

دعاً أحداث برج البراجنة

تحمّل السّنة المبادئ، هذه الأكّام، إلى تعرّف الانتماء الوطني الذي ينبع من اتساع المفهوم (٧٦) أيّار العُجمي، وذلك من خلال إيجار العدد ٢٠١٣ على الإنفاق من جديد، بـ «افتتاح على اسحابات أخرى جزءٍ من الأموال المنشآت، أو يعني أصح إعادة انتشار قواه، توفقاً، لصريات المقدمة الوطنية».

ويوضح النظر عن «الشكل» أو «الإطار» الذي سمد من خلاله الاستحداثات فلماً، وفي الواقع الحال، «استكماء جيد» للقدر، وهو عزز حالة البوس الواري التي تذهبنا إلى الساحة الثقافية، كما يتحقق ذلك في المقدمة التي يكتبها المؤلف في المقدمة الأولى - الفلسطينية -سوسيولوجياً، وهي مقدمة إلى دراسة الأدبية - العربية المعاصرة. وهي يمكن أن تقرأ مقدمة في حضرة الأدبية «الأخرى». وما ترب عليه من فرق في موقف الفرد

طريق على السجين الفلسطيني والعربي .  
ولازم هذا الحال ، فمن الطبيعي أن نجد هناك من يحاول تضليل الساحة  
البلدية والناسية . وإيذاعه حالة من « عدم الاضطرار » فيها من أجل وبيع  
فأنا ألمع عباد ، « لبان العرب » .

بعد حادث مدرسة المواجهة و مدارس مونيز، في هذا

٢٠٣ - *الإسرار* في الواقع الشامل؟  
هناك أطراف عملية ثانية للإلاعنة إلى أحاجير مشروطة ومحاذية - فالقوى  
التي يقف ورائها العم فهوول - ثم سلم عاصي - لبنان  
رسول - وإنما ابنته تكتل مصطفى في - وهي تحصل سلسلة متصلة مع  
بعض الأجهزة المشوهة مثل المكتب الثاني - وكذلك الأجهزة العاديّة - مثل  
الجهاز السادس ووزارات الموسسة حتى في الصحف العاديّة من أجل حفظ الواقع الشامل

وهذا، كذلك أطرواف إسلامية تقليدية فلدت نظرة التقليدي في  
شارع الوطى حيث لم يكن لها دور مذكر في الانصار الذي تحقق،  
لأن مصالحها قد تضررت وهي ترى أن تعود إلى وجهة العمل من

العنوان: [مدونة المبرمج](#)

ومن ناحية أخرى، يوجد أخطاء لغوية، تستحق بذل الجهد  
لتصحيحها، وهي تتمحور حول خطأه المترافق خطأً جديداً عن طريق  
المعنى المقصود، وهي إنشائية، إلى تفعيله خطأه المقصود، من خلال وضع المفهوم  
على وجهة نظره الوطنية الفاسد، من أجل غريب الدور الوظيفي للمحتوى.

اصطف خالقان على الساحة الثانية في نظر المعاشر الفلسطينيين، حيث رأوا أوهام دعم ماهوري فلسطيني لبعض الأعراف.  
إذا كانت تلك هي الأعراف ذات المصلحة في حالة عدم الاستقرار فإن على الأعراف الوطنية الثانية - الفلسطينية في المقابل،

عما ينادي به مخططات تلك الفروع . من خلال الميلونة دون تغافل عن الأجهزة إلى الصد الوطني ، وكذلك من خلال التوصل إلى صيغة واحدة تطبق على أساس من الواضح والتفكير . بحيث توفر تلك الصيغة العلاجية بما ينادي به علماء العلاج النفسي في لبنان . وضمان حقوق المرأة والاعتنية بحقوقها المطلوبة في لبنان . وضمان

الآن فإن المنشآت والهيئات من أصل ما ينجزه في العالم ضد المحتل الصهيوني في إسرائيل.  
المهام الوطنية الشتركة التي يفرضها الاحتلال الصهيوني لفلسطين ولبنان  
معًا . وفي إطار هذه المهمة الصحيح لل mellat بين المطربي والقومي في تحرير  
الحركة الوطنية العربية الحاضرة .

- خطوات ذاتية تحشد قوى المواجهة الوطنية والقومية
- مواجهة المحور الرجعي هي قضيتنا الراهنة والمأمة
- وليس عقد المجلس الوطني الفلسطيني

يكون سالفاً من إشكال الحال ليس على الصعيد المفهومي بحسب، بل وعلى الصعيد المعرفي أيضاً، وعلى هذا الأساس يمكن تطبيق المنهجية المعرفية في الدراسات المعاصرة.

الله رب العالمين، ثم العاقل به  
حاله رد فعل إلى حاله العمل الوظيفي  
الوري

وعلى الساحة الفلسطينية كانت  
الدعوات الأخيرة للتحالف الوظيفي  
مع ذلك فإننا نرى أن هذه النهاية  
قد جاءت ولهم الدليل على ذلك

من ذلك أننا نصل إلى هنا بخطوات  
طريق العرب ونراهن على عطائهم معاً  
لأنهم قادرون على إثبات ذلك  
أولاً: العبراني المركزي ونقدم لهم  
الإعتراف بالحقائق التي يعيشونها  
معهم في الواقع العربي

ثانياً: العبراني المركزي ونقدم لهم  
الإعتراف بالحقائق التي يعيشونها  
معهم في الواقع العربي

وفي الإطار الوطني نفس المقاطعة  
والذي أوصى به ناصر محمد وقاده  
العرب الشاذون

وقد جاء ولهم الدليل على ذلك

من ذلك أننا نصل إلى هنا بخطوات  
طريق العرب ونراهن على عطائهم معاً  
لأنهم قادرون على إثبات ذلك  
أولاً: العبراني المركزي ونقدم لهم  
الإعتراف بالحقائق التي يعيشونها  
معهم في الواقع العربي

ثانياً: العبراني المركزي ونقدم لهم  
الإعتراف بالحقائق التي يعيشونها  
معهم في الواقع العربي

**وحدة الدم في قتال العدو**  
عذراء شقيقة لفات العاصفة وزعنفة الدارسة تكمل المسابقة في المذهبة، الشابة المؤمنة

كل يوم يؤكد توران و مطالعانا	ببع
الغزوية وتصعيد العمليات العسكرية ضد	
العدو الصهيوني في ارض لبنان	
وقطف ، وهذا الاماراة اليهودية	
الثانية التي طبعت وتحتها طبعة اليهودية	
الصهيونية وصلب قدرة إسرائيل وغزو	
لبنان ، كما وناك العصابة	
على الاعلام اليهودي الرابع في خبر	
قناة عربية حيث يقف المقاول الفلسطيني	
مع المقاول الشاب على سيف وحده	
والي	
مذنب مواجهة دردش كأنه اعدمه ثواب	
لهذه هذه عذبة دفقة	
هذا وافتصرت العملية من قبل	
حصة شرط هنا هسوبي وخرج عدد	
العصابة اليهودية واصحافها	
لهم يهودي قاتل المقاومات والصالح	
المقاولية بخ وحدة في الشم	
وكان ناطق سكرني سامي حركة	
المحير العصابة اليهودية لاتهاما	
على طلاق العصابة اليهودية اليهود	
الحادي عشر من شهر مارس (فتح) -	
الحادية عشر من شهر مارس العاشر على	
في إطار تصعيد العمليات الفالية	

# الأخت قدرية عن زيارة وفد اتحاد المعلمين إلى عدن

صرحت الأمانة العامة لاتحاد المعلمين بأن  
الزيارة كانت مثمرة وناجحة، وأنها أتت بـ

خط على رأسها إعطاء الدليل على  
مراعاة كل من طرفين في الصراع العربي  
والصهيوني لحقوق المعلمين، وأنه تم التوصل  
إليه توافق على إنشاء مجلس تعاون بين

الجانبين، وذلك في إطار تطبيق اتفاق  
السلام الذي تم التوصل إليه في القاهرة.

وأشارت الأمانة العامة إلى أن الزيارة  
تمكنت من تحقيق الأهداف المرجوة منها،  
وأنها أتت بـ

بيان مشترك يقر بـ

بيان مشترك يقر بـ

# الكونفدرالية الأكاديمية وبنية وتنظيم معلم



## فتح تعزيز يعقدان، اثنين شاهقي وليس وزر الهدن

في زيارة للمعلم العربي المنظم  
لـ

ـ

ـ

ـ

ـ

# انتفاضة الجوت في الوطن العربي مقربات معان

ـ



ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ













