

رسالة في
رأء أهل المدينة الفاضلة

لابي نصر الغاراني

المعلم الثاني

طبع

في مدينة لمدن المحرر

بمطبعة بربيل

سنة ١٩٩٠ مصطفى حسبي



٣٥٩٦٥:٦

SPC

B

753

F33

A73

1895

RBK

رسالة في

رأء أهل المدينة الفاضلة

لابي نصر الغاربي

المعالم الثاني



١٤١٤٥٨

طبع

في مدينة ليدن المحررسة

مطبعة بريل

سنة ١٨٩٥ مسيحية



فهرست الابواب الموجودة في هذا الكتاب

صحيفة

- ١ اختصار الابواب،

٥ في الموجود الاول،

٩ في نفي الشريك عنه،

٧ في نفي الصدّ عنه،

٨ في نفي للحدّ عنه،

٦ في ان وحدته عين ذاته في انه تعالى علم وحكيم وانه

٩ حق وحى وحبوة،

١٣ في عظمته وجلاله ومجدّه تعالى،

١٥ في كيفية صدور جمع الموجودات عنه،

١٧ في مراقب الموجودات،

١٧ في الامماء التي ينبغي ان يسمى بها الاول تعالى مجدّه،

١٩ في الموجودات الثانوي وكيفية صدور الكثير،

٢٠ في الموجودات والاجسام التي لدينا،

٢٠ في المادة والصورة،

٢٣ في المقاومة بين المراتب والاجسام السماوية والموجودات الالاهية،

٢٤ الفول فيها تنشرتك الاجسام السماوية فيه،

٢٥ القليل فيما فيه والباقي تتحرك الاجسام السماوية ولات شيء تتتحرك،

- اختصار الآيات التي في كتاب المدينة الفاضلة تأليف أبي نصر
ما محمد بن محمد بن طرخان بن
أوزن الغفاراني التركي،
- * القول في الشيء الذي ينبعى أن يعتقد فيه أنه هو الله تعالى،
ما هو وكيف هو وماذا ينبغي أن يوصى وبأى وجه هو سبب سائر
الموجودات وكيف تحدث عنه وكيف يفعلاها وكيف هي مرتبطه به
وكيف يعرف ويعقل وبأى الأسماء ينبغي أن يسمى وعلى ماذا ينبغي
أن يدل منه بتلك الأسماء،
- * القول في الموجودات التي ينبغي أن يعتقد فيها أنها هي الملائكة،
ما وكل واحد منها وكيف هو وكيف حدوثه ومرتبته منه وما مرتب
بعضها من بعض وماذا يجلد عن كل واحد منها وكيف هو سبب لكل
واحد مما يجده عنة وفيماذا تدببر وكيف تدببر وإن كل واحد
منها هو سبب جسم ما من الأجسام السماوية والبيه تدببر ذلك الجسم،
* القول في جمل الأجسام السماوية وإن واحدة واحدة منها مرتبطه
بواحد واحد من النشواني وإن كل واحد من النشواني البيه تدببر للجسم
السماوي المرتبط به،
- * القول في الأحجام التي تحيط السموات وهي الأجسام البهلوانية
كيف وجودها وكيف في الجملة وماذا يتاجهون كل واحد بماذا يفعلن
الموجودات التي سلف ذكرها،
- * القول في المادة والصورة ما كل واحد منها وما الثالثان بما يتاجهون
الأحجام وما زنة كل واحدة منها من الأخرى وما هذه الأجسام التي

- ١٤ القول في الحالات التي توجد بها الحركات الدورانية وفي الطبيعة
المشتركة لها،
- ١٧ القول في الأسباب التي عنها تحدث الصورة الأولى والمادة الأولى،
٢٧ في مراتب الأجسام البهلوانية في الحدوث،
- ٢٨ في تعاقب الصور على البيضاء،
- ٣٠ في إجراء النفس الإنسانية وقواعده،
- ٣٤ كيف تعمير هذه القوى والإجراءات نفسها واحدا،
- ٣٧ في القوة النافذة كيف تعقل وما سبب ذلك،
- ٣٩ في الفرق بين الإرادة وال اختيار وفي السعادة،
- ٤٥ في سبب النعمة،
- ٤٧ في الوحى وروءة الملك،
- ٥١ في احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون،
- ٥٣ في العصو الرئيس،
- ٥٥ في خصل رئيس المدينة الفاضلة،
- ٥٩ في مصادفات المدينة الفاضلة،
- ٦١ في انتقال النفوس ببعضها ببعض،
- ٦٤ في الصناعات والسعادة،
- ٦٥ في أعلى هذه المدن،
- ٦٧ في الإشيا المشتركة لأعلى المدينة الفاضلة،
- ٦٩ في إراء أهل المدن للغاية والصلة،

تنتجوهـر بـهـما وـاـي وـجـود يـحـصـل تـكـلـل وـاحـد مـنـهـا باـنـادـة وـاـي وـجـود
يـحـصـل لـهـ بالـصـرـةـ،

* وـ * انـقـلـلـ فيـ كـيـفـيـةـ ماـ يـنـبـغـيـ انـ يـوـصـفـ بـهـ الـمـرـجـودـاتـ التـيـ يـنـبـغـيـ
انـ يـقـلـ اـنـهـاـ فـيـ الـمـلـاـكـةـ،

* زـ * بماـذاـ يـنـبـغـيـ انـ يـوـصـفـ بـهـ الـاجـسـامـ السـمـاـءـيـةـ فـيـ الـجـمـاهـرـ،

* حـ * كـيـفـ يـحـصـلـ الـاجـسـامـ الـبـيـولـاـئـيـةـ بـالـجـمـلةـ وـاـيـهاـ يـحـصـلـ اـوـلاـ
وـاـيـهاـ يـحـصـلـ ثـانـيـاـ وـاـيـهاـ يـحـصـلـ ثـالـثـاـ لـمـاـ يـنـتـفـيـ التـرـتـيبـ لـهـ آـخـرـ ماـ
يـحـصـلـ دـاـخـلـ وـاـخـرـ ماـ يـحـصـلـ عـرـ الـاـنـسـانـ وـالـاـخـبـارـ عـنـ حـدـوثـ كـلـ
مـنـهـاـ مـجـمـلاـ،

* طـ * كـيـفـ جـيـرـ التـدـبـيرـ فـيـ بـقـاءـ كـلـ نـوـعـ مـنـهـاـ وـفـيـ بـقـاءـ اـشـخـاصـ كـلـ
نـوـعـ وـكـيـفـ وـجـهـ الـعـدـلـ فـيـ تـدـبـيرـهـاـ وـاـنـ كـلـ مـاـ جـيـرـ مـنـهـاـ ثـانـيـاـ جـيـرـ
عـلـىـ نـهـاـيـةـ الـعـدـلـ وـالـاحـکـامـ وـالـتـكـمـلـ وـهـيـهـ وـاـنـهـ لـاـ جـيـرـ فـيـ شـيـءـ مـنـهـاـ وـلـاـ
اـخـتـلـلـ وـلـاـ نـقـصـ وـاـنـ ذـلـكـ عـرـ الـوـاجـبـ وـاـنـهـ لـاـ يـكـنـ اـنـ يـكـنـ فـيـ ضـبـاعـ
الـمـوـجـودـاتـ غـيـرـهـاـ،

* ١٥ * فـيـ الـاـنـسـانـ وـفـيـ قـيـوـيـ النـفـسـ الـاـنـسـانـيـةـ وـفـيـ حـدـوثـهـ وـاـيـهاـ
يـحـصـلـ اـوـلاـ وـاـيـهاـ يـحـصـلـ ثـانـيـاـ وـاـيـهاـ يـحـصـلـ ثـالـثـاـ وـمـرـاثـ بـعـضـهـاـ فـيـ
بعـضـ وـاـيـهاـ بـيـرـؤـسـ فـيـقـطـ وـاـيـهاـ يـحـصـلـ شـيـاـ اـخـرـ وـاـيـهاـ بـيـرـؤـسـ شـيـاـ وـيـحـصـلـ
شـيـاـ اـخـرـ وـاـيـهاـ بـيـرـؤـسـ اـيـهاـ،

* ١٦ * يـاـ فـيـ حـدـوثـ اـعـصـائـهـ وـفـيـ مـرـاثـهـاـ وـمـرـاثـ بـعـضـهـاـ مـنـ بعضـ وـاـيـهاـ
هـوـ الرـئـيـسـ وـاـيـهاـ عـوـلـاـ خـدـامـ وـكـيـفـ بـيـرـؤـسـ مـاـ بـيـرـؤـسـ مـنـهـاـ وـكـيـفـ يـحـصـلـ ماـ
يـحـصـلـ مـنـهـاـ،

* يـبـ * فـيـ الذـكـرـ وـالـأـنـثـيـ مـاـ فـوـةـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـماـ وـمـاـ فـعـلـ كـلـ وـاحـدـ
مـنـهـماـ وـكـيـفـ يـحـصـلـ الـلـوـلـدـ عـنـهـماـ وـمـاـ ذـاـ يـحـتـلـفـانـ وـمـاـ ذـاـ يـشـتـرـكـانـ وـمـاـ

الـسـبـبـ فـيـ التـذـكـرـ كـبـيرـ وـالـأـنـثـيـ وـكـيـفـ صـارـ الـلـوـلـدـ رـهـماـ اـشـهـدـ وـرـهـاـ
اـشـهـدـ اـحـدـاـ شـفـقـتـ وـرـهـاـ اـشـهـدـ بـعـضـ اـجـادـهـ الـابـعـدـيـنـ وـرـهـاـ فـيـ شـيـءـ

اـحـدـاـ مـنـ آـيـةـ وـأـمـيـاهـ،

* يـجـ * كـيـفـ تـرـتـسـ الـمـعـقـولـاتـ فـيـ الـجـزـءـ الـلـاطـقـ مـنـ النـفـسـ وـمـاـ اـيـنـ
تـرـدـ عـلـيـهـ وـكـمـ اـصـنـافـ الـمـعـقـولـاتـ وـمـاـ الـعـقـلـ الـذـيـ بـالـقـوـةـ وـمـاـ الـعـقـلـ الـذـيـ ٥
بـالـفـعـلـ وـمـاـ الـعـقـلـ الـيـبـولـاـنـيـ وـمـاـ الـعـقـلـ الـمـنـفـعـلـ وـمـاـ الـعـقـلـ الـفـعـالـ وـمـاـ مـرـتـبـهـ
وـمـاـ ذـاـ يـسـمـيـ الـعـقـلـ الـفـعـالـ وـمـاـ فـعـلـهـ وـكـيـفـ تـرـتـسـ الـمـعـقـولـاتـ فـيـ الـعـقـلـ
الـذـيـ بـالـقـوـةـ حـتـىـ يـصـبـرـ عـقـلاـ بـالـفـعـلـ وـمـاـ اـلـاـنـةـ وـمـاـ الـاـخـتـيـارـ وـلـاـ جـزـءـ ١٠
مـنـ اـجـزـاءـ النـفـسـ وـمـاـ الـسـعـادـةـ الـقـصـوـيـ وـمـاـ الـفـضـائلـ وـمـاـ الـنـقـائـشـ وـمـاـ
الـكـبـيرـاتـ فـيـ الـاـفـعـالـ وـمـاـ الشـرـورـ مـنـهـاـ وـمـاـ لـلـمـبـيلـ وـمـاـ القـبـحـ مـنـهـاـ،

* يـدـ * فـيـ الـجـزـءـ الـمـتـخـيـلـ مـنـ اـجـزـاءـ النـفـسـ وـكـمـ اـصـنـافـ اـنـعـالـهـاـ وـكـيـفـ
يـكـنـ السـرـوـاـ وـكـمـ اـصـنـافـهـاـ وـلـاـيـ جـزـءـ مـنـ اـجـزـاءـ النـفـسـ ١٥ وـمـاـ الـسـبـبـ فـيـ
صـدـقـ ماـ يـصـدـقـ مـنـهـاـ وـكـيـفـ يـكـنـ الـوـحـيـ وـلـاـيـ اـنـسـانـ سـبـبـلـهـ اـنـ
يـوـحـيـ لـهـ وـلـاـيـ جـزـءـ مـنـ اـجـزـاءـ النـفـسـ يـلـتـقـيـ اـنـسـانـ الـمـوـحـيـ الـيـهـ
الـوـحـيـ وـمـاـ الـسـبـبـ فـيـ اـنـ صـارـ كـتـشـيـرـ مـنـ الـمـعـرـدـيـنـ يـخـبـرـونـ باـشـيـاءـ ١٥
مـسـتـقـبـلـةـ وـيـصـلـدـهـونـ،

* يـهـ * فـيـ حـاجـةـ الـاـنـسـانـ إـلـىـ الـاـجـتـمـاعـ وـالـتـعـاـدـ وـكـمـ اـصـنـافـ
الـاـجـتـمـاعـاتـ الـاـنـسـانـيـةـ وـمـاـ الـاـجـتـمـاعـاتـ الـفـاضـلـةـ وـمـاـ الـمـدـيـنـةـ الـفـاضـلـةـ وـمـاـ
ذـاـ تـلـقـيـمـ وـكـيـفـ تـرـتـيـبـ اـجـزـائـهـاـ وـكـيـفـ يـكـونـ اـصـنـافـ الـرـيـاسـاتـ الـفـاضـلـةـ ٢٠
فـيـ الـمـدـنـ الـفـاضـلـةـ وـكـيـفـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـونـ تـرـتـيـبـ الرـئـيـسـ الـفـاضـلـ الـاـولـ
وـلـاـيـ شـرـائـطـ وـعـلـامـاتـ يـنـبـغـيـ اـنـ نـعـنـقـدـ فـيـ الصـىـ وـلـدـتـ حـتـىـ اـذـا
وـجـدتـ فـيـهـ كـانـتـ نـوـطـنـهـ لـاـنـ يـحـصـلـ لـهـ مـاـ بـيـرـؤـسـ بـهـ الـرـيـاسـةـ الـفـاضـلـةـ
وـلـاـيـ شـرـائـطـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـونـ فـيـهـ اـذـاـ استـكـلـ حـتـىـ يـصـبـرـ بـهـ رـئـيـساـ فـاضـلـاـ

هذا كتاب أله أبو نصر الفارابي في مبادئ إرءاء اهل
المدينة الفاضلة،
* ١* في الموجود الأول

الموجود الأول عـو السبب الأول لوجود سائر الموجودات كلـيـاً وعـو
برى من جميع أكـاء المـنـقـض وكلـ ما سواه ثـلـيـس بـخـلـومـنـ انـ يـكـونـ فـيـهـ ٥
شـىـ منـ اـخـاءـ النـقـضـ اـمـاـ وـاحـدـ وـاماـ اـكـثـرـ مـنـ وـاحـدـ، وـأـمـاـ الـأـوـلـ فـيـهـ
خـلـومـنـ اـخـائـيـاـ كـلـيـاـ فـيـهـوـ اـفـصـلـ الـمـوـجـودـ وـاقـدـ الـمـوـجـودـ دـلاـيـكـنـ انـ
يـكـونـ وـجـودـ اـفـصـلـ وـلاـ اـقـدـمـ مـنـ وـجـودـ وـعـوـ مـنـ ضـيـلـةـ الـمـوـجـودـ فـيـ اـعـلـىـ
اـخـائـيـاـ وـمـنـ كـمـالـ الـمـوـجـودـ فـيـ اـرـعـيـهـ الـمـرـاتـبـ وـلـذـلـكـ لـيـكـنـ انـ يـشـوـبـ
وـجـودـ وـجـوـعـرـ عـلـمـ اـصـلـاـ، وـالـدـعـمـ وـالـضـدـ لـيـكـنـ الاـغـيـرـ دـوـنـ شـلـكـ ١٠
الـقـسـمـ وـالـدـعـمـ عـوـلـاـ وـجـسـدـ مـاـ شـانـهـ اـنـ يـكـونـ، دـلاـيـكـنـ انـ يـكـونـ لهـ
وـجـودـ بـالـفـقـرـ وـلـاـ عـلـىـ تـحـمـيـلـ اـخـاءـ وـلـاـ اـسـكـلـانـ اـنـ لـاـ يـبـحـدـ وـلـاـ بـوـجـدـ ماـ
مـنـ الـمـوـجـودـ، فـلـيـهـاـ عـوـ اـرـىـ دـائـمـ الـمـوـجـودـ بـاـجـوـعـرـ وـذـانـهـ مـنـ غـيـرـ انـ
يـكـونـ بـهـ حـاجـةـ فـيـ اـنـ يـكـونـ اـلـيـاـ لـيـشـىـ اـخـرـ بـقـاءـ بـلـ عـوـ جـوـعـرـ ١٥
كـافـ فـيـ بـقـائـهـ وـدـيـامـ وـجـودـ وـلـاـ يـكـونـ اـنـ يـكـونـ وـجـودـ اـصـلـاـ مـثـلـ وـجـودـهـ
وـلـاـ اـيـضاـ فـيـ مـثـلـ مـرـتـبـةـ وـجـودـ وـجـودـ يـكـونـ اـنـ يـكـونـ لـهـ اوـ بـيـنـقـوـ عـلـيـهـ
وـعـوـ الـمـوـجـودـ الـذـيـ لـاـ يـكـونـ اـنـ يـكـونـ لـهـ سـبـبـ بـهـ اوـ عـنـهـ اوـ لـهـ کـانـ
وـجـودـ فـانـهـ لـيـسـ مـاـدـةـ وـلـاـ قـوـامـهـ فـيـ مـاـدـةـ وـلـاـ فـيـ مـوـضـعـ اـصـلـاـ بـلـ وـجـودـهـ
خـلـومـنـ كـلـ مـاـدـةـ وـمـنـ كـلـ مـوـضـعـ وـلـاـ اـيـضاـ لـهـ صـورـةـ لـاـنـ الصـورـةـ لـاـ يـكـونـ
اـنـ تـكـونـ الاـ فـىـ مـاـدـةـ وـلـوـ كـانـتـ لـهـ صـورـةـ تـلـانـتـ ذـانـهـ مـوـتـلـفـ مـنـ مـاـدـةـ ٢٠
صـورـةـ وـلـرـ کـانـ کـلـذـلـكـ لـكـانـ قـوـامـ بـاـجـيـئـهـ الـلـدـيـنـ مـنـهـماـ اـتـلـفـ وـلـکـانـ
لـوـجـودـ سـبـبـ فـانـ کـلـ وـاحـدـ مـنـ اـجـزـاءـ سـبـبـ لـوـجـودـ جـمـلـهـ وـقـدـ بـعـنـناـ

اـوـ لـكـمـ اـسـنـافـ الـمـدـنـ الـمـضـاـدـةـ لـلـمـدـنـ الـفـاضـلـةـ وـمـاـ الـمـدـيـنـةـ لـلـعـلـةـ
وـمـاـ الـمـدـيـنـةـ الـضـاـلـةـ وـكـمـ اـسـنـافـ اـمـدـنـ وـالـرـيـاسـاتـ لـلـجـاهـلـةـ،

* يـوـ فـرـ السـعـادـاتـ الـقـصـوـيـيـنـ الـيـاـ تـصـيـرـ اـنـفـوسـ اـخـلـىـنـ اـمـدـنـ
الـفـاضـلـةـ لـلـحـيـةـ وـالـاـخـرـةـ وـاـسـنـافـ الشـفـاءـ الـيـاـ تـصـيـرـ اـنـفـوسـ اـخـلـىـنـ

٥ الـمـدـنـ الـمـضـاـدـةـ لـلـمـدـنـ الـفـاضـلـةـ بـعـدـ الـمـوـتـ،

* يـوـ كـيـفـ يـنـبـغـىـ انـ يـكـونـ اـرـسـيمـ فـيـ تـلـكـ الـمـدـنـ الـفـاضـلـةـ فـرـ ذـكـرـ
اـشـيـاءـ الـتـيـ عـنـهاـ يـنـبـعـثـ فـيـ تـفـوـسـ كـسـتـبـيـرـ مـنـ النـاسـ الـاصـلـيـلـ اـنـفـاسـدـةـ
اـكـاذـبـ الـتـيـ عـنـهاـ اـنـتـرـعـتـ اـرـءـ لـلـجـاهـلـيـةـ،

* يـوـ فـرـ اـخـتـصـاـصـ اـسـنـافـ اـرـءـ لـلـجـاهـلـيـةـ الـتـيـ عـنـهاـ حـصـلـتـ الـافـعـالـ
وـالـاجـتمـاعـاتـ فـيـ الـمـدـنـ لـلـجـاهـلـةـ،

* بـطـ * فـرـ اـخـتـصـاـصـ اـصـلـيـلـ الـفـاسـدـةـ الـتـيـ عـنـهاـ تـنـبـعـتـ اـدـرـاءـ الـتـيـ
عـنـهاـ يـنـبـيـتـ الـمـلـلـ الـضـاـلـلـ،

يُكَنْ ثَمَّ الْوِجُود لَأَنَّ النَّفَّاعَ عَوْمًا لَا يُكَنْ أَنْ يَوْجُد خارجاً مِنْهُ وَجُودٌ
مِنْ نَوْعٍ وَجُودٌ وَذَلِك فِي أَى شَيْءٍ كَانْ لَأَنَّ النَّفَّاعَ فِي الْعَظَمَ عَوْنَمًا لَا
يَوْجُد عَظَمٌ خارجاً مِنْهُ وَالنَّافِعَ شَيْءٌ لِلْجَمَالِ هُوَ الَّذِي لَا يَوْجُد جَمَالٌ مِنْ
نَوْعٍ جَمَالَهُ خارجاً مِنْهُ وَكَذَلِكَ النَّافِعَ هُوَ مَا لَا يَوْجُد شَيْءٌ
مِنْ نَوْعٍ مَجْوَهٌ خارجاً مِنْهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْجَسَمَنَ تَامًا لَمْ يَمْكُنْ
أَنْ يَكُونَ مِنْ نَوْعٍ شَيْءٌ أَخْرَ غَيْرِهِ مِثْلِ الشَّعْسَعَ وَالْقَمَرِ كُلُّ واحدٍ مِنْ
الْكَوَافِكَ الْأُخْرَ وَإِذَا كَانَ الْأَوَّلُ ثَمَّ الْوِجُود لَمْ يَكُنْ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْوِجُودُ
شَيْءٌ أَخْرَ غَيْرِهِ ثَانِي هُوَ مَنْفَوْ بِذَلِكَ الْوِجُودِ وَحْدَهُ فَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ
هَذِهِ الْجِمِيعِ،

١٠

* ١٣* فِي ذَنْبِهِ عَنْهُ

وَابْصَارَ فَانِه لَا يَكُونُ أَنْ يَكُونَ لَهُ ضَدٌّ وَذَلِكَ يَتَبَيَّنُ إِذَا عُرِفَ مَا مَعْنَى
الضَّدِّ فَإِنَّ الضَّدَّ مَبْاِنٌ لِلشَّيْءِ كُلِّيًّا يَكُونُ أَنْ يَكُونَ ضَدَّ الشَّيْءِ هُوَ
الشَّيْءُ اَصْلًا وَلَكِنْ لَيْسَ كُلَّ مَبْاِنٍ هُوَ الضَّدُّ وَلَا كُلَّ مَا لَمْ يَكُنْ أَنْ يَكُونَ
هُوَ الشَّيْءُ هُوَ الضَّدُّ لَكِنْ كُلُّ مَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ مَعَانِدًا شَانِهِ اَنْ يُبَطِّلَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأُخْرَ وَيُفَسِّدُهُ إِذَا اجْتَمَعَا وَيَكُونُ شَانٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
أَنَّهُ اَنْ يَوْجُد حِيثُ الْأُخْرَ فَيَبْيَهُ مَوْجُودٌ بِعِدَمِ الْأُخْرِ وَيُبَعْدِمُ مِنْ حِيثُ
هُوَ مَوْجُود فَيَبْيَهُ لَوْجُودُ الْأُخْرِ فِي الشَّيْءِ الَّذِي كَانَ فَيْهُ الْأَوَّلُ وَذَلِكُمْ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ أَنْ يَكُونَ لَهُ ضَدٌ فَانِه اَنْ كَانَ الشَّيْءُ ضَدًا لِلشَّيْءِ فِي
فَعْلَةِ لَا فِي سَائِرِ احْوَالِهِ فَإِنْ فَعَلَيْهِمَا فَقْطُ بِهَذِهِ الصَّفَةِ فَإِنْ كَانَا مَتَضَادِيْنَ
فِي كِيفِيَّتِهِمَا ثَمَّ كِيفِيَّتِهِمَا بِهَذِهِ الصَّفَةِ وَإِنْ كَانَا مَتَضَادِيْنَ فِي جُوْرِعَمَا
فَجُوْرِعَهَا فِي عَدَدِ الصَّفَةِ وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ لَمْ يَضَدْ فَهُوَ مِنْ ضَدِّهِ بِهَذِهِ
الصَّفَةِ فَيُلْزِمُ اَنْ يَكُونَ شَانٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اَنْ يُفَسِّدَ وَإِنْ يَكُنْ شَيْءٌ
الْأَوَّلُ اَنْ يُبَطِّلَ عَنْ ضَدِّهِ وَيَكُونُ ذَلِكَ فَيْهُ جُوْرِعٌ وَمَا يَكُونُ اَنْ يُفَسِّدَ

اَنَّهُ سَبَبَ أَوَّلَ، وَلَا اِيْضًا لَوْجُودُهُ غَرْبَنَ وَغَایَةَ حَتَّى يَكُونَ اِنْمَا وَجُودَهُ
لَيَتَمَّ تَلَكَ النَّفَاعَةُ وَذَلِكَ الغَرْبَنَ وَلَا تَلَكَ يَكُونَ ذَلِكَ سَبَبًا مَا لَوْجُودَهُ فَلَا
يَكُونَ سَبَبًا اُولًا وَلَا اِيْضاً اسْتَفَادَ وَجُودَهُ مِنْ شَيْءٍ اَخْرَ اَقْدَمَ مِنْهُ وَهُوَ
مِنْ اَنْ يَكُونَ اسْتَفَادَ ذَلِكَ مَمَّا عَوْدَهُ اَبْعَدَ،

* ٢٤* فِي ذَنْبِ الشَّرِيكِ عَنْهُ تَعْلَى

وَعَوْمَابِينَ بِجَهَوَتِهِ تَلَكَ مَا سَوَاهُ وَلَا يَكُونَ اَنْ يَكُونَ الْوِجُودُ الَّذِي لَهُ
لَشَيْءٌ اَخْرَ سَوَاهُ لَانَ كُلَّ مَا مَوْجُودٌ هُدَى الْوِجُودُ لَمْ يَكُنْ اَنْ يَكُونَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ شَيْءٍ اَخْرَ لَهُ اِيْضاً هَذَا الْوِجُودُ مِبَايِنَهُ اَصْلًا وَلَا تَعْلَى اَصْلًا فَلَا
يَكُونُ اَنْتَسَانَ بِلَ يَكُونُ هَنَاكَ ذَاتٌ وَاحِدَةٌ فَقْطُ لَانَهُ اَنْ كَانَتْ بَيْنَهُما
مِبَايِنَهُ كَانَ الْذِي تَبَيَّنَتْ بِهِ غَيْرُ الَّذِي اَشْتَرَكَ فِيَهُ فَيَكُونُ الشَّيْءُ الَّذِي
بَيْنَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأُخْرَ جَرِيًّا مَسَا بِهِ قَوْمٌ وَجَوْدَهُ وَالَّذِي اَشْتَرَكَ
فِيهِ عَوْلَهُ اَخْرَ فَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَنْقُسًا بِالْقَوْلِ وَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْ جَزِيَّهِ سَبَبًا لِقَوْمٍ ذَاهِنٍ شَاهِيًّا يَكُونُ اُولًا بِلَ يَكُونُ هَنَاكَ مَوْجُودٌ اَخْرَ
اَقْدَمَ مِنْهُ عَوْسَبِ لَوْجُودِهِ وَذَلِكَ مَحَلٌ،

١٥ دَانَ كَانَ ذَلِكَ اَخْرَ هُوَ الَّذِي فَيَبْيَهُ مَا بَيْنَ بَيْنِهِ هَذَا وَلَمْ يَكُنْ فِي هَذَا
شَيْءٌ بَيْمَانِيْهِ بِذَلِكَ الْأَبْعَدِ الشَّيْءُ الَّذِي بَسَطَ بَيْنَ ذَلِكَ لَزِمَ اَنْ يَكُونَ
الشَّيْءُ الَّذِي بَسَطَ بَيْنَ ذَلِكَ الْأَخْرَ هَذَا عَوْنَجُودُ الَّذِي بَخْصَنَ ذَاكَ
وَجُودَهُ عَدَدًا مَشْتَرِكٌ لِيَمَا ذَانَ ذَلِكَ الْأَخْرَ وَجَدُوهُ مَرْكَبٌ مِنْ شَيْئَيْنِ مِنْ
شَيْءٍ بَخْصَهُ وَمِنْ شَيْءٍ بَيْشَارِكَ بِهِ هَذَا فَلِيَسَ اَذَنَ وَجَدَ ذَاكَ هُوَ وَجُودُ
هَذَا بِلَ ذَاتٍ هَذَا بَسِيَطٌ غَيْرِ مَنْقُسٌ وَذَاتٍ ذَلِكَ مَنْقُسٌ فَلَذِكَ اَذَنَ
جَزَءٌ بِعِمَّا قَوْمَهُ فَلَوْجُودِهِ اَذَنَ سَبَبُ شَوْجُودِهِ اَذَنَ دُونَ وَجَدَهُ عَدَا
وَانْقُسَ مِنْهُ فَلِيَسَ عَوْا ذَنِ منَ الْوِجُودِ فِي الْأَرْتِيَةِ الْأَوَّلِيِّ،
وَابْصَارَ فَانِه لَوْ كَانَ مُثَلُّ وَجُودَهُ فِي النَّوْعِ خارجاً مِنْهُ بَشَيْءٍ اَخْرَ لَمْ

فليمس ثوابه وبقاوئه^{*} ثم جوهره بدل يكون جوهره غيره كاف في ان يتحقق
موجودها ولا ايضا يمكن جوهره كائناً في ان يتحقق موجوداً بدل يكون
ذلك بغباء واما ما امكن ان لا يوجد^{**} فلا يمكن ان يكون ازانياً وما كان
جوهره ليس بكاف في بقائه او وجوده^{***} فلوجوهه او بقائه سبب اخر غبيه
فلا يمكن اولاً وايضاً فان وجوده اما يكون بعد عدم صدّه^{****} فعدم صدّه اذن
غير سبب وجوده^{*****} فليس اذن هو السبب الاول على الاطلاق ،

