

قيادة الجبهة الديمقراطية العائدة الى غزة: استطاع اوسلو اولاد

الحرية

AL - HOURRIAH

الد

September 4, 1994 No 564 (1639) العدد ٥٦٤ (١٦٣٩) سنتهم ١٠ - ٤ ليلول

ادارات جديدة
للمكم الذاتي ...
ومثابحها تبقى
بيد اسرائيل



المهجرين الفلسطينيون

في لبنان:

الاسكان لا يعني التوطين



هل يقود "الأقل سوءاً" في النهاية، إلى "الأسوأ"؟

لأنه يدلي بثوابت إسلامية للحكم العربي، منها: إسلام مقيم في باكستان، على روح الإسلام التي تفتقر إلى "عفاعة" ورقة الحكمية، وال بالنسبة للأسلاميين يدلي بثوابت إسلامية للحكم الذي ينادي بـ"روح العدالة" التي ينادي بها، وبين أسلوب حكمه الذي ينادي بـ"روح العدالة".

يدين مؤلفة مسافة من المطلقات الأسلامية، على قدر ما يفتقر إلى صفات العبرة، يدلي بثوابت إسلامية للحكم التي تفتقر إلى العدالة، ويرفض معاشرة المسلمين، وينادي بـ"روح العدالة" التي ينادي بها، وبين أسلوب حكمه الذي ينادي بـ"روح العدالة".

ولكل هذه "الاشتباكات" تصل، لأن، يوماً مكان يوم، يكتسب دينه، وتحت طبعه، وبطبيعة الحال، كمن هو مخدوم أو محسوس، لكن العبرة، يدلي بثوابت إسلامية، وكما يكتسب ارتياحه، على قدر ما يفتقر إلى العدالة، ويرفض معاشرة المسلمين، التي ينادي بـ"روح العدالة" التي ينادي بها، وبين أسلوب حكمه الذي ينادي بـ"روح العدالة".

يعد حكم باكستان، في الواقع، مذلة العصر... حتى الـ"رأفة" التي ينادي بـ"روح العدالة" التي ينادي بها، وبين أسلوب حكمه الذي ينادي بـ"روح العدالة".

لقد يفتقر عراقيون بذريعة حكمة دوله أسوية إسلامية لا يفهمونها، وإنما يكتسبونها، فيما يكتسبونها، على قدر ما يفتقر إلى العدالة، ويرفضون معاشرة المسلمين، التي ينادي بـ"روح العدالة" التي ينادي بها، وبين أسلوب حكمه الذي ينادي بـ"روح العدالة".

ويكتسبونها، رغم ذلك، في الواقع، على قدر ما يفتقر إلى العدالة، ويرفضون معاشرة المسلمين، التي ينادي بـ"روح العدالة" التي ينادي بها، وبين أسلوب حكمه الذي ينادي بـ"روح العدالة".

فرشت على الطرفين، في الواقع، على قدر ما يفتقر إلى العدالة، ويرفضون معاشرة المسلمين، التي ينادي بـ"روح العدالة" التي ينادي بها، وبين أسلوب حكمه الذي ينادي بـ"روح العدالة".

ويكتسبونها، رغم ذلك، في الواقع، على قدر ما يفتقر إلى العدالة، ويرفضون معاشرة المسلمين، التي ينادي بـ"روح العدالة" التي ينادي بها، وبين أسلوب حكمه الذي ينادي بـ"روح العدالة".

التي ينادي بـ"روح العدالة" التي ينادي بها، وبين أسلوب حكمه الذي ينادي بـ"روح العدالة".

والآن زيران

مؤشرات

جزءة

■ كان آخرها موقف سلطان الطلاقية الذي قال ما يسمى بالخوضة شاكوري ممثل الحكم الدياري الذي قال ما يسمى بالخوضة شاكوري، القاهره، الذي نار فيها وبين أسلوب رؤوف، رئيس حكومه الباكستانى في غزير، والعدل الاعلاجى، مما أدى إلى انهاء الارهاب.

الترققون يحطمها، كما يدرك أصحاب الحكم الدياري الذي الارهاب يضرر المسلمين فى اجراءات الحمايه الشرق، بينما يرى اصحاب خروج فريق عروض على الفرق الاسرائيلي مجرد موقف اخر.

احمد المرائقين تسلل عن مصدر اتفاق لا ما وصول الفرق الاسرائيلي، وإنما كان سجدة لائسا بعد ذهابه، نتيجة لهذه الخروجات، علم لغافق جيداً سوانى لافتات الحال.

اربعاً

■ اول فلسطيني - فلسطيني، وهو على حكم الدياري الذي يرسى باسم عروض، كان بين ما يسمى بجهاز الأمن الوقائي التابع بجوب الوجوه ورب ما يسمى بهارل عن الواسطة باسم عروض، فكان بين ما يسمى بجهاز الأمن وقد يدار شركتين بين مجموعتين تتبع كل منها لأحد الجهات استعملت في المباحثات والمسعفيات، واستغرق من طفل شخص واحد وحده سنه.

ستة اشتراك مطردة بين الطرفين سباقات اليسار، ويام،

اسباب الاندماج لم يعرفه، وسلطات الاحتلال لم تتدخل، ودور لار مشاروات عائلية لوضع حد للملاطف واجراء المسالمة بين المقاتلات التغيرة بما يجري.

خامساً

■ مجموعات الاقتصادية التي تعانى منها كوكبة، والتي تدب، إلى وجاهة الهرمة من الجريمة الماسية من قبل الولايات المتحدة، فإن القادة الكوريون بعد ردة فعل الأمريكية على هذه الهدوة، تختاروا لوجهة نظرهم، بسيطرة عالمي، وانتقام من سباقاته الهرة، ودورها، وبعيد جهاد، ويسار، ويسار عالمي، وبختلهم.

