



فَتْح

فَتْحٌ هَذَا الْعَدَدُ

1- تقريراً دورياً في تطوير «الهيئة الوطنية الفلسطينية» ... ص 6

2- تجليات الثورة في العمل الفلسطيني ... ص 10

3- فعارة الفلسطينيين حركتهم لفتح ... ص 14

4- استبعاد الأوربي في الثورة الفلسطينية ... ص 16

5- نتائج زيارة بيرز لباريس ... ص 18

6- لأمس الشاعر الفلسطيني رطل غريرات ... ص 20

Issue (19) Monday 17 - 12 - 1984

Central Organ of The Palestinian National Liberation Movement

العدد (19) الاثنين 17 / 12 / 1984

تحرك أمريكي - اوروزي - صهيوني - رجمي عزي وعرفاتي

تكامل وتقاطع حافات المعسكر للضاد لقبنا وأمتنا

لكي تخرج من دائرة رد الفعل

ما أن انغمس نحن عمان الإسرطلي الذي دشن الحثاق بمرحور مجرم حسن - سارك - صدام - صبحاً بأطاب ذلك اهور تحركهم المشوه على الساحين العرمة والذلية، يدف «استخبار» نتاج مرحلة ما بعد اهلص - فخرات ما زال يواصل جرت العرمة، من أجل «تسيق» نتاج جلسته على المنك اهدون، الذي طار هو الابرع بعد انتعاش اهلص مباشرة إلى نظام حسني سارك، فالتظانين روه طعة الثورة الأمريكية الجديدة - القديرة في الشفقة، وهما ما يلمه سارك لورق خلات يراة الحركه لاضر، من أنه - أي سارك - يعزل عن «الفلسطين» واللك حبس التوصل إلى «صيغة ستيف» لاطاعة دفعه إلى «عملية السلام» - ولي السبق فسه حامت تياره الممك الاوروزي لفرنسا، والتي تمت عليه شتى، وبعد أهيه قبله من يراة تير ما، وصدية الصلحة «لوقار» - الفرنسيين من أن أمه لوليات «حكوت» تطهير العلاقات مع مصر والدخول في مفوضات مباشرة مع الملك حسين - ثم التمسح على «الفلسطين» - من أجل تأييد «البحار الأردني» - وضمن إطار التحرك الملقب بالقطب اهور الرجمي ايه، بحري الصخر اهنوا لمدف قاعة عنة بين سارك وصين وسدام في المطع الملغ اللقل -

من جهة اخرى، وظل لرضة الاطباع المهور رطهر الذي فوليت «نتاج عملهم عثمان من قبل الصهيونين وادارة يعان، بتحرك مورول في يراة الحثاق المنسقة، من أجل تهيئة الصيحاء المارة «سلام» - امريكي «جديدة» في الشق الايسر، في حين تطلب الصمحة الصهيونية الادارة الأمريكية أن تأخذ ما آسيت «الحركه والبيانات العرمة المارة الحد، الاظروف والمعطيات المنيرة حثاها من تسيو في أي وقت مضى، وقد لا تتاح مرة اخرى في المنسقل» -

في اوقات وميعة الرجمي، بحرون بناه واز سراب «السلام» - الأمريكي - الصهيوني، الذي ان يكن يفهما، سوي «سلام» كاسب قديده في خلفته الايدية - الفلسطينية - الاوروزية - التي تفرح في مجلس صمان بقديم القافية، التي طلائت البيانات الأمريكية بطنها، من قس (ت. ب. ف.) وبسطها ما بسوسه - «الاركيان» - سها، ولي الواقع ان ما مله عرفات مؤخرًا من اكر من يراة حثاق صبح ويصح وعهد، وضحت معطاه منذ اهورج من بيوت، وله مركزاته وصدقه في الواقع العرني الرجمي.

واذا هذا الروع، في تمكن القوى الوطنية الفلسطينية في المقابل وحسي المنسقة من طرح مشروعيها الخاص، بالذات الشفقة والحفاظ على برنامجها الوطني، ومن ثم «تجيه» الاطفة الوطنية العرمة في اساسه من أجل اهاية اللطافة لورايج ايجين الفلسطيني والعربي، فمات يراة بعض هذه القوى الوطنية كحكمة في حركها بذوات الفعل على حركة عرفات - كما اهايات اسوة عقدة الحرف والبرود، حتى باتت قوة قاروة على السور في طريق الاقلاد الاوروزي دون عرفات ونهجه، الذي هو، في الانساق، سب الارامة.

الرياض والقاهرة والجزائر وتونس ولفاته بعرفات، ووجه كراكسي «رسالة طويلة» إلى الرئيس الأمريكي ريجان عن حصيلة يراة لعدد من عواصم المنسقة ولفاته بعرفات، وعن الاتصالات الخاصة بـ «مبادرة» أوروزية عرمة جديدة حيا ل أزمة المنسقة.

وقد أشار رئيس الوزراء الإسرطلي في هذه الرسالة، إلى أن ما يشجعه على ذلك هو تلك «التطورات التي ظهرت مؤخرًا في المنسقة ولي مقدمتها دورة المجلس الوطني الفلسطيني في عمان»!!

وهكذا تبارأ يراة الملك حسين لكل من لندن وباريس ولفاته بكل من تانتس، وميزران - وخاصة الأخير - لتؤكد التسيق الأوروزي - الأوروزي الحديث تقرير المشروع الأمريكي لتصفية قضيتنا الوطنية بواجهات أوروزية «جديدة».

وهكذا قامت واشنطن واضطن باوروزي ودفاعا عمالاً كاسير وايدجر إلى السعدية للبحث في طبيعة الحطوات التي تصرك واضطن في إطارها.

كما قامت باسارل دينشار مورولي لنيارة لكل من كيان العدو والسعدية والقاهرة للعرض ذاته والوضع اللصحة الأخيرة على شكل طريفة تحركها اللقل.

كذلك، قامت كل من ايطاليا وفرنسا، فضلاً عن بريطانيا بحركات مماثلة لاطع وتكامل مع الحركات الأمريكية التي تظافع وتكامل معها في الآن ذاته تحركات عواصم عرب أمريكا، ولا سيما تحركات حسين عرفات - سارك.

فبعد ذلك رئيس وزراء ايطاليا اللقل من الفلسطيني.

عرفات في أعقاب إنشاء مجلسه الحثا، هو «شرعية» المروزة والتماكلة قدرًا من التأييد العربي الرجمي من جهة، وحث هذه العواصم وتشجيعها على دعم واسناد نهجه المنحرف فضلاً عن دعم واسناد تحركات الملك الأوردي المشيعة الماركة من عرفات وسارك، من جهة ثانية.

وواظن التي أبدت حماساً، ولسان ريجان بالذات اجتماع عمان الحثا، الذي اعتبره عمالاً ايجابياً مشجعاً، في الشرق في عدد من عواصم المنسقة من جهة، ولطقت الحثان، من جهة أخرى، ليه خلفته الحثاق بظروف متوازية تحركها وتضجيمهم على اطلاق ما سمي «بمبادرة أوروزية» جديدة.

وهكذا قامت واشنطن واضطن باوروزي ودفاعا عمالاً كاسير وايدجر إلى السعدية للبحث في طبيعة الحطوات التي تصرك واضطن في إطارها.

كما قامت باسارل دينشار مورولي لنيارة لكل من كيان العدو والسعدية والقاهرة للعرض ذاته والوضع اللصحة الأخيرة على شكل طريفة تحركها اللقل.

كذلك، قامت كل من ايطاليا وفرنسا، فضلاً عن بريطانيا بحركات مماثلة لاطع وتكامل مع الحركات الأمريكية التي تظافع وتكامل معها في الآن ذاته تحركات عواصم عرب أمريكا، ولا سيما تحركات حسين عرفات - سارك.

