولية فقال ان هذا الرجل انفع منى للبلد لانه يقوم بعمل ضرورى جدا ولا يوجد غيره فى البلده مع اننا نحتاج الى ثلاثة عمال ولكن مشكلة العمال وارتفاع اجورهم تحول دون ايجاد من يقبل بالعمل معنا

يوم الزيتون

وبعد ذلك رأينا ان نتعرف على راية فى - يوم الزيتون - الذى قامت به الكلية مؤخرا فقال وقد بدت الغبطة على تعابير وجهه لقد كانت عملية عظيمة جدا ارتاح اليها الاهالى وقد شجعتها شخصيا عندما عرض علي الدكتور برامكي الفكرة انه عمل يستحق التقدير واريد من الطلاب ان ينتهزوا كل فرصة ليتعرفوا على اهل البلد لانهم اهلهم والمضيفين لهم .

عدد السكان

وختاما للمقابلة سالناه عن عدد السكان وعدد المدارس الموجودة في بيرزيت فقال ان عدد سكان بيرزيت الان يبلغ الفي نسمة . كما اقدر ان ابناء بيرزيت الموجودين في البلاد العربية والمهجر لا يقلون عن الف نسمة فنحن كما تعلمون نصدر متعلمين للعمل في البلاد العربية وغيرها ويرجع الفضل في هذا الى تعدد المدارس الموجودة في البلد واخص بالذكر معهدكم الذى تخرج منه القسم الاكبر منذ تأسيسه عام ١٩٢٤

عدد المدارس

أما عدد المدارس فيبلغ اربعمدارس هى - كلية بيرزيت ، ومدرسة الامير حسن الثانوية ، ومدرسة اللاتين الاهلية الاعدادية للذكور والاناث، ومدرسة وكالة الغوث الاعدادية للاناث ، ويبلغ مجموع طلاب هذه المدارس ١٢٠٠ طالبا وطالبة ، بالاضافة الى الطلاب الذين يتلقون دراستهم الثانوية في مدارس رام الله وهنا يجب ان اذكر ان هذه المدارس تضم عددا لا بأس به من القرى المجاورة .

انى اشكر - الغدير - لهذه المقابلة واتمنى لها كل نجاح وازدهار كما واتمنى لطلاب كلية بيرزيت النجاح وطيب الاقامة بيننا .

AL GHADEER
EDITORIAL BOARD
Editor-in-Chief
Albert Aghazarian
Co-editor: Raja Tanas
Secretary:
Muhamad Misleh

Al-Ghadeer

A Student Publication Issued at Birzeit College

New Courses Introduced

A new 3-credit Economics course on economic growth and development will be introduced in the second semester. This elective course will be given to Sophomore Arts students who have

Cont'd p . 3

No. 2 January 1970 Vol. 9

Final Exams On Feb, 5

The first semester final exams will be held on Thursday, Feb. 5 and the Winter vacation starts on Wednesday February 11, 1970.

Registration for the second semester is on Monday, Feb.,23. and regular classes start on the following day, Feb. 24.

****

Editorial

Why this Indifference ?

Who would not have been interested to know about Chopin or about the Soviet story or about the Zionist Movement?

It was rather unexpected that our students and even teachers would behave so indifferently when there are lectures dealing with such subjects by showing a very low rate of attendance.

Besides, one would recall the heated discussion between members of the Steering Committee who had no available tickets for their over-crowded Christmas party and students who seemed to insist on being admitted to the Assembly hall.

This simply means that these people have inherited a despise for serious affairs from generations that preceded. They prefer leisure and consider labour painful. For example we see that students attend college merely to graduate and get their diploma without any regard to the means by which they achieve their goal.

One would agree that recreation is more attractive than serious work but not to the extent that students, and teachers as well, would not show up. These lectures are certainly more constructive than gossiping over successive cups of coffee about what X did or what Y should do.

If we are to reach a worthy position among nations, we should at least be the pioneers to rebel against obsolete social values and standards to find a better place under the sun.

Albert Aghazarian, Mr. Kamal Shamshoum and Lucy Ladikov in a moment of rejoice at the X-mas party held in the college.

A Merry X-mas Party ... But !!

By Muhamad Misleh (S. A.)

Under the supervision of the Steering Committee the traditional Christmas party was held this year in the Assembly Hall on December 23. What attracted our attention at first sight was the lovely scene in which the stage and the walls appeared. Decorations and eye-catching ornaments added a somewhat romantic atmosphere to the whole scenery; while the Christmas Tree, standing at the right corner of the stage filled this enchanting setting with a touch of rejoice and gaiety.

Christmas Carols were the fist item to be performed, but unhappily the flow of music found no proper echo from the sounds that sang the Carols. The audience was startled to notice that the singers knew not when to start and when to end the Carols due to lack of practice.

Talal Nasreddine, the master of ceremonies, carried out a rather successful job, although he could not count more than "Five", and no wonder he is a science student.

An interesting feature in the party was the "Trio" that played Cazachock Music. This was performed by Raja Tanas who played the trumpet, Sonia Ibrahim who played as drummer, and Michael Zelfo who harmonized the rhythm on piano. The students were moved so much that the clapping of hands and the pattering of feet on the floor overshadowed the performance. Albert Aghazarian with a host of colleagues added liveliness to the party by dashing through the students and appearing on stage dancing and jumping.

Not only that, for luck had its share in the party. Out of twelve girls competing to win the game of "Miss The Luckiest" Faida Kutub was the one to snatch the card of luck .Joseph Tarazi had also his share of luck for he won the Christmas Cake cooked by the girls of the Home-Economics Club. This year's Christmas presents were donated to the Charitable Organization of

Cont'd on page 2

On the Way to "Broadway"

By MONA GIACAMAN.

The Drama Club of Bir Zeit College presented three plays — two English and one Arabic on Nov. 16. the Arabic play " the Doctor "was a great success and it produced roars of laughter from the audience. All the actors, especially Samih El-Jubeh were excellent and did a wonderful job.

"The Red Carnation" on the other hand, lacked the liveliness and humour which were very evident in the Arabic play. The actors could have done a better job if they had put more effort. But on the whole the play was interesting to see.

The second English play, "The Artist" lacked excitement since the audience were able to anticipate the ending which was supposed to be a surprise. Yet as in the other plays, it could be honestly said that the actors were successful in conveying the right atmosphere.

This show was the first activity of the Drama

Cont'd p . 3

News

Around the Campus

Prepared by RAJA TA NAS (S.A.)

● Some new food items have been introduced into the College Snack-Bar to attract more students. Yet the students still complain that the prices are high. So what do you think Abu Isam?

● Most of the girls who have their Physical Education on Monday at 3 p.m. (mainly Orientation students) rejoiced a few weeks ago when they misunderstood a posted sign that said there will be no Physical Education class when it really said: "No Psychology and Education today."

● Do you like to see the latest fashions of girls trousers? It is very easy, just go around the campus shortly before or after supper everynight and see how our boarding girls, particularly the sophomores try to attract the attention of the boys by wearing the latest bits in the world of trousers.

● On Saturday Miss Kesheshian, the English teacher had "flu" and she did not give any classes but on Monday she came with a cup of water in her hand and while giving the lectures she used to interrupt the whole thing every now and then to cough, drink a little of water and say "sorry" to the students.

● Most of the faculty and many students did not escape flu last month and this meant that many hour exams had to be postponed. Yet I think that students felt sorry for their teachers. Some of them became ill during the Ramadan Holiday and this meant the frustration of all they hoped to do in the vacation.

● Although it is winter, the kitchen of the college has been pressed for ice for the Chemistry 141 Lab. experiments. This crisis has resulted because there is no ice available at any other sources, unlike before.

● All the students have admired the liveliness of the members of the Drama Club which, under the supervision of Mrs. Nasser, is asserting itself amongst the other clubs. As evidence to this the Drama Club presented three successful plays; one in Arabic and the other two (the Red Carnation and the Painter) in English.

● The Christmas week was characterized by a series of activities. They began on Monday when the Music Club invited all students to a musical party at 2.30 p.m. The same day at night the boarding students had their own Christmas party in the Snack-Bar Most conspicuous of all was the long-awaited Christmas party that took place at 5.00 p.m. on Tues. It was carried out through the cooperation of all the clubs in the college and it proved to be an unparalleled success as far as we know.

● The girls of Home-Economics Club are distinguishing themselves through the cakes they bake and in particular those they baked in the Christmas party; and on this ground Mrs. Gault had the courage to demand from the Steering Committee to regard her Club in the same status as other clubs.