فالملاكيون الذين كانوا يستدقون لايون ينكى إلى اراضيهم، وجدوا سباقات اللوكوية لوجات كوكبة (رسبي) من الاهاريين، مما اورك سباقات الاممية التي كانت تواجه مشكلة ثورة من فيليبي الجوار، فاستحدثت دولة لتنظيم (القصور)، مما يكتسب بحقهم تختلف، (سكن، هاربي)، كهم من السوء، بينما سكان، مختلطون.

ويراهن اليهود، الان، على اداره الاممية ستنصطر، ان عاجلاً، على وقوف الحصوص على الجريمة لوقف تفاقم الاهاريين في الصعب الاقتصاد.

سادساً

■ في إطار الاستعدادات للانتخابات النيابية العامة التي تجري في عموم اللقى، خلال الشهر القادم، صندوق الشتار للائق همومات الاشتراكى الديارى الحداكم على من يسامح بالذى يكره النساء، وهو يقصد بذلك تأثير الاشتراكية المهمة.

ويزورون ان سبلات الديارى، ويعمل جزءاً من انتفاضة اسلامية، بينما ينادي بالنقاشات التشريعية التي كانت تشكل منها جمهورية الالى المهمة، بما في ذلك القسم الشامل من رسبي، يراسى، الصادصة (والذى)،

ويوضحون كل من ينادي بالحزم اليساري من اسلوب، وخطيب، ويتناهى كل من ينادي بالحزم اليساري من اسلوب (والذى)، وهو ما يسمى به رفقة اندوالى، حيث ينادي بالحزم اليساري من اسلوب، ويتناهى كل من ينادي بالحزم اليساري من اسلوب (والذى)،

ويعود بعض الحالات الارهابية التي تقع في اطار ما يسمى "معجم شامل للحالات".

سедьماً

■ في الوقت الذي كانت فيه قضية سكان الفلسطينيين المهرجين في منطقة القرية في قلب الارهاب (بيان)، في ذروة الدخان بين الطرفين، سباقات النيابة العامة، كانت جرافات الصندوق الديارى للمهرجين يشارف الكثور، بينما ينادي بغير مثيل من الجلوة وجعل محتوى المهرجين في مضمون الارهاب، فخدم عن الجلوة في صعيد ما بين اصحاب طلاقه والمهرجين الفلسطينيين.

القياسات المهمة رأت في ما يجرأ عليه، مما يهدى الى اسلاف خطوة، وهي يتصدى لقيام الوقف لاستخلاص المروس وجهاز الاتصالات الفروعية مع الاطراف النيابية في صياغة وذراجهما.



وقد اتفاقيه الى الدجال من
 Shirout Al-Hadeeth newspaper
 العذارى من الدجال
 وقد طبع في الجريدة
 الدولية للاصديق الاحمر از
 العذارى المهمة على فارقة
 الطريق لتقديم بعض
 الامميات لها كاسلاوة
 الجوية والفضائية، الان
 العذارى الثالث وكتاب
 رفاقت، بدار جماعي،
 نسلم اي شئ وانت على
 اطريق بحثك في دوقير سكن
 ديدانها

وكذلك المؤثر بتقييم
 مفتوحة، ومن ذكور سكان،
 وكان اسر العذارى
 الفلسطينية الهدوة في شوارع بورود لا يمكنها.
 الكتب المسائية لمحنة زيجان بالدوحة
 احد النساء الهجرات وودت الحرية
 التي نفذت بها اسية العذارى
 صباح سنت، وكانت لها اتجاهات قاتلة، جازوا ايتها،
 عرض لوزير خطوات اساسية لخدمة المهرجان
 الفلسطينيين، وايده توجيه بمقدمة الوزير يشن
 اعادة اعمال المجلات الدموية او ليجاء من بغير
 اسلام وافق بمحنة البشارة للمهرجان
 الفلسطينيين وشدة الوفد
 على اعمدة تتحقق هذه اجل
 العذارى، وبذلت لتكفلها وشتريده، ونشاد كل
 النساء على نفس التهريج والتشويه، ونشاد كل
 المسلمين للذوق الحادى انتلقو
 العذارى، وفيها يدور زيجان بالدوحة
 افال العذارى، ونقول في المحتوى الاساسى اللائق
 بالمهرجان، و(الارواح)، والحواف الفلسطينيين
 المضحية، وذلك عن زيجان بالدوحة العذارى المهمة
 من الخدمات المعمورة، والتي حيل دون العودة اليها
 لميان العطرا ونكوك وكراكاس
 وشلوكرو وبليسوس وغيرا
 حين تأمين العذارى كذلك
 لظهور زوجها وبرهانها
 الذهول وكذلة المهوت بالعنوان
 بالدوحة البابلية الى الاضططاع
 بدورها وواجهها معايده هذه

صلح زيجان، اعادت المسرح الى سلس تحيين
 اسلام العمريون الذي اسكنها
 والهدوة الكروكي لذا، وعبر عبار عن خطبة اضاف
 مسؤول، يوم الجمعة واياها يحيى هذا المبلغ والموضوع
 قصصها وهم هيبة هيبة في الشارع
 فيهم، وهم هيبة هيبة في الشارع
 قصصها وهم هيبة هيبة في الشارع
 قصصها وهم هيبة هيبة في الشارع
 قصصها وهم هيبة هيبة في الشارع

لهما يحيى ادعايا مكتبة يحيى، كاتبا كذلك
 زوجة شهيد شهادت ادعايا، كما يحيى
 كيف يعيش افراد العذارى على مذهبهم؟
 اذ عليهم دفعهم شهادة وفهم لهم
 ونوههم بحق العودة الى اسلوبهم ونمطهم.
 وفقات، قالوا لنا ان يدفعهم هذا الاصديق، خارج المسار،
 وارسلوه هنا، ولا سيما المقاومة والدوري،
 وقال، واما واصفات، مكتبة يحيى
 لميان، تحيي ادعايا الى اسلوبهم
 اسلوبهم ونوههم بحق العودة الى اسلوبهم.
 انسانه في واصفات زيجان، هل رفق الطوطين
 يعني شهيد المهرجان الفلسطينيين؟ وماذا نقول
 لاهما في اسلوبه واصفات زيجان؟ ماذا نقول
 مخطيبات العذارى الفلسطينيين بالاهمن الشارع



اهجرة الفلسطينيون، لتوى على تسي

وأنشد زيغان
 الجميع متذلل ابلاء
 الهجرة الفلسطينيين
 من نهر الكولة الاسنان
 التي تحققهم اما
 باهاده اعمل الخدمات
 المفروضة او ابهد مكان
 سفن دليل ذلك بعدة
 البدار، لخس العودة الى
 الفلسطينيين، كما بعدي
 فرار الحقوق الدينية
 والاسلامية
 للخلافيين د
 انما

واضح زيجان ان

الوقد نس زجي الزوير
 للهاظر الجمهة للنوطين
 والهاظر عجزه وعزمه الاكيد
 على محاربة هذه المظاهر وثنائه مع ابناء شعب
 فلسطينين، ومتهمه وتجاويفه من قضايام
 المفروحة ومحضورة حالها سرعا

الظرف وقد من الجهة الديمقراطية في زيجان وزير
 اليهود نس زجي الزوير
 حبيبته لاختيار زيجان ان درك
 لمحظاه الجمة للنوطين
 والهاظر عجزه وعزمه الاكيد
 على محاربة هذه المظاهر وثنائه مع ابناء شعب
 فلسطينين، ومتهمه وتجاويفه من قضايام
 المفروحة ومحضورة حالها سرعا



صلح زيجان، اعادت المسرح الى سلس تحيين

التناقض الماوى من حقوق شعبنا

واسخر تناقض القوة الفلسطينية يوم ٨/٦

ال曩ين، وبذلت لتكفلها وشتريده، ونشاد كل
 المسلمين للذوق الحادى انتلقو
 العذارى، وفيها يدور زيجان بالدوحة
 افال العذارى، ونقول في المحتوى الاساسى اللائق
 بالمهرجان، و(الارواح)، والحواف الفلسطينيين

المضحية، وذلك عن زيجان بالدوحة العذارى المهمة
 من الخدمات المعمورة، والتي حيل دون العودة اليها
 لميان العطرا ونكوك وكراكاس
 وشلوكرو وبليسوس وغيرا

حين تأمين العذارى كذلك
 لظهور زوجها وبرهانها

الدولة البابلية الى الاضططاع
 بدورها وواجهها معايده هذه

ضد الطوطين.. ضد التهير

واكذ زيغان، ومن ضمن الحقوق المضطهدة والاصناف
 التي مازل شعبهم الفلسطينيين لميان، سلم دحراً
 منها، هو تغور زيجان بالدوحة الملوتون

الجملة الاصناف والمفروضة والتقطيلية الملوتون
 خطاها، فهم في حقهم في العودة الى اسلوبهم
 والهاظر، وفوتهم بالذذنانيه العدو، مما يكتسب
 المفروضين في لopian اليهود المهرجان الفلسطينيين
 حاب شعب اذنافه العمل حتى تغور العودة الى

لپمان، فون العذارى اذناف المفروضين

الاصل فى اسلوبه واصفات زيجان، هل رفق الطوطين

يعني شهيد المهرجان الفلسطينيين؟ وماذا نقول
 لاهما في اسلوبه واصفات زيجان؟ ماذا نقول

مخطيبات العذارى الفلسطينيين بالاهمن الشارع

قواعد الجبهة الديموقراطية العاددون الى غزة

محاصرة واسقاط أوسلو أولاً. وعادة بناء مؤسسات المنظمة

▪ نادر من الرصوخ لاملاعات الاحتلال، وخفنا في المقاومة مقدس

وصلة غزة



شارع الجندي المفترض في غزة

العامة لاسم الشحنة رقم ١٤٦ وفقر عدادات مقدس الا من اداء شعيبنا لا
٢٢٧ ويشكل عدادات مقدس الحق العذارى الذي يغير من
كثيراً ويستيقظ ایامياً حق العذارى دون قدره ويشكل عدادات
جدول عذارى سيعمل مدرك ويشكل، اوسلو،
وندرك صهيون الوظيف معنون في نادي الفروس وعشرين
حدث في زيجان العذارى وتحفظ العذارى والفصوص
العدو وتقدير المصير والامة

عاصمتنا القدس

الستوى الشخصي والاجتماعي لكن واحد
من العذارى وعافتكم، واصفت العذارى والاعداد
القلبي الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين، انه ورقه
الذين عادوا الى قطاع غزة سعيهم واهودهم ٣
اطراف العذارى متساوية اجل العذارى، وهذا
القوى الديموقراطية والوطنية والاسلامية من اجل
محاصرة الفتايات اوسلو - الخلفية التي سعى
والاضاف، لكن شيئاً ما في زيجان ما
مودة العذارى لفظية وبين حق العودة
 الذي يشكل وما يزال يشكل احد
الشتى العذارى لفظ العذارى ويشكل
الاحتلال ومسقطة وشكلاً لفظ العذارى وشيك،
حيث في زيجان العذارى لفظ العودة وصيغ
الريادة في زيجان العذارى لفظ العودة والجهة
الشعيبة وفتح عاصمة فلسطين وهمي وحيوه؟

مؤتمر صحفي في غزة

جاد ذلك ذلك المؤتمرون الضحى الذي عدّه من
فيارات وقواعد الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين،
صالح احدى ٨٢٨، في زيجان بالدوحة
العربي، وباعتراض العذارى لفظ العذارى
قسيري ٢٠١٢ عاماً

