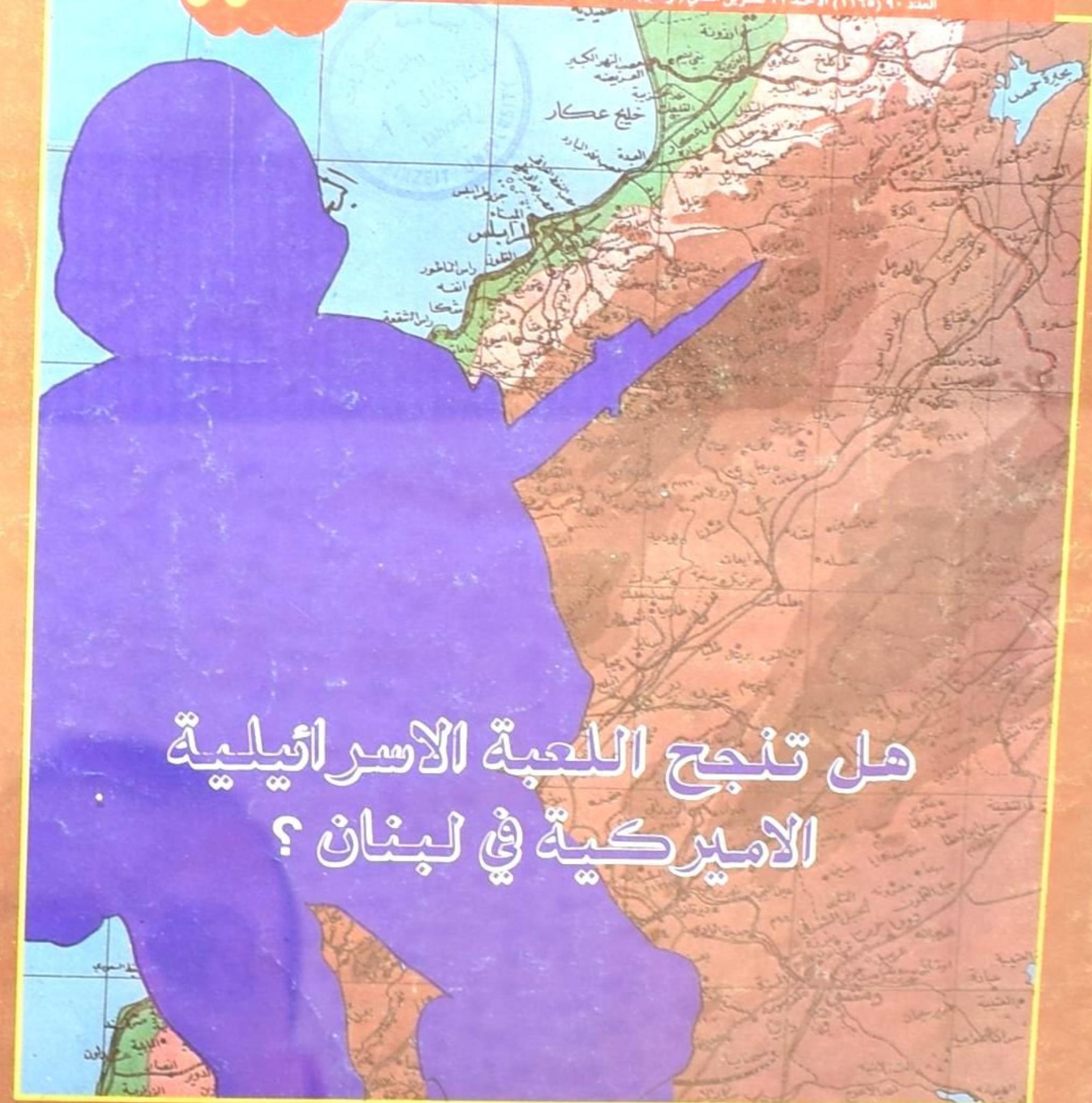


AL - HOURRIAH

العدد ٩ (١١٦٥) الاحد ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤



هل تنجح اللحمة الاميركية الاميركية في لبنان ؟

عودة ريفان وعودة مثاريه:

الرّد الوطني المطلوب

الاندفاع الجمومي لتصفية القضية الفلسطينية على قاعدة مفاوضات مباشرة مع اسرائيل والولايات المتحدة انطلاقاً من كمب ديفيد ومشروع ريفان . باختصار شديد : عودة ريفان تعني بهذه هجمة اميركية جديدة تجاه المنطقة . هجمة تم التمهيد لها من قبل عرب اميركا واسرائيل . هجمة قد لا تقصر على الاشكال السياسية والدبلوماسية وما يرافقها من اغراءات وضغوطات اقتصادية (مباشرة او عبر الرجعيات العربية) ، بل قد تأخذ اشكالاً عسكرية . إنها هجمة تستهدف تعميم كمب ديفيد وتصفية القضية الوطنية الفلسطينية .

وهنا ، ومرة اخرى ، نقول ان الحلقة المركزية في محاجة عودة ريفان وما تحمله هذه العودة من مشاريع تصفيوية وهجوم عدواني متعدد الاشكال ، هي وحدة الصف الوطني العربي . فلا يعقل ان يبقى التأكيل والخلل والتناحر حال هذا الصف في الوقت الذي يتم فيه وتسارع شديد رص صفو الموقف العربي الرجعي والتنقيق المتضاد مع السياسة الاميركية ومتطلباتها . هذا التأكيل والتناحر هو ما يشجع اطراف الحلف الاميركي - الاسرائيلي - العربي الرجعي على مواصلة اندفاعه لتعزيز موقعه وضرب مواقع حركة التحرر الوطني العربية لتحرير مشاريع اليمينة الاميركية والتوسيعة العدوانية الاسرائيلية .

وهنا ايضاً ، ومرة اخرى ، نكرر ان الشرط الضروري لاستعادة وحدة الصف الوطني العربي هو تجاوز منظمة التحرير الفلسطينية لمازتها الراهنة والاستعادة العاجلة لوحدها على قاعدة خطها الوطني المعادي للاميركية والصهيونية والرجعية وتشييط دورها ودور مؤسساتها القبادية وفي المقدمة منها المجلس الوطني الفلسطيني . هذا هو طريق محاجة عودة ريفان ومشاريعه وهو طريق تصحيح وتطوير علاقات منظمة التحرير الفلسطينية العربية الوطنية وتحديداً مع سوريا . وهذا هو طريق قطع الطريق على عور الاردن - مصر جر اطراف في منظمة التحرير الى التفريط بالملامح التاريخية للشعب الفلسطيني المتجسدة في دور منظمة التحرير الفلسطينية الموحدة والمستقلة كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني . هذا هو طريق تطوير العلاقات الاستراتيجية العربية الوطنية مع الاتحاد السوفيتي وسائر دول المنظومة الاشتراكية في محاجة الحلف الاميركي - الاسرائيلي - العربي الرجعي .

هكذا يكون الرد الوطني على عودة ريفان والأوهام التي يروج لها عربه .

جميل هلال

هذا العاملان هما ما يقف وراء هذا التفاؤل والترحاب العربي الرجعي بعودة ريفان ، ووراء دعوته ومناشدته الى العمل السريع ، واتخاذ القرارات الشجاعة ، لتنفيذ «مشروعه السلمي حل ازمة الشرق الاوسط » على حد تعبير وزير الخارجية المصري ، عصمت عبد المجيد .

هذا العاملان هما ايضاً وراء الاعداد العربي الرجعي المحموم الذي بدأ منذ فترة والذي يبرز في الخطوات التي اتخذها الملك حسين ابتداءً من احيانه للبرلمان الاردني ، مروراً باعادة العلاقات مع النظام المصري (والذي تم بعلم وموافقة الرجعيات العربية كما كشف الملك حسين نفسه) ، وانتهاءً بمحاولات جر اطراف من منظمة التحرير الفلسطينية الى تفويض النظام الاردني للدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل على قاعدة مشروع ريفان واتفاقات كمب ديفيد للبت في مصير شعبنا في المناطق المحتلة وتصفية القضية الوطنية الفلسطينية .

هذا العاملان هما وراء نشاط النظام المصري الاخير على الصعيدين العربي والدولي « لتحرير قضية الشرق الاوسط » وتنشيط دور اوروبا الغربية بالتنسيق مع الادارة الاميركية .

هذا العاملان هما ايضاً وراء النشاط الاميركي الاخير تجاه المنطقة وتحديداً تجاه لبنان . فاهدف الرئيسي من مشروع مورفي (الذي قام بجولتين خلال الشهرين الاخرين بعدد من عواصم المنطقة اضافة لجولات وزير الدفاع الاميركي ، والمساعد الثاني لوزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ، ارما كوست) . هو إعادة تثبيت الادارة الاميركية في دورها كدور « وسيط » (اي فرض التسلیم بالدور المهمن للولايات المتحدة في ترتيب اوضاع المنطقة) عبر بوابة اللبنانية كمقدمة لثبت دورها ذاته بما يخص ازمة الشرق الاوسط ككل ، اي ان الولايات المتحدة تسعى عبر المفاوضات اللبنانيه - الاسرائيلية الجارية تحت شعار تأمين « الترتيبات الأمنية » في جنوب لبنان وانسحاب القوات الاسرائيلية المحتلة ، الى تعدل نسبة القوى التي جرى الاخلاص بها نسبياً لصالح القوى الوطنية اللبنانية وسوريا وقوى حركة التحرر الوطني العربية بعد الغاء اتفاق ١٧ ايار ، وطرد المارينز وقوات الاطلس من بيروت واحباط مشروع اليمينة الطائفية الفاشية ، وبعد تحرير بيروت والجبل ، وذلك عبر تحرير اتفاق ١٧ ايار القمم العربية .

جديد يؤمن لاسرائيل اطماعها التوسعية وأمن مستوطناتها باید عربية كما هو حاصل على الحدود الاردنية) . وهذا كلّه سيؤدي الى تفاقم التردي والخلل والتناقض داخل الصف الوطني العربي ، ويشجع الرجعيات العربية وتحديداً عورها المقدم (الاردني - المصري) على

وفي منطقنا عمل ريفان على توسيع التواجد الاميركي وإقامة الالحالف والمناورات العسكرية (آخرها كانت مناورات « رياح البحر » بين القوات الاميركية والمصرية الاسبوع الماضي) . ولعل ابرز ما تجلّت به هذه السياسة كان الغزو الاسرائيلي للبنان المدعوم من الادارة الاميركية ، وارسال الاسطول الاميركي الى الشواطئ « اللبناني والمارينز الى بيروت . وفي ظل قوات المارينز وقوات الاطلس وقوات الاحتلال الصهيوني تم فرض اتفاق ١٧ ايار على لبنان لتحويله الى محية اميركية - اسرائيلية . وفي ظل ادارة ريفان ودعمه اللاحدود لاسرائيل وللقوى الفاشية اللبنانية تمت مجازر صبرا وشاتيلا ، ومجازر القرى اللبنانيّة في الجنوب المحتل .

وفي ظل ادارة ريفان وصل الدعم الاقتصادي والعسكري والسياسي لاسرائيل مستوياته القياسية في اطار اتفاق التحالف الاستراتيجي بين البلدين . واستند التفاؤل والترحاب الرجعي العربي بعودة ريفان لثانية الادارة الاميركية وفي هذه المرحلة بالذات الى عاملين مترابطين : الاول : اعلان ريفان المكرر في الشهر الاخير ان اساس الحال في منطقة الشرق الاوسط هو مبادرته التي اعلنها في ايلول ١٩٨٢ (وهي تأثيرات مبالغ فيها كثيراً ولذلك هي ما يحدد اسس هذه السياسة في كل الاحوال) ، مصدر هذا التفاؤل والامل يعود بالضبط الى السياسة الفعلية التي سار عليها ريفان خلال الاربع سنوات الماضية ، وتحديداً تجاه المنطقة والقضية الفلسطينية .