Scavengers' Strike in Nablus

By: Albert Aghazarian (S. A.)

The Statesman club's visit to Nablus Municipality en route to Tulkarem on Sunday 23 of Nov. aroused a good deal of curiosity among B. Z. C. students regarding the scavenger strike in the city that was the first of its kind in the West Bank since the June war.

However, a group of students undertook the charge to investigate the background and motives that led to such a strike and contacted the parties involved.

At Nablus Municipality B. Z. C. delegation discussed the affair with Mr. Omar El-Jabi, the Official Municipality spokesman while Mr. Anwar Ya'ish General Secretary of Nablus Labour Unions, expressed the scavengers' point of view. The students reported basic information about the situation. They knew that Nablus Municipality had a total of 750 workers of whom 180 were scavengers who earned daily wages ranging between 400 and 560 fils. Realizing the high standard of living, the labour union decided to demand higher wages and payment in J.D. instead of I.L. in order to prevent the threat that the workers could bring forth by leavingthe cityto other places where wages are higher. The municipality however agreed to pay in J.D- but refused to increase the wages being limited by a fixed budget. Collective bargaining started as thescavengers went on strike demanding a 70 per cent increase in their wages.

Finally the labour union accepted a minimum of 35 per cent raise whereas the municipality agreed to a maximum of 30 per cent increase.

The Labour Union however explained the intolerable living conditions in the city where the cost of the cheapest family dinner costs 360 fils not regarding all other vital expenses. In addition to this we found that the municipality last year increased wages of workers earning J.D. 20 and above without bothering about those earning less than 20 J.D.

After collecting sufficient data the students had a fair idea of the workers' just demands that were to be discussed with the municipality during a period of 14 days after the scavengers agreed to get back to their work by Tuesday Nov. 25.

Nablus Municipality is considered to be the richest in the West Bank having a budget of 450,000 J.D. It has various enterprises such as improving the electric department (an enterprise that would cost about J.D. 250,000) and Deir Sharaf enterprise that aims improve water supply to the city.

Quotable Quotes

Prepared by SUAD ISSA (S. A.)

- We too often love things and use people, when we should be using things and loving people.
- English is a funny language. A fat chance and a slim chance are the same thing.
- Not ignorance, but the ignorance of ignorance is the death of knowledge.
- Human life is unsafe at any speed and therein lies much of its fascination.
- A perfect wife is one who does not expect a perfect husband.
- Today, having a chance of heart is more than a figure of speech.
- If at first you do succeed, try try, not to be a bore.
- Considering what experience costs, it should be the best teacher.
- If you treat a sick change of heart is more a sick adult like a child, everything usually works out pretty well.
- It is our responsibilities, not ourselves, that we should take seriously.
- It is difficult to see the picture when you are inside the picture.

"Cartoon Quips"

- Newspaper-reading man to wife; "Of course I love you. I'm your husband. This is my job.
- Personal manager to applicant: "We only hire married men, we find that a man works best under pressure".
- Father to lazy son: "When I was seven Lindberger crossed the ocean. What have you accomplished?"
- Young thing, at doorway, to her date: "I enjoyed every penny of our evening.
- Wife to husband: "This affluent society I keep hearing about, when are we going to join it?"
- Artist, proudly, to observer at exhibit of his painting: "I've never sold any but I had one stolen once."

Are we Primitive?

By Miss Fathieh Nasro, Education and Psychology instructress .

"Primitive people are the most averse to change."

This sociological principle tends to be very true. If this is the case, could we classify our people as primitive because they are very difficult to be changed and resist the change ?

If the answer is yes, what sort of change do we resist and why?!

1 . We resist natural principles as basis for understanding natural phenomena. We try to apply mainly religious doctrines.

2 . We resist rational thinking and we are pleased with a flowery talk which appeals to our emotions.

3 . We resist the new approaches in education and child rearing practices.

4 . We resist social interactions which will bring the two worlds of sexes closer.

5 . We resist woman-emancipation since this is a man-world.

6 . We resist objective judgements when they concern ourselves or our relatives.

In short we resist the change in our way of understanding things as well as in our way of dealing with life, on social, educational as well as personal levels.

But does this mean that we are primitive and we don't change?

The answer is No. We do change and we will advance but our change and speed of advancement is slow. What we need to accelerate is a readiness to change, and moral responsibility towards our actions as members of this society. We need to be more ready to sacrifice. And above all we need honesty in checking our motives, to realize when are we after our personal interests and when are we after common ones?!

What we need is a thorough revolution against our standards of judgements as individuals and then a complete revolution against any standard or thwarting elements in our way towards our objectives:

1 . Free industrialized society.

2 . Free contributive individual.

3 . Human principles in our social conduct.

To attain such objectives we need to be scientific, reliable and religious. To be religious does not mean to have slave morality, but it means to have certain ethical principles to form a good way of living.

Good Athletes are Better Students

Prepared by Mr. Kamal Shamshoum P. E. Inst.

Sports are now being examined with careful scrutiny. This isn't to say that the value of the games and competitions enjoyed by people around the world is being called into question, but rather that sports as a sociological phenomenon are a rich field for scientific investigation considering the influence they have on our young people and the many varied ways that we have to participate in. Athletics play an even greater part in our lives than we might think. Helmut Plessmer, a highly regarded German sociologist offered one explanation in his essay " The Sociology of Sports". Because the industrial society has reduced him to a small cog in a big machine, modern man is often frustrated by his work. Athletics on the other hand provide an opportunity to stand out and "be somebody" as well as allowing simple self-expression. In this light, sports become a form of compensation, a reward or payment for being a small cog.

Athletics provide the opportunity for individual self-expression: —

Anthropologists provided a new approach to the study of the sports phenomenon. They began exploring the common conceptions of the relationship between the body and the soul. Leibniz, a German Philosopher says that the body and the soul are like two clocks running independent of each other but at the same rate, Another theory supposes a natural unity between the body and the soul.

Physical Education Contributes to the Development of Character: —

Physicians confirm this point through their own observation and many threatening "diseases of civilisation" that are continually on the rise, have been diagnosed as the result of too little an exercise. If only for the health benefits they provide, the need for the more athletic activities at school and in society at large is self-evident. Teachers will certainly agree with this, but many of them still deny that athletics have any real bearing on education as such. It seems to be a matter of common sense, of fair play and teachers team work.

Prof. Otto Neumann of Heidelberg University used scientific methods to explore the influence of athletics on education. His years of research resulted in the two essays "Sports and Personality" and "Mental and Physical Development in Adolescence" in which he demonstrates that there are essential learning and formative experiences of sports and athletics training. In some areas of growth and development, there is simply no alternative to athletics and modern education generally recognizes this fact.

Physical and Mental Quickness are Closely Interrelated: —

The importance of physical exercise as a part of school education is underscored by three points. First, the realization that proper physical conditioning is a task for every individual. Second, the awareness that important developmental experiences are not possible without athletic training; and finally, the need to maintain good health through the exercise.

Some of the specific conclusions arrived by the researchers are : —

1 . The group of the best student athletes also showed the highest achievement in all other subjects.

2 . The group of good student athletes showed better grades in their other subjects than the group of mediocre athletes.

3 . The group of the worst athletes, generally had the worst over-all performance.

4. These results were applied to students aged 10 to 18 pursuing an academic curriculum, and the results for the girls were more concrete than for the boys.

Cont'd from page one

the Crippled Children.

However the beauty of the performance was blotted by the disorganization that prevailed among the Steering committee (some of whose members call themselves "STEALING COMMITTEE". Prices of refreshments and cake were relatively high by student standards and some of the members of the committee served their friends free of charge. A large number of the audience could not buy, even a piece of cake, for the whole thing was run on the basis of "a friend to a friend".

What startled us most was the absence of many of the faculty members. This manifests how much theoretical some of our teachers are for they encourage our activities but never take part in them.

A Moment of Fighting

By SYLVIA JUBRAN. (F. A.)

Life is a wide endless ocean in which we go swimming, and struggling. We often face many difficulties and come across sweeping waves that throw us away on the other side of the ocean. Now and then, a feeling of fear overrides us, the fear of swimming again in that wide ocean of life . . . the fear of meeting again the waves of death.

Yes; this ocean of life hurts without showing, kills without discrimination, and the road lying ahead may be covered with green grass and beautiful flowers, but who knows of the surprises we may encounter, who knows of the thorns that are lying under this gentle touch of greenery.

Not all people on earth live the same. Some always seem to be greatly happy, for they seem to receive all the enjoyments of life. They are free to love, free to enjoy, free to sing. On the other hand many others are born to find pain and sorrow waiting for them, and this sorrow covers their lovely faces with its veil. These people are really affected by the hardships of life. It did leave in them fearful echoes of the past. But inspite of all that we should never surrender, nor lose hope and confidence, never give life the privilege of weakening us lest we become shadows without substantiality.

We should hit back at life, because each of us is involved in whatever thing befalls him. No one can justify his weakness by saying that things are out of control. Things can always be made better. If we face evil, we should oppose it, for life is a struggle and all of us stand in the front ranks of the battle where there is always bitter fighting.

Why should we be afraid if we make any mistakes? Why not go on, build ourselves and make the best we can, for we are on trial, and everything that happens from day to day tests our ability and endurance. In minor affairs that seem to be of little value, and in important matters where we are hurt or beaten, courage appears. At this moment we are judged by what we do and say. There is no escape and every moment gives us a great advantage to make the best out of ourselves.

Concluding that, I dare say that all of us have the initiative to go on battling in the ocean of life with courage and resistance.

Poisoned by D.D.T.

By Henry Jacaman (S.S.)

On the night of Thursday November 27, a saddening accident took place at the College. Forty-two students from the College suddenly had to be transported to hospitals in Ramallah. One after the other, they began to suffer from severe stomach-ache and started vomitting everywhere. As soon as it was realized that the case was spreading among the students, some of whom were seeing a film in the hall, it became evident that there was some sort of poisoning, and within half an hour all casualties were hospitalized in Ramallah. Dr. Nasser took personal charge of transportation that was carried out quite effciently. Through the efforts of the doctors of Ramallah Hospital most of the students were able to recover by next morning. Only one girl-student, Najla Sharabati, remained in the hospital after Friday morning. She finally left the hospital on Saturday afternoon.

As it was realized that all casualties were from the students who had been fasting the whole day, it became evident that the cause of this emergency was the presence of some sort of poison in the meal that the students had at 4:45 p.m. Some of the workers in the kitchen also suffered the same symptoms because they had the same food .A preliminary medical conclusion revealed that D.D.T. might have been the cause for the poisoning.

This accident was a shock to everybody; the administration was greatly worried as this has never happened in the forty years of college life. Yet it has happened inspite of all precautions taken in the kitchen. All students were sorry for what has happened but were also anxious to know the reason for it.

Some of the students remained all Thursday night in the hospital in Ramallah to help, taking care of their collegemates and proved efficient in their work which was highly appreciated by everybody. As most of the kitchen workers were also poisoned, the students (including boys for the first time) participated in washing dishes after supper and in helping to serve the meals.

Are We College Students ?

Munther Dajani
F. A. II

One of our weaknesses as college students is that we do not behave in the way we are supposed to behave. In fact I would like to see my fellow students behaving like college students by all means.

There is no escaping the fact that most of us spend most of the time gossiping here and there about others. Some of the students even extend their gossip to the teachers. If a teacher, for instance, does not accept a student in his class in case he comes late, the rejected student instead of avoiding coming late, starts to curse the teacher.

Similarly, if a teacher accepts a late student to his lecture, the rest of the students consider this to be weakness and inefficiency on the part of the teacher. A sense of heroism overrides the student and he intentionaly repeats coming late to show his strong personality to the students.

This phenomenon shows how much immature students who behave in this way are. They don't have the courage to face facts as they are, and they interpret the behaviour of others, be they students or teachers, as they see fit to their mood and temper.

I wonder when are these students going to behave like college students.

A Quartet

By RAJA SHEHADEH (F. A.)

I raised my arms
Up to the heavens.
I looked at the sky,
And at myself;
And saw how small I was

When you are young,
You wish to grow old,
And eat all the candy in the world.
When you grow old.
You don't like candy anymore.

In the dawn of a spring morning, I longed for her.
In the morning of a summer day, I kissed her.
In the evening of an Autumn day, I bid her goodbye.
And in a clear night in winter, I longed for her again.

Simple things fill my heart with joy,
Simple things in our old backyard.
The curve in the tree,
The slit in the wall,
Or the place where I was born.
Of these my heart will never tire.

Life of Mao

By Paul Merguerian.
Freshman Arts

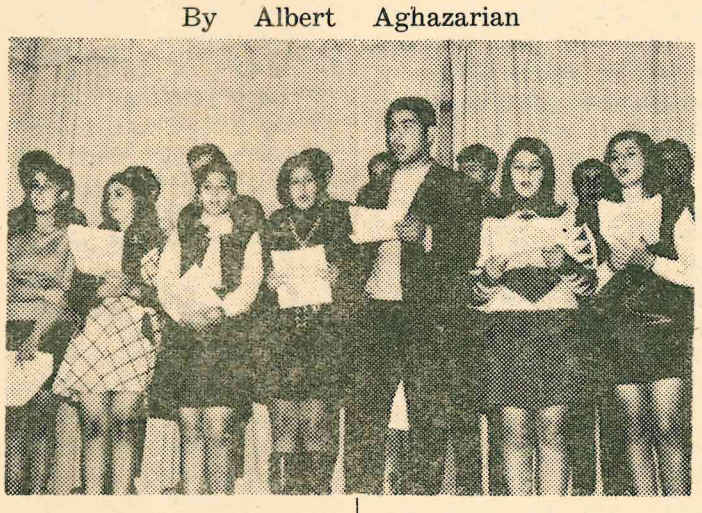
Mao- Tse Tung was born in Shao Sham, Hunan Province, in China in the year 1893. After attending primary and middle school at Changsha, he served in Sun Yatsen's served in un Yatsen's revolutionary army from 1911 until he resumed his education in 1912 at the Hunan Normal school where he received his degree in 1918. He then took courses at the National University at Peking. Converted by his own studies of Marx and Engels, and stimulated by the advent of the Russian Revolution (1917) he devoted himself to help organize the Chinese Communist Party, which came into active existence at Shanghai early in the province of Hunan, and in 1927 he and other Chinese Communist leaders joined the Kuomin tang headed by Chiang Kaishek. Mao helped to organize and became political commisar of the Red Fourth army, and in 1934-35, he led his epic "long march" from Southern China to Fenan in Shensi province, where he became chairman of the Soviet Republic of China.

In World War II Mao and Chiang cooperated in a struggle against the Japanese. By 1949, Mao's armies had driven all the nationalists from the mainland, and on Oct. 1 he was installed as chairman of the new Central Government Council of the People's Democratic Republic. Mao retired from his post in 1959 and was replaced by Liu Shao-Ch'i but he retained his all-powerful position as chairman of the Politburo of the Chinese Communist Party.

As a leading political theorist, Mao has exerted a wide influence in shaping Communist dogma. His stand against "peaceful co-existence" with the West has brought him into increasing conflict with the views of Soviet leaders, particularly those of Nikita Khrushev.

Oh Freedom .. !

By Albert Aghazarian



" . . . And before I'd be a slave, I'll be buried in my grave and go home to my Lord and be free." This sentence which seems to have become the college anthem was reiterated in the Assembly hall by the audience of the music club's show on Monday Dec. 22.

The programme contained a variety of classical and pop music and interpretive peotry reading, all performed by the members of the club.

Salim Zughbi's presentation of his "own piano composition?" was admired by the audience; whereas Itaf Zalatimo's unexpected talent revealed itself for the first time on campus.

Raja Tanas and Michael Zilfo moved the audience by their trumpet playing of Handel, while the pop music group was "shy" when presenting the folk songs. Perhaps it is because of their first stage-appearance together.

Students appreciate the efforts of Miss Michael and all participants and hope to enjoy more of this in future.

Cont'd from page one

Club of Bir Zeit College. This club is under the supervision of Mrs. Tania Naser who is a graduate of the B. C. W. in Beirut. Mrs. Naser worked very hard in preparing the stage setting and in directing the plays.

I would like to wish the actors good luck in their next presentation of the "Red Carnation" at the performance which is to be held at the Y. W. C. A. I would also like to thank the Drama Club and say that we are looking forward to more future performances.

Cont'd from page one

passed in Economics 231.

At the same time another new Arabic elective course (235) in Modern Arabic Poetry will be given to Sophomore Arts students. Freshman Arabic courses are pre-requisites for this course.