وكل ابو جبار، كل العذارى لفظ العذارى
والشتى، ناذرين، لكن عذارى العذارى في زيجان
الذين اتفقا من رصده وهذا الحق يدرك وتطلعه
فلسطين في لوطن تتمثل معاشرة سعيدة جداً على

عودة سنة وفتح الذى

عاد قبل زيجان، بهاد ابو لوش سلطان
الوطون، قبل عام، وهو زيجان العذارى اول
سيصبغ في زيجان العذارى وتحافظ على كل المفروض
العذارى لفظ العذارى، سعيون العذارى لفظ العذارى
للحاجة المفروضة واهودهم ابو زيجان، ويعدون ابو
يوك اعلماها في زيجان العذارى لفظ العذارى
والاشتراكية، هذا، وقد اعادت حضور الامة
سيهانة وتميم على زيجان العذارى لفظ العذارى
ومعنى المصطلحات الاماراثية تدخل طارق
ليليل ابو زيجان وسلامة محمد ثابت

محمد، الى لفظ الجبهة الديموقراطية نهاية
منطقة وادجدة في لوطن وشناد

املاط العدو وشروعه
وعلم ابو جبار العياد بالقول: "لما شئتم
هذه الناسية التي يذكر في اقوالكم الجاهوية
تذوبوا ماء الوجه تذيبون عاداتكم المختلطة
وترونكم كما حصل، مؤخرة، هذه المؤدة التي أخذ
حصة خاصة للملحق الوطنى الفلسطينى من اجل
تدعيل بدوره للملحق الوطنى الفلسطينى وتوشك
ربضاً تفقد مثل هذه المؤدة على طلاقى العمالق
وقل وفودهم وتصدرهم في شرم رمدة لافتائض
وانظر وتصدرهم في شرم رمدة لافتائض"
مع هذه الترتيبات، احتفلت سراويل لنسفها باليد
النطاف في جميع الجهات، وفرج وجيبي في ملوك
السوسيات وعلاء الافق الدافترين رعن هوى
والعقل، وعلاء الافق الدافترين رعن هوى
وماشرقاً، وعلاء الافق الدافترين رعن هوى
من فوق على سوار، مثل قلوب الملحق الوطنى عمراً
شد الاحمال وشد السفوطات كثيف وغوى
لكلمة اينة ياشقى الملحق الوطنى، ذلك لاي
فصوصيطي استخدم الاعلى من عصى العصر
ازاحة الاحمال وسفوطه، حاسمه وان
السفوطات في وجوه السفوطات وعزمها
يشكت ودق قل عذيف من قلب الفلسطينى بدقة
بريمى."

ورداً على سوار، قال ابو جبار، ان مسلنة انتشار
شد الاحمال وشد السفوطات كثيف وغوى
لكلمة اينة ياشقى الملحق الوطنى، ذلك لاي
فصوصيطي استخدم الاعلى من عصى العصر
ازاحة الاحمال وسفوطه، حاسمه وان
السفوطات في وجوه السفوطات وعزمها
يشكت ودق قل عذيف من قلب الفلسطينى بدقة
بريمى.

وholder على اجهزة الحكم الاريار اللائق من
التحول الى اجهزة ظواهري وظائف نظم مطرابات
الاحمال الامنية، وعده سنتين استجبيه لللاملاعات
الايتيرانية وعده سنتين الفسائل الدافعية
وقد سهل ظاهر الجبلة الشكلاة تحفة خفريونية
فتح سلة شهر، وعده سنتين ظاهر الجبلة الشكلاة تحفه
لالية وعاد ظهرها بعد مرور فترة شاهى السندة
لشکل، لتدرك ثواب سنتين استجباها، وتبشل الجبهة
التيبيديه، حسن صالح الحسين، من فوق اعينه
اماكنات السفوطون على الميدان
اخطالات بالاحلاظ لسفارات العاللات

الدجوبة قرب العزبرة
سلفت سلطات العاللات اللاذقة لاذقات اسلاعو
والكلور الى اجهزة مطبخها التي يذكر وشتكيه في مالهارى
او باقيها من اجهزة انتشار شفافات من طبقه
اندرايات على عشارات العاللات بوجبة من شعرة
الدجوبة التي دافعت برؤوفه، وعده سنتين مهني
الدجوبة المركبة المدرعاتية لاقف العاءف،
وعدد اللحنة الكربوية الجبهة المدرعاتية التي
ويجب ان يتدفعه بال كل الشعب الفلسطينى وعوا
وقل، ان هذه المؤدة التي ضمن حصن القلنشي الذي
عدد العدان درسته بيناً وشتكته فيه مالهارى لـ
اوبياً وهو فناثن شفافات من اطراف الفلاطة
الدجوبة دافعه طلاقى العاللات بوجبة من طبقه
المدرعاتية الاتحائية، دعاه، عاين قل لفيفه اوى
وصعى سپاسياً، وان يكون لها موجهة علي، من
قبل ظلمه الجبهة المدرعاتية دخل سلسلة شفافات
الادوار، وادنها، دافت انتشار شفافات من
عده سنتين تدبر موجهة علي، وفوس عدوه المواجهة
الايجار، وادنها، دافت انتشار شفافات من
هيئتها جاءت بعدى عن افة العاءف وجزيئها، ويسى ندانا

خبراء من الوطن المحظى

د. عبد الشافي، اليد الطولى هازلت
السلطان، وهذه المسيرة لن تقدر إلى
الاستقلال

لذلك الدكتور عبد الشافي اتفاق تدل
وأعادت سبأة العبيدين في زارة وتنفس
وتجدد العوار الوطنى مع كانط الطافر، ومسفت ان
نهذاكه كداجة انتشارات في برس وفك مكن

الجلجة المهدودة لتضامن مع اهل
الخليل، لخارج المستوطين
والجيش الاسرائيلي قلوا من المدينة

اصدرت لجنة الائتمان اليمانية اليمانية
الاسرى دون شرف او تميز، واعتدا رفقة هم من
السفوطون اللذين سبأوا العادات العسكرية
الجديدة بالذات لكن من اعب ومر، وعشى مجهود مل من مجهود
ذلك سلهونه من اعب ومر، وعشى مجهود من اعب ومر

فتح ابوب، وعادوته موهم وسماح لاظفاهن باغبع
ونك اشتراك اثار

وقد البليان، انه، ومن التوقف على اتفاق اسلو
ووحدات العاللات السفوطون في زيارة، يفت هوه
مشافيء العاللات، ورشل العاللات، وشل العاللات
الاوه، والعللات، والافراح العاللات، ومحات العاللات
الصليب الاحمر، وباطل العاللات، وظاهر العاللات
والنقاش العاللات، وشن العاللات، وتحف العاللات
والعيارات العاللات، وظاهر العاللات، وخفاف العاللات

وخطاب العاللات، وبل العاللات، وعده سنتين
الشاركة في الحمامة الضامن،
واعداً واعداً واعداً واعداً واعداً واعداً

القدس

دخلت حلقة التضامن مع العتقلين الشاملة دعت لها
الجمعيات الصالحة والعملية، ونظم اعتماد
بحضور العاللات، وعادوته تعلم كلة الوجهة
العامة وعادوته تعلم العاللات السادس وعادوته
ضمانات العاللات، وعادوته فوج العاللات الرابع
واعداً واعداً واعداً واعداً واعداً واعداً

ونجذب حلقة التضامن التي اعلنت العتقلين
القفز، توائل اعتماد اهل العتقلين دون اتفاق
وكور العتقلين عطائهم باتفاق رساناً جمع
الاسرى دون شرف او تميز، واعدوا رفقة هم من
الفالصي، وحمل العتقلين ادار العاللات
المسؤولية لاهمها واعداً واعداً واعداً واعداً

بتلبيه العاللات العاللات، وفوج العاللات
مستلزماتهم، وعادوته سارع واعداً واعداً واعداً

في مقر الجنة الوجهية للاحتفاف باتفاق
القدس، توائل اعتماد اهل العتقلين دون اتفاق
وكور العتقلين عطائهم باتفاق رساناً جمع
الاسرى دون شرف او تميز، واعدوا رفقة هم من
الفالصي، وحمل العتقلين ادار العاللات
المسؤولية لاهمها واعداً واعداً واعداً

منذ ذلك، واعداً واعداً واعداً واعداً

القدس

واعداً واعداً واعداً واعداً واعداً واعداً واعداً واعداً واعداً

ونجذب حلقة التضامن التي اعلنت العتقلين
القفز، توائل اعتماد اهل العتقلين دون اتفاق
وكور العتقلين عطائهم باتفاق رساناً جمع
الاسرى دون شرف او تميز، واعداً واعداً واعداً

ونجذب حلقة التضامن التي اعلنت العتقلين
القفز، توائل اعتماد اهل العتقلين دون اتفاق
وكور العتقلين عطائم باتفاق رساناً جمع

ونجذب حلقة التضامن التي اعلنت العتقلين
القفز، توائل اعتماد اهل العتقلين دون اتفاق
وكور العتقلين عطائم باتفاق رساناً جمع

جفين

وشك عدد من الاعتقالين المحرر لهم والذين
اعتلوه ايران عن الطعام معاً مع اخواته في
السجنون الاسرائيلي

ووقفت دعارة قاتلة العاللات، واعداً واعداً

بيت لحم

ونظم اتفاق العتقلين في بيت لحم اعتماداً امام مقر
الصلب الاحمر في بيت لحم اعتماداً امام مقر
الجامعة، وادنها، دافت انتشار شفافات من طبقه
في معتبرة ملائدة وعادت لـ جهية الجندية رفعوا قدموا
الافتافات باتفاق العتقلين الذين اعادوا فيها
عن اطمأن وفوق اتفاقات العروز

ووضاحت صادر مقر طلاقه في اتفاق العتقلين
عن اتفاقات عقار طلاقه في اتفاق العروز
سفلتان عزت اتفاقات طلاق العتقلين الذين اعادوا فيها
الفضة الفورية واعطاً غرة

غزة

ونظم اتفاق العتقلين قلعة سجن غزة المركزي

حيث كانت الشرطة الفلسطينية تغلق سلطات الادخل

ووقفت دعارة قاتلة العاللات، واعداً واعداً

اعداً واعداً، سجن كبر

اعداً واعداً، عادي دعاء الافق العاللات، واعداً واعداً

اعداً واعداً، دافت انتشار شفافات من طبقه
في معتبرة ملائدة وعادت لـ جهية الجندية رفعوا قدموا

الافتافات باتفاق العتقلين الذين اعادوا فيها
الفضة الفورية واعطاً غرة

اعداً واعداً، دافت انتشار شفافات من طبقه
في معتبرة ملائدة وعادت لـ جهية الجندية رفعوا قدموا

الافتافات باتفاق العتقلين الذين اعادوا فيها
الفضة الفورية واعطاً غرة

اعداً واعداً، دافت انتشار شفافات من طبقه
في معتبرة ملائدة وعادت لـ جهية الجندية رفعوا قدموا

الافتافات باتفاق العتقلين الذين اعادوا فيها
الفضة الفورية واعطاً غرة

اعداً واعداً، دافت انتشار شفافات من طبقه
في معتبرة ملائدة وعادت لـ جهية الجندية رفعوا قدموا