فما تغيرت به السياسة الريفانية هو نهجها التويري العدوانى على الصعيد العالمي : سياسة تسعى الى تعمير الحرب الباردة وتأهيل الحروب المحلية والاقليمية . وشن المجموع الواسع على حركات التحرر الوطني وتصعيد التدخل في الشؤون الداخلية للدول المستقلة ، وتطبيق العقوبات الاقتصادية ورفع معدلات الانفاق على التسلح وزرع الصواريخ النووية في اوروبا الغربية ، وتوسيع رقعة انتشار الاساطيل الاميركية في العالم واغداد الدعم على الانظمة الفاشية والدكتاتورية .

الانتصار الكاسح الذي حققه ريفان على منافسه الديمقراطي والتر مونديل ، أثار موجة من التفاؤل والترحاب في كافة العواصم العربية الرجعية . حتى مبارك كان قد اعرب قبل ايام من موعد الانتخابات عن امله في فوز ريفان ، والملك حسين كان هو أيضاً قد قال كلاماً مشابهاً لذلك . وفور الاعلان عن نتائج الانتخابات سارع النظام المصري ، وعلى لسان وزير الدولة للشؤون الخارجية ، بطرس غالى ، الى دعوة الادارة الاميركية لبذل جهود اكبر حل ازمة الشرق الاوسط ، فيما اعتبرت الاساطيل السياسية الاردنية عن ارتياحها لفوز ريفان ، وسارع الملك فهد الى تقديم التهاني الحارة الى الرئيس الاميركي .

مصدر هذا التفاؤل والترحاب للعواصم العربية الرجعية لا يعود ، كما تروج ابواق الاميركية وحلفائها وعملائها في المنطقة الى كون الرئيس ريفان ، العائد لولاية جديدة غير قابلة للتتجديد ، أقل دعماً وتاييداً للدولة الاسرائيل وسياساتها العدوانية التوسعية من منافسه مونديل ، ولا لكنه أكثر تحرراً من تأثيرات « اللوبي » الصهيوني على السياسة الخارجية الاميركية وخصوصاً في منطقة الشرق الاوسط (وهي تأثيرات مبالغ فيها كثيراً ولذلك هي ما يحدد اسس هذه السياسة في كل الاحوال) ، مصدر هذا التفاؤل والامل يعود بالضبط الى السياسة الفعلية التي سار عليها ريفان خلال الاربع سنوات الماضية ، وتحديداً تجاه المنطقة والقضية الفلسطينية .

الحادي عشر : سياسة تسعى الى تعمير الحرب الباردة وتأهيل الحروب المحلية والاقليمية . وشن المجموع الواسع على حركات التحرر الوطني وتصعيد التدخل في الشؤون الداخلية للدول المستقلة ، وتطبيق العقوبات الاقتصادية ورفع معدلات الانفاق على التسلح وزرع الصواريخ النووية في اوروبا الغربية ، وتوسيع رقعة انتشار الاساطيل الاميركية في العالم واغداد الدعم على الانظمة الفاشية والدكتاتورية .

في ضوء تحديد موعد بدء المفاوضات الاسرائيلية - اللبنانيّة:

الفاخت المنصوبة!

ويع بدء المفاوضات الجديدة «السياسة العسكرية» لا بد من الرجوع قليلاً إلى مفاوضات خلدة - الحالة كأرضية متوقفة للبيانات التي قد تشير عليه مفاوضات الناقورة الاسرائيلية الأولى من ١٩٨٢/١٢/٢٤ و ١٩٨٤/١١/٢٥، موعد بدء الحكومة الأولى من المفاوضات الاسرائيلية - اللبنانية بين خلدة والحاصلة، فما قبل الاتفاق، التي قررت الشروع في المفاوضات الجديدة زعن، لا يمكن تجاوزه بسهولة، ولا يمكن الفرز عنه مرة واحدة.



مقر الامم المتحدة في الناقورة: اعادة احياء اتفاق (١٧) ايار

الارضية التي يقف عليها المقاوضون

ما يخطر بباله جميع المترقبين لمجريات الواقع اللبناني تسلل اسرار الامم المتحدة على اقتراح تعديل اتفاقية خلدة على ان يبقى التسلل حدود التدابير الاممية الجديدة المطلوبة لطمأن عدم التسلل وقيام عمليات من المحدود الدولي.

عدم الواقعية على اي دور اهمي لغير الجيش الشرقي مدحوماً من قبل قوات الطوارئ الدولية.

هذه هي ابرز النقطة التي يحملها معه المقاوض اللبناني الى الناقورة، ولكن هل تختلف هذه النقطة كثيراً عن الورقة التي حلها معه الولد سابق بين الحالات وخلدة؟ بالاتفاق ستجد ان الارضية التي يقف عليها المقاوض اللبناني قابلة للتراجع في العديد من النقاط التي سنجدها سريعاً فلان نصل لها ابداً.

الاعمار برتديات امتياز اسرائيل، تعديل اتفاقية خلدة، وهاتان النقطتان كانتا الدخل الذي غير استطاع «كيمحي»، في الحالات ان «يجبر» لبنان الى اتفاق (١٧) ايار للملعون.

والآن ماذا عن المسؤول الاسرائيلي ما بين ١٢/٢٨ و ٨٢/١٢؟ الكلمة التي قالها رئيس الولد ذكر في كلمته على التسلل بالاتفاقية المثلثة واعتبارها الاداء القانونية التي توسّع العلاقات اللبنانيّة - الاسرائيلية، مع ابداء الاستعداد لتعديلها او تغييرها او اكلها باتفاق الطرفين.

المطالبة بحلها، جميع الجيش من الارضيات اللبنانية وفق خطوة شاملة وبرلمانية ودينية وسرية.

وختم رئيس الولد كلمته بالقول: «ان ما نود به في هذه المباحثات هو الوسائل الاجرامية لتنفيذ هذه المطالبات آخرين في الاعمار الاهتمامات الاممية لكل منا».

ذلك كانت النقطة الاساسية التي اطلق منها المقاوض اللبناني

بروند، ولكن اليوم ما هي هذه الارضية؟

يمكن تلمس ان الموقف اللبناني يتحدد الان ضمن النقطة الثالثة:

دراسة وضحتها جنة الترتيبات الاممية العسكرية اللبنانية والتي

رفض وطني للمفاوضات

اما هدف المفاوضات، فمن الواقع ان الهدف الذي يطرجه لبنان بعد جداً عن الهدف الحقيقي من المفاوضات الذي تريده اسرائيل، لليابان بطرح اصحاب اسرائيل دون شرط وبالرجوع لاتفاقية المثلثة وقرارات الامم المتحدة ٥٠٨ و ٥٠٩، اما الحقيقة فيمكن تلمسها بتصريح مسؤول اسرائيل حين أكد ان هدف المفاوضات الوصول الى ترتيبات امنية محددة حين قال، «ان هذه المعاشرات بدأناها لعمليات المقاومة ضد اسرائيل»، وبالماء المثلثة حتى النهاية، وبايجاد ايجابي تجاه المقاومة الوطنية ضد الاحتلال، تفكك مشروع المبنية الفالية، والتغير في المعاشرة الاقتصادية، الا ان هذا النتائج الاجرامي التي لا ينفع حتى الان خطيبة محددة على ترتيبات امنية اما بيان الامم المتحدة الصادر يوم ١١ فبراير وراثتها لفرض الانسحاب الاسرائيلي الكامل من لبنان من دون شروط، وهي ينفي كل قرارات الامم المتحدة، ويتحدث في نفس الوقت عن هذه المفاوضات عبر البحث في الترتيبات الامنية وان ايمان الجميع اهانته ضمن خاتمة جر اسرائيل الى المواجهة على احياء جنة المثلثة.

نتيجة مشاورات مع الحكومتين اللبنانيّة والاسرائيلية قرار الامن العام لعام المثلثة، الداعمة الى مؤتمر تندوفين عسكريين من لبنان واسرائيل للبحث في الجواب العسكري المتعلقة بانسحاب القوات الاسرائيلية والترتيبات الامنية في جنوب لبنان، «والآن ما هي حقيقة الامر اذن؟».

فرئيس حركة امل نبيه بري حدد موقف المجموعة يوم ١١/٥ حين قال «سوف ندرس اذا كانت الاجسامات في اطار عسكري وياشاراف الامم المتحدة ومن ضمن اتفاقية المثلثة؟ ولماذا نتأكد على ترميمها بما مفاوضات غير سياسية مبنية؟ وهل ستغير السياسة عن مائدة المفاوضين العسكري؟ وهل

في مواجهة واقع الاحتلال الاسرائيلي ولشرط التي تفرضها على ابيب في شباب الحديث عن الاستجابات والترتيبات الامنية، ان المفاوضات مع اسرائيل لا تشكل ضمن ميزان قوى الصراع اللبناني العربي الراغب مع الدولة الصهيونية عبارة مفتوحة على حرب ارض المثلثة المحلة من دون شرط، بل هي خطوة محفوظة بالاحتصار ومحاطة بالترنقات من كل جانب، ان خيار المقاومة الوطنية ما زال الخيار الرئيسي الذي يمكن ان يعادل هذه التحرير.

ذلك اطلاقاً سريعة قبل بدء المفاوضات، وهذه هي التحديات الوطنية من حرف المفاوضات عن عريها، وهذا هو تذكرة ياض ليس يهدى جرى في الحالات - خلدة وفتح خطاء السر الى «منع ايسار المفاوضات»، قدم يومذاك العديد من الترتيبات ب تماماً، فهو يعيط الحكم اللبناني من كل هذا، انه

الى اجل التوصل الى توسيع للمشكلة في لبنان، ومن اجل الحصول على موافقة سوريا على مفاوضات عسكرية اسرائيلية - لبنانية.

ولكن هذا التأثير سرعان ما انذر مع بدء الحديث الجدي عن المفاوضات حيث صمدت اسرائيل من موقعها سريعاً وحدها ثلاثة شروط ابلغها وزير الدفاع رabin الى الكنيست يوم ١١/٥ «ان المنطقة التي يتم التخل عنها، يجب ان يترك عليها في الشحال قوات الطوارئ» الدولية وفي الجنوب قوات «جيش لبنان الجنوبي».

وحيث سيكون عاجزاً عن التصرف بفعالية فاتنجد الطريقة التي تكتن من مهاجمة الارهابيين الذين يتسللون الى جنوب لبنان.

يجرب ان يكون مفهوماً، انه لن يصح لكل من القوات الاجنبية وال محلية بالتحرك جنوباً الى المناطق التي تواجه فيها القوات الاسرائيلية حالياً.

بهذا تكون اسرائيل قد حددت هدفها من هذه المفاوضات، وهو الاصرار على ترتيبات امنية، بدأ بضم الخوب الى ثلاثة مناطق وتهيي بمح المطردة، اي عودة للشروط التي تم تبنيها اتفاق (١٧) ايار مجدداً، ولكن بخطاء امني هذه المرة وليس غير خطاء سياسي.