وايضاً ثالثاً بدل ان يكون لها اياها حبيب ما مشترك قبل لها ما حتى
يمكن بتلاقيهما فيه ان يبطل كل واحد منها الاخر اما موضوع او جنس
او شيء اخر غيرها ويكون ذلك ثابتاً وينتسب عذراً عليه ذلك اذن
هو اقدم وجوداً من كل واحد منها ، وان وضع واضح شيئاً غير ما هو
بهذه الصفة صدّا لشيء^{*****} فليس الذي يتبعه صدّا بدل مبادئه
اخري سوى مبادئه الصدّ وبحسب اذن نذكر ان يكون للآدوات مبادئات اخر
 سوى مبادئه الصدّ وسوسي ما يوجد وجراه^{*****} اذن لم يمكن ان يكون
موجود ما في مرتبة وجوده^{*****} لأن الصدّيين^{*****} بما في رتبة واحدة من الموجود
اذن الاول منفرد بوجوده^{*****} لا يشاركه شيء اخر اصلماً موجود شئ نوع
وجوده فيه اذن واحد وهو مع ذلك منفرد ايضاً برتتبته وحدة فيه ايضاً
واحد من عده الجهة ،

^{****}* في نفي للحد عنه سبحانه

وايضاً ثالثاً غير منقسم بالقول الى اشياء بها تجوه^{*****} وذلك لانه لا يمكن
ان يكون القول الذي يشرح معناه يسلّم على جزء من اجزائه او على
جزء يتجوّع به فانه اذا كان كذلك كانت الاجزاء التي بها تجوه^{*****}
اسباباً لوجوده على جهة ما تكون اعمالي التي تسلّم عليه اجزاء^{*****} حد
الشيء اسباباً لوجود المحدود وعلى جهة ما يمكن اعتماده والصورة اسباباً

لوجود المترتب منهما وذلك غير مكن فيه اذ كان اولاً وكان لا سبب
لوجوده اصلاً اذ كان لا ينقسم عده الافتسلم فهو من ان ينقسم اقسام
الكتيبة وسائل احياء الافتسلم وبعد من عهينا يلزم ضرورة ايضاً ان لا يكن
له عظم ولا يكن جسماً اصلاً فهو ايضاً واحد من عده الجهة وذلك ان
احد المعاني التي يقبل عليها الواحد هو ما لا ينقسم فان كل شيء^{*****} كان
لا ينقسم من وجه ما فيه واحد من تلك الجهة التي بها لا ينقسم فانه
ان كان من جهة فعله فهو واحد من تلك الجهة وان كان من جهة
كيفيته فهو واحد من جهة التكيفية وما لا ينقسم في جوهره فهو واحد
في جوهره ذكر كل الاول غير منقسم في جوهره^{*****} ،
^{*****}* ثالثاً اون وحدة عين ذاته واته تعالى علاء وحكم واته حف

10

وحى وجبرة

فان وجوده الذي به ينعكس عما سواه من الموجودات لا يمكن ان
يكون غير الذي هو به في ذاته موجود^{*****} فلذلك يكون اخباره عن ما
سواء تتوحد في ذاته وان احمد معنى الوحدة هو الوجود للخاص الذي
به ينعكس كل موجود عما سواه في التي بهما ينقال تسلّم موجود واحد من
جهة ما عو موجود الوجود الذي يختصر وهذا المعنى من معنى الواحد
يساوق الموجود الاول فالاول ايضاً بهذه الوجه واحد واحق من كل
واحد سواه باسم الواحد ومعناه^{*****} ،

ولاته ليس بهادة ولا مادة له يوجد من الوجه^{*****} فانه تجوه^{*****} عقل بالفعل
لان المانع لصورة من ان تكون عقلاً وان تعقل بالفعل هو المادة التي^{*****}
فيها يوجد الشيء^{*****} فمعنى كان الشيء^{*****} في وجوده^{*****} محتاج الى مادة
كان ذلك الشيء^{*****} بجوهره عقلاً بالفعل وتسلّم الاول فهو اذن عقل
بالفعل وهو ايضاً معقولة بجوهره^{*****} فان المانع ايضاً للشيء^{*****} من ان يكون

يأفعى معقولاً عن المانحة وعمر معقول من جهة ما عُرِّفَ لان الذى
جُنِيَتْهُ عَقْلَ لَبِسٍ يَحْتَاجُ فِي أَنْ يَكُونَ مَعْقُولًا إِذْ ذَاتٌ أُخْرَى خَارِجَةٌ
عَنْهُ تَعْقِلَهُ بِلْ حَوْنَفَسَهُ يَعْقُلُ ذَاتَهُ فَيُصِيبُ مَا يَعْقُلُ مِنْ ذَاتِهِ عَثَلًا وَعَقْلًا
بِالْعَقْلِ وَبِلْ ذَاتِهِ تَعْقِلَهُ مَعْقُولًا بِالْعَقْلِ وَكَذَلِكَ لَا يَحْتَاجُ فِي أَنْ يَكُونَ
عَقْلًا وَعَثَلًا وَعَقْلًا بِالْعَقْلِ إِذْ ذَاتٌ يَعْقُلُهَا وَيَسْتَغْدِدُهَا مِنْ خَارِجِ بَلْ
يَكُونُ عَقْلًا وَعَثَلًا بِلْ يَعْقُلُ ذَاتَهُ فَإِنَّ الذَّاتَ الَّتِي تَعْقِلُ فِي التَّنْتِي تَعْقِلُ
ثَبَوْ عَقْلَهُ مِنْ جَهَةٍ مَا عَوْ مَعْقُولٍ فَإِنَّهُ عَقْلٌ وَأَنَّهُ مَعْقُولٌ وَأَنَّهُ عَقْلٌ فِي كُلِّهَا
ذَاتٌ وَاحِدَةٌ وَجُوَهَرٌ وَاحِدٌ غَيْرُ مَنْقُوسٍ، فَإِنَّ الْأَنْسَانَ مَتَّلَعْ مَعْقُولٌ وَلَبِسٍ
الْمَعْقُولُ مِنْهُ مَعْقُولًا بِالْعَقْلِ بِلْ كَانَ مَعْقُولًا بِالْقَرْفَةِ ثُمَّ صَلَرَ مَعْقُولًا بِالْعَقْلِ
١٠ بَعْدَ أَنْ عَقْلَهُ الْعَقْلَ فَلَيْسَ أَنَّ الْمَعْقُولَ مِنَ الْأَنْسَانَ هُوَ الذَّي يَعْقُلُ وَلَا
الْعَقْلُ مِنْهُ أَبَدًا هُوَ الْمَعْقُولُ وَلَا عَقْلَنَا نَحْنُ مِنْ جَهَةٍ مَا عَوْ عَقْلٌ هُوَ مَعْقُولٌ
وَنَحْسِنُ عَثَلَوْنَ لَبِسٍ جَوَهْرَ عَقْلَهُ فَإِنَّ مَا يَعْقُلُ لَبِسٍ هُوَ الذَّي بِهِ تَحْوِرُنَا
دَلَالُ لَبِسٍ لَيْسَ كَذَلِكَ بِلْ الْعَقْلُ وَالْعَقْلُ وَالْمَعْقُولُ فِيهِ مَعْنَى وَاحِدٌ وَذَاتٌ
وَاحِدَةٌ وَجُوَهَرٌ وَاحِدٌ غَيْرُ مَنْقُوسٍ،
١٥ وَكَذَلِكَ لَلْعَلْلُ فِي أَنَّهُ عَلِمَ فَانِهِ لَيْسَ بِجَنْحَانٍ فِي أَنْ يَعْمَلُ إِذْ ذَاتٌ أُخْرَى
يَسْتَغْدِدُ بِعِلْمِهِ الْفَضْلِيَّةَ خَارِجَةٌ عَنْ ذَاتِهِ وَلَا فِي أَنْ يَكُونَ مَعْلُومًا إِلَى
ذَاتٌ أُخْرَى تَعْلَمُهُ بِلْ حَوْنَفَسَهُ كَنْتِفُ جَوَهَرٌ فِي أَنْ يَعْلَمُ وَيَعْلَمُ وَلَبِسٍ عَامَهُ
بِذَاتِهِ شَبَابًا سَوَى جَوَهَرٍ فَانِهِ يَعْلَمُ وَأَنَّهُ مَعْلُومٌ وَأَنَّهُ عَلِمٌ فِي ذَاتٌ وَاحِدَةٌ
وَجُوَهَرٌ وَاحِدٌ،

٢٠ وَكَذَلِكَ فِي أَنَّهُ حَكِيمٌ فَانِهِ لَكِيَّهُ فِي أَنَّ الْعَقْلَ ذَصَلَ الْأَشْيَاءِ بِاِنْصَلِ
عَامٌ وَمَا يَعْقُلُ مِنْ ذَاتِهِ وَيَعْلَمُهُ يَعْلَمُ اِنْصَلَ الْأَشْيَاءِ وَانْصَلَ الْعِلْمُ هُوَ الْعِلْمُ
الْدَّائِمُ الَّذِي لَا يَكُونُ أَنْ يَزُولُ وَذَلِكَ حَوْنَفَسَهُ بِذَاتِهِ،
وَكَذَلِكَ فِي أَنَّهُ حَقٌّ فَانِهِ لَحَقٌ يَسْأَفُ الْوَجْدَنَ وَلِقِيقَتَهُ قَدْ تَسَاوَقَ

الْوَجْدَنَ فَانِهِ حَقِيقَتَهُ الشَّيْءُ فَوْ الْوَجْدَنَ الَّذِي يَجْعَلُهُ وَأَكْمَلُ الْوَجْدَنَ
الَّذِي هُوَ فَنْسَطَهُ مِنَ الْوَجْدَنَ، وَإِيْصَانِهِ لَحَقٌ يَقْتَالُ عَلَى الْمَعْقُولِ
الَّذِي صَادَ بِهِ الْعَقْلُ الْمَوْجُودُ حَتَّى يَطْبَقَهُ وَذَلِكَ الْمَوْجُودُ مِنْ جَهَةٍ
مَا هُوَ مَعْقُولٌ يَقْتَالُ لَهُ أَنَّهُ حَقٌّ وَمِنْ جَهَةِ ذَاتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصْافِي إِلَى مَا
يَعْقُلُهُ يَقْتَالُ أَنَّهُ مَوْجُودٌ دَلَالُ بِلْ يَقْتَالُ أَنَّهُ حَقٌّ بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا بَلْ وَجْهَهُ،
الَّذِي عَوْ لَهُ أَكْمَلُ الْوَجْدَنَ وَلَكِنَّ مَعْقُولٌ صَادَ بِهِ الَّذِي عَقَلَهُ الْمَوْجُودُ
عَلَى مَا عَوْ مَوْجُودٌ وَلَيْسَ بِجَنْحَانٍ فِي أَنْ يَكُونَ حَقًا بَلْ مَا هُوَ مَعْقُولٌ إِذْ ذَاتٌ
أُخْرَى خَارِجَةٌ عَنْهُ تَعْقِلُهُ وَإِيْصَانِهِ إِذْ بَلْ يَقْتَالُ عَلَيْهِ حَقٌّ بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا
وَحَقِيقَتَهُ لَيْسَتُ فِي شَيْءٍ سَوَى أَنَّهُ حَقٌّ،
وَكَذَلِكَ شَيْءٌ أَنَّهُ حَقٌّ وَأَنَّهُ حَيَّةٌ ثَلِيسٌ بِلَدِلِيْنِ عَلَى ذَاتِيْنِ بِلْ ١٥
عَلَى ذَاتٌ وَاحِدَةٌ ثَانٌ مَعْنَى لَهُ أَنَّهُ يَعْقُلُ اِنْصَلَ مَعْقُولٌ بِاِنْصَلِ عَقْلٌ إِذْ
يَعْلَمُ اِنْصَلَ مَعْلُومٌ بِاِنْصَلِ عَلِمٌ كَمَا أَنَّهُ يَقْتَلُ لَنَا أَحْيَاءَ أَوْ لَا إِذَا كَمَا
نَذَرَكَ أَحْسَنُ الْمَدْرُوكَاتِ بِاِحْسَنِ ادْرُوكَ ثَانَتِيَا يَقْتَلُ لَنَا أَحْيَاءَ إِذَا كَمَا
نَسْدَرَكَ لَلْخَسَوْسَاتِ وَقِيَ أَحْسَنِ مَعْلَومَاتِ الْأَنْسَانِ الَّذِي هُوَ أَحْسَنُ
الْأَدْرَاكَ وَيَاحْسَنُ النَّقْوَى الْمَدْرَكَةَ وَقِي الْحَوَاسِنَ ثَانٌ عَوْ اِنْصَلَ عَقْلٌ إِذَا عَقْلَ ١٥
وَعَلِمُ اِنْصَلَ الْمَعْقُولَاتِ بِاِنْصَلِ عَلِمٌ ثَهُو أَحْرَى أَنَّهُ يَكُونُ حَيَا لَاهُ أَنَّهُ يَعْقُلُ
مِنْ جَهَةٍ مَا عَوْ عَقْلٌ، وَأَنَّهُ عَقْلٌ وَأَنَّهُ عَقْلٌ وَأَنَّهُ عَلِمٌ وَأَنَّهُ عَلِمٌ ثَبَهُ مَعْنَى
وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ أَنَّهُ حَقٌّ وَأَنَّهُ حَيَّةٌ مَعْنَى وَاحِدٌ، وَإِيْصَانِهِ أَنَّهُ سَمَّ لَهُ
قَدْ يَسْتَعْلَمُ لَغَيْرِ مَا عَوْ حَيَّوْنَ ثُمَّ يَقْتَالُ عَلَى كَلِّ مَوْجُودٍ كَانَ عَلَى كَمَالِهِ الْأَخِيرِ
وَعَلَى كَلِّ مَا يَبْلُغُ مِنَ الْوَجْدَنَ وَإِنْكَالِهِ إِذْ حَيَّتِ يَصْدُرُ عَنْهُ مَا مِنْ شَانِهِ ٢٠
يَكُونُ مِنْهُ كَمَا مِنْ شَانِهِ أَنَّ يَكُونُ مِنْهُ تَعْلِيَهُ هَذِهِ الْوَجْدَنَ إِذْ كَانَ الْأَوَّلُ
وَجْدَنُ أَكْمَلُ وَجْدَنٌ كَانَ إِيْصَانِهِ اِحْقَفُ بِاسْمِ لَهُ أَنَّهُ مِنَ الْأَنْذِي بِيَقْتَالِهِ عَلَى
الَّشَّيْءِ بِاسْتَعْلَامَةِ وَكَلِّمَا كَانَ وَجْدَنُ أَنَّمَّ فَلَمَّا إِذَا عَلِمَ وَعَقْلَ كَانَ مَا يَعْقُلُ

ضعف وعذا على ضربين ضرب متنبئ من جهةٍ ذاته ان يتصرّف فيعقل
تصيراً تاماً لضعف وجوده وتفصل ذاته وجوعه وعرب مبذول من جهةٍ
فيهم وتصرّف على التعلم وعلى اكمال ما يكمن ولكن اذ عانينا وقوى عقولنا
متنبئ لضعفها وبعدنا عن جوعه ذلك الشيء من ان تتصوره على التعلم
وعلى ما هو عليه من كمال الوجود وخدان التربان كل واحد منهما عن من ٥
الآخر في الطف الاقصى من الوجود احدياً في نهاية التكميل والآخر في
نهاية النقص و يجب ان كنا نحن ملتبسين بالمادة كانت في السبب في
ان صارت جواعرنا جواعراً يبعد عن الجوع الاول انا كلما قربت جواعرنا منه
كان تصورنا له اثم و ايقى واصدف وذلك انا كلما كمما اقترب الى مفارقة
المادة كان تصوروا له اثم و اقى نصيير اقرب اليه بآن بصير عقلانا بالفعل اذا ١٠
فارقنا المادة على التعلم بصير المعمول منه في اذ عانينا اكمال ما يكمن ،
٤* في ظلمته وجلاله ومجده تعامل

وكذلك عظمته وجلاله ومجده وان العظمة والجلالة والمجده في الشيء
اما يكمن بحسب كماله اما في جوعه واما في عرض من خواصه واكثر ما
يقال ذلك فيما انا هو لعمال ما لنا في عرض من اعراضنا مثل البيسارات والعام ١٥
وفي شيء من اعراض البدين والارول ما كان كماله بابينا تسل كلما كانت
عظمته وجلاله ومجده بابينا تسل ذي عظمته ومجده وكانت عظمته ومجده
الاعاليات فيما لها من جوعه لا في شيء اخر خارج عن جوعه وذاته ويكون
ذا عظمته في ذاته وذا مجده في ذاته اجلاله غيره او لم ياجله عظمه غيره او
له يعظمته مجده غيره لم لم ياجده ، للجمال والبهاء والزينة في كل موجود ٢٠
عنوان يوجد وجوده الاختلال وتحصل له كماله الاخير وادن الاول
وجوده اغفل الوجود فجمانه ثابت لجمال كل ذي للجمال وكذلك زينته
وبيهاده ثم هذه كأنها له في جوعه وذاته وذلك في نفسه وما يعقله من

عنه ويدعلم منه اثم ان كان معمول منه في نفوسنا مطابق لما هو موجود
منه ثملي حسب وجوده الخارج عن نفوسنا يكمن معموله في نفوسنا
مطابقاً لوجوده وان كان ناقص الوجود كان معموله في نفوسنا معمولاً
انقص ،

٥ فان لحركة والزمان واللانبيانية والعدم وانشأهما من الموجودات
الملعمقون من كل واحد منها في نفوسنا معمول ذلك ان كانت في في
انفسها موجودات ناقصة الوجود والمعدود والمثلث والمربع وانشأها
فعقلانها في انفسها اكمال لأنها في انفسها اكمال وجيد فالذالك
كان يجب في الاول اذ هو في الغابة من كمال الوجود ان يكن المعمول
١٠ منه في نفوسنا على نهاية التكميل ايضاً ونحن نجد الامر على غير ذلك
فيينيغ ان نعلم انه من جيئته غير متعنا ادراراً اذ كان في نهاية
الكمال وللن لضعف قوى عقولنا نحن ولعل استنبتها المادة والعدم يتعارض
اندراره وبغير علينا تصورة وتصغر من ان نعقله على ما هو عليه
وجوده فان افراط كماله ببيهانا فلا نقوى على تصوره على التمام كما ان
١٥ الضوء او المبصرات وامثلها واظبها بما يغير سائر المقدرات مبعة
وهو السبب في ان صارت الالوان مبصرة و يجب فيها ان يكن كل ما كان
اثم و اكبر كان ادرار ابصر له اثم ونحن نرى الامر على خلاف ذلك شأنه
كلما كان اكبر كان ابصارنا له اضعف ليس لاجل خفة وقصده بل عسو
٢٠ في نفسه على غایة ما يكن من الظهور والاستثناء ولكن كماله بما هو نور
يبير الابصار ثثار الابصار عنه كذلك بقياس السبب الاول والعقل الاول
والحق الاول وقولنا نحن ليس نقى معموله عند ذلك عالمه في نفسه
ولا عسر ادرارنا له لعسره عمومي وجوده للن لضعف قوى عقولنا ناخن
عسر تصوره ف تكون المعمولات التي هي في انفسنا ناقصة وتحمرونها لنهما

ذاته واما نحن فان جمالنا وبنائنا في لسنا باعراحتنا ولا بذاتها وللأشياء اللاحقة عنا لا في جوعنا والجفاف فيه واتجاه ليسا بما فيه سوى ذات واحدة وكذلك سائرها واللذة والسرور والغبطة اما ينتجه وجحمل اكثر بان يدرك الاجمل والابهى والازين بالادراك الاتقى والاتم فاذ كان هو الاجمل في النهاية والابهى والازين فدراه لذاته الادراك الاتقى في الغاية وعلمه حجوة العلم الاختصل على الاطلاق، واللذة الذي يتلذذ بها الاولى لذلة لا نفهم نحن كنهها ولا ندرى مقدار عظمها الا بالقياس والاضافة الى ما تجده من اللذة عند ما تكون قد ادركنا ما عو عنده اكمل وابهى ادرك واتق اما باحسنس او تحبيلا او بعلم عقللى فانا عند هذه الحال جحمل لسما من اللذة ما نظن اذه فاثبت كل لذة في العظم ونكون ناحن عند انفسنا معبوطين بما نلنا من ذلك غيبة الغبطة وان كانت تلك الحال متى يسمى ابقاء الدثور فقياساً علمه عو وادراكه الاختصل من ذاته والاجمل والابهى الى علمنا ناحن وادراكنا الاجمل والابهى عندنا عو قياس سروره ولذته واغتناطه بنفسه الى ما يبلنا من اللذة والسرور والاختياط بالنفسنا واداكنا ناحن الى ادركه ولا معلومنا الى معلومه ولا للاجمل عندنا الى الاجمل من ذاته وان كانت له نسبة فهى نسبة ما يسمى زان لا نسبة للتذاذنا وسرورنا واغتناطنا لأنفسنا الى ما للالو من ذلك وان كانت له نسبة شئى ذسبية جداً فانه كيف يكون نسبة لما عو جزء يسمى الى ما مقداره 20 غير منها في الزمن وما عو انقص جدا الى ما عو فى غاية العمل ، وان كان ما يلذذ بذاته ويسره اكثرا ويعتبط به اغتناطا اعظم فهو جمع ذاته ويعشقها ويتجه بها اكثرا فانه بين ان الاول يعشق ذاته وحبها ويعجب بها ايجساً بذاته ونسبة الى عشقنا لما نلذذ به من فضيلة ذاتنا

كنسبة فضيلة ذاته عو وكمال ذاته الى فضيلتنا نحن وكمالنا الذى نجحب به من انفسنا ولحب منه عو المحبوب بعينه والمحب منه عو المعجب منه والعاشق منه عو المشوق وذلك على خلاف ما يوجد فيما فان المشوق منا عو الفضيلة والكمال وليس العاشق منا عو للجمال والفضيلة تكون العاشق قوة اخرى فذلك ليس للمعشوق فليس العاشق منا عو المشوق بعينه فاما عو فان العاشق منه عو بعينه المشوق ولحب عو المحبوب فهو للذوب الاول والمشوق الاول احبه غيره او لم يحبه وعشقة غيره او لم يعشقه ،

* في كمية مدار جمع الموجودات عنه

والذل عو الذى عنه وجد ومنى وجد للالو الموجود الذى عوله 10 لزم ضرورة ان يوجد عنه سائر الموجودات التي وجودها لا يراده الانسال واختباره على ما في عليه من الوجود الذى بعضه مشاعر بالحسن وبعضه معلم بالبرهان ووجود ما يوجد عنه اما عو على جهة فيض وجوده لوجود شئ اخر على ان وجود غيره ذات عن وجود عو فعلى هذه الجهة لا يكون وجود ما يوجد عنه سبباً له بوجه من الوجه 15 ولا على انه غاية لوجود الاول كما يكون وجود الابن من جهة اهـ ابن عليه لوجود الابن من جهة ما ابـون يعني ان الوجود الذى يوجد عنه يفيده كمالاً ما يمكن لـنا ذلك عن جـلـ الاشياء التي تكون هنا مثل انا باعطائنا المـالـ لغيرـناـ تستـفـيدـ منـ غـيرـناـ كـرامـةـ اوـ لـذـةـ اوـ غـيرـ ذلكـ منـ الـحـيرـاتـ حتىـ تكونـ تلكـ فـاعـلـةـ فيهـ كـمالـ ماـ لـالـأـولـ ليسـ 20 وجودـ لـأـجلـ غـيرـهـ ولاـ يوجدـ بـهـ غـيرـهـ حتىـ يكونـ الغـرضـ منـ وجودـهـ انـ يوجدـ سـائـرـ الاـشـيـاءـ ظـيـكـونـ لـوـجـودـهـ سـبـبـ خـارـجـ عـنـهـ فـلاـ يـكـونـ اـولـ ولاـ ايـضاـ باـعـطـائـهـ ماـ سـواـ الـوـجـودـ يـكـلـ كـمـالـ لـهـ يـكـنـ لـهـ قـبـلـ ذـلـكـ خـارـجاـ عـاـ

عُرْ عَلَيْهِ مِنِ الْكَمَلِ كَمَا يَنْدَلُ مَنْ يَجِدُ سَالَةً أَوْ شَيْءاً أَخْرَى فَيَسْتَفِيدُ بِهِ بَلْ مِنْ ذَلِكَ لَذَّةً أَوْ كِرَامَةً أَوْ رِئَاسَةً أَوْ شَيْءاً غَيْرَ ذَلِكَ مِنِ الْحَيَّاتِ فَيَنْهَا الْأَشْيَاءُ كُلُّهَا مُحِلٌّ إِنْ تَكُونُ فِي الْأَوْلِ لَا تَهُو بِسَقْطٍ أَيْمَنَتْ وَتَقْدِيمَهُ وَبِإِجْعَالِ غَيْرِهِ أَقْدَمَ مِنْهُ وَسَبِيلًا لِوُجُودِهِ بِلَ وَجُودُهُ لِاجْلِ ذَاهِنَهِ بِلَحْقِهِ ٥ جَوَعَرَهُ وَجُودَهُ وَبِتَنْبِعِهِ إِنْ يَوْجِدُ عَنْهُ غَيْرُهُ فَلِذَلِكَ وَجُودُهُ الَّذِي بِهِ ظَاهِرُ الْوُجُودِ إِلَى غَيْرِهِ عَوْنَى فِي جَوَعَرَهُ وَجُودَهُ الَّذِي بِهِ تَجْعَزُهُ فِي ذَاهِنَهِ عَوْنَى بِعِينِهِ وَجَوَادَهُ الَّذِي بِهِ يَحْصُلُ وَجُودَهُ غَيْرَهُ عَنْهُ، وَلَيْسَ يَنْقُسُمُ إِلَى شَيْمَيْنِ يَكُونُ بِاِحْدَادِهِ تَجْوِيزَهُ ذَاهِنَهُ وَبِالْأَخْرَى حَصُولُ شَيْءٍ ١٠ اَخْرَى عَنْهُ كَمَا إِنْ لَنَا شَيْئَيْنِ نَتَحْوِرُ بِاِحْدَادِهِ وَعَوْنَى النَّطْقِ وَنَكْتُبُ بِالْآخِرِ وَعَوْنَى صَنْاعَةِ الْتَّكْبِيَّةِ بِلَ هُوَ ذَاهِنٌ وَاحِدٌ وَجَوَادُهُ وَاحِدٌ بِهِ يَعْنُونُ تَجْوِيزَهُ وَبِهِ بِعِينِهِ يَحْصُلُ عَنْهُ شَيْءٍ أَخْرَى وَلَا إِيْصَارًا يَحْتَاجُ إِنْ يَفْيِضُ عَنْ دَوْجَدَهُ وَجَدُّ شَيْءٍ اَخْرَى لِهِ شَيْءٌ غَيْرُ ذَاهِنَهُ يَكُونُ فِيهِ وَلَا عَرْضٌ يَكُونُ ١٥ فِيهِ وَلَا حَرْكَةٌ يَسْتَفِيدُ بِهِمَا حَلَالٌ لَرِ يَكُونُ لَهُ وَلَا آنَةٌ خَارِجَةٌ عَنْ ذَاهِنَهُ مُثْلِ مَا يَحْتَاجُ النَّارُ فِي إِنْ يَكُونُ عَنْهَا وَعَسَنَ السَّاءِ جَهَلٌ لِحرَارَةِ يَنْتَهِي بِهِمَا اَسْمَاءً وَكَمَا يَحْتَاجُ الشَّمْسُ فِي إِنْ تَسْخَنُ مَا لَدِينَا إِلَى أَنْ تَحْرُكَ فِي لِيَحْصُلُ نَهَا بِالْحَرْكَةِ مَا لَرِ يَكُونُ لَهَا مِنْ لَحْلٍ فَيَحْصُلُ عَنْهَا وَبِالْحَالِ اِنْتِي اسْتَغْدَارُهَا بِالْحَرْكَةِ حَرَارَةً فِيَمَا لَدِينَا أَوْ كَمَا يَحْتَاجُ النَّاجِمَارُ إِلَى الْفَائِسِ ٢٠ وَلَدِ الْمَشَلَرُ حَتَّى يَحْصُلُ عَنْهُ لِلشَّبَابِ اِنْقِسَالٌ وَانْقِطَاعٌ وَانْشِقَاقٌ وَلَيْسَ وَجُودَهُ بِمَا يَفْيِضُ عَنْهُ وَجَوَادُهُ غَيْرُهُ أَكْمَلٌ مِنْ وَجُودَهُ الَّذِي عَوْجَوَرَهُ وَلَا جَوَادُهُ الَّذِي جَوَعَرَهُ أَكْمَلٌ مِنْ الَّذِي يَفْيِضُ عَنْهُ وَجَدُّهُ غَيْرُهُ بِلَ ٢٥ جَمِيعُ ذَاهِنَهُ وَلَا يَكُونُ لَهُ عَلَيْقَهُ إِنْ يَفْيِضُ عَنْهُ وَجَدُّهُ غَيْرُهُ لَا مِنْ نَفْسِهِ وَلَا مِنْ خَارِجِ اَصْلِهِ،

* * في مراتب الموجِدات

الموجِدات كَثِيرَةٌ وَلَيْ معَ كثْرَتِهَا مَفَاضِلَةٌ وَجَوَهْرَ جَوَادِهِ يَفْيِضُ مِنْهُ كُلُّ وَجُودٍ [كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ الْوَجُودُ] كَانَ كَامِلاً أَوْ نَاقِضاً وَجَوَهْرَ إِيْصَارَهُ إِنْ فَاضَتْ مِنْهُ الْمَوْجِدَاتُ كُلُّهَا بِتَرْتِيبِ مَرَاثِبِهَا حَصُولُهُ عَنْهُ كُلُّ مَوْجُودٍ قَسْطَلَهُ الَّذِي لَهُ مِنَ الْوَجُودِ مَوْقِيَّتَهُ مِنْهُ فَيَبْتَدِي مِنْ أَكْمَلِهَا وَجُودًا فَرِ ٥ يَتَنَلُّهُ مَا هُوَ نَاقِصٌ مِنْ قَلِيلًا فَرِ لَا يَرَى بَعْدَ ذَاهِنَهِ يَتَنَلُّ الْنَّاقِصِ فَلَا يَنْلَفُ إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى الْمَوْجُودِ الَّذِي أَنْ تَنْخَطِي عَنْهُ إِلَى مَا دَوْنَهُ تَنْخَطِي إِلَى مَا لَمْ يَكُنْ إِنْ يَوْجِدُ أَصْلًا فَنَنْتَفَطُ الْمَوْجِدَاتُ مِنَ الْوَجُودِ وَبَلَّ جَوَهْرَهُ ١٠ جَوَهْرَا يَفْيِضُ مِنَ الْمَوْجِدَاتِ كُلُّهَا مِنْ غَيْرِ إِنْ يَخْتَلِفُ بِهِمَا بِوُجُودِ دُونِ وَجُودِهِ فَيُوْجِدُ جَوَادَهُ وَجَوَادُهُ هُوَ فِي جَوَهْرَهُ وَبِتَرْتِيبِهِ مِنَ الْمَوْجِدَاتِ وَبِتَحْصُلِهِ تَكُلُ ١٥ مَوْجُودٌ قَسْطَلَهُ مِنَ الْوَجُودِ بِحَسْبِ رِتْبَتِهِ عَنْهُ فَوْ عَدَانَهُ فِي جَوَهْرَهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ لِشَيْءٍ خَارِجٌ مِنْ جَوَهْرَهُ،

