الغدير

صحيفة ثقافية اخبارية مصورة تصدر عن كلية بير زيت

العدد الخامس — حزيران ١٩٦٩ — السنة الثامنة

هيئة التحرير

رئيس التحرير : طاهر مكية

المحررون

اميل ساحلية

محمد سعيد الشيخ

ماجدة الدويك

ناورز قواسمي

رمزي حنـــا ناصر

انعم الله على الدكتور حنا ناصر مدير الكلية والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه رمزي وذلك يوم الاثنين بتاريخ ٦٩/٦/٨

اقر الله به عيون والديه الكريمين

نسرين منير نـاصر

رزق السيد منير ناصر مديـــر التسجيل والسيدة عقيلته بمولـــوده اسمياها (نسرين) وذلك بتاريـــخ ١٩٦٩/٦/١٨

رعاها الله في ظل والديها الكريميـــن

سوق عكاظ يلاقى نجاحا هذا العام

قامت كلية بير زيت مهرجانهـــا الادبى السنوى لسوق عكاظ الثلاثين فى ٦٩/٥/٣١ وقد اشترك في احياء السوق ٢٧ طالبا وطالبـــة من ذوى المواهب الادبية · وقد اشرف عـــل اختيار المواد الفائزة لجنة تحكيـــم مكونة من :

السيدة نجوى قعوار

الاستاذ ابراهيم علم

الاستاذ توفيق ابو السعود

الاستاذ احمد يوسف

هذا وقد افتتح الاحتفال بكلمـــة عامة عن تاريخ سوق عكاظ قدمهـــا عريف الحفلة الاستاذ نافع عبدالله مدرس اللغة العربية فى الكليـــة اشاد فيها باهمية السوق الادبية ·

وبعد ذلك ابتدات مسابقة الشعر المحفوظ ففازت بالمراتبة الاولى الطالبة سهير السبع بقصيدة ـ الصمـــت والقضبان ـ للشاعرة الفلسطينيـــة فدوى طوقان · ثم اعلنت بعد ذلـــك نتيجة مسابقة نظم الشعر وقد فـــاز بها الطالب جبريل الشيخ عـــن قصيدته ـ مأوى الغريب ـ حيث قراها امام الحاضرين · ثم اجريـــت بعد ذلك مساجلة بالشعر المحفـــوظ اشترك فيها عدد من الطالبات والطلاب وقد فاز بها الطالب أميل ساحلية واعلن بعد ذلك الاستاذ احمد يوسف احد اعضاء لجنة التحكيم نتيجـــة مسابقة القصة القصيرة ففاز بهـــا الطالب محمد زكى نسيبة عن قصته ـ الصمود ـ وفى مسابقة المقـــال فاز الطالب مصطفى زمو عن مقالتـــه ـ الانسان عبر التاريخ ـ · ثم اختتم الحفل بكلمة القاها الاستاذ احمـــد يوسف اشاد فيها باهتمام الكليـــة ورعايتها بالمواهب الادبية الناشئة ثم تفضل الاستاذ موسى ناصر رئيـــس الكلية بتوزيع الجوائز على الفائزين ·

وبكل اعتزاز تقوم الغدير بهـــذا العدد بنشر قسما من المواد الفائـــزة في السوق ·

افتتاحية العدد

كلمة وداع

بينما تجرى الاستعدادات لاصـــدار العدد الخاص بالخريجين لهذا العام نقدم لكم العدد الاخير من الغديـــر والذى ضمناه اخر النشاطات الثقافيـــة الا وهى المواد التى فازت بالمراتبة الاولى في سوق عكاظ ·

تنتهز هيئة الغدير الفرصة الاخيرة فى لقائها مع الطلبة على صفحـــات هذه الجريدة لتقدم لهم جزيل شكرها وامتنانها لما ابدوه من مساهمة فـــي اصدار اعداد الغدير وانني بدورى لا انسى مطلقا تلك الجهود التي بذلـــت من الاخوة والاخوات من اسرة التحرير في سبيل اصدار الغدير غير اننا نود ان نقف لحظة عند بعض الانتقادات التي وجهت الينا من حيث ضعف المواد لمنشورة والاخطاء لفنيـــة ·

اما بالنسبة لضعف المواد فنحـــن لا نستطيع ان نتحمل تبعة ذلك انما يعود الضعف للكاتب اذ كان مـــن سياسة الغدير ان تنشر ما يردهـــا تشجيعا للطلبةويجدر الاشارة هنا ان الانتاج المنشور فى الغدير هو انتاج طلاب ما زالوا فى مرحلة التدريـــب اما بالنسبة للاخطاء الفنية التى ظهرت فى الغدير فقد علمتنا الشيء الكثير بحيث بامكاننا الان تلافى الـــجزء الاكبر من هذه الاخطاء التى كانـــت بمثابة خبرة اكتسبناها عـــل درب الصحافـــة ، وانه لا يفـــوت هيئة التحرير ان تنوه وبكل فخـــر بما انجزتـــه خـــلال عـــام مضى مواصلة جهود الزملاء الذيـــن سبقوها املين ان تسير هيئـــة التحرير القادمة فى الدرب من حيث انتهينا لا تعيد الطريق الذى قطعنـــاه والذى بدانا نلمس ثماره فى الاونة الاخيرة · وانى وهيئة التحريـــر اذ نودعكم زملاءا وزميلات فى الكليـــة لنؤكد لكم جميعا ان رباط الاخـــوة سيبقى على مدى الدهر يذكرنا بكـــم وبمنهـــل العلم الذى رشفنا منه سوية في بقعة غالية من الوطن واخيرا لا بد لنا من ان نسجل بكل فخـــر واعتزاز جل احترامنا وفائق شكرنـــا للمشرف الاول على اصدار الغديـــر الاستاذ منير ناصر ·

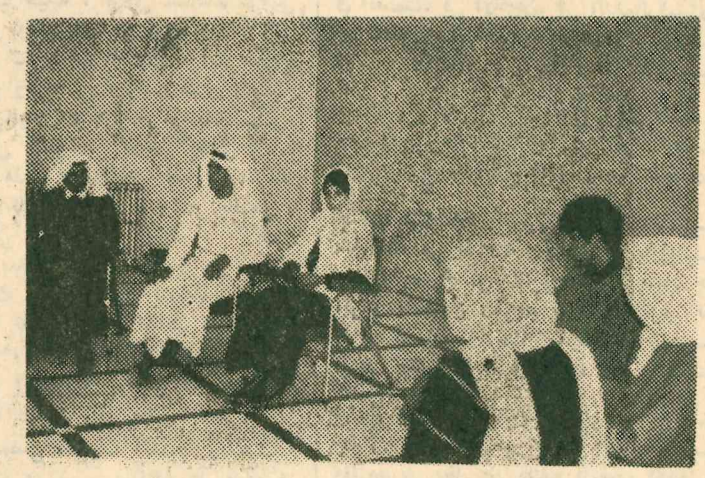
شروط القبول للعام الدراسى المقبل

للقبول في الصف الجامعي الاول (ادبى او علمى) على الطالب ان يكون مستوفيا لاحد الشروط التالية :

١ ـ ان يجتاز فى امتحان الدراسة الثانوية العامة الاردنية او ما يعادلها، وان يجتاز في امتحان الدخول باللغة الانكليزية ·

ـ ان يجتاز فى ستة مواضيع فـــي شهادة الثقافة العامة بشرط ان تحتوى على اللغة العربيـــة (مستوى عالى) ، اللغة الانكليزيـــة او الادب الانكليزى ، الرياضيـــات او احد العلوم (من الكيمياء والفيزياء والاحياء) · وان يجتاز فى امتحـــان الدخول باللغة الانكليزية ·

٣ ـ ان يحصل على شهادة تخـــرج من الصف الثالث الثانوى وان يجتاز فى امتحان الدخول الكامل فى خمسة مواضيع ، هى اللغة الانكليزيـــة ، اللغة العربية ، العلوم ، الرياضيات والاجتماعيات ·



بعض الطلبـــة المشتركيـــن في ســـوق عكـــاظ لهـــذا العـــام

دورة صيفية للغة الانكليزية

تعقد كلية بير زيت دورة صيفيـــة للغة الانكليزية لمدة ثمانية اسابيـــع ابتداء من يوم الاثنين ١٩٦٩/٧/١٤ ولغاية يوم الجمعـــة ١٩٦٩/٩/٥ · وهدف هذه الدورة تاهيل طلاب الصف الثالث الثانوى لدخول الصـــف الجامعى الاول ويقبل فى هـــذه الدورة فقط الطلاب المؤهلون لمواصلة الدراسة الجامعية · ويتضمن برنامج الدورة ٣ حصص لغة انكليزية فـــي اليوم لمدة خمسة ايام فى الاسبوع وتتضمن هذه الحصص تمارين مركزة فى اللغة والقواعد والانشاء والمطالعة والمحادثة باشراف مدرسى اللغـــة الانكليزية للصفوف الجامعية فـــي الكلية · كما تتضمن الدورة نشاطات اجتماعية ورياضية وثقافية مختلفـــة منها التدرب على استعمال المكتبـــة واصدار مجلة باللغة الانكليزية ·

الجامعة الامركية

تسلم عدد من طلاب الكلية رسائل القبول من الجامعة الاميركية فـــي بيروت · وعلمت « الغدير » ان عددا اخر من الطلاب قد تقدموا بطلبـــات التحاق بالجامعة الاميركية بالقاهرة·

« كتالـوج » جديد للكليـــة

ستقوم الكلية قريبا باصـــدار ـ كتالوج ـ يتضمن معلومات وافية عن جميع الانظمة والقوانين التى تحدد شروط الالتحاق بالكلية والتخـــرج منها وغير ذلك من المعلومات · وصرح الدكتور جابى برامكى عميد الكليـــة بان اخر ـ كتالوج ـ اصدرته الكلية كان سنة ١٩٦٤ وقد تعطل اصـــدار نسخة جديدة منه بسبب الحرب ·

اخترت لك من مكتبة الكلية

اعداد : سعيد الشيخ

توازن القوى بين العرب واسرائيل

امين النفورى

الكتاب دراسة تحليلية لعـــدوان حزيران سنة ١٩٦٧ وفيه ســـرد للاسباب التى ادت الى انهزامنا مـــن سوء النية والراى وانهيار المثل العربية الاصيلة والتفرقة والتنازع وتصـــادم الرغبات والمؤامرات الداخلية

النزاع السوفياتي الصيني

جورج طرابيش

الكتاب عبارة عن دراسة ايديولوجية نقدية للنزاع الذى اتاح للامبريالية العالمـــية ان تتمـــادى فى ميولها العدوانية ويوضح الضياع الذى يهيمن على الفريقين اللذيـــن يمثلان تجربتين اشتراكيتين عظيمتين يكن لهما التقديس فى العالم التقدير والحب ولكن مواقفهما تتنافى تنافيـــا مطلقا ·

محاورات في السياسة

جان بول سارتر

يبحث هذا الكتاب في محـــاورات تصور اهداف التجمع الديمقراطـــى الثورى الذى حاول ساراتر وبعـــض المثقفين الفرنسيين اليساريين تشكيله للوقوف فى وجه انحراف الحـــزب الاشتراكى الى اليمين من جهـــة وفي وجه سيطرة الستالينيه على الحـــزب الشيوعى من جهة ثانية ·

الكيبوتز

عبدالوهاب الكيالي

يعرض التنظيم الصهيونى بمختلف اشكاله عسكريا وزراعيا وعماليا في داخل فلسطين ويلقي الضوء الكثيـــر على نظام الكيبوتز ونظام المستعمرات الجماعية التي اقامتها اسرائيل لتغزو فلسطين ويبين ان التنظيم الزراعـــي لا يقل اهمية عن التنظيم العسكرى ·

نتائج التفوق الرياضي لعام ٦٩

الطلاب

كـــاس كـــرة السلـــة ـ غسان قسيس (فرقة سعد)

كـــاس الكـــرة الطائـــرة ـ محمد مقبل (فرقة اسامه)

كـــاس الـــروح الرياضيـــة ـ طلال ناصر الدين

كـــاس احســـن رياضـــي ـ منير توما عطاالله

الطالبات

كـــاس كـــرة السلـــة ـ هيفاء خورى ، نهى جبران

كـــاس الكـــرة الطائـــرة ـ ناورز قواسمي ، زين هاشم

كـــاس الـــروح الرياضيـــة ـ تغريد قرقش

كـــاس احســـن رياضيـــة ـ جورجيت مصلح

العاب القوى

الطلاب

	المرتبة الاولى	المرتبة الثانية
سباق ١٠٠ متر ـ	نبيل خورى	احمد عبد الهادى
سباق ٤٠٠ متر ـ	رامز زخريا	طلال ناصر الدين
سباق ١٥٠٠متر ـ	منير عطاالله	نبيل ساحلية

البقيه على الصفحة الثانية

الطالب المثالى

فاز الزميل سمير جارالله المحـــرر بالقسم الانكليزى للغدير بلقـــب الطالب المثالى لعام ٦٨ـ٦٩ باحتفـــال خاص اقيم يوم الثلاثاء ٦٩/٦/٣ في قاعة الاجتماعات حضره الهيئـــة التدريسية والطلاب وقد القى السيد موسى ناصر رئيس الكلية كلمة تحدث فيها عن مفهوم المثالية ثم اعلـــن الدكتور جابي برامكي عن فـــوز الزميل سمير وقام رئيس الكليـــة بتقليده وشاح الطالب المثالى وبتسليمه النحاسية الخاصة بذلك ومن الجدير بالذكر انه لم يعلن عن فـــوز اى طالبة بلقب الطالبة المثالية لهـــذا العام ·

حفلة وداعية

يقيم طلاب وطالبات صف الفرشمـــن حفلة وداعية لطلاب وطالبات صـــف الصوفومور بمناسبة تخرجهم وذلـــك بعد ظهر اليوم الخميس وسيتخلـــل الحفل بعض الفقرات الترفيهيـــة والفكاهية

أغنيـــة ساذجـــة عن الصليب الاحمـــر

الشاعر محمود درويش

هل لكل الناس فى كل مكـــــان
اذرع تطلع خبزا وامانى
ونشيدا وطنيا
فلماذا يا ابى ناكل غصن السنديان
ونغنى خلسة شعرا شجيا ؟
يا ابى نحن بخير وامان
بين احضان الصليب الاحمر

عندما تفرغ اكياس الطحين ..
يصبح البدر رغيفا فى عيونى ..
فلماذا يا ابى بعت زغاريدى ودينى
بفتات .. وبجبن اصفر
في حوانيت الصليب الاحمر

يا ابي هل غابة الزيتون
تحمينا اذا جاء المطر
وهل الاشجار تغنينا عن النار
وهل ضوء القمر
سيذيب الثلج او يحرق اشباح الليالى

انني اسأل مليون سؤال
وبعينيك ارى صمت الحجر
فاجبنى يا ابى .. انت ابي
ام ترانى صرت ابنا للصليب الاحمر

يا ابي هل تنبت الازهار
فى ظل الصليب
هل يغنى العندليب
فلماذا نسفوا بيتى الصغيرا
ولماذا يا ابى تحلم بالشمس
اذا جاء المغيب

وتناديني .. تناديني كثيرا
وانا احلم بالحلوى وحبات الزبيب
فى دكاكين الصليب الاحمر

حرموني من اراجيح النهار
عجنوا بالوحل خبزى
ورموشي بالغبار
جعلوني احمل الاثقال عن ظهر ابي
جعلوني احمل الليلة عام
اه .. من فجرني في لحظة
جدول نار ..
اه من يسلبنى طبع الحمام
تحت اعلام الصليب الاحمر

الانتـاج الادبـي الفـائز فى سـوق عـكاظ الثلاثين

القصة الاولى
الصمود

بقلم : محمد زكي نسيبة الجامعـي الاول (علمـي)

الساعة العاشرة والنصف صباحا يترك قاعة الامتحان حيث كان يقدم امتحان الدراسة العامة ويسير في ازقة البلدة القديمة ، النـاس يتراكضون وهم يحملون الخبـز واجهزة الراديو الصغيرة وعـلى وجوههم الوجل والشرود ، الساحة الداخلية لباب العامود قفرة ، تتراكض فيها اقدام تائهة يقف لحظة عند الباب الخارجي ويقرا لوحة مكتوب عليها الاية الكريمة (ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) ويسرع نحو منزله وعلى بعد امتار يسمـع اصواتا تهتف لحظات وتمر بالقرب منه شاحنة محملة بالجنود وهـم ينشدون (الله اكبر) جنود بالعتاد الكامل ، والايمان والعزيمة القوية ، يحلق قلبه معهم ويتمنى ان يكـون واحدا بينهم ، تبتعد الشاحنة وتظل اذنه ترتد النغم ، لقد خلا الشـارع الان تماما من المارة واخذ يركـض ولا يعرف ما الذى دفعه الى الركـض ليجد نفسه بعد لحظات يقف فـي ساحة منزله الواقع على الحدود بالقرب من بوابة مندلبوم حيث كانت امـه واخته فى انتظاره ،وفي الخندق الذى كان فى حديقة منزله كان يقف ثلاثة من الجنود ويقترب احدهم وهو شاب في مثل سنه تغطى جبينه الاسمـر الصغير خوذة حديدية ليقول لهـم (اسرعوا الى الملجا فاللحظة الحاسمة تقترب) وتنظر شقيقته الى الجندى وتقول له (سنبقى بالقرب منكم ولكن عليكم ان تنتصروا) ويرفع وجهـه الصغير الاسمر ويجيبها مبتسما « اما النصر واما نومة ازلية هادئة هاهنا ».

الملجا حيث كان يختبئ حوالـي الثلاثين من سكان الحى بين صغيـر وكبير ، وفجاة تبدا اصوات القنابـل والمدافع تمزق سكون العاصفـة ، وبسرعة يجدون لهم مكانا بين هذه الكتلة البشرية ويحملق فيما حوله.. الوجوه صفراء والعيون تشع ببريـق الامل والانتصار ، ويمر الوقت وتبدا خيوط الليل بالانسدال ويمضـي الليل طويلا محرقا وهو يحضـن الراديو الصغير فوق اذنه ليسمـع البيانات العسكرية والاناشيد الوطنية. ويتلون المشرق بلون احمر معلنـا شروق يوم جديد ، ولكن قد نسى تماما عجلة الزمن فتساوى لديه الليل والنهار وهو مربوط الى هذا الجهـاز اللعين ، ويدير المؤشر الى اذاعـة اسرائيل واذا بالمذيع يصيح جيـش الدفاع الاسرائيلى فى طريقه اليكم ، سلموا تسلموا ، ويسخر ويغمـز جاره الجالس بقربه ويقول لـه (اسمع المجانين) وفجاة تدوى قرب باب الملجا قنبلة يدوية ويتكاثـف الغبار امام الباب ويطل منه اربعـة من الجنود فى ازياء غريبة وهـم يرفعون اسلحتهم ويصيح احدهم بعد ان يرى النساء والاطفال قائـلا على كل الرجال والشباب ان يخرجوا فورا وهم رافعون ايديهم ، .. و ... وتنعقد الكلمة ، وتبدا النساء بالصراخ ولكن الجنود يسرعون الـى الداخل وهم يدفعون الشباب ويهوى على ضلوعه كعب بندقية ولكنه مـن ذهوله لم يشعر بالالم ، ويسير مع رجال الحى مطاطىء الراس ويمـر بالقرب من بيته الذى كان قريبا من الملجا وينظر الى الساحة الداخليـة وتحت شجرة زيتون يرى الجنـدى ذا الوجه الصغير الاسمر ملقى علـى الارض وهو يحضن سلاحه الكسيـر بيد ويقبض باليد الاخرى على حفنـة من التراب الاحمر ، وينظر اليه وتفر من عينيه الدمعة لاول مرة ، ويشعـر بالحسد لهذا الانسان الملقى .. نعم لقد نال الشهادة ، نعم لقد حارب ، نعم لقد عرف كيف يحمل السلاح ، ويضغط على شفتيه ويهمس : — كفى بك داء ان ترى الموت شافيا

وحسب المنايا ان يكن امانيـا

وضعت حرب حزيران اوزارها وقام من بين الانقاض يبحث عن نفسـه ، كان واحدا من الحطام الذى خلفتـه حزيران ، حطام الدبابات ، حطـام الاسلحة ، وحطام شعب ، وينظر هناك الى وراء النهر حيث الحرية والكرامة، ولكنه كلا .. لا يريد ان يحمل لقب نازح حتى ولو اقام عند اعز اقاربـه فانه لن ينسى البطاقة الزرقاء التـي تقول انه لاجىء والتى حملها ولم يكن يتجاوز الشهر من عمره ، ولو كانت الامور بيده لما حملها ولما ترك وطنه .

وفي يوم من ايام الصيف الكئيب بعد حزيران شعر بحنين خفى يناديه لزيارة الارض التى طالما كانت حلما يداعب خياله ، فرحل لمشاهدة عروس البحر ولكنه لم ير عروسا لقد راى امراة شاحبة الوجه تطل من بين امواج البحر وهى تئن ، وقف عارى القدمين فوق الرمال المحرقة وهو مطاطىء الراس ينظر الى الارض بخزى وكانه طفل مذنب يقف امام امه ، لقد عاد ولكن باى حال عاد ، وشعر بالبحر ، بالمبانى القديمة ، بالازقة ، تنظر اليه بعتاب ، وتطل عجوز من احـد البيوت وينظر اليها بتعجب .. لقد كانت تضع ازارا كالذى تضعـه جدته ، ويهمس فى نفسه (بقايـا اهلي) وتعانقه وتبكى وتراتجـف شفتاه ويعود وهو يحمل الاسى .

ويمضى الصيف الكئيب ويذهـب ليبحث عن شىء يساعده على البقـاء داخل وطنه ، فهو لا يريد ان يتـرك تلك الارض التى نشا وترعرع فوقها بالرغم من شعور الخجل الذى كـان يلازمه حين يسير بالازقة القديمة ، وبالرغم من وخز الضمير الذى كـان ينتابه حين ينظر الى الاقصى المكبل .

وفجاة تلوح له فكرة سنه داخـل مركز التدريب المهنى وبعدها او ربما قبلها تنتهى المشكلة واستطيع انا اذهب لاكمل تعليمى الجامعى ، ويدخـل مركز التدريب المهنى التابع لوكالـة الغوث مع مئات من زملائه الطـلاب الذين قدموا من انحاء فلسطين ، ويمر الشتاء طويلا باردا ، ويدخل الربيع ويأتى عيد الام ، وتتمرد الخيمـة وتخلق لذلك الجسد المحطم يد صغيرة تضرب ، ويقدم اخوانه على الشاطىء الاخر من النهر اجمل هدية لاغلى ام ويشعر لاول مرة بعد حزيران بالكرامة ويتمزق بجوفه الصمت ، وتبـدا ثورة داخل نفسه حبه المتاصل يجذبه نحو الارض وواجب وشرف يناديـه وراء النهر ، ولكن حب الارض ينتصر ويقرر البقاء .

ومرت اجمل سنة فى حياته جميلة لانها قاسية ، ولانها ضمت اصدقـاء عرفوا معنى النكسة ، فرفعوا رؤوسهم واعلنوا النصر، ويدخل فصل الصيف وهو يحمل شهادة تقول بانه عامل صناعى.

ويذهب ليبدا اول يوم عملى له بعد تخرجه وتنطلق السيارة نحـو تل ابيب ويجلس فى المقعد الخلفى ، وتدخل السيارة الى طريق جانبـي كله منعطفات ، ويقول المهنـدس بانكليزية ركيكة (الكستل) ويتفرس بوجه الشاب ، تقف السيارة جانبا ويبدا بالعمل ، كان يعمل ولكنه كان مشوش التفكير ، وتعلن الساعـة العاشرة ويقول له المهندس (بامكانك ان تتناول فطورك اذا شئت) فيجلس على احدى الصخور ويخرج من الظرف كعكته وقرص فلافل ويضعهما فـوق الظرف ويبدا بتناول الفطور ، وينظر حـولـه الـى الصخـور والى الشاحنات وهى تحمل الصخـور بعد تقطيعها نحو المصنع كى تفتتها المناشير وتصنع منها رخاما ، وفجاة تتجسد فى عقله صورة عبد القـادر الحسينى وبعدها يتحطم فى داخـل نفسه تمثال الانسان الشريف وتطغى على روحه موجة احتقار شديد لنفسه ويهمس (اننى ابنى شيئا قضى عبد القادر فى محاربته) ويقترب مـن المهندس الذى كانت ارصفة اوروبا قد جففت عروق المياه من وجهه فاصبح انسانا لا يفكر الا فى عمله ويقـول له اننى قررت ترك العمل .

— والكن هل الاجر منخفض .

— كلا ولكنى لا اريد العمل لاسباب صحية .

— ولكنك كنت هنا الصباح نشيطا.

— ارجوك هذا كل ما فى الامر .

وتقف السيارة امام الباب الجديد وينزل منها نحو باب العامود ويخرج بحرقة بطاقة العمل البيضاء المكتوب عليها — دولة اسرائيل — ويمزقها ارباويظر الى اجزائها المتناثرة بمائه ويكمل طريقه نحو (باب العمود) .

القصيدة الاولى
مأوى الغريب

بقلم — جبريل الشيخ
الجامعي الثاني — علمي

في كل شىء حولنـا همسات تروى حبنـا
يا ايها الشادى مكانك نائما جرحتنـا
للريح ، للامواج ، للبحر العميق رميتنـا
في الصمت، فى الاحزان، فى الدمع الرقيق زرعتنا
لم تعطنا شيئا فخذ يا انـت ما اعطيتنـا
لم تبق دمعة مشفق يحنو وما ابقيتنـا

جئناك يا مأوى الغريب فهل تراك تضمنـا
الجوع يغرق امسنا والبرد يوقر — يومنـا
والهم يفتك بالجوانح فابتسم .. — يا دهرنا

جئناك بالحرمان والامل البعيد يشدنـا
اكل الحصى اقدامنا والشوك لا يألوبنـا
والموت يصرخ فى الدجى والبين يثقل حملنا
اتراك يا مأوى الغريب ، لحالنا ترثى لنا ؟
اتراك تسعف جرحنا وتذيب منا خوفنـا ؟
اتراك تطفىء جوعنا ، اتراك تمسح دمعنا ؟

جئناك يا مأوى الغريب ، بويلنا وبتعسنـا
جئنا واشباح القضاء تخيفنا وتصدنـا
والزمهرير يطل من خلف الثقوب لكوخنـا
العمر ضاع والم نجد شيئا يطيب لعيشنـا
ومرارة الاجهاد والتشريد ، كم غدرت بنـا ؟
الم الفراق اذابنا والحب يذبح مثلنـا
ونراك تحجب وجهك المعطاء لما شمتنـا ؟
ونراك تغلق باب حبك — باب قلبك دوننا ؟
اثخنت بالصد الجراح ، فكيف تسحق قلبنا ؟

اواه يا مأوى الغريب لو ان روحك روحنـا
ماذا ؟ اتشفق ان شكونا للتجرد حظنـا ؟
ان كنت تألم ان نبيح فضمنا أو خلنـا
وامنع ذئابك ، قد اكلت بكل شىء لحمنـا

أنظل بالابواب نستجدى الثياب وخبزنـا
انظل ايتاما تردد فى زوايا عمرانـا
ونموت ، ولكن فى العواء بحبنا وبلحمنـا ؟

اكذا نطوفم وانت تركض بالمآسى خلفنـا ؟
لم يكفنا .. انا فقدنا كل شىء عندنـا ؟
لم يكفنا .. انا قصدنا ملجأ .. فطردتنا ؟
وسلبت منا حقنا في ان نعيش كغيرنـا

اواه يا مأوى الغريـب وحصنه خيبتنـا
لكننـا يا ايهـا المأوى الذى قد عقنـا
سنظل عندك فى العراء وفي الدجى ، لكننـا
سنظل نطلب حبنا في كل شىء حولنـا

أجمل تعليق

ستقوم الغدير بنشر هذه الصورة فى عدد الخريجين وتود ان تطـرح مسابقة بين الطلاب عن اجمل تعليق ينشر تحت هذه الصورة يشترط ان لا يزيد عدد كلمات التعليق عن ١٥ كلمة وتقدم التعليقات الى هيئة التحرير

المقالـة الاولى
الانسان عبر التاريخ

بقلم : مصطفى زمـو
الجامعي الاول علمي

ان الانسان مجموعة من القـوى متركزة فى بنيانه العام فكريـا وجسديا تقوم بعملها باستمرار مـن اجل الحفاظ على ماداتها الذاتيـة مستخدمة من اجل ذلك كل ما تمتلكه من طاقات . اى ان حياة الانسـان صراع مستمر بينه كواقع وبين ما يجب ان يكون فى مركز مرموق يثبت فيه ذاته ويتحقق له الوجود القوى .

اما التاريخ الذى صنعه اسلافنـا فى القديم ونحن نصنع فيه الان هـو صورة حية وصادقة تمثل الوجـود العام للحياة فى مختلف العصور .. هنا اعنى ان جوهر الحياة منذ خلقت الطبيعة لا يزال على هيكله ولم يتغير .. فالجوهر ما زال واحدا وان اختلفت الوسائل والتعابير وتلاعب الفلاسفـة فى تفسيرات مشوهة خدعت الكثيرين بان الحياة على مر العصور فى تغير جذرى وفى انقلابات اساسية تغيـر المعنى العام والشامل لطبيعة الحيـاة ووجودها . وهنا اقول ان الحيـاة على اختلاف نهجها عبر العصـور المتتابعة هى مجرد عدد صور لعـدة اوضاع لشخصية واحدة..وهى كذلك بطبيعة الحال لان الحياة منذ الماضى السحيق بل منذ خلق الانسان هـي على تركيب واحد يقود جوهرها فـي كل العصور هذا الانسان ويطـوره كيف يشاء وبالطريقة التى هو يريد وذلك من نظرة عابرة . لذلك فـان النهج الانسانى الذى نشا منذ خلقت البشرية هو نهج حى ودائم التجديد والانطلاق وهو لا يتغير بل يتطـور ويتجدد وهو دائم فى هذا . اى ان للقدرات الانسانية مدى بعيدا وقويا لا يستطيع ان يقف امامه اى مقـاوم لان فيه ارادة الطبيعة ومنطقها . كما ان هذه القدرات تستطيع ولديهـا الطاقة لكى تشق طريقها طالما هـي تعمل وتجد فى عملها والطبيعـة تفرض النتائج بعد العمل وهـذه القدرات تسير وفق استراتيجية عامة رسمتها للبشر جميعا ، قوة اكبـر وقوة اعظم من اى قوة تتمثل فـي ارادة الله .

ان اى عمل له استراتيجية عامـة اما ان تدفعه الى طريق الخير او الى طريق الشر ويتم تحقيقها وفق تكتيك داخلى يتغير دائما بتغير الظروف وهذا التكتيك ليس صورة مصغـرة عن الاستراتيجية او حتى يشير من بعيد الى نوعيتها من حيث هى خيـر او شر فكثير من الامور يكون السبب فى فرصها الاستراتيجية العامة ويحققها التكتيك ولربما يكون تكتيكا مظهـره فى طريق شر ولكنه يخدم فى حقل مثل اعلى للخير وفى ذلك تحقيـق عام للاستراتيجية التى يفرضهـا عنصر الخير .

وهنا .. لو نظرنا الى وضـع شعبنا المرير تحت الاحتلال فاننى اقول ان هذه المرارة كانت ضرورية كـل الضرورة لهذا الشعب لكى تنطلـق منه كوامن قواته ، لكي يعبر بقواتـه عن معنى وجوده الان والذى كان معدما او شبه معدم قبل ذلك ، لكى يعلق للتاريخ الان وعمليا ان شعبنا الوديع الذى عاش عبر قرون سالفة فـي استكانة هادئة يحمى بلاد الله المقدسة التى باركها وما حولها انه قادر على ان يثور على ان يحقق وعلى ان ينتصر وذلك اذ ما تطورت قوته وعمل واخلص وجد فى عمله .

ان من ابرز معالم مرحلة الاحتلال هى الثورة الفكرية القوية فى شبابنا والذى ظهر ذلك فى رد فعل عميق يعنى ايمانا بعيدا وثورة يضيئهـا الوضوح الفكرى ضد وضع الاحتـلال فى وطننا واكثر ما تجلت وبـرزت فى غزة والضفة الغربية حيث كـان هناك الرد الفعلى والعملى الذى انطلق من خلاله معنى ملا ضياؤه كل مـا تملك الدنيا من مناطق شرف وبطولة وانتشر اثيره عبر كل فكر حر انتصر دائما وكان انتصاره من اجل الحـق وبالحق . وهنا قصدت بان الاحتلال بكل ما فيه من عمق الم ومرارة حال لازم وضرورى كوضع مرحلى لنكسـة قوية تهز وجود الانسان وتخلق فيه الدوافع والحوافز العميقة والقـادرة على تجاوز اوضاع الهزيمة بعزيمـة الصبر وثوريته ولتمكنه من الوصول الى مركز من القوة يعيش من خلاله بكرامة الشريف وانفه الابى وذلك لان الحياة بغير القوة اللازمة لان يعيـش الانسان على قدر المساواة — عـلى الاقل — مع غيره من البشر يمارس كل حقوقه الانسانية لا تتعدى انهزاما امام الوقائع وضعفا امام القوى .

وان هذه المراحل المتباينة بيـن الهزيمة والنصر والتى تدور احداثهـا عبـر فتـرات من الزمـن ووفق استراتيجيات خاصة يقوم بتحقيقهـا هذا الانسان لهو التاريخ الذى هـو ايضا — البوم — ضخم لشخصيـة الانسان فى مراحل متباينة من سنى حياته وفى اوضاع مختلفة لكل مرحلة يشع ضياؤه من جانب ويأفل من اخر وليس للتاريخ وجهان بل هو وجـه واحد ولكنه مختلف الظلال ، يسير طريق النور فيه الى جانب الحـق ويسير طريق الظلام فيه الى جانـب الظلم ولكن الحقيقة دائما تعلو وتعلو ويملا عبيرها كل جوانح التاريـخ رغم كل محاولات التشويه التى دائما ما تبدو فاشلة فشلا ذريعا ويخلـق فكرها فى دائرة من الغباء ، ومحاولاتهم هذه فى اخفاء الحقيقة هى كمحاولة اخفاء فيل ضخم فى حجر فار لا يدخل منه خرطومه ...

فالحقيقة مضيئة ويكون ضياؤهـا دائما فى طريق الاشراف نحو تحقيق العدالة وتثبيت الحق والمساواة .

وتطبيقا لما ذكرنا فان حقـوق شعبنا التى حاولت دويلة الاحتـلال اخفاءها عبر عشرين عاما كلهـا باءت بالفشل وذلك لانها حقـوق وليس فى كلمة حقوق الواتي تبريـر لانكارها او حتى لتشويه جزء مـن معنى لها بل هى حقوق والحقوق تبقى خالدة ولا تموت بل انها تنتـزع وتستخلص من مغتصبيها فتعود بعد ذلك ويسترد صاحب الحق حقـه ، وانه الان عبر كل الضجيج والصراخ الذى خلقه وضع العالم السياسـي فى هذه المرحلة والذى اكثر مـا يوجبه لتشويه معالم حقوق شعبنـا ينطلق صوت برىء وطلقات تملاها الدموع من فوهات اليات رجـال المقاومة الذين وهبوا دماءهم لوطنهم والارضهم فى صورة شريفة وفى مكان مضىء من وجه التاريخ .

ان هؤلاء الرجال الذين اثـرت فيهم مرارة الهزيمة بقوة وابى شرفهم ان يرى ارض الوطن رهينة الاحتـلال وتداس بلا اعتبار ولم ترض كرامتهم رؤية منازل الارض المحتلة وهـى تتساقط يوما تلو يوم بلا ادنى تبرير بل لمجرد الظلم والظلم وحده . ان هؤلاء الرجال يصنعون الان فى قلب التاريخ موجة من البطولة والشجاعة يشع منها كل معنى رفع راية الحق وناضل من اجله ، يشع منها كل معنى يرمز للشرف ، يرمز للتضحيـة ، يرمز للتاريخ المضىء ، يشع منهـا كل معنى يرمز بان الانسان يمكن ان يهزم ولكنه لا يتحطم .

تابع المنشور على الصفحة الاولى

الطالبات

سباق ٧٥ متر — مارلين كتاب	نهى جبران
سباق ٢٠٠ متر — جورجيت مصلح	هيلدا كيفوركيان

احسن لاعبي جمباز :

حنا عبدالله ، بسيم قسيس ، جورجيت مصلح ، ناورز قواسمي ، فتحية فرج .

جائزة النادى الرياضى للتعـاون — زين هاشم

Social Phenomenon

by: Zein Hashem

As a typical example of this generation, the generation which is facing a decisive transitional period, I believe that I can portray well my feelings as well as those of many others and we will try together to face our general problems.

Most of us feel the wide gap that is found between our mentality and that of our parents, it is due to the totally different manner of bringing up. They were brought up in such a way as to obey blindly and to have things planned for them even for their extreme personal needs, such as what to study and to whom to get married, while we don't agree to such a bringing up whether it is revealed to the public or not. We like to be our ownselves. To ask always why and never be obliged to accept what we are not convinced in. Such a gap can be easily filled if we meet half-way.

If we understand that we can't change the attitude of our parents radically specially at such an old age, and we try to explain smoothly to our parents that we are to enjoy certain privileges, if we are convincing enough I am sure they will submit.

I believe life is really enjoyable due to the different feelings and emotions we obtain through our relationship with our parents. Sometimes we feel frustrated and we are under great pressure, specially when they spoil our plans of a trip or a party, we feel like rebelling against such an authoritarian rule. Other times when we are given the chance to join such an activity, we feel that there are no parents in the whole world who are so kind and good as our dear ones. If we get the permission after a quarrel or an argument, we feel so happy and proud that we are able to gain what we aimed at and we do feel the fruits of victory that add happiness to our life.

Our generation is in a constant struggle between the old and the new, and the generation gap is growing wider incessantly. We feel that we should be on our own, do what we believe in and fight for our own principles and rights. At the same time we are bound to traditions, society and relation. Many of our parents back us in this regard, yet they have to stick to society rules, regulations, and traditions.

Often we are at a great loss. We can't be extremely independent like the Westerners in the progressed countries, yet we strive for a vent to our feelings through freedom. But here we are, for we misuse this liberality, the reason is that we are not brought up to practise freelom as a part from the developed world. Thus we find for freedom a satisfactory explanation which will satisfy our demands, and here is where we are running away out of the right track.

Still we are the winners, for out of all this experience and out of all these faults we learn what is good for our children, thus bringing them up care free, not too much tied up to the local customs and traditions.

It is a well known fact that there is always a generation to suffer for the other to live and enjoy the beauty of life.

Selected Books

From Page 1

5 — (COMMUNISM AND NATIONALISM IN THE MIDDLE EAST).

by Walter Laqueur

This is the first study on the history of communism in the Middle East,its sources,impact on policy and political prospects. It traces the roots of the New Arab Nationalism and surveys relations between communism and the National movement.

6 — (THE ARABS IN ISRAEL). by Jacob Landan.

This deals with the analysis of the political behavior of the Arabs in Israel. It covers the first nineteen years of the

Curiosity of the World

From Page 1

Jacques Dutronc, — a famous French singer, the exfiance, of Francois Hardy, used to imitate, Antoine, but now with the help of Johnny Halliday he became an outstanding figure in the world of "Pop Music'.

(Good night Mrs Campbell). — It is the title of the film interpreted by Gina Lollobrigida side by side with Peter Lawford, the oldhusband of the sister of late president Kennedy.

Lucky—One of the "Beatles', Paul Mccartney who was supposed to spend 48 bours at the Cote D'Azur because of a film he was supposed to interpret, forgot his passport, but was quickly identified and found no difficulty in reaching Nice.

— "Anything New, Pussy Cat?' —

It is a film full of the British charm and smile with a great deal of humour. The famous hero, Peter O'toole and the beautiful Romy Schneider are the interpreters of the film.

by Nadimeh Nawas

Wise Sayings

"As a cure for worrying, work is better than whisky."

— A. Edison. —

"Think calmly and you will be surprised by the clarity of your thoughts"

— Thomas Edison —

"Never despise your work ! There is a satisfaction to be derived from polishing a showcase or washing a window in the best possible manner."

— M. Nicholson —.

"You cannot accomplish anything if you do not have the courage to try."

A. T. Brown

"To love to read is to exchange hours of ennuie for hours of delight."

Al-Ghadeer will publish the best comment on Mr. Mogannam's picture in its graduation issue. Students are invited to contribute their comments to the editorial board.

Ex-Students

From Page 1

Mr. Shamshoun shares the same views: "At present many new activities were introduced but still many things are lacking such as a college band'.

Miss Shomali and Mr. Kevorkian had more and better organized activities. "This is due mainly to the lack of responsibility and the carelessness of the students', they explained.

Miss Nasro and Mr. Kuttab see no basic changes in the type of activities. They attribute that to the inactive nature of the clubs, the lack of interest among the students and to the present situation.

THE LIBRARY

The library took years of hard work to appear in its present form.

Mr. Maraka went twice to the one-room library which is in the present girls hostel Miss Shomali with Mr. Kuttab witnessed the shifting of the library to the study building Mr. Kuttab also says : "Many new sections are now availlable while before you had the whole books shelved behind the librarian who supervised every book you asked for. The library used to open until 10.p.m· which was very helpful to the students'. Miss Nasro finds better reference book but almost the same magazines and periodicals.

The tearchers point out much improvement and many changes in the buildings. The cafeteria was not founded until recently and was enlarged last summer.

BOYS HOSTEL

Two of our teachers Mr. Maraka and Mr. Kuttab stayed on campus. They had many interesting experiences in the boy's hostel.

Mr. Maraka stayed in the old high-school hostel. Electricity had been newly introduced and the students were not permitted to stay after 10 p.m. when the current would be cut off. However the freshmen were granted permission to continue their studies with the help of a gasoline lamp. Students had also to supply their mattresses, blankets and pillows as the College didn't provide them

Idle Gossip

by: Raghda Dakkak

The best definition for gossip is adding 2 and 2 and making them 5 .

There are two kinds of gossip, harmless and harmful; the latter may rob a young girl of her good reputation before she has years to know its value. It is a malicious, imprudent and brating gossip.

We were often told in school that an empty brain and a tattle go together very well, for the silly false news fill the former and are retailed by the latter.

My classmates and I were once discussing this subject and every one seemed antagonistic to gossip. We wanted to find a way out and decided that the best thing to do is to occupy the people all around with some work, but as we are students what can we do ??

It appears to me as though idle people are not interested in truth so they spend their time in gossiping, about their neighbours' lives and their characters as a sort of amusement.

In my point of view a person who lends a credulous ear to gossip is rather a worthless person having no little common sense and morals.

Platus, one of the wits and social reformers of his age , said once "I would have both tale hearers and tale bearers punished - the one hanging by the tongue , the other by the ear.' How I wish his will were law , then the many gossipers would turn mute and tongue-tied.

We must admit that gossip reached its height among students , boys and girls, but would it not be better for us to watch our action, preserve in our duty and be silent ??

We complain much of the so-called (backward-minded) and we claim for better lines, but we don't show any improvements Instead of discussing a reasonable subject or trying to solve our own problems we just sit tete-a-tete.

I often ask myself: "It is true that those who complain most are the very ones which cause trouble in every corner.'

We, the young gereration , should try to do away with this bad habit in ourselves.

Mr. Kuttab had a better time in the new hostel but still he had to face many difdiculties: "We used to get up in the morning to find the room filled with water, and the whole hostel had one heater which we used to carry to our rooms,' he recalled jockingly the year spent their. Dr. Baramki was his housemaster but after be got engaged he never showed up anymore.

Mr. Shamshoun the present house-master talked about the changes in the boy's hostel. The whole building is centrally heated and strict rules govern the activities of the students. The hostel committee will be purchasing a TV set in the near future.

NO CHANGE IN SPIRIT !

The work of the registrar, librarian, the information clerk anl the accountant was a one-man job until six years ago in College. The students used to meet many problems. Just imagine the amount of work he had to perform.

Mr. Shamshoun and Miss Shomali would never forget the interesting and strict personality of Mrs. Faris. "The College',says Mr. Shamshoum, "owes much to her'.

"College life in B.Z.C· is approaching that of similar institutions which is a good experience for our students', says Mr. Kuttab. All teachers are proud of having the opportunity in giving a hand to the improvement of their College. Mr. Kevorkian comments on that: "The changes now are nearly material, the College will never alter in its spirit of intimacy among

Too Little Too Little

When a woman answered her phone one afternoon, a small voice asked, "How do you get out of a snow suit?' Taken aback, she said, "Who is this? What number are you calling?' "My name is Bobby and I don't know what number I am calling. How do you get out of a snow suit ?'. Thereafter , the conversation went like this:

She: Where do you live, Bobby.

He: I don't know

She: How old are you?

He: I am not sure. Two. I think.

She: Where is your mother?

He: She had to go out. My sister was here, but she went somewhere, she said when I come in I should watch T.V. until she gets back.

She: Oh, well do you know you do that? Just leave your snow suit on and watch T.V. until your sister gets back.

He: I can't, I have to go to the bathroom, real bad.

She: Oh, well do you know of your neighbours?

He: Yes, I know the lady across the street, but she's not home.

She: How about the lady next door?

He: I don't know her

She: Oh, that doesn't matter. Just go up on the porch and knock on the door. I am sure she'll be glad to help you.

He: Can't you come over here?

She: no, I don't know where you live. Go on next door.

He: I am scared.

She: There is nothing to be afraid. All you have to do is to go over and knock on the door, and ....

He: Never mind, lady. Its too late

Editorial Board
Editor - in - chief
Samih Khoury
Reporters
Ghada Tarazi
Nadimeh Nawas
Samir Jarallah
Zein Hashem
Nadia Karkar

Al-Ghadeer

A Student Publication Issued at Birzeit College

Entrance Exams.

The third entrance examination to the Freshman Class will be held according to the following schedule:

Friday 11-7-69 — English language, Arabic language and social sciences.

Saturday 12-7-69- Mathematics and natural sciences.

No. 5 June 1969 Vol. 8

B.Z.C. Chooses its Exemplary Student

By: Nadia Karkar

Samir Jarallah of the sophomore arts was chosen by the College faculty on June 3, as the exemplary student of B.Z.C. for the academic year 1968-69.

The celebration took place in the Assembly Hall under the auspices of Mr. Musa Nasser president of the College, who gave a short speech on this occasion. He explained what this title stood for and ended his speech with a request to all students to be ideal in their life and work.

The tension of the sophomore students was relieved upon Dean Baramki's announcement of the winner. Mr. Nasser then handed to Samir the brassplate with the ribbon usually given on such occassions. Samir was on the Dean's Honor list for three times since his freshman year and at present he is an editor in Al-Ghadeer vice-president of the statesman club and a member of the basket-ball team.

The selection of exemplary students is part of the College traditions. The student is chosen on the basis of his high academic standard, active spirit and certain admirable qualities that he had portrayed durng his two years at the College.

Unfortunately for our girls none of them was found to fulfill all the above requirements for the exemplary girl of B.Z.C. No one attained the required average of 75 and above.

Samir Jarallah the exemplary student of B.Z.C. for the academic year 1969.

News Around The Campus

Prepared by: Zein Hashem

1 — Tuesday 3rd was an unusual day for the Nassers, for dear Mrs. Nasser Junior gave birth to a lovely baby-boy (Ramzi). I bet he is not as sweet as Little Musa.

2 — You could have heard voices from the staff room on Sat. 31st singing (Happy birthday To You), but it is not to you, it is to Mr. Mogannam. S.A. students also celebrated this occasion and shared a big delicious cake with few members of the staff, but Mr. Mogannam was so clever that no one knew how old is he.

3 — If you happen to see Mr. Alfred Kevorkian taking a picture for you by surprise, do not be astonished for he is the newly appointed photographer of Alghadeer but without any salary.

4 — The Sports Club arranged a trip to Badan on Sunday 1st. Many students joined for this is the last trip for the College this year. It was really lovely to look at the students while sitting on the wooden chairs in the water, chatting and cooling down.

5 — Alghadeer Board Members look so busy these days, full of excitement and new ideas for they are planning beautiful items for the coming (Graduation Issue)

6—While underprint, Alghadeer received a happy news. Mrs. Mounir Nasser gave birth to a baby-girl "Nisrin' The Nassers are increasing tremendously - 'Touch wood' -

Curiosity of the World

Prepared by : Nadimeh Nawas

Dalida — She is still emotionally and psychologically upset from her tragic incident, as she tried to commit suicide because her lover Luigi Tenco killed himself, she could not bear living without him, in spite of the fact that he was much younger, yet Dalida declared that at 34 years of age, she found the "tune love" with Luigi.

Leslie Caron — She is marrying a man of 30 years old while she is 36. She says that she is ready to enjoy life even if she is 80 years of age and she believes that they are looking forward to be happy thereafter. Also, the reason why he liked her is because he likes girls with big mouth.

Raquel Welch — Four years ago was only a simple and modest speaker who used to announce the end of programs in the American TV and thus was remarked and became one of the best Hollywood actresses.

The Western hero — The one who interpreted the flim Son of Django and the famous series of " Ringo". He is called Gabriele Tinh — he was chosen to play the unforgetable hero because of his attractive blue eyes.

Cont'd on page 2

Selected Books

FROM THE LIBRARY

1 — THE ARABS AND THE WEST.)

by: Clare Hollingworth

If deals with the survey of an area which has produced, and is likely to produce more wars than it can consume. The author throws much light on very recent events in Egypt and Palstine — Also she writes in detail the main problems affecting the area such as — oil. military power. communism, industrialization.

2 — (MIDDLE EAST DIARY) — 1917 - 1956 — by Colonel R. Meinertzhagen.

The author of this book during the first world war was on Lord Allenby's staff in the Middle East,later was member of the peace delegation and chief political officer in Palestine. So he played an important part in the initiation of Palestine Mandate and conceived a strong sympathy towards Zionist movement.

This book deals mostly with Meinertzhagen's long association with Palestine and Israel from 1917 to the Suez Crisis of 1956.

3 — (Moshe Dayan) — A biography by Nilau - Leive.

This is an up-to-date biography relating Dayan's character to the events he has influenced. Beginning with his early life and schooldays the author follows his progress in political and military spheres.

4 — (POLITICAL AND SOCIAL THOUGHT IN THE CONTEMPORARY MIDDLE EAST). by Kemal H. Karpat.

This book presents a broad comparative study of major contemporay current of thought in the Middle East. It presents consequently the problems and principles of these ideologies: Islamism, Arabism, Nationalism, Socialism, Communism, Nasserism and Democracy.

Cont'd on page 2

Ex-Students, Present Teachers Recall Their Good Old Days At B.Z.C.

By Samir Jarallah

I bet students didn't have any idea what their college looked like ten years ago. Those interested to fill this deficiency are invited to meet their present teachers who were ex-students in this College and they will tell them all about it.

Mr. Fouad Maraka was a freshman science student in 1958. The College then had only a freshman class and students transferring to the sophomore class in A.U.B. had to sit for an entrance examination. B.Z.C was later recognized by A.U.B. in 1963 and our students need not fear any difficulty.

BOY-GIRL RELATIONSHIP

At present boy-girl relationship on campus is more tolerant and given more freedom, agree all the teachers.

Mr. Simon Kuttab, previously a student here in 63-64 mentioned that he only talked with his girl classmates once or twice during the whole year, politely asking: "Are you prepared for the examination' ? Miss Rose Shomali who graduated in 1966 had to take premission to meet her uncle or cousin whenever they came to see her. "The boy who managed to talk with a girl outside class was considered by his friends a real courageous chap and he even talked proudly of that', commented Mr. Kamal Shamshoun who finished high-school in 1960. Many restrictions were also imposed on the students. Mr. Maraka recalls that there were separate courtyards and dining rooms for boys and girls. Mr. Alfred Kevorkian was Miss Shomali's classmate. He has something different to say about the present relationship among boys and girls: "It is more intimate but sometimes it is more superficial and is not based on real friendship'.

STUDENT-TEACHER RELATIONSHIP

The student-teacher relationship is becoming less formal in college now, argue the teachers.

Miss Fathia Nasro who graduated in 1963 related this factor to the age of the teachers. She added that the standard of the teachers in general is better now due to the fact that teachers are specialized in college education and having higher degrees. Previously they taught both high school and College.

ACADEMIC STANDARD

Compared to their time most of our teachers find that the academic standard of the students presently is lower.

Miss Shomali used to meet a better quality of mature students with a keener interest in their studies and in college life. "The students at present are given better opportunities and facilities and are hence supposed to work better,' added Miss Nasro.

COLLEGE ACTIVITIES

On the other hand the teachers seem to hold different views on the college activities.

Mr. Maraka missed many activities, he even had no physical education in the freshman class.

Cont'd on page 2

Editorial

FAREWELL

Now that the scholastic year is coming to an end and the students are preparing for their final exams, I found it expedient at this stage. to wish every student the best of luck in his examinations.

As you all probably know. Alghadeer was entrusted to the Journalism class by the instructor of the course, Mr. Mounir Nasser, whose help and guidance were of great assistance to us.

We, as students of the Journalism class, tried our best inspite of our limited experience in this field. to issue this College magazine. No doubt, it was a practical experience for us, though we were criticized by the staff and the students, yet this criticism, generally speaking, was far from being constructive, because no one undertook the trouble and wrote to the board.

I found it my duty also, to thank all those who contributed and took active part in Alghadeer, those who spared no effort in co-operating with us and the board who collectively took to work seriously and efficiently.