سامر عبد الله

لبنان بعد جداً عن الهدف الحقيقي من المفاوضات الذي تريده اسرائيل، بطرح ترتيبات مشروعة من جهوي هذه المفاوضات. فمع اقراراً يدان ميزان القوى الذي يخاص منه المفاوضات قد تغير من خلدة حتى النهاية، وبالاجماع تجاه المقاومة الوطنية ضد مغزي سياسي، ومن هذا المطلع لا دور لجيش مخد اطلاله، ولا مجال للتمويل باي انسحاب جزئي، والمطلوب هو انسحاب كامل غير مشروط.

اما ولد جبار طریس الحرب التقديمي الاشتراكي فقد أكد يوم ٤/١٠ موقف الحرب حين قال ان المباحثات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية يجب ان تحضر فقط بالشق العسكري، «نعم لا تزيد ان تضمن هذه المباحثات عن اتفاق (١٧) ايار جديداً، وهذا ما احدثه مسبقاً قبل ان تتوتر في عملية جديدة كاسپيل، اتنا تزيد انسحاباً اسرائيلياً من دون قيد او شرط، على ان تولي قوات الامم المتحدة والجيش اللبناني مسؤوليتها من خلال شرط

MAVILLE مثالثة لاتفاقية (١٧) ايار». اما منظمة العمل الشعوبية فقد أكد مكتها السياسي يوم ١٠/٥ رفضه لهذه المفاوضات وقال في بيان له «ان رفض المفاوضات ليس مجرد رفض مبنية عدلي عدلي هو يعكس موقفاً سياسياً عملياً يحمل كل مناصر المعاشرة الوطنية التي لا يبدل منها في مواجهة واقع الاحتلال الاسرائيلي ولشرط التي تفرضها على ابيب في شباب الحديث عن الاستجابات والترتيبات الامنية، ان

المفاوضات مع اسرائيل لا تشكل ضمن ميزان قوى الصراع اللبناني العربي الراغب مع الدولة الصهيونية عبارة مفتوحة على حرب ارض المثلثة المحلة من دون شرط، بل هي خطوة محفوظة بالاحتصار ومحاطة بالترنقات من كل جانب، ان خيار المقاومة الوطنية ما زال الخيار الرئيسي الذي يمكن ان يعادل هذه التحرير.

ذلك اطلاقاً سريعة قبل بدء المفاوضات، وهذه هي التحديات الوطنية من حرف المفاوضات عن عريها، وهذا هو تذكرة ياض ليس يهدى جرى في الحالات - خلدة وفتح خطاء السر الى «منع ايسار المفاوضات»، قدم يومذاك العديد من الترتيبات ب تماماً، فهو يعيط الحكم اللبناني من كل هذا، انه

الى اجل التوصل الى توسيع للمشكلة في لبنان، ومن اجل الحصول على موافقة سوريا على محاربة المقاوضات التي لن تكون قصيرة وسط اعلان المسؤول الاسرائيلي يوم ٢/٦ مؤشر على ذلك حين قال «ان هذه المباحثات بدأناها لعملية تضمن موافقة سوريا، ونأمل ان تحصل واسطن على موافقة من سوريا على مسائل اكبر عمومية».

واخيراً، اذا سارت المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية، يخط متواء مع الاصوات الاجنبية والدولية التي سوف تحدد الكثير من نتائج هذه المفاوضات.

فهل تنهي مفاوضات الناقورة بشكل يشابه مفاوضات الحالات - خلدة؟

اما هدف المفاوضات، فمن الواضح ان الهدف الذي يطرجه اسرائيل، لليابان بطرح اصحاب اسرائيل دون شرط وبالرجوع لاتفاقية المثلثة وقرارات الامم المتحدة ٥٠٨ و ٥٠٩، اما الحقيقة فيمكن تلمسها بتصريح مسؤول اسرائيل حين أكد ان هدف المفاوضات الوصول الى ترتيبات امنية محددة حين قال، «ان هذه المعاشرات بدأناها لعمليات المقاومة ضد اسرائيل»، وبالماء المثلثة حتى النهاية، وبايجاد ايجابي تجاه المقاومة الوطنية ضد الاحتلال، تفكك مشروع المبنية الفالية، والتغير في المعاشرة الاقتصادية، الا ان هذا النتائج الاجرامي التي لا ينفع حتى الان خطيبة محددة على ترتيبات امنية اما بيان الامم المتحدة الصادر يوم ١١ فبراير وراثتها لفرض الانسحاب الاسرائيلي الكامل من لبنان من دون شروط، وهي ينفي كل قرارات الامم المتحدة، ويتحدث في نفس

الوقت عن هذه المفاوضات عبر البحث في الترتيبات الامنية وان ايمان الجميع اهانته ضمن خاتمة جر اسرائيل الى المواجهة على احياء جنة المثلثة.

شن عمليات محدودة او غارات تستهدف القصاء على الجماعات المسلحة التي تهاول التسلل عبر الحدود او اسرها. «هذا تكون الصورة قد فاربت من الوضوح، فاسرائيل تدخل المفاوضات على نفس الأرضية التي دخلتها في الحالات، وابنان يدخل المفاوضات على ارضية مشابهة لما دخل بها في خلدة، تكيف ستدرك الامور؟

ماذا تريد اسرائيل؟

الشروط الاسرائيلية، تغيرت خلال الاسبوع المتصمم بالتراجع ما بين الشند والليل، في يوم ٢٧ تحدثت المفاوضات بالتزامن مع ميزان قوى الصراع بين تل ابيب، وقال «ان وزير الدفاع رabin سيطلب من الحكومة الاسرائيلية تلبي مواقفها بشأن التردد الاربعاء الرئيسية للانسحاب من لبنان، «وان التازل الذي سيدعو له رabin، يتضمن اعطاء الامم المتحدة دوراً أكبر في المفاوضات من اجل كل شيء»، يمكن القول ان اسرائيل تدخل هذه المفاوضات كي يدخلها لبنان، وكلاهما يعلم ان هذه المفاوضات لا يجري في اطار جنة المثلثة فعلاً، ومن لا يصلق على الرجوع الى تصريح مسؤول اسرائيل صدر يوم ٢/٦ قال فيه «ان المكروه المثلثة تخلت عن مطلب بان مجرمي المفاوضات في اطار المقاوضات كانت اسراراً في اتفاقية المثلثة عام ١٩٤٩»، وما يؤكد هذا الامر ان لبنان يصر على تصريح اسرائيلي صدر يوم ٢/٦ قال فيه «ان اسرار المقاوضات تدخل اتفاق جنة المثلثة اصلاً».

لهذه هي ابرز النقطة التي يحملها معه المقاوض اللبناني الى الناقورة، ولكن هل تختلف هذه النقطة كثيراً عن الورقة التي حلها معه الولد سابق بين الحالات وخلدة؟ بالاتفاق ستجد ان

الارضية التي يقف عليها المقاوض اللبناني قابلة للتراجع في العديد من النقاط التي سنجدها سريعاً فلان نصل لها ابداً.

هذا اولاً، اما ثانياً، فيمكن القول ان هذه المفاوضات لا تدور تحت رئاسة الامم المتحدة علية، والدليل على ذلك تصريح نفس الناطق الاسرائيلي يوم ٢/٦ حين أكد «تحل في المقدمة اللبنانية عن طلبها بان مجرمي المفاوضات تحت رئاسة الامم المتحدة»، وتصريح الامم المتحدة الصادر يوم ١١/٨ «الكلمة التي قالها رئيس الولد ذكر في كلمته على ان اتفاق المثلثة كان اتفاقاً بين القوتين والى اتفاق المثلثة وخلدة والحاصلة، وذلك بحكم القانون والواقع، ان العلاقات الجديدة بين المقاوض اللبناني قابلة للتراجع في العديد من النقاط التي سنجدها سريعاً فلان نصل لها ابداً».

والآن ماذا عن المسؤول الاسرائيلي ما بين ١٢/٢٨ و ٨٢/١٢؟ الكلمة التي قالها رئيس الولد ذكر في كلمته على ان اتفاق المثلثة كان اتفاقاً بين القوتين والى اتفاق المثلثة وخلدة والحاصلة، وذلك بحكم القانون والواقع، ان العلاقات الجديدة التي سنجدها سريعاً فلان نصل لها ابداً.

الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان، وتحديد صلاحيات الجيش اللبناني وقواته بعد خلدة.

والى يوم تعود اسرائيل بنفس الشروط الاممية كان اتفاق (١٧)

ابار مبلغ اصلاً، فصحيفة «يديعوت اخرونوت» الاسرائيلية

اكتبه يوم ٢٩/١٠، ان رabin قد قدم مشروع الانسحاب، يقضي بأنه في الوقت الذي تتحسب فيه اسرائيل، يهدى شريط

من الاراضي اللبنانية يبدأ من الحدود الاسرائيلية وعند نهر

اللطاني، يبعد ٢٠ كيلومتراً تقريباً الى ميليشيات جيش لبنان

الجنوبي، ويهدى بالمنطقة الواقعية شلال نهر اللطاني، والتي تخل

بجملة مشاورات مع الحكومتين اللبنانيّة والاسرائيلية قرار الامن

العام لعام المثلثة، الداعمة الى مؤتمر تندوفين عسكريين من

لبنان واسرائيل للبحث في الجواب العسكري المتعلقة بانسحاب

القوات الاسرائيلية والترتيبات الامنية في جنوب لبنان، «والآن

ما هي حقيقة الامر اذن؟».

الاصرار اللبناني على اقتراح تعديل اتفاقية خلدة على ان يبقى التسلل حدود التدابير الاممية الجديدة المطلوبة لطمأن عدم

السلط وقيام عمليات من المحدود الدولي.

عدم الواقعية على اي دور اهمي لغير الجيش الشرقي مدحوماً من قبل قوات الطوارئ الدولية.

هذه هي ابرز النقطة التي يحملها معه المقاوض اللبناني الى الناقورة، ولكن هل تختلف هذه النقطة كثيراً عن الورقة التي حلها معه الولد سابق بين الحالات وخلدة؟ بالاتفاق ستجد ان

الارضية التي يقف عليها المقاوض اللبناني قابلة للتراجع في العديد من النقاط التي سنجدها سريعاً فلان نصل لها ابداً.

الاكثر برتديات امتياز اسرائيل، تعديل اتفاقية خلدة، وهاتان

ال نقطتان كانتا الدخل الذي غير استطاع «كيمحي»، في الحالات ان «يجبر» لبنان الى اتفاق (١٧) ايار للملعون.

هذا اولاً، اما ثانياً، فيمكن القول ان هذه المفاوضات لا تدور تحت رئاسة الامم المتحدة علية، والدليل على ذلك تصريح نفس الناطق الاسرائيلي يوم ٢/٦ حين أكد «تحل في المقدمة اللبنانية عن طلبها بان مجرمي المفاوضات تحت رئاسة

الامم المتحدة»، وتصريح الامم المتحدة الصادر يوم ١١/٨ «الكلمة التي قالها رئيس الولد ذكر في كلمته على ان اتفاق المثلثة كان اتفاقاً بين القوتين والى اتفاق المثلثة وخلدة والحاصلة، وذلك بحكم القانون والواقع، ان العلاقات الجديدة التي سنجدها سريعاً فلان نصل لها ابداً».

والآن ماذا عن المسؤول الاسرائيلي ما بين ١٢/٢٨ و ٨٢/١٢؟ الكلمة التي قالها رئيس الولد ذكر في كلمته على ان اتفاق المثلثة كان اتفاقاً بين القوتين والى اتفاق المثلثة وخلدة والحاصلة، وذلك بحكم القانون والواقع، ان العلاقات الجديدة التي سنجدها سريعاً فلان نصل لها ابداً.