وَجَوَهْرَهُ إِيْصَارَهُ إِنَّ حَصُولَتِ الْمَوْجِدَاتِ مَوْقِيَّتَهُ فِي مَرَاثِبِهَا إِنْ يَأْتِلُفُ وَبِتَرْتِيبِهِ وَبِتَنْظِيمِهِ يَعْصِمُهَا مَعَ بَعْضِ اِتْلَافَاهَا وَارْتِبَاطَاهَا وَانْتَظَامَاهَا يَصْبِرُ ١٥ بِهَا الْأَشْيَاءَ الْمُتَبَيِّنَةَ جَمَلَةً وَاحِدَةً وَتَحْصُلُ كَشْيَهُ وَاحِدَةً وَالَّتِي بِهَا تَرْتِيبَهُ ٢٠ عَذَّهُ وَتَأْتِلُفُ فِي لَيْعَنِ الْأَشْيَاءِ فِي جَوَاهِرَهَا حَتَّى إِنْ جَوَاهِرَهَا لَيْهَا وَجُودُهَا فِي الَّذِي بِهَا تَأْلُفُ وَتَرْتِيبُهُ وَلِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ يَكُونُ اِحْوَالُهَا تَابِعَهُ لِجَوَاهِرَهَا مُمْلِلَ لِلْخَيَّةِ الَّذِي بِهَا يَرْتِبِطُ النَّاسُ فَانْهَا حَالَ فَيَهُ وَلَيْسَ فِي جَوَاهِرَهِمُ الَّذِي بِهَا وَجُودُهُمُ وَعَذَّهُ إِيْصَارَهُمُ مَسْتَفَادَةً عَنِ الْأَوْلِ لَانَ فِي جَوَهْرَهُ الْأَوْلِ إِنْ يَحْصُلُ عَنْهُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَوْجِدَاتِ مَعَ جَوَاهِرَهَا الْأَحْوَالِ الَّذِي بِهَا ٢٥ بِرْتِيطَهُ بَعْضَهَا مَعَ بَعْضٍ وَيَأْتِلُفُ وَبِتَنْظِيمِهِ،

* * في الاسماءِ الَّذِي يَبْنِيُهُ إِنْ يَسْمِيَهُ بِهَا الْأَوْلِ تَعْلَمُ مجَدهُ،
الْأَسْمَاءِ الَّذِي يَبْنِيُهُ إِنْ يَسْمِيَهَا الْأَوْلِ الْأَسْمَاءِ الَّذِي تَدْلِيُهُ مِنَ الْمَوْجِدَاتِ

التي لدبت في اقتصلها، عندنا على التأمل وعلى فضيلة الوجود من غير ان يبدل شيء من تلك الاسماء فيه عن على التأمل وفضيلة الشيء جرت العادة ان تدلّ علينا تلك الاسماء في الموجودات التي لدينا وفي اقتصلها بل على التأمل الذي يخصه هو في جوهره، وايضاً فإن انواع التملالت التي حرت العادة ان يدلّ علينا بتلك الاسماء الشتيرة كثيرة وليس ينبغي ان نظنّ بأن انواع كمالاته التي يدلّ علينا فيها بالائمه الشتيرة انواع كثيرة ينقسم الاول إليها وبين جوهر جميعها بل ينبغي ان يدلّ بتلك الاسماء الشتيرة على جوهر واحد وجود واحد غير منقسم اصلاً، والاسماء التي تدلّ على التأمل وفضيلته في الاشياء التي لدينا منها ما يدلّ على ما هو للشيء في ذاته لا من حيث هو مضاف الى شيء آخر خارج عنه مثل الموجود والواحد ولحي ومنها ما يدلّ على ما هو للشيء بالاصناف الى شيء آخر خارج عنه مثل العدل والجواب وهذه الاسماء اما فيما لدينا فإنها تدلّ على فضيلة وكمل يكون اضافتها الى شيء آخر خارج عنه جزءاً من ذلك المهم حتى تكون تلك الاصناف ١٥ جزءاً من جملة ما يدلّ عليه بتلك الامماء بل يكون ذلك الاسم او بل يمكن تلوك الفضيلة وذلك التكميل فواده بالاصناف الى شيء آخر وامثل هذه الاسماء متى نقلت وُمُمَى بها الاول فتصدنا ان يدلّ بيه على الاصناف التي ليس لها الا خصيصة بما تاض منه من الوجود فینبغى ان لا يجعل الاصناف جزءاً من كماله ولا ايضاً يجعل ذلك المعلم المدلل عليه بذلك الاسم ٢٠ قوامه بتلك الاصناف بدل ينبغي ان تدلّ به على جوهر وكمال يتبعه صدوره تلك الاصناف وعلى ان قوام تلك الاصناف بذلك الجوهر وعلى ان تلوك الاصناف تابعة لها جوهره ذلك الجوهر الذي تدلّ عليه بذلك الاسم

* ١٠. في الموجودات الشفافية وكيفية صدور التشير وبيفصل من الاول وجود الشفافية فهذا الثاني هو ايضاً جوهر غير منتجفس اصلاً ولا هو في ملة فهو يعقل ذاته ويعقل الاول وليس ما يعقل من ذاته هو شيء غير ذاته فيما يعقل من الاول يلزم عنه وجود ثلاثين وبما هو منتجفس بذاته التي تخصمه يلزم عنه وجود السماء الاول والثالث ايضاً وجوسه لا في ملة وهو بحسبه عقل و هو يعقل ذاته ويعقل الاول فيما يتتجفس به من ذاته التي تخصمه يلزم عنه وجود كرفة اللكواكب الشابهة وما يعقله من الاول يلزم عنه وجود رابع وهذا ايضاً لا في ملة فهو يعقل ذاته ويعقل الاول فيما يتتجفس به من ذاته التي تخصمه يلزم عنه وجود كرفة زحل وما يعقله من الاول يلزم عنه وجود خامس وهذا الخامس ايضاً ١٠ وجوده لا في ملة فهو يعقل ذاته ويعقل الاول فيما يتتجفس به من ذاته يلزم عنه وجود كرفة المشتري وما يعقله من الاول يلزم عنه وجود سادس وهذا ايضاً وجوده لا في ملة وهو يعقل ذاته ويعقل الاول فيما يتتجفس به من ذاته يلزم عنه وجود كرفة مريخ وما يعقله من الاول يلزم عنه وجود سابع وهذا ايضاً وجوده لا في ملة وهو يعقل ذاته ويعقل الاول فيما يتتجفس به من ذاته يلزم عنه وجود كرفة الزهرة وما يعقل ذاته ويعقل الاول فيما يتتجفس به من ذاته التي تخصمه يلزم عنه وجود كرفة كوكبة الدلو وبما يعقل من الاول يلزم عنه وجود شمسه وهذا ايضاً وجوده لا في ملة فهو يعقل ذاته ويعقل الاول فيما يتتجفس به من ذاته يلزم عنه وجود كوكبة العذراء وهذا ايضاً وجوده لا في ملة وهو يعقل ذاته ويعقل الاول فيما يتتجفس به من ذاته يلزم عنه وجود كوكبة القمر وما يعقل من الاول يلزم عنه وجود حادي عشر وهذا

اللادي عشر عمرو ابضا وجده لا في مادة وهو يعقل ذاته ويعقل الاول
ولكن عنده ينتهي الوجود الذي لا يحتاج ما يوجد ذلك الوجود الى
مادة وهو ضرورة اصلاً وعى الاشياء المفارقة التي هي في جواهر عنا عقول
واعقولات وعند كرة القمر ينتهي وجود الاجسام السماوية وعى التي
٥ بطبعتها تتحرك دوراً،

* ١١ في الموجودات والاجسام التي لدينا

و وهذه الموجودات التي احصيئها هي التي حصلت لها في كمالاتها
الافضل شى جواهرها منذ اول الامر وعند هذين ينقطع وجود هذه
والتي بعدقاها هي التي ليس في طبيعتها ان توجد في الامالات الافضل
١٠ شى جواهرها منذ اول الامر بل انما شأنها ان يكون لها اولا انقضى
وجدايتها فبيتدى منه فيترقى شيئاً شيئاً الى ان يبلغ كل نوع منها
افنى كماله في جوهه ثم هي في سائر اعراضه وهذه الحال هي شى
ضياع هذا للجسم من غير ان يكون ذلك دخليا عليه من شيء اخر
غريب عنه وعده منها طبيعية ومنها ارادية ومنها مرتبة من الطبيعية
١٥ والارادية والطبيعية من هذه توشّه للارادية ويتقدّم بالزمان وجردتها
قبل الارادية ولا يكن وجود الارادية منها دون ان توجد الطبيعية منها
قبل ذلك والاجسام الطبيعية من هذه هي الاستطلاقات مثل النار
والنار والماء والارض وما جانسها من البخار واللليم وغير ذلك والمعدنية
مثل للاجارة واجنبها والنبات والحيوان غير الناطق والحيوان
٢٠ الناطق،

* ١٢ في المادة والصورة

وكل واحد من هذه قوامة من شيئاً احادياً منزلاً منزلاً خشب
السرير والآخر منزلاً خلافة السرير فاما منزلاً للخشب هو المادة

والبيكيل وما منزلته خلائقه فهو الصورة والبيئة وما جانس هذين من
الاشياء فالمادة موضوعة ليكون بها قبول الصورة والصورة لا يمكن ان يكون
لها قبول وجود بغير المادة فالمادة وجودها لاجل الصورة وسو لم تكن
صورة ما موجودة ما كانت المادة والصورة وجودها لا توجد بها المادة بل
ليحصل للجوع المتاجرس جوهرها بالفعل فان كل نوع اما يحصل موجوداً
٥ بالفعل وبأكميل وجوديتها اذا حصلت صورته وما دامت مادته موجودة دون
صوريته فإنه اما هو ذلك النوع بالقيقة فان خشب السرير ما دام بلا صورة
السرير فهو سرير بالحقيقة واما يصيير سريرا بالفعل اذا حصلت صوريته في
مادته واقنون وجودي الشيء عسو بادنته واكميل وجوديه عسو بالصورة،
وصرّ عذه الاجسام متضائنة وكل واحد منها يمكن ان يوجد وان لا
١٠ يوجد ومادة كل واحد منها قابلة لصوريته وتصدقها ومكنته ان يوجد فيها
صورة الشيء وان لا يوجد بدل يمكن ان تكون موجودة في غير تلك
الصورة والاسطقطات اربع وصورة متضائنة ومادة كل واحدة منها قابلة
لصورة ذلك الاسطقطس وتصدقها ومادة كل واحدة منها مشتركة للجميع
وهي مادة لها ولسائر الاجسام الاخر التي تحتح الاجسام السماوية لأن
١٥ سائر ما تحت السماوية كائنة عن الاسطقطات ومواد الاسطقطات ليسن
لها مواد في المواد الاولى المشتركة كل ما تحت السماوية وليس شى٩ من
عده يعطى صوريته من اول الامر بدل كل واحد من الاجسام فاما يعطي
اولا مادته التي بها وجونه بالحقيقة البعيدة فقط لا بالفعل ان كانت اما
اعطى مادته الاولى فقط ونذلك هي ابداً ساعية الى ما ينحوه به من
٢٠ الصورة ثم لا يزال يترقى شيئاً بعد شيء اى ان يحصل له صوريته التي بها
وجود بالفعل،

* ١٣* في المقاومة بين المراقب والاجسام البيولوجية والموجودات الاصطناعية، وترتيب عدها موجودات هو ان تقدم اولاً اخسها ثم الافضل فالابest الى ان ينتهي الى افضلها الذي لا افضل منه فاخسها الماء الاول المشتركة والافضل منها الاستنقاسات ثم المعدنية ثم النبات ثم الحيوان غير الناطق ثم الحيوان الناطق وليس بعد الحيوان الناطق افضل منه، وما الموجودات التي سلف ذكرها ذاتها ترتتب اولاً افضلها ثم الانقاض فالانقاض الى ان ينتهي الى الانقض، واقصها وامثلها اولى ثاما الاشياء الثالثة عن الاول فاقصليها بالجملة حسي الشئ ليست بجسم ولا على من اجسام ومن بعدها السم، ويتناولها المفترقة من هذه عن الشئ ثم سائرها على الترتيب الى ان ينتهي الى الحادي عشر واثنالسماوية حسو الشئ، الاول ثم الثاني ثم سائرها على الترتيب الى ان ينتهي الى الحادي عشر وحمر كرة القمر، والاشياء المفارق التي بعد الاول على عشرة والاجسام السماوية في الجملة تسعة فجميعها تسمى عشرة وكل واحد من اعشرة متفرق بوجوده ومرتبتها ولا يمكن ان يكون وجوده لشيء اخر غيره لأن وجوده ان شارك فيه اخر فذاك الآخر ان كان غير هذا فباعتراض ان يمكن له شيء ما يابن به هذا فيكون ذلك الشيء الذي بدأ بين هذا هو وجوده الذي يخصه فيكون الوجود الذي يخص ذلك الشيء وليس هو الذي هو به هذا موجود لأن ليس وجودها وجودها واحداً بل تكل واحد منها شيء يخصه ولا ايضا يمكن ان يكون له ضد لأن ما كان له ضد فله مادة مشتركة بينه وبين صدّه وليس يمكن ان يكون لها واحد من هذه مادة وايضا الذي تحت نوع ما اما تذكر اشياء تخصه لموضوع صورة ذلك النوع مما ليست له مادة فليس يمكن ان يكون في نوع شيء اخر غيره،

وايضاً فالاصداد اما تحدث اما من الشيء جواهيرها متصادة او من شيء واحد تكون احواله ونسمته في موضوع متصاده مثل المهد والحرر فائهما يكتون عن الشمس ولكن الشمس تكون على حالين مختلفين من القرب والبعد فتحات بحالتها احوالاً ونسمة متصادة فالاول لا يمكن ان يكون له ضد ولا احواله متصادة من الثنائي ولا نسمته من الثنائي نسبة ٥ متصادة والثاني لا يمكن شبيهه تصاد وكذلك لا في الثالث الى ان ينتهي الى العاشر وكل واحد من العشرة يعقل ذاته ويعقل الاول وليس في واحد منها كفاية في ان يكون فاضل الوجود لأن يعقل ذاته فقط بل اما يقتضي الصيغة التامة بأن يعقل مع ذاته ذات السبب الاول وحسب زيادة فضيحة الاول على فضيحة ذاته يمكن، بما عقل الاول فضل اغتناته ١٠ بنفسه اكثـر من اغتناته بـهـا عند عـقـل ذاتـهـ وكـذـلـكـ زيـادـةـ التـزاـدـهـ بـذـانـهـ بما عـقـلـ الاولـ علىـ الذـانـاهـ بما عـقـلـ منـ ذاتـهـ حـسـبـ زيـادـهـ كـمالـ الاولـ علىـ كـمـالـ ذاتـهـ واعـجـابـهـ بـذـانـهـ وعـشـقـهـ بـهـاـ بما عـقـلـ منـ الاولـ علىـ اعـجـابـهـ بـذـانـهـ وعـشـقـهـ لـهـاـ بما عـقـلـ منـ ذاتـهـ حـسـبـ زيـادـهـ بـهـاءـ الاولـ وـجـمـالـهـ علىـ بـهـاءـ ذاتـهـ وجـمـالـهـ فيـكـونـ لـحـبـوبـ اوـ المـحبـ اوـ عنـدـ ١٥ نفسهـ بما عـقـلـهـ منـ الاولـ وـثـانـهـ بما عـقـلـهـ منـ ذاتـهـ فالـاـولـ ايـضاـ حـسـبـ الاـضـافـةـ لـهـ هـوـ لـحـبـوبـ الـاـولـ وـالـعـشـقـونـ الـاـولـ * ١٤* الغـلـفـ نـيـمـاـ تـشـمـلـ الـاجـسـامـ السـماـويـةـ فـيـهـ والـاجـسـامـ السـماـويـةـ تـسـعـ جـمـلـ فيـ تـسـعـ مـوـاـنـبـ كلـ جـمـلةـ يـشـتمـلـ عليهاـ جـسـمـ وـاحـدـ كـرـيـ فـلاـلـ منـهـ يـاخـذـهـ عـلـيـ جـسـمـ وـاحـدـ فـقطـ فـيـتـحـركـ حـرـكـةـ وـاحـدـةـ دـوـرـيـةـ سـرـيـعـةـ جـداـ وـالـثـانـيـ جـسـمـ وـاحـدـ يـحـتـويـ عـلـيـ اجـسـامـ حـرـكـتـهاـ مـشـتـرـكـةـ وـلـهـاـ مـنـ الـحـرـكـةـ اـتـتـانـ فـقـطـ يـشـتـركـ جـمـيـعـهـاـ فـيـ الـحـرـكـتـيـنـ جـمـيـعـاـ وـالـثـالـثـ وـمـاـ بـعـدـ اـلـيـنـ اـسـبـعـةـ يـشـتمـلـ

كل واحد منها على أجسام ثبيرة مختلفة في حركات ما يختلق نر واحد منها وبشترك في حركات آخر وجنس هذه الأجسام كليها واحد وبختلف في الأنواع ولا يمكن ان يوجد في كل نوع منه إلا واحد بالعدد لا يشاركه شيء آخر في ذلك النوع فإن الشمس لا يشاركتها في وجودها شيء آخر من نوعها وهي منفردة بوجودها وكذلك القمر وسائر الكواكب وعدده تجاهنوس الموجودات أنيبيولانية وذلك ان لها مجموعات تشبه الماد الموضعية لجمل التمور وأشياءهما كالصورة واللبوغر وقمام تسلك الاشياء في تلك المجموعات الا ان صورها لا يمكن ان يكون لها اصداد وموضع كل واحد منها لا يمكن ان يكتسب قابلية تغيير تلك الصورة ولا يمكن ان يكون خلوا منها لأن مجموعات صورها لا عدم فيها بوجه من الوجه ولا صورها اعدام تقابلها فقارب مجموعتها لا تعوق صورها ان تتعقل وان تكون عقولاً بذواتها فاذن كل واحد من هذه بصورته عقل بالفعل وهو يعقل بها ذات المفارق الذي عنه وجود ذلك للجسم وبعقل الاول وليس جميع ما يعقل من ذاته عقلاناً يعقل موضعه وموضعه ليس بعقل واذا كان ليس يعقل بمحضه وإنما يعقل بمحضه فبية معقول ليس بعقل فهو يعقل كل ما به تجوهه وتتصوّره يعني ان تجوهه بصورة وموضع وبهذا يفارق الاول والعاشرة المتأصلة من انيبيو دون كل موضعه وبمشاركة الانسان في المادة فهو ايضاً مرتبط بذاته ليس بما يعقل من ذاته فقط ولكن بما يعقل من الاول فما يعقل من ذات المفارق الذي عنه وجوده وبمشاركة المفارق في عشقه الاول وباحتسابه بنفسه بما استند من بهاء الاول وجماله الا انه في كل ذلك دون العشرة يمكنه ،وله من كل ما يشاركه فيه انيبيولانية اشتراكها واحتلالها وذلك ان له من الاشكال افضليها وهي الكرينة ومن الكثيبات المترتبة افضليها وهو الضياء ،نان بعض اجزائها فاعلة للضياء وهي الكواكب

«بعض اجزائها مشقة بالفعل لأنها مخلوة ذروراً من انفسها وما تستقيمه» من الكواكب ولها من الحركات افضلها وهي الحركة الدوربة وتشارك العشرة في انها اعطيت افضل ما تتتجه بهم من اول امرها و كذلك اعظمها وشكلها والتبعيات المرتبة التي تخصها ،

* القول فيما فيه واليه تتحرك الاجسام السماوية ولائي شهـة تتحرك ،

ويفارقها في انها لم يكن فيها ان تُعطى من اول امرها الشيء الذي إليه تتححرك وما إليه تتححرك هو من ايسير عرض يكون في الجسم وخاصته وذلك ان كل جسم فهو في أيين ما دونه الاين الذي هو نهذا الجسم هو ان يكون حول جسم ما وما نوع اينه هذا النوع ظليس يمكن ان ينتبه ١٠ جملته عن جملة هذا النوع ولكن لهذا النوع اجزاء ولابد من الذي فيه اجزاء وليس جزو من اجزاء هذا الجسم اولى بجزء من اجزاء الظلول بل كل جزء من الجسم يلزم ان يكون له كل جزء من اجزاء الظلول ،ولا ايضاً ان يكون اولى به في وقت دون وقت بدل في كل وقت دائمها وكلها حصل جزو من هذا الجسم في جزء ما من الظلل احتاج الى ان يكون له الجزو الذي ١٥ قد ادمة قدامة ولا يمكن ان جتمع له الظلل معنا في وقت واحد فالحتاج الى ان ينخلع من الذي هو فيه ويصير الى ما هو قد ادمة الى ان يستوفي كل جزء من اجزاء الظلل ولكن الجزو الذي كان فيه ليس هو في وقت اولى به من وقت فيجب ان يكون له ذلك دائمها واذا لم يكن ان يكون ذلك الجزو له دائمها على ان يكون واحداً بالعدد وصار واحداً بالنوع بان يوجد ٢٠ له حيناً ولا يوجد له حيناً ،فربما يعود الى شبيهه في النوع فربما ينخلع عنه ايضاً مدة ثم يعود الى شبيهه له ثالث ويخلع عنه ايضاً مدة ثم يعود الى شبيهه له رابع وهذا له ابداً ظواهر ان التي عنها ينتحرك وينبتل عليها

ويعود النہیء - في في نسبتها إلى الجسم الذي يوجد السماء حوله ومعنى النسبة أنه يقل هذا لهذا وعداً من هذا وما شاكل ذلك من قبل أن معنى الآين عو نسبية للجسم إلى سطح للجسم الذي يتلقي عليه وكل جسم مماثلي في كثرة اى دائرة مجسمة فان نسب اجزاءه إلى اجزاء سطح ما تختلفها من الاجسام تتبدل دائمًا ويعد كل واحد منها في المستقيم من الزوايا الى الشباء النسب التي سلفت ، ونسبة الشيء الى الشيء في احسن ما يوجد له وابعد الاعراض عن جوهر الشيء وتسل واحده من الامر والدوائر الماجسمة التي فيها حركة على حيالها فاما اسرع او ابطأ من حركة الاخرى مثل كرة زحل وكرة القمر فان كرة القمر اسرع حركة من كرة زحل ،

* ١٦* القول في الاحوال التي توجد بها الحركات الدورية وفي الطبيعة المشتركة لها ،

وبهذا التفاصيل الذي في حركتها جحسب اضيقها الى غيرها بل لها في انسجامها وبالذات والبطيء من هذه بطيء دائمًا وال سريع سبع دائمه وأيضاً فان كثيرة من السماوية اوضاعها من الوسط وما تتحققها مختلفة ولأجل اختلاف اوضاعها هذه منها تتحقق كل واحد من هذه خاتمة بالعرض ان يسوع حول الارض احياناً وبطيء احياناً وهذا سوا سرعة بعضها دائمًا وبطيء الآخر دائمًا على قياس حركة زحل الى حركة القمر وانها تتحققها باضافة بعضها الى بعض ان ياجتمع احياناً ويفترق احياناً ويكون بعضها من بعض على نفس متصادرة وأيضاً ذاتها تقرب احياناً من بعض ما تتحققها وتبتعد احياناً عنه وبظهور احياناً ويسرت احياناً فتلتحققها هذه امتصادات (في جواهرها ولا في الاعراض التي تقرب من جواهرها بدل في ذهبها وذلك مثل الطلع والغرب وذئبها نسبتان لها

إلى ما تتحققها متصادرات والجسم السماوي أول الموجودات التي تتحققها الشباء متصادرة وأول الشباء يكون فيها تصاد في ذهب هذا الجسم إلى ما تتحققه ونسبة بعضها إلى بعض وهذه المتصادرات في احسن المتصادرات والتصاد نقص في الوجود فالجسم السماوي يتحققه النقص في احسن الشباء التي شائتها ان توجد ،

ولجاجسما السماوية كلها ايضاً طبيعة مشتركة وهي التي بها صارت تتحرك كلها حركة الجسم الاول منها حركة دورية في اليوم والليلة وذلك ان هذه الحركة ليست لما تحدث السماء الاولى فسراً اذ كان لا يمكن ان يكون في السماء شيء يتحرك فسراً، وبينها ايضاً تبايناً في جواهرها من غير تصاد مثل مبادنة زحل للمشتري وكل كوكب تكل كوكب وكل ١٠ كوكبة تكل كثرة ثغر يتحققها كما قلنا تصاد في سمائها وان تتبدل تلك النسبة متصاداتها وتنتعاقب عليها فتحتى من نسبة ما وبصبر الى صدعا ثم تعود الى ما كانت تحدث منه بالطبع لا بالعدد فيكون لها نسبة تتكدر وتنعد بعضها في مدة اطول وبعضاً في مدة اقصر واحوالاً ونسب لا تتحقق اصلاً وبذلكها ان يكون جماعة منها نسبة الى شيء واحد ١٥ متصادرة مثل ان يكون بعضها فيما من شيء وبعضاً بعيداً من ذلك الشيء بعينه ،

* ١٧* القول في الامثل التي عنها تحدث الصورة الاولى والمادة الاولى ، فيلزم عن الطبيعة المشتركة التي لها وجود المادة الاولى المشتركة تكل ما تتحققها وعن اختلاف جواهرها وجود اجسام كثيرة مختلفة لجواعرها وعن تصاد نسبها واصفاتها وجود الصور المتصادرة ومن تبدل متصادرات النسب عليها وتنعاقبها تبدل الصور المتصادرة على المادة الاولى وتنعاقبها وعن حصول نسب متصادرة واصفات متعاندة الى ذات واحدة في وقت

واحد من جماعة اجسام فيها اختلاط في الاشياء ذات الصور المتشابهة
وامتراجاتها وان يحدث عن اصناف تلك الامتراجات المختلفة النوع
كثيرة من الاجسام ويحدث عن اصنافها التي تتكرر وتتعود الاشياء
التي تذكر وجودها ويعود بعضها في مدة اقصر وبعضاها في مدة اطول
ومن ما لا ينكر من اصنافها وحالها بل انما تحدث في وقت ما من
غير ان تكون قد كانت فيما سلف ومن غير ان تحدث فيما بعد
الاشياء التي تحدث ولا تتكرر اصلًا،

* في مراتب الاجسام البيولانية في الحدوث،

- ١٠ البخارات واصنافها مثل الغيم واللواح وسائر ما يحدث في الجو وايضا
مجانساتها حول الارض ونحوها وشى السماء والنار وباسمات في
الاسطuccات وهي كل واحد من سائر تلك قوى تتحرك بها من تلقاه
انفسها الى اشياء شانها ان توجد لها او بها بغير محرك من خارج وقوى
يفعل بعضها في بعض وقوى يقبل بها بعضها تعلم بعض ثم يفعل فيها
١٥ الاجسام السماوية وي فعل بعضها في بعض فيحدث من اجتماع الاعمال
من هذه الجهات اصناف من الاختلاطات والامتراجات كثيرة والمقادير
كثيرة مختلفة بغير تضليل و مختلفة بالتصانع فيكون عنها وجود سائر
الاجسام فيختلط اولا الاسطuccات بعضها مع بعض فيحدث من ذلك
اجسام كثيرة متنقلة في مختلف عذ المتصادمة بعضها مع بعض فقط
وبعضها مع بعض ومع الاسطuccات فيكون ذلك اختلاطا تائيها بعد
الاول فيحدث من ذلك ايضا اجسام كثيرة متنقلة الصور وباسمات
في كل واحد من هذه ا ايضا قوى يفعل بها بعضها في بعض وقوى تقبل
بها فعل غيره فيه وقوى تتحرك بها - من تلقاه نفسه بغير محرك من

خارج ثم يفعل فيها ايضا الاجسام السماوية ويفعل بعضها في بعض
ويفعل فيها الاسطuccات ويفعل في في الاسطuccات ايضا يحدث من
اجتماع هذه الاعمال جهات مختلفة اختلاطات اخر كثيرة تبعد بها عن
الاسطuccات والمادة الاولى بعدا كثيرا ولا تزال اختلاط اختلاطا بعد
اختلاط قبله فيكون الاختلاط الثالث ابدا اكثر تركيبها مما قبله لان
٥ تحدث اجسام لا يمكن ان يختلف فيحدث في حدث من اختلاطها حجم اخر
بعد منها عن الاسطuccات فيقف الاختلاط،

بعض الاجسام يحدث عن الاختلاط الاول وبعضاها عن الثاني
وبعضاها عن الثالث وبعضاها عن الاختلاط الآخر ، والمعدنيات تحدث
باختلاط اقرب الى الاسطuccات وااقل تركيبها ويكون بعدها عن الاسطuccات ١٠
برتب اقل ويحدث النباتات باختلاط اكثر منها ترتكبها واسعد عن
الاسطuccات برتب اكثر والحيوان غير الناطق يحدث باختلاط اكثر
تركتيبها من النبات والانسان وحده عو الذي يحدث عن الاختلاط الاخير
ويحدث في كل واحد من هذه الانواع قوى يتحرك فيها من تلقاه نفسه
وقوى يفعل بها في غيره وقوى يقبل بها فعل غيره فيه والفاعل منها في ١٥
غيره شوستوات فعله ثلاثة بالجملة منها ما يفعل فيه على الاكثر ومنها ما
يفعل فيه على الاقل ومنها ما يفعل فيه على التساوى وكذلك القبيل
لفعل غيره قد يكون موضعها ثلاثة اصناف من الفاعلات لما عن اعلى
فيه على الاكثر ولما هو فاعل فيه على الاقل ولما هو فاعل فيه على
التساوی وفعل كل واحد في كل واحد اما بان يريد واما بان يصاده ، في ٢٠
الاجسام السماوية تفعل في كل واحد منها مع فعل بعضه في بعض ان
ترتفع بعضها وتتساقط بعضها وما ترتفع فإن ترتفع حيناً وتصاده حيناً وما
تصاده فإنه تصاده حيناً وترتفع ا ايضا حيناً اخر فيقترب اصناف اعمال

السموليّة فيها الى افعال بعضها في بعض فيحدث من انتزاعها امتراجات واختلاطات اخر كثيرة جداً يحدث في كل نوع اشخاص كثيرة مختلفة جداً فيه في اسيا وجود الاشياء الطبيعية التي تحت السماوية،

* ١٩* في تعاقب الصور على البيوبي،

وعلى هذه الجهات يكن وجوداً اولاً ذاكاً وجدت فسبيلها ان تبقى وتذروه ولكن لاما كان هذه حالة من الموجودات قوامها من مادة وصورة وكانت الصورة منتصادة وكل مادة فان شانيا ان توجد لها هذه الصورة وضدّها صار تل واحد من هذه الاجسام حق واستشهاد بصورته وحقيق

١٠ واستشهاد بذاته فالذى يتحقق صورته ان يبقى على الوجود الذى له والذى يتحقق له بحق مذنته ان يوجد وجوداً اخر مصادراً للوجود الذى هو له واد كان لا يكن ان يوثي هذين معاً فى وقت واحد لم تصره ابداً مرتين ثانية ثم يتحقق ذلك وكذلك ابداً فانه ليس وجود احدى ١٥ ينسلف ويوجد صدّه ثم يبقى ذلك وكذلك ابداً فانه ليس وجود احدى او من وجود الاخر ولا بقاء احدى ابداً من بقاء الاخر ان كان تل واحد منهما تسمى من الوجود والبقاء، وايضاً فان المادة الواحدة تسمى كانت مشتركة بين صديقين وكان قوم كل واحد من الصديقين بها ولم تكون المادة ابداً باحد الصديقين دون الاخر ولم يكن ان يجعل تللاقاً شئ وفتح واحد لهم ضرورة ان تعطى تلك المادة احياناً هذا الصدّ واحياناً ذلك الصدّ وبعاتب بينهما ما يصيّر كل واحد منها كان له حقاً عند الآخر ويكون عنده شئ؟ لما لغيره وعند غيره شئ؟ هو له فعد كل واحد

٢٠ منها حق ما ينبغي ان يصيّر الى كل واحد من كل واحد فالعدل شئ هذا ان يوجد مدة عدا فيبعثى ذلك او يوجد مادة ذلك فيعطي هذا

٣١
وبعاقب ذلك بينماها فلأجل الحاجة الى توقيبة العدل في هذه الموجودات لم يمكن ان يبقى الشيء الواحد دائماً على انه واحد بالعدد فاجعل بقاءه الداعر كلها على انه واحد بالنوع وباحتلال في ان يبقى الشيء واحداً بالنوع الى ان يوجد اشخاص ذلك النوع مدة ما ثم تناقض ويقوم مقامها اشخاص اخر من ذلك النوع وذلك على هذا المثال دائمًا وهذه ٥ منها ما في اسطقطان ومنها ما في كائنة عن اختلاطها والتي في عن اختلاطها منها ما في عن اختلاط اكثر تركيباً ومنها ما في عن اختلاط اقل تركيباً واما الاسقطان فان المصادر المختلف تل واحد منها في من خارج فقط ان كان لا صدّ له شئ جملة جسمه واما الماء عن اختلاط قليل تركيباً فان المصادرات التي فيها يسيرة وقوتها منكسرة ضعيفة ١٠ فالماء صار المصادر المختلف له ايضاً من خارج وما هو كائن عن اختلاط اقل تركيباً فان المصادرات المختلفة له هي من خارج فقط والتي شئ عن اختلاط اكثر تركيباً فبكلها المصادرات التي فيها وتركيبها يكون تصلاًها فيها في الاشياء المختلفة ظهر وفروع المصادرات التي ١٥ فيها قوية ويفعل بعضها مع بعض معها ايضاً فانها لها ما كانت من اجزاء غيرها متشابهة لم يتنزع ان يكون فيها تصلاً فيكون المصادر المختلف له من خارج جسمه ومن داخله معها ما كان من الاجسام يتناقض المصادر له من خارج فانه لا يتأهل من تلاقه نفسه دائماً مثل لجاجرة والرمل فان هذين وما جانسهما ابداً يتحللان من الاشياء الخارجدة فقط واما ٢٠ الاخر من النبات والحيوان فالهما يتحللان ايضاً من اشياء مصادره لهما من داخل فلذلك ان كان شيء من هذه مورثة مني يبقى صورته مدة ما بان يختلف بدل ما يتحلل من جسمه دائمًا واما يكون ذلك الشيء؟ يقيم

مقام ما يتحلل ولا يمكن ان يختلف شيء بدل ما يتحلل من جسمه ويتبدل بذلك للجسم الا فيخلع عن ذلك للجسم صورته التي كانت له ويكتسي صورة هذا للجسم بعينه وذلك هو ان يتغلى شعلت في هذه الاجسام قوة غاذية وكل ما كان معيناً لها بهذه القوة حتى صار كل جسم من هذه الاجسام يجذب الى نفسه شيئاً ما مصادراً له فينسلخ عنه تلك الصدمة ويقبله بذاته ويكتسي الصورة التي هو متلخص بها الى ان تحيز هذه القوة في طبل المدة فيتحلل من ذلك للجسم ما لم يكن القوة لجذبه ان تردد مثلاً فيختلف ذلك للجسم فيه فيها الوجه حفظ من محاله الداخل واما من متلف الخارج فإنه حفظ باللالات التي جعلت له بعضها فيه وبعضها ١٠ من خارج جسمه فيحتاج في دوام ما يدوم واحداً بال النوع الى ان يقوم مقام من تلف منه الاشخاص اخر يقيم مقام ما تالف منها ويكون ذلك اما ان يكون مع الاشخاص الاولى الاشخاص احدثت وجوداً منها حتى اذا تلف تلك الاولى قامت هذه مقامها حتى لا يخلو في كل وقت من الاوقات وجود شخص ما من ذلك النوع اما في ذلك المكان او في مكان ١٥ اخر داماً ان يكن الذي يختلف الاول بحدث بعد زمان ما من تلف الاول حتى يخلو زمن ما من غير ان يوجد فيه شيء من الاشخاص ذلك النوع ف يجعل في بعديها قوى يكن بها شبيهه في النوع ولم يجعل في بعض وماله يجعل فيها قوى اسماً ما يختلف منه تكون الاجسام السماوية وحدعاً اذ في مرآدة الاسطقطاسات له على ذلك وما جعل ذيده قوة يكن ٢٠ بيا شبيهه في النوع فعلى تلك القوة التي له ويقترب الى ذلك فعل الاجسام السماوية وسائل الاجسام الآخر اما ان تغير او باهتزاز او باهتزاز مصادراً لا تبخل فعل القوة بل تحدث اهتزاجاً اما ان يعتدل به الفعل انطلاق بتلك القوة واما ان يزيله عن الانعدال قليلاً او كثيراً بقدر ما لا يضر

فعلة فيحدث عند ذلك ما يقوم مقام التالف من ذلك النوع وكل عند الاشياء اما على الاكثر واما على الاقل واما على التساوى فيبداً الوجه يدومبقاء هذا التجنس من الموجودات وكل واحد من هذه الاجسام له حق واستثنى بالصورة وحق واستثنى بالصورة ذاته ذاته الذي له حق صورته ان يبقى على الموجود الذي له ولا يزول الذي له حق ذاته هو ان ٥ يأخذ وجوباً اخر مقابل مصادراً للوجود الذي عونه والعدل ان ييف كل واحد منهما استثنائه واذا لا يهدى توقيته اليه في وقت واحد لزوم ضرورة ان يوثق هذا مرة وبنفسها مرة ثانية ويبقى مدة ما يحفظ الوجود ويختلف ويأخذ صفة وذلك ابداً والذى يحافظ وجوده اما قوتها في للجسم الذي فيه صورته واما قوتها في جسم اخر في آلة مقارنة له تخدمه ١٠ في حفظ وجوده واما ان يكون المترافق بحفظه جسم ما اخر يريد لخوضه وهو للجسم المائي او جسم ما غيره واما ان يكون ذلك باجتماع هذه كلتها وابضاً ثان هذه الموجودات لما كانت متصادرة كانت مادة كل حدائقين منها مشتركة بمادة التي تبناها للجسم في ابضاً بعينها مادة ذلك والتي لذلك في ابضاً بعينها لهذا فعنده كل واحد منها شيء عوٌ بغيرة وعند ١٥ غيرة شيء عو له فيكون كان كل واحد عنده كل واحد من هذه الجهة حقاً ما ينبغي ان يصيروه الى كل واحد من كل واحد والمادة التي تكون للشئ عند غيرة اما مادة سببليها ان يكتسي صورة ذلك بعينها مثل للجسم الذي يغدو بحسب اخر واما مادة سببليها ان يكتسي صورة نوعه لا صورته بعينها مثل ناس يخلدون ناساً مضرراً واعدل في ذلك ان ٢٠ يأخذ صفة عند هذا من مادة ذلك فيعطي ذلك وما عند ذلك من مادة هذا يعطي ذلك عدا والذى به يستوي الشيء مدة من صفة وينتزع به تلك منه اما ان يكون قوة فيه مقترنة بصورته في جسم واحد يكمن

ويقتنون به ايضاً نزاعاً نحو ما يعقله، فالقوة الغاذية منها قوة واحدة رئيسة ومنها قوى في رواضع لها وخدم غالفة الغاذية الرئيسية في من اعضاء البدن في الفم والرواجع والدم متفرقة في سائر الاعضاء وكل قوة من اللدم والرواجع فهي في عصص ما من سائر اعضاء البدن والرئيسة منها هي بالطبع مدبرة لسائر القرى وسائر القوى يشبهها وبختذلها باعاليتها حذو ما هو بالطبع غرض رئيسها الذي في القلب وذلك مثل المعدة والتبدد والظفال والاعضاء الخادمة هذه والاعضاء التي تخدم هذه الخادمة والتي تخدم هذه ايضاً فان التبد عضو برووس ويُس فانه برووس بالقليل وبرووس المراة والكلية واسبابهما من الاعباء والشائنة تخدم الكلية والكلية تخدم التبد والتبد تخدم القلب وعلى هذا يوجد سائر الاعضاء ١٠ والقوية الحاسة فيها رئيس وفيها رواضع ورواجعها في هذه اللوائ الحمس المشهورة عند الجميع المتفرقة في العيدين في الانذين وفي سائرها وكل واحد من هذه الحمس يدرك حسناً ما يخصه والرئيسة منها هي التي تجتمع فيها جميع ما يدركه للحمس بسرعاً وكان هذه الحمس في منذرات تلك وكان هؤلا اصحاب اخبار كل واحد منها موكلاً بتجسس من الاخبار وباخبار ناحية ١٥ ما من نواحي المملكة والرئيسة كانتها في الملك الذي عنده يتجمعت اخبار نواحي ملكته من اصحاب اخبار والرئيسة من عنده ايضاً في القلب، والقوة المخبلة ليس لها رواضع متفرقة في اعضاء اخر بل في واحدة وهي ايضاً في القلب وهي تحفظ للحسوسات بعد غيبتها عن اللحس وهي بالطبع حاكمة على الحسوسات ومن حاكمة عليها وذلك انها تفرد بعضها ٢٠ عن بعض وتترك بعضها الى بعض ترکيبات مختلفة يتفق في بعضها ان تكون موافقة لما حس وفي بعضها ان تكون مختلفة للمحسوس، واما القوة الناطقة فلا رواضع ولا خدم لها من نوعها في سائر الاعضاء بل ابداً

ذلك للجسم الله في هذا غير مفارقة واما ان يكون في جسم اخر شيئاً ذلكر انه له مفارقة مخدمة في ان ينتزع مادة من صدره فقط ويكون قوية اخرى في ذلك لجسم او في اخر تكسوه اما صورته بعينها واما صورة نوعه واما ان تكون قوية واحدة تفعل الامرين جميعاً واما ان يكون انت تكونين ٥ تستوفى له حقة جسم اخر برووس اما سمائية او غيرها واما ان يكون ذلك باجتماع هذه كلها والجسم انت يكون مادة للجسم الآخر اما بان يكون صورته على التمام واما بان يكون صورته من صورته واندلي ي تكون له انة تخدم جسمها اخر فاما يكون انت باحد عدينه انت وذلك اما بصورته على التمام واما بان يكون صورته قليلاً من عرفة صورته مقدار ما لا يخرج ١٠ ذلك من ماحيته مثل ما يكتسو من دراء العبد ويعمل حتى يذروا فخدموا،

* ٢٠* في اجزاء النفس الانسانية وقواعها،

فانا حدت الانسون فاول ما جئت فيه القوة التي بنيا يتغذى وهو القوة الغاذية ثم من بعد ذلك القوة انتي بنيا بحس الماموس مثل الحرارة والبردة وسائرها التي بنيا يحس الصطعم والتي بنيا حس الرؤايج والتي بنيا يحس الاموات والتي بنيا يحس الاوابن والابصرات كلها مثل الشعارات ويهحدث مع الحواس بنيا ذراع الى ما يحسسه شيشند او يدركه ثم يحدث فيه بعد ذلك قوة اخرى يحافظ بها ما ارتسم في نفسه من الحسوسات بعد غيبتها عن مشاعرة الحواس عنها وعنده في القوة المخبلة فيه ٢٠ ترك الحسوسات بعضها الى بعض وتفصل بعضها عن بعض ترکيبات وتفصيلات مختلفة بعضها كاذبة وبعضها صادقة ويفقرن بنيا ذراع نحو ما ياخبله ثم من بعد ذلك يحدث فيه القوة الناطقة التي بنيا يكن ان يعقل المفهولات وبنيا يميز بين الجميل والقبيح وبنيا يحقر الصناعات والنعام

ربما تنتسب على سائر القوى المختبئة والرئيسة من كل جنس شبيه رئيس ومرؤوس شبيه رئيسة القوة المختبئة ورئيسة القوة للحسة الرئيسة منها درء المخيبة المغاذية الرئيسة منها والقوة التزوعية وهي التي تشنثن إلى الشيء وتذكره شبيه رئيسة وغيرها خدم وهذه القوة هي التي ء بها يكون الارادة فإن الارادة هي نزوع إلى ما يدرك وعن ما يدرك اما بالمخيل وأما بالقوة الناشفة وحكم شبيه انه يبغى ان يوخد او يترك والتزوع قد يكون الا علم شئ ما وقد يكون الى عمل شئ ما ام بليدين بأسرد واما بعصور ما منه والتزوع ائما يكون بالقوة التزوعية الرئيسة والاعمال بليدين تكون بقىي تخدم انقوس التزوعية وتلك القوة متفرقة في اعضاء ١٤ اعدت لان يكون بيتا تلك الانفعال منها اعصاب ومنها عصب سارية في الاعضاء التي تكون بيتا الفعل التي نزوع للبيان والانسان البيبا وتثالك الاعضاء مثل بليدين واترجلين وسائر الاعضاء السنى يمكن ان تتحرك بالارادة في هذه القوى التي في امثال هذه الاعضاء هي كلها آلات جسمانية وخدمة للقوى التزوعية الرئيسة التي في القلب، وعلم الشيء قد يكون بالقوة الناشفة وقد يكون بالمخيبة وقد يكون بالاحساس فاما كون النزوع الى علم شئ ما يدرك بالحسين كون الذي ينال به فعل مركب من فعل بدني ومن فعل نفساني في مثل الشيء الذي يتشوق رؤيته ثانه يمكن برفع الاجفان وإن يأخذني ايا صرنا نحو الشيء الذي يتشوق رؤيته ثان كون الشيء بعيدا مشينا ايمه ثان كون دونه حجز التنا بآيدينا ذلك الحاجز فيه كلها افعال بدنية والاحساس بنفسه فعل نفساني وكذاك في سائر الحوال

وإذا تشوقت تخيل شيء ما ذليل ذلك من وجوه احدها يفعل بالقوة المختبئة مثل تخيل الشيء الذي يرجى ويتوقع او تخيل شيء متصى او تمنى شيء ما ترتكبه القوة المختبئة والثانى ما يرد على القوة المختبئة من احساس شيء ما فتخيل اليه من ذلك امر ما انه محظوظ او مامل او ما يرد عليه من فعل القوة الناشفة وهذه القوى النفسانية،

٥ * ١١ كيف تفسير هذه القوى والاجراء نفسها واحدا،

الغاذية الرئيسة شبيه المادة للقوة الحاسنة الرئيسة والحساسة صورة في الغاذية والحساسة الرئيسة شبيه مادة المختبئة والمختبئة صورا شبيه الحاسنة الرئيسة والمخيبة الرئيسة مادة للناسفة الرئيسة والناشفة صورا في المختبئة ولبيست مادة لقوى أخرى فبيه صورة لكل صورة ١٠ تقدمنتها، واما التزوعية فانها تابعة للحساسة الرئيسة والمخيبة والناشفة على جهة ما توجد الحرارة في النارتابعة لما يتوجه به النار، فالقليل هو العضو الرئيس الذي لا يبوسه من البدن عصوا اخر ويليه الدماغ فانه ايضا عصوا ما رئيس ورياسته نبيست رياضة اولية تكون رياضة ثانية وذلك لانه يواس بالقلب ويزووس سائر الاعضاء فانه يخدم القلب في ١٥ نفسه ويخدمه سائر الاعضاء حسب ما هو مقصود القلب بالطبع وذلك مثل صاحب دار الانسان فانه يخدم الانسان في نفسه ويخدمه سائر اهل داره حسب ما هو مقصود الانسان في الامرين كانه يخلفه ويقوم مقامه وينوب عنده وينتمل فيما ليس يكن ان يبدل الرئيس وهو المستوفى على خدمة القلب في الشريف من اغفاله، من ذلك ان القلب ٢٠ ينبع الحرارة الغريبة فمهنم تبكيت في سائر الاعضاء ومنه تستترف وذلك بما ينمي فيها عنده من الروح الكبويان الغيرى في العروق الصوارب ومما يرشدهما القلب من الحرارة اندما تبقى الحرارة الغيرى

ذلك شىء نفسها الا لغافته بقلبه فلما كان كذلك وجب ان يعدل حرارته التي تتفقد الى الاعضاء ولا يكون حرارته ثقى نفسها على الاعتدال الذى يوجد به افعاله انتي تتحملاه فتجعل الدماغ لاجل ذلك بالطبع ياردا رطب حتى في الملمس بالإضافة الى سائر الاعضاء وجعلت فيه قوة نفسانية يصير بها حرارة القلب على اعتدال محدود محصل ، والاعصاب التي 5 للحس والتى للحرارة كانت ارضية بالطبع سريعة التقبيل للجفاف كانت تحتاج الى ان تبقى طرية الى لدانة موئية للتمدد والتناقص وكانت اعصاب الحس محتاجة مع ذلك الى الروح الغيرى الذى ليست فيه دخانية اصلا وكان الروح الغيرى السالك شىء الدليل هذه حالة، ولما كان انقلاب مفترط الحرارة فارهما لم يجعل مغارزها التي بها يستمرر 10 ما يحافظ فواها فى القلب لشلا يسرع لفاف اليها فتنحل وتذهب فواها واعنالها جعلت مغارزها فى الدماغ وفى النخاع لانهما رطمان جدا لينفذ من كل واحد منها فى الاعصاب طرية تبقيها على اللدونة وتسقى بها فواها النفسانية بعض الاعصاب يختال فبيها الى ان تكون الطرية الناذنة فيها مثيبة لطيفة غير لزجة اصلا ويعصبها مختال 15 شيئا الى لزوجة ما فما كان منها محتاج الى مئية لطيفة غير لزجة جعلت مغارزها فى الدماغ وما كان منها محتاج فيها مع ذلك الى ان تكون طريتها فيها لزوجة جعلت مغارزها فى النخاع وما كان منها مختال فيها الى ان تكون طريتها قليلة جعلت مغارزها اسفل انفقار والغضروف، ثم بعد الدماغ التلبد وبعد الشاحل وبعد ذلك اعضاء التوليد وكل قوة 20 فى عضو كان شأنها ان تفعل فعلها حسنانها ينفصل به من ذلك العضو جسم ما ويصير الى اخر فانه يلزم ضرورة اما ان يكون ذلك الاخر متصلة بالاول مثل اقصى كثير من الاعصاب بالدماغ وكثير منها بانخاع او ان

محفوظة على الاعضاء والدماغ هو الذي يعدل حرارة التي شانتها ان تنفذ اليه من القلب حتى يكون ما يصل الى كل عضو من الحرارة معتدلة ملائمة له وعدها اول اندامن وابن شهي يخدم به واعيما للاعضاء وين ذلك ان في الاعضاء صنفين احديا الات رواضيع القوة الحاسة الرئيسية ٥ التي في القلب في ان يحس كل واحد منها للحس الخاص به والآخر الا اعضاء التي تخدم القوة التزويدية التي في القلب بينما يشاتي لها ان تتحرك الحرارة الارادية ، والدماغ يخدم القلب في ان يردد اعصاب الاس ما يبقى به قواعاً التي يشاتي الواقع ان تتحسس محفوظة عليها والدماغ ايضا يخدم القلب في ان يردد اعصاب لحرارة الارادية ما يبقى ١٠ به قواعاً التي يشاتي للاعضاء الآتية الحرارة الارادية التي تخدم بها القوة التزويدية التي في القلب فان كثیراً من هذه الاعضاء مغاربها التي منها يستمرد ما يحفظ به قواعي في الدماغ نفسه وكثيراً منها مغاربها في المخالع الناغد والنخاع من اعلاه متصل بالدماغ فان الدماغ يرددنا بمشاركة المخالع لها في الارداد ، ومن ذلك ان تخيل القوة المخيملة اذما ١٥ يكون مني كانت حرارة القلب على مقدار محدود وكذلك فكر القوة الانساقية اما يكين مني كانت حرارة على صرب ما من التقدير اي فعل وكذلك حفظها وتذكرها الشيء فالدماغ ايضا يخدم القلب بل يجعل حرارة على الاعتدال الذي يوجد به تحليل وعلى الاعتدال الذي يوجد به فكر دروبه وعلى الاعتدال الذي يوجد به حفظه وتذكرة فبحيره منه ٢٠ يعدل به ما يصلح به التخييل ويجزء اخر منه يعدل به ما يصلح به انفك وبحيره تلث بعدل به ما يصلح لحفظ والذكر ، وذلك ان القلب ما كان ينبوع الحرارة الغريبة لم يكن ان يجعل حرارة التي فيه الا قوية مفرضة ليحصل منه ما يفيض الى سائر الاعضاء ولثلا يقص او يوجد فلم تكن

يكون له ضيق وسبيل متصل بذلك العضو بجزء منه ذلك الجسم، وكانت تلك القوة خدمة له او رئيسة مثل المخ والرئة والكبد والطحال وغير ذلك وكلما احتاجت او كان شائعا ان تفعل شيئا نفسانيا في غيره فربما صورة ان يكون ببعضها سبيل جسماني مثل فعل الدماغ ^٥ ففي القلب، تأول ما ينكر من الاعضاء انقلب في الدماغ فالمkid فان الحال فيتبعها سائر الاعضاء واعضاه، التوسيع متاخرة الفعل من جميعها، ويastتها في البدن يسيرة مثل ما يتبيّن من فعل الانتين وحفظهما الحفارة الذكرية والسوق الذكري السايبين من انقلاب في الكبیون الذکر الذي له انتيان، والقوة التي بها يکون التوسيع منها ^٦ رئيسة ومنها خادمة والرئيسة منها في القلب والخدمة في اعضاء التوسيع والقوة التي يکون فيها التوسيع انتيان احادي، تعدد المادة التي يتكون عنها الحبیون الذي له تلك القوة والآخر تدعى صورة ذنب النوع من الحبیون وتحکم المسادة الى ان يحصل لها تلك الصورة التي لذلك النوع والقوة التي تعدد المادة في قوة الانتي واثني تدعى الصورة ^٧ هي قوة اندذر فالانتي في انتي بالقوة التي له تلك القوة والذکر هو ذکر بالقوة التي تعطى تلك المادة صورة ذلك النوع الذي له تلك القوة والعضو الذي يخدم القلب في ان يعطي مادة الحبیون هو الرحم والذکر يخدمه في ان يعطي صورة امامي الانسان واما في غيره من الحبیون العضو الذي يکون المخ ان انجي اذا ورد على رحم الانترنت ^٨ فصادف هذك دم اعاده الرحم لقحول صورة الانسان اعلى التي ذنب الدم قوة تتحرك بها الى ان يحصل من ذلك الدم اعتمادا الانسان وصورة دم عضو وبالجملة صورة الانسان فالدم المعد في الرحم هو مادة الانسان والمني هو المحرر لتلك المادة الى ان يحصل فيها صورة ومنزنة المخ من

اسdem المعد في الرحم منزنة الانفحة التي ينعقد عنها اللبو وكما ان الانفحة في الفاعلة للانعقاد في اللبو وليس في جزء من المنعقد ولا مدة كذلك امني ليس هو جزءا من المنعقد في الرحم ولا مدة وللمزيد ينكر عن المخ كما ينكر الرائب عن اللبو للحليب والابريق عن النباح واندري يکون ^٩ المخ في الانسان في الارعية التي يوجد فيها المخ وفي العروق انسنی تحت جلد العانة يرشد في ذلك بعض الاراد الاتنيان وهذه العروق ذات المجرى الذي في القصيب نيسيل من تلك العروق انسنی محجرى القصبي وبمحجرى في ذلك المجرى الى ان ينصلب في الرحم ^{١٠} وبعضى الدم الذي فيه مبدأ قوة يتغير بها الى ان تحصل به الاعضاء بصورة كل عنده وصورة جملة البدن والمني الله الذكر واللات منها مواصلة ومنها مقارفة من ذلك الخبيب ظل اليـ آلة للضبيب يعالج فيها والبعض آلة يعالج فيها والدواء آلة يعالج بها والدواء آلة مفارقة وانا يواصله الطبيب حين ما يفعله ويصنعه وبعديه قوة يحرك بها بدن العليل الى الصاحفة، فإذا حصلت فيه تلك القوة القاع في حسوف ^{١١} العليل مثلا شحمرك بهذه نحو الصاحفة والطبيب الذي القاع ائـ او مبين مثلا و كذلك مثولة المـي والبعض لا تستعمل فعلها الا بواصلة الطبيب المستعمل له واليد الشـد مواصلة له من البعض واما الدواء فانه يفعل بالقوة التي فيه من غير ان يكون الطبيب مواصلة له كذلك المـي فانه آلة للفقرة امـولـدة السـذـكـرـية وتـفـعـلـ مـفـارـقـةـ وـاعـيـةـ المـيـ والـانـتـيـ آلة ^{١٢} للتوسيع مواصلة للمـدـ مـفـرـلـةـ العـرـوـقـ التي تـكـرـيـاتـ المـيـ منـ القـوـةـ الرئيسـةـ التيـ فيـ القـلـبـ مـنـزلـةـ يـدـ الشـبـيبـ التيـ يـعـمـلـ بهاـ الدـوـاءـ وبـعـديـهـ قـوـةـ محـرـنـةـ وـتحـمـرـكـ بهاـ بـدـنـ العـلـيـلـ إـلـىـ الصـاحـفـةـ ظـلـ يـتـسـلـكـ العـرـوـقـ التيـ

باستعمالها القلب بالطبع في آلاتٍ في ان يعطي المني القوة التي جرّك بها الدم المعد في الرحم الى صورة ذلك النوع من الحيوان اذا اخذ الدم عن المني القوة التي يحرك بها الى الصورة قائل ما يتكلّم القلب وينتظر بتكونه تكوين سائر الاعضاء ما يتفق ان يحصل في القلب من القوى ئان ^٥ حصلت فيه مع القوة الغازية القوة التي بها تعهد المادة تكون سائر الاعضاء على انها اعضاء انتى فان حصلت فيه انتى التي تعطى انتى تكوين سائر الاعضاء على انها اعضاء ذكر فما يحصل من تلك الاعضاء تكون انتى لانتى وتحصل من هذه الاعضاء المولدة التي للذكر فـ سائر القوى النفسانية الباقية تحدث في انتى على مثال ما في في الذكر ^{١٠} وعاتان القوتان اعني الذكريّة والأنثوية كما في الانسان مفترقان في شخصين واما في كثير من النباتات فانهما مفترقان على التمام في شخص واحد مثل كثير من النبات الذي يتكون عن البير فالنبت يعطي المادة وهي البير ويعطى بها مع ذلك قوة يتحرك بها نحو الصورة فالبير فيه استعداد لقبول الصورة وقوة يتحرك بها نحو الصورة الذي اعطاء الاستعداد ^{١٥} تقبل الصورة عى القوة الانتوية الذي اعطاه مبدأ يحرك به نحو الصورة هو انتوى الذكريّة وقد يوجد ايضا في الحيوان ما سبب له هذا السبب ويوجد ايضا ما القوة الأنثوية فيه تامة وتقترن اليها ما ذكرية ناقصة تفعل فعلها الى مقدار ما ثم تجبر شفختاج او معين من خارج مثل الذي يبيض بيضه والبيض ومثل كثير من اجناس السمك التي تبيض ثم توضع ^{٢٠} بيتها ثم تعيها ذكرتها فتلقى رطوبة ذاتها ببيضة اصابها من تلك انزطوية شئ وان عينها حيوان وما لم يصبه ذلك فسدت واما الانسان فليس كذلك بل عاتان القوتان ذيذ متباينتان في شخصين وكل واحد منها اعضاء مخصوص وفي الاعضاء المعرفة وسائر الاعضاء

فيهما مشتركان وكذلك يشتركان في قوى النفس كلها سوى عانين وما يشتركان فيه من اعضاء ذاته في الذكر امتحن وما كان منها شعلة للحركة والتحريك ثالث في الذكر اقوى حركة وتحريكها والعوارض النفسانية فما كان منها ماثلاً الى القوة مثل الغضب والفسدة ذاتها في الانثى اضعف وهي الذكر اقوى وما كان من العوارض ماثلة الى الصعف مثل الرأفة والرحمة ثالث ^٥ في الانثى اقوى على انه لا يمتنع ان يكون في ذكرة الانسان تن يوجد العوارض فيه شبيهة بما في الاناث وفي الاناث من يوجد فيه هذه شبيهة بما هو في الذكر ف بهذه تفترق الاناث والذكور في الانسان، واما في القوة الحاستة وهي المحبوبة وشي الناطقة فليس مختلفاً فيحدث عن الشيء الخارج رسم المحسوسات في القوى الحاستة التي في رواضـ ^٩ تجتمع المحسوسات المختلفة الاجناس المدركة باتساع الحواس الخمسة في القوى الحاستة الرئيسية وبحدث عن المحسوسات الخامدة في عـد القوى رسم المتخيلات في القوة المتخيلة ثالثة هناك محفوظة بعـد غيابها عن مباشرة الحواس لها فين تحكم فيها فيغفر بعضها عن بعض احساناً وترك بعضها الى بعض امثالاً من الترکيمات كثيرة بلا نهاية ^{١٥} بعضها كاذبة وببعضها صادقة،

* في القوة الناطقة كيف تعقل وما سبب ذلك؟

ويمقى بعد ذلك ان ترسم في الناطقة رسم اصناف المعقولات والمعقولات التي شأنها ان ترسم في القوة الماطقة منها المعقولات التي هي في جواهرها عقول بالفعل ومعقولات بالفعل وهي الشيء المربيـة من المادة ومنها المعقولات التي ليست بجواهرها معقولة بالفعل مثل الاحجار والنباتات والجملة كلما هو جسم او عـرـق جسم ذى مادة والعاد نفـسـها وكل شـئـ فـؤـامـهـ بهاـ فـانـ هـسـدـ بـلـيـسـ عـقـلـاـ بالـفـعـلـ ولاـ مـعـقـولـاتـ بالـفـعـلـ

واما العقل الانساني الذي يحصل له بذلك في اول امره فانه عيشه، ما في مادة معدلة لان تقبل رسموم المعقولات فيه، بالقوة عقل وعقل ابيولاكي وشيء ابضا بالقوة معقولة، وسائر الاشياء المتسقى في مدة او هي مادة او ذات مادة فليس من عقولا لا بالفعل ولا بالقوة ولكنها معقولات بالقوة ويسكن ان تصير معقولات بالفعل ويسكن في جواهره، كافية في ان تصير من تلقاء افسينا معقولات بالفعل ولا ايضان في القوة المفاجئة ولا فيما اعطي اطبع كفاية في ان تصير من تلقاء نفسها عقولا بالفعل بل تحتاج ان تصير عقولا بالفعل الى شيء اخر ينقلها من النقاوة الى الفعل وانما تصير عقولا بالفعل اذا حصلت فيها المعقولات وتصير المعقولات ١٠ التي بالقوة معقولات بالفعل اذا حصلت معيقولة للعقل بالفعل وهي تحتاج الى شيء اخر ينقلها من القوة الى ان تصيرها بالفعل وانفعل الذي ينقلها من القوة الى الفعل عذات ما جوهره عقل ما بالفعل ومفارق المادة فان ذلك العقل يعطى انعقل ابيولاكي الذي هو بالقيقة عقل شيئا ما ١٥ مبنية القوة الذي يعطيه الشمس البصر لان مبنية من العقل ابيولاكي مبنية الشمس من البصر فان البصر عقوبة وعيشه ما في مدة وهو من قبل ان يبصر فيه بصر بالقوة واللون من قبيل ان تبصر مبصرة مرئية بالقوة، وليس في جواهر النقاوة الباصرة التي في العين كفاية في ان يبصر بصرها بالفعل ولا في جواهر الالوان كفاية في ان تصير مرتيبة مبصرة بالفعل فان الشمس تعطى البصر ضوءا يضاء به وبعطا الالوان ضوءا يضيء، بها ٢٠ فيصير البصر بالضوء الذي استفاده من الشمس مبصرا بالفعل وبصيرا بالفعل وبصیر الالوان بذلك اتصحه مبصرة مرئية بالفعل بعد ان كانت مبصرة مرئية بالقوة كذلك هذا انقل الذي بالفعل يفيد انعقل ابيولاكي شبه ما يرسمه فيه مبنية ذلك الشيء من العقل ابيولاكي مبنية القوة

من البصر وكما ان البصر بالضوء نفسه يبصر الضوء الذي هو سبب ابصاره ويفسر الشعمس التي في سبب الضوء به بعينه ويفسر الاشياء التي في بالقوة مبصرة فتصير مبصرة بالفعل كذلك العقل ابيولاكي ثالث بذلك الشيء الثاني منزلته منه منزلة الضوء من البصر يعقل ذلك الشيء نفسه وبه يعقل العقل ابيولاكي العقل بالفعل الذي هو سبب ارتسلم ٥ ذلك الشيء في العقل ابيولاكي وبه تصير الاشياء التي كانت معقولة بالقوة معقولة بالفعل وبصیر هو ايضا عقولا بالفعل بعد ان كان عقولا بالقوة وعمل هذا العقل المفارق في العقل ابيولاكي شبيه فعل الشعمس في البصر وكذلك سُميَّ انعقل الفعل وحياته في الاشياء المفارقة التي ذكرت من دون السبب الاول المرتبطة العاشرة ويسمى العقل ابيولاكي انعقل المعنفل ١٠ واذا حصل في القوة المترافق عن انعقل الفعل ذلك الشيء الذي منزلته منها منزلة الشعمس من البصر حصلت المحسوسات حيثش عن الذي في محفوظة في القوة المترافق معقولات في القوة المترافق وتسلك في المعقولات الاول التي في المشتركة لجميع انسان مثل ان الكل اعظم من الجزء وان المقادير المساوية للشئون الواحدة متساوية،

المعقولات الاول المشتركة ثلاثة اصناف منيف اوائل للبيهودسة العلمية وصنف اوائل يوقف بها على للجميل وانقيج ما شأنه ان يعممه الانسان وصنف اوائل يستعمل في ان يعلم بها احوال الموجودات التي ليس شائنا ان يفعليها الانسان وبماديتها ومرانبيها مثل النسوات والسبب الاول وسائر ايمادي الآخر وما شأنها ان يحدث عن تلك المبدى،

* ٢٢* في انفرت بين الارادة والاختبار وفي السعادة،
فعمد ما تحصل هذه المعقولات للانسان جحدث له بانضاع تأمل دروبه وذكر وتشوف اى الاستنباط ونثرع الى بعض ما عقله وشوق اليه والى بعض

ما يستنبطه او كرائته والتنوع الى ما ادرك بالجملة او الارادة ثان كان ذلك عن احساس او تخييل سمى بالاسم العام وهو الارادة وان كان ذلك عن رؤية او عن نفق في الجملة سمى الاختيار وهذا يوجد في الانسان خاصةً وما التنوع عن احساس او تخييل فهو ايضًا في سائر للحيوان ٥ وحصول المقولات الاول للانسان هو استكمال الاول وهذه المقولات اما جعلت له ليس عمليا في ان يصير الى استكماله الاخير،

وذلك هو السعادة وهي ان يصير نفس الانسان من الكمال في الوجود الا حيث لا تحتاج في فواميا الى مادة وذلوك ان تصير في جملة الاشياء البريئة عن الاجسام وفي جملة للجواهر المفارقة للمواه وان تبقى على 10 تلك للحال ابدا الا ان ربتهما تكون دون رتبة العقل الفعال واما تتبع ذلك بافعال ما ارادته بعضها افعال فكرية وبعضها افعال بدنية وليس بافعال اتفقت بل بافعال ما محددة مقدرة تحصل عن عيارات ما وملكات ما مقدرة محدودة وذلوك ان من الافعال الارادية ما يعود عن السعادة والسعادة في الحيز المطلوب لذاته وليس تطلب 15 اصلا ولا في وقت من الوقات ليتأمل بها شيء اخر وليس دراعها شيء اخر يمكن ان يتأمل الانسان اعظم منها والافعال الارادية التي تنفع في بلوغ السعادة هي الافعال للجميلة والبيئات والملكات التي تصدر عنها هذه الانفعال هي الفضائل وهذه خيرات هي لا اجل ذواتها بل ايا هي خيرات لا جل انسداد والافعال التي تعوق عن السعادة هي الشرور وهي الافعال النقيحة والنبीات والملكات التي عندها تكون هذه الافعال هي انتهاكات 20 والرذائل والحسائس فالقوة الغاذية التي في الانسان انما جعلت لخدمه البدن وجعلت للاستفادة والمخيلة لخدمه البدن ولخدمها القوة الناطقة وخدمة هذه الشلالة للبدن راجعة الى خدمة القوة الناطقة اذ كان

قيام الناطقة اولا بالبدين، والناطقة منها عملية ومنها نظرية والعملية جعلت لخدم النظرية والنظرية لا لخدم شيئا اخر بل ليحصل بها الى السعادة وعده كلها مفروضة بالقوة التزويعية والتزويعية تخدم للاستفادة وخدم المخيلة وخدم الناطقة واقوى الحادمة المدركة ليس يمكنها ان توفر الحادمة والعمل الا بالقوة انزهوية فیة فان الاحساس والتخييل والروبية 5 ليست كافية في ان تفعل دون ان يقتنى الى ذلك تشوق الى ما احسن او تخييل او روى فيه وعلم لان الارادة هي ان تنسج بالقوة انزهوية ما ادركته اذا علمت بالقوة النظرية السعاده وتصبت غایة وتشوق بالانزهوية واستنطهت بالقوة المرويّة ما ينبعى ان تعمل حتى تقبل بمعاونته المتخيّلة والحواس على ذلك ثم فعلت بالات القوة التزويعية تلك الافتخار 10 كانت افعال الانسان كالماء خيرات وجميله اذا لم تعلم السعادة او علمت ولم تتصب غایة بتشوق بل تنصب الغایة شيئا اخر ساعا وتشوقت بالانزهوية واستنطهت بالقوة المرويّة ما ينبعى ان تعمل حتى تقبل بمعاونته للحواس والمخيلة ثم فعلت تلك الافعال بالات القوة انزهوية كلت افعال ذلك الانسان كليا غير جميله،

١٥

٢٤ * في سبب النماض،

والقوة المتخيّلة متوضّطة بين الحساسة وبين الناطقة وعند ما يكون راسع للحساسة كالماء تحس بالفعل وتفعل اغفالها تكون القوة المخيلة منفعلا عنها مشغولة بما تدوره للحواس عليها من المحسوسات وترسمه فيها وتكون على ايضا مشغولة بخدمة القوة الناطقة ويمرأ القوة التزويعية 20 فانا صارت للاستفادة والتزويعية والناطقة على كما لانيا الاول با ان لا تفعل اغفالها مثل ما يعرض عن حال النسوم انفردت القوى المتخيّلة بنفسها فارغة عنها تجدها للحواس عليها دائمة من رسوم المحسوسات

ويمثلت عن خدمة القراءة المنشقة والمزروعة فنعود إلى ما تتجدد عندها من رسوم المحسوسات محفوظة بذكيره انفقلل ثيوبان ترسّب بعضها إلى بعض وتفصل بعضها عن بعض ونبغي رسم المحسوسات التي تتجدد في سائر قوى النفس فيها فندرأ على بحسبها كذا الاشياء المحسوسات التي تبقى محفوظة فيها فاحبنا تحاكي المحسوسات بناكياس الحمس بتركيب المحسوسات المحفوظة عندها لتجاهيله تملّك وأحياناً تجاهيل المعقّلات وأحياناً تحاكي ابصراً مصادف البدن عليه من امراض فانيها متى صادفت مزاج البدن رب حاكل الرضوية بتركيب المحسوسات التي تحاكي الرضوية مثل انبساطها ونسبيتها فيها ومتى كان مزاج البدن يابساً حاكمت يومية البدن بالحسوسات التي شذت، ان تحاكي بيها، انبساطها وكذا تحاكي حرارة البدن وبرودته اذا اتفق في وقت من الاوقات ان كان مزاجه في وثت ما حاراً او بارداً وقد يمكن ان كانت هذه النيفحة عبئنة ودورها في ابندن ان يكن البدن اذا كان على مزاج ما يفعل فيها البدن ذلك المزاج شيم انبها بما كانت نفسياته كان قويها لما يفعل فيها البدن من امراض على حسب ما في ضميتها ان تقبله لا على حسب ما في ضميتها الاجسام ان تقبل المزاجات فان الجسم الرضي مثل رطوبة في جسم ما قبل للجسم انفقلل الرطوبة فصار رضي مثل الاول،
٢٠ وعده القراءة مني شغل فيها رطوبة او اذكيت فيها رطوبة لم تصر رطبة بل تقبل تلك الرطوبة بما تحاكيها من المحسوسات كما ان القراءة المنشقة مني قبليت الرطوبة فانيها انسماً تقبل معينة الرطوبة بن تعقلني بنيست الرطوبة نفسها كذلـك هذه القراءة مني فعل فيها شيًّا قبليت

ذلك عن الفاعل على حسب ما في جوعها واستعدادها ان تقبل ذلك فأى شيء ما فعل فيها شأنها ان كان في جوعها ان تقبل ذلك الشيء وكان مع ذلك في جوعها ان تقبله كما ألقى إليها قبلت ذلك بوجهي احدى ما ان تقبله كما هو وكما القوى البالى والثانى يان تحاكي ذلك الشيء بالمحسوسات التي شانها ان تحاكي ذلك الشيء وان كان في جوعها ان تقبل الشيء كما هو قبلت ذلك يان تحاكي ذلك الشيء بالمحسوسات التي تصادفها عندها ما شانها ان تحاكي ذلك الشيء ولأنها ليس لها ان تقبل المعقّلات معقولات فإن القوة المنشقة مني اعطيتها المعقّلات التي حملت لسانيها لم تقبلها كما هي في القوة المنشقة لكن تحاكيها بما تحاكيها من المحسوسات ومني اعطيتها البدن المزاج الذي يتوقف ان يكون له في وقت ما قبلت ذلك المزاج بالمحسوسات التي تتوقف عند ما شانها ان تحاكي ذلك المزاج، ومتى اعطيتها شيئاً شانه ان جحّس قبلت ذلك احبينا كما اعطيتها وأحياناً يان تحاكي ذلك المحسوسات آخر تحاكيها وادا صادفت القوة المزروعة مستعدة استعداداً قريباً لتجهيز معيتها مثل عصب او شيبة او انتقال ما بالجملة حاكلت القوة المزروعة فتركت الاعمال التي شانها ان تكون على تلك الملة التي توجد في القوة المزروعة معدةً في ذلك الوقت لقويها ذقني مثل هذا رعاً اتيحت القوى الروابط الاصحاء للخدمة لأن تفعل في الحقيقة الافعال التي شانها ان تكون بذلك الاصحاء عند ما تكشون في القوة المزروعة تلك الانتعال فتكون القوة المخبلة بهذه الفعل احبانا تشميء البازل وأحياناً تشميء الميت ثم ليس بهذا فقط، ولكن اذا كان مزاج البدن مزاجاً شائعاً يمنع ذلك المزاج انفعال ما في القوة المزروعة حاكلت ذلك المزاج باجعل القوة المزروعة الكائنة عن ذلك

الانفعل وذلك من قبل ان يحصل ذلك الانفعل ثانية شخص الاخته، التي ثبّثتِ القوة المادمة لقوّة النزوعية نحو تملك الفعل بحقيقة من ذلك ان مسراج المدين اذا صار مساجرا شلّه ان يتبع ذلك المراج في افقّة النزوعية شبيهة النكاح حاصل ذلك انما انجذب المكاح ثالثي اعصابه عدا هـ الفعل لاستعداد نحو فعل النكاح لا عن شبيهة حاملة في ذلك الوقت لكن حاكاة القوة المتخيلة للشبيهة بانجذب تلك الشبيهة وذلك في سائر الانفعالات، وكذلك رغبة انسان من نوعه فضرب اخر او قم ففرّ من غير ان يكون هناك وارد من خارج فيقوم ما تمحّله القوة المتخيلة من ذلك الشيء مقام ذلك الشيء لوحصل في الحقيقة وتحاكي ايضا انفوجة 10 الشبيهة بان تحكمي ما حصل فيها من المعقولات بالأشياء التي شانها ان يحاكي بما المعقولات فالحاكمي المعقولات التي في نهاية اكمال مثل السبب الاول والاشيء المفارق للمندبة والسموات بافضل تحسّسات واما ممثل الأشياء للحسنة المظر والمعقولات الشبيهة بالحسّسات وانقضب مثل الأشياء انقبحة المنظر وكذلك تحكمي تلك سائر 15 المحسّسات الذي نظر، والفعل الفعل ما كان عن السبب في ان يحيي به المعقولات التي هي بالقوّة معقولات بالفعل وان يصيّر ما هو عقل بالقوّة عقل بالفعل وكان ما سمي به ان يعمي عقلًا بانجذب في افقّة الشبيهة وكانت الشبيهة ضربين ضربا نظريا وضربيا عمليا وكانت المبلمية في التي شانها ان تجعل للجزئيات للحاصنة وامتنقلا والنظرية في التي شانها ان تعقل 20 المعقولات التي شانها ان تعلم وكانت افقّة المتخيلة مواصلة ضربى القوة الشبيهة كان اسذى تنال القوة الشبيهة عن انقل الفعل حسو الشيء الذي منزلته اصحابه، من المحرّف يقيس منه على القوة المتخيلة فيكون للعقل انفعل في افقّة المتخيلة نعم لم يعيضه اصحاب المعقولات التي شانها

ان تحصل في الشبيهة انظرية واحبّها الحبيب المحسّسات التي شـ.نيـا ان تحصل في الشبيهة المبلمية فيقبل المعقولات بما يحاكيها من المحسّسات التي ترسّكها ويقبل للزمانيات احياناً ما يحاكيها كما في واحياناً ما يحاكيها بمحسّسات اخر وعدّه في التي شان الشبيهة المبلمية ان تمثيلها بالرويـةـ شـ.نـهاـ حـ.اضـرـةـ ومنـهاـ كـائـنـةـ فيـ الـمـسـتـقـبـلـ الاـ انـ ماـ يـحـصـلـ لـلـقـوـةـ 5 المتخيلةـ عنـ عـذـهـ كـلـهاـ سـلاـ تـوـسـطـ روـيـةـ ثـالـثـاـكـ يـحـصـلـ لـفـدـ الاـشـيـاءـ بعدـ انـ يـسـتـنـبـطـ بـالـرـوـيـةـ فيـكـونـ يـعـتـدـهـ العـقـلـ اـنـقـعـلـ لـلـقـوـةـ المـخـيـلـةـ منـ للـجـزـئـيـاتـ بـالـنـامـاتـ وـالـرـوـيـاتـ الصـادـقـةـ وـماـ يـعـطـيـهـ منـ المـعـقـولـاتـ التيـ يـقـبـلـهاـ 10ـ بـلـ يـاخـذـ مـحـاكـتـهـ مـكـاتـبـهاـ بـالـكـيـانـاتـ عـلـىـ الاـشـيـاءـ الـاـلـاهـيـةـ وـعـذـهـ كـلـهاـ قدـ تكونـ فيـ الـعـوـمـ وـقـدـ تكونـ فيـ الـيـقـظـةـ الاـ انـ التيـ تكونـ فيـ الـيـقـظـةـ قـائـيلـ 15ـ وـفـيـ الـاقـلـ منـ النـاسـ فـاـمـاـ اـنـتـيـ فـيـ الـنـوـمـ فـاـكـتـهـ عـلـىـ الـجـزـئـيـاتـ وـاماـ المـعـقـولـاتـ فـقـلـيـلـةـ

* ٢٥* في الوحي ورؤى الملك ،

وذلك ان القوة المتخيلة اذا كانت في انسان ما قوية كاملة جداً وكانت المحسّسات السواردة عليها من خارج لا تستوي عليها استيفاً 15 يستغرقها بأسرها ولا اخدمتها للقوّة الشبيهة بـلـ كانـ فيهاـ معـ الشـتـغالـهاـ بـهـذـينـ فـصـلـ كـثـيرـ تـفـعـلـ بـهـ اـيـضاـ اـعـلـائـهاـ التيـ تـحـكـمـهاـ وـكـانتـ حالـهاـ عـندـ اـشـتـغالـهاـ بـهـذـينـ فـيـ وـقـتـ الـيـقـظـةـ مـثـلـ حـانـهـ عـنـ تـحـكـلـهاـ مـنـهاـ فـوـقـ اـنـ النـوـمـ وـكـثـيرـ منـ عـذـهـ التيـ يـعـطـيـهاـ العـقـلـ الفـعـلـ تـفـحـيمـهاـ القـوـةـ المـخـيـلـةـ بماـ يـحـكـمـهاـ منـ المـحـسـسـاتـ المـرـبـيـةـ فـانـ تلكـ المـخـيـلـةـ تـعـودـ فـتـرـسـمـ فيـ القـوـةـ الـحـاسـنةـ فـاـذاـ حـصـلتـ رسـومـهاـ فـيـ الـحـاسـنةـ المـشـرـكـةـ الفـعـلـ عـنـ تلكـ 20ـ الرـسـوـمـ القـوـةـ الـبـاصـرـةـ فـاـرـسـمـتـ فيهاـ تلكـ فـيـحـصـلـ عـلـىـ القـوـةـ الـبـاصـرـةـ منهاـ رـيمـ تلكـ فـيـ اـبـوـءـ الـمـضـيـ المـواـصـلـ لـلـبـصـرـ المـنـاجـازـ بـشـاعـرـ البـصـرـ فـاـذاـ

حصلت تلك الرسوم في البواء عاد ما في البواء فغيرت من رأس في القوة المضمرة التي في العين وانعكس ذلك إلى الحواس المشتركة والتي القوة المختبئة ولأن عدده كلها متصلة بعثتها ببعضها وببعضها اعتمد العقل الفعال من ذلك مرتباً لهذا الإنسان فإذا انتفقت التي حاكمي بها القوة المختبئة ٥ تلك الأشياء محسوسات في نهاية للحمل والكمال قل الذي برى ذلك ان لله عظمة جليلة عجيبة دراي أشياء عجيبة لا يمكن وجود شيء منها في سائر الموجودات أصلًا ولا ينبع أن يكون الإنسان اذا بلغ قوته المختبئة لما يحيى الكمال فيقبل في يقظته عن العقل الفعال للجزئيات للاصارة والمستقلة او حاكبياتها من الحسوسات ويقبل محاكيات المعقولات ١٠ المفترقة وسائر الم موجودات الشريعة ويرأها فيكون له بما يقبل من المعقولات نسبة بالأشياء اللاحية لهذا هو اكمل المراتب التي ينتهي إليها القوة المختبئة وأكمل المراتب التي يبلغها الإنسان بقوته المختبئة دون هذا من يرى جميع هذه بعضها في يقظته وبعضاً في نسمة ومن يخفي في نفسه هذه الأشياء كلها ونكن لا يراها بصره دون هذا من يرى جميع ١٥ هذه في نسمة فقط وعلاء تكون أقوىهم التي يعبرون بها أقوى محاكية درمواز والعمارا وأسدالات وتشبيهات فـ ينفاثت علاء تقفاوا تثيراً منه من يقبل للجزئيات ويراعا في اليقظة فقط ولا يقبل المعقولات ومن ثم يقبل المعقولات ويراعا في اليقظة ولا يقبل للجزئيات ومن ثم من يقبل بعضه ويراعا دون بعض ومن ثم من يرى شيئاً في يقظته ولا يقبل بعض ٢٠ هذه في نسمة ومن ثم لا يقبل شيئاً في يقظته بل اياً يقبل ما يقبل في نسمة فقط فيقبل في نسمة للجزئيات ولا يقبل المعقولات ومن ثم شيئاً من هذه وشيماً من هذه ومن ثم من يقبل شيئاً من للجزئيات فقط وعلى عدداً يوجد أكثر وإنما أيضاً ينفاثلون في عدداً وكل عدده معاونة

للقوة الانطلاقة وقد يعرض عوارض يتغير بها مزاج الإنسان فيصير بذلك معذناً لأن يقبل عن العقل الفعال بعض هذه في وقت القيظنة احبانا وفي النوم أحياناً فيعصم يبقى ذلك ذهنه زهداً وبعصم الذي وقت ما ثغر بزول وقد يعرض أيضاً للإنسان عوارض فيفسد بها مزاجه ويفسد تحابيه شرقي أشياء مما ترتكبه القوة المختبئة على تلك الروح ما ليس لها وجود ٥ ولا في محكاة موجود وعلاء الممدوه والمحاجن والشاغفين،

* في احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون،

وكل واحد من الناس مفترط على أنه يحتاج في قوامه وفي أن يبلغ افضل كمالاته إلى اشباه كثيرة لا يمكنه ان يقوم بها كلها عملاً وحده بل يحتاج إلى قويم له كل واحد منه بشيء ما يحتاج إليه وكل واحد ١٠ من كل واحد بهذه الحال فلذلك لا يمكن ان يكون الإنسان ينال الكمال الذي لاجله جعلت له الفطرة الطبيعية الا باجتماعات جماعة كثيرة متعاونين يقيم كل واحد لكل واحد بعض ما يحتاج إليه في قوامه في المجتمع ما يقوم به جملة للمجتمعه لكل واحد جميع ما يحتاج إليه في قوامه وفي ان يبلغ الكمال ولسيداً تزرت شخصيات الإنسان فحصلوا في ١٥ العجورة من الأرض فحدثت منها اجتماعات الانسانية منها الكلمة ومنها غير الكلمة وانكاملة ثلاث عظمى ووسطى وصغرى،

فالعظيمى اجتماعات للمجاعة كلها في العجورة والوسطى اجتماع ألمة في جزء من العجورة والصغرى اجتماع أعلم مدينة في جزء من مسكن آمنة وغير الكلاملة أعلم القرية واجتماع أعلم لخلة في اجتماع في سكتة في اجتماع ٢٠ في منزل واعقرها المنزلة وامتحلة واقربة كما جمعيا لاعلم المدينة إلا أن القرية للمدينة على أنها خادمة للمدينة ولخلة للمدينة على أنها جزءاً عما والسكنة جزء الماحلة وامثل جزء انسكناً والمدينة جزء مسكن

عوّلاءً ايضًا من يفعل الاختعال على حسب اغراض عوّلاء فـ عكذا ينترتب
اجزاء المدينة الى ان تنتهي الاخر يفعلون اغفالهم على حسب اغراضهم
فيكون عوّلاء في السذين تخدمون ولا يخدمون ويكونون في ادنى المواتن
ويكونون في الاستغفار غير ان اعضاء السمدن طبيعية والهيمات التي
لها قوى طبيعية واجزاء المدينة وان كانوا طبيعيين فان الشيئات 5
والملكات التي يفعلون بها اعمالهم للمدينة ليست طبيعية بل ارادية على
ان اجزاء المدينة مقطورون بالطبع بغض النظر عن مفاصلاة يصلاح بها انسان
لانسان لشئ دون شيء غير انهم ليسوا اجزاء المدينة بالقطع التي لهم
وحدها بل بالملكات الارادية التي تحصل لها وهي الصناعات وما شاكلها
والقوى التي هي اعضاء البدرن بالطبع فان نظائرها في اجزاء المدينة 10
ملكات وعيثات ارادية،

* ٢٧* فيعضو الرئيس،
وكما ان العضو الرئيس في البدن هو بالطبع اكمل اعصانه وانتهى في
نفسه وفيما يخصه قوله من كل ما يشارك فيه عضو اخر افضلها ودونه ايضا
اعصاء اخرى رئيسة لما دونه ما ورياستها دون رياستة الاول وفي تحت ١٥
رياستة الاول ترسوس وتراس كذلك رئيس المدينة هو اكمل اجزاء المدينة
فيما يخصه قوله من كل ما شارك فيه غيره افضلها ودونه قيم مروضون منه
غيرهون اخرين وكما ان القلب يسكنون اولا ثم يكون عو السبب في
ان يكون سائر اعصاء البدن والسبب في ان يحصل لها قواها وان تترتب
مراتبها فاذا اختلف منها عضو كان هو المرشد بما يبيل عنده ذلك الاختلال ٢٠
كذلك رئيس هذه المدينة ينبغي ان يكون هو اولا ثم يكون عو
السبب في ان يحصل المدينة واجراءها والسبب في ان يحصل الملاكات
الازادية التي لا جزئتها في ان يترتب مراتبها وان اختلف منها جزءها كان

هو المؤيد له بما يزيل عن اختلاله ودما ان الاعضاء التي تقرب من انفعها
الرئيس تقوم في الافعال انتباعية التي هي على حسب عرض الرئيس
الاول باضطجع بما هو شرف وما هو دونها من الاعضاء يقوم في الافعال بما هو
دون ذلك في الشرف الى ان ينتهي الى الاعضاء التي يقوم بها من الافعال
٥ احسن كذلك الاجراء الذي تقرب في الرؤاسة من رئيس المدينة تقوم من
الافعال الارادية بما هو اشرف وهي دونهم بما هو دون ذلك في الشرف الى
ان ينتهي الى الاجراء الذي تقوم من الافعال باختصاره وخمسة الاعداد ربما
كانت خمسة موضوعاتها فان كانت الفعل اعظمية الغاء مثل فعل المثابة
و فعل الاماء السفلي في البعد وربما كانت لقلة غناها فربما كانت لاجل
١٠ ايتها كانت سهلة جدا كذلك في المدينة وكذلك كل جملة كانت
اجراءها مسلفة منتظمة مرتبطة بالطبع فان لها رئيسا حاته من سائر
الاجراء هذه للحال وذلك ايضا حال الموجودات فان السبب الاول
نسبة الى سائر الموجودات كم نسبة ملك المدينة افالدة الى سائر اجزاءها
فان البررة من المدة تقرب من الاول ودونها الاجسام السماوية ودون
١٥ المعاوية الاجسام انيمولاينة وكل هذه تختتى حمل السبب الاول
وتآمد وتنتفى ويفعل ذلك كل موجود حسب قوله لا ايتها اما تنتفى
العرض بوانبه وذلك ان الاحسن ينتفي عرض ما هو فوق قليله وذلك
ينتفي عرض ما هو شوقه وايضا كذلك للثالث عرض ما هو فوقه الى ان
٢٠ تنتهي الى التي ليس بغيرها وبين الاول واسطته اصلا فعلى هذا الترتيب
تدون الموجودات كلها نتفى عرض انساب الاول التي اعطيت كل ما
بها وجودها من اول الامر فقد احتذى بها من اول امرها حمل الاول
ومقدمه فعادت وصارت في المراتب العالية واما التي لم تُعط من اول امر
كل ما به وجودها فقد اعطيت قوة تتحرك بياخو ذلك اى يتوقع

نبيلة وينتفى في ذلك ما هو غرض الاول وكذلك ينبع ان يكون المدينة
الفاصلة فان اجزاءها كلها ينبع ان تختتى باعطالها حمل مقدم
رئيسها الاول على الترتيب ورئيس المدينة الفاصلة ليس يمكن ان يكون
اى انسان اتفقاً لان الرؤاسة اما تكون بشيء احدهما ان يكون بالفترة
وانطبع معها فيها والثانى بالبيئة والملكة الارادية، والرؤاسة التي تحصل بنها
٩ فطر باطبع معاً لها وليس كل صناعة يمكن ان يراس بها قبل اكبر الصناع
صناعة يخدم بنياً في المدينة واكثر الفطر في فطر الخدمة وفي الصناعة
صناعة يراس بها وخدم بها صناعة اخر وفيها صناعة يخدم بها فقط ولا
يرأس بها اصلاً، وكذلك ليس يمكن ان يكون صناعة رئاسة المدينة
الفاصلة اي صناعة ما اتفقاً ولا اي مملكة ما اتفقاً وكم ان الرئيس ١٠
الاول في جنس لا يمكن ان يرسوسه تى من ذلك للجنس مثل رئيس
الاعضاء فانه هو الذي لا يمكن ان يكون عصواً اخر رئيساً عليه وكذلك في
كل رئيس في الامثلة كذلك الرئيس الاول للمدينة الفاصلة ينبع ان
يكون صناعته اخرى اصلاً بل تكون صناعته صناعة نحو غرضها تى
١٥ الصناعات كلها وایها يقصد جميع افعال المدينة الفاصلة ويكون ذلك
الانسان انساناً لا ي تكون بروشه انسان اصلاً واما يكون ذلك الانسان
انساناً قد استقبل خصار عقلاً وعمقاً بالفعل قد استكملت قوته المختلبة
باتطبع غايتها الكمال على ذلك الوجه الذي قلنا ويكبر هذه القوة منه
معدلاً باطبع لتنبيل اما في وقت البيقة او في وقت النوم عن العقل الفعال
٢٠ للجزئيات اما بانفسها واما بما يحاكيها ثم المقولات بما يحاكيها وان يكون
عقله امنفعلاً قد استقبل بالمعقولات كلها حتى لا يكون ينبع عليه منها
شيء وصار عقلاً بافعلاً ذا انسان استقبل عقله المتعجل بالمعقولات كلها

صار عقلًا بالفعل ومحفولاً بالفعل وصر انعقل منه هو الذي يعقل حصل له حينئذ عقل م بالفعل ربته فرق العقل المنفصل ائمَّةً واشتَهَ مقارنةً للمدة ومقارنةً من العقل الفعال وبسمَّي العقل المستفاد ويصيِّر متوفِّضاً بين العقل المنفصل وبين العقل الفعال ولا يمكن بینه وبين العقل الفعال شيء آخر فيكون العقل المنفصل كالنادرة والمتوسِّع للعقل المستفاد والعقل المستفاد كالمادة والموضع للعقل المنفصل والنفوة الناتجة التي هي عبارة طبيعية تكون مادةً موتوعةً للعقل المنفصل الذي هو بالفعل عقل أول الرتبة التي فيها الإنسان انسان هو انحصل عليه الطبيعة اقليمة المعدة لأن يصيِّر عقلًا بالفعل وهذه في المشتركة للأجمعين فبینها وبين العقل المنفصل ١٠ ربتهان ان يحصل العقل المنفصل بالفعل وان يحصل انعقل المستفاد وبين هذا الإنسان الذي يبلغ هذا المبلغ من اول رتبة الانسانية وبين العقل الفعال ربتهان اذا جعل العقل المنفصل الامل والبيضة الطبيعية كشيء واحد على مثل ما يكون مختلف من المادة والصورة شبه واحداً اذا اخذ هذا الإنسان صورة انسانية هو العقل المنفصل للحصول بالفعل كان بینه وبين انعقل الفعال ربته واحدة فقط اذا جعلت البيضة الطبيعية مادة العقل المنفصل [الذى صار عقلًا بالفعل] والمنفصل مادة المستفاد وانمستفاد مادة العقل الفعال واخذت جملة ذلك كشيء واحد كان هذا الإنسان هو الإنسان الذي حل فيه انعقل الفعال اذا حصل ذلك في كل جزءٍ قوته الناتجة وقا النظرية والعملية في قوته المختبئة كان هذا الإنسان ٢٠ هو الذي يوحى اليه فيكون الله عزوجل يوحى اليه بتوسط العقل الفعال فيكون ما يفيض من الله تبارك وتعالى الى انعقل الفعال يفيضه العقل العقل الفعال الى عقله المنفصل بتوسط العقل المستفاد ثم المغونة المختبئة فيكون ما يفيض منه الى عقله المنفصل حكيمًا ثيليسوا ومنعقلًا على التبس

وما يفيض منه الى قوته المختبئة نسباً مندرا بما سيكون ومخبرا بما هو الآخر للريبيات يوجد بعقل فيه الايادي وهذا الانسان هو في اكمل مراتب الانسانية وفي اعلى درجات السعادة وتكون نفسه كاملة متقدمة بالعقل الفعال على الوجه الذي قلنا وحذا الانسان هو الذي يقف على كل فعل يمكن ان يبلغ به السعادة فهو اول شرائط الرئيس فـ ان يكن له مع ذلك قدرة يلسنه على جودة المحبيل بالقول تل ما يعلمه وقدرته على جودة الارشاد الى السعادة والتي الاعمال التي بها يبلغ السعادة وان يكون له مع ذلك جودة ثبات ببنده لماشرة اعمال للريبيات،

٢٨* في خصال رئيس المدينة الفاضلة،

فيهذا هو الرئيس الذي لا يبرُّه انسان اخر اصلاً وهو الامر دعوه الرئيس الاول للمدينة الفاضلة وهو رئيس الامة الفاضلة ورئيس المعمورة من الارض كلها ولا يمكن ان تغيير هذه لحال الامر من اجتمع فيه بالطبع اتفنت عشر خصلة قد فطر عليها اعدها ان يكون تام الاصباء فرعاها مؤانسة اصبعها على الاعمال التي شأنها ان تكون فيها ومنى حم بغضون ما من اصبعها علا يكون به فلق عليه بسيولة، ثم ان يكون بالطبع جيد الفهم والتصرور تل ما يقال له فيلقاء بهمها على ما يقصده القائل وعلى حسب الامر في نفسه، ثم ان يكون جيد الحفظ لما يفهمه طيارة وما يسمعه وما يدركه وفي الجملة لا يكاد ينساه، ثم ان يكون جيد الفطنة ذكرياً اذا رأى الشيء باذن دليل فطن له على للبيبة التي دل عليهما الدليل، ٢٠ ثم ان يكون حسن العبارة برأيه لسانه على ايانه كل ما يضرمه ايانة تامة، ثم ان يكون محباً للتعليم والاستفادة منقادا له سهل القبول لا يبلعه تعب التعليم ولا يؤديه الى الذي يناله منه، ثم ان يكون غير شره على

المأكلي والشرب والشوكوج مناجنبا بالطبع للعب ببعض مبغصا نذلات الدائنة عن عده، ثم ان يكون محبا للصدق واعله مبغضا للكلذب واحله، ثم ان يكون كبير النفس محبا للكرامة تكبر نفسه بالطبع عن كل ما يشين من الامر وتنمو نفسه بانطبع الى الارفع منها، ثم ان يكون اندرة واندرين وسائر اعراض الدنيا عينة عده، ثم ان يكون بالطبع محبا للعدل واعله ومبغضا لغير والظلم واعلهما يعطي النصف من اعلاه ومن غيره ويحيط عليهه ويتوى من حمل به الاجر مؤانبا لكل ما يبره حسنا وجحلا، ثم ان يكون عدلا غير صعب القياد ولا جموحا ولا لوحجا اذا دعى الى العدل بل صعب القياد اذا دعى الى للحر والقبيح، ثم ان يكون فقي العروبة على الشيء الذي يرى انه ينبغي ان يفعل جسروا عليه مقداما غير خائف ولا ضعيف النفس، واجتماعه هذه كلها في انسان واحد عيسى ملذلك لا يوجد من شطر على هذه المفطرة الا واحد بعد الواحد والاقرء الناس فان وجد مثل هذا في المدينة الفاضلة ثم حصلت فيه بعد ان يكبر تلك الشراط السست المذكورة قيل او الخمس منها دون ١٥ الانداد من جهة القوة المخيبة كان هو الرئيس وان اتفق ان لا يوجد منه في وقت من الاوقات اخذت الشراط والسنن التي شرعاها هذا الرئيس وامثاله ان كانوا تواليا في المدينة فابتنت ويكوون الرئيس الشان الذي يخلف الاول من اجتمع في مولده وصيه وتلك الشراط ويكوون بعد كممه سنت شراط احدهما ان يكون حكيمها وانشان ان يكون عان حافظ للشرع والسنن والسير التي دبرتها الاولون للمدينة احتمالا بالغاته كلها حذوا ذلك بتمامها والثالث ان يكون له جودة استنباط فيما لا يحفظ عن السلف فيه شريعة ويكوون فيما يستنبط من ذلك محتذيا حذو الائمه الائدين ورابع ان يكون له جودة رؤية وقوية استنباط

سبيله ان يعرف في وقت من الاوقات الخاضرة من الامر والاوادت التي تحدث غالبا سبيلها ان يسمير فيه الاولون ويكوون متاجرا بما يستنبطه من ذلك صلاح حال اندية والخامس ان يكن له جودة ارشاد بالقول الى شرائع الائدين والى المنهي استنبط بعدم ما احتذى فيه حذوه والسادس ان يكون له جودة ثبات بيدهما في معاشرة اعمال للحرب وذلك ان يكون معه الصناعة للحرية الخادمة والرئيسة،

فاما لم يوجد انسان واحد اجتمع فيه هذه الشراط وكن وجد اثنان احداهما حكيم والثاني فيه الشراط الباقية كانوا رئيسين في هذه المدينة فاما تفرقت هذه في جماعة وكانت الحكمة في واحد والثان في واحد وانثالت في واحد والرابع في واحد والخامس في واحد والسادس في واحد وكانوا م Alla ملائمين كانوا م الوساء الاختضل فتنى اتفق في وقت ما ان لم يكن للخفة جزء الرئيسة وكانت فيها سائر الشراط بقيت المدينة الفاضلة بلا ملك وكان الرئيس القائم باسم هذه المدينة نيس بملك وكان المدينة تعرض للبلاك فان لم يتفق ان يوجد حكيم يضاف اليه لم تلبث المدينة بعد مدة ان تهلك،

* ٤٩* في مصادفات المدينة الفاضلة،

والمدينة الفاضلة تتصادى المدينة الجاعلية والمدينة الفاسقة والمدينة المتسدلة والمدينة الصارة وبصادتها يحيى من ازيد الناس نواب المدن والمدينة الجاعلية في التي لم يعرف اهلها السعادة ولا حظرت ببابهم ان رسدوا اليها ثلم يقيموا ود يعتقدونها واعما عرفوا من الخبرات بعض هذه ٢٠ التي في مطوننة في الظاهر انها خيرات من التي نظن انها في الغابات في للحياة وش سلامه الابدان والبسار والمنفعة بالذلالات وان يكن مخلصا هواه دان يكسرون مكرما ومعظما شكل واحد من هذه سعادة عند اعل

والمدينة البذلانية فشيئي انتهى كانت اروعها وافعلتها في القديم اراء المدينة
الفاصلة وافعلتها غير ان تبذللت فدخلت فيها اراة غير تلك واستحاللت
افعالها الى غير تلك والمدينة الصارة في السعي نظر بعد حبوبها هذه
السعادة ولكن غيرت هذه وتعتقد في الله عز وجل وفي الشفاعة وفي العقل
الفعل اراة فاسدة لا يصلح عليها ولا ان اخذت على اهلاها ثيلات و
تحميات لها ويكون رئيسها الاول من اوت انه يوحى اليه من غير ان
يكون كذلك ويكون قد استعمل في ذلك التمويهات والمخادعات والغدر
وملك عده المدن مصادرة لملوك المدن الفاصلة ورباستهم مصادرة للرباسين
الفاصلة وكذلك سائر من فيها وملك المدن الفاصلة الذين يتولون في
الازمة المختلفة واحد بعد اخر فكلهم كنفس واحدة وكلهم ملك واحد 10
يبقى الزمان كله وكذلك ان تتفق منهم جماعة في وقت واحد اما في
مدينة واحدة واما في مدن كثيرة فان جماعتهم كلهم واحد ونفسهم
كنفس واحدة وكذلك اهل كل رتبة منها متى تواليوا في الازمنة المختلفة
فكلهم كنفس واحدة تبقى السرمان لهم وكذلك ان كان في وقت واحد
جماعه عن اهل رتبة واحدة كانوا في مدينة واحدة او مدن كثيرة فان 15
نفسهم كنفس واحدة كانت تلك الرتبة رتبة رياسته او رتبة خدمة
واعمل المدينة الفاصلة لعلم اشياء مشتركة يعلمونها ويفعلونها وابشيماء
اخر من علم وعمل يخص كل رتبة وكل واحد منه اما يصبر في حد
السعادة بيهذين اعني بالشريك الذي له ولغيره معا وبالذى يخص اهل
المرقمة التي هو منها اذا فعل ذلك كل واحد منه اكسيمه اهل تلك 20
 Ubiquity فنسانية جيدة فاضلة وكلها دارم عليها اكثير صارت عيشه تلك
اقوى واصيل وتزايدت قوتها وفضيلتها كما ان المداومة على الاعدل
لليجدة من افعال المكتبة تكسب الانسان جودة وصناعة انتقامه وكلها دارم

الاجابيلية والسعادة العظمى الكاملة في اجتماع عذله طهيا واصداقها في
الشفقة، وفي افات الابدان والفقير وان لا يتمتع بالسلذات وان لا يكوسن
مخلبي عواه وان لا يمكن مكرماً وهي تتقسم الى جماعة مدن منها
اندبنة اشقرة وقى التي قصد اهلها الانتصار على التسروعى ما به
٥ غرام الابدان من الماكيول والمشرب والمليوس والمسكن والمنكوب والتعلاعى
على استغافرتى، وأنبدينة البذلة حى التي قصد اهلها ان يتعاونوا على
بلوغ اليسار والثروة ولا ينتفعوا باليسار في شيء آخر لكن على ان يتمسر
حى العالية في الحيوة، ومدينة الحسد والشقوة وهي التي قصد اهلها
التنبع باللذة من الماكيول والمشرب والمنكوب والحملة اللذة من التحسوس
١٠ والختين وابتثار البول واللعب بكل وجه ومن كل نحو، ومدينة الكرامة وعى
التي قصد اهلها على ان يتعاونوا على ان يصيروا مكتفين ملدوحين
مذكورين مشعررين بين الامم متجاذبين معظفين بالسوق والفعل ذوى
شخامة وبهذا امام عند غيرهم واس بعضهم عنده بعض كل انسان على مقدار
محبته له لذلك او مقدار ما امكنه بلوغ منه، ومدينة التفاصب وعى التي
١٥ قصد اهلها ان يكونوا القارعين لغيرهم الممتنعين ان يقتربون غريراً ويكونون
كذم اللذة التي تنبع لهم من الغلبة فقط، والمدينة الجهمانية هي التي
قصد اهلها ان يكونوا احرزا بعمل كل واحد منهم ماشاء لا يمنع هواه
شيء اصلاً، وملوك انجابيلية على عيد مذنب وان كل واحد منهم
اشا يهدى المدينة التي هو مسلط عليها لجعل عواه ومباه وعمم
٢٠ الجاح عليهم التي يمكن ان يجعل غایبات في تلك التي احصيئنا اثنا، واما
اندبنة الفاسقة وهي التي ارموا الاراء الفاضلة وهي التي تعلم المساعدة والله
عز وجل وانسواني واعقل الفعل وكى شئ سببته ان يعلم اهل المدينة
الفاضلة ويعتقدونها وتنى يكن اهلها افضل اهل المدن الجاح عليه،

واحد يشبيه في النوع والكمية والكيفية ولأنها كانت ليس بحسب اتجاه
صار اجتماعياً ولو بلغ ما بلغ غير محيط ببعضها على بعض مكانها أو
كانت ليس في إمكانه اصلاً فتلقيتها وإنما بعضها على بعض على
النحو الذي توحد عليه الأحجام وكلما كثرت الانفس المتشابهة المفارقة
وإنما بعضها بعض فذلك على جهة إنصال معقول بعمقى كان النزاذ ٥
كل واحدة منها أزيد شدتها وكلما لحق بهم من بعد زاد النزاذ من
لحق الآخر بعضاً الملايين وزاد لذات الملايين بإنصال اللاحقين به
لأن كل واحدة تتعقل ذاتها وتتعقل مثل ذاتها مثلاً كثيرة غيرها كثيفة
ما تعقل ويكون تزايد ما تلاقى هناك شبيهها بتزايد قوة صناعة الكتابة
يعدواه الكاتب على افعال الكتابة ويقوم تلاعف بعض ببعض في تزايد ١٠
كل واحد مقام تزايد افعال الكاتب التي بها تزايد كتابته قوة وفصيلة
ولأن المترافقين إلى غير نهاية يكون تزايد قوى كل واحد واحد ولذاته
على غير النفع إلى غير نهاية وتلك حال كل طائفة مصنف ، * ٣١ *

والسعادات تتفاصل بثلاثة أحياء بال النوع والكمية والتباينية وذلك شبيه 15
بتتفاصل الصناعات هبئنا فتفاصل الصناعات بال النوع هو ان يكون صناعات
مختلفة بالنوع ويكون احدهما افضل من الآخر ممثل للرايادة وصناعة
البز وصناعة انطع وصناعة الكناسة وممثل صناعة اسرفين وصناعة الفقه
وممثل للحكمة والخطابة فيه هذه الاتجاهات تتفاصل الصناعات التي انواعها
مختلفة، واعل الصناعات التي من نوع واحد بانواعها ان يكون كانبان مثلاً 20
علم احدهما من اجزاء صناعة الكتابة اكثر واخر احتوى من اجزائهما على
اشياء اقل مثل ان هذه الصناعات تلتئم باجتماع علم شيءٍ من اللغة وهي
من الخطابة وهي من جودة الخط وهي من الاحسابة فيكون بعضهم قد

على تلك الاعمال اكثراً صارت الصناعة التي يتبعها يكين تلك الاعمال اقوى
وأفضل وتبعد قوتها وذريتها بذكره انعطاها ويكون الالتفاذ الذي تدعى لتلك
النبيطة النفسانية اثر واغتيالاً للانسان عليهما نفس اكثراً ومحبتهما
ازيد وتلك حال الاعمال التي ينزل بها السعادة فانها كل زدت منها
وتكلمت وتأخذ الانسان عليهما صيرورة النفس التي شانها ان تسعده اقوى
وأفضل وكم ال ان تغير من حد الدليل الى ان تستغني عن المادة
فاحصل متنبئه منها فلا تختلف بتلطف المادة ولا اذا بقيت احتاجت الى
مدة ذاد حصلت مفارقة للمادة غير متاحشة ارتفع عنها الاعراض التي
تعرض للجسم من جهة ما في اقسام فلا يمكن فيها ان يقل انبات تحرّك
10 ولا انبات تسكن وينبغى حيئم ان يقال عليهما الاقواء التي تأليفها
ليس بجسم وكلم وقع في نفس الانسان من شيء يوصف به الجسم بما هو
جسم فينبغى ان يسلب عن الانفس المفارقة ويقمع حالتها هذه وتصحّها
صيبر غير معتاد وكذلك يرتفع عنها في ما كان يلخصه، وبعرض لها
بفارقتها للجسم وما كانت في هذه الانفس التي فارقت انفسها كانت في
15 عيوبات مختلفه وكان بين ان النبيطة النفسانية تتبع مراجات الابدان
بعضها اذراً ويعتبر اقل ويكون في هيئة نفسانية على نحو ما يوجد مراج
الابدان الذي كانت فيه فيبيئتها لسرم فيها صورة ان تكون متغيرة لاجل
التغيير الذي فيها كان وما كان تغغير الابدان الى غير نهاية محدودة كانت
تغيرات الانفس ايضا الى غير نهاية محدودة،

* ٣٠ * في انتصارات النقوش بعضها ببعض،
وإذا مصمت شائعة بطلت ابدانها وخالصت اذنوبه وسعادة فخلفهم
نس آخر من في هرتبته بعدة قاتموا مقمةه وتعلوا اعلاليه اذا مصمت هذه
ايضا وخللت صاروا يتص في انسعداد الى مرائب اونشك الماءين وانتصروا كل

٣٢ * في أهل هذه المدن ،

اما اهل مدن للإغاثة فان انفسهم تبقى غير مستكملة ومحتاجة في قوامها الى العادة ضرورة ان لم يترسم فيها رسم حقيقة بشيء من المعقولات الأول اصلا اذا بطلت العادة التي بها كان قوامها بطلت القوى التي كان شانها ان يكون بها قوام ما بطل وبقيت القوى التي شانها ان يكون بها قوام ما بقى فان بطل عدا ايضا وتحل الى شيء اخر صار الذي بقى صورة ما لذلك الشيء الذي فيه اذحلت العادة المباقية فكلما يتنفس بعد ذلك ان ينحل ذلك ايضا الى شيء اخر الذي يبقى صورة ما لذلك الشيء الذي فيه اذحل الى ان ينحل الى الاسطقطاسات فيصير المباقي الاخير صورة الاسطقطاسات ثم بعد ذلك يكون الامر فيه على ما يتنفس ان يتكون عن تلك الاجراء من الاسطقطاسات التي فيها اذحلت هذه، فان اتفق ان يختلط تلك الاجراء اختلاطا يكون عنه انسان عاد فصار عيئه ذي انسان وان اتفق ان يختلط اختلاطا يكون عنه نوع اخر من الحيوان او غير الحيوان عاد صورة لذلك الشيء وعولاً تم البالعون والاصارون الى عدم على مثال ما يكون عليه اليهائيم والسبياع والاذاعي، واما اهل المدينة الفاضلة فان الهيئات النفسانية التي اكتسبوها من اراء اسلام لهم فيحيى مخلص انفسهم من المادة والهيئات النفسانية الرديئة التي اكتسبوها من الافعال الرذيلة فتقربن الى الهيئات الاولى فتشكرد الاولى وتصادعا فيما يتحقق النفس من مصادقة عده تسلك اذى عظيم وتصادعا تلك الهيئات عده فتلحق عده من تسلك اياها اذى عظيم فياجتمع من عذين اذين عظيمان للنفس وان هذه الهيئات المستفادة من افعال الجاحظية في بالحقيقة يتمتعها اذى عظيم في الجزء المناطق من النفس واما صار الحجر الناطق لا يشعر بأذى عده

احتوى من هذه على جودة الخط مثلاً وعلى شيءٍ من الخطابة وأخرٍ احتوى على اللغة وعلى شيءٍ من الخطابة وعلى جودة الخط وأخرٍ على الاربعه كيتها والتفاصل في التقييفية هو ان يكون انتقام احتنوا من اجراء الكتابة على الشيء باعيالها ويكون احدى اقوى فيما احتوى عليه واكثر دربية، ثهذا هو التفاصل في التقييفية، والسعادات تتفاصل بهذه الانسحاء ايضاً واما اعدل سائر المدن فان افعالهم لما كانت دربة اكسيتهم هيئات نفسانية دربة كما ان افعال الكتابة مني كانت دربة على غير ما شئ الكتابة ان تكون عليها تكسب الانسان كتابة اسوة دربة ناقصة وكلما ازدادت من تلك الاعمال ازدادت صناعتته فقصماً كذلك الاعمال البردية من افعال سائر المدن تكسب انفسهم هيئات دربة ناقصة وكما وظف واحد منهم على تلك الاعمال ازدادت هيئاته النفسانية تقصماً فتعبر انفسهم مرضى فلذلك ربما انتدروا بالبيهارات التي يستفيدون منها بتلك الاعمال كما ان مرضى الابدان مثل كثيرون من المؤمنين لفساد مراجاتهم يستدلدون الاشياء التي ليس شأنها ان يلتبس بها من الطعام ويتناقلون بالأشياء 15 شأنها ان تكون لذيدة ولا جسمون بطعم الاشياء الحلوة التي من شأنها ان تكون لذيدة كذلك مرضى الانفس بفساد تخييلهم الذي اكتسبوه بالازارة والعادة يستدلدون انبيهارات الدرية والاعمال البردية ويتناقلون بالأشياء الجميلة الفاضلة او لا ينتحمليونها اصلاً وكما ان في المرضى من لا يشعر بعذلة وفيم من يظن مع ذلك انه صحيحة ويفرق طنه بذلك حتى لا 20 يضفي الى قبول تثبيط اصلاً كذلك من كان من مرضى الانفس لا يشعر به منه ويفتن مع ذلك انه فضل صحيحة النفس فانه لا يضفي اصلاً الى قبول مرشد ولا معلم ولا مقوم ،

نفسيانية مصادرة للهيئات الفاصلة فتقذر عليه تلك الحال حتى يصيغ
منزلته منزلة اهل المدن الفاسقة فلذلك لا يضره الانفعال التقى اكراه
عليها واما بنيان الفاصلين تلك متى كان المنتسلاط عليه احد اهل المدن
المصادرة للمدينة الفاصلة واضطرر الى ان يسكن في مساكن المصادرين،

* ٣٣٠ في الاشياء المشتركة لأهل المدينة الفاضلة،
فاما الاشياء المشتركة التي ينبغي ان يعلمهها جميع اهل المدينة
الفاضلة فهى اشياء اولها معرفة السبب الاول وجميع ما يوصف به ثم
الاشياء المغافقة للسادة وما يوصف به كل واحد منها بما يختص من
الصفات والمرتبة الى ان تنتهي من المغافقة الى العقل الفعال وفعل كل
واحد منها ثم الاجواهر السماوية وما يوصف به كل واحد منها ثم
الاجسام الطبيعية التي تحتها كيف تتكون وتفسد وان ما يجري فيها
يجرى على احكام واتقان وعناية وعدل وحكمة وانها لا اقبال فيها ولا نقص
ولا جور ولا بوجة من الوجه ثم كون الانسان وكيف حدث قوى
النفس وكيف يفيض عليها العقل الفعال الضوء حتى تحصل المعقولات
الأول والأختبار ثم الرئيس الاول وكيف يمكن الوعي ثم الرواء
الذين ينبغي ان يختلفوا اذا لم يكن هو ثقى وقت من الاوقات ثم
المدينة الفاضلة واعيها والسعادة التى يصير اليها انفسهم والمدن
المضادة لها وما تؤول النية انفسهم بعد الموت اما بعدهم الى السعادة
اما بعدهم الى العدم ثم الاسم الفاضلة والاسم المضادة لها وعده الاشياء
تعرف واحد وجهين اما ان تترسم في نفوسهم كما هي موجودة واما ان
ترترسم فيها بالمناسبة والتمنيل وذلك ان جحصل فى نفوسهم متلاطها
التي تحاكيها ذاكراً المدينة الفاضلة ثم الذين يعيشون هذه بغير اعين
ويجهلوا انفسهم ومن يليل الكباء يعيشون هذه على ما هي عليه موجودة

نُتَشَالِهِ مَا يَرِدُ عَلَيْهِ الْحَوَاسُ فَإِذَا انْفَرَدَ دُونَ الْحَوَاسِ شَعَرَ بِمَا يَتَبَعُ هَذِهِ
الْبَيْتَاتِ مِنَ الْأَذْنِي وَيَخْصِصُهَا مِنَ الْمَادِ وَيَفْرَغُهَا عَنِ الْحَوَاسِ وَعَنِ جَمِيعِ
الْأَشْيَاءِ الْمُوَارِدِ عَلَيْهَا مِنْ خَارِجٍ كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ الْمُقْتَمِلَ مِنْهُ أَوْرَدَ
الْحَوَاسَ عَلَيْهِ مَا يَشْغِلُهُ فَرِيَّتَهُ بِمَا يَعْمَدُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ حَتَّى إِذَا انْفَرَدَ
هُ دُونَ الْحَوَاسِ عَدَ الْأَذْنِي عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ اَنْمَيَضَ الْأَذْنِي بِتَنَاهِمِ مَنْتَيْ تَنَاهِلِ
بِالشَّيْءَاءِ إِمَّا أَنْ قَلَّ إِذَاهُ بِالْمَرْضِ وَإِمَّا مَنْ لَمْ يَشْعُرْ بِالْأَذْنِي إِذَا انْفَرَدَ
دُونَ الْأَشْيَاءِ الْمُتَقَى تُنَشَالِهِ بِشَعْرٍ بِالْأَذْنِي أَوْ دُونَ عَلَيْهِ الْأَذْنِي كَذَلِكَ الْجَبِيزُ
الْمُنَاطِقُ مَا دَامَ مُنْتَاهِلًا بِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ الْحَوَاسُ عَلَيْهِ لَمْ يَشْعُرْ بِالْأَذْنِي مَا يَقْتَرِنُ
بِهِ مِنَ الْبَيْتَاتِ الْأَرْبَيَّةِ حَتَّى إِذَا انْفَرَدَ اَنْفَرَادًا تَلَمَّا دُونَ الْحَوَاسِ شَعَرَ
بِالْأَذْنِي وَظَبَرَ لَهُ إِذَا هَذِهِ الْبَيْتَاتِ شَفَقَ الْدَّهْرِ كَلَّهُ فِي إِذْنِي عَظِيمٍ فَلَانِ
أَلْتَحَقَ بِهِ مَنْ عَسَوْ فِي مَرْتَبَتِهِ مِنْ أَخْرِ تَلَكَ الْمَدِينَةِ اَزْدَادَ إِذْنِي كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِصَاحِبِهِ لَأَنَّ الْمُنْتَاهِلِينَ بِلَا نَهَايَةٍ تَكُونُ زِيَادَاتُ إِذْنِي فِي
غَابَرِ الْزَّمَانِ بِلَا نَهَايَةٍ فَهَذَا هُوَ الشَّفَاءُ الْمُضْطَادُ لِلْسَّعَادَةِ ،

واما اهل المدن الصالحة فإن الذى اضطهم وعمل بهم عن السعادة
لأجل شيء من اغراض اهل الجحاجلةة وقد عرف السعادة فهو من اهل
المدن الفاسقة بذلك عو وحدة دون اهل المدينة شقي^٩ فاما اهل
المدينة انفسهم ثانهم يهلكون ويخلون على مثل ما يصبر انبية حال
أهل الجحاجلةة، واما اهل المدن المبدلة فإن الذى بدل عليهم الامر
وعمل بهم ان كان من اهل المدن الفاسقة شقي^{١٠} عو وحدة فاما الاخرون
فاثنهم يهلكون ويخلون ايضا مثل اهل الجحاجلةة وكذلك كل من عمل عن
السعادة بسوء وغلظة واما المغضوبون والمقطورون من اهل المدينة
الفاسدة على افعال الحرج عليه ثان المغير على فعل شيء لعلها كان ينافي
ما يفعله من ذلك صارت مواطنته على مقتضى عليه لا تكتسبه عيشة

ببعض الحكام اتباهاتهم وتصديقاً لهم ونفقة بهم والباقيون منهم يعترفون بها بالمثلات التي تحاكيها لأنهم لا هيبة في اذعنهم لتفهمهم على ما هي موجودة اما بالطبع واما بالعادة وكلناها معروفة ان الا ان التي للحكيم افضل لا ححال والذين يعيشونها بالمثلات التي تحاكيها بعضهم يعرفونها ٥ بمثلات قرية منها وبعدهم بمثلات ابعد قليلاً وبعدهم بمثلات ابعد من تلك وبعدهم بمثلات بعيدة جداً وتحاكي هذه الاشياء تلك امة ولا عمل كل مدينة بالمثلات التي عندهم الاعرف فلا يخافون رعايا مختلف عند الامم اما اكثراً واما بعده فتحاكي هذه تلك امة بغير الامور التي تحاكي فيها الامة الأخرى فلذلك يمكن ان يكون امم فاضلة ومدن فاضلة مختلف ١٠ ملتهم فهم كلهم يومون سعاده واحدة بعيونها ومقاصده واحدة باعيونها وعدة الاشياء المشتركة اذا كانت معلومة ببراعينها لم يكن ان يكون فيها موضع عناد بقول اصلاً لا على جهة المغالطة ولا عند من يسمو فمه ليها حيى بذلك يكون للمعاند لا حقيقة الامر في نفسه ولكن ما فيه من الباطل في الامر فاما اذا كانت معلومة بمتلاتها التي تحاكيها فان مثلاتها قد يكون فيها موضع العداء اقل وبعدها يمكن فيها موضع العداء اكبر وبعدها يكون فيه موضع العداء اثقل وبعدها يمكن فيه اخفى ولا يتنزع ان يكون في الذين عرّفوا تلك الاشياء بالمثلات تحاكية من يقف على موضع العداء في تلك المثلات ويتوقف عنده وعلاء اصناف صنف مسترشدون فما تزيف عند احد من عوّالء شئٌ ما رفع الى مثال اخر ٢٠ اقرب الى الحق لا يكون ثبيه ذلك العهدان فان قرع به ترك وان تزيف عنده ذلك ايضاً رفع الى مرتبة اخرى ثان قرع به ترك وكلما تزيف عنده مثل في مرتبة ما رفع فوقها فان تزيفت عنده المثلات كلها كانت فيه مته للوقوف على عرف الحق وجعل فسي مرتبة المقaldin للحكام فان لم

يقتصر بذلك وتشتت الى الحكمة كان في متنه ذلك عليه، وصنف اخرين بهم اغراض ما جاقليبة من كراهة وحسار او لذة في العمل وغير ذلك وپسرى شرائع المدينة الفاضلة شئ من منها يبعد الى اراء المدينة الفاضلة فيقصد تزيفها كلها سواء كانت مثالات للحق او كان الذي يلقى البيه منها للحق نفسه اما المثالات فتزيفها بوجوهين احداهما فيه من موضع العداد والثانى بمخالطة وقويه واما للحق نفسه بمعالمه وقويه كل ذلك لشأ يكون شئٌ يمنع غرضه للجاهلي والقبط وعوّالء ليس ينبغي ان يجعلوا اجزاء المدينة الفاضلة، وصنف اخر تزيف عنده المثالات كلها فيما من موضع العداد ولاتهم مع ذلك سبباً لهم يغلظون ايضاً عن موضع للحق من المثالات فيتزيرون منها عنده ما ليس فيها موضع للعناد اصلاً اذا رفعوا الى طبقة الحق حتى يعروها اصحابهم سوء اثيامهم عنه حتى يختبلون للحق على غير ما هو به فيظنون ايضاً ان الذي تزوروه هو الذي ادعى لحق انه هو الحق اذا تزيف ذلك عندهم ظنوا ان الذي تزيف هو الحق الذي يدعى انه الحق لا الذي فهموه شئ لفهم لهم لاجل ذلك انه لا حق اصلاً وان الذي يظن ١٥ به انه ارشد اى الحق بمغور دان الذي يقال فيه انه مرشد اى الحق مخاطب ممهو طالب بما يقول من ذلك رئاسة او غيرها، وفون من عوّالء يخرجهم ذلك اى ان ياخذوا وآخرين من عوّالء يملوئ لهم مثل ما يوجد الشئ من بعيد او مثل ما ياخذه الانسان في النسخ ان الحق موجود وبينين من ادراكه لاسباب يرى انها لا تنتهي له فيقصد الى تزيف ما ادركه ولا جسمبه حيى بذلك حقاً ثم يعلم او يظن انه ادرك للحق، ٢٠ *٣٤ شئ اراء اهل المدن الجاحلة والصادلة، والمدن الجاحلة والصادلة اما تحدث متى كانت الملة مبنية على

لنفسها هذا وشبهه هو الذي يظفر في الموجودات التي نشاعدها ونعرفها، فقلال قسم بعد ذلك ان هذه الحال طبيعة الموجودات وهذه ظرفتها والتي يغليها الاجسام الطبيعية بطبيعتها في التي ينبعي ان يجعلها الحيوانات المختارة باختيارها وارادتها والمراد بها وبيتها ولذلك رأوا ان المدن ينبعي ان تكون متغالية متباينة لا مترابط فيها ولا نظام ولا استثناء يختص به احد دون احمد تراة او لشيء اخر وان يكون كل انسان متزحما بكل خير هو له ان يتمس ان يغالب غيرة فسي كل خير يفيدة وان الانسان الاخير تكل ما ينادي هو الاسعد ثم تحدث من هذه اراء كثيرة في المدن من اراء الاعلاميين فقول رأوا ذلك انه لا تجانب ولا ارتباط لا بالطبع ولا بالازارة وانه ينبعي ان ينقص كل انسان كل انسان وان ينافر كل واحد كل واحد لا يرتبط اثنان لا عند اتصافه ولا ينالقا الا عنده الحاجة فربما يكون اجتماعهما على ما جمعتاع عليه ينكون احدهما القاهر والآخر مقهور وان اضطر لاجل شيء وارد من خارج ان جمعتاع ويتألفا فينبعي ان ينكون ذلك ريش للحاجة وما دام السوارد من خارج يصطف الى المدن ذلك ذلك فالينبعي ان ينافر ويفتقرا وعدها على الداء السبعي من اراء الانسانية، واخرون لما رأوا ان المتعود لا يكفي ان يقعم بكل ما فيه حاجة دون ان ينكون له موازرون ومعونون يقعم له كل واحد بشيء ما يحتاج اليه رأوا الاجتماع فقيم رأوا ان ذلك ينبعي ان يكون بالتجبر ينكون الذي يحتاج الى موازرين يغير قواما فيمستبعدم ثم يغير به اخرين فيستبعدم ايضا وانه لا ينبعي ان يكون موازرا مساويا له بدل مقهورا مثل ان يكون اقساما بذلك سلاحا يغير واحدا حتى اذا صار ذلك مقهورا له فغير به واحدا اخر او نفرا ثم يغير باولادك الاخرين حتى يجتمع له موازرين

بعض الاراء النقدية الفاسدة، منها ان قولاً قالوا انا نرى ان الموجودات التي
نشاهدعا محسنة وكل واحد منها يلتمس افضل الاخر ونرى كل واحد منها
اذا حصل موجوداً أفضلي مع وجوده شيئاً يحفظ به وجوده من باطلنا
وشيئاً يدفع به عن ذاته فعل حذله وجائز به ذاته عن حذله وشيئاً يبطل
ة به حذله ويفعل منه جسمها شبيهها به في النوع وشيئاً يقتدر به على ان
يسخدم سائر الاشياء فيما هو نافع شيء افضل وجوده وشيئاً دام وجوده
وشيئاً كثير منها يجعل نه ما يقهر به كل ما يمتنع عليه وجعل كل حذله من
كل حذله ومن كل ما سواه بهذه الحال حتى تخيل لنا ان كل واحد منها
هو الذي قصد او ان يحيى له وحدة افضل الوجود دون غيره ثم ذلك
10 جعل له كلما كان صاراً له وغير نافع له وجعل له ما يستخدم
به ما ينفع في وجود الافضل، فانا نرى كثيراً من الليبيون يثبت على كثير
من باقيها فيلتمس افسادها وباطلها من غير ان ينفع بشيء من ذلك
نفعاً يظهر كأنه قد طبع على ان لا يكون موجوداً في العالم غيره او ان وجود
كل ما سواه صاراً له على ان يجعل وجود غيره صاراً له وان لم يكن منه
15 شيء اخر على انه موجود فقط، ثم ان كل واحد منها ان لم يرم ذلك
اللتمس ان يستبعد غيره فيما ينفع وجعل كل نوع من كل فنون بهذه
الحال وفي كثير منها جعل كل شخص من كل شخص في نوع بهذه الحال
ثم جعلت هذه الموجودات ان تتغلب وتنتصراً فلا تقبل منها لاما سواه
يكون ائم واجدوا والغالب ابداً اما ان يبطل بعضه لانه في طباعه ان
20 وجود ذلك الشيء نقص ومضره في وجوده هو واما ان يستخدم بعضاً
ويستبعد لانه يرى في تلك الشيء ان وجوده لاجله هو وبيه اشياء
ترى على غير نظام ديري مراتب الموجودات غير محفوظة وبيه اموراً
يلحق كل واحد على غير استثنائه منه لما يلتحقه من وجوده لا وجود

اشياء يظن أنه يمْبُغى ان يكون لها ارتباط جزئى بين جماعة بسمة وبين نسفر وبين اثنين منها طول التلاقي ومنها الاشتراك في طعام يوكل وشراب يشوب ومنها الاشتراك في الصداع ومنها الاشتراك في شرب يدوم وخاصمة متى كان نوع الشر واحدا وتقلقاً فان بعضهم يكون سلوة بعض ومنها الاشتراك في لذة ما ومنها الاشتراك في الامكنة التي لا يؤمن فيها ان يحتاج كل واحد الى اخر مثل التوافق في السفر، *٣٥ في العدل،

قالوا اذا تميزت الطوائف بعضها عن بعض باحد عذر الارتباط اما قبيلة عن قبيلة او مدينة عن مدينة او احلاف عن احلاف او امة عن امة كانوا مثل تميز كل واحد عن كل واحد فانه لا فرق بين ان يتميز كل واحد عن كل واحد او يتميز طائفة عن طائفة فينبغي بعد ذلك ان يتغالي بها وينهارجا والاشياء التي ي تكون عليهما التغالب في الاسلامة والكرامة واليسار والملائات وكل ما يصل به الى هذه وبينما ان يوم كل طائفة ان تسلب جميع ما للآخر من ذلك ويجعل ذلك لنفسها ويكون كل واحد من كل واحد بهذه الحال فالفاخرة منها للآخر على هذه في 15 الفانية وهي المغمودة وهي السعيدة وهذه الاشياء في التنبي في الطبع امامي طبيع كل انسان او في الطبع كل طائفة وهي تابعة لما عليه طبائع الموجودات الطبيعية في الطبع هو العدل فالعدل اذا التغالب والعدل هو ان يفهوم ما اتفق منها والمفهوم اما ان قيم على سلامته بدنه او هلكه وتلف وانفرد الفاجر بالوجود او يفهوم على كراحته وبقى ذليلاً ومستعبداً 20 تستعبد الطائفة القاهرة ويفعل ما هو الانفع للقاهرة في انتقام له للغير الذي علىه غالباً ويستبدده به فاستعباد القاهرة للمفهوم هو ايضا من العدل وان يفعل المفهوم ما هو الانفع للقاهرة هو ايضا عدل فيه كلها هو

على الترتيب فإذا اجتمعوا له صيحة آن يستعملهم فيما فيه عواه وآخرون رأوا عينا ارتبط وتحبباً واتتانا واختلفوا في التي بما يكون الارتباط، فقوم رأوا ان الاشتراك في الولادة من والد واحد هو الارتباط به وبه يمكن الاجتماع والاختلاف والتناحر والتنازع على ان يغلبوا غيرهم وعلى 5 الامتناع من ان يغلبوا غيرهم فان التباين والتنازع بتباين الآباء والاشتراك في الوالد الاخر والاقرب يوجب ارتباطها اشدّ وبهذا عوامل يجب ارتباطها اضعف الى ان يصل من العجم والبعد الى حيث ينقطع الارتباط اصلاً ويكون تنازعاً فعند انتروزة الولادة من خارج مثل شرط يقتضي 10 يومون بدفعه لا بجتماع جمادات كبيرة، وقول رأوا ان الارتباط عم باشتراك في التنااسل وذلك بأن ينسدل ذكره اولاد هذه انصافه من اذن اولاد اولائك وذكره اولاد اولائك من اذن اولاد عمه وذلك التناصر، وقول رأوا ان الارتباط عـوـ باشتراك في الرئيس الاول الذي جمعهم اولاً وثانية حتى غلبوا به وذلوا خيراً ما من خبرات المحاجنة، وقول رأوا ان الارتباط عـوـ باشتراك في الرئيس الاول الذي جمعهم اولاً وثانية حتى غلبوا به وذلوا خيراً ما من خبرات المحاجنة ومن اذن 15 يومون بدفعه لا بخلافه ويكون ايديهم واحدة في ان يغلبوا غيرهم وان يدفعوا عن انفسهم غلبة غيرهم لهم، وآخرون رأوا ان الارتباط هو بتشابه المخالف والشيم الشبيهة والاشتراك في اللغة واللسان وان التباين يمتدون عـذـ وعـذـ عـذـ كل اـذـ فـيـهـيـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـهـيـ فـيـهـيـ مـهـاجـنـيـهـيـ وـمـنـافـيـهـيـ مـنـ سـوـاـمـ فـانـ الـامـ اـنـ اـتـبـاـيـنـ بـهـذـهـ الـلـلـلـاتـ، وـآخـرـونـ رـأـواـ انـ اـرـتـبـاطـ 20ـ حـوـ بـالـاشـتـرـاكـ فـيـ السـنـلـ فـيـ الاـشـتـرـاكـ فـيـ السـكـنـ فـيـ الـحـلـلـ فـلـذـلـكـ يـتوـاسـونـ بـالـجـارـ فـانـ الـجـارـ عـوـ المـشـركـ فـيـ السـكـنـ وـفـيـ الـحـلـلـ فـيـ الاـشـتـرـاكـ فـيـ اـنـمـيـةـ فـيـ الاـشـتـرـاكـ فـيـ اـنـفـقـ الدـىـ فـيـهـ المـدـيـنـةـ وـعـيـنـاـ اـيـصـاـ

اعدل الطبيعي وهي الفضيلة وهذه الافعال هي الاعمال الفاضلة فإذا حصلت للغيرات لفائدة المقاومة فيم يمكى ان يعذى من عو اعظم غناه في الغلبة على تلك الاميرات من تلك للغيرات اكبر والاقل غناه فيها اقل وان كانت للغيرات التي غلبوا عليها كرامتها اعطي الاعظم غناه فيه كرامته اكبر وان كانت اموالا اعطي اكترا وذلك في سائرها فبذا عو ايحسنا عدل عندم طبيعي،

قالوا واما سائر ما يسمى عدلا مثل ما في البيع والشراء ومثل رد الودائع ومثل ان لا يغتصب ولا جحود وشبه ذلك فان مستعمله اما يستعمله اولا لاجل الحفظ والضعف وعند الصورة الواردة من خارج ذلك ان يكون كل واحد منهما كائنا نفسان او طائفتين متساوية في قوتها للآخر وكما ينداولان القبر فيطرد ذلك بينهما فيذوق كل واحد الامرين وبصير الى حال لا يحيط بها فحيثما يجيئون وبينما يفعلن وبينك كل واحد منهما لا خار ثم ما كانا ينتميان عليه قسطا ما ثنيقي سماته وبشرط كل واحد منهما على صاحبه ان لا يروم نزع ما في يديه الا بشرط فيصل كل منهما 15 عليهما فيحدث من ذلك انسنة الموضوعة في السبيع والشراء ويقارب الارامات ثم المواساة وغير ذلك م جانبيها واما يكون ذلك عند ضعف كل من كل وعند خوف كل عن كل ما دام كل واحد من كل واحد في هذه الحال فيمكى ان يتشاركا ومنى قوى احدى اعلى الآخر فيمكى ان ينقص انسنة ويزد القبر او يكون الاثنان ورد عليهما من خارج شى على انه لا 20 سبب الى دفعه الا بالمشاركة وتدرك التغالب فييتشاركان ريث ذلك او يكون كل واحد منهم عقة في شيء يريد ان يغلب عليه غيرى انه لا يحصل اليه الا بعاونة الاخر له وشاركته له فيمتزkan التغالب بينهما ريث ذلك ثم يتعاونان ثذا وشع التكافؤون الفرق بيذه الاسباب ويتادى انزعان

على ذلك ونشأ على ذلك من لم يدر كيف كان اول ذلك حسب ان العدل هو هذا الموجد الآن ولا يدرى انه خرف وضعف فيكون مغورا بما يستعمل من ذلك الذي يستعمل هذه الاشياء اما تعريف او خائف ان يذله من غيره مثل الذي يأخذ في نفسه من الشوئ الى فعله،

٣٤٠ في الحشو،

واما الحشو فهو ان يقول ان الاعيادي العالى وان الروحانيين مدربون مشرفون على جميع الافعال واستعمال تعظيم الاله والصلوات والتسابيح والتقداس وان الانسان اذا فعل هذه وترك كثيرا من الهمات المشتورة في هذه للهيبة وواطى على ذلك عون من ذلك وكفى بخوبات عظيمة يصل اليها بعد موته وان عوله يتمسك بشيء من هذه واخذ الخيرات 10 في حياته عوقب عليها ببعد موته بشور عظيمة ينالها في الآخرة فان هذه لها ابواب من الحب واللمايد على قوم وقمع فائتها حب ومسايد لمن يعجز عن المغالبة على هذه للخيرات بالصلة والمجاهرة ومكابدة يكابد بها من له اشد رغبة على المجاهرة باخذها والصلة بيهودية وسلامه بغير رؤية ومعونة تحويلهم وقمعهم لان يترکوا هذه للخيرات كلها او 15 بعضها لم يفوه بها الاخرون فن يعجز عن المجاهرة باخذها او بالغلوة عليها فان المتمسك بهذه يظن انه غير حريص عليها ويظن به للغير فيكون اليه ولا يحذر ولا يتنقى ولا يتهم بل يختفي مقصده ويوصف سيرته انها الالاهية فيكون زبه وصورة صورة من لا يريد هذه الخيرات كلها لنفسه فيكون ذلك سببا لان يُكرم ويعظم ويُوصل بسائر للخيرات وتنقاد النفوس 20 له فاختبه فلا تنكر ارتكاب عواه شى كل شيء بل يحسن عند الليمع قبچ ما يعلمه وبصير بذلك الى غالبية المجتمع على الارامات والروابسات والاموال واللذات ونبيل للخيرية فذلك الاشياء اما جعلت لهده وكمان

يريدون تسلك ويدعونها من افسسيم عاملات وقسمها يغالبن عليهم فيحصلون طلاقتين كل واحدة منفردة بشيء احادي بالغة والآخر بالمعاملة الارادية، وقسم منهم رأوا ان الطلاقة المعاملة منهى هي اثنين والمغالبة هي ذكره واذا صعف بعضهم عن المغالبة جعل في المعاملة فان لم يصلح لها ولأنها جعل فصلاً، الاخرين رأوا ان يكون النافقة العمالة قوماً اخرين غير ما يغلبونهم وبسم عبده ونسم فيكونوا قوم المؤمنين بصرورتهم وحفظ للغيرات التي يغلبون عليها وامدادها وتزييدها وآخرون قالوا ان التغائب في الموجودات أنها هي بين الانواع المختلفة واما الداخلية تحت نوع واحد فان النوع هو ربطها الذي لا يخلو من ينبغي ان يتتسام فالانسية للناس هي السرياط فينبغي ان يتتساموا بالانسية فـ 10 يغالبون غيرهم فيما ينتفعون به من سائرها ويتذرون ما لا ينتفعون به فـ 15 كان ما لا ينتفع به صار غلب على وجوده وما لم يكن ضاراً تزكيه وقلوا فـ 20 اذا كان كذلك فلن للغيرات التي سببها ان يكتسبها بعضهم عن بعض فينبغي ان تكون بالمعاملات الارادية وانها سببها ان تتكتسب و تستفاد من سائر انواع الامر فـ 25 ينبغي ان تكون بالغلبة اذ كانت الاخرى لا تضيق لها فـ 30 تتقبل المعاملات الارادية وقلوا فيها هو الطبيعي للانسان، فـ 35 انسان المغالب فليس بما هو مغالب طبيعي ولذلك اذا كان لا بد من ان يكون فيها امة او طائفه خارجة عن الطبيعي للانسان تزوم مغالبة سائر انواعها على للغيرات التي بها اضطررت الامة وانطلاقة الطبيعية الى قـ 40 قوم منهم ينفردون بـ 45 معاذه امثال اولادك ان وردا عليهما يطلبون مغالبتهم وـ 50 وغالبيتهم على حق عولاء ان كانوا اولادك غلبوا عليه فـ 55 تضيق كل شائعة فيها فـ 60 قوه تغليب بها وتداعي وقوه تعامل بها وهذه التي بها تداعي ليست لها على اذنها تفعل ذلك بارادتها لكن باضطرارها الى ذلك هـ 65 ما يريد

تميد الوحوش منه ما هو مغالية ومجاورة ومنه ما هو محانة ومهكابة
كذلك الغلبة على هذه الظواهر تكون بطلبته ونكون محاناته وبطهاره
بأن يتوجه الإنسان في انتهازه أن مقدمة شيء آخر غير غير الذي هو
بالحقيقة مقصده ولا يتحقق ولا ينافع فينهي بسهولة فالمتمسك
٥ بهذه الأشياء والمواطنة عليها مني كان أنها يفعل ذلك ليبلغ انشيء
الذى جعل عذراً لاجله وهو المواتة بينما في انتهازه ليغير واحد تللى
الظواهر أو الجميع بما كان عنده الناس مغمومطاً ثيرداد يغير وحكة وعلم
ومعرفة جليلها عند معيثها مدوهاً وهي أن يفعل ذلك لذاته لا لينزل
به عذراً للظواهر كان عند الناس مخدوعاً مغوراً شقيعاً أحق عديم العقل
١٠ جاعلاً بخط نفسه مبيناً لا قدر له مذموماً غير أن كثيراً من الناس
يظهررون مدحه عنه لساخرية به ويعتبرهم بقوية لنفسه شيء أن لا يراهم
في شيء من الظواهر بل يتركتها بغير علمه وعلى غيره ويعتبرهم بدحون
طريقته ومذعوبه خيراً أن يسلمهما ما عندهم من ليس هو على ضيقته
وغيره مذحونه وبغضونه لأنهم أيضاً مغورون مثل غوره في هذه
١٥ وهم الشبيهون هم آراء الجاحظية السفيه وقعت في نفوس كثير من الناس
عن الأشياء التي تشاقع في الموجودات وإذا حصلت لهم ظواهر التي
غلوها عليهم فينبغى أن تحفظ وتستدام وتندد وتنتقد ثانياً أن لم يفعل
بها ذلك نفذت،

فقوم منهم رأوا ان يكملوا ابدا باسره بطلعنون مغالبة اخرين ابدا وكلما
غلبوا طائفته ساروا الى اخرى، واخرؤن يرون ان يتذدوا ذلک من انفسهم
ومن غيرهم فبحقونينا ويدبرونينا اما من انفسهم مثل البيع والشراء
وانتهاوس وغير ذلک واما من غيره نباتة غلبة، واخرؤن رأوا تزويدها
بالوجهين جميعا، واخرؤن رأوا ذلک بلان جعلوا انفسهم قسمين فهم اما

عليهِ، من خارج وعولاء على تقدّم ما عليهِ اولادك فان اولادك يسرهن ان المسألة لا بوارد من خارج وعولاء يسرهن ان المغالبة لا بوارد من خارج ذيحدث من ذلك هذا الرأي الذي للمدن المسألة،

* في المدن الجاكلية،

المدن الجاكلية منها الضرورية ومنها الممدة ومنها الساقطة ومنها المكرمة ومنها للجماعية وتلك الاخرى سوى للجماعية اما عنة اغelaها جنس واحد من العابيات واما الجماعية فذات قيم كثيرة قد اجتمع فيها قيم جميع امدن بالغالبة والمدافعة التي يصطر اليها المدن المسألة اما ان تكون في جماعتهم واما ان تكون في طائفة بعضها حتى يكون اهل المدينة طائفيين طائفة فيها القررة على المغالبة والمدافعة وظائفة ليس فيها ذلك في بهذه الاشياء يستندون لخيرات التي في لهم وهذه الضائفة من اهل الجاكلية في سلامة النفوس وتلك اول رديء النفوس لاتها ترى المغالبة في الغير وذلك بوجوهين مجاورة ومحاللة فمن قدر منهم على مجاورة فعل ذلك وان لم يقدر فالدلائل والغش والمرأبة والتمويه والمغالطة ، والآخرون اعتقادوا ان هننا سعادة وكمالا يصل اليه الانسان بعد موته وفي الجحوة الاخرى فان هننا فسائل وافلاعا فاضلة في الحقيقة بفعلها للبدل بها السعادة بعد الموت ونظروا فادا ما يشادوا في الموجودات انتباعية لا يمكن ان ينكروا ويجحدوا وظفوا انهم ان سلموا ان جميعا ضيعيا على ما عو مشاعد او حب ذلك ما ظنه اهل الجاكلية فرأوا لذلك ان يقولوا ان للموجودات انتباعية المشاعدة على هذه الحال وجودا اخر غير الوجود المشعد اليوم وان هذا الوجود الذي لها اليوم غير طبيعى لها بل في مصادرة لذلك الوجود الذي هو الوجود الطبيعي لها وانه ينبغي ان يقصد بالارادة ويعلم في ابطل هذا الوجود ليحصل ذلك الوجود الذي

هو الكمال الطبيعي لأنَّ هذا الوجود هو العائق عن الكمال فادا بطل هذا حصل بعد بطولة الكمال ، واخرون يرون ان وجودات حاصل لها اليوم ولكن افترضت اليها واختلطت بها اشياء اخر شدتتها وعاقبتها عن افعالها وجعلت كثيرو منها على غير صورتها حتى ظهر مثلاً ما ليس بانسان انه انسان وما هو انسان انه ليس بانسان وما هو فعل الانسان في هذا الوقت لا يفعل ما شانه ان يفعل ويفعل ما ليس شانه ان يفعل ويجرى في اشياء كثيرة انها صادقة وليس كذلك وجرى في اشياء كثيرة انها محاللة من غير ان يكون كذلك وعلى الرؤساء جميعاً يرون ابطال هذا الوجود المشاعد ليحصل ذلك الوجود فان الانسان هو احد الموجودات الطبيعية وان الوجود الذي له الان ليس هو وجود الطبيعى بل وجود الطبيعى وجود اخر غير هذا وهذا الذي له الان صدأ لذلك الوجود وعائق عنه وان الذى للانسان هو اليوم من الوجود فشى غير طبيعى ،

فقوم رأوا ان افتران النفس بالبدن ليس طبيعى وان الانسان هو النفس وافتراز البدن اليها مفسد لها مغير لانفعالها والرذائل اما تكون عندها لاجسل مقارنة البدن لها وان كمالها وغضبيتها ان تخاص من البدن وانها في سعادتها ليس استحتاج الى بدن ولا ايضا في ان تنال السعادة تحتاج الى بدن ولا الى اشياء الخارج عن البدن مثل الاموال والمماجوهين والاصدقاء واهل المدينة وان الوجود البدن هو الذى يخرج الى الاجتماعات المدنية الى سائر اشياء الخارج فرأوا لذلك ان يطرح هذا الوجود البدن ، واخرون رأوا ان البدن طبيعى له وروا ان عارض النفس في النبي ليست طبيعية للانسان وان الفضيلة الناتمة التي بها

يُسْنَل السعادة في ابْطَال العوَارِض وَامْتَنَابَا، فَقُوِّم رَأْوا ذَلِكَ في جمِيع العوَارِض مُثِل الغَصْب والشَّهْوَة وَاشْبَاعِهِما لَذْنِيم رَأْوا ان عَذَّبَهُ في اسْبَاب ابْتَار عَذَّبَهُ الْسَّنَى عَى خَيْرَات مَظْمُونَة وَفي الْكَرَامَة وَالْبَسْرَار وَاللَّذَّات وَان ابْتَارَ الْغَلَبة اسَا يَكُون بِالْغَصْب وَبِالشَّهْوَة الْغَصْبِيَّة وَانْتَابِين وَالْتَّنَافِر يَكُون ٥ بِهِذا فَرَأوا ذَلِكَ ابْطَالَهَا كَلِيَّهَا وَقُوِّم رَأْوا ذَلِكَ في الشَّهْوَة وَالْغَصْب وَما جَانَسَهُمَا وَانِ الْفَضْيَلَة وَالْكَمَال ابْطَالَهُمَا، وَقُوِّم رَأْوا ذَلِكَ في عوَارِض غَيْر عَذَّبَهُ مُثِلِ الغَيْرَة وَالشَّجَّه وَاشْبَاعِهِما لَذْلِكَ رَأْي قَوْم ان الْذِي يَفْعِدُ الْوُجُود الطَّبَيْعِي غَيْرِ الْذِي يَفْعِدُ الْوُجُود الْذِي لَنَا الْآن فَرَأَ ان السَّبِب الْذِي عَنْدَ احْدَاثِ الشَّهْوَة وَالْغَصْب وَسَائِرِ عوَارِضِ النَّفْس مَصَادَ ١٠ لِلَّذِي افَدَ لِلْجَمَعِ النَّاطِق فَجَعَل بِعِصْبِهِم بِسِيمِ ذَلِكَ تَصَادَ الْفَاعِلِين مُثِلِ ابْنِ دَقْلَيْس وَبِعِصْبِهِم جَعَل سَبِبَ ذَلِكَ تَصَادَ الْمَوَاد مُثِلِ فَرَمَنِيَّس فِي ارْبَاهِ الشَّاهِرَة وَغَيْرِهِ مِنِ الْطَّبَيْعِين وَغَيْرِ عَذَّبَهُ الْأَرَاء بَقْدَر ما يُحَكِّي عَنِ كَثِيرِهِنَ الْقَدْمَهُ مُثِتَ بِالْإِرَادَه تَخْيَيِّبَهُمْ فَأَسَمَّهُمْ بِرُونَ انِ الموتِ مَوْتَانِ مَوْتَ ١٥ طَبَيْعِي وَمَوْتِ اِرَادِي وَيَعْنُونَ بِالْمَوْتِ اِرَادِي ابْطَال عوَارِضِ النَّفْس مِنِ الشَّهْوَة وَالْغَصْب وَبِالْمُؤْتَطِطِ الطَّبَيْعِي مَفَارِقَتِ النَّفْس لِلْجَسَد يَعْنُونَ بِالْجَيْوِيَّةِ الطَّبَيْعِيَّةِ الْكَمَال وَالسَّعَادَه وَعَدَّا عَلَى رَأْيِهِ ان عوَارِضِ النَّفْس مِنِ اسْتِشَهْوَةِ وَالْغَصْب قَسَرَ فِي الْاِنْسَانِ وَالْذِي ذَكَرَنَا عَنِ اُرَاءِ ٢٠ الْقَدَمَهُ فَاسِدَه تَفَرَّعَتْ مِنْهَا اُرَاءُ اِنْتَشَتْ مِنْهَا مُلْلَهُ فِي كَثِيرِهِنَ الْمَدِنِ الصَّالَهِ،

وَآخَرُونَ مَا شَاهَدُوا مِنْ احْوَالِ الْمَوْجُودَاتِ الطَّبَيْعِيَّةِ تَلَكَ الْتِي اقْتَصَصَهَا اُرَاءُ مِنْ انبَاهَا تَوْجِيدُ وَجُودَاتِ مُخْتَلَفَةِ مَقْضَاهَه وَتَوْجِيدُ حَبِيبَاهَا وَلَا تَوْجِيدُ ٢٥ حَبِيبَاهَا وَسَائِرِهِنَ رَأَوا انِ الْمَوْجُودَاتِ الَّتِي هِيَ الْآن مَحْسُوسَه او مَعْقُولَه لَيَسْتُ لَهَا جَوَاهِرٌ مُحَدَّدةٌ وَلَا لَشَيْءٌ مِنْهَا طَبَيْعَه مُحَصَّهٌ حَتَّى يَكُونُ

جوَاهِرٌ هُوَ تَلَكَ الْطَّبَيْعَه وَحْدَهَا فَقْطَ وَلَا يَكُونُ غَيْرَهَا بَلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا جَوَاهِرٌ اشْبَاهُهُ غَيْرِ مُنْتَاجَيَّه مُثِلِ الْاِنْسَان مَثَلًا فَانِ الْمَفْهُومُ مِنْ عَذَّبَهُ الْفَطَّهُ شَيْئٌ غَيْرِ مُحَدَّدَه لِلْجَوَاهِرِ لَهُنَّ جَوَاهِرٌ وَمَا يَقْعُدُ مِنْهُ شَيْءٌ لَا تَهْبَاهُهُ لَهَا غَيْرَانِ ما احْسَسَنَاهُ الْآن مِنْ جَوَاهِرٌ هُوَ عَذَّبَهُ الْخَسُوسُ وَالَّذِي عَقَلَنَا مِنْهُ عَوْ ٥ عَذَّبَهُ الْذِي نَزَعَمُ اَنْ نَعْقَلَهُ مِنْهُ الْبَيْوَم وَقَدْ يَجْزُؤَ اَنْ يَكُونَ ذَلِكَ شَبَاهُ اُخْرَهُ غَيْرِهَا الْمَعْقُولِ وَغَيْرِهَا الْخَسُوسِ وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْئٍ هُوَ الْآن لَيْسَ هُوَ مَوْجُودًا فَانِ جَوَاهِرٌ لَيْسَ هُوَ عَذَّبَهُ الْمَعْقُولِ مِنْ لَفْظِهِ فَقْطَ تَلَهُهُ عَذَّبَهُ اُخْرَهُ غَيْرِهِ مَمَّا لَهُ خَسَسَهُ وَلَرَ نَعْقَلَهُ مَا لَوْ جَعَلَ ذَلِكَ مَكَانَ عَذَّبَهُ عَوْ ١٠ الْآن مَوْجُودٌ لِاِحْسَسَنَاهُ او لِعَقْلَنَاهُ وَكَلِيَّهُ الْآن حَصَلَ مَوْجُودًا عَوْهُدَهُ فَانِ لَمْ يَقْلِ قَاتِلَ اَنِ الْطَّبَيْعَه طَبَيْعَه الْمَفْهُومِ مِنْ كُلِّ لَفْظِ لَيْسَ هُوَ عَذَّبَهُ الْمَعْقُولِ الْآن ١٥ لَهُنَّهُ اشْبَاهُهُ اُخْرَهُ غَيْرِهِ مُنْتَاجَيَّه بَلْ قَاتِلَ اَنَهُ هُنَّهُ عَذَّبَهُ عَوْهُدَهُ الْمَعْقُولِ اَنَهُ هُنَّهُ لَهُ نَعْقَلَهُ غَلَّهُتِ فِي ذَلِكَ فَانِ الْذِي يَجْزُؤَ وَيَكُونَ اَنَا وَعِظَهُ مَوْجُودًا لَهُ بَلَمْ مِنْهُ بَحَالٍ وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ مَا عَنَدَنَا اَنَهُ لَا يَجْزُؤ غَيْرِهِ او لَهُ يَكُونَ غَيْرِهِ وَقَدْ يَجْزُؤ اَنِ يَكُونُ غَيْرِهِ وَانَهُ لَيْسَ الْذِي نَلَمَ ضَرُورَهُ هُنَّ تَضَعِيفَ كَثِيرَاتِهِ ١٥ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَجَوْدُ التَّسْعَهُ بَلْ لَيْسَ جَوَاهِرٌ ذَلِكَ لَكِنَّهُ يَكُونَ اَنِ يَكُونُ للْحَادِثِ عَنِ ذَلِكَ شَبَاهُ اُخْرَهُ مِنِ الْعَدَد او مَا اتَّقَفَ مِنِ سَائِرِ الْمَوْجُودَاتِ غَيْرِ الْمَعْدَدِ اَيُّ شَيْئٍ اَتَقَفَ او شَبَاهُ اُخْرَهُ لَهُ خَسَسَهُ وَلَرَ نَعْقَلَهُ بَلْ قَدْ يَكُونُ اَنِ يَكُونُ ٢٠ كَحْسُوسَاتِ وَمَعْقُولَاتِ بَلَهَا تَهْبَاهُهُ لَهُ تَحْسَسَ بَعْدَ وَلَرَ تَعْقَلَهُ اَمَّرَ تَوْجِيدُ فَاحْسَسَ او تَعْقَلَهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ لَازِمٍ عَنِ شَيْئٍ مَا فَانَهُ لَيْسَ اَنَّهَا نَلَمَ لَانِ جَوَاهِرٌ ذَلِكَ الشَّيْئَهِ الْيَمِنِ ذَلِكَ بَلْ لَاهَهُ عَكَدَا اَتَقَفَ وَلَانِ فَاعَلَا مِنْ خَارِجِ ذَلِكَ الشَّيْئَهِ كَونَ الْاُخْرَهُ عَنْهُ او فِي زَمَانِ كَونِ ذَلِكَ او عَنْهُ حَالٌ ٢٥ مِنْ احْوَالِهِ فَلَاهَا حَصَلَ كُلُّ مَوْجُودٌ الْآن عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مَوْجُودٌ اَمَا بِاتِّفَاقٍ وَاما لَاهَهُ فَاعَلَا مِنْ خَارِجِ اَوْجَدَهَا وَقَدْ كَانَ يَكُونَ اَنِ يَحْصُلَ بَدْلًا مَا يَقْعُدُ

عن لفظ الانسان شيئاً اخر غير ما نعقل اليهم وشاء ذلك الفاعل ان يجعل من بين تلك التي كان يقدر ان يجعلها عذراً المعمول فصرنا لا نحس ولا نفهم منه غير عذراً الوجه احداً وهذا من جنس راي من برى ان كل ما نعقل اليهم من شيء نقد يمكن ان يكون ضده ونقضه عن الحق الا ان اتفق لنا اوكل ان يجعل في اوصمنا عن الحق والصدق هو عذراً الان الذي نرى ان المفهوم من لفظ الانسان قد يمكن ان يكون شيئاً اخر غير المفهوم منه اليهم وانشيء غير متناهية على ان كل واحد من تلك هو طبيعة عذراً الذات المفهومة وان تلك ان كانت في عذراً المعمول اليهم شيئاً واحداً في العدد فليس المعمول اليهم شيئاً واحداً في العدد وليس المعمول من لفظ الانسان بشيء اخر غير عذراً هذا المعمول اليهم فلن كانت ليست في واحدة بالعدد بل كثيرة مختلفة للعدد فاسم الانسان يقال عليهما بالاشتراك وان كانت مع ذلك ما يمكن ان يظهر في الوجود معاً كانت على مثال ما يقال عليهما اسم اعني اليهم ويكون ايضاً اشياء بلا نهاية في العدد معاً وان كانت ما لا يمكن ان يوجد معاً بل كانت ١٥ تتعارض فهى منضادة او متنقابلة في الجملة وان كانت متنقابلة وكانت بلا نهاية او متناهية لرم ان يكون كل ما عندنا انه لا يجوز غيرها او نقضها فانه يمكن ان يكون نقضه او ضده او مقابلة في الجملة هو ايضاً حق اما بدل عذراً او مع ضده فيلزم من هذا ان لا يصح قيل يقل اصلاً وان يصح جميع ما يقال وان لا يكون في المكون محلاً اصلاً فانه ان وضع شيء ما ٢٠ طبيعه شيء ما جاز ان يكون غير ذلك الذي يفهم على لفظه اليهم وطبعه شيء ما لا ندرى اى شيء هو ما يمكن ان يصيغ موجداً فيึกس او يعقل ويصيغ مفهوماً ولكن ليس هو معقولاً عندنا اليهم وذلك الذي لا ندرى الان اى شيء هو وقد يمكن ان يكون ضده او مقابلة

في الجملة فيكون ما عو محلاً عندنا مكتناً ان لا يكون محلاً وبهذا الرأى وما جانسه يبطل الحكمة و يجعل ما يرسم في النقوش اشياء محالة على انها حق بانها تحمل الاشياء كلها مكتنة ان توجد في جوهرها وجودات متنقابلة وجودات بلا نهاية في

جوهرها واعتراضها ولا تتجعل شيئاً محلاً
اصلاً،

قال العبد الفقير المرحمة ربه الغفور الشیخ فردارخ دیقريصی مصحح
عذرا الكتاب قد فرغت بعض الله تعالى من انتخاب وتهذیب رساله ان نصر الفارابی في مبادی اراء اهل المدينة

الفائصلة علم الغی وثمانين مائة وخمسة
وتسعين من الاعوام المسيحية في
مدينة آستان خفر الله له
وللناس اجمعین وهو
حسبنا ونعم
الوكيل

17. يتغير a^b بقدر c . 18. a^b فرمانيدس b . 19. a^b عرماسدس b .
 20. قسر a^b الموجادات b . 21. مرات a^b الحادث b . 22. مرات a^b الحادثات b .
 23. مرات a^b مرات b . 24. العدد a^b العدد b . 25. يقدر a^b اوكد ان b . 26. a^b جوهرها b .
 27. a^b نور b . 28. a^b جوهرها b . 29. a^b فهذا b . 30. a^b بهذه b .

اثنتان اثنين lies 11 . الشابعين a السائعين b .
٤٠, ٨ a الشابعين 11 . الشابعين b .
 ينضب a ينضب b .
٤١, ٩ a مفترقان b مفترقان 16 .
٤٢, ٦ c القوة c fehlt a b .
 المعرفة لها a b .
٤٣, ١٩ a والمعقولات b .
 ضاء ب a 19 . تنقله a b .
٤٤, ١ a امرة b .
 يصله b .
 العلمية a . للمهندسين a للمهن b للهندسة 16 .
٤٥, ١٦ a عقله a b .
 والروائد a والرذايل b .
٤٦, ٦ a اليها a 10 . ان a الا ان b .
٤٧, ٧ a ما a ما b .
 تجدر b .
٤٨, ٧ a واحيانا - المعقولات nur b .
 فتركت b .
٤٩, ٦ a لافعال a لافعال b .
 شبيهة a .
 خاصة a حاصلة في b .
٥٠, ٢ a nach setze .
 لما كان ab ما كان 15 .
 بافعال b بافعال a .
 من .
 تعلم b تعلق 19 . تعلم a تفعل b .
 العقل 7 . واسطة a توسيط b .
 تخللها a تخللها 18 . اسباب b انسان .
 الفعال nur b .
٥١, ٢ a الناطقة a الباصرة b .
 افصلت a افصلت b .
 المنحاز a .
 المرئيات b .
٥٢, ١٢ a يقبلها a يبلغها b .
 تجعلت a فحددت b .
٥٣, ١٨ a متفاوتين a متفاوتين b .
 اجتماع اهل القرية b اهل القرية a .
٥٤, ٤ a تقصد a . المرتبة b .
 في ان 22 bis .
٥٥, ٦ a فـ ان 19 .
 وبالارادة b ارادية a .
 nur b .
٥٦, ٤ a المدينة bis .
 السفلی a .

تقفيه a .
 قاتمة 16 a .
 تلك a ملك b .
 السفلاني b .
 لا يكون bis الانسان 17 .
 يمكن ان bis nur b .
 بال فعل a بالطبع b .
 اذا اخذ 13 .
٥٨, ٧ b الفعال a المنفعل nur b .
 مادة bis nur b .
 مفعلا a مفعلا .
٥٩, ٨ b .
 الذى 12 . كالمتعددة a كاملة متعددة b .
 في ضميرة b يضم a .
٦٠, ١٥ a هم b .
 يتم a .
 شعرها a شعرها .
٦١, ٦ a .
 المبدلة a المتبدلة b .
 الجاذبية a الحربية b .
 يقيموها a .
٦٢, ١ a .
 تبدلوا a .
 رشدوا a .
 الصارة lies .
 يفهموها a .
 والسعوط a .
 الشقرة b .
 الجهل a .
٦٣, ٣ a .
 غير a .
 غيرت c .
 الصالة .
٦٤, ١٣ a .
 بين b .
 يذكروا a .
 يلخصتها b .
 وحصلت b .
 خلت a .
 متغيرة a .
 تلائم b .
 قلتم a .
٦٥, ١ a .
 الله a .
 البز b .
 لا نهاية b .
 لهما a .
٦٦, ٥ a .
 دربة a .
 دربة b .
 يحسون a .
 يحسنون b .
 وبقى في b .
 وبقيت القرى a .
٦٧, ٣ a .
 سوى a بشيء من b .
 فتكدر الاولى 19 .
 الفاضلة a اسلافهم b .
 القرى 17 .
 يلخصها a .
 شاغلا a .
 متشاغلا b .
 ويختصها a .
 ويخلصها a .
 فيتخلرون a .
 ويخلمون b .
 واتفاق b .
 واقنان a .
٦٩, ٦ a .
 الفاضلة bis .
 السعادة b .
 يلحقوا b .
 يخلفوا a .
 وانها a .
 حكماء a .
 فحكماء b .
 الشقاء 22 .

منفرد *b* منفرد *a* 16, 15. متلاينهما *a* بتلاتيهما *b* 8, 8.
 بـ *يتجوهر* *a* الوجود *b* 11. فـ *ذلـك* *b* فـ *ذلـك* *a* 13, 9.
 والـ *الـوجـود* *a* الـ *الـوجـود* *b* 16. *فـ* *ذلـك* *b* *فـ* *ذلـك* *a* 13, 9.
 عـ *قـائـمـا* يـ *عـقـلـا* *b* عـ *قـلـعـا* *a* 12. *عـهـا* *a* *بـهـا* *b* 10, 8.
 عـ *قـائـمـا* يـ *عـقـلـا* *b* عـ *قـلـعـا* *a* 12. *عـهـا* *a* *بـهـا* *b* 10, 8.
 بـ *عـقـلـا* *b* خـ *ارـجـا* *a* *لـies* 16. بـ *عـقـلـا* *b*.
 واحد *b* واحد *a* 18. *فـ* *لـies* 10. *معـا* *a* *جيـعـا* *b*.
 فيـ *يجـزـء* *a* فـ *تحـارـا* *b* 20. المـ *طـابـقـا* *a* *مـطـابـقـا* *b*.
 اـ *اقـنـون* *a* وـ *اقـنـون* *b* 9. عـ *لـى* *a* *وـ* *عـدـا* *عـلـى* *c* 13, 1.
 القـ *ابـلـيـاتـا* كـ *مالـا* فـ *جـوـهـرـا* *a* العـ *ابـلـيـاتـا* - جـ *وهـرـهـ* *b*.
 يـ *يتـبعـا* *b* يـ *يتـبعـا* 8. لـ *ا* بـ *لـنا* مـ *نـهـا* *b* لـ *ا* بـ *ذـانـا* *a* 14, 1.
 هـ *نـا* *a* مـ *نـا* *b* 12. الـ *تـي* *b* 6. الـ *اهـيـهـ* *a* الـ *اقـنـونـا* *b*.
 17, 18. لـ *يـكـونـا* العـ *اـشـقـا* *a* لـ *كـنـا* - فـ *لـies* 5, 5.
 علىـ *a* يـ *يـفـيدـا* مـ *وـجـودـا* ماـ *يـوـجـدـا* عنـ *b* الـ *وـجـودـa* - كـ *مـالـا* ماـ
 كـ *مـالـا* ماـ.
 اـ *كـمـلـا* - غـ *يـغـرـهـ* 20. تـ *سـخـنـا* *b* يـ *تـبـخـرـا* *a* 14, 16.
 عنـ *b* مـ *نـهـا* *a* الـ *وـجـودـa* كـ *انـا* 9. عنـ *b* مـ *نـهـا* *a* 17, 2.
 الـ *كـثـيرـa* يـ *كـثـيرـb* 20. يـ *تـبـخـلـa* يـ *تـبـخـلـb* يـ *تـبـخـلـa* يـ *تـبـخـلـb* 20.
 لـ *جـوـهـرـa* ذـ *لـكـ* وـ *جـوـهـرـa* لـ *مـا* - جـ *وهـرـهـ* *b* 18, 22.
 الاولـ *a* والـ *ثـانـيـa* الاولـ *a* والـ *ثـانـيـb* 5. يـ *تـبـخـرـa* مـ *تـبـخـرـb* 5, 5.
 وجودـ *b* وجودـ *a* 13.
 تـ *وـجـدـa* 9. حـ *صـلـتـa* 7. موـ *ضـعـa* موـ *ضـعـb* موـ *ضـعـa* موـ *ضـعـb* 20, 8.
 وماـ *a* جـ *انـسـها* *b* 19. يـ *فـيـ* 19.
 وـ *يمـكـنـa* وـ *يمـكـنـb* 11. المـ *ادـا* والـ *صـورـa* 4, 21.
 19, 20, 21. الـ *بعـدـa* - الصـ *ورـa* 19.
 ثمـ *a* الثانيـ *b* سـ *ائـرـها* 11. اـ *قـلـصـا* *a* اـ *قـلـصـا* *b* 22, 7.
 يوجدـ *a* يكونـ *b* 19.
 بماـ *a* عـ *قـلـعـa* 10. العـ *قـلـعـa* يـ *عـقـلـb* 9. يـ *قـابـسـb* يـ *قـابـسـa* 23, 9.
 تـ *تـبـخـرـa* فـ *تـبـخـرـb* 21. nur~ *b* 21.
 كالـ *صـورـa* وـ *جـوـهـرـa* 7. واـ *شـيـاءـa* هـ *لـهـا* 9. واـ *شـهـمـها* *b* 24, 7.
 بصـ *ورـt* 12. صـ *ورـa* واحدـ *b* 9. كالـ *صـورـa* بهاـ *b* يـ *تـبـخـرـa* 24, 7.

ليس يعقل وما يعقل من lies ليس يعقل c 15. صـ *ورـt*
 المرـ *تـيـةـa* الـ *رـتـيـبـa* 28. صـ *ورـt*
 قـ *دـامـهـa* قـ *دـامـهـb* 16. تـ *كـنـb* يمكنـ *a* 23, 7.
 سـ *بـقـتـb* سـ *لـفـتـa* 6. وـ *يـشـاـكـلـa* وما شـ *اـكـلـb* 26, 2.
 مثلـ *a* علىـ *c* 18. وـ *ابـطـالـa* للـ *لـاخـb* وـ *ابـطـالـa* واـ *بـطـاطـةـa* 22, 20.
 وعلىـ *a* وعنـ *b*.
 الكـ *ثـيـرـa* كـ *ثـيـرـb* 16. تـ *تـنـكـنـb* تـ *تـنـكـرـa* 25, 7.
 فيـ *قـيفـa* 7. اـ *بـعـداـa* a 5. اـ *كـثـيرـa* كـ *ثـيـرـb* 29, 4.
 منـ *b* منـ *a* انـ *وـاعـهـd* منـ *b* منـ *a* هذهـ *d* الـ *اـنـوـاعـa* 14. فيـ *كـيفـa* 21.
 الىـ *a* مـ *دـةـa* مـ *دـةـb* 18. الصـ *ورـa* مـ *رـهـe* 13. الصـ *ورـa* المـ *ادـa* 15, b.
 تـ *لـكـ* المـ *ادـa* a 18. يـ *يـفـارـقـa* a 15 b.
 بـ *مـعـنـi* b 11. وـ *قـواـمـها* a وـ *قـواـهـa* 10. اـ *قـلـلـb* قـ *لـيـلـa* 31, 10.
 مـ *مـنـn* c 22. والـ *رـمـلـa* 19. منـ *a* فىـ *b* 15. معـ *a* a معـ *a* b.
 اـ *اسـبـابـa* 18. تـ *شـبـهـb* شـ *بـهـe* 17. تـ *قـدـمـa* lies 16. تـ *قـدـمـa* يقومـ *b* 32, 11.
 اـ *اشـيـاءـa* 21. تـ *قـيـدـb* b.
 تـ *تـكـسـi* b يـ *تـكـسـi* a 18. يـ *يـجـدـa* für *b* يوجدـ *a* 33, 6, 9, 21.
 المـ *تـحـيـلـe* a 19. مهمـ *b* مـ *اهـيـتـe* 10. صـ *ورـa* قـ *وـتـe* 31, 4.
 تـ *تـحـيـلـa* lies يـ *تـحـيـلـb* 22. المـ *جـيـلـa* b.
 منـ *a* عندـ *b* اـ *احـاـبـa* منـ *b* اـ *احـاـبـa* 17. القـ *لـبـa* الفـ *b* 35, 3.
 بالـ *مـحـيـلـa* b بالـ *مـحـيـلـb* 15. يوجدـ *a* يـ *وـحـدـb* 36, 6.
 العـ *قـلـعـa* b الفـ *عـقـلـa* 16.
 بـ *بـيـدـلـa* 19. اوـ *b* اوـ *a* 14. مـ *مـأـمـولـa* a 37, 4.
 الفـ *عـقـلـa* القـ *لـبـb* 28. المـ *سـتـوـi* a المستـ *b* لهـ *a* 20. يتـ *بـيـدـلـb* لهـ *a* 28.
 يـ *قـصـr* b 28. يـ *بـيـنـg* a يـ *بـيـنـg* b 38, 2.
 فـ *لـوـلـ* لمـ *تـكـنـb* a فـ *لـمـ* تـ *كـنـa* 28. بـ *فـيـبـسـa* a.
 للـ *جـمـادـa* للـ *جـفـافـb* 6. لـ *غـارـa* الاـ *لـغـافـb* 39, 1.
 ولـ *a* 10. اـ *حـرـe* اـ *اجـرـa* 9. لـ *دـادـe* لـ *دـادـa* 7.
 بعضـ *a* فيهاـ *b* وبـ *a* لهاـ *b* لـ *زـوـجـe* 15, 16. وكانـ *a* كانـ *b* 16.
 يـ *يـحـتـاجـa* مـ *حـتـاجـb* 17. لـ *زـوـجـa* 16.

VARIANTEN UND VERBESSERUNGEN.

Wir setzen die gewählte Lesart voran und lassen die Variante folgen.

a = Handschrift d. British Museum n°. 425, 3 (nach der neuen Catalogisierung n°. 7518).

b = Handschrift der Bodleiana Catalog Uri n°. 120, 3.

c = Conjectur, d. h. Abweichung von beiden Handschriften.
lies = Correctur.

جمل 14 . عنه اَلَّا *a* عنه 12 . لسائِر *b* سائِر *a* .
حمل 18, 17 . اختلاف *b* اختلال *a* له *b*.

يُرسُ *b* 18, 17 . اِلَادَة *b* 18 *a* fehlt *b*. 13 *a* fehlt *b*.

a 10 . يُرسُ *a* fehlt *b*.

ارْلَادَة *a* 8 für 10 . الْمُنْتَقِلُ *b* المُنْفَعِلُ *a* 10
توطيد *a* توطنده *c* 22 يُتَلَقَى *b* يُتَلَقَى *a* 14 . الحُسْنُ *a* الجُمِيلُ *b*
معطية *b*.

اراء *b* 8 . الْجَاهِلِيَّةُ *b* الْجَاهِلَةُ *a* 2 . وكيف *a* وكم *b* *a* 1
اقتراض *a* *b* اِختِصَاصٍ *c* 9, 11 اِلَادَة *a* 10

الذى لا *b* 17 بوجه *a* بوجه ما *a* 12 . فائدة *b* فهو *a* 12
يكون لوجوده *a* يكون له *b* 17 fehlt *a*.

فقد *a* بعد *b* 16 . عن *a* 3 من *b* 3 . لوجوده *a* lies لوجوده *b* 1

الرتبة الاولى *b* 22 . ذلك لزム *a* für ذلك هذا لزم *b* 16 lies
رتبة الاول *a*.

يغلبهم *a* نعليهم *b* 19 . التمام *a* الناتم *b* 1
الصفة 21 . جوهر بهما نجوهرهما *a* جوهرهما في وهرهما *b*

الصفة 22 fehlt *a*.

suchte auch Alfarabi, in dieser Abhandlung einen Abschluss seiner Theorie zu geben.

Die weise Beherrschung ihres Themas, welche die griechischen Meister in der bündigen und klaren Entwicklung ihrer Theorie übten, dürfen wir nun freilich bei den Philosophen des Ostens nicht suchen. Ebenso wie der arabische Historiker, wenn er die Geschichte irgend einer Dynastie schreiben will, gewöhnlich mit Adam und Eva beginnt und die so oft berichteten Legenden wiederholt, so fängt auch der Philosoph des Ostens zumeist *ab ovo* an, redet zunächst von Gott, dem Ursprung alles Seins, und dann von den übrigen Stufen der geistigen und sinnlichen Welt, bevor er sich seinem eigentlichen Thema zuwendet. Dadurch gewinnen wir aber in dieser Abhandlung eine Gesamtanschauung dieser für die Entwicklung des Mittelalters so wichtigen Schule.

Professor Dr. M. Steinschneider hat in seinem Werk über Alfarabi (Petersburg, 1869), Seite 67, n°. 5, und S. 215, n°. 30, diese Abhandlung angeführt. Hier heisst es: „Alfarabi begann das Buch in Bagdad und brachte es Ende des Jahres 380 mit sich nach Syrien; er vollendete es in Damascus 381 und schrieb es hier ins Reine; dann sah er die Reinschrift durch und stellte er die Capitel fest. Darauf baten ihn einige Leute, er möchte Abschnitte machen, die den Inhalt des Buchs angäben. Er that dies in Aegypten 387, und es sind ihrer sechs“.

Diese sechs Hauptabschnitte sind in den beiden von mir benutzten Handschriften nicht bezeichnet; dagegen findet sich eine grössere Anzahl von Abschnitten bemerk't, die ich, da sie in beiden Handschriften vorkommen, aufgenommen habe; dieselben folgen in der dem Text vorangeschickten Inhaltsangabe.

Meine Edition gründet sich auf zwei Handschriften.

a. Zu Grunde liegt der Codex des British Museum n°. 425, 3 (nach der neuen Catalogisirung n°. 7518).

b. Cod. Bodleianus, Oxford, Catalog Uri n°. 120, 3.

Diese letztere Handschrift hat Herr Margoliouth, Professor der arabischen Sprache in Oxford, mit meiner Copie aus Codex a collationirt, und spreche ich demselben hiermit meinen aufrichtigsten Dank für seine sorgfältige und operfreudige Arbeit aus. Es würde mir ohne diese Collation wohl kaum gelungen sein, den Text zu constituiren, zumal die von persischer Hand in Ispahan 1105 gefertigte Handschrift (cf. über dieselbe meine Edition der Abhandlungen Alfarabi's, p. XXV) schwer lesbar ist und dieselbe Gruppe sehr oft vielfachen Deutungen unterliegt, auch viele Lücken sich vorfinden. Wir geben unten eine Zusammenstellung der hauptsächlichsten Varianten.

Wir werden unserer Textausgabe des Musterstaats eine Deutsche Übersetzung folgen lassen.

Charlottenburg, 1895.

FR. DIETERICI.

V O R W O R T.

In der Einleitung zu meiner arabischen Ausgabe von „Alfarābī's philosophische Abhandlungen“, Leiden, 1890, sowie in meiner Einleitung zu der deutschen Uebersetzung derselben („Alfarābī's philosophische Abhandlungen“, aus dem Arabischen übersetzt von Dr. Fr. Dieterici“, Leiden, 1892) habe ich von der grossen Bedeutung dieses Philosophen gehandelt und ihn als den Begründer der Scholastik bei den Bewohnern des Chalifenreichs dargestellt. Er lebte bis 950, wirkte also etwa 150 Jahre vor Anselm von Canterbury, dem Begründer der Scholastik im Abendlande.

Wir lassen nun den beiden oben erwähnten Schriften die Herausgabe des Musterstaates folgen, um einen neuen Beweis von der Bedeutung dieses Philosophen, der allgemein der zweite Meister, d. h. der zweite Aristoteles, hieß, zu liefern. Der vollständige Titel dieses Buches würde heißen: „Ueber die Ansichten der Bewohner der Vorzugsstadt“.

Wie die beiden Helden der griechischen Philosophie, Plato und Aristoteles, in ihrer Republik ihrem System die Krone aufzusetzen suchten und die Vollendung und Anwendung ihrer Lehre zu geben sich bestrebten, so

ALFĀRĀBĪ'S

ABHANDLUNG

DER MUSTERSTAAT,

AUS LONDONER UND OXFORDER HANDSCHRIFTEN

HERAUSGEGBEN

von

D^R. FRIEDRICH DIETERICI,
PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT BERLIN.

LEIDEN. — E. J. BRILL.
1895.



A L F Ā R Ā B Ī 'S

ABHANDLUNG

DER MUSTERSTAAT.



ALFĀRĀBĪ'S

ABHANDLUNG

DER MUSTERSTAAT,

AUS LONDONER UND OXFORDER HANDSCHRIFTEN

HERAUSGEgeben

VON

D^B. FRIEDRICH DIETERICI,
PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT BERLIN.



LEIDEN — E. J. BRILL.

رسالة في آراء أهل ا



(2-1-2) 54398