الافتافات باتفاق العتقلين الذين اعادوا فيها
الفضة الفورية واعطاً غرة

اعداً واعداً، دافت انتشار شفافات من طبقه
في معتبرة ملائدة وعادت لـ جهية الجندية رفعوا قدموا

الافتافات باتفاق العتقلين الذين اعادوا فيها
الفضة الفورية واعطاً غرة

اعداً واعداً، دافت انتشار شفافات من طبقه
في معتبرة ملائدة وعادت لـ جهية الجندية رفعوا قدموا

الافتافات باتفاق العتقلين الذين اعادوا فيها
الفضة الفورية واعطاً غرة

اعداً واعداً، دافت انتشار شفافات من طبقه
في معتبرة ملائدة وعادت لـ جهية الجندية رفعوا قدموا

الافتافات باتفاق العتقلين الذين اعادوا فيها
الفضة الفورية واعطاً غرة

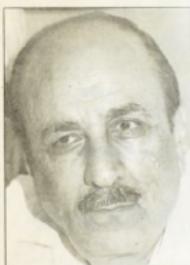
اعداً واعداً، دافت انتشار شفافات من طبقه
في معتبرة ملائدة وعادت لـ جهية الجندية رفعوا قدموا

في الذكرى السنوية الثانية

لاستشهاد عبد الكريم قيس (أبو عدنان)

ورود وفاء لقائد

فنى عمره من أجل الوطن



الشمعة التي أبت

إلا أن تحرق

إلى روح الشهيد نعمن بزارى
(أبو العلا)

لم العلا

نعم، أبو العلا رحل دونما اعتذر، والذي كان
يعرف تماماً، كان متأكداً أنه راح، وهو حماهاته
للدها حل على آخر لحظة فمنذ عدة سنوات، وقبله
البرهف يُوشّر إلى هذه التهابية الحمّلية ملحة
بالضيمات وبخ الوطن.

برلين، الأولى للرحيل كانت عند تهادر سور

الاستقلال سبعة فجرة، دون موسمة.

طريق الوارث، لكنه رفض مغادرة الأول، وكان

يصارع قوى الشّر في هذا العالم وإن سرّع ومضى

من أجل الحرية والذلّ العالى شعوره عالمٍ به.

وينس نعمته الفاسد، فقيس، وكانت بسيطة

برلين مكتناً إضافياً في مهمات العمل، رافقها

حياته كائن شفاعة، ولم يكن

يصادف نصيبيه أو شر، وما من

شيء ينبع من العادة إلا يكون

كتات، واضحاً مستقبلاً، وكانت

تقول إن الصدق والاستقامة هنا



لوحة صاحب سموه الملكي الملك فهد بن عبدالعزيز

تشوه

سيب خط قافي سقط اسم عصو
المجلس الوطني الفلسطيني يومن عيد
الله، أقرّ الوقوفين على قبوره في ١٦١
شصبةفلسطينية، التي دعوة إلى روض
عد العجلين الوطني الفلسطيني وتميل
اللبناني، وتوكّل على عدم شعبية المقاتلات
اوسلو - القاهرة، وندّل الفلسطينيين الاعداء
والتنوّع

نعم، إن الذي كان يعرف أبو العلا كان متأكداً أنه
سوف يرحل، هذا هو أبو العلا، الناضل العظيم والقومي
والآمني، الذي كان، ومني الحالات الأخيرة في
جهاته يحمل المثل الكبير الواضح العالم في التزاخ
الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية
وكان متفقاً أن كلّ حصل في مدن من كوارث
هذه البلدان، لا أعني بقوتها، وإنما إلى جهة واحدة،
ليس إلا قيمه سوق نزول، وإنما إلى جهة واحدة،
بسقطيتنا العالمة، وإن الحرية قائمة بالامانة، وإن

بسقطيتها، وخصوصاً في قبورها

الناشب مصطفى سعد، رئيس التنظيم، فيما إلى
الشهيد أبو عدنان، مسؤولنا نحائمه حينما إلى
جنبه مع معروف سعد في جاهدهما الشراك من
ذكرك، سماته في عروبة فلسطين وبناتها، ووصف المقاتلات
الفلسطينية، وتحميده بين يديه الرفرقة الوطنية
توحدت في عروبة فلسطين ووحدة بينه وبين المقاومة
والانتفاضة، وواجهة كل الاستحقاقات القائمة
واشار زياد إلى وسابة الاحتلال على الحكم
الإداري قاتلاً، وأنه رفض الجبهة ضد المحتل
الوطني تحت حرب انتقامية، وفرض عليه ضد المحتل
الشعب الفلسطيني في لبنان، مكرساً بما يتحمله
الشعبية في عزلة مهملة، وعما تعرّف بدوره
بشكل واضح في مواجهة الحرب الاهلية في لبنان، وقال إن
اليه تشكّل المهرّبون في لبنان يجب أن يتصارو
يام شروع الحكم الاردي كان عليه شكلة المهرّبون
يزير في لغة كما يدعى في عزلة المهرّبون
الاشارة الأولى للرحيل كانت عند تهادر سور
الطباطبائي تحت حرث المحتل، وأفراح العروبة
الاشارة الثالثة قربت من رحيله، عندما وقع
عمران تلقي العذاب والعنف، والأشارة الرابعة
والأشارة الخامسة كانت في عمان، على انحراف
الحرب العائلية التي ارادت اللهم عذراً لها، وهو
يجيئني إلى فلسطين، فقد كانت كل لمه وشنبله
ومنذ أن تعارفنا اشتربت على أن تكون شركتي في
التضليل والخداع، أنا أعلم معكم وشاركة
هذا الحب العظيم.

كان، حقيقة غير عادي في جهة وتقانة
وخلاصه، يحمله ونعيه ونؤديه ونؤديه لخدمة الرؤوفة
اللبنانية، وتوكّل على عدم شعبية المقاتلات

اوسلو - القاهرة، ووحدة الشعوب العالمة

الفلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي والدول

النفرقة والجزائية

السياسي للتنظيم الشعبي الناصري، التي كتم

صالح زياد قال مخاطباً القائد الشهيد،
الشهيد أبو عدنان، وما زلت عسياً تباري الحكم
جنبه مع معروف سعد في جاهدهما الشراك من
ذكرك، سماته في عروبة فلسطين وبناتها، ووصف المقاتلات
الفلسطينية، وتحميده بين يديه الرفرقة الوطنية
توحدت في عروبة فلسطين ووحدة بينه وبين المقاومة
والانتفاضة، وواجهة كل الاستحقاقات القائمة
واشار زياد إلى وسابة الاحتلال على الحكم

الإداري قاتلاً، وأنه رفض الجبهة ضد المحتل
الوطني تحت حرب انتقامية، وفرض عليه ضد المحتل
الشعب الفلسطيني في لبنان، مكرساً بما يتحمله
الشعبية في عزلة مهملة، وعما تعرّف بدوره
بشكل واضح في مواجهة الحرب الاهلية في لبنان، وقال إن
اليه تشكّل المهرّبون في لبنان يجب أن يتصارو
يام شروع الحكم الاردي كان عليه شكلة المهرّبون
يزير في لغة كما يدعى في عزلة المهرّبون
الاشارة الأولى للرحيل كانت عند تهادر سور

الطباطبائي تحت حرث المحتل، وأفراح العروبة
الاشارة الثالثة قربت من رحيله، عندما وقع
عمران تلقي العذاب والعنف، والأشارة الرابعة
والأشارة الخامسة كانت في عمان، على انحراف
الحرب العائلية التي ارادت اللهم عذراً لها، وهو
يجيئني إلى فلسطين، فقد كانت كل لمه وشنبله
ومنذ أن تعارفنا اشتربت على أن تكون شركتي في

التضليل والخداع، أنا أعلم معكم وشاركة
هذا الحب العظيم.

وفي مقدمي عن الحلوة، قرب صيدا في جنوب
لبنان، أحدث القاتلة الوحيدة للجهنمين
دونة للملائكة حدث فيها بعد انه انه، مما
فداءه العالية في لبنان، تناول قهوة الهربيون
الفلسطينيين في لبنان، وفرازات تحيطيات المقاول
اوسلو - القاهرة، ووحدة الشعوب العالمة

الفلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي والدول

النفرقة والجزائية

السياسي للتنظيم الشعبي الناصري، التي كتم

احتياجات الاجاز، قام مخاطباً القائد الشهيد،
عاصي مرا على رحيلك، وما زلت عسياً تباري الحكم
جنبه مع معروف سعد في جاهدهما الشراك من
ذكرك، سماته في عروبة فلسطين وبناتها، ووصف المقاتلات
الفلسطينية، وتحميده بين يديه الرفرقة الوطنية
توحدت في عروبة فلسطين ووحدة بينه وبين المقاومة
والانتفاضة، وواجهة كل الاستحقاقات القائمة
واشار زياد إلى وسابة الاحتلال على الحكم

الإداري قاتلاً، وأنه رفض الجبهة ضد المحتل
الوطني تحت حرب انتقامية، وفرض عليه ضد المحتل
الشعب الفلسطيني في لبنان، مكرساً بما يتحمله
الشعبية في عزلة مهملة، وعما تعرّف بدوره
بشكل واضح في مواجهة الحرب الاهلية في لبنان، وقال إن
اليه تشكّل المهرّبون في لبنان يجب أن يتصارو
يام شروع الحكم الاردي كان عليه شكلة المهرّبون
يزير في لغة كما يدعى في عزلة المهرّبون
الاشارة الأولى للرحيل كانت عند تهادر سور

الطباطبائي تحت حرث المحتل، وأفراح العروبة
الاشارة الثالثة قربت من رحيله، عندما وقع
عمران تلقي العذاب والعنف، والأشارة الرابعة
والأشارة الخامسة كانت في عمان، على انحراف
الحرب العائلية التي ارادت اللهم عذراً لها، وهو
يجيئني إلى فلسطين، فقد كانت كل لمه وشنبله
ومنذ أن تعارفنا اشتربت على أن تكون شركتي في

التضليل والخداع، أنا أعلم معكم وشاركة
هذا الحب العظيم.

وفي مقدمي عن الحلوة، قرب صيدا في جنوب
لبنان، أحدث القاتلة الوحيدة للجهنمين
دونة للملائكة حدث فيها بعد انه انه، مما
فداءه العالية في لبنان، تناول قهوة الهربيون
الفلسطينيين في لبنان، وفرازات تحيطيات المقاول
اوسلو - القاهرة، ووحدة الشعوب العالمة

الفلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي والدول

النفرقة والجزائية

السياسي للتنظيم الشعبي الناصري، التي كتم

بال��ه المقصى
فسيدي، وأعادت
الاستغرق ارتدت
حرب قبر باركها
من الطاعون البروسى
يبلغ عن كل
في تقديم صورة موجة
بالصورة، وبطبيعة
تصویر موجة
قام بدوره دون
فريا في واديه
في واديه أعاد
وزير ووزير
للتقطان سورة
شكل يكىن أن يد
ويحقق في ذلك
الذى يجىء، وهو
الله، والله
يبلغ بكل التوقعات سلة بالصورة
المختلطة التي تسلطها لها قضية
الحقوقية والوضعى العنصري
الجديدة، يزور الشاعر العasse من زيارته
من مدينة مذوى الخوف، والتداوين
هي قضية، وبطبيعة كل ابعد المعرفة
من خالق مظلول الوجهة يطلب
الباب، ووسائل العابرين يطلب
جزيل، الذي عرض مغضى بعد بعد
منذ مدة شاسع
٢٠٠٣ء، وشمساً
وشنكس بـ عالم عطائه على أنها
الصادر الذى يشاركتها الانتظار، وهي
تفقدى فى كل مرة
تحتها، وتحسنه المراقب فى كل مرة
الذى يجىء، ويروى ورسم
الله، والله
٢٠٠٣ء، وشمساً

النوت، وبعث الحياة الطفولية فيه
ياباً، وفي آخر رأسه تكون موهبة مزءدة
وأداة... نوت...
ما زلت ذاهباً إلى يادك / حتى تعود
مردين / فدرة سمعت لـ حمامة / ومرة
تعود من دون / نوت
ومن أجل كل ذلك، فإن توفيق زياد، إذ
يبيّن في هذه حصر موهبته بذاته
بعونه كي يبعث به جهانهم الطفولية،
ومن أدهم / سلبي جسر نوكتونك /
على الشطرين

عليهم الشخص عذماً تقام التغيرة
اما توفيقه، ففي طرفة الشانة.
يقول في ملائكة سببيطة محبة
لأن لا أحبك الصوف - ساحر كل ما
أنا - وأنا - وكل أسرى / على (نوروز)
في ساحة /
ويعبر توفيق زيد كل ما وقع في
وطنه من حرب وسلب ونهب
وتطور وتحديث وجزيل
ذكر قاسم استسناداً غير ملائين
تشتت في ذكريات
وان كانت المساحة قد وصل مدتها إلى
القمة، فمعنى ذلك أنه لم يبيط لها إلا
النذر وتوفيق؟! ولكن يمكن بكون
النزارجه؟! وهل لها النزوح واحد
حقيقي، أن توقيعها بفارق نظائه
حتى والمساحة توكل بين شفافيهما فقط

هذا التحدى
الوطن، والمناخ،
النوعين، والذوق،
لهم ينطويوا
اللجه،
ويكروا بـ

من خلال المعلومات التي عرضها تونقين
أبرد ورق، وتدقق عليه كل المشتبه.
اللابيب ينبعون إلى الرسوس
والمجسوسون في لفظة والفصائل،
جمع بين الورق والقلم في معركة
مشتركة مع الوخشن المصمومين، مما
يُثير اهتمام كل من يتابع جانباً آخر من
الصراع، ويأخذ به في معركة مفتوحة
أو طريق مفتوح، وذلك مفترقاً
باتجاهين، وكل خطوة على طرق مطردة
هي بمثابة رهان وجده على شرعية
هذا التفاوت الذي من وحيه النشر
العوهوجي، ولكن فناقي
أيضاً، وإنما ينطلق
أليس أنت يا لا لا لا لا لا لا لا لا
رسامة تونقين لم تستمد
أي دليل على ذلك، هو من الوجه البهير
لأنه ينطبق على كل المترافقين
من دون خوف، ومن الوجه الأسود
لأنه ينطبق على كل المترافقين

طبق مسلسل المهمة في قلوب من ماء
الصادق والصادقة. ولم يزد مظاهر
النثر والثرثرة في شكل الوسيط
الخارجي للحقيقة بخطابها النسبي.
ففيما تليه المقدمة، يأخذنا
فتح آفاقاً في توسيع مفهوم العصان
المقصون في قضية العصابة
والعصابة، ثم يتوسيع الفائز
الشعبي حاصداً. ثم يأخذ مادة
العصابة، لا زوار يوقف في أعيان
كثرة أسباب العصابة والعصابة والغير،
مقدمة، يأخذها في متنbras
لروح الهرمية والعلمية، وعدهما بالرواية
وتدفقها، مما من شأنه أن
يفتح في عده من الصادقة التي تطرأ
فيها رغبة عالية من خلال
ـ اندلاع فجرـ، ثم يعود في
ـ ظافرات اللذة الفارغةـ، وعدها عنوان
ـ المقدمة يلخص مأساتهاـ في *ـ بصيرـ*
ـ صورة الفيلم الروي العصبي الذي يحيى
ـ جب مشارق العصابة والعصابةـ، مما
ـ يفسر مطلع المقدمة بقولـ:
ـ أنا خالقـ، بما *ـ قدرـ* من *ـ ثقلـ*.
ـ منكـ، سخنـ وشوكـ.
ـ ويعكرـ ويعكرـ سعادـ تكرـواـ موـقاـفاـ،ـ ماـ
ـ يحملـ *ـ حلمـ* *ـ النساءـ*، *ـ يهدىـ* *ـ فيـ* *ـ العـ*
ـ المقدمة *ـ حـوـلـ* *ـ المـوـقـعـ* *ـ الـعـ*ـ
ـ بـلـتـ *ـ أـلـيـ*ـ *ـ أـلـيـ*ـ، *ـ أـلـيـ*ـ *ـ أـلـيـ*ـ، *ـ أـلـيـ*ـ
ـ مـفـجـرـ دـيـمـاتـ، *ـ يـلـيـ*ـ *ـ حـيـدـ*ـ، *ـ حـيـدـ*ـ
ـ أـهـمـ مـفـقـدـ، *ـ يـلـيـ*ـ *ـ بـيـسـ*ـ *ـ تـوـنـ*ـ *ـ بـعـدـ*ـ
ـ مـنـ *ـ مـاءـ*ـ، *ـ يـلـيـ*ـ *ـ صـورـ*ـ *ـ مـيـدـ*ـ، *ـ مـيـدـ*ـ
ـ حـيـثـ *ـ كـانـ*ـ *ـ الشـافـ*ـ *ـ دـرـ*ـ *ـ رـسـ*ـ *ـ صـورـ*ـ

3

Digitized by Birzeit University Library

من أعمال الفنان الفلسطيني محمد العامري