فلسطين

حوانة : يعزى بوفاة
أندريه غاندي

مدوخ نوقل في ذكرى
بلفسور : المجلس
الوطني في اسرع وقت



حوانة : يستقبل خالد
معي الدين
حالية وحدة منظمة
التحرير والحفاظ على
دورها الوطني

استقبل بالجزائر ، الفريق
نائب حوانة الأمين العام للجبهة
الديمقراطية لتحرير فلسطين ،
الرفيق خالد مع الدين الامين
العام لحزب التجمع حيث جرى
توكىست هذه الوحدة في
المجلس المركزي واللجنة
التنفيذية . وتجاهها ثورتنا الفلسطينية . وقد
حدث في الفريق مدوخ نوقل
عضو المكتب السياسي للجبهة ،
الفائد العام للقوى المسلحة
التورية للجبهة الديمقراطية .
وقد استعرض الفريق نوقل بما
الصلد الى ان مواقف القيادة

طالع أحدى صحف « التحالف الوطني » قبل عدة أيام بدعوة جديدة ، ويتصريح
اعرب من الميدان ، في احدى صفحهم السريعة التكاثر ، قرأتنا تخللاً عن احداث خيم
برج البراجنة وتحت عنوان « ما الذي يريد عرفات وحوانة من افعال الاشتباكات في برج
البراجنة ؟ جاء فيه « ماذا يعني ان تقتل عناصر عرفات وحوانة الاشتباكات في قلب أحد
عبياتنا في بيروت الوطنية وفي هذا الوقت بالذات ؟ اين كانت هذه العناصر اثناء مجازر صبرا
وشاتيلا واسعة النصدى الوطني للقوى الفاشية والاميرالية في بيروت الغربية ؟ هل يريد
عرفات وحوانة ان تخرج جاهزينا العربية لتطالب بخروف المقاتلين من المختبات ؟ .. .
ما يهمنا هنا من كل هذا التعليق ان تقول لللاخوة في « التحالف الوطني » مصلحة من فتح
الشارع فسائل المقاومة الفلسطينية المواجهة في بيروت وفي هذا الوقت بالذات ، الذي
تنش في القوى الرجعية اللبنانية والجرائد الصفراء اليرموك وورقة العودة المقابضة
الفلسطينية الى بيروت الغربية ؟ مصلحة من سب الزيت في نفس الاخوه واتهام اطراف
الفلسطينية بافعال الاشتباكات خصم برج البراجنة ؟ هذا اولاً ، اما ثانياً فلن ندعي عن موقف
احدي عبيات برج البراجنة ولكن سكان المحيطات (ادري) من كثة التعليقات البعدين جداً
عن برج البراجنة وصبرا وشاتيلا .

بعن اعمال الاشتباكات ومن داعي عن امن المختبات .
وثالثاً ، فلته الاخره في « التحالف الوطني » الى اسلوب « المزايدة المكتوبة » . فعن
حدث احداث البداوي والبارد لم تكن سبوف الديمقراطية والتضليل الديمقراطي تعمل
ذبحاً في رقاب الشعب الفلسطيني ومقاتلاته ، ولم تكن داخلة ضمن لعنة الدم الفلسطيني
الحرج فلسطينياً .

والجميع يعرف الثمن الذي دفعته وتندفعه الديمقراطية وغيرها من الفسائل دفاعاً عن
وحدة لبنان وعروسيه منه خروج المقاومة من لبنان سوا في الجبل او بيروت او الحروب
والجنوب ، والجميع يعلم الفرق بين الذي يتشهد بصحته وبين الذي يصر الماركيرا
العام للامتحنة المحددة محل ازمة
الشرق الاوسط ، غير مؤتمر دولي
نحو تعلم اسباب « الحقد » الاعمى على « حوانة » والديمقراطية ، والتي ليس من
اسبابها خصم برج البراجنة ، بل « الرؤية المحجنة » ، حل الازمة الفلسطينية . صحيح انه اذا
لم تتح فاقمل ما شئت !!!

س . ع .

اذا
لم ترجع
فافعل
ما شئت !

وفي هذه المناسبة الاليمة
واباسم اللجنة المركزية للجبهة
الديمقراطية لتحرير فلسطين ،
وعيون مقاليتها وبياناتها ،
ومقالاتي وبياناتي ثورتنا ،
تقديم لكم ايا الصديق العزيز ،
ومن خلالكم لعموم الشعب
الهندي بأحر تعازينا .

التطورات التي تمر بها الشورة
الفلسطينية والمطلقة بشكل عام .
واكد في كلمته أن اطراف اتفاق
عدن - الجزائري لن تقبل استمرار
حالة الشلل التي تعيشها منظمة
التحرير ومؤسساتها الشرعية ،
شدداً على ضرورة التحرير في
البلدين مهجاناً حاشداً في الواقع
المؤسسات الشرعية الأخرى ...
астقبل بالجزائر ، الفريق
نائب حوانة الامين العام للجبهة
الديمقراطية لتحرير فلسطين ،
الرفيق خالد مع الدين الامين
العام لحزب التجمع حيث جرى
اجتماعات عدن الاخيرة التي
ستظهر نتائجها في الايام القليلة
القادمة .

القادر على حيائنا .

انتا في الجبهة الديمقراطية

لتحرير فلسطين ، وفي منظمة

التحرير الفلسطينية ، الممثل

الشعري والوحيد لشعبنا ، اذ

تقدرا على الدور البارز الذي

لبه الفقيمة طلة حيائنا الضاللة

في نصرة حرية الشعب

واسفلاماً وحقها في تحرير

المصر ، وفي مواردها لقضية

شعبنا الفلسطيني في نضاله من

اجل حقوق الوطنية وفي مقدمتها

حقه في العودة وتقرير المصير وبناء

دولته الممثلة على ارضه . ان

شعبنا يقدر عاليًا مواقف اليدة

اندريا البالدى تجاه حقوقه الوطنية

و ضد الاحتلال والتوسيع

العدواني الصهيوني . كما يشن

دور رئيس الوزراء الراحل في

دعم وتعزيز وحدة حركة عدم

الانحياز ودورها الدولي .

وفي هذه المناسبة الاليمة

واباسم اللجنة المركزية للجبهة

الديمقراطية لتحرير فلسطين ،

وعيون مقاليتها وبياناتها ،

ومقالاتي وبياناتي ثورتنا ،

تقديم لكم ايا الصديق العزيز ،

ومن خلالكم لعموم الشعب

الهندي بأحر تعازينا .

تدبر السلطات لما يكتبها حامات
لاباب تتعلّق بالأمن والنظام .

هدم المنازل ومحاكمات

انحرف الحاكم العسكري
الصهيوني على هذه نهاية منزل في
منطقة اريحا . ولم تقدم سلطات
الاحتلال اية اسباب لعمليات الهدم
التي تلت في ساق المحلة المنقطة
لتهجير السكان الفلسطينيين من
المناطق المحتلة .

واصدرت المحكمة العسكرية
الحاكم على شابين ، الاول
بالسجن لمدة ثلاثين شهرًا اعلاناً
وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ ،
والثانى لمدة اربعة عشر شهراً اعلاناً
وثلاث سنوات مع وheimer عقوبات ناسفة
قابلة بدية وتهجير عقوبات ناسفة
للتقييم بعمليات ضد سلطات
الاحتلال .

وفي رام الله حكمت المحكمة
المilitaric على شابين ، الاول
بالسجن لمدة ثلاثة شهراً اعلاناً
وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ ،
والثانى لمدة اربعه عشر شهراً اعلاناً
وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ .
كما يدان المحكمة ذاتاً بحكمه
اربعة مواطنين من قرية « حزما » قضاء
رام الله ، متهمين بمحاولة اغتيال
جندى اسرائيلي والاسيلاء على
سلامه . وبتهمة كتابة الشمارت
التجسسية على شابين .
التجسسية بالاحتلال حكمت محكمة رام
الله العسكرية بالسجن على سبعة
شبان من جيش عماله ، والدرك ،
قرب بيت لحم ، لمدة تراویح بين
ثلاث وخمس سنوات .

وحكمت محكمة عدلاً على شابين
للحقولين في « حيفا » ، تحرير اعدمه
ثلاثة من الاكاديميين اساتذة
الجامعة ، حول محارسات سلطات
غرامة مالية قدرها ٣٠٠ الف شيكل
لكل منها ، وذلك بتهمة تزوير العلم
الاسرائيلي عام ١٩٨٣ . كما اصدرت
المحكمة ذاتاً حكماً بالسجن لمدة
عشرين يومية ، وعمليات افلاق
غرامة قدرها نصف مليون شيكل ،
تهامة اضافية الى عاولة الحصول ،
على شابين من قرية عربة ، بتهمة
القيام باعمال منطقة الجليل .
الاوض .

اهالي « المعيدية » يجيئون خطة للإستلاء على اراضيهم

بكافة اشكالها ، وقد اخذ الاحتجاج
شكل اصرابات دخلت في المدارس
اسواعها النار ، وذلك لامال
السلطات الاسرائيلية تلعن الحالات
الاساسية الضرورية للمدارس
المربيه . كما قام وفده من مواطني
الجليل المتربي والجليل الشرقي ،
بزيارة لوزير الزراعة الاسرائيلي ،
الاحتلال اية اسباب لعمليات الهدم
التي تلت في ساق المحلة المنقطة
لتهجير السكان الفلسطينيين من
المناطق المحتلة .

واصدرت المحكمة العسكرية على
الصواب التصاعدية المرعية على
الصواب لجن على خطة شان
المحصولات الزراعية والمواشي .
من خان يونس لمدة تراویح بين ١٨
و٢٤ شهراً . وذلك بتهمة جيارة
قابلة بدية وتهجير عقوبات ناسفة
للتقييم بعمليات ضد سلطات
الاحتلال .

التحق بـ « المعيدية » في الجليل
الصهيوني في المدارس
للمخطبات الارهابية ، خاصة بعد
عمره عصوي الكتيبة وهي شيلطاً
والذين وكلوا عاصباً وقدموا كافة
الاوامرهم الشبوانية للجنة
السكان المحليين ونكثهم من تعب
الاعراض . واياها ان عمله في
هذا وقد هدمت سلطات الاحتلال
الاصحاصية في المدارس
الصهيونية من الشخصيات الوطنية في
القضية . ويوافقوا عاولة الاستلاء
على اراضيهم ، كما تکثروا من وقف
العمل في الشارع المذكور .
ومن جهة ثانية بدأت سلطات
الاحتلال بالأخذ بالاعراض الازلية
وها هو جدير بالذكر ان سلطات
البنك ، ايسين سرتقابة عاوله النساء
الاصحاصية في المدارس في
الاصحاصية اساتذة المدارس
الاسلاميين اسلام الظاهر . ومن
اصل الاستلاء الكامل على املاك
الغائبين نص مشروع التنظيم الهيكلي
الذي يجري تفاصيله في قرية رام
الله ، حيث قاموا بحرق تقاية عاوله
الاصحاصية واصحاصها من سماتها
الاصحاصية التي ينكرها اصحابها
من شباب ليل ، ومتهمين بـ « اغتيال
الاسلاميين » .

الاصحاصية في المدارس
الاسلاميين اسلام الظاهر . ومن
اصل الاستلاء الكامل على املاك
الغائبين ينکون في احسن الاحوال
الاصحاصية في المدارس في
الاصحاصية اساتذة المدارس
الاسلاميين اسلام الظاهر . ومن
اصل الاستلاء الكامل على املاك
الغائبين ينکون في احسن الاحوال
الاصحاصية في المدارس في
الاصحاصية اساتذة المدارس
الاسلاميين اسلام الظاهر .