فبعد ذلك رئيس وزراء ايطاليا اللقل من الفلسطيني.

شهد الأسبوع الماضي، وهو الأسبوع الذي أعقب إنشاء ايجاع عمان الحثا، بدايات تحركات مشيعة لتصفية قضية شعبنا وتستد إلى ما سُمي بـ «مبادرة» الملك حسين التي احدثت الضوء الأخضر من عرفات ومجلسه في عمان.

غير أن الأسبوع القالت، لم يشهد تواصلًا لتلك التحركات فقط، بل شهد تكيفها فوسياً لإظهارها بشكل مسعور. فبعد يراة حسني سارك، إثر ايجاع عمان، قام الملك حسين بتوسيع إطار تحركه، حيث قام بزيارة لندن، ثم باريس التي ترفق بعدها، ليحث مع ميزران الحطوات القوية لتبرير المشايخ التصفيية، ودخول الملك بالذات في كاسب قديده.

كذلك ولي الوقت نفسه، شهد الأسبوع الماضي تكرار المراملات الشفعية والحظية بين الملك ومجلسين بيوز رئيس وزراء العدو، التي تنمطها - كما أكدت وكالات الأنباء ورافعة العدو - حدوث لقاء سرري بين الملك وبيوز. وقد كشفت الوكالات مصدرون هذه المراملات واللقاء، على أنها تمهد لإجراء مفوضات مباشرة بين الملك حسين والفصون من عرفات وقيادة العدو تحت باطفة «مبادرة» الملك.

ومن جهة قام عرفات في الفترة ذاتها، بجملة عرمة خلقت عدداً من عواصم عرب أمريكا: السعدية، الإمارات، الكويت والعراق.

وكان هدف هذه الجملة التي قام بها

تكثيف الهجمات المسلحة؛ رداً على ممارسات العدو الإرهابية

داخل الوطن اغتيل والتي أدت إلى قتل وإصابة العديد من الضباط الصهاينة.. فقد ذكرت جريدة دافار الصهيونية أن المجهولين «يهدو أنهم قديرون» الذين وحسموا العرمة الناسفة في استوطنات العزاز التي المنحرف قبل عشرة أيام في بيتن كفاكار قد قاموا بالتصحر المسبق لذلك تحرك جوارب في المنسقة وأعدوا اهدف لمتليمين قبل زرع العرمة بعد أيام وأوصفت أن المجهولين «مناضلين» قد منسقلوا الإزارة في حرف القمامة القرية من استوطنات العزاز وعضطوا الإزارة في مدخل المدرج قبل زرع العرمة بثلاثة أيام.

الصهيوني قرر من هناك. وقد اصحرت هذا الألوب تحولاً بالنسبة للعمليات المسلحة داخل فلسطين المحتلة.

وراديو العدو ذكر يوم الاثنين الماضي أن عرمة ناسفة قد المنحرف في عسقلان كما قد وضعت في مدخل أحد الباني التابعة للعدو الصهيوني في حي رماث اشكول، وقد أسفر وإلحاق أضرار في عدد من الشقق على حد زعم راديو العدو.

وكان العدو قد عُقِل على انفجار العرمة الناسفة التي فجرتها مجموعة من مناضلي حركتنا

البحين الذي تصداعه هذا الجمعا الصهيونية على المنسقة العرمة.. وبعد سلسلا: من الإجازات الصهاينة والأوربية التي تجاهاها العدو في الضفة المحتلة ضد أبناء الشعب الفلسطيني.. فقد منسقلت جاهزيتها من محماتنا «الأهداف الصهيونية في الأراضي العرمة المحتلة وأعرفت صحيفة بديعوت الصهيونية بأن عرمتين ناسفتين المنحرفا في الأسبوع الماضي عند مدخل حثا قديدها..

وزعم العدو الصهيوني كمداته عدم وجود اصابات وأضرار الصلحة قائلًا أن الصهاينة وضحا بقصد إصابة الجرد «الصهاينة» حيث كانت دوريات الأجر

قد عقد المجلس - الحبية الديمقراطية - إلى حد بعيد وقع لولها الاطلاعية على كل من بيتنك في «شربة» ما سمي بالذات العرمة والحفاظ على برنامجها الوطني، تحت تربة «التفريق بين التوسعات التجرية بين القرارت التي تخدعها» - وصدية الحرس الرتلص على مدخل الدالال لطنقة الفلسطينية.

انما لوقد مجددا، في عدد عرفات قد عرجم من «ت» كصية وطنية محددة، بضم كلمة العزاز والفرق الوطنية اللطافة، ذات الصلحة في تحير الوضوح لا سلوون من اهلص، فمات يراة على اعترافه إلى بيت «الطاعة» الوطني، تحت حثاوات وأوامر تنسقل في الانساق إلى أي مند في الواقع الوروزي، على الدعوة إلى عقد مجلس وطني «تجردي»

لا بد من هذا الصعد، من ذلك بعض القوى الوطنية من مرابهايا الحثاوية أسلا، في «مبادرة» عرفات، وتوقف عن أجل اقلاد مطولة طريفة عرمة عرمة المنسقة وصدون القضية عرمة عرمة جميع عرمة على ارض الوطن الفلسطيني.

لقد ان الإنران لا تفرح في مسيرة الاقلاد، وطرغ الحل الوطني المطلوب كما حثاوا لورايج من اهلص إلى اهلص إلى اهلص.

بابو نيرودا من ديوان گلستان گلستان



۱- قلی

قلمی بگفته حدیثه
وچندان بگفتا سحای
من می بهل طی سحای
ما کات باقی علی روایت
وقت غفلت کل آرام
غصبت ک الدرد ال ایول الزهر
تغیبت کلایه حیات
بی هر دم کلایه
فت کت غنق ال ربع
من الصبور الصبور
وچنان کت خلیه وکنهوی
وکنین غداه علی سفر
جود من طرد غداه
سنگینک آمدها ورمایت دروغ
اندیشک راهبان باهر ورم
خیز کت باغقر بی روایت

۲- نجیسی عدا صفتان
نجیسی عدا صفتان ایگ کلامه
ونجیسی من بعد ورمول لا یامسک
دید عداوه دلف طارت من
ورنگ افکاره
ویدان کل آینهها صفا بروسی
نکرچین من آلهای صفا بروسی
با فریاد علم
ونجیسی کلمه الحزن
ونجیسی عدا صفتان وکنین کلامه
تغیبت غداه
ونجیسی من بعد ورمول لا یامسک
دیدو آستمت عن صفتان
دیدو ایها صفتان

مقاظله

شعر - سحر السعدی

لین یغرا

لیق لفریس الذی یأخذ ال أوصاله
لین یغرا
مطفا لاح یجیه یجصر ال روح
لین یغرا
لیق لفریس الذی یأخذ ال أوصاله
لین یغرا

لین یغرا

مطفا لاح یجیه یجصر ال روح

لین یغرا

لیق لفریس الذی یأخذ ال أوصاله

لین یغرا

مطفا لاح یجیه یجصر ال روح

لین یغرا

لیق لفریس الذی یأخذ ال أوصاله

لین یغرا

مطفا لاح یجیه یجصر ال روح

لین یغرا

لیق لفریس الذی یأخذ ال أوصاله

لین یغرا

مطفا لاح یجیه یجصر ال روح

لین یغرا

لیق لفریس الذی یأخذ ال أوصاله

لین یغرا

مطفا لاح یجیه یجصر ال روح



مقاظله

روضی حمدك از رزید لستكی لاک لیكوب بک سزودوه على النسا وملتت مع ارت لیكوت



معلقی عدا صفتان من الاموات القبریه القسطیه الیامده والی قنسن
بازر من مکان متصو لک ال شعر الی الحدیث
احسن حی ال ان لاثل عیوناه و صاعر ال القارهه لثاه وراسته الجامعیه
والی
اولاد ودم ورجاسه عام ۱۹۶۷ م فی الصوفین العریین الحدیثین « النفاذه
الحقور ورتیل الفرج الصفاة » عام ۱۹۸۳ م وجموده المعجده الی صغریت
موسرا « اولادین من الیوم ولسالک »

۱- فح - لطف اللغز حصفی عدا
وارت لطف لغز ال
حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

۱- حاصص لاج کل کت حاصص
۲- حاصص لاج کل کت حاصص
۳- حاصص لاج کل کت حاصص
۴- حاصص لاج کل کت حاصص
۵- حاصص لاج کل کت حاصص
۶- حاصص لاج کل کت حاصص
۷- حاصص لاج کل کت حاصص
۸- حاصص لاج کل کت حاصص
۹- حاصص لاج کل کت حاصص
۱۰- حاصص لاج کل کت حاصص

بیافا

تخلف فستان الزفاف

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

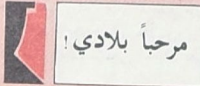
۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-

۱-
۲-
۳-
۴-
۵-
۶-
۷-
۸-
۹-
۱۰-



مرحباً بلادي!

كفناي و .. نحن!

• في قصة الشهيدة «رجال في الشمس» أذاع الشهيد غسان كنفاني أطفاله الذين أسموا أنفسهم لرجل حصي، عاجز، متواضع، قادر على الهلاك والموت... وكان السائل الذي أحتم به القصة: لماذا لم يذوقوا جدران الخزان، احتساجاً صاعراً على هذا الايقاد الدموي.

• كانت هذه القصة صياغة وتعليقاً رمزياً لهزيمة التي حلت بشعبنا في العام ١٩٤٨. وإن تعدد فرامتها اليوم في ضوء عنتنا الزائدة، فإننا نتسعد إذانة كنفاني لأطفاله.. لماذا.. لماذا مجدداً إيقاد وذبيحة «العص» للثلاثين ربيع أمهت ليقولن عزيراً ومتواضعاً عن «أبي حيران» الذي حزان المياه في القصة! ورغم أننا وجدنا ميسراً من يقرع جرس الايقاد يهتق جدران الخزان!

• فصحة الاحتجاج التي دوت في سهل القناع ليلة العاشر من أيار ١٩٨٣، كانت تغيراً بالمال كعزارة الذي يقضي إليه مسار الرودة بقيادة الكارتي.. وكانت في الآن نفسه بطراً بتدبير مرحلة جديدة من مراحل كنفاني الوطني... مرحلة الانتفاض على الشريعة الظلمية كخاتمة أولى تجديدية في طريق الإطاحة بها.. لكن أولئك الذين أصدوا دور المعارضة المتأسفة، ساروا إلى إعلان برنامج «الوحدة والانحلال» كبدل عن برنامج «التحرير والوحدة» الذي شرعت «الانتفاضة» بتفجده على الأرض.. وتبعوه بانفاق عند - الجزائر الذي لم يبق منه سوى الحبر الذي كتب به، بعدما عقد المراتلون مجلسهم في عنتان.. وما هم إلا بصرون باسم الحرس على شريعة «و قائلداً عاماً» وبأسهم المؤثر التجديدي، نذرة أخرى!

والأكثر من كل ذلك أن البعض من هؤلاء: «الجهة الديمقراطية» لم يزل يترنن إيقاعاً أن المراتلين لم يزالوا بعد في الصف الوطني وإلهم لم يخبوا بعد برغم اتجاه حركتهم نحو «٢٤»!! ترى، هل علينا أن ننظر حتى يصلوا بنا إلى الكارثة.. لربما في عزمهم وإسقاطهم وإعلان قيادة وطنية?? أم علينا أن نعرف بأطفال كنفاني الذين قافروا بمجاهمهم فدانوا إحتجاجاً، ولم يكن لجندي إستقامتهم حتى لو ذوقوا جدران الخزان!!

أبو جراح.



المقاومة الوطنية اللبنانية إبط لاقمتها.. واقفها.. وآفاق نظورها

والصهاية العرب: أمريكا هي العدو الرئيسي لشعبنا «إسرائيل» فليست أكثر من قاعدة أمامية للامبريالية الأمريكية * الكيان الصهيوني ليس شعباً تقليدياً. وفقاً للوظائف والمهمات التي أداها ويؤديها * الصهيونية «إسرائيل» والجموع عليها إمران ممكن * حرب الشعب هي الأسلوب الأقدم على مجابهة الكيان الصهيوني * خيار المقاومة الوطنية وحياض الضمانات الدولية * انضمام المقاومة الوطنية على الصرح * اختطون واحتلون والسلطة عائدة للأزمة متناقضة * الرؤية الاشتراكية للفكر العلمي الطليعي * المقاومة الوطنية اللبنانية وقضية تحرير فلسطين: ان تجربة المقاومة الوطنية اللبنانية تؤكد على إمكانية استنهاض الجماهير العربية عامة والفلسطينية خاصة، ضد الكيان الصهيوني ومن أجل تحرير فلسطين * موضوعية العلاقة بين الشعب اللبناني والفلسطيني: ان محالة عزل الشعب الفلسطيني قد باءت بالفشل وشتشهد الأيام الآتية كفاحاً مشتركاً ضد الصهاينة حتى بعد انسحابهم من لبنان (...) ان صهايننا الشعبية لم تنسى أبداً ان الصهاينة لم يجرؤا على اقتحام بيروت طيلة وجود المقاتلين الفلسطينيين فيها، بدليل أنهم ساروا إلى إقحامها بعد أسبوعين من خروج المقاتلين الفلسطينيين، الذين الرمي بدل عن أنهم يخافون المقاتلين الفلسطينيين ويخشون مواجهتهم، ولعلنا ان نضع المقاتل العربي اللبناني لكي يقفدي بأخيه العربي الفلسطيني في مقابلة العدو والقائمة الفكرية * المقاومة الوطنية المسلحة وعاملها الجغرافية والكثافة السكانية. انه كتاب صغير في حجمه، غني في محتواه، علمي في تحليله واستنتاجاته، جدير بالقرائة النقدية الصائبة، فبقينا لربوعنا ونصمعا لأيماننا بعدالة قضية شعبنا الحرة.

« سلسلة من اللقاءات ضمت مئتين من لثلاثة من الحزب الوطنية اللبنانية ابتداءً من أواسط تموز وحتى إعلانها يوم ١٩/١٦/١٩٨٣ بعد احتياج العدو لبيروت وتقيده مجازر صبرا وشاتيلا « ص ٨٠ » واليوم « باتت انحازاً عاماً لانصواء على القوى المقاومة للإحتلال تحه، وقد تجاوزت القوى العمل المقاوم إطار الحزب الثلاثة المؤسسة للحزب، ولكن الصعقة التي صبغ في الشكل العام للمقاومة وفتلت كل أقداح الأخرى في تحاوره والطغان عليه « ص ١٠٠ » وعن دور الجبهة في التأثير على العدو يقول الفريق حارم: ان عامل ليس مستلخاً... اصبح استمرار المقاومة هو... عملاً من عوامل إعطاء الروح المعنوية لدى حودهم، أولاً وعاملاً من عوامل تقاوم إزيمهم العامة والكثافة عجزهم عن الردع تالياً، وعاملاً من العوامل الصاعقة عليهم تالياً. (ص ١١٥ - ١١٦) ولما يتعلق بإمكانية تحريك الجبهة، يؤكد الفريق حارم: ان قضية المقاومة الوطنية قد شئت عن الطريق وليس في موسم التأمير ان يقال بها، لقد كما تخلى عليها من الجاعة الإتهامية، ولكن هذه باءت بالفشل (...) وسعوا بالفشل كل محاولة لتخريب الكفاح الوطني المسلح، وقد بنا على قاعة تامة باستحالة تحريك التأمير، فمن لنا م. ف. وليس في ما هو عمار لكي يسبك بحق الرجاحة التأمير على القضية « ص ١٠٧ » أما عن الدروس التي أفرزتها التجربة العسكرية والسياسية للجبهة، فيقول الفريق هاشم على حسن كنفاني في مقدمة الكتاب التي استغرقت ٥٥ صفحة (ص ٧ - ٥٧)، والتي تحمل عناوينها وفق الترتيب الذي أدرجه الكاتب: «ولما لسيقتنا التاريخية بعض النظر عن الجبهة ص ٩ : الصهاينة هي العدو ورست البيوتدية: الفصلية ليست مقفطرة على البيوتل من أبناء صهيون فقط. وإنما استطاعت ان تضم ال صفوفها بعض «المسيحين» وبعض ادعاء الاسلام من العرب وغير العرب» فضلا عن الحركة الماسونية * العدو الرئيس والقاعدة الفرعية

شكلت ظاهرة المقاومة الوطنية اللبنانية علامة مضيئة في ليل هزيمة ١٩٨٣، أعادت للاذهان صورة المقاومة الفلسطينية بعد هزيمة ١٩٤٧، قبل ان يتأمر عليها العملاء والمخرفون والمزبدون، وظاهرة المقاومة الوطنية جذرية بالمدرسة والتظيم، لأنها تصيف الى تراثنا العربي الثوري المسلح اسهاماً غنياً لصالح معركة المستمرة ضد العدو الامبريالي الصهيوني الرجعي، وبأني جهد «الدار اللبنانية» للترويج والنشر والتوزيع «لتي عزوا من هذه «الحاجة» التي باءت مأساة لشعبنا العربي. فهي كتبه قامة (ص ١٣٦) استطاعت «الدار» ان تلتصق اصواء مهمة على القضايا الجوهرية في محاولة خريبة للأجابة على الاسئلة الجوهرية التي تتجها ظاهرة المقاومة. فالقائمة الوطنية قد تقيرت خاصة السرعة والانتشار والتوسع، وهي خاصة قد لا تكون مفهومة (...) ان اد عدواننا جامها كالمعدون الصهيوني كان مقفراً له ان يحمل صدمة كبيرة. تصنع وعن الجماهير (...) الامر الذي يجعل مسألة تنظيم مقاومة بالسلاح متاح لوقت طويل « ص ٦٦ » وتفسيرا لهذه الظاهرة يورد الفريق حارم خمسة عوامل لنجاحها كما على: (١) - وجود المقاومة الفلسطينية التي حولت مجامع لبنان، الى معسكرات للثورة ونشرت السلاح القرون كبقية استعماله، فضلا عن العنصر الفكري ضد الكيان الصهيوني. (٢) - صمود بيروت في تحفيز التراث الذي خلفه وجود المقاومة الفلسطينية في لبنان وتبويره وانضمامه بوجه المقاومة (٣) - صمود القوات السورية التي مع العدو كالتدبير لثباته كالتالي الى ابقى حالة الحرب قائمة رغم الاثر السلبي للانحساح من بيروت (٤) - موقف الجبهة اللبنانية المنطوية مع العزب واستغلالها للإحتلال لقرض هبتيها على بقية الطوائف. واخيراً (٥) - عامل العداء القومي العربي للصهاينة: الذي كان وما يزال وسيبقى عاملاً وحاماً الهفوة لقرض هبتيها اسرائيل. (ص ٦٦ - ٧٠) أما عن تكئين الجبهة ليقول الرفاق رواد العامل وحسام سعد: نشأت الجبهة بعد

FATH
Central Organ of the Palestine
National Liberation Movement
FATH

TEL 458017 - 457058
Po. Box 5621 - DAMAS
Telex 411803

مشرق - هاتف : ٤٥٨٠١٧ ، ٤٥٧٠٥٨
ص. ب. ٥٦٢١ دمشق
تلكس : ٤١١٨٠٣

