الأندلس

مجلة طلابية ثقافية تصدر عن

كلية [illegible]

في هذا العدد

آمال باقية ..... بقلم امين الحلو

مع عالم الرحلات ..... بقلم سامية الفرا

الشيخ والبحر ..... تلخيص يوسف ابو زر

شخصية [illegible] ..... بقلم [illegible]

[illegible] ..... بقلم نصري [illegible]

[illegible] ..... [illegible]

[illegible] ..... بقلم جورج اعرج

النادي الثقافي ..... بقلم أميل ساحلية

اخبار الرياضة ..... بقلم جان [illegible]

الادب المشروح ..... اختيار [illegible] ابو ساحة

آمال باقية

في هذه الايام يستعد اهل الارض لاستقبال جملة اعياد متواكبة متعاقبة . وتلك هي اعياد الفصح . وان كانت الاعياد تذكرنا بشيء فهي تذكرنا بتلاشي الموت امام الحياة .

واول هذه الاعياد هو يوم الثعانين . يوم نداء الحق . والذي فيه ابن وليد العذراء ان يدخل بيت المقدس فارسا مصطحبا بالحانية والجياد . . بل دخله بموكب وضيع غير ناموس ولا متعال . ورغم ذلك فقد كان يوما مشهودا عالا فيه هتاف القائلين " مبارك الاتي باسم الرب " . ومن يدري فلعل سعف النخل وذلك الابتهاج كانا مقدمة لليوم العظيم .

وبالتريب سيأتي يوم الجمعة العظيم . . ولا يهمني هذا لان فيه قد تألم ابن البشر فالمسيح كان عليه ان يتألم قبل ان يدخل مجده ، والآلام كانت سلما لقيامته . والذي يهمني انه اصبح ذلك اليوم يوما مشهودا ومعاصرا لنكبات البشرية المتجددة كل يوم . واحداث ذلك اليوم تدل دلالة واضحة لكل من يدفع الناس الى الاثم .

ففي ذلك اليوم كانت مأساة الانسان الكبرى لانه اراد ان يلمس ضميره في وحل كبريائه الزائف واراد ان يغض نظره عن حقيقة المصير الذي يميز الانسان من الحيوان ، لا يكون الانسان انسانا بدونه . ففي يوم فقد الانسان نبيه قلبه

وضميره الكريم وابدل بهما شعارا قائما على بصيرته وعلى قلبه ، فامتلأ عليه بذلك النظر والتفكير كما حدث هذا لمن ادعوا الذكاء والعلم والاخلاق ولكن ذكاءهم لم يحجبهم عن الضلال ولم يعصم عقلهم من الخطأ ولم يهدهم اخلاصهم الى الخير فاحتجبوا امره وعلى ضلاله وبذلك قتل الصغير الانساني والحق سره وابعدهم هداه . واغلقت كل بصيلة الى نقمر واصبح كل خيمر شرا ورغبات العقل خبلا .

واما التلاميذ والشر الذي نلمحه اليوم في الاسرة البشرية جمعاء وذلك الذي العقل والعلوم والتكنولوجيا التي جعلت انسان اليوم والقاني في خلق الانسان الجديد وفي سبيل هذا فلا بأس من ان تهضم الحقوق وتسلب الاملاك لتصير كل ذلك الى الصغير الذي تحتله يوم الجمعة ومتوجه ما يعتريهم من رغبة في سبيل تجاهل اوامر المعلم . وكان هذا المعلم عيسى بن مريم

وسيطل علينا بعد ايام صباح الفصح . صباح عيد الغلبة والنصر العظيم . صباح انتصار الحق على الباطل . صباح انتصار النور على الشر . . صباح انتصار الحياة على الموت . صباح القيامة . وسنقبل ذكاءنا تحية تحتفل بالانوار والرجاء العظيم البناء . وسنحافظ عليه في القلوب لتحييها من جديد فتزيد ايمانها قوة وتهديها الى الطريق التي توصلها الى تحقيق غاياتها

واما الذي يائسة . فانه سينظر بعينيه الى الحياة والحب والخير بكل حواسه التي تحتفل بالموت بالرغم ان الموت ليس هو الحقيقة

العيد كوكبا يسقط متوهجا بالنور ليزيح الظلمة وموجة متكسرة تفتت الصخور .. فيغدو الشقاء سعادة وتمسي الدمعة ابتسامة . وكما اودان اقول في هذه المناسبة السعيدة الذين يجهدون في سبيل اضافة السنين الى حياتهم ان يحاولوا زيادة الحياة الى سنواتهم .

امين الحلو

الجامعي الاول/علمي

مع عالم الرحلات

سامية الفرا
الجامعي الاول /

لم نكن نتصور هذا .. لم نضع في مخيلتنا ذلك . اخذت تلك التعبيرات وهذه الكلمات تنهال من الجميع ..

في يوم الاحد ١٧ آذار ذهبنا الى اريحا او بالاحرى الى بلد الزهور بلد الخضرة .. بلد الحب .. بلد الهدوء ولعل هذا من المتناقضات حين نقول ان اريحا بلد الهدوء لانها مملوءة بضجيج أغبر .. مدنية ولعلكم تعرفون السبب فلنترك هذا وللنفس نحلق في افقنا ونرى اريحا بمنظار آخر نراها بجمالها الساحر الخلاب .. انتقل بنا الاتوبيس من بيرزيت الى رام الله فالقدس ثم اريحا في طريق صحراوي بين جبال شامخة صاخبة متحدية .. الى ان لاحت لنا تباعا المدينة الصامدة واكواخ اللاجئين ثم انتقلنا الى مكان يدعى قصر هشام بن عبد الملك ورأينا عظمة اجدادنا وبراعتهم في الفن والنحت والتصوير .

ولم نلبث الا ربع ساعة هناك وانصرفنا وانطلق بنا الاتوبيس الى طبيعة اخرى الى جبال عالية شاهقة تدعى جبال التجربة او قرنطل " وصعدنا الجبل حتى وصلنا اعاليه واعجبنا منظر المدينة الصامتة التي تتراءى لنا من بعيد ورأينا المكان الذي صام به المسيح اربعين يوما بلياليهم ، واخذ النسيم العليل يداعبنا برقته ونحن في نشوة ننظر الى ذلك الوادي السحيق الذي يتراءى تحتنا ، ونزلنا ثم توجه بنا الاتوبيس الى حديقة جميلة غناء بها من كل ما لذ وطاب تسمى "عين الديوك". وجلس البعض يسمع الى اغاني الحب والاخلاص والوفاء .. يضحك ويغني والبعض يستحم في حمام السباحة ويلعب بالاراجيح وامضينا وقتا جميلا تحت الاشجار التي اخذت تتمايل طربا وفرحا واخذ النسيم العليل يداعب اوراقها .

وتناولنا الغذاء هناك ثم توجه الاتوبيس بنا الى البحر الميت او كما يقولون "البحرة" . ونزلنا ورأينا مجموعة من السياح من مختلف الاقطار يتمتعون بجو بلادنا وشمسها الصافية وجمالها ، ثم نزلنا في البحر ولهبنا ورجعنا الى الاتوبيس حيث ودعنا بلاد الجمال بلاد العز والخير .. بلاد الزهور والورود .. بلاد الخضرة .. الى القدس .. ثم رام الله فبيرزيت ثم تمنينا لو مكثنا طويلا .. ولكن امنية عابرة ... وقلبا يتحسر وعقل ينطق اتركوها .. كفى انكم تتنفسون جوا مليئا بالقذارة .. انكم تتقهقرون .. انكم

لقد عجز القلم البائس عن الكتابة على هذه الصفحة الحزينة .. كفى .

الشيخ والبحر

تأليف القصص الامريكي
ارنست همنغواي

تلخيص: يوسف ابو زر
فرنسمن علوم

اشعة صفراء تعكسها مياه الاطلسي الزرقاء .. تسطع على وجه ذلك العجوز الهرم .. تكسو جلده الاحمر ، قطرات من العرق المتصبب .. وقارب وضيع تعبث به امواج المحيط المخيفة وبقايا غيوم زاحفة .

القى "هاجل" بسنارته ذات الخيط الاحمر الرفيع .. وللمرة الخمسون يريد ان يصطاد .. لم يكفه ما اصطاده من اسماك سمينة كبيرة .. يالله من رجل يريد ان يصطاد .. ولكن ايمن سيضع السمك هذه المرة ؟؟ في جيبي سروالة .. هنكذا فكر .. لان القارب اذعن لارادته فلم يعد يحتمل ما اثقل كاهله من اسماك ميتة .. ولكنه (الشره ، والطمع) ...

ما اسعدني ... انني املك هذا المحيط من ساحله ذاك الى ساحله هذا .. باسماكه الملونة العذبة .. وبمياهه الزرقاء الصافية .. اغريبن ايتها الشمس اللعينة .. انا تنظرين اليه .... نظرة طمع في امتلاكه ولكن لا لن امكنك من سلبه مني انه لي ... انه بحري وحدي ... تعالي ايتها الاسماك الحبيبة ... هاك الطعم اللذيذ بلمعته النحاسية ولم تكن تلك الملعقة الا ملعقة القدر .. سنسارة الفنون ... القى بها "هاجيل" خلف قاربه ولكن ...

خسئت ايتها البقعة .. آه لو اقوى على طردك ايمن اسماكك ؟ ..

.. اليك يا اسماكي بسنارتي البرائعة .... القى بها "هاجل" مرة اخرى في موضع آخر ... بعد ان قبلها هامسا في اذنيها المعدنيتين ... ايناك وان تفلت منك سمكة واحدة ...

وتذكر . ولكنك سنارة صغيرة ، لا تقوى على صيد اكثر من سمكة واحدة ... لا ... انت لا تكفي ... الي بالشبكة ... لا تغضبي ايتها الاسماك ... لمن اطيل عليك الانتظار ... اليك بالشبكة فتكون مرقدا مريحا لك ...

وتابع نبكه الملقى في اليم بانتظار كلها لهفة ... ورغبة ... وشره ... ولكن ..

ايها الشيخ العجوز الهرم .. كم اصبحا لك ؟ اثنتا عشرين اصبحا ... عشرة لديك وباقيها تدلي من قدميك عبر المياه ... وفي كل كف خمسة ..

شخصية تعجبني ...!

ان الفرد اذا ما عاشر اناسا وتفاعل معهم باية طريقة من طرق المعاملات فانه لا بد وان ترسخ في افكاره آراء تتم عما لهؤلاء الافراد من صفات ومميزات ، منها آراء تقدير قد تسمو بهم الى درجة الاعجاب الاكيد لذلك الفرد وهي تلك التي ترسخ في الاذهان النقية بينما تطرد الآراء المعاكسة لذلك .

ان الشخصية التي استرعت انتباهي بشكل خاص ومنذ نشأتي الى ان وصلت اليه من العمر هي شخصية الاستاذ اسبير جوزي مدرس اللغة الانجليزية ومادة التاريخ في كلية بيرزيت .

انني اجد في هذا المدرس الجليل كل المعاني التي تدعو الى تقديره بل المغالاة في تقديره واحترامه لانه اجدر الناس بها .

ان هذا الاستاذ قد قضى في مهنة التدريس مدة تقارب الحادية والاربعين عاما وقد تخرج على يديه الكريمتين نخبة ممتازة من المع الافراد الذين يشغلون اعلى المناصب في ايامنا هذه وقد غذى عقولهم بكل ما هو مفيد وبناء .

ان اجدر صفات هذا الانسان بالتقدير هي مواظبته على عمله وجده فيه وخدمته الاكيدة للطالب فانني لاذكر بان هذا الاستاذ قد اضاع دقيقة من وقت مخصص للدرس دون ان يستفيد منها كل من اراد الاستفادة من الطلاب .

انني ان نسيت شيئا فلن انسى يوما تساقطت فيه الثلوج الى حد لم يشجع الاستاذة الشبان على القدوم الى الكلية ولكنه في الوقت نفسه لم يحبط من همة هذا الاستاذ القدير والذي يبلغ من العمر ما يقارب السبعين عاما فواجه عمله بكل جد ونشاط ولم يضع الوقت الذي هو ملك للطلاب ولهم الحق في استغلاله والاستفادة منه .

لقد سبق وذكرت بان هذا الاستاذ يدرس اللغة الانكليزية ومادة التاريخ ، والان اود ان اضيف الى ذلك بانه يعتبر موسوعة ادبية وافية ، لا يسأل عن اي نقطة في مجال تخصصه الا ويجيب اجابة وافية منطقية سلسة تتسرب لتفتح زهرات عقل السائل وتجعله يندمج مع هذا الاستاذ لينهل اكثر فاكثر من نبع معلوماته الصافية .

والى جانب كل هذا وذاك فانه يعتبر ابا لكل طالبة بشكل خاص فهو يغار على اي منهن من التصرفات التي قد تعتبر غير لائقة فيحرص عليهن حرص الوالد على ابنته ليس الا . فهو يجهد في ان يريهن صحيح الطرق خشية الزالق الوخيمة باسلوب يزخر بالحكم من شخص عرك الحياة وفهم معناها ومغزاها .

هذه لمحة بسيطة استطاعت قصبة قلمي ان تجود بها عن استاذ خدم المجتمع ، ونأمل من الله ان يطيل في عمره المديد لكي يخدم اجيالا قادمة خدمته للجيل الحاضر ، ان الله على كل شيء قدير .

نوروز قواسمي

الجامعي الاول ـ القسم الادبي

مساجلة الأربعاء

اعداد نصرى مرقص
الجامعي الاول ـ القسم العلمي

بالامس فقط خرجت الكلية عن عزلتها الكئيبة وانتحت بازار مزركش من الادب تجلى اكثر ما يكون في حلبة الشعر . ففي الامس القريب قام النادى الثقافي باحدى نشاطاته المحببة والخفيفة الوقع على نفوسنا ، وهي مساجلة شعرية جمعت بين بطل كان واخواتها الاستاذ نافع عبد اللة وبطل الضربات الذرية الدكتور جابي برامكي .

المكان : قاعة الاجتماعات والزمان الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٣/٣/١٩٦٨ والقاعة تعج بالحضور ، وان انسى لن انسى ابتسامة الدكتور برامكي وكأني به على موعد مع المستقبل ، فهذه كانت ابتسامة الواثق من نفسه . اما الاستاذ نافع فقد كان شعلة من نشاط يروح ويغدو والقريحة على وشك ان تتفجر من فيه ، ولكن صبرا فها هي الستارة تفتح ويعلو خشبة المسرح حكما المساجلة الاستاذ منير ناصر وعيسى مغنم .

اما الفريقان فقد كانا فريق الاستاذ نافع عبد الله وضم طاهر مكية ، ابراهيم اسطفان ، نورز القواسمي ونصرى مرقص بالاضافة الى الاستاذ نافع . وكذلك كان فريق الدكتور جابي يتكون من امل ساحلية ، ياسين ابو طالب ، عنبسة حمدوني وصلح حماد .

وان هي الا لحظة حتى رنت على القوم موجة من حماس تجلى في موجة من التصفيق الحاد لشخص عرف كيف يستهوى القلوب ولا اخاله مجهولا ، وانما هو اشهر من نار على علم ، صلح حماد . وهنا قطع حماس الجمهور الاستاذ "الشاعر" عيسى مغنم وافتتح المساجلة ببيت من الشعر عبر عن شباب هذا الجيل ونزوعهم الى الخلاعة . وقد كان لهذا البيت ما بعده اذ تصدى له فريق الاستاذ نافع وهكذا تلل كانت مساجلة والمساجلة من السجال . يوم لك ويوم عليك .

وكان احسن ما تجلى في ردود الفريقين سرعة البديهة واختيار ماينا سب من طلي الشعر ومسوله . وانى لا ازال اتمثل بيت من الشعر اورده الدكتور جابي لشد ما يعبر عن خلجاتنا واحاسيسنا في وقتنا الراهن وهو :

ما كنت اوثر ان يمتد بي زمني
حتى ارى دولة الاوغاد والسفل

وآخر كان له ما كان للاول من اثر على النفوس قدمه الاستاذ نافع وهو :

هيا انقذونا من براثن اتلوا
من براثن اوروبا لنيل السؤدد

وهكذا كان ان استمرت المساجلة طورا تعلو وآخر تهبط وما كادت النفوس تنسجم فيها حتى اعلن حكم المساجلة عن انتهائها وجمعت النقاط فكان الفوز من نصيب فريق الدكتور برامكي فتهانينا للفريق الفائز ، وللفريق الاخر ، ولو اننا من اعضائه حظا اوفر في مناسبات قادمة .

مما رأيناه ونسمعه فالفكرة بحد ذاتها طريفة وتستحق التشجيع وكل ما نرجوه من النادي الثقافي ان يتحفنا بالمزيد من نشاطات كهذه ننتظرها بشوق ونتلهف لحضورها والاشتراك فيها .

= = = = = = = =

عينان زرقاوان

شعر بهيج خياط
الجامعي الاول/علمي

عينان زرقاوان
ورمت اخطر الاشواق
تلهبني ..
ولهفتي تود من النيران
تحرقني .
فكنت ارقب طلوع الشمس
في شغف
وما الليل ولا الظلمات
ترعبني

xxxxxx

رأيتك يا حبيب الروح
في حلمي
فتى شامخ الانف
في ثقة
عيناك التي اهوى
تغرقني
وإياك في بحر القبلات
تغمرني

فكنت اسبح في عينيك
على مهل
وان رأيت الشاطىء
ترجعني

xxxxxx

ايا حبيب الروح لا تقسو
فزرقة عينيك
تبهرني
ايا سارق السما
رحمة بنا
عيونك الزرقاء
تسكرني
عشقت البحر والارز
من املك
وهل لسراب الصحراء من يوم
يجود به فيرشدني

xxxxxx

ما عدت التي ترقب
طلوع الشمس في لهف
لأرى خيوط النور
تحررني
واصبحت التي ترقب
طلوع الشمس في شغف
لأرى
الوفا من العيون الزرق
ترقبني
اهيم بها تلك التي
تاللني
ومن بين اصابع يداي التي
ارتجفت
ارقبها
اراك .. ارى عينيك
ترهبني
رباه .. يا من وهبت الفيروز
فيه كرم
رباه بالفيروز
تقتلني ...

xxxxxx

من أجل حياتك وحياتي ..
ومصيرك ومصيري .. ومستقبلنا المشترك !!

بقلم : جون اعسر
الجامعي الاول / القسم العلمي

امواك تنمو قوية على الدرب .. وزهور بينها تتثبت مكافحة الرياح العاتية المتلاطمة ناشرة اريجها مالئة ما يدعى " بالعقل " برائحة افكار تحاول الاستيقاظ من عالم مجهولة حدوده الى عالمنا عالم الحقيقة المستعصية على افراده .

تمايلت كوامننا متحركة اثر هزة عنيفة زعزعت كيان وجودنا واثارت تساؤلات في نفوسنا عن كياننا ووضعت علامات استفهام لوجودنا هاجت الافكار في عقول البعض سريعة تتخبط في دوركلية تلفها غيوم حالكة من تشريين . وما زال البعض الآخر يواجه مرحلة التشاؤب . هل يستيقظ الى نور يؤلم عينيه التي غلب عليهما النعاس؟ ام يرتاح بنوم لا يوقظ الآلام بل يولد لذة الاحلام ! ومرارة الوجود البعيدة ؟ البعيدة عن الحقيقة .

كثيرة هي الاسئلة التي يطرحها العقل المفطوم نتيجة افكار كثيرة تترك في النفس فجوات لا تسدها الا الايام . " وفي بعض الاوقات تأبى الايام وتبقى الفجوة ويجد من التقدم لان الفجوة واهية لا تسدها" وفي بعض الاوقات تأبى الايام وتبقى هوة واهية هي التي نرتكز عليها في تقدمنا واندفاعنا . ونقف .. اين نسير ؟ وبأي اتجاه نتقدم ؟ وتفرض علينا صعوبة مرحلة الاستمرار فنجد مرحلة الرجوع الى الخلف السهل . ونعزي عجزنا في التقدم برجوعنا الى مآثر اجدادنا في الماضي نتحدث بها ههم الشباب في نفوسنا ونحاول مستميتين أن نملأ الفجوة بمآثار مضت وانقضت وخلفت لنا حروفا وسطورا هي الحق مثل الهباء تعبر عن رموز حوادث جرت في الماضي ولم تعد بذات قيمة لنا الا كوردة تمر في مراحل نموها .

ويمر عقلنا بمرحلة الاتكال والاعتماد وناخذ في الهدم والحفظ عن ظهر قلب كعمل " روتيني " لا يدع مجالا للفكر وكل المجال يكون للتقليد مع احترامي " لطائر اللبغاء " .

اين الاستنتاج الفكري ؟ اين الوجود الذهني ؟ اين الانتاج الطلابي والابتكار الذاتي ؟ كيف نعود الى رشدنا لنعيد الحقيقة المسلوبة من قلوبنا بعد ان سلبت من عقولنا ؟

ان مراحل النضوج الفكري وتدرجات النمو العقلي لهي في امس الحاجة الى نقل هذه الاثارات الاستفهامية الى ادوات تساهم في مراحل تطبيقية مساهمة فعالة .

لتكوين عقلية طلابية واعية تعتمد في حياتها على العقل والتفكير واستعمالهما استعمالا سليما من اجل مصلحة الفرد الذي يشكل جزءا من المجتمع لتحقيق اهداف امة ازهت اشجارها ولم تثمر . ان فلسفة تراثنا المحترم وتاريخنا القديم يجب ان تكون لنا عبرة لا مادة نفرضها في وجودنا لنتقلب صعوبة ظروفنا الراهنة . فالقديم مضى وخلف آثارا لنا دارسة . اما الحاضر فله فلسفة وله رجاله وفلاسفته هم اكفاء في تحليل ظروفه . ولن ينفع

امتنا احلام فلاسفة الماضي بل ابتكار عقولنا بابتكار عقول ابنائها وطلابها وطالباتها وعلمائها وفلاسفتها الذين تفرض عليهم ظروفنا فلسفة وجودنا .

وفلسفة نكستنا وتتبعها ثورتنا مع فلسفة القرن العشرين تعبر عن وجودك ووجودي ، حياتك وحياتي ، مستقبلك ومستقبلي ومصيرنا المشترك .

اذا لم نسرع في فهم تلك الفلسفة وايضاح ظروفها فسيكون لي ولن يكون غيره لكم علامة استفهام كبرى تشكل الفجوة الكبرى في تفكيرنا ووجودنا كطلاب كلية .. وهذا لن نرتاح بنوم لا يوقظ آلاما بل يولد لذة الاحلام .

النادي الثقافي

ماذا نعرف عن النادي الثقافي ،

للثقافة دور واضح المعالم وعلى جانب عظيم من الاهمية في ازدهار الحضارات وفي دفع عجلة التقدم الى الامام بدأب مستمر انها هي المقياس الذي يقاس به رقي شعب من الشعوب ، انها غذاء العقول والمنار الهادي لها لتحطيم حجب الجهالة وتبديد ليلها الحالك الظلمة كي ينجلي للعقل الانساني صباح معرفة جديدة واريج علم فواح .

وعلى ضوء الحقيقة السابقة دأبت كلية بيرزيت على توفير جميع الوسائل والاسباب التي يمكن بواسطتها تحقيق ونشر اكبر قسط مستطاع من الثقافة بين طلابها وطالباتها ومن ذلك وضع اربعة اعوام اي في عام ١٩٦٣ خرج النادي الثقافي الى حيز الوجود والى دنيا الواقع واضعا نصب عينيه تحقيق الاهداف التي وجد من اجلها وتأدية المسؤوليات التي القيت على عاتقه بكل اخلاص.

وفي العام الدراسي الحالي ١٩٦٧ - ١٩٦٨ وفي ٢٣-١١-١٩٦٧ بدأ النادي نشاطه للعام الجديد . والنادي الثقافي يضم ٢٢ عضوا ، وللنادي لجنة تنفيذية برئاسة الاساذ نافع عبد الله مدرس اللغة العربية في كلية بيرزيت ، واللجنة تشرف على ادارة شؤون النادي وتنظيم نشاطاته كما ان النادي يصدر مجلة شهرية باسم " الغدير " ، ويشترك في تقديم موادها طلاب وطالبات الكلية كما ان للنادي لوحة حائط وهي جديدة تصدر مرة كل اسبوعين باسم " الشروق " وتحقيقا للهدف النبيل الذي وجد من اجله النادي الثقافي وهو نشر الوعي الثقافي بين الطلاب ، فان اللجنة التنفيذية للنادي بدورها قد وضعت مخططا عاما لنشاطات النادي خلال العام ومن جملة ما قام النادي به في هذا الحقل دعوة استاذ في الشؤون المسرحية لالقاء محاضرة تتعلق بالتمثيل وشؤون المسرح وهو البروفسور كارميكل . ثم اقام مساجلة شعرية بين فريقين من طلاب الكلية بالاضافة الى برامج موسيقية باشراف السيدة ثانيا ناصر وهي المشرفة على قسم النشاطات في اللغة الانجليزية في النادي ، وبموجب المخطط العام للنادي فان النادي في غضون الايام القادمة سيقوم بتوجيه الدعوة الى نخبة من اعلام وادباء بلادنا المتخصصين في شتى الحقول لالقاء محاضرات تتعلق بموضوعات تخصصهم ، كي تتاح للطلاب الفرصة للاطلاع على موضوعات تخصصهم في المستقبل .

هذا فان النادي ينوي اقامة ندوة ادبية تعرف باسم "سوق عكاظ" يتم فيها تقديم نماذج ادبية متنوعة هي ما اوحت به عقول الطلاب وغذتها عواطفهم من شعر وقصة وخطابة

ومثالية ، هذا بالاضافة الى برامج ثقافية وعلمية اخرى .

وقبل نهاية حديثي عن النادي أود ان اتوجه بالدعوة الى طلاب وطالبات الكلية ان يقدموا مزيدا من الدعم والجهد لجلة الغدير لان النادي بسائر نشاطه هو المعبر عن ارائهم والمدون لكتابتهم ، وهو النواة الاولى في اظهار هواياتهم وتنمية مواهبهم .

اميل ساحلية
رئيس لجنة النادي الثقافي

= = = = = =

أخبار الرياضة

اللجنة الرياضية : بعد ان ترك كل من سيروب اوهانسيان وهنري حبش الكلية تقرر اعادة تشكيل اللجنة الرياضية حيث تكونت من جاك مطر رئيسا ، واردا ارسنيان سكرتيرة ، والياس مفرش امينا للصندوق . وهذه اللجنة الجديدة تهب باعضاء النادي الرياضي العمل وزيادة النشاط في الكلية مع تسديد الاشتراكات الشهرية وقدرها ٥٠ فلسا .

اخبار المباريات : بعد اجتماع معلمي التربية الرياضية للمدارس الخاصة في الضفة الغربية ، فقد تقرر عمل دورة رياضية يجميع هذه المدارس ، تبدأ في اول شهر آذار وتشرف عليها لجنة مكونة من هؤلاء المدرسين بالاستعانة ببعض الطلاب الرياضيين .

ومع بداية هذا الشهر اجرى فريق الكلية لكرة اليد مباراته الدورية الاولى مع فريق الكلية الاهلية ، نزلم الله ، وقد تغلب فريقنا على الفريق الاخير على الرغم من التفوق الذي اظهره الفريق الاخر وقد تغيرت المباراة بالخشونة طوال اللعب وكان الفرق في النتيجة بسيط جدا حيث كانت ١١ - ١٠ .

كذلك اجرى فريق الكلية لكرة السلة مباراة ايضا مع فريق الكلية الاهلية وقد تغلب فريقنا على الفريق الآخر بنتيجة حسنة وذلك للمعسكر المركز الذي تحلى به فريقنا وقد كانت النتيجة ٦١ - مقابل ٤٨ .

والجدير بالذكر ان البرنامج الذي ستسير عليه هذه المدارس في مبارياتها انه في كل اسبوع ستقيم المدرستان المتباريتان مباراتين احداهما في كرة اليد والاخرى في كرة السلة .

وقد كان مقررا في السابق ان تتم خلال الاسبوع الواحد اربع مباريات في كرة القدم وكرة الطائرة وكرة اليد وكرة السلة ، ولكن لضيق الوقت فقد تقرر تأجيل كرة القدم وكرة الطائرة لوقت لاحق .

وفي ١٥ أيار سيقام سباق عام بين طلاب المدارس الخاصة في الضفة الغربية وستكون المسافة (٥كم) لذلك نرجو من جميع اعضاء الفريق المواصلة على التمارين المنتظمة والعمل بارشادات مدرس التربية البدنية حتى يستطيع فريقنا تحقيق نتائج حسنة في مبارياته الخارجية .

نشاطات رياضية اخرى :

بعد التشاور مع مدرس التربية البدنية فقد تقرر وضع البرنامج التالي لهذا الفصل لتنشيط الروح الرياضية بين طلاب الكلية لاعبين وغير لاعبين .

١ . رحلة مشيا على الاقدام بتخللها تسلق الجبال وستقام في نهاية الشهر

الحالي آذار .

٢ . تقرر دعوة بعض المختصين في التربية الرياضية لالقاء محاضرات رياضية لزيادة الثقافة الرياضية في الكلية .

٣ . احضار افلام سينمائية رياضية للكلية لاطلاع الطلاب والطالبات على الالعاب ذات المستوى العالمي .

٤ . سيقام في نهاية هذا الفصل اليوم الرياضي الذي يشترك فيه كثير من طلاب وطالبات الكلية والذي يضم مجموعة من الالعاب الرياضية منها الجباز والرقصات الشعبية والاهرامات والعروض الرياضية . والجدير بالذكر ان مثل هذا المعرض يقام عادة كل عام . والان تجزى الترتيبات لاقامته .

وكذلك نرجو من جميع الطلاب والطالبات المشتركين بهذا المعرض المثابرة على التمرين والعمل بارشادات معلمي التربية الرياضية .

جرى يوم الاربعاء ٢٠/٣/١٩٦٨ سباق (عام الضاحية) حيث كانت المسافة كالمعتاد (٥كم) وقد اشترك فيها ٨ طلاب هم = محمد حمدان جورج اعرج ، حسين بدوي ، جاك مطر سليمان ابو الروس ، انور ايوب ، سامي الخطيب ، وفاروق دزدار .

وفي اثناء السباق لم يستطع جاك مطر وفاروق دزدار متابعة السباق لانهم من المدخنين حيث ان التدخين هو العدو الاول للرياضي ، وقد كانت النتائج كما يلي =

محمد حمدان الاول وزمنه ٤٠ ثانية و ١٧ دقيقة ، جورج اعرج الثاني وزمنه ١٨ ثانية و ١٨ دقيقة ، حسين بدوي الثالث وزمنه ٢٠ ثانية ١٦ دقيقة سليمان ابو الروس الرابع وزمنه ٥ ثوان و ٢٠ دقيقة ، انور ايوب الخامس وزمنه ٢٥ ثانية و ٢١ دقيقة سامي الخطيب السادس وزمنه ٥٠ ثانية و ٢١ دقيقة .

وفي نهاية السباق قلد عميد الكلية الدكتور جابي براميكي الميداليات للفائزين الثلاثة الاوائل وتسلم الفائز الاول الكاس الفضية . نهنئ الفائزين ونتمنى للآخرين نتائج احسن في السباقات القادمة .

جاك مطر

الجامعي الاول / قسم علمي

==========

كافيتريا الأمانة

تم اعادة افتتاح "كافيتريا" الكلية هذا الاسبوع على نظام جديد فقد ادخلت عليها تعديلات كثيرة اهمها " نظام الامانة " الذي يقوم على اساس خدمة الطلاب لانفسهم بدون وجود مشرف على الكافيتريا .

والفكرة الرئيسية من هذا النظام هي عرض المشتريات بحيث تكون في متناول الجميع مع وضع السعر على كل صنف وكل طالب يرغب في شراء صنف معين عليه ان يضع ثمنه في صندوق مجاور .

وقد اعجب الطلاب بهذا النظام وابدوا استجابة للفكرة ويحبذون استمرار مثل هذا النظام الفريد من نوعه في المدارس .

وعلم مندوب "الخدير" ان جميع المشتريات الموجودة في "الكافيتريا" هي من انتاج عربي ، وتقدم البيانو وبيانات في اكياس بلاستيك للمحافظة على نظافتها . والجدير بالذكر ان جميع الاصناف تباع بسعر التكلفة .

الأدب المتسكع !!

اكتب لكم عن الادب المتسكع في بلادنا =

لم اشأ ان اسميه الكسيح او الادب المتقاعد او الادب العصابي بين العظام اخترت الصفة الاقل ظلما لاكتب لكم عما اسميه متسامحة (الادب المتسكع) .

انه الادب الذي نشف الزيت في مفاصله وتصلبت عضلات الحركة في قدميه . انه الادب الذي نسي غريزة المشي ما هو موقفنا من الادب الذي لا يمشي؟ انه موقف الحياة نفسها من كل كائن لا يتوالد ، موقف المجتمع من كل عضو لا ينتج ، موقف صاحب الارض من كل شجرة لا تثمر في حقله فمصيرها الاهمال ثم القطع ثم احشاء الوقدة .

الحياة لا تهمل الا الذين يهملونها ولا تكافئ الا الذين يقابلون هداياها الجميلة بهدايا ذهنية اجمل . اسطورة السلطة الالهية للملوك والادباء انتهت . وتيجان المجد لن تعطى بعد اليوم الا لمستحقيها . لن ترفع الا على الرؤوس الجلس بالهيبات .

لا نريد ان نظلم احدا ولكن لن نسمح لاحد ان يظلمنا بعد اليوم . لن نسمح للالقاب العثمانية ان تجلس على رقبة الادب وتعد رجليها بمعزق العرمانات التي جعلت من هذا شاعر العرب ومن ذلك شاعر الشام الاكبر ...

مثل هذه الالقاب يجب ان تصادر من اصحابها كما تصادر قطع الارض العائدة للامة من مالكيها عندما يهملون حرثها وريها وانباتها .. وتعطى الى مالكين جدد والفرق بين الصادرتين ان الواحدة تتم في سبيل النفع العام والثانية في سبيل الذوق العام .

والذوق العام هو قوس المحكمة التي تنظر في امر هؤلاء العاطلين عن العمل لانهم استهانوا بكرامة الذوق العام ، وكفروا بمسؤولية الحرف وانسحبوا الى قواقعهم الرطبة يشربون السوائل الساخنة ويشدون على بطونهم احزمة الصوف .

نحن عمال في مصنع الادب الكبير ، كل واحد منا يصنع الجزء الذي يناسب مواهبه وكفاءته من التمثال الفخم الذي سنعرضه على الدنيا . والذوق العام ينتظر خارج اسوار المصنع ولادة التمثال ... وعند الذوق العام يكون الثواب ويكون العقاب .

اما المتسكعون الذين كانوا خلال عملية صنع التمثال يتشمسون على سطح المصنع ، ويشمون النسوق ويشربون محلول البابونج فانه الجماهير خارج اسوار المصنع ستستقبلهم بالصفير ومد الالسنة .

لقد نضج الذوق العام عندنا بشكل يدعو الى الدهشة انه لم يعد ذلك الطفل الذي يقنع بلعبة مسطاط توضع بين يديه .

منذ عشرين عاما تفتحت مداركنا الصغيرة على طبقة من الادباء كانوا يبيضون كل سنة بيضة على

يتدرج الخاصة العربية او في حديقة
المنتزه ، على سور مقبرة الدحداح
كانت بداية رسمية على عشاري
الخاصة ولا تخرج عن نظم قصيدة في
الذكرى أربعين ميت او تهنئة رئيس
وزارة ... في تلك الايام كانت
الحفلات ، وكان الذوق العام اكثر
اصالة ... كنا يومئذ لا نفرق
بين الفن بين (الجاهز) و(التفصيل)
بين القصائد الدارجة .. والقصائد
المطولة .

كنا نقسم ونعد القصائد
ذات المائة والعشرين بيتا وهي
مرحلة كانت الشط .. كالمدى
الذي تبلغ الطلقات ، وكبرنا وكبر
الشرق العربي لم تعد القصائد
الطويلة الطلقات تكبرنا ....

وظلت الى الابطال الذين
صاروا مجتمعنا يومئذ كنا صغارا
بالعمر والاحلام العريضة .. ظلت
الى هؤلاء الفرسان فلم نجد
الا دياكل ، خشبية لها شكل الفرسان
ولكنها لا تتحرك الا بواسطة المنتصات
والمراجيح .

ماذا فعل فرسان الخشب
لقضية الادب في بلادي ؟ انهم
عالجوا رواكد الشعر وناموا عند
الخامسة ، ناموا وبيع الفكر
الثائر ، ظلت تراقصهم بعيدون
هواة وبواقي الشاربين تتبعهم
بعيونها كما الى تتبعها من
الذين ما خطب هؤلاء
الشاعرين ؟ هل اتعبتهم الى
هذه الغاية ؟ التي لا ارتياح من
الانتباه الى الاشياء الا
الى ابواب الشعر الفكر الذي
والاختصار .. وفيكتور هوجو وطاغور
لوتريامون ، وارنست همنغواي ، وسومرست
موم ، اغلقت قليلة على الاقل .

وعلى ذكر القصائد الانجليزي
العظيم سومرست موم الذي
قرأت مرة انه ظهر على
شاشة التلفزيون في لبنان
يتحدث الى شوقي الاصلة والا
وجه من قلة الخبرة والعجز
الذي يكاد يغلط اسم الشاعر
العربي واكتفى بزوايا
الشاعر تغلبت على شخوصه
فجاء الى دار التلفزيون مختلفة
على كتفي جرحى الشعر الذي
الذين يقرأونه لا يزال
فيهم وفيهم .

ان الادب هو ... ل
يكون خطأ ... واحدة لا تزيد
على خاطئين ، بهم ، فالذين
الذين يريدون ... ن
الادب الكبير ان يلبسوا
الليل ويخلعوا ... ا
حتى الشارع في الظلام ال
الساخن ...

اما الذين يستطيعون
بنداءاتهم الكونية من ثقوب
الباب ... وعلى
الشاعر من الخوف والجبن
لبنان مكانهم ... والعجز
الشاعر ... ا
الشاعر ... ا

RECOMMENDATIONS FOR READING FROM THE BIOGRAPHY SECTION OF YOUR LIBRARY.

For Those interested in History and Political Science:

1. Nehrue - Michael Brecher
2. Karl Marx - Otto Rule
3. The MAN WHO is FREANCE - Stanley Clark.

For Music and Art Lovers:

1. Music In the Life of Albert Schwitzer, Chales Joy.
2. Toscannini, The Art of Orchestral Performance-Robert March.
3. Life with Picasso - Francsoise Gilot

For The Scientists:

1. Francis Bacon - Catherine Laver.
2. The Star Bazer, (Life of Galillio) Zsott de Harsanyi.
3. From Immigrant to Inventor - Michael Pupin.

For The Literary minded:

1. Leioa, The Life of George Sand - Andre' Maurtis.
2. The Man from Lebanon (Life of Khalil Jibran) - Young
3. Papa Hemingway (Life of Earnest Hemingway)-A. Hotchner.

= = = = = = = = = = = = =

B.Z.C.

By: Ritsa Khawam

Walking around Birzeit campus you would notice some special characterstics of certain people and you would see Mr. Birzeit symbolized in:

Samir Abul-Hajo's, Muscles

Jack Kaplanian's, Moustache
Ibrahim Estphan's Eye Glasses
Michel Quzo'or's, genius
Ramzi Sansour's, Knowledge of girls
Samir Helou's Height
Nabil Faris' American shoes and shirts
Noubar Markarian's manner
Neiri Lepedjien's voice
Samir Jarallah's Laugh
Fayik Sheiber's fair complexion
Anwar Ayoub's sportsmanship

while on the other hand miss Birzeit would be noticed in :

Asma Abu Samaha's voice
Hala Mitir's eyeliner
Nawal Barkat's quietness
Arda Arsenian's sense of humor
Awater Bitar's babyish face
Khadijeh Tahboub's profile
Yusra Abu Farha's dilligence
May Banda's laugh
Nadira Khoury's joviality
Hebe Papadopoulos, smile
Rima Sus's curiosity
Nadia Musallam's roaming eyes
Nadimah Ne'was' originality
Rima Karam's simplicity.

= = = = = = = = = = = = = = = = =

BASIC FACTS ABOUT YOUR LIBRARY

The Birzeit College Library has about 11,000 books, 7,000 of which are in Engli and 4000 are in Arabic. These figures a include references in both Languages.

Apart from the Books, the Library subscribes to about 60 periodicals, such as; "The American Biology Teacher", Arts and Activities", "Atlantic", "American Literature", "College English", "Current Histo Geographical Magazine", Horizon", "The I mic Review", "Popular Service", "Social Education", and "The Psychologist Maguzi The subscription of magazines in Arabic automatically stopped due to the present circumstances.

As a speical programme, the Library is i agreement with the British Council Libra in Jerusalem and every few months, recei on a long term loan, about 250 books on various subjects, to be used by the stu at Birzeit College.

THE FANATIC

" Man on his own is a helpless, Miserable and sinful creature. His only salvation is in rejecting his self and in finding a new life in the bosom of a holy corporate body - be it a church, a nation or a party."

ERIC HOFFER

A fanatic is one who harbours certain craving within his self that bring about deep frustration which are reflected in the social group. His innermost craving is for a new life - a rebirth - or, failing this, a chance to acquire new elements of an identification with a holy cause.

The fanatic is perpetually incomplete and insecure. He cannot generate self-assurance or confidence by relying on his inner resources, but finds it only by attaching himself Passionately to whatever he is embracing. This passionate attachment is the essence of his blind devotion; in this he sees the source of all virtue and strength which sustains his zeal. Even though the fanatic does not deny his right to self-preservation, nevertheless self-preservation must be congruant with the ideals in which he so intensely beleives. For this reason he is ready to sacrifice his life to demonstrate to himself and others that such indeed is his role. He sacrifices his life to prove his worth.

It is needless to say that the fanatic is convinced that the cause he holds on to is absolute and eternal. Still, his sense of security is derived from his passionate attachment and not from the excellence of his cause. The fanatic embraces a cause n not primarily because of its justness or validity but because of his despatate need for something to hold on to. For this reason the fanatic cannot be persuaded away from his cause by an appeal to right-reason, rationality or conscience. He fears compromise because it dwarfs his sense of attacament.

The fanatic finds no difficulty in switching from one holy cause to another. For he cannot be convinced but only converted.

Fanatics of various types seem to be worldapart. When the occasion arises they employ any tactic to discredit each other; however, fantics of various types are of the same family. For they hate each other with hatred of brothers, and it is easier for a fanatic communist to be converted to fascism, Chauvinism or religious zealot than to become a sober moderate or liberal.

The traitor is usually a fanatic - radical or reactionary who goes over to the enemy in order to hasten the downfall of a world he hates. Most of the traitors of the Second world War came from the extreme right. That is why the reactionary and the radical have more in common than either has with the liberal or the conservative.

The fanatic rebells against words like tolerance, compromise, for he sees in them a sign of weakness and ignorance. He is even ready to join in a holy crusade against his former holy cause, but it must be a genuine crusade - uncompromising, intolerant, proclaiming the one and only truth.

The fanatic usually emerges from the poor, misfits, minorities from the bored and the frustrated intellectuals, who do not find a place in their world - from groups who hate their present. In hating his present, the fanatic sets his eyes to the future where he feels, with intense conviction, lies the panacea. This the very reason as to why various fanatical groups became quite effective because they beleive in the future while conservative or the reactionary beleives in the present. The conservative fears the futur change because he has so much to gain from the present.

I hope that I am not giving the impression that the fanatic is a destructive fuctor in the community, or the contrary, the fanatic, I beleive, is a useful element in a dormant and static society. For he agitates the community from its dormant slumber sometimes, however, at a great cost to the fanatic and to the community as well.

Inspite of the cold fact that the fanatic willing to pay the price without hesitation, s be because he feels that he cannot have something worth while to live for unless he is wi ing to die for it. Perhaps the basis of the fanatic's suffering is not really hatred of something but also love of something which recalls the line of Antigone that:

"I am not made for hatred but for Love".

By: Dr. Issa Naqshbandi

College Student In The Year 2000

By: Nadima Ni'was

1. Long Hair: The ideal college student has no time to get this hair cut, since this does not help raise his grades.

2. Sun glasses: They serve to protect the eyes from the sun. The students are basically creatures of the night since they sleep in class and spend the night studying. Their eyes are not used to the sun.

3. Small mouth: Since the food on campus is indigestable and the students servive on vitamin pills, their mouths have consequently shrunk.

4. Pens : A large collection is always needed in order to finish home works which consequently outlast the life span of writing equipment.

5. Weak left arm: This arm is never used and is thus poorly developed.

6. Strong right arm: well developed in order to be able to support the tremendous weight of too many books.

7. Books: Useless equipment since most teachers require purchasing them, only to spend the year saying how useless and idiotic the texts are.

8. A packet of cigarettes: The ideal studnet's inseparable companion.

9. A lighted cigarette: The smoke keeps the mosquitoes away, and the nicotine stimulates the human liver.

10. Strong calves: Essential in climbing stoepstairs and walking interminable miles between classes.

11. Ski boots: The only kind of shoes that will last at college.

Meet: Samih Khoury

INTERVIEW

Prepared by:
Michael Quz'or

A fresnman Arts student Mr. Samih Khoury has just finishod his first semester at Birzeit College. Being curious about how he has adjusted to a new institution, I asked him about his impressions of the last few months. He answered: "Now that I have spent a period of three months at Birzeit College, it gives me great pleasure to tell you of my opinion about it. In fact, at the beginning my attitude towards college life especially at Birzeit College was not a promissing one, for I never thought of even coming to continue my education here, had it not been for the complications that took place lately in our area which changed my plans. However, here I am, a college student, after mearly three years of work and life experience. It was only during the second month of my being here that my attitude began to change and fortunately it turned out to get my entire satisfaction, for I began to be interested in everything around me.

Our teachers are excellent and their friendly or rather informal relationship with the students is worth mentioning.

Then I asked him, what improvements would he propose, if he were given the sum of $5,000 to create a better atmosphere at Birzeit College. This of course required some thought and after a while, Samih said: "well, if I were given the sum of $5,000 to begin with, I would like to modernize and modify the library by securing a large number of books and by providing the latest periodicals so we can keep up with the constantly changing features and aspects of life. Again, I would arrange for a cosey corner in the library where one would chat and exchange views at ease, undisturbed and without annoying others. Finally I do not see why we should not provide a lounge for boys alone, if the girls insist on having their own. Yet I am quite positive that they would not object, if we both shared the lounge, and this arrangement will be more econom

Then I asked Samih about the problem is on many of our student's minds namely dull social life at Birzeit College.

He answered: "To be frank, I was one those who described the social life at Bi zeit College, as a dull one, I beleive th problem is delicate and it should be deal with very carefully and honestly. I real zed that there is a big gap between the students, male and female, some are socia to a good extent, others are moderate and extremely watchful in their relations wit one another, and many others who are exce ingly reserved are not willing even to ta part in any kind of activity. Moreover, noticed that the attitude of most of the students here, is the same as if they were still high school students. Gossiping see to be their one and only amusement or sou of pleasure. Students in their social rel tions seem to be unware of the necessary useful interaction that should take place. May I suggest that to make our social life here a success, we should change our menta lity by being self-confident, honest and aware of everything we do."

Finally, I asked him about clubs in th College, whether they are functioning well not, and what activities he thinks should take place.

Samih had this to say: "clubs in fact a very useful. I beleive everyone of us sho participate in at least one club, and be a active member. Clubs aim not only at mutu co-operation but it works also for the wel of every individual.

Our clubs at Birzeit College are very interesting and their activities are quite sufficient and more than enough, yet if we could introduce parties it would be then excellent.

This was Samih Khoury's opinion, and I think that he has voiced the opinion of many of our students regarding the many aspects of life at Birzeit College.

= = = = = = = = = = = = = = = = =

AL-GHADEER

AL-GHADEER

A STUDENT MAGAZINE ISSUED

AT

BIRZEIT COLLEGE

CONTENTS

Meet: Samih Khoury - Interview ..... Michael Quz'or
College Students in the year 2000 ..... Nadima Ni'was
The Fanatic..... Issa Moghannam
Recommendation for reading from the Biography section of your library.....
Mr. and Miss Birzeit College ..... Ritsa Khawam
Basic Facts About Your Library .....

No. 2 April 1968 Volume