اهالي الجليل يجتمعون براسل اهالي منطقة الجليل احتاجاتهم على عارسات الاحتلال

بعد بغير المؤذن يوماً يوماً
المجتمعون في المدارس في
الاصحاصية اساتذة المدارس
الاسلاميين اسلام الظاهر .

اقامات جرية ومداهمة مقر تفابة بعد

وعد بغير المؤذن يوماً يوماً
المجتمعون في المدارس في
الاصحاصية اساتذة المدارس
الاسلاميين اسلام الظاهر .

افتتحت تفابة مقر تفابة
الاصحاصية اساتذة المدارس
الاسلاميين اسلام الظاهر .

وافتتحت تفابة مقر تفابة
الاصحاصية اساتذة المدارس
الاسلاميين اسلام الظاهر .

وافتتحت تفابة مقر تفابة
الاصحاصية اساتذة المدارس
الاسلاميين اسلام الظاهر .

التحاد العام للمرأة الفلسطينية في زيارة لموسكو:
دعم شامل لاتفاق عدن ووحدة م.ت.ف

قام وفد من الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية برئاسة الاخت عصام عبد الهادي رئيسة الاتحاد ، عضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية ، بزيارة عمل للاتحاد السوفييتي بدعوة من بنت نساء السوفيت في الفترة ما بين ٢٩ تشرين اول - ٦ تشرين الثاني ، وقد عقد الوفد جلستي عمل مع وفد بنت نساء السوفيت برئاسة الرفيقة فالنتينا تريشكوفا رئيسة بنت نساء السوفيت ، عضو هيئة رئاسة مجلس السوفييت الأعلى . كما حضر لقاء تبادل تجارب اشتراكية شاركت به الرفيقة تريشكوفا ، ممثلات عن ادارة الاميرالية والصهيونية .

الداعية الى عدم تبع المؤشر والمحاولات الاميرالية لاذلة فضابا الصحة والتربيه بمعزل عن السياسة ، والتي ظهرت بشكل سافر في الرسالة التي وجهها ريفان لمعرض الحكومات العربية والدول الاجنبى يطلب فيها التعاون في مؤتمر نورويي لدعم المؤشر .

واتفق الوفدان على اهمية المشاركة في كل الاعمال التحضيرية للمؤتمر بما يضمن القى العمال لكل القوى التقدمية ياجهاز الوسائل المطلوبة وكافة التحضيرات التنظيمية اللازمة لذلك واعية الموقف العربي الموحد بما يضمن اطلاع فيها على الانجازات الكبيرة

م . ت . ف دون اي تدخل خارجي ، ان الفلسطينيين لا يطلبون من اي وزير ان يستقيل من منصب لماذا يطلب بعض الاطراف هذا ؟ نحن لا نفهم هذا والشعب لا يفهمه . نحن بكل جهودنا نحاول ان نساعدكم ونؤيد اتفاق عدن/ الجزائر لكي تستأنف المؤسسات الشرعية المنتخبة . من الشعب عملها ، المجلس المركزي : المجلس السوطى . يمكن ان تكون هذه مواقف مختلفة لكن يجب ان تجتمع . كما زار السوفيد عدداً من المصانع ورياض الأطفال والمراة وتأهيل

الي حققها الشعب السوفييتي والمكانته المتقدمة التي وصلت اليها النساء السوفيات .

وفي ختام المباحثات . تم التوقيع على بروتوكول التعاون ما يلي لجنة نساء السوفيت والاتحاد العام للمرأة الفلسطينية الذي أكد على استمرار التعاون والتrocique في مختلف المجالات وعلى دعم لجنة نساء السوفيت للاتحاد العام في مشاريعه المختلفة لا سيما في ما يخص برعاية الاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة في دور الحضان ورياض الأطفال والمراة وتأهيل

التحالف الديمقراطي يصدر بياناً في ذكرى وعد بلفور المشؤوم

| العنوان | المؤلف | م.ت.ف. | م.ت.ف. |
|---|------------------------------------|--|---|
| الروايات . ان محاباة واحباط كافة هذه المحاولات وردعها ، والحلبولة دون تحقيقها لابة نجاحات ، يجب ان تتطرق من العمل على الازمة الفلسطينية الداخلية عبر الموارد الوطنية الشامل بين كافة الاطراف ، وعلى اساس اتفاق عدن - الجزائر التوحيدى ، والعمل على احياء المؤسسات الشرعية ، وعقد المجلس الوطني باسرع وقت ممكن ، وذلك لاستعادة وحدة منظمة التحرير مثلاً شرعاً وحيداً للشعب على اسس وطنية معادية للأميرالية والصهيونية والرجعية ، وبمحاباة سياسات الاسلام والانتقام ، والعمل على مبنية تحالفات منظمة التحرير العربية الوطنية وخاصة مع سوريا والقوى الوطنية اللبنانية ، والدولة مع المظومة الاشتراكية وخاصة الاميرالية العالمية من جهة وبين اسرائيل والدول العربية المجاورة . | شعبنا وشعوب المنطقة من جهة ثانية . | اصدر التحالف الديمقراطي بياناً بمناسبة الذكرى ٦٧ ل وعد بلفور المتزوم جاء فيه : ـ اتنا ونحن نذكر هذه القضية التي تعرضت لها القضية الفلسطينية المعاصرة ، وقضايا الصراع العربي - الاسرائيلي تؤكد ان المكتبات التاريخية التي حققها النضال الوطني للشعب الفلسطيني بعد تبوئه في اوايل الثمانينيات ، وفي مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد لشعبنا وحقوقه في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة ، لا زالت تشكل الصعبية من خاطر ، تشكل المطلب الاساسي لخططات جبهة التحرير الشعبي لافرقة للتذكير بان الاعداء فيما زالت محاولاًها ايجاد المطبات الاولى لشرع منظمة التحرير كمثل شرع الاستيطان الصهيوني على ارض فلسطين والمدعوم من الاميرالية المالية ، وخاصة البريطانية ، ولاحتياطها ، هوذلك قضية حقوق وطنية للشعب التاৎشر القائم بين الاحتلال التوسعي المدوان الصهيوني ، والاميرالية العالمية من جهة وبين اسرائيل والدول العربية المجاورة . | تركز البحث في جلسات العمل حول الموضوع الذي ثمر به الثورة الفلسطينية وم.ت.ف حيث أكدت الرفيقات في جلسة نداء السوفيت موقف المبدئي الثابت في دعم م.ت.ف وتوسيعه وحدتها والتغلب على المسؤوليات التي ثرمتها ، وعرض الوفد الفلسطيني موقف الامم المتحدة العام للمرأة الفلسطينية الذي اخذ المجلس الاداري المتعدد في نوز ١٩٨٤ والذي أكد فيه نايده لاتفاق عدن - الجزائر باعتباره الاساس صالح لاستعادة وحدة م.ت.ف. الذي يساهم في اخراج م.ت.ف من الازمة التي ثرمتها وضرورة احياء المؤسسات الشرعية الفلسطينية . كما عرض الوفد التحضيرات الجارية من اجل عقد المؤتمر العام الرابع للاتحاد في شباط ١٩٨٥ . |
| الروايات . تركز البحث في جلسات العمل حول الموضوع الذي ثمر به الثورة الفلسطينية وم.ت.ف حيث أكدت الرفيقات في جلسة نداء السوفيت موقف المبدئي الثابت في دعم م.ت.ف وتوسيعه وحدتها والتغلب على المسؤوليات التي ثرمتها ، وعرض الوفد الفلسطيني موقف الامم المتحدة العام للمرأة الفلسطينية الذي اخذ المجلس الاداري المتعدد في نوز ١٩٨٤ والذي أكد فيه نايده لاتفاق عدن - الجزائر باعتباره الاساس صالح لاستعادة وحدة م.ت.ف. الذي يساهم في اخراج م.ت.ف من الازمة التي ثرمتها وضرورة احياء المؤسسات الشرعية الفلسطينية . كما عرض الوفد التحضيرات الجارية من اجل عقد المؤتمر العام الرابع للاتحاد في شباط ١٩٨٥ . | لا نقبل التدخل الخارجي في شؤون | بعد ذلك ناقش الوفدان سبل التعاون في مختلف المجالات وتركزت بشكل رئيسي حول التحضير المشترك للمؤتمر العالمي للنساء والذي يعقد في اطار الامم المتحدة في انتويرپي في نوز ١٩٨٥ بمناسبة انتهاء «عقد تسلل م.ت.ف والان اهم شيء» توحيد صفوفكم ، نحن مع استقلال المرأة ، ودور الاوساط الاميرالية | ال Soviet . |
| الروايات . تركز البحث في جلسات العمل حول الموضوع الذي ثمر به الثورة الفلسطينية وم.ت.ف حيث أكدت الرفيقات في جلسة نداء السوفيت موقف المبدئي الثابت في دعم م.ت.ف وتوسيعه وحدتها والتغلب على المسؤوليات التي ثرمتها ، وعرض الوفد الفلسطيني موقف الامم المتحدة العام للمرأة الفلسطينية الذي اخذ المجلس الاداري المتعدد في نوز ١٩٨٤ والذي أكد فيه نايده لاتفاق عدن - الجزائر باعتباره الاساس صالح لاستعادة وحدة م.ت.ف. الذي يساهم في اخراج م.ت.ف من الازمة التي ثرمتها وضرورة احياء المؤسسات الشرعية الفلسطينية . كما عرض الوفد التحضيرات الجارية من اجل عقد المؤتمر العام الرابع للاتحاد في شباط ١٩٨٥ . | لا نقبل التدخل | ال Soviet . | ال Soviet . |



رد على جريمة الباص لارهابية:

تشهد المناطق المحتلة حالة عارمة من الفيلان الجماهيري ، ضد الاحتلال ، على أثر حادثة الاعتداء الذي قام به المترطرون الصهاينة ضد ياص عربى كان متوجهها من القدس الى الخليل ، وراح ضحيته الطالب « جمال المطورو » من قرية « سعير » ، وعشرة جرحى . فالمظاهرات الجماهيرية مازالت تعم كافة مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة . ففي بيرزيت انطلقت مظاهرة ضخمة ، اطلق الجنود الاسرائيليون النار عليها حيث اصيب طالب بجراح ، كما انطلقت القنابل المبللة للندموع واعتقل خمسة شباب من ابناء البلدة . وفي غيم جباليا عمت المظاهرات شوارع المخيم . تدخلت على اثرها قوات الاحتلال وفرضت نظام منع التجول والقت القنابل المبللة للندموع ، كما قام المواطنون في غيم ، الجلزون ، و« الامری » في رام الله برشق السيارات . الاسرائيلية بالحجارة في سياق مظاهره ضد سلطات الاحتلال .

اما في نابلس فقد اجتاحت المظاهرات المدينة ، واطلق الجنود النار

الاولى للاحتلال وكل ما تبع عنه من مظاهر العنف والقمع
والفاشية التي تشكل السمة الابرز والاساس الذي تقوم عليه
العقلية الصهيونية .

ستکا، لفظ، و دعم فعلی للارهاب

الاصرار على التصدي لموجة العنف المتصري الذي بدأ يحيى
، بمحاجة ، في اسرائيل على حد تعبير احد المسؤولين الاسرائيليين .
لحادية الاعتداء على اليهود ليس حادنة فردية ممزولة ، ولابد
بعد عملية انتقام لقتل طالبين اسرائيليين ، وانما هي حلقة في
سلسلة خطط شامل تسعى اسرائيل من ورائه الى تمجير اهالي
الضفة الغربية واحكام طوق الاستيطان عليها ، معطية
للمستوطنين وزعمائهم الحاتم الاكثر قذارة في العملية . ولا يأس
بعد ذلك من بعض الصراخ والانتقادات ومحاولات التوصل من
المسؤولية .

والجهاز الذي عرجت مظاهره على اثر العملية ، لم يهدى من بعد بالمستوطنين ورثاهاتهم من امثال « كهانا » و« ليفنجر » ، واتساع هنف ضد الاحلال وسلطاته ، لأن اعمال المستوطنين العدوانية ليست الا شكلاً من اشكال الممارسات التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون ، والهدف ذاته واحد ومتناقض : التهجير ، واستكمال السيطرة على الاراضي العربية . وقد حامت رؤوس الفحول النمساوية في الداخل متراقبة مع التحرك



بين الاجراءات الاقتصادية الجسدية وراغب "تحرين الحياة"



اقتصاد المناطق المحتلة

الضحية الأولى

اعتداد مواطنو المناطق المحتلة على اجراءات التدمير الاسرائيلية لاقتصادهم الوطني التي تصاعدت حديثاً تبعاً لزيادة نفاق الازمة الاقتصادية الاسرائيلية المزمنة ، ولكن الجديد هذه المرة يتجلى في تبرير الاجراءات الاقتصادية الأخيرة للحكومة الاسلامية تحت سلطات الدخان الاعلامية المسائية تحرين شروط الحياة للفلسطينيين .

ولنعرفحقيقة ما تجحبه تلك السhabitات الدخانية لنا ان شاء كل من يتحمل على تحرين شروط الحياة وتطویر اقتصاد المناطق المحتلة في ظل الازمة الاقتصادية الحادة التي عيماها اقتصادها؟ وما هي حقيقة الاهداف السياسية الكامنة وراء قبول مثل تلك البالوانات المزارية الاقتصادية؟ وكيف وعلى حساب من تحارب الحكومة الاسلامية التخفيف من وطأة الازمة الاقتصادية الاسرائيلية المتصاعدة؟ وهل سيكون اقتصاد المناطق المحلاة الضحية الاولى لاجراءات الاقتصاد الاسرائيلية الجديدة والسترة القسرية الاولى لافرازات الازمة الاقتصادية الاسرائيلية المتفاقمة؟ وما هي الحلول العملية التي يمكن طرحها للخروج من هذه الدوامة التواصله؟

الاجراءات الاقتصادية الجديدة اين ومن تصب؟

للإجابة على هذا السؤال لا بد من لحس وتعجب هذه الاجراءات الاقتصادية الأخيرة ورؤيتها ابعادها، فقد تضمنت تلك الاجراءات «زيادة الضريبة الحالية وفرض ضرائب جديدة على الاعمال والعمال الاسرائيليين واصحافها وفق قانون الضريبة والقطاع المحظوظ من هذه الادباء في القطاع، في كل ذلك سيجيئ ان هذه الاجراءات ستسبب

تنطيم المحافظة على الحد الادنى للمعيشة بكل ما ينجم عن ذلك من تناقض خطيرة، كذلك يعني هذا الاجراء في القطاع، واستطرد ليطارى «مترافقاً» ان جميع هذه المخططفات ليس باستطاعتها الخبلولة دون انسجام عشرات الآلاف من العمال الفلسطينيين الى جيش البطالة في الضفة والقطاع بسب عدم وجود امكانية استيعابهم في الاقتصاد

وقد بدأنا نلمس هذا الخطر الداهم من خلال قرارات مواطنو المناطق المحتلة باضرار لا تقارن مع التي يمكن ان

تصيب الاسرائيليين الذين يحيون التفاصيل وتذاع عنهم ومحسوبي دون النهاء اجرورهم، والذين تومن لهم وزارة العمل والرقابة الاجتماعية الصهيونية التمويهات المناسبة، قرب مطار القدس على الاستفادة عن عشرات عاملة عربياً في شهر ايلول الماضي دون منحهم التمويهات التي يتحققها. كما بدأنا نلمس مؤخراً تصاعد العملات التحريرية العنصرية بصورة فاقعة بهدف فصل العمال العرب في المشاريع الاسرائيلية للدرجة قيام عضو الكنيست

العال العربي في المشاريع الاسرائيلية : القربان !

وإذا كانت هذه الاجراءات الاقتصادية التدميرية الجديدة سلسلة ضرراً بالغاً بعوم مواطنو المناطق المحتلة

ان هذه الضربات التصاعدية التي تفرضها سلطات الاحلال ، ستعني في ظل غياب سلطة وطنية تدعم

هذه المؤسسات الاقتصادية دفع العديد من هذه المؤسسات نحو الانهيار الشامل بكل ما يستتبع منه من تناقض مدرء

وزيادة في عدد الماطلين عن العمل وبكل ما يستحضر من ذلك من انتعاش ورواج للبطائع الصناعية والزراعية

الاسرائيلية في اسواق المناطق المحتلة .

كما ان الشق الثاني من هذه الاجراءات المتعلقة برفع اسعار المواد الاستهلاكية ي يأتي في ذلك المواد الاساسية الحياتية التي لا يمكن الاستغناء عنها والتي تأخذ حصة كبيرة تواري

الاسرائيلي قد احدث برامج استيعاب لمشروعات الالاف من

العمال الفلسطينيين الذين يحصلون من اعفائهم في المشاريع

الظروف.

وعلى الصعيد الداخلي في المناطق المحتلة اصبح ملحاً ان تقوم النقابات العربية بتركيز جهودها بالتجاه تقويم وتأخير الاصحاحات « التجربة والتطورية » ، ولم تستطع صحة معاريف ، كثيان هذا بعد يفتواها ان من اهداف المجموعة التي تتولى تنفيذ مشاريع تحرين شروط الحياة اقامة قيادة محلية بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

اما من الخفيف من وطأة مساندهم . كما انه بات ملحاً تدعيم السوق الوطني الجامعي الرافض هذه السياسة التنموية والملتزم لايادها ومخاطرها بخطوات ومشاريع عملية ملحوظة في تناول اليد في حدود الامكانيات المتوفرة او التي يمكن لها ان توفر بمزيد من الجهد الجامعي او التي يمكن لها ان توفر بمزيد من الجهد الجامعي الاصحاحية الاسرائيلية الحادة على المناطق المحتلة وتحمّل مواطني واقتصاد هذه المناطق الجزء الاكبر من المعاشرة ، لا بد لمنظمة التحرير الفلسطينية من الارساع في تضييد الاصحاحية العامة التي تلي حاجات العمال والمحاجين من المواد الاستهلاكية الاساسية بسعر الكلفة ، ومن قبل جراحها واستعادة دورها واجهاء مؤسسات الشرعية حتى تركز كل الجهود لانشال الجمادات المعادية وتحديداً في عن الارض وللوقوف ضد الاجراءات الاسرائيلية الارامية الى ختن الاقتصاد الوطني وتدمير مرتكزاته .

نعمان محمد

محيم الريبيشة حسامي ووجه محاولات الدمير والقتل

تكون المحاولة الاخيرة ، فقد تعرض محيم الريبيشة لعملية طرح « مردحكي بين بورات » في اعتداء عنصري جديد ، وذلك وقت سابق مشروعاً اسمه حين دخله الارهابي « لينجر » زعيم منظمة « غوش ايمونيم » على رأس مجموعة من رجالاته وتقىنه استهلاكاً مياه الري الى اقصى الحدود لصالح السبوتات الصهيونية . وبالتالي ليس حال التجارة بالقل سوءاً من الصناعة والزراعة ، ويكتفى ان تنشر الى الاتصالات التي اجرتها المشاور الفضائي الاسرائيلي في ذات الوقت كانت اللجنة المشتركة من قائد المنطقة الجنوبية في الضفة ورئيس بلدية القدس « كوليك » بيد اغلاق عجلات الصرافة في القدس العربية نهايةً ومن ثم تعميم هذا الاجراء على جميع عجلات الصرافة في الضفة ورئيسي اصحاب العمل والعمال والمتوفين ، وقد خرج اهالي المحيم من يسيئون في المحيم ، ولكن احداهن لم يقع في فخ اليسار الصهيوني الماددة الى مجرم اهالي المحيم كجزء من المخطط الاستيطاني الصهيوني الشامل .

غير المحيم على القبور في مظاهرة عقوبة ، هاجروا اليها المتوفين بالسراويل والمعجارة ، وكان رد بالسراويل والمعجارة ، وكان رد فعل سلطات الاحتلال على العينية ترى هل ان من يدمى الاقتصاد الوطني بهذه الحلة استفزازات لينجر هو معايير اهالي المحيم . اذ قاتلت هذه سلطات بمحاصرة المحيم وفرض نظام من التجويع على اثر اللقاء تصرجاً يكشف ان العينية ترى هل ان من يدمى الاقتصاد الوطني بهذه الحلة والتجاجة يمكن ان يسمع بتطهير هذا الاقتصاد الوطني او تحسين شروط الحياة بشكل جدي؟ ام ان وراء كلمات التحسين والتطوير اهداف اخرى تسعى الى خلق بدائل اسلامية من التحرير الفلسطيني من خلال انشاش سباية لمنظمة التحرير الفلسطينية من خلال انشاش الارهابية ، ثنيولا كوهين ، برقية شرائح من البرجوازية المحلية اليهودية المرتبطة بالمشاريع المشتركة الاسرائيلية - الاردنية ، ومتوجهة بقصد التحديرات الخطية لمقدمة كثيرة من الشخصيات الوطنية في المناطق المحتلة واستدعاء العديد منهم امثال « وحيد الحمد الله » ، رئيس بلدية عيتا المتخب « و بشير البرغوثي » الى المكان تلقى توبيخاً من اكرم هنية « و ماسون السيد » - رئيس تحرير كل من صحف « الطيبة » و « الشعب » و « الفجر » المقدمة - وتحذيرهم من اعادة احياء بلدة التوجيه الوطني او ما

واخيراً، أُنْقَذَ الْإِتْفَاقُ جَامِعَةُ بِيرْ زِيت



المشكلة بعد قضية مالية

استقبلت مختلف الأوساط الوطنية في الناطق المحتلة بارتياب كبير للاتفاق الذي تم التوصل إليه مؤخراً (١٩٨٤/١٠/٣٠). فيما بين مجلس طيبة جامعة بير زيت ثبات بين مجلس طيبة الجامعة وادارتها والتي تبنت في توقيف الدراسة لفترة غير قصيرة هي عرض مشكلة مالية ام أنها أبدى ذلك؟

في الحقيقة لم تكن المشكلة المالية وحسب . وليس الاصحاب الذي اعلنه الجماهير الطلابية يشكل فقط احتجاجاً على بساطة الرسوم المرتفعة التي انتهجهما الجامعة ، وإنما المشكلة الجدية تلخص في نوع وطبيعة القرارات المالية وتثلث برفع اقساط التعليم الجامعي ورفع رسوم السكن الداخلي واعادة النظر بقبول بعض الطلبة المطردرين من الاحوال بما يعني تضييق فرصة التحاقهم بالجامعة وتطبيق سياسة جديدة بحقهم . وتذرعت ادارة الجامعة بان هناك ضائقة مالية تعان منها وهي البب في المخاذلة هذه القرارات .

وبالمقابل حاول الطلبة بشتى الوسائل اقتحام ادارة الجامعة بالدول عن قرارها ، كونها تنصب اعداداً كبيرة منهم بالضرر فافت ادارة الجامعة الزاجع عنها واصرت على التمسك بها . فلم يجد الطلبة وسيلة اسهامهم بعد استغاثة كافة السبل التي تمكنهم من حل الازمة سوى اختيار الاصحاب عن الدراسة مكرهين على ذلك .

وبدلًا من استجابة ادارة جامعة بير زيت للمطالب التي رفعها المجلس الطلابي الشكل من كافة القرى والاجهادات الوطنية في الجامعة (كتلة الوحدة الطلابية ، وجبهة العمل التقدمي ، وكتلة الاتحاد التقدمي) والتي تلخصت بالقام القرار المتعلق بدفع الاقساط ورسوم السكن الداخلي ، وضرورة مشاركة الطلبة بال的努力 الفعلي للفلسفة القبول والاقساط في الجامعة ، وتشكيل جنة تلاوة مكونة من المتلقية بحياة الطلبة الاكاديمية دون استشارتهم ، ليس مجلس الطلبة ونقاولة العاملين وادارة الجامعة تدرس سبل حل الازمة التي تعيشها الجامعة ، بدلاً عن ذلك جلت ادارة الجامعة الى المفروض وقلب الحقائق على رؤوسها . وحاولت تبرير قضية رفع الرسوم باتهامها للضائقة المالية () وانه ليس لدى مجلس الجامعة صلاحية تغيير أو تفرض او تجحيد قرار رفع الاقساط كونه متخد من قبل مجلس امناء الجامعة !!!

الديمقراطية هي المقدمة الحقيقة للمشكلات

ولاشك في ان استيعاب التغيرات والحقائق الموضوعية والظروف القاهرة التي تعمل جامعتنا الوطنية من خلالها انساً تفرض نوعاً جديداً من العلاقة الديمقراطية من قبل ادارات الجامعات تجاه الجماهير الطلابية وهو الامر الذي يعود علياً بالطبع على عمل المسيرة الاكاديمية والوطنية للشعب الفلسطيني .

وعلى هذا الاساس يجب تعزيز العلاقة الديمقراطية بين المشركة للصمود وتDefense للجامعات كبدل من كافة ادارة الجامعة والطلبة والعاملين ، وحماية النهج الديمقراطي لجامعة بشاراك مثل الطلبة في أي قرارات تتعلق برسم البياعة العامة تجاههم ، فلا يصح ان تكون الحركة الطلابية هدفاً لادات الجامعات وتنفيذ الصراع الاساسي ، كما لا يصح ايضاً ان تكون الجماهير الطلابية هي آخر من يعلم بالقرارات التي تخصها ، ناعيك على ان ادارات الجامعات تجاه الجماهير الطلابية وهو الامر الذي يصرع في النهاية ليس صراع فوبي بين ادارة الجامعات والطلبة وانما هو صراع يفترض فيه تلاق الطيبة وادارة الجامعة وتعين روابطهم وعلاقتهم وحل المشكلات التي تنشأ بينهم وتوحد جهودهم وكافة طاقاتهم لمارعة الاحلال الاسرائيلي الذي يعمل لنزعيم الجامعات وضرب موسيها الوطن .

واذا كانت هناك ازمة مالية فعلاً وهي على حد علمنا

على هذا الاساس يجب تعزيز العلاقة الديمقراطية بين المشركة للصمود وتDefense للجامعات كبدل من كافة ادارة الجامعة والطلبة والعاملين ، وحماية النهج الديمقراطي لجامعة بشاراك مثل الطلبة في أي قرارات تتعلق برسم البياعة العامة تجاههم ، فلا يصح ان تكون الحركة الطلابية هدفاً لادات الجامعات وتنفيذ الصراع الاساسي ، كما لا يصح ايضاً ان تكون الجماهير الطلابية هي آخر من يعلم بالقرارات التي تخصها ، ناعيك على ان ادارات الجامعات تجاه الجماهير الطلابية وهو الامر الذي يصرع في النهاية ليس صراع فوبي بين ادارة الجامعات والطلبة وانما هو صراع يفترض فيه تلاق الطيبة وادارة الجامعة وتعين روابطهم وعلاقتهم وحل المشكلات التي تنشأ بينهم وتوحد جهودهم وكافة طاقاتهم لمارعة الاحلال الاسرائيلي الذي يعمل لنزعيم الجامعات وضرب موسيها الوطن .

حسن حدي

نص الاتفاق المبرم بين طيبة جامعة بير زيت وإدارتها

تجديد ظلقة القبول في الجامعة

ضمن مبدأ مشاركة الطلبة في اتخاذ القرارات لجنة المساعدات المالية واستشارتهم في الامور الطلابية

مستقبلاً .

٧- يقوم مجلس الطلبة باللقاء في الدليل العام للجامعة في الفقرة الخاصة بمجلس الطلبة في مجلس الطلبة في دليل الجامعة في العام ١٩٨٤ .

٨- تم الاتفاق بالنسبة للحالات الخاصة بين نائب رئيس الجامعة ونذلك خلال فترة اقصائها الجامعية و مجلس الطلبة .

٩- هذا وعلى اثر هذا الاتفاق تم اصدار مجلس الطلبة في الجامعة في العام ١٩٨٤ .

١٠- اصدار مجلس الطلبة في الجامعة في العام ١٩٨٤ .

١١- يدعى مجلس الطلبة في الجامعة في العام ١٩٨٤ .

١٢- يدعى مجلس الطلبة في الجامعة في العام ١٩٨٤ .

النجدية الفلسطينية تدعم تنفيذ اتفاق عدن - الجزائر

دعا المؤتمر الوطني الثالث
لجمعية النجدية الفلسطينية في
واشنطن ، جميع الاطراف الوطنية
الفلسطينية الى ضرورة وضع حد

حالة الشلل التي تعنيها
المؤسسات الشرعية لمنظمة
الحررير ، والعمل الفوري من
الايمان الفليلة القادة .

٣- يتم تشكيل لجنة خاصة
على اساس اتفاق عدن -

الحرائر . جاء ذلك في برقية
لخلف الطلاب عن الدراسة
الacadémie .

ويمضي هذا الاتفاق لن
اعماله الى رئيس اللجنة التنفيذية
للجنة المذكورة . ويعرف مجلس

الجامعة توسيعه الى مجلس الامانة
الطبلي الذي يشارك ابضاً في
لجنة لدراسة الاقساط بشكل عام
ستة اشهر .

٤- عدم الخدمة بسياسة مالية
١- اباء الاضراب والعودة
جديدة تخص الطلبة دون اخذ
الحياة الطبيعية في الجامعة .

٥- وجهة نظر مجلس الطلبة
بالاعتبار .

٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

١١- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٥- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢١- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢٥- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

٢٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣١- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣٥- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

٣٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤١- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤٥- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

٤٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥١- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥٥- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

٥٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦١- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦٥- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

٦٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧١- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧٥- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

٧٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨١- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨٥- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

٨٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩١- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩٥- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩٦- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩٧- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩٨- الرسوم الكفن الداخلي ،

٩٩- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٠٠- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٠١- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٠٢- الرسوم الكفن الداخلي ،

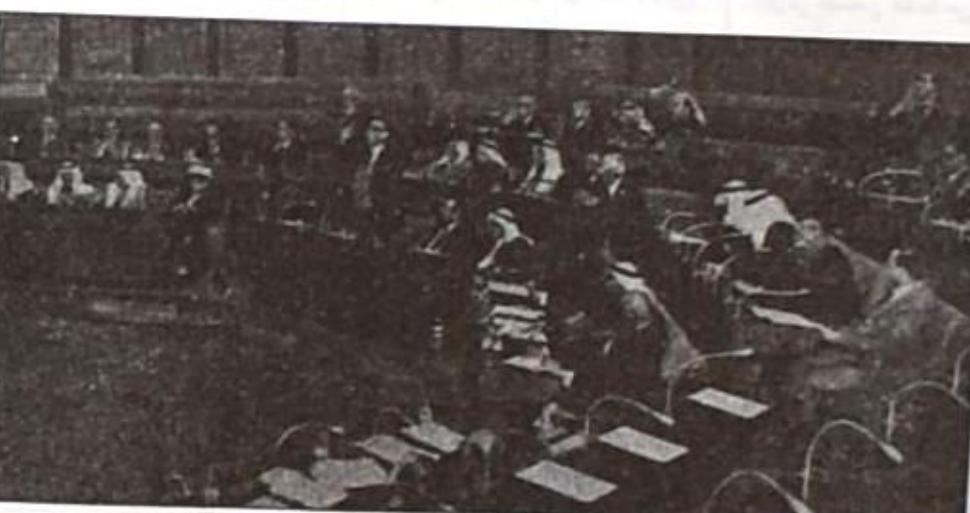
١٠٣- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٠٤- الرسوم الكفن الداخلي ،

١٠

دلائل التعديل الحكومي الأخير

خريف قاس لحكومة عبيدات!



مجلس النواب : معارضه لاعادة
العلاقات مع مصر



انسحارات داخل البرلمان لعودة العلاقات مع مصر

عنان - رسالة خاصة بـ «الحرية» :

بعد تسمة أشهر من تشكيل أحد عبيدات حكومته والجزري المعهود والواقع ، تتأكد هي نفسها بعد أشهر قليلة - إن ذلك لم يكن سوى أوهام وبيان أسلوب حكومة اجري أول تعديل عليها بداية الشهر الجاري . فقد شمل التعديل وزير الثقافة ووزير التنمية الاجتماعية . كما استحدث ثلاث وزارات جديدة هي وزارة الشباب (وكانت سابقاً مدرجة في وزارة الثقافة) ووزارة التخطيط (استحدث للدكتور عبد الله النسور) ووزارة الطاقة والثروة المعدنية التي استند إلى الدكتور هشام الخطيب .

في الإساط فيه الرسمية والأوساط الصحفية يتردد بأن التعديلات الأخيرة هي استجابة لتوصيات «لجنة التطوير الإداري» التي اشتغل بقرار ملكي الصيف الماضي بعد أن انتشرت على نطاق واسع في البلاد رواج الفساد الإداري والرشوة والمحسوبي في أجهزة الدولة وكذلك تدني معالاتها وتبسيتها وانتشار روح الاتهام فيها .

وإذا كانت بعض التعديلات الألفة الذكر لها ما يبررها (مثل استحداث وزارة للتخطيط وآخر للطاقة) ، فإن بعضها الآخر جاء في اعتقاد اكتشاف عدم قدرة حكومة عبيدات على حل أي من المشكلات المستعصية في البلاد ، وبالتالي فقد أنها لبعض الرصيد التي استطاعت ان تكتبه لدى بعض الأوساط وقتها من خلال «الأسلوب الجديد» . وهو يمثل بالشكل فقط - الذي حاول رئيس الحكومة أن يوهم به الناس لدى تسلمه الحكومة الجديدة بداية العام الحالي .

اعتقدت تلك الأوساط المشار إليها بأن حكومة عبيدات ستنهج طريقاً مختلفاً عن الأسلوب القديمي .

وكان النائب الدكتور رياض النوايس قد انسحب من جلسة مجلس النواب التي أشرنا إليها قبل قليل وقدم استقالته احتجاجاً على «الظروف غير الطبيعية والقاهرة التي تحول دون أن يؤدي النائب دوره» . وقد اثارت استقالة النائب النوايس اهتماماً واسعًا لدى مختلف القطاعات باعتبارها إشارة احتجاج صريحة على التقافة وهو ان الحكم لا يملك أية سياسة على الصعيد الاجتماعي وأنه نقل تعالياته على هذا الصعيد . فالقضايا الاجتماعية الفعلية للمواطنين مهمة ثانية ، ولا تزال اهتمامها الافتراضي الكشكوك وعهان تغيراً عن تأييدها الدوافع الاجتماعية الشائعة كمرضى «الشلل الدماغي» أو نشاطات جمعية ربات البيوت الخ .

استقالة نائب من البرلمان احتجاجاً

على صعيد آخر كشفت مواقف مجلس النواب الأخيرة لمجلس النواب كيف «تلفظ» بعض الأئمة بعد ان اعين النواب الذين «يمثلون الشعب» . فقد غيرت المناقشات منذ افتتاح الدورة الجديدة الأخير من الشهر الماضي إعادة مناقشة موضوع إعادة علاقاتالأردن بالنظام المصري . والمرجح ان السلطة حاولت وتحاول تصويب خطوطها هذه وكما كان يزيد كامب ديفيد على صعيد المجلس السياسي أيضاً شهيد الأسبوع الأخير من الشهر الماضي إعادة مناقشة موضوع إعادة علاقاتالأردن بالنظام المصري . والمرجح ان السلطة حاولت وتحاول تصويب خطوطها هذه وكما كان يزيد كامب ديفيد على صعيد مجلس النواب من رد المجلس على خطاب الملك الذي افتح به الدورة . وندد العديد من النواب بهذه الخطوة باعتبارها «مخالفة قانونية وسابقة المحاولات الإسلامية والمسيحية لطبيعتها . فالإضافة دستورية خطيرة لا يجوز التكوت عليها» كما قال أحد النواب .

كذلك اتّجح عدد من النواب على عدم تمرير ما دار في جلسة مناقشة «خطاب المرشح» رغم عملية الجلسة وحضور الصحافة ، واتهم النواب وزارة الإعلام بتجاهل عقدت يوم ١٠/٢٥ عن شركوهم في جلدي اعادة العلاقات بين مجلس والتعميم عليها ، واتهموا من احتاجهم من نشر مواقف المجلس خطاب المرشح . والأخير بالذكر ان اهم ما حذف من رد النواب على خطاب الملك هو تأييد المجلس «للمقررات السوفيتية الداعية لعقد مؤتمر دولي موسوع» . فقد اصبح واضحاً بأنه بالرغم من ويرفض كامب ديفيد كسياسة وكمثل .

الآن هذه التأكيّدات لم تقنع العديد من النواب ، فقد انتابه في النهاية وبالرغم من التظاهر الرسمي بالبقاء على النائب ليث الشيلات قائلاً : «طالبنا الدول العربية بتوسيع دائرة التفاوض من مسألة اعتماد مؤتمر دولي حول ازمة الشرق الأوسط» ، الا انه يوجد اختلاف بين الموقفين .

ذلك مؤامرة مضطّر وحققت أهدافها ، والغوف اليوم من في حين تدعو المقررات السوفيتية الى عقد مؤتمر دولي لحضور جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الذي تجري وراءه من ان يحيينا الله بذلك من ان نسحب مصر الى جانبها . وأضاف النائب الشيلات «ماذا يمنع مصر الى جانبها» . واصفًا قاتل الشيلات «ما يمنع المعرّف الدين الله ان يتلقى مفهومه مرتبطاً بمواقف الاردن تتمثّل بالدعوه المؤمن دولي على غرار مؤتمر جنيف (١٩٧٤) وعلى قاعدة قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و٤٤٨ ، أي اللذين يدعوان الى عدم جواز الاستثناء على الارض بالقول وانسحب اسرائيل من الأرضية العربية المحتملة ولا يشنطان حضورهم . تـ. فـ. ولا ينطرقان الى الحقوق الوطنية السياسية للشعب الفلسطيني .

وكان النائب الشيلات قد قال في بداية مداخلته : «في

الوقت الذي نرى فيه دولة العدو تضع الخيار العسكري دائمًا في الطبيعة ، وتحاطباً من مطلق القوة ، فاتانا لا يمكن ان نضع السلام وتتكلم بالسلام لأن هنا يجرنا في الحقيقة الى وضع سلم» .

اما النائب الدكتور فوزي الطبيعة فقال بان عودة العلاقات (الأردنية) مع مصر «تفصي ان تقوم مصر بمراجعة الذات واعادة النظر في هذه الانفاقيات في ضوء معطيات الواقع العربي ما بعد كامب ديفيد وموقف الكيان الصهيوني من الدول العربية ورغبتها في التوسيع والسيطرة» . وأضاف : «لا تستطيع احد مصر بمعزل عن كامب ديفيد» .

ولم تتصور الاوصوات المتقددة والمعارضة لاعادة العلاقات مع مصر على مجلس النواب ، بل اعتقدت الى الصحافة ايضاً بالرغم من القيد المفروضة عليها . ومن ابرز ما ورد في هذا المجال دراسة شرعها من شفري صحيفة «الرأي» في ١٠/٢٩ تحت عنوان «هل تستعيد مصر دورها العربي؟» . وقد اجابت على السؤال بعد تحليل واسعه قائلاً : «... من هنا فإن موقف الانسان العربي من مصر يات متبايناً ... من مطلقه القومي والموضوعي : يحمل لصر الاعزاز والاكبار ولا يرى نفسه كامة قوة الامن خالماً ، الا انه تردد في وهي هذا الانسان سواء اخطأ ان التحرك من خلال مصر او منها هو التحرك في صيغة متابعة لكامب ديفيد ، وهي الصيغة التي يرفضها الوجдан العربي قبل ان يرفضها الوعي والمتنفذ العربي» . واختتم دراستها بالقول : «نأمل ان يكون مد اليدي لاطلاق يد مغلولة لا تلقي اياديها معها» !

اعتقال عنصر للمخابرات الأردنية في العراق !

هذا وخلل الأسبوع الأخير من الشهر الماضي بعوائق عرجحة احتفاظ الحكومة عيادات في مجلس النواب ، فقد انتقد العديد من النواب من الحكومة «لقوانين مؤقتة» ، عديدة لا يتوفّر فيها شرط الضرورة والاستجفال ، ودعا بعض النواب لمناقشة القرارات والقوانين الأخيرة المتعلقة بالعمل ، خصوصاً قانون امتحان القبول للمرحلة الثانوية والذي يثير سخطاً واسعآ ليس فقط على الصعيد الجماهيري بل وعلى صعيد العديد من التربويين والنواب المسؤولين .

وقد ظهرت «قضية» جديدة عندما قدم نائب بسؤال حول اعتقال مواطنين اردنيين في العراق في بداية هذا العام . وقد بين لهم من عناصر المخابرات الأردنية . وقد جاء رد وزير الداخلية ليتّيق علّه بالموضوع كلية ، في حين ان احد هذه العناصر ظل مفقوداً لأشهر طويلاً قبل ان يتعثر عليه اهله في احد سجون العراق الخليق للحكم الاردني !

بضاعة مبارك .. في جولته الاوروبية !!

هل مبارك في زيارته لبون وباريس حقيقة متزعة
بالعديد من القضايا التي يجب ان ترتب استعداداً للمرحلة ما
بعد الانتخابات الامريكية . وقد اشتملت هذه القضايا
على سمة اساسية ، هي الدعوة لتشييف الدور الأوروبي
في المنطقة خلال الفترة القادمة . وقد بحث مبارك في بون
وباريس امكانية تقديم مبادرة اوروبية - امريكية
مشتركة ، وقد كشفت جريدة « الجمهورية القاهرة » في
عدد ٤/١١/١٩٨٤ ، عن « مبادرة اوروبية جديدة
للسلام في الشرق الاوسط » ، وان هذه المبادرة نوقشت
خلال زيارة مبارك لكل من فرنسا والمانيا الغربية .



فما ينفع ، النظام المصري

فالمائة الرسمية التي فصلت بين اعلان اردن الملك حين عن عودة علاقته « الرسمية » مع النظام المصري ، وبين زيارة كامبار واينبرغر وزير الدفاع الامير يكى للقاهرة ، وهي زيارة وصفتها - دوائر المعارضة المصرية - بـ لها خطيرة ، استجذت اوضاع ، وبررت سياسات ، انتللاس سا حقة مارك في جوله الاوروبية .

من هنا فان زيارة مبارك لفرنسا والمانيا الغربية - أهم عاصمتين في حلف الناتو - عرضت لقضايا أهم من مجرد

البحث عن التعميم الأوروبي ، مما يدور ببساطتها . وبالتأكيد فقد حل مبارك معه رغبات وطلبات من أوروبا ، ولكن يبقى التساؤل : هل رغبات مبارك تدخل في مكانت القدرة الأوروبية ؟ ، وهل لاوروبا تحقق تلك الرغبات دون المعاودة إلى الوصاية الأمريكية ؟ . لنتعرّف تفاصيل تلك الجولة والاجراءات

لسلام الاخطر

رَبِّ الرَّجُلَيْنَ

يقدم البرت بيلكي
مرشح للدكتوراة في التاريخ
ترجمة: "الجريدة"



شهدت المهدى في الفترة الأخيرة نشاطاً كثيفاً مختلفاً
في ميادين الاحزاب والتنظيمات الرجعية ، فقد أثارت هذه
النات العديدة من الصدامات بين « المجموعات » الطائفية
الدينية ، واسعerten التاجر القومى ، وشجعت بكل
براعة مكنته كل انسواع الاتهامات الانفصالية .
خدمت في ذلك كل نقاء الجمahir الواسعة من الشفالة
على اوضاعهم الاجتماعية - الاقتصادية ، وغضبهم الناجم
عن خلاف انسواع الفرقه والامتيازات ، القائمة على
اساس « الطبقات المفلقة » الطائفية (الكاث) و عدم
الناس ، وعلى أساس الدين ، والقومية ، واللغة ،
الاتهاء القبلي ، وتبين الاقاليم في مستوياتها الاقتصادية ،
خ . في اوائل شباط ١٩٨٣ شددت رئيسي الوزراء ،
نبيرا غاندي في حديث ها في مدينة « مبروت » التي كانت
سرحاً للسللة دموية من المجازر المخططة والمرتكبة من
قبل الطائفتين^(١) المفترض ضد المسلمين ، على أن تقوى
الرجعية المهدية ببذل كل جهد لوقف التقدم الاجتماعي -
الاقتصادي في البلاد بأى وسيلة كانت ، مشروعة او غير

الشوفينية اللغوية أصبحت في السنوات الأخيرة تشبه
عدة ولايات هندية . يتم التعمير عنها بالدرجة الأولى
بططالية ، ابناء المنطقة ، بنشاطات تجارية أوسع للسكان
المحليين في ولاية ما (اغلب الولايات في الهند موزعة على
لأسس اللغوي) . مثلًا ، ثيابنا ، وهي منظمة
شوفينية رجعية في يومي ، تلح على طرد جميع الذين لا
تكلمون اللغة ، المراتية ، في المدينة ، وذلك لتوفير العمل
الذين لشب المدينة !! كذلك رفعت المناصر الشوفينية
، آسام ، شمار ، ليقط الغرباء ، ، وخلات إلى المتفق
شامل ضد جميع البناليين ، المسلمين ، والنياليين ،
غيرهم من غير الآسياد ، الذين يعيشون الآن في
الولاية . حركات أخرى مشابهة في طور التكوين في
لينغال الفرية ، وفي الولايات الشمالية ، القائمة
على أسر قبيلة : ناغالاند ، وميسورام ، وماينور ،
تربيورا ، وميغا لايا ، وأرونا خال براديتش .

وفي البنجاب يوجد وضع شديد التصحر . في هذه
الولاية ، التي تجاور باكستان ، شدد الطائفيون السيخ
للحفاظ لاقامة ولاية سيخية مسلمة (خالتان) . والحملة
لدعائية الشوفينية ، التي يخوضوها ