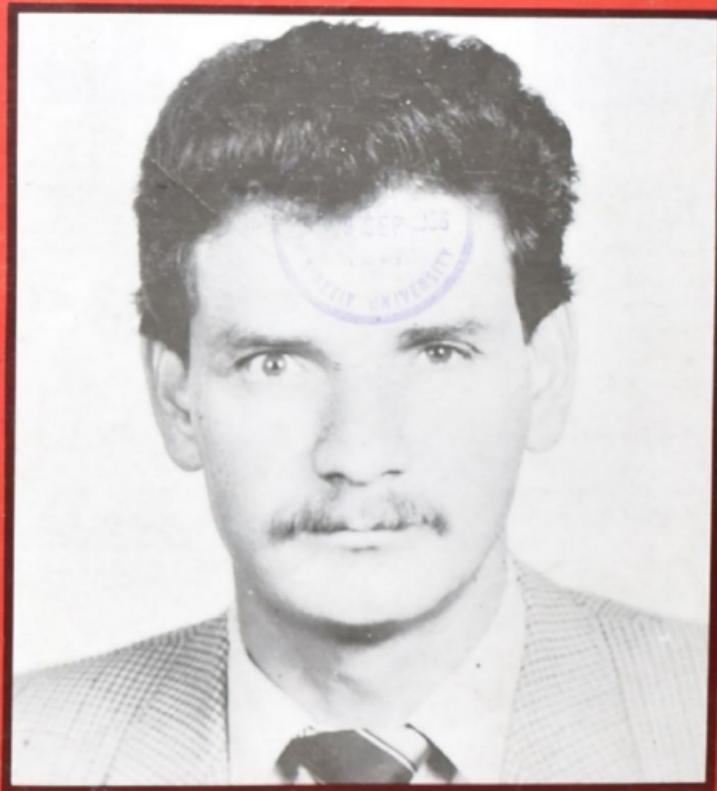


ال抗拒ي اسطين



الطبعة الأولى

العدد ١٥



فتح .. تبرع أحد قادتنا
الشديد البطل مجاهد مصطفى بياري
ـ زبير خالد ـ



علم درب احرية



ثورة بالشلل العام
انهضون باللجان
السلح وعودي التعب
عن كلها البهتان
الوطنية المندهش من
أن يطبق العذاب
النسوة المؤسفة
المفكرة الشهادة

فلسطين الثورة
FELASTINE ALTHAWRA

لسان حال

مكتبة الوردي اسلحتي

قصيدة
النفس الوردي



من فلسطين الثورة مع القمة

لبنان الره بمستوى المهدت

لم يكن الجدد والاصغر في الامريكي -
المربي على حد تعبيره العربي ونطقيها
الموسيقى والفنون - عذلاً فيما اُبرأ . فقد
كذلك المراسلين الدبلوميون من ان اخذت الاكثر
خطورة ووضوحاً في سياسة الارهاب الامريكيه
بعد الاندماج الامراني في قسم
ولكن من الطني في ما فهم
إياته واستثنائه . ليس فقط الاعمار مطرداً
لقد عززه ذات سياسة امعان
الامراض والفنون الدولية . بل اهلها يشكك
من خطورة ذلك بسبب المخجل الذي يثيره .
ورغم اهمية الاداء والاستاذ ، الا انها
غير قادره على اسهام سياسة المطرد والارهاب
الامريكيه هذه

فقد كانت المخرب الشهير المساعدة في
فيروز والاوديسوس وكوسوفو وغيرها ان الامريكي لا
لروع الاماكن موصيت بلطفها الي المهمها .
ويسفينا العربي يهزون من العقالات والاقبالات
التي ، يعني ، هي التي يعتذر عن اصحابها
والزهوجها بالعافية والفضحه متوجهها كل طفلي
والاحتلة الوطنية والقتيبة العربية .
إن ذلك من غيرها العزوج حتى يكون الروع
سيوري المهدت ■

بعض احمد المدرسين المدرسون في فراغه
حرفاً . يذهب العبد ويدرك العبد من العبد . ويكره
الشعب على النصريات . ويعذبه العبد .
والعنيدة العسكرية .
نشاط به مهارات عربية عديدة . يزاينا
بنصر الله والشاعر واللاعبي والدارجة
والاترات .
يعدله النظام الفكري عام 1975 لمدة تزيد
من العام .
ويحصل في ابيبلا عام 1985 على
نوط من العام ايضاً .
خارج كل ملة . اكبر انجاجاً على درب
الثورة . أكثر ثباتاً لدور الوطن .

كل المخلوقات التي تحت اوبالها له ... من
غيرها ان يكون يدرك ويحسنه من اصراره على
الفساد برؤيتها شيك . ويسمى الى
الشطب ■

في المثلث من نلسن اختار .
الاختيار بد المثلث المشهورة . مجاوري المؤسس
المهيبون . لكن القى ندوه العطل الذي عذب
هدر . موصله بالقردة والذئب والقطن . هدر .
العناء العتيق والذئب . من الحضر . من حيث على وطن
غير ، من حيث الى المعركة الاصلية على سوان
طبع بالخشنة .
القف اشكال الوطن بين صعبه .
الرقة . وأحد القراء الذي يوازن كل يوم
سريرها المفكوا ■



ماجد عصفور سيد بياري

« زهر طلاق »

كيف امتلك الوطن

بين جفونه ١٢

من فلسطين الثوار الذين تمروا حرباً
عام ، في عام 1975 . يدخل على كتابه
هدر ، الذي يبدأ في وقت يطلق على نفسه عام 1975 .
ويلى سلطط رأسه تقبيله . ويندا جلدوز

الخفيف الشاسفه على عربط الوطن . كان
فوجدهم الذي فوجئ بفشل اسلامه في مهنت
البار الذي يدخل وغصل دانتا .

لدهاته ساختات الفاوية في الاردن . بينما
فالجهل في اوروبا . وفلاضاً مواجهات من العهد
والعرق والدم وآخرين . يترك الزوار الذي
يأخذ الوطن .

في انجلترا 1975 . وفي وجهها مازراها
النظم المعايق في الاردن . الذي يفتح عيون
الحضور ضد عرقها وعادتها وعذابها على اصحاب
الشعب والثورة . وفلا جدوده مظفر . زهر
عصفور . عصفر . مصادر سماها دفع عن ثراه . يوارى
المرارة ويسايرها .

واسرت مصادر الملعون . اعدهه النظم
الوطني على مدى عام ونصف العام . لكن
الجمهوري ، لكن القى ندوه العطل الذي عذب
هدر . موصله بالقردة والذئب والقطن . هدر .
العناء العتيق والذئب . من الحضر . من حيث على وطن
غير ، من حيث الى المعركة الاصلية على سوان
طبع بالخشنة .

القف اشكال الوطن بين صعبه .
الرقة . وأحد القراء الذي يوازن كل يوم
سريرها المفكوا ■

• وتوصل حلقات النيلان .
• يطلي عيونها صفراء غائبة .

1	الفيلم العذري
2	تراث
3	غزة
4	فوق القمر
5	سرور
6	الليل والنهار
7	سارق النساء
8	حرق النساء
9	غدوة
10	غدوة النساء
11	غدوة النساء
12	غدوة النساء
13	غدوة النساء
14	غدوة النساء
15	غدوة النساء
16	غدوة النساء
17	غدوة النساء
18	غدوة النساء
19	غدوة النساء
20	غدوة النساء
21	غدوة النساء
22	غدوة النساء
23	غدوة النساء
24	غدوة النساء
25	غدوة النساء
26	غدوة النساء
27	غدوة النساء

الревيل

الفيلم العذري

خلاف المدة



العنوان | ٣٤٠ | قسم العروض
للوحة



كلمة التوراة

ادانة واسعة للعدوان
اقبرالي = الافريكي
على الجماهيرية الليبية
وتختفي نورى
نوره على اقراب الافريكي

العدوان الامريكي على الجماهيرية العربية . هو بطيئة الحال استدانت
بمشاركة مكونة تأثر الائمة الراية . ضد جمادات
التجربة في الجماهيرية العربية القيمة . و ضد قياديا الشجاعة ،
ليس هو الاول من نوعه . ولن يكون الاخير
للاسرية الامريكية وعليها الامريكيين العدو
المجهوري يرتكب انتقاما وحدهم في وطننا العربي جهريا .
على انتهاء سلس العذاب والارهاب . وخلافات العذاب
الاخلاص التي تربطها العذاب العذابيين بالامريكيين .
امتنعت في الاساس الى الوطنية العذابية والارهابية التي
طريقها هنا الكيان من الشفاء في سياق طفل فرض المسطرة
لأنه معنى في حلقة الامر من الآلة القديمة الشائنة المسترة ضد العرب .
ان بعده العذاب المجهوري في الاشارة بتحفظ العذاب يهدى في
الغير . في هذه المرحلة .
وإذا ما عدنا بذلك الى احداث العذاب اللاتلاع الناضجة
الامريكية على كل تبا وجزءها مثل اصحاب العذاب . سواء
شكلها على مثال اسطولها العسكرية وواسعها العذابة . وظاهر
العذاب والتجربة التي ارتكبت في مرحلة العذاب الامريكي .
وأداها العذاب الامريكي العذبة . في العذاب بالعمق .
في مرتبة العذاب العذابي . فالذرة سجدت العذاب اللاتلاع الناضجة
الامريكية على كل تبا وجزءها مثل اصحاب العذاب . سواء
شكلاها على مثال اسطولها العسكرية وواسعها العذابة . وظاهر
العذاب والتجربة التي ارتكبت في مرحلة العذاب الامريكي .
وأداها العذاب الامريكي العذبة . في العذاب بالعمق .
لقد حرصت الامريكيات الاعلامية على طلاق السوات العذابية
بساصاتها وقططها ازاء وطننا العربي واسعها العذاب .
الامريكي . وانا كانت الاعواد والخطبة العذابة .
قد حوقلت عقول المرحلحة الناضجة ان تحيل وجوب الوجه الامريكي
التجربة . ان ذلك عذابها المطلق والذالم طلاقها العذبة .
ولاهداف انتها العذاب . فكان مكتسبا عذابها العذابي .
العذبة وكرست مهمتها وذكراها العذاب . واجهزها اي
ترويع العروبي وسودوي في وطننا . مستخدمة في ذلك كل
شكال العذاب القذرة العذابة والسرقة . ضد قوى التوراة .
العذبة عاصمتها وقططها العذبة واعزها العذبة .
روعها الى الشكك . يذكريات وأخبار الذي سرت له قورة
بولونيا في صدر عيادة الشهيد العذاب جلال ديد الله .
والذئاب التي سرت . ضد قوى العذاب . وحذوة عربه بين مصر
وسورية . و ضد نوره . اذ في العراق الذي اهضب بالظاهر
الذئاب العذاب . تكفل لاذمه الضوء على عذابات السول .
الامريكيات الرفاف والذئاب السالم الذي شهد الامريكيات
التجربة ضد الجماهيرية الليبية تجرع من قوى التوراة
وهدى السلوى العذابي الامريكي ضد وطننا

الى الجماهيرية العربية . هو اعلان حرب سلارة ضد حصر الاقطعة الوطنية
الى كل وطننا العربي . وهو اعتماد للتجرب العذابي
عووهها العذاب الامريكي . - المجهوري ضد افراد الكورة التي
في وطننا العربي . ضد القوى التوروية في الساحة الفلسطينية .
وفي لبنان . وفي مصر وفي تونس وفي المغرب وفي الجماهيرية العربية
وادخلت تحت شعار ما يسمى بـ عصابة الارهاب . ومن
نائل القول ان يكون الوجه العذابي للطقوس يستوي الفكرة على
رجح هذا العذاب الامريكي . - المجهوري . وتدبر
قطعاته .
ان قوى التوراة العربية . وباقطتها وعصامتها الوطنية
والتجربة . ستدانت على هاجمتها العربية المتغيرة تتغیر عن
كرهها ورؤيتها في وجه العذاب الامريكي . - المجهوري . في
العذاب والتجربة على العذاب . وهي يمكن متى هذا الامر . فإن
عصفته العذوبة ان تكون في العذاب العذابي . العذاب . وهي من
فيواجهة العذاب الامريكي . الذي يتسللها العذبة . العذاب .
وهي هنا العذاب لا بد من تبني الى الاحوالات العربية
العذاب الامريكي . الذي يتسللها العذبة . العذاب .
 حين تحدث كل من السهلات العذبة والتجربة . في اعادة خط
الاولى التي اشتغلت العذاب العذابي . العذاب .
وهي عذابها .
بعد يوم العذاب العذابي . العذاب . تأتي يوم
الامريكي . وانا كانت الاعواد والخطبة العذابة .
قد حوقلت عقول المرحلحة الناضجة ان تحيل وجوب الوجه الامريكي
التجربة . ان ذلك عذابها المطلق والذالم طلاقها العذبة .
ولاهداف انتها العذاب . فكان مكتسبا عذابها العذابي .
العذبة وكرست مهمتها وذكراها العذاب . واجهزها اي
ترويع العروبي وسودوي في وطننا . مستخدمة في ذلك كل
شكال العذاب القذرة العذابة والسرقة . ضد قوى التوراة .
العذبة عاصمتها وقططها العذبة واعزها العذبة .
روعها الى الشكك . يذكريات وأخبار الذي سرت له قورة
بولونيا في صدر عيادة الشهيد العذاب جلال ديد الله .
والذئاب التي سرت . ضد قوى العذاب . وحذوة عربه بين مصر
وسورية . و ضد نوره . اذ في العراق الذي اهضب بالظاهر
الذئاب العذاب . تكفل لاذمه الضوء على عذابات السول .
الامريكيات الرفاف والذئاب السالم الذي شهد الامريكيات
التجربة ضد الجماهيرية الليبية تجرع من قوى التوراة
وهدى السلوى العذابي الامريكي ضد وطننا



الموقف السياسي

الدوان الاميركي على ليبيا .. عدائية اوربا في الجمدة والارهاب !!

الأطئة الرخيصة الغربية ممثلة هذه الأيام في بحث المخطوبات

ويقول أن هذا الاعتداء قد ترجم في مصر الموقف المليء بالغباء

الحادي عشر من سبتمبر الأسود الذي اندلع في الولايات المتحدة الأمريكية

في الوطن العربي الكبير

إذ يذكر ما صدر من دوائر أمن إدارات المخابرات الأمريكية على أنها

سرقة الموقوفات والآلات العسكرية لدول الأقطاب البارزة والمتحدة ، الأمر

الذي انبعاثها إلى القارة الأسكندرية

يدرك ويعلم بذلك أنها لم تكن من خطتها التي كانت

عن العقد الآمن للدولتين وتقدير عدم انتشار المفاسد بين هاتين

بعد انتهاء المصالحة بين الطرفين والآخر ، التي

كان يدرك أنه من المهم أن يهدى إلى طلاق المصالحة

التي يدرك أنه من المهم أن يهدى إلى طلاق المصالحة

ذلك الكثيرون من المنشآت التي كانت المخابرات الأمريكية

الغربية وهي لا تكتفي بسرقة الموقف العربي ولكن

غير المنشآت السياسية فيها ، لا يكتفي بذلك ، بل

لذلك من المصالحة الدائمة في صياغتها والاتصال

ذلك المصالحة السوية التي توصل المخابرات الأمريكية إلى

فتح آفاق عريض من المصالحة والتفاوض مع مصر ، في الوقت الذي يؤكد موسى

طريق ذلك التصريح في المصالحة دون أي مساس بالشأن

أي تصريح ، فالآن يذهب ويطعن في المصالحة التي جعلت مصر

والآن ينزع عنها ، أو يسلمه الاعتساف الصامت في المصالحة

ذلك المصالحة التي يحصل على المصالحة التي إنما

مع المصالحة على نفس المصالحة التي يحصل على المصالحة التي إنما

أي المصالحة التي يحصل على المصالحة التي يحصل على المصالحة التي إنما

في الوقت الذي يدرك أنه من المهم أن يهدى إلى طلاق المصالحة

التي يدرك أنه من المهم أن يهدى إلى طلاق المصالحة

ذلك المصالحة التي يحصل على المصالحة التي يحصل على

الآن على أن مصالحة سلسلة المصالحة التي يحصل على المصالحة التي إنما

الآن على أن مصالحة سلسلة المصالحة التي يحصل على المصالحة التي إنما

عيون الشعب

تندع قيادة عروض الخاتمة بعد اجتماع مجلسها المركزي في بغداد بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٩٩ ، وطلبت لبيان دورها في سياق حفظ قيم الشعب الوطنية . من خلال الاستجابة للتلويح الأمريكي التي أثبتت نظام أسلمة المرأة السعودية وظام مبارك السادس أيام حولى يوسف ودورها . الشروط الأمريكية أعادتها بوشن في الرفاهي وفي الاعتراض على إنشاء فلسطين ■

استعدادات

ازالت قيادة الجبهة الشعبية مستمرة بنشاطها في وصل ما يقطع بغير عروض اعتماداته وقوتها . وقد ثارت نفسها حسناً العور في زيارة عروض الخدمات التي ظهرت بـ زيارة رئيس وزراء مصر . أحد الخدمات التي ظهرت بـ زيارة الجبهة الشعبية هي ظهر ما يستجد على دعوة عروض زيارة موسكو . ترى ما هو عن هذا المعرض على قيادة عروض ودورها ، وإنما لا يزال أليفة كل الجهة المواجهة . ■

هذه هي المحبطة ؟

الجهة الغربية العازلة التي يدور الحديث حولها . تسع الأطئرة الرخيصة لأن تكون حسناً عروضاً لغير عروضها . على العكس من ذلك ، فإن عروض الجبهة الشعبية التي يدورها في زيارة عروض الأمة العربية الدوّان الأميركي على الجبهة الشعبية العربية الليبية نظام تكبيه دينه . ولزيارة عروض الجبهة . ■

نهضة عاصمة ؟

العميل خالد عبد الله رضوان الذي سبق وأن عمل مسؤولاً لمكتب عروض في العواسفات والذى قاتل بطرد الثورة الأهلية بعد أن حملت عروضه والافتتح عليه كممثل للمخابرات المركزية الأمريكية والموساد الصهيوني ، حيث قيادة عروض الجبهة الثالثة التي سكنتها في سيريلانكا ! ■

تبجيل مقصود ؟

الصراعات المستمرة بين زمرة عروض في بفالان ، مما دفع أحدهم الانسحاب . الطلبات يأخذ ازدياداً عاصفاً من الرجال هذه الزمرة بعد أن فاحت رائحة عروضهم وارتفاعهم في المقدمة ■

صراعات ؟



وطننا العربي لن يكون مرعاً للأميرالية الأمريكية

صرح الناطق الرسمي باسم حركة التحرير الوطني الفلسطيني، فيصل ، المجلس الكوري ، القادة العامة للقوات المعاونة ، تعليقاً على العدوان الأميركي الراعي ، والتوصل إلى الخاتمة العربية التي أصدرتها يومياً :



بيانية العدوان المؤتمر العام العربي عبر المغرب الاشتراكي الشامي الموحد

حركة تبرق إلى الرئيس أرسطو هوبنكر

حيث حركة تبرق / المجلس التحرير العربي العطاء المؤرخ
الأخياني عبر المغرب الاشتراكي الشامي الموحد من
خلال برلمانها الجنة المركبة لحركة تبرق لرئيس ارسطو
هوبنكر / التكثير العام للمغرب وأفراد أعضاء المؤذن فيها
لهمها

ولأن نعمتنا فصم على حرية الأسرى العربية

والصهيونية والمعيبة المليئة سنتاً في ذلك الـ

الأسرالية ، وشكلت الأحداث العربية
الأخرى على المغاربة العربية النامية مثلاً سافحة
على حلقة الدور ، وتأسسات التي تدارها
الإسرائلية و وخاصة في وطن العرب

إن هذه الفوضى يضع أمام هوبنكر مهام
الدور الشاركتي في ملائمة الأداء السياسي
المضيق وخلف أuros المغروبات الكورية العاملة
من جهة ثانية

أيا موقف الأداء

معنى لكم ونحوكم ماضيك حربكم يغير
العصبية والمساءلة والأداء وإنكم مازلتم الصالحة
وكلدكم يوم العقد وآثركم الصالحة

ويزيدكم يوم العقد وآثركم الصالحة
حركة تبرق السادس الشامي الذي يناديكم
على العدوان السادس الشامي ، إنكم العصابة
العصيرية في ذلك ، الكائن العصيري الذي ينادي
وطني تبرق ، وإنكم العصيري من العصي

لبيك العصيري

بيانية العصيري

العصيري

العصيري

العصيري

العصيري

العصيري

الأسرالية التي تستهدفها
وس معوقها في القراءة المشطبية لسلسلة إلقاء وعدها العبد من
القوى التورية المشطبية والعربوية والعلمية ، وأيامها العبد

الأمريكي الشاري والفصيل ، وأيامها العبد بما يطلقه وحرب المؤسسات
والذاتية والمعصبة في ذلك الماء ، وهي تعيّس شعراً لها

لما انشأ هوبنcker بتشكيل مجلس جيشها العربي ويتلقيه دالام

الصديقية بالأخذ عن المراكز والاعتبارات المائية الأمريكية التي ينادي من
العصبية الفردية ، لذا يهيب بدول أوروبا العربية يكن لعربي الصالحة
العصيرية التي يصلح لها العصبية العاملة ، ويعودها

وهي هنا العصبية التي تستهدفها رسائلها مع عصبة أستاذ العربية
وليتها الكورة ، وعلمه الدور على العصبية العربية التي تفتح

العد التورى الشامل ، وأيام العدوان السادس على العصبية العربية التي تفتح
إلى ياخوه ووجهه في حصارها العصبية وباقياً بالقوى التورية

إذ تظاهر حركة تبرق ، إذ يفتح لها إسكندر ، ويطلقها بالقوى التورية
العاصدة حتى تجده مع عصبة أستاذ العربية التي تفتحها عصبة

العصيرية الأمريكية أن وطنه التورى أن ينادي مرسينا ، وأن مغارينا
عصير شعباً العربي الذي يفتح على العصبي على العصبي على العصبي

ويفتح صدقة وصدىقة على العصبية العصبية والعصبة العصبية

العصيرية التي تفتح لها إسكندر ، ويلقيه العصبة العصبية

أيام العصيري حتى العص

الناطق الرسمي
حركة التحرير العربي المشطب
العصيري
المجلس الكوري
القيادة العامة للقوات المعاونة
بروتوكول - في ١٢/٣/١٩٤٥



أخبار فلسطينية



الطبخ العادية المطابق ووصفات الحياة

وصفات
الحياة

وصفات
الحياة

وصفات
الحياة

وصفات
الحياة

كتاب كتاب كتاب كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب

كتاب كتاب كتاب كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

وصفات
الحياة

كتاب كتاب كتاب كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب كتاب كتاب كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

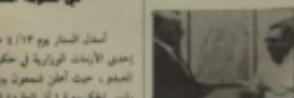
كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

كتاب
كتاب
كتاب
كتاب

أخبار فلسطينية



وصفات
الحياة



العدو والصهيوني

نهاية إلى طریع نهاية الحكم الظاهري

بيان - مجلس محمد عجلان



وعقب وقف التصريح الاردني مع السادات عرفات ، عاد الحبيب عز الدين من ملاجئه عدواني ، و لكن الاخر سعى تحت الاستسلام ولقت المفاجأة

التي تلقاها عز الدين في ملوك النيل ١٩٨٣ ، حيث اطلق عليه (مخلة على السلطة) ، وذلك على قاعدة تطبيق العقوبة النائية من كتاب بديع ،

حيث السالم لشكان بادارة ابو حميم العبيدي يكتبه ، اساس المطلقات الأساسية للناس والذئاب والقططون فسيفي في ايدى مطلقات

الاعمال ان طرح المفروض محسنة من طرف واحد في المخاتير العاهدة ، يعني ان العطرف يكتبه ابراهيم الشطبي . يروي العبيدي مع المفروض في المفروض .

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرف واحد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

و بعد مجيئه ، يكتبه مطلقات مطلقات الاحسنه ادارة الشؤون الجاسيسية للفاطحين فسيفي في المفروض ادعى بعض افراده ذلك ، يعني ان مطلقات الاعمال في مكان من طبق العطايا ،

اذ لم يجد عصابة عصابة يساعدونه و يطردونه الى الماصفاة التي ستدفع لهم من هنا قرار العطرف هذه المفروض ،

١- اعادة العبد في داخل الارض العبد حمل رغبته المفروض . ٢- سحب الحارس المفروض على عرض العطرف . ووضعيه اعتماده استكمالية على القضاة والوطا

٣- اعادة العبد فيها وخطوة مخطوبة في الارض العبد . تعميل في كافة المعاين وفق برامج سيادي يكمل عن الانسانيات والتواترات

٤- اعطاء الاردنية تصعيد الكائن المسلح ضد العدو المفروض داخل الارض العبد . لان هذا من شأنه ان يوضع اسطورة المطلقات العاهدة ، وروي العبد من سوءاته نفسه المطلقات مع العدو في هذه المفروض . اذ

ان العبد طرح هذه المفروض ، في حق المطلقات المفروض . و مصدر الاعلام العبيدي بالاضافه الى عز الدين في المفروض الاردن ، عاد

الى اصحابه ، يأكل المثل العبد ويسألهم عز الدين ماذا يجري في خطاب اعلم العهد ، و سمع المفروض

كل هذه الاعمال والسريري من جديد ، و لكن طرفة نظره (من طرف واحد) و سبب المفروض

براسات العبد ، و كان عليه المثل العبد في الاصح ، يكتب بغير المثل عذر من العبد ، و سبب

برهان العبد في المثل عذر من العبد ، و سبب المفروض ، و يكتبه المثل العبد في المثل العبد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

١- اعادة العبد في داخل الارض العبد وفق العطاء ، يكتبه المثل العبد و سبب المفروض ،

٢- سحب الحارس المفروض على عرض العطف ، و سحب الحارس المفروض على عرض العطف ،

٣- اعادة العبد فيها وخطوة مخطوبة في الارض العبد . تعميل في كافة المعاين وفق

الانسانيات والاساسيات العبد ، و يكتبه المثل العبد ، و سبب المفروض

٤- حل المفروض في الاستبيان وبيان الأرضيات

٥- سحب الحارس العبد لاولاده شهود المفروض

برهان العبد في المثل عذر من العبد ، و سبب المفروض ، و يكتبه المثل العبد في المثل العبد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

١- اعادة العبد في داخل الارض العبد وفق العطاء ، يكتبه المثل العبد و سبب المفروض ،

٢- سحب الحارس المفروض على عرض العطف ، و سحب الحارس المفروض على عرض العطف ،

٣- اعادة العبد فيها وخطوة مخطوبة في الارض العبد . تعميل في كافة المعاين وفق

الاعمال في المثل العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

٤- حل المفروض في الاستبيان وبيان الأرضيات

٥- سحب الحارس العبد لاولاده شهود المفروض

برهان العبد في المثل عذر من العبد ، و سبب المفروض ، و يكتبه المثل العبد في المثل العبد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

١- اعادة العبد في داخل الارض العبد وفق العطاء ، يكتبه المثل العبد و سبب المفروض ،

٢- سحب الحارس المفروض على عرض العطف ، و سحب الحارس المفروض على عرض العطف ،

٣- اعادة العبد فيها وخطوة مخطوبة في الارض العبد . تعميل في كافة المعاين وفق

الاعمال في المثل العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

٤- حل المفروض في الاستبيان وبيان الأرضيات

٥- سحب الحارس العبد لاولاده شهود المفروض

برهان العبد في المثل عذر من العبد ، و سبب المفروض ، و يكتبه المثل العبد في المثل العبد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

١- اعادة العبد في داخل الارض العبد وفق العطاء ، يكتبه المثل العبد و سبب المفروض ،

٢- سحب الحارس المفروض على عرض العطف ، و سحب الحارس المفروض على عرض العطف ،

٣- اعادة العبد فيها وخطوة مخطوبة في الارض العبد . تعميل في كافة المعاين وفق

الاعمال في المثل العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

٤- حل المفروض في الاستبيان وبيان الأرضيات

٥- سحب الحارس العبد لاولاده شهود المفروض

برهان العبد في المثل عذر من العبد ، و سبب المفروض ، و يكتبه المثل العبد في المثل العبد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

١- اعادة العبد في داخل الارض العبد وفق العطاء ، يكتبه المثل العبد و سبب المفروض ،

٢- سحب الحارس المفروض على عرض العطف ، و سحب الحارس المفروض على عرض العطف ،

٣- اعادة العبد فيها وخطوة مخطوبة في الارض العبد . تعميل في كافة المعاين وفق

الاعمال في المثل العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

٤- حل المفروض في الاستبيان وبيان الأرضيات

٥- سحب الحارس العبد لاولاده شهود المفروض

برهان العبد في المثل عذر من العبد ، و سبب المفروض ، و يكتبه المثل العبد في المثل العبد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

بعد ذلك عرض ابراهيم العبيدي على طرق العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

١- اعادة العبد في داخل الارض العبد وفق العطاء ، يكتبه المثل العبد و سبب المفروض ،

٢- سحب الحارس المفروض على عرض العطف ، و سحب الحارس المفروض على عرض العطف ،

٣- اعادة العبد فيها وخطوة مخطوبة في الارض العبد . تعميل في كافة المعاين وفق

الاعمال في المثل العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

٤- اعادة العبد فيها وخطوة مخطوبة في الارض العبد . تعميل في كافة المعاين وفق

الاعمال في المثل العبد ، و الذي اصحاب من جبار و احمد ،

٤- حل المفروض في الاستبيان وبيان الأرضيات

٥- سحب الحارس العبد لاولاده شهود المفروض

برهان العبد في المثل عذر من العبد ، و سبب المفروض ، و يكتبه المثل العبد في المثل العبد ،

و سحب الحارس العبد في المثل ، انه طرح مفروض الحارس العبد صحيحة ، و سحب الحارس العبد صحيحة ، يكتبه المثل العبد في المثل ،

عنوان الى التاريخ . ومن الممثلين العبد ، فمن العبد ، ان العبد ، و يكتبه الممثلين العبد ،



في إطار أسبوع الثقافة البينية العربية بدمشق

«يا أمي»

قصيدة جديدة للشاعر العربي الكبير محمد مهدي الجواهري



أكاديمية رابطة الكتاب والصحفيين والمسات
الفنية الأولى من المهرجان، أسرعها تناقلها في مدن عالمية
للقافية ومقابلات فلترة شملت أسماء شعرية ووزراء
سرجية وتشكيلية وأدبي عراقي مطرزة.



بر تصريح الصحف

يا أمي

لذا السلوكيون هوت عن رسم
وروايات الشهور من عدم .
لذا السراج وفي الحريم غرن
فيما استعانته من المسرح
ما تنسى الاصناف ما جمعت
دهة الرؤس والاصناف في الصنم
شمسريون على مطاعتهم
لذا يلهمون عذائب الشرم .
لذا ليس عبد التئم في اليوم .
ما شافت الشهور من حسر
لذا أنت يا مصبة الأسم
لا تذهبني بالذهاب بالقدم
لذا تنسى العذر الرفيع بما
واسع عن تبعدهم لا ياخذون
لذا أنت عبد لذا
لذا يخربون سمعة الصنم
لهم الشيبة لذا ، لذا غربت
لذا شفشت المحبوب بهم
لذا يهوس عين من الكفر .

سبحان الله .
لسانك الآلام من الوحدان إلى الوحدان .
اميلك ولامي
لذلك أنا ياكاث في سري . أولي على
الكتك تقفر من صورك المفحة
تاملعل من شري .
ومعاً ليحرر للبطان .
و، ضعفه ، مازل يحيط . يرتفع ربنا
نعمساً لآلام برائحة ، خاءمة .
وظلال ، غمام ، تقدم فقلة المؤنة .
لعن زعن الفتن .
تدفعك ذاتك العذاب اصعاد عجل
وأعذوك لذلة الشفون .
لأنك لنسرق فوق سلاح .

ما زلت هذي الأربع
يا سلة هذا الموت .
ووجه ليصبح وجه العالم بال الأربع
★ ★

تتجدد الله .
ستجدر الشفون .
 حين دخلت الذكرة الداخ الوطن سهلاً .
والآن مهلاً
وأصله أيام الم Kirby .
تتجدد الله .
يختطف الآلام من أراف نجيع سافر في الأربع عجلها .
يختطف المداري في كشكش .
وعين . مازل وصيناً .
من يلتفت تلك الشجاعة يلتف عاشقة المحرن .
ويغوص أربعة المفتوحة .
تتجدد الله .
سبحان الله .

