

نظام الملك... والقضية الفلسطينية
 من تحتي حجرة اليوم... إلى المزارع بجانب منزلنا

فلسطين الثورة



الأربعاء ٧ شباط سنة ١٩٧٣

العدد الثاني والثلاثون - السنة الأولى

22 - 960549

الثورة المحاصرة تجسّد رفضنا
 لكن الأعيان لا يستسلم تصعيد عملياتهم في الراحل

انفجارات في القدس

وتل ايب و نابلس وغزة



خلق سياسته وديناميته وقوته البرابرة على الحدود، حتى وهي بصاحبة الاتفاقيات الكثيرة والشعرية، ومن خلال ارثائه المردودة الماهرة - المرفعة شريعتها على كل القوى كانت واحدة على الاستسلام.

ولماذا لم يكن فريحا ان يحاول قوى الاستسلام انهاء هذا الوجود الثوري كله، القوى الصهيونية شيهود دائما وتفسره وسخرته، وعلى الاستسلام الثرية شتهود مخلصه وتفسره وسخرته، وعلى ما فعلته التظام الانساني قبل الجول، وحسلا انزل به ومثل، واحسن شاعر على نزل.

والوهو يبدع هذا الوجود المثلثي خط الاطلاق ودفع الابداء الكثر الابداء.

لان علمته تعزز شرعية، وشرعته تعطف قوة مضمينة وباقية، ويوجد هذه الشرعية يستطوع الفلسطينيون ان ينتظم، وان يتدرب، وان يتسلح، وان يعمل، وان ينتقل، ويوجد هذه الشرعية التي اوجدت نفسها بالثورة، وبخاص فئسها بالسلام، تصدق قوى تشجيعها كقوة، فاذا ما تحركت جاءت قوة تؤيدها، ان لم تستطع ان توقفها استطاعت ان تؤيدها.

وليس فريحا، بعد هذا، ان يصعب راس الشرعية مظلوما. لانها لشرة على حق الاستسلام، ولها مرحلة تفسر من مراحل مهمة تسبها على طريق المسالة الطويل من اجل التمسك بالوجود.

وهذا ما يعمل الان، وهو يصل ضمن الاتجاهات التالية:

اولا: اثناء حاضرة قوى الاستسلام الفلسطينية وحسبها، من طريق الزمارة والمؤتمرات وعمليات التجمع والسحب.

ثانيا: اثناء اتحاق الشعب الفلسطيني والمجاهد العربي من الوجود العالمي مع الشعب الفلسطيني والامة العربية، وان هذا الوجود العالمي، وهو باعثة التكاثيف لا يمكن لتاريخ حينه عدم الاعتراف، ولأن الصراع على ما فرسنا تصدق قوى الاستسلام، وذلك فريحا في جري، والسياسة، والممارسة العالمية.

المثلثي حجة؟



بين تقديس العلية.. وتقديس السرية

الإنتقال من العمل السري إلى العمل احيائي انصار كبير للقوى المقاومة.. والانتقال من العمل احيائي الى السري مكتسبة كمشيرة

الوجود احيائي لا يشق في ضرورة العمل السري.. وانما يعطي الاحكامات كبر ليسترا العمل

شهد الوطن العربي صراعا حثلا
النموات التي قلت التكية، وسين
الانتقال القتل الى جباية الشعب
الفلسطيني والمجاهد العربية عموما
وبين العمل الاستراتيجي، ولقد عمل
الواقع الاستراتيجي، الاتجاه العربية، الانتحار
الصهيوني، الاستسلامية الفلسطينية، والرياست
الحذرة على ان ينفي لحظة خادبة عموما، فحقا ان
تمع الزيادة انتقال الى الجباية الفلسطينية والعربية
والخيلة على هذه الزيادة بين انطوخ وان يتطور

قوة الثورة العربية
كثقت عودة الاحتلال الصهيوني تقوم بوجه كلما تنسى
ذلك، ولحل معركة ٠٦ ديسمبر ١٧، وما لا معركة ١٩١٧ من
معركة النبل برهان على ما تقول.
وقد استطاع الشعب الفلسطيني، في ظل هذا الوضع،
حيما هو في الانتحار، ان يوجه الثورة، وان يبعث التكتم
في حينها، وان يؤكده وجوده الثورة، وان يمتد التكتم
الى اجزاء من الشعب الفلسطيني، انما قوى الاستسلام الحظفة: انما
عدم الاعتراف الصهيوني برهانها الضيق وقراءة المستكمسة
الفارية، وانما قوى الاستسلام التي نقلت بديعة
والتي تخص الزيادة، والتي تاملت الخديمة والكر
عالم، وان كان الشعب الفلسطيني قد خسر معركة على تلك المعركة،
الذين، وسبق ان اقتنع في الذين والذين، وانما الحجة،
فلهذا ولا يوجد جوار، وانما على ان يعلل ويثاق، وتقاربا في
الرضف ذاته على ان يدافع عن ارثائه البالغة يصفائه ومطبخه
بحمد

من خلال تخطيطه القتالية، من خلال تخطيطه الجاهريه، ومن

لجنة المخابرات
لا بد من العمل على الوجود العالمي للثورة

مرحلة العلية، لان القوى المضادة تلجا الى سياسة
قمع ديوية والى اجراءات حاسمة لا حدود لها.
وهناك خطورة جسيب ان تكون واضحة دائما، ان الوجود
العلمي لا يلغي ضرورة العمل السري، ولا يفسد الطريق هذا
لأن وجود القواعد والمقاتل الحرة او شبه الحرة يسرود
عمل الجوهري عموما، والسري خاصة، وبإمكانيات لا حد.
ولها جانب ان تحافظ على وجودها العلمي من اجل:
اولا: حماية تنظيماتها ونشاطها، وبمختلف الممارسات
والنضرات ثورتها ومجزاتها.
ثانيا: حماية ارادة جهايتها من ان تكبت على مثل سياسي
الجنود بل مثل قوانين الحرب الحظية.
ثالثا: منع قوى الاستسلام من ان يمزج في مثل التجمع نيهادات
خاتمة مستبسلة.

رامعا: حماية إمكانيات عملها الخبوية، التي تؤرد عسقا
العلمي والسري بالمفرقة على الاستمرار، ونضع له إمكانيات البقاء
والنظور وتحميه من الحلافة والمطردة.
والثا: توفير تعليمات قيادية نشال سري، في مثل الإرهاب والقمع
والسيادة الكاملة لقوانين الاستسلام والنظية جيب ان يكتسوا
اكثر خبرة على النضال السري في ظل الظروف اثنائية التسي
تؤردهم مثل إمكانيات الضلال، فانما ما نورمت مثل حشد
القروم وجب المحافظة عليها من اجل الاستفادة من كل إمكانياتها
في النضال السري.

ان الشعب الفلسطيني مطالب بان يتامل فصلا بطولا للدفاع
عن موطنه، وعن انصراته ومتكسيته، ولا يجوز ان يسقط
موقع الاخذ نضال شرس ودفاع مضياع، وعلى الشعب
الفلسطيني ان يعلم انه ليس مطالبا بعمليات من التناقل السري
بشكلها فقط، بل عليه ان يزيد عدد هذه التناقل، واتسه ليصل
مطالبها الى يحيى تواتر الوجود، بل عليه ان يزرعها كعسقا
كعلمه. كما عليه ان يزرع عسقا كعلمها القتالية، وعليه ان يزرع
عددها وشمورها، وعلى الشعب الفلسطيني ان يوسع تنظيمه
ونظمته الجاهريه، وان يزرعها عملاقة، ولتسه كما، لاتيه هذه
القوات، وبهذه النظريات والخطيات وكذا سياسة استمرار
الثورة، وضمان فعالية مشروع جيب ان يتقو ان على ما ي:

ولذلك وان احاطت جميع جيب ان يتقو ان على ما ي:
اولا: خلق التنظيم المثلثي الكامل، كالتدرج على تعبيل
مسؤولوه استمرار معركة التحرير، وتطور المقاتل الممثلة
والمضاهية الملمحة، لنقل كفاءة قوى الاستسلام بجباية الثورة
وتصميمها.
ثانيا: مئمة جباية الشعب الفلسطيني لئمة الثورة تعبيل
قاردا على صعد التناقل في الارض الحظية مثل الجندور ومع
الذين، وقاردا على اسفالت كل مؤامرة التسميم ومجزاها.
ثالثا: القضاء على القوى الوضعية العربية، ما من ذلك قوامد
الجيوش العربية، والقوات الوضعية بها من اجل التمسك
بالمجاهد العربية في النضال وزيادة عدد الشركه بيوما، ومن
احصاء العمل الاستراتيجي والتصويبه والقتل بنضرات
غرب الشرق الفلسطيني والقوات العربية حركه النضال السري
العربية.

رامعا: الاخلافة على المؤامرات العربية الفلسطينية وتأمومة
كل محاولات الوضعية والحدود تحت اي اسم وأي شكل.
ان طريق النضال السري، وهو صلاح على اي شكل المعلن
والسري، السرية والعلمية، والسببية والمصلحة، والترسمية
والخفي والشرعية، ولكن حرب الشعب، حرب الجاهريه
الانسانية في هذه الحركة. وحرب الشعب السري استخدام كل
إمكانيات الشعب وكل طاقاته: الشعب وغير الشعب:
السببية العسكرية، والاضدياعية والعموية من اجل تحقيق
الهدف الحزبي، كما انما نعتي استخدام كل الاساليب الفلسطينية
والعربية، وكل الاساليب القتالية من الشعب الجوهري السري
والكتفاء الشريه.
اشكال التنظيم، وليس الا جوهري في الورا، من جهة، وليس
الامر اسبق في، واسمالة للتفاتيح الجاهريه واكميانات النسوة
المؤامرات.
وعلى ان ننسى ان حرب الشعب هي الانساني، وان التحرير
الكتال هو حرب الهبند، وان النظم القطبي والخطيات الجاهريه
هي الابداء، وان الجاهريه الفلسطينية والعربية هي النسوة
الهائلة المتدنية على حيل امامها هذه الحركة.
وحيث تكون هذه الجاهريه جيب ان تكون، و في
الخصيمات وفي الخذل وفي القرى، وعلميها ان في من
مركزها لتحرير فلسطين ليست معزولة عن معركة
هذه الجاهريه، وان حورجتها من وسط هذه الجاهريه
سيفوقونها على ميوتنا. ان مثل الترحار والحجر لا يبعينها،
ميفوقها هي معصود قوى ومجانيها.

أبو صالح: شعبنا لن تشتريه دولارات أميركا

كلمة أبو صالح

احتفال جهاهر شعبنا الفلسطيني في لبنان
بانتصار الثورة الصلتامية البطلة وقزمية المعتدين
الركزيون، في مهرجان الجاهري أقيم في الساعة
الغلاة من بعد ظهر الأحد الماضي في مجمع برج
البرازحة.
وهضر الاحتفال الاخ ابو لفك والاخ ابو صالح عسقا الحظية
الركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني " فتح" ومدت من قاعة
القورة وسبأ الفجوة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية وجهور
عسقا.

وبدا الاحتفال ببرور ذكات التكشاة والانشال والفرحات من
امام العسقا وفي نضل البطالته التي تعمور عن الجوهري الرفاعي
المتنامي في التسمين الفلسطيني، وشارك في طرات جيوجوات
بعرمة من المشتا ونجات الصفاعة الثامية له، وكثقت لنحل
عملكم كعسقا لبرازحة الصلتامية.
وبعد التسمية العسكرية، بدأ المهرجان الجاهري
بالوقوف في معة صفدا على ارواح الشهداء.

كلمة الاخ ابو لفك
من الى تلك التي اذ لطف كلمة الثورة الفلسطينية وانضري في
بدايتها النضال الاستراتيجي والجوهري الثورة الصلتامية التي تانت
الى الصفر على ارضه وفي العرابة العالم، وتحدث عن انتفاضة
القرية التي وقعها الثورات الحذرة وقال ان يوحدها شعب مليا
على اهداف الثورة الصلتامية.
وقال ان هناك الفلسطينيين يصرور ترى ان المذاع العربية
سببية حاسمة تم تحدث من باس مسمى الانتباه من اعدائنا
الجيوش العربية وبعدها وقال ان العسقا الصوري هو المعلن
الانساني وهو العمل الجاهري، واستشهد على ذلك بطراول
القتال حباب، والامر الحزبي حسي، وقال ان الوضعية
تكتسب في المظهة العربية عدة فطولة والابواب مقلقة، وجه الثورة
الفلسطينية.
ثم انضري محاولات التكا حسي وموارنه، وان حجت على
مواير وزراء الخارجية والدفاع في القاهرة، والوقوف الى وتمت
مع الثورة الصلتامية، وقال ان التقديس على الحد الجاهريه من
على الذي يزرع الحذر لشعب فلسطين ولحقه الرصاص سببي
الكريمة والصلابة وتكون السمحة، ولكن حسيما تقرر على النضال
الحظية له.
وبعد القول على الصلتامية
تتمتعون على الخطية
وقال ان الشعب الفلسطيني بطراول ان سبادية الثورة حبيدة...
وكلمة صمد كعسقا في مثل الدفاع، وكثقت اشرا مشتا
استخدات لنضال المؤامرة وان كانت من بعد نضال حسي...
واستلحق الاخ ابو صالح حديثا جرى مع سمر عربي قبل أيام

في الحثيت على الثورة السرية لا تقل الشكر: بلقا لسوسونجا
الثورية.. من جهة ان سببية حسيما، واتي الهادى بنسبة
الثورية الركزية.. من جهة ان سببية حسيما، واتي الهادى بنسبة
تطوروا في الذين سببي حسيما واورثا.
على هذا الذي امره امركة ولتسه عدد لا اذوا رضح حدا
ان جهاهرا هذه الخديفة شرة السرية السببية، على كان هي
الذين وعدوا بمرادة قومية شرة كرف لنا ان تكون جهاهرا
لثوري في فلسطين.



نظام الملك... والقضية الفلسطينية

من تبني الهجرة اليهودية الى حرب الإبادة ضد شعبنا

الملك يعمل ضمن مخطط يستهدف وجود الشعب الفلسطيني

وأى كلام غير هذا إنما هو مناوره وخداع وكسب الوقت!

الملك لم يستمر بتواضع عشرة من الملوك والرؤساء، عندما كانت الثورة هي الأردن... فمثل يمكن أن يستمر معها الأردن؟

بنفذ إعلان وعد بلفور بإنشاء ما يسمى «بالوطن القومي لليهود» في فلسطين والواقع أن هذا الإعلان تمسك بالأسس التي قامت عليها وتوطأتها في الإمارة الأردنية وامتدادها في الإمارة الاستعمارية والانتداب



في تنفيذ هذا الوعد ..

وقد ارتفع القومية العربية التامة دور الكوماندور جوناثان أسعد الميرزاين في الكماة التي البريطانية في التسمية في الثامن عشر من

الفرصة... والمنظمة وصاحبه بعد فخور .. ويكفي دليل على قوة الثورة

وأعلن ترعيه بقوله ليس في فلسطين شعبين بل في كل البلاد

«والذي يفتي صيد التماسيح على يد محوِّلين في صخرته دون أن يعرف شيئاً

من واقع فلسطين الاستعماري» ..

هذا وقد كذب .. حين نعتهم بقبائل «حريّة» «القبائل التي

نصير في بلاد عراق ٢١ نيسان ١٩١٨ ميلاد .. منح به الهجرة اليهودية

الى فلسطين ونصيدها بقربها في التسمية -الكلمات- .. وكان نيّده

ويشجبهها الى يومنا هذا في حربنا من اليهود والصهيونية .. ولم

يبد في الصهيونية إلا حركة سائلة لا إرادية صليبا ..

عن أي ذلك وقد كتبت خبرات خيط الزمان في أعداد اللقاء المرفوع

في الترميم الصهيوني وزيارته وبين واليه صميم نجعل نسج

والعقل والشمس الوضوئية الفلسطينية التي عارضت فكرة وراثة

فيها مباداة بؤامرة نضفة القضية الفلسطينية لحياة «السرايل»

وقد اكتشف دور الملك وضلعوه في الإمارة الأردنية الصهيونية

خاضعة بعد نشر وثائق الاجتماع السري الذي تم في ١٢-١١-١٩٢٠

في مشروع ويروجع بجمع الجاعب بين الملك عبدالله وموسى شروخ

القدس الصهيوني ويضطر محمد التنشيطي وسدكر بدر المرحوب

وقد نصحت القيادة الفلسطينية في الحقة وفي عقد من الانتداب فمن

في ذلك اللقاء من مطلق صراخ المحتفلين بسبوع النصفين من



في فلسطين الثورة ..

في مساء يوم ١٠-١١-١٩٢٠ من الاجتماع السري الثاني بين جونا مائر وبندهائه في قصر محمد الصفايلى مخبر الخاصة المكفة بالقرن بين واليه وعدمه لها باستمرار بان يتخلف بشرق اميانيا لحماية الصالح الصهيوني من فلسطين والضفة الغربية. وعنيا نوسى العهد العرب في التايه العسكرية البريطانية وعلى يد اسخافها السلطة ، اكبل مسيرة الحياة مكات اولى مهامه تقررة اساليب التسبع لدى اجتهونه واهمال النظر الاسرائيلي ومهارة السبوع بينه الحكام في الضفة الغربية وتسلبها ، بل بناء على امر من الثورة ..

ولم يجدوا الامور سوى اسابيع حدودات .. ذك ان اسحاق ان ذلك قد اتخذ القرار بالجزرة ، تسجعه في ذلك طرح مشروع روجرز والتهات والتبرير الراسي على قبوله .. وباتفاق يميت الحوت على الجهات ..

في الابل الاموس من ابول بدأت عمان تشهد عمليات تصف جوني .. في الوقت الذي تسجت فيه قواعد الثورة في التسيال جازر الثورة ويقتل وغيرها ..

في هذه الفترة بدأت الوساطة العربية بين نظام الملك والفرصة الفلسطينية .. وان اي استراشفي سريع تقابل هذه الوساطة لخرجها بتاتمية الحاقية : **اولا -** الملك لم يكن في اي يوم هذا قبول الوساطة .. وكان يشارون قتلهاوا لتسب الوقت والمراجعت المحسما .. من يتتعلق **ثانيا -** كانت الثورة حقلية داتيا لا محسما .. من يتتعلق الحرس على يد المم العربي .. يران كون مساعة له فاحتماله .. فكتلت النتيجة ان التمسك هذا الحرس .. من الوثائق التي تعيضة الابر ..

● قبل الابل الاموس خاورت القضية الفلسطينية ان تسجع اسما دون شعور الوضع .. وكان اي جهود خاضعة لا يمكن ان تكون شافرا اذا كان العيص يعمل في تطلات خفة مجردة .. على سبب الوقت التي كاتته به الثورة فوجوب من خلالها وضعت التخطيطات .. كان يمشع من التفتاد التي في دولها بتطبيق الاتفاحدة .. من جوس اليوسيلة هذا .. ويزور تجربته على الصانع .. شوق تسج كابل قبل الابل الاموس قبل الظاهر في الواسطه .. يملعون وتكون القضية التاثيرات بعد استمعتنا لالوسيلة .. كان ايزلت الحماجر والاربعين كالتزير من التحميات التي اعادتها الحوازم ال١٩٢١ ابول عندما تم الاعلان عن التوصل الي الاتفاق بين الاموس وبرو ..

وقد واجعت اول الوساطة استعجاب النظام ان يكسب من الجوزيات بغاقت اثرها في تونها وشدهها بين حوئينه ومواقف الجماهير باليبالبا اعراضا من الاتفاقيات والوساطت .. ورياض الخاطرة دون ان تفتد الثورة زيم الاميرة .. عيمان كتسبت تعاضد كابل مائكر الجيش يحدق قواته كتل مائكر .. والفرصة كانت قاروة على الخاطرة دون تكسيمن شعورهم .. وفيه قبل ان يحكم الطورن ، الا انه من قبل الوساطة لم تقم على يد خرفة من هذا القليل ..

● وخلال التقت الدامي في ابلول بحرك الاموس .. ولى مائكرين .. وتوقفت اطلاق النار وت كاتت به الثورة يسير على ميعتم المثل الاموس .. **وتقاررت الوساطة !**

وبنظرة العمود على حربنا جساء الوساطة سلخورن : **١ -** تلقائزا .. لقد ومدنا الحكومة بايديا في ايجاد حريش .. ونحن ايضا ان نسمح بذلك .. وروعجد حريش وسخطنا حريش من بداية العام ١٩٢١ جاه الوسلطه بقولون ان بنا السرايل في **٢ -** سبب الكثير من القوي وسحب السرايل .. تقبلوا

كوك فندا ...
تينا لشمار حبيب كلس !



تحت علم الوساطة ..

استطاع النظام تنفيذ خطته المحررة لضرب الثورة !!

سلاكم في محارن محددة .. وكذلك علم السلطة مستقم اسلحة القرية السمية ..
وقال لوسلطة ..

وبين يفسون لنا لا نستغل السلطة بحسب السلاح من الجماهير ..
اجابوا : التواضع الصغرة تحضيكم ... والمادة ١٢ من الاتفاقية ضالكم .. واي ضمان .. الا نرضى على عقابته الضالين !!

وخلال القتال في عمان في شهر كانون الثاني ١٩٢١ كانت الثورة ترى الجيش وبعزيمك في مناطق جديدة .. وهو يتربط من مواقع

تحت عنوان **حجة واسعة تضامن مع المعتقلين في الأردن**

بمناسبة جملة التضامن مع المعتقلين في سجون الرجمة الهادسية ، والتي تشيها لجنة الدفاع عن المعتقلين في الأردن ، اصدر كل من الاتحاد الوطني للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، والاتحاد العام لطليحة والتجمع الوطني الديمقراطي في لبنان ، والاتحاد العام للثورة الفلسطينية ، والاتحاد الوطني لطالب الجامعة اللبنانية ، ومحلى الطلبة في الجامعة الأمريكية ببيروت ، والاتحاد العام لطلبة الأردن ، واتحاد طلبة جامعة بيروت العربية .

بيانا استنكرناه من اساليب التسبع القنصنة التي يبرسوها المقدم الامورني ضد المعتاملن المعتقلين في سجون الترميم الهادسية . وطالب البيان كسرى الوضوية والديمقراطية في الوطن العربي والعالم بانوقف ايدى جانب المعتاملن المعتقلين ونصيح بمراجعت الانتداب السياسي التي يمارسها النظام ضد منافذية الصاميين في سجونه .

هذا ووردت ايضا تقريرات البيانات والعرائض من مختلف الجهات والمناطق اللبنانية ، وتصل مئات النواصع طالب بمحاطلة المقدم الامورني على جرائمه ضد جفاة الشعب الفضة الشرفه .

فلسطين / الأردن

السورة ..
لوق الشانق في عمان كانت قاهرة على ان تفلح شيئا .. ان فتح الشانق من تخلف الزيد من كاتلب ..
سقطهم اهل عرك هذه المواتج ..
لا تقفوا الامور .. سقطهم اهل عرك هذه المواتج ..

كانت التسعة ان قلت هذه المواتج في تلف من .. في مخي السرايل والجامعة العربية وغيرها .. التي ان سقطت شيئا تهايا ..
في اريد ..
في حمال ..

كانت الثورة تنسبط على كسل شيء .. ونسلك من اعتكاف الدفاع من ان يعقل اثنان اي هجوم للسلطة ..
من اجل الفسقة .. بين اجل ان لا يفتض الوسلطه ..
سحب السلاح من اريد .. وقبل السلاح لسحب المقاطنون ..
وقدمنا لم نبق في الخبنة الا بناضع معدومة ، حاجمت الدييات اريد !

● والفرقة ايضا ..
صمخ احبته خلفا تحت ابول .. ولكن السورة في الرصبة الجاين وجرش وايزدت كانت تاذرة على عراق الابرشي تحت اذمان الحلادين في الرصبة ..
وكثل الامل بتسفة الاتفاقيات . . . حال دون ذلك !

● وهكذا تحت الراية الحزبية .. وجدت الثورة نفسها محضورة في اخرها حريش ويجولان !
وقل للثورة : هذا هو ملككم الطبيعي .. فعلا ترثون من السنن ..
وعندما كان هناك من تقول ان الجماهير هي غنات الحقيقة .. اجابوا : التي ترث الحراسا المخطف لفة الممو .. ان تسلك سيدنا الامور في تقرب الجماهير !

وعندما تقال .. ولكن القائلون اننا جرمنا ايضا من حقلية الممو .. واننا تسبنا نول في الجاهل ..
اجابوا : ان الية العربية لا يسكن ان نسمح بل يضرب القدائين وهم في الاوار والحراسا !

● ضربت الكرام وكنت محارر الحراش !
وكان ان اسعت الثورة خراج الاردن !
وقل ذلك .. من اقبل الوساطة يعقون وياقولون .. وقلت الثورة تحاولوا لعل رعى .. قد تنفع المحضوف وقد .. وقد ! وكنت الوسلطه .. اول محرمه خراج الاردن والثاني ..

وتسى الجميع ان النظام الذي استهان بالانتفاضة وضرب عرشه كالحقل بكل العمود بوت كانت الثورة تلك النابق والرجال .. وتنسبط على اجزاء ضفة من الاردن .. بل يمكن ان يتراجع بعد ان اصحت الثورة تلك خراج الاردن .. لبعبي الملك في التصل النقابني من رةطة التضمين الامورني مع الممو الذي ابداه ضفة الممو .. وفعول هذا التعارض التي تعارض رسي .. توجه يشرع القممكة للتعمير الحزلي والبرجة للتميرة لشروع يعامل الون .. والى كبرى نضفة القضية الفلسطينية عن طريق ترغيفنا من محتواها العنصرية التسماتلي ونسول الازمى الفلسطينية التي سجر عبور لتسجات والصحاح الصهيونية التي ارضى العربية ..

● وبعد ..
فاذا كانت الحققة سلخورن من جند ..
فاذا تدعو كل الوساطة .. كل ذوي التوايا الحسنة .. كل الذين لا يوافقوا زيمنا على تسف نظام الكثر خرا .. كل ابقونا قرارة تاريخه ! ..

تسكون والملك ..
والدمير الخنفي ..
الملك الرسي ..
صلى على المنور ..

«ندجين» الطبقة العاملة الأردنية وتشويه فضالها..

.. الهدف الذي يسعى نظام الملك لتحقيقه الآن مع المؤسسات الإمبريالية

الملك يدعو لقانون جديد «لأغراض عمل»... يتجدد اتجاه العمل وسلكهم !!

المناسي ولا يزال يهدد فزوا تقنيات الأردن من المؤسسات الإمبريالية تحت شعار تقديم المساعدات التقنية للعمال . وأبرز هذه المؤسسات المعهد العمالي العربي لمساعدة النقابات في منطقة اسيا ، حيث أجرى « على خريس » وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المحقة التجهيد في العهد المنكرو في جنيف خلال المؤتمر الأخير تحت العمل الدولية ، عقب ذلك زسائرة وقد دعاهم امريكي بترامية فرع الحقبة الغربية - العربية للعمل « موريس بيلينو » ومساعد « شارل فريو » - وقد استضافها العهد الذي يطوره على خريس وزير الشؤون الاجتماعية وشاعر المجلس المنسي امينا ماليا لتفاحد وحسرى خلال الفترة «دراسة الاجراءات والترتيبات المطلوبة من الخطبة لتعامل خطة « التجهيد » بتخصيص عدد من المكاتب المتعاقبة على الفلاح وقد انعقد المؤتمر الدولية للعمال الاخر منهم نسي الأردن .

تواصل المخابرات الأردنية حقلتها
 التصعيدة ضد عمالها في الأردن حيث تهازس كل أنواع القمع ضدهم، تأير بفصل البعض منهم تارة وبمحلات التحقيق السكّتي والأرهاب والتجويع تارة ثانية ، هُتمد الشهر العاشر لعام ١٩٧٠ أبرز ما قامت به السلطات العميلة ضد عمالنا ما يلي :

- ١ - رج قسم كبير من القادة النقابيين في سجون الأردن « وازنقائه » وإزال منهم إلى يومنا هذا الآفوة :
- ٢ - فصل وعامد وتشريد وتجويع الآلاف منهم من مقسم المؤسسات ضد بلغ عدد الذين أُصلوا من حفلة الأردن وحدها حتى الآن ثلاثة آلاف عامل ، تاهك من بقية المؤسسات ومنها الوصفاص ويمناه العلية ومصنع الورق ومصنع الصابون .
- ٣ - كان عام هذه الاجراءات عميلة حل الاتحاد العام لتاريخ ه كانون الثاني سنة ١٩٧١ وتعيين بعض الوجوه التي فرقت بولائها للسلطة واستلامها لبعض رموزها .

ان كتبتك تغير الوجوه في النظام الأردني يتم كما قلنا سابقا وتقول اليوم تحت مسمى واحد هو تغير وسائل مواجهة النظام للحركة الجماهيرية . فممنعا تكون الحركة الجماهيرية في وضع لا يمكن مجابهتها دون اللجوء إلى العنف ضد السلطات الرجعية التي اتبنا بمحركات قادرة على ايقاف اجراءات قسمة شنيعة

وحركة لأشباع الحركة الجماهيرية والتحكم بها ، وندمنا نحن في الحركة الجماهيرية بوضع لا يمكن اخفاهاها من غير طريق العنف بل بالنظام إلى تغير اسمايه في مواجهة الحكومة الجاهلية ويسمى إلى الاتيان بمحركات نكرة قادرة على لعب دور احشواه

الحركة الجماهيرية ، وقد التوسع والبراز ان هذا التوسع لا يشمل بعض التعديلات المينيم على السلطة ، التي تشمل تغير الرسائل التي تنقلها بين هذا التحالف إلى ودعم وتكريز مسيرته ولا يغير من هذا الحقيقة تلك الصراعات التي قد تنجم من الأثار التي تولد من غير هذه الوسائل بين القاتل الذي

منعند من قبل الحلف الحاكم ، فقد خضع الأردن ، منذ ان تأسست السلطة الأردنية التأسيسية تحت يد القادة وذلك ترى إلى امسالة بل وصحى اللئ تلك مستخدموا الأردن للتحالف

بالبائس والوسيل ماعنا ، فقد وضع عليه مجابهة الحركة الجماهيرية التي توسع وتشتت في جميع انحاء الأردن ، وبعد بضعة اجوزمه للتدابير البيروقراطية ويعرضهم لشيئ اسراع العمل ، وان التدابير القاتلية « المينيم » من قبل السلطة باتت في البيروقراطية خلعامة توجهت لتأيين « مؤابيين مع السلطة » .

هذا إلى جانب المحاولات التي تبذلها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمساعدة أجهزة المخابرات لتصميم اطار عملها بتامة ما يتروج له من « اطار « الوفاق الآسوي » بين العمال » والتضيق على من طريق عقد النقابات الفخرية والتحكم فيها تحت شعارات « وضع الاسس الصحيحة للتدليل « والفداء العكرة

المعمولة في العقول والنقل وتزكك للمعاد بين الفريقين كما اشتر إلى لك عضو اللجنة التنفيذية « المينيم » في حبيشة في جريدة المنصور في معددا الصادر في ١٩٧١-١٢-١٥ في خلة

هذفة إلى تدجين تقنيات العمال ، ضد الأردن في الوافر العام

مخاطبت مع مؤسسات تدويرها ال



الحدود الأردني

١٩٧٠. وصولا إلى الجزيرة الرئيسية في ابول ١٩٧٠ تم حروب الأداة في الهجمة الرجعية على الجرائس ١٩٧١ . وفي كل مرة لم تكن النظام الأردني محزوة من مخططات المسكر امبريالي ، بل كانت كل مواهته عبر جميع الوجوه ، النسي تغرت وندبات ، تنفيذ إصلاح الرزساء في البت الأيسر . قبل احو اعتراف في خطابه في حفل افتتاح المؤتمر العام لاتحاد عمال فلسطين في ٢٥ اب ١٩٧١ :

« في ابول جاه الرئيس نيكسون لشهد بداية المعارك من على ظهر حاملة الطائرات ساراغوسا .. انن ففتح لم تكن تخارب حسن ولا جنوده المرفزة وانما كنا تخارب امبريالية امريكية والمخابرات المركزية امريكية ، وظلال المسكرات الآخرة في الاجراءات اضع مجلس الأمن القومي امريكي برئاسة نيكسون »

لقد بات واضحاً على الدوام وفي كل ممود الأوزارات المختلفة في النظام الرجعي الأردني هو الحطرة الامبريالية الثالثة تصاعدا حساب العدو مع حركة المقاومة ومع التوهي الثوري للجماهير العربية على الساحة الفلسطينية الأردنية وبات تغير الزورات والوجوه وندمنا مبروتا ويكتسروا لتوزعم الأوزار لتكبل فئات الشعب في الأردن .

من هنا فان أي تغير في الوجوه لا يعني اسطلاحا تغييرية النظام في الأردن وهذه التغيير الهائلة يجب ان نوقنا بالضرورة لتنتجها ام وهي ان النظام الأردني مبتلا بالاسرة التأسيسية والوزرة المرتبطة بها هي المقلب تغيرها واستطفاها ، وليس غرب او جزء احد اركان هذا النظام .

ان كتبتك تغير الوجوه في النظام الأردني يتم كما قلنا سابقا وتقول اليوم تحت مسمى واحد هو تغير وسائل مواجهة النظام للحركة الجماهيرية . فممنعا تكون الحركة الجماهيرية في وضع لا يمكن مجابهتها دون اللجوء إلى العنف ضد السلطات الرجعية التي اتبنا بمحركات قادرة على ايقاف اجراءات قسمة شنيعة

وحركة لأشباع الحركة الجماهيرية والتحكم بها ، وندمنا نحن في الحركة الجماهيرية بوضع لا يمكن اخفاهاها من غير طريق العنف بل بالنظام إلى تغير اسمايه في مواجهة الحكومة الجاهلية ويسمى إلى الاتيان بمحركات نكرة قادرة على لعب دور احشواه

الحركة الجماهيرية ، وقد التوسع والبراز ان هذا التوسع لا يشمل بعض التعديلات المينيم على السلطة ، التي تشمل تغير الرسائل التي تنقلها بين هذا التحالف إلى ودعم وتكريز مسيرته ولا يغير من هذا الحقيقة تلك الصراعات التي قد تنجم من الأثار التي تولد من غير هذه الوسائل بين القاتل الذي

منعند من قبل الحلف الحاكم ، فقد خضع الأردن ، منذ ان تأسست السلطة الأردنية التأسيسية تحت يد القادة وذلك ترى إلى امسالة بل وصحى اللئ تلك مستخدموا الأردن للتحالف

بالبائس والوسيل ماعنا ، فقد وضع عليه مجابهة الحركة الجماهيرية التي توسع وتشتت في جميع انحاء الأردن ، وبعد بضعة اجوزمه للتدابير البيروقراطية ويعرضهم لشيئ اسراع العمل ، وان التدابير القاتلية « المينيم » من قبل السلطة باتت في البيروقراطية خلعامة توجهت لتأيين « مؤابيين مع السلطة » .

هذا إلى جانب المحاولات التي تبذلها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمساعدة أجهزة المخابرات لتصميم اطار عملها بتامة ما يتروج له من « اطار « الوفاق الآسوي » بين العمال » والتضيق على من طريق عقد النقابات الفخرية والتحكم فيها تحت شعارات « وضع الاسس الصحيحة للتدليل « والفداء العكرة

المعمولة في العقول والنقل وتزكك للمعاد بين الفريقين كما اشتر إلى لك عضو اللجنة التنفيذية « المينيم » في حبيشة في جريدة المنصور في معددا الصادر في ١٩٧١-١٢-١٥ في خلة

هذفة إلى تدجين تقنيات العمال ، ضد الأردن في الوافر العام

مخاطبت مع مؤسسات تدويرها ال

ان النظام الحاكم في الأردن ، يمر من مصالغ طبقة كباكلها إلى اجزائها القيمة ولها مؤسساتها ، وهي حريصة على مخالفتها وتمويلها وإزالتها ، وهي كذلك كات طبقة رجعية تتكفل واقتار ادائها الحقة ، تضع لكل مرحلة الوجوه المناسبة وحقن الحصون واحد في نظام يمثل بشكل رئيسي تصالح كبار الرأسماليين وكبار الاثلة المظلمين وشيوخ المشائير ويقف على رأسى هذا التحالف التأسيسية الكتبية .

ان هذا الحصون يجب ان يظل حلقا في اذهان الكثرين بين يرون في تغير بعض الوجوه تغيرا في النظام من قصد او غير قصد ، ونود ان نذكرهم دائما بما استقام الحكم المسكري الرجعي الثنائي الموقل في الخيانة والتامر ، ليس الآن مهمة فداعية تقوم بها الحركة الوطنية لحماية نفسها وحسب ، بل هي مثل ذلك ومعه ، مهمة رئيسية من اجل تغير خريطة الحقة لوريا ، فميريا في خدمة الثورة ، ردا على التفتيش الذي يربط من اجل تغير خريطة الحقة لصالح الامبريالية والصهيونية والرجعية الغربية العميلة .

مجلسية للنظام : الميم ان تركب هذه الجماهير ، مهما كانت الوسيلة !!



احتواء الحركة الجماهيرية واجهاضها لم يكن يتم بالقمع والمجازرة دائما

توزيع الأدوار وتكييف الأدوات التنفيذية... عملية كانت دائما تتكامل عملية التوسع

نظام الملك في الأردن كان دائما عدوا للحركة الجماهيرية يسعى باستمرار لإحتلال كل نقيس وطني . ولكن ذلك لا يعني ان النظام كان يمتدد الجازر الضميمة دائما ..

ان الجازر الضميمة كانت جزءا مكبلا باستمرار المجازر الضميمة .. كما ان استبدال الوجوه كان دائما أحد مظاهر هذه الجازرة .. الميم ان تركب الجماهير .. ولا يبع بعد ذلك الطريقة التي يتم فيها الركوع . غير الجازر ما غير الاحتواء !

نقد افنانا من النظام الأردني انه بعد كل حفرة يفتحها بحق شيئا في الأردن يستبدل وزرائه المظلمة بغير وزراء الضميمة

تكون مبنية فكريا على المور الرسوم لها في الحقبة الثانية من الزاوية ، لم يكر زيادة لتوليد الضميمة لتخرج « قوتها » بغيره تلك التسبب في الأردن محزوا ان بطم يطهر العرسي على الحركة الرجعية ، فمن لمسة « تغير الوجوه المزمعة بوجوه اخرى كانت ترمي بها خلف كباكلها ، وضعت نصب هذا النوع في حقبة تاريخية معينة ، كترجع لداور بشكل نكي . ومن ان الاثرات الواضحة على ذلك انه في عهد وزارة جديدة في الأردن لم تنج الحركة الرجعية من المحاميات الجاحشة وعمل من عمليات التسلب الرجعية وصلاات الامتيازات والتسريعات لسيرة لقيام الرجعيين الامر الذي يوضع ان نظام الأردني لم يتوقف في يوم من الأيام من تبع الحركة الرجعية . فقد كان ذلك التناقل قبل حزيران من القادسين على الحلق الإسلامي بالتناقل مع القوى الرجعية الأخرى في الوطن العربي والعمل على تعمية القسمة الفلسطينية وتجريد القوة الرجعية من وسائل النجاع الآرامية .

في ابول الجازر .. لم تكن تحارب تلك وجوهه المرفزة وحدهم



انتقارات وانعقالات في الأردن

● شهد الأردن خلال التسعينات المائتين سلسلة من الانتقارات المنتمية اليها موجة انعقالات واسعة .

تقد وتمتد ثلاثة انتقارات ادهعا في منزل احد املاصا على حذبة الزرقاد ، وقع انتقار اخر في وادي السير والثالث في حبل القزفة بيمان .

وق اعادت الانتقارات شامت ثوات السلطة المنتمية لسلطة اعطالنا تصفية واسعة شامت (١٥٠) بوجا في الزرقاد و (٢٠٠) جوا في حيان .

الأردن
سبحين كبرير
تيسع باسمر للترسيد...

٥٣ ألف معتقل سياسي

دخّلوا سجون الأردن

منهم ٤٥ ألفاً دخلوا سجون الأردن !!

الكسفات التي أدت بحركة الوطنية الأردنية، كان يرافقها باستمرار تطور في أساليب امتنع!

الأردن

١٢٪ من سكان الأردن - في سن العمل السياسي - اعتقلوا في فترات متعاقبة!

لسيين ، أولها محلي وثانيها خارجي ، ينكم النظام الأردني بشدة حول أوضاع السجون والمعتقلين السياسيين لديه .
الإنراف على المعتقلين بجاهزة الأمن والإدارات الفرعية المتخصصة الأخرى ، كما أتبط الأمر أحياناً إقادة الجيش الأردني نفسه ، أسجلبا مع الصور التاريخية الذي لمبه هذا الجيش كجهاز أمن داخلي ليس أكثر .
وتنعا ذلك عقد أمنت الدولة بدءا من عام ١٩٥٥ م ، عن نشر أية أرقام أو معلومات حول عدد السجون والمعتقلين (١) ، باعتبار أن ذلك الأمر قد أصبح في نسل الظروف السياسية الخاصة بالآمن أحد أسرار الدولة ، ويعتقد ظروف «الآمن والسلمة العامة» .
خارجيا : تأسيا مع «روح العصر» وسبب حساسية الرأي العام الخارجي - خاصة الأوروبي - أولا ، ولأغراض سياسية دينامية أجهوا : ظهوره يظهر الحكم المسند الي قاعدة من الآمن والاستقرار السياسي ، حرص المسؤولين في الأردن دائما على إظهار أقصى لمستد المعتقلين السياسيين ، إذا وجدوا أنفسهم مضطرين في بعض الظروف الخاصة على إعطاء أرقام عن عدد المعتقلين لديهم .



زكريا الخمرات تنس دوما بالآمن المعتقلين

ومن المعروف أن معظم المعتقلين السياسيين في الفترة الواقعة ما بين عام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٥٢ م كانوا من الشيوعيين قريبا ، وتكت أمتهم عريضة ما جعل معهم يكت في السجن حتى عام ١٩٥٥ .
في الوقت الذي لحق بالحركة الوطنية معنى الكسفات خاصة في عام ١٩٥٧ م ، وإست اجهزة الأمن والمخابرات الأردنية « نصنح » وسما لتسلط لطريقين لتكسلفه بزندا من المخابرات الذاتية والمخابرات النسبية الأخرى على يد أخصائي المخابرات المركزية الإبركية ، في الوقت ذاته من المراد من السجون ووسع المصن لتسبع للزبد من الوطنيون الإرتبيين ، واضع لدى المخابرات الحرة في بيئنا الجديدة زكريا تنسع لحوالي ٢٥٠ معتقلا تشقيق ، بصورة ذاتي قريبا ، إذ أفرج بعض ويرسل بالمصن إلى المعتقل وتظل زكريا الخمرات العامة معنى بالمعتقلين . واضع السجن المركزي في عمان (الحظفة) بسنق آلن - ٢٥٠ معتقلا و سجن الخمر - السجون تنسع برسته آلاف المعتقلين ويمكن زيارتها بسبقة الاستماع الأزدد منهم .

وإذا ما حوارنا أحماء عدد السجون السياسية في الأردن الآن غير السجن الخفية التي تنشر في كل قرية ومدينة وفضع بالمعتقلين السياسيين - كما نشرها في :
١ - سن الخمر الضاروي التي في الجنوب الشرقي من مدينة مسان .
٢ - السجن المركزي بعمان (سن الحظفة) .
٣ - السجن العسكري بالقرب .
٤ - سن الخمرات بعمان .
٥ - سن الأردن .
وإذا ما حوارنا أحماء عدد المعتقلين السجونيين آلن سي سجون ومعتقل الأردن ، فإنه لا يمكننا الإتيان على بيانات السجون الإرتبيين لتسابع سن كرها ، وإنما نستمدع على المعلومات قيادة الثورة وعلى شهادات بعض المعتقلين في المقاضين الذين ما رأوا داخل هذه المعتقلات والذين وأرضا بعض البيانات .
وعنه على آلن رقم - فتدوات شركة هولو الخاضعين - عدد المعتقلين في السجون الإرتبية حتى أواخر شهر ١٩٧٢ م - ٢٢٠٠ معتقل بزكريا علي - ٧٥٠ (معتقلا) ، السجن المركزي بعمان (الحظفة) - ٦٥٠ معتقلا (٥) ، المخابرات العامة (١٨٠٠ معتقلا) ، سن الزرقاء ، سن اريد ، السجن العسكري بالزرقاء .
إن هذا الرقم (٢٢٠٠) يتلل معددا لمعتقلين العوميين في سجون الأردن حاليا من أصل ما مجموعه ٥٠٠٠٠ ألف معتقل سياسي تم اعتقالهم في الفترة التي تلت ايلول ١٩٦٧ م وحتى شهر نيسان ١٩٧٢ م

جدول بين عدد المعتقلين السياسيين منذ عام ١٩٥٠ السنة حكورا خروجا المجمع ملاحظات

خبرة معد	١٩٥٠	٢٥٠	٤٠٠	٦٥٠
طويلة خيرة	١٩٥٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٥٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٥٥	٥٠	٢٥٠	٤٠٠	١٠٥٥
١٩٥٧	١٥٠	٣٠٠	٥٠٠	١٥٠٧



سجن الكسفات التي أدت بحركة الوطنية الأردنية

جدول تقديري لثقات اعمار وعدد معتقلي الجبر (١)

قبة العمر	عدد السنة
١٩٤٠ - ٢٠ سنة	٢٥
٢٠ - ٣٠ سنة	٣٠
٣٠ - ٤٠ سنة	٢١
٤٠ - ٥٠ سنة	٦
٥٠ - ٦٠ سنة	٣
٦٠ - ٧٠ سنة	١

وإذا ما حوارنا أحماء عدد السجون السياسية في الأردن الآن غير السجن الخفية التي تنشر في كل قرية ومدينة وفضع بالمعتقلين السياسيين - كما نشرها في :
١ - سن الخمر الضاروي التي في الجنوب الشرقي من مدينة مسان .
٢ - السجن المركزي بعمان (سن الحظفة) .
٣ - السجن العسكري بالقرب .
٤ - سن الخمرات بعمان .
٥ - سن الأردن .
وإذا ما حوارنا أحماء عدد المعتقلين السجونيين آلن سي سجون ومعتقل الأردن ، فإنه لا يمكننا الإتيان على بيانات السجون الإرتبيين لتسابع سن كرها ، وإنما نستمدع على المعلومات قيادة الثورة وعلى شهادات بعض المعتقلين في المقاضين الذين ما رأوا داخل هذه المعتقلات والذين وأرضا بعض البيانات .
وعنه على آلن رقم - فتدوات شركة هولو الخاضعين - عدد المعتقلين في السجون الإرتبية حتى أواخر شهر ١٩٧٢ م - ٢٢٠٠ معتقل بزكريا علي - ٧٥٠ (معتقلا) ، السجن المركزي بعمان (الحظفة) - ٦٥٠ معتقلا (٥) ، المخابرات العامة (١٨٠٠ معتقلا) ، سن الزرقاء ، سن اريد ، السجن العسكري بالزرقاء .
إن هذا الرقم (٢٢٠٠) يتلل معددا لمعتقلين العوميين في سجون الأردن حاليا من أصل ما مجموعه ٥٠٠٠٠ ألف معتقل سياسي تم اعتقالهم في الفترة التي تلت ايلول ١٩٦٧ م وحتى شهر نيسان ١٩٧٢ م

إضحاب عدد اللين دخلوا المعتقلات في الضفة الشرقية الس عدد الكفور من م سن العمل السياسي في الضفة الشرقية قط ، نظهر أن النسبة هي ١٢ ٪ تقريبا ، ولك على اساس أن نسبة الكفور في الضفين من م سن العمل السياسي إلى عدد السكان هي نسبة ٥٧٪ إلى ٢٢٢٢ أي نسبة ٢٢ ٪ .
فإذا كان عدد سكان الضفة الغربية ٦٨٧ ألف نسبة (١) يكون عدد سكان الضفة الشرقية (٢٢٢٢ - ٦٨٧) = ١٥٣٥ ألف نسبة .
عدد سكان الكفور في سن العمل السياسي في الأردن بضفيه تبلغ ٢٢ ٪ فإنه يعرنا بعنة عدد الكفور في سن العمل السياسي في الضفة الشرقية وهو ٢٨٠ ألف .
ويما أن عدد اللين دخلوا السجون في فترة ايلول ١٩٧٠ م وما تلاها هو ٥٥ ألف ، ونسبة نية من دخلوا السجون في الأردن - ومعظم من الموظفين - نسوي (٥٥ إلى ٢٨٠) = ١٢ ٪ تقريبا .
والضفين أن في هذه الفترة أخصرا نفس الإضرابات السياسية جنبنا اهتمامنا عدد اللين دخلوا المعتقلات التي سجد الكفور من م سن العمل السياسي في الضفة الشرقية الأردن .

جدول تقديري لثقات اعمار وعدد معتقلي الجبر (١)

قبة العمر	عدد السنة
١٩٤٠ - ٢٠ سنة	٢٥
٢٠ - ٣٠ سنة	٣٠
٣٠ - ٤٠ سنة	٢١
٤٠ - ٥٠ سنة	٦
٥٠ - ٦٠ سنة	٣
٦٠ - ٧٠ سنة	١

وإذا ما حوارنا أحماء عدد السجون السياسية في الأردن الآن غير السجن الخفية التي تنشر في كل قرية ومدينة وفضع بالمعتقلين السياسيين - كما نشرها في :
١ - سن الخمر الضاروي التي في الجنوب الشرقي من مدينة مسان .
٢ - السجن المركزي بعمان (سن الحظفة) .
٣ - السجن العسكري بالقرب .
٤ - سن الخمرات بعمان .
٥ - سن الأردن .
وإذا ما حوارنا أحماء عدد المعتقلين السجونيين آلن سي سجون ومعتقل الأردن ، فإنه لا يمكننا الإتيان على بيانات السجون الإرتبيين لتسابع سن كرها ، وإنما نستمدع على المعلومات قيادة الثورة وعلى شهادات بعض المعتقلين في المقاضين الذين ما رأوا داخل هذه المعتقلات والذين وأرضا بعض البيانات .
وعنه على آلن رقم - فتدوات شركة هولو الخاضعين - عدد المعتقلين في السجون الإرتبية حتى أواخر شهر ١٩٧٢ م - ٢٢٠٠ معتقل بزكريا علي - ٧٥٠ (معتقلا) ، السجن المركزي بعمان (الحظفة) - ٦٥٠ معتقلا (٥) ، المخابرات العامة (١٨٠٠ معتقلا) ، سن الزرقاء ، سن اريد ، السجن العسكري بالزرقاء .
إن هذا الرقم (٢٢٠٠) يتلل معددا لمعتقلين العوميين في سجون الأردن حاليا من أصل ما مجموعه ٥٠٠٠٠ ألف معتقل سياسي تم اعتقالهم في الفترة التي تلت ايلول ١٩٦٧ م وحتى شهر نيسان ١٩٧٢ م

الفلسطيني التشكيلي أو أن ينحدر في مستوى أعماله الفنية إلى مستوى اللصق أو التشابيل على العكس من المصطلح الذي يجب أن يكون في مستوى لوحة قبة ذات أبعاد صغرة ورسامة.

● سؤال ورتني لا بد منه

المعارض التي أقيمتها أين ومتى؟
- معرضي الأول كان في فلسطين قبل أن يسافر إليها للصفاة في عام 1967، وقد عمل على إقامته الأستاذ جورج فاغوري وكان معرضي عشر سنوات فقط، والثاني في برضا عام 1960 والثالث في برايس 1965 وكان المعرض الأول الذي يحمل اسمي فكان، في اسبوس الصفاة - معرضا تشكيلي

المعرض الوطني برضا عام 1963، وفي هذا المعرض بالذات طرحت نقرا وعرضت قضية، وهذا مكر وقضية الإنسان الفلسطيني

المشرد، وثالثا لثاني في عام 1966، وفي عام 1965 في لبنان. ثم قدمت عدة معارض خارج حدود الوطن العربي في تركيا عام 1966 وأسبانيا ويوغوسلافيا. هذا

قبل الثورة، في موجة المقاومة الثورية ومن خلالها أتيت في موجة معرضها في لبنان ودمت أعمالها في خلال جمعة من حزيران. ودمت أعمالها تقريبا غالبا من التقاد اثنين وخامسة التقاد

السويين كما تحدثت مجلة التاين من أعمالها وأعربت لها عدة صفحات، كما شاركت في عدة معارض جغرافية يعود من وزارة الثقافة العربية.

● ما هو مدى انبساط الإنسان الفلسطيني فيقبل الصورة في الذي تعتقد أنك عمالك وما هو الشيء

أول أيمانا أكابا أن الفنان عندما يعامل حاجات شعب ويكون هذا الشعب في حالة

علاقة من الأيسر واليمين والاشترين من واجب الفنان أن يعامل الجميع بالاحسان العواصم

المختلفة وإسماخ الثورة وإعمال الطريق الواجب التي هيها. قبل الثورة تكلم طرح

أعماليا يجرى حول الأيدي والتسبيح لعمرى في لبنان فلسطين إن الشعب في ذلك

سنة عام 1966 في معرضي في لبنان عرضت لوحة اسمها «... من الشعب» أو «الوطن»

هذه اللوحة يلاذ الإنسان الفلسطيني القويوه الإنسان الفلسطيني التي عرضت إن سموت

الصورة التاريخية ومعالها ذات انبساط أوسع واكثر الجاهلية لكي تنهتها الجاهير

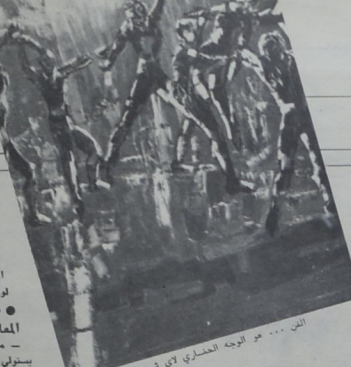
بموت. أو أمي هنا بالطبع إن يبذل الفنان

حرب الشعب قانونها عنف وضمير حازم وحاسم الصمير واكثير

مضى ناسي كل ما تخفي وترقى وناسي أن زلت بدبواها في بيصر

مخبر

مخبر



صون القبادي
أشهر لوحات الفنان عبد العال التي صورت من جيلاد الثورة



صون القبادي
أشهر لوحات الفنان عبد العال التي صورت من جيلاد الثورة

الفتان صُورة..

لعاناة شعب!

التفكير والقضية في الفن التشكيلي.. ودور الثورة في إحياء الفن المقام

حوار مع الفنان الفلسطيني توفيق غير الطال

أجزاء هائي الزعبي

الفنان الفلسطيني توفيق عبد العال شاب عاش كل أنسان فلسطيني مرحلتين من مراحل حياة شعبنا واستطاع من خلال معاناته الذاتية ورواية أحاسسه كثنان أن يعبر

الحدود واللون وتفانها مع الحياة تعبيراً حياً عن هائي المرحلتين من الحياة خلافاً لمعارضه الكثرة التي أقامها في جميع أنحاء العالم.

ولذلك نكون هذا الفنان قد أمضى لشعبه أولا ولعالم ثانيا من شعاع وموهبة وجه له كما

يسور في أعمالنا شعبنا من شعاع وجوع ونموت قبل الثورة، ورعى ونبتد ونورده بمد انطلاقة

عام 1965. ومع هذا الفنان يحاول الصبر والتمسك بالثورة والتمسك بالثورة، ما لم يلازمها

الانتماء، والفنان هو روح الثورة وهو أيضا خرد لا يتجزأ منها، لا أن يكون ثورة وثورة

أذا ما هو المطلوب من الثورة ومن الفنان لكي يصحبا متكاملين

في أعيننا أن الفنان الحقيقي يطلب من الثورة تميزه بمصالح خاصة بل يطلب المصالح

الدور له فقط في كل العمل الفني الذي يمس الإنسان، ومن هذا المنطلق يصعب الفن

شعبا غير الذي يربى في هذا موسم الفنان الذي يربى في هذا موسم الفنان الذي يربى في هذا موسم

عالمنا اليوم والأوضاع والصفاة... وكان ربح الثورات على رغم ضار الجراء

ينبغي على صوت استنتاجنا بألوه الموصولة التفرغ الفنان الذين يبطلون خيولهم في الصفراء

التساقط... محارب... والفتنحاق... وأبو الليل... فرسان كل العصور انطردوا صوت الثورة القديمة التي لا مجالها الصفراء القليلة يتكلم الصمت

... فلو... عاد كل الفنان الذين نلقوا خدعة على حواف الأبرار



صون القبادي
أشهر لوحات الفنان عبد العال التي صورت من جيلاد الثورة

صهيل

الخيول القديمة

قصّة قصيرة تقيم يحيى رباح

زعم يهرب من لغة ما زالت منضلة بغير الإحلال

من يدفع لهم القاد... والذورات

صفت غلظت ما حسمت آت صخيم... صومخ

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات



صون القبادي
أشهر لوحات الفنان عبد العال التي صورت من جيلاد الثورة

صهيل

الخيول القديمة

قصّة قصيرة تقيم يحيى رباح

زعم يهرب من لغة ما زالت منضلة بغير الإحلال

من يدفع لهم القاد... والذورات

صفت غلظت ما حسمت آت صخيم... صومخ

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

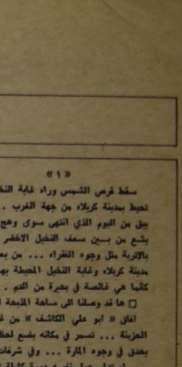
صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات



صون القبادي
أشهر لوحات الفنان عبد العال التي صورت من جيلاد الثورة

صهيل

الخيول القديمة

قصّة قصيرة تقيم يحيى رباح

زعم يهرب من لغة ما زالت منضلة بغير الإحلال

من يدفع لهم القاد... والذورات

صفت غلظت ما حسمت آت صخيم... صومخ

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

صوت وعودهم بالأمية... والذورات

كل اربعاء



والريح التي كانت في قرانا ،
تدلنا على اتجاه الفصول ،
تصبح مونا
وحينئذ
لا يكون في الامكان ان يخلصنا
من مونا اله واحد
لا بد من الهه كثيرين
لكل واحد منهم وجه رجل
وقدمي رجل
ويجد اطلاق النار

« ٥ »

ذات مساء حزنت
سكيت
لكنتي ما ارتحت
من يومها تعلمت ان اوقف دموعي ،
قل ان تنفثت من بوابة عيني
اغناظ متي عدوي ،
خاف .. انلتت من يده المسكين
التقطتها
اغمدتها حتى القرار
نحن الفقراء ،
الذين يعيب: المتشوخون دموعنا
زحاجات عطر لحواريمهم ،
تملك في كل الاوقات
ان تجعل من دموعنا المكابرة
سيفا
ويندقية
ونارا محرقة

« ٦ »

لماذا حين تكون الايام انتظارا
فاتما تطول الايام
وحين تكون فراتا فانها
تمشي
مثل سحابة صيف
يا ايها الوطن الذي نحك في اوجاعنا
وفي صلب لحظة الشفاء
يتولون عنك انك رقم في احصائية
انك وثيقة في بطن كتاب
وانك ذكرى الايام الماضية
تقول لهم :
الوطن حقل وحياء وتدفع
يخرج عن حدود الارقام في الاحصائيات
ويضدي ذاكرة اولئك الكسالى الذين يدونون
الوثائق في كتب التاريخ

« ١ »

آه كم ائت بعيدة
يا من نجوسين في داخلي
انرتادين كياتي
نملا
فرحا ... سرا
ونارا مقدسة
وتتغلغلين ريحا شمالية في تلايف الذاكرة
يهاجني الحزن حين اكون وحدي
فاسأل نفسي
منذ بني احببتك
ولماذا احببتك ؟
تبتدد تلايف الذاكرة
تصبح دهورا طويلة
ولا اعرف سوى ابي عشقتك يا بلادي
منذ بدايه التكوين

« ٢ »

معلق انا على سفح الجبل
بين القبة والقاع
بين الممكن والمستحيل
وبينجاوب في نفضي الواحد
صدى القدرة والرغبة
والتبطله والحلم
يخطط على الامر
لا ادري ايها الاقوى
وطني ام حبي وطني
تطول المسافة
انزق .. احترق .. انجدد
تنقسم المسافة بين القطبين
الى حد اللامعة

« ٣ »

كنت جاثما
قائضني النخاس على وطني
كنت جاثما .. رفضت .. فشعرت بالامتلاء
كنت خالفا .. رفضت .. فشعرت بالطمانينة
آه ايها الوطن
نحيك فوق ظهورنا وعلى صدورنا
سخرة ونسيمة في آن واحد

« ٤ »

حين يصبح الوطن كوخا
تتألم كل الاشياء راسا على عقب
المطر الذي كنا حين لا يأتي نرتجوه ان يأتي ،
يصبح مونا

سنت نفرسة المرطر جالي سطح كوخ للوجع فلسطيني



فلسطين الثورة

تصدر عن دائرة الاعلام والترجيح القومي ببنظمة التحرير الفلسطينية

مكتب دمشق

تلفون : ٤٤٧٠٦

مستودع برید : ٢٩٩٦

مكتب بيروت

تلفون : ٢٠٢٢٤٤

مستودع برید : ٨٩٨٤

السعر :

٢٠٠٠٠٠

٢٠٠٠٠٠

في سوريا ولبنان ٢٥ قرشا | في الدول العربية الاخرى
٥٠ قشا أو ما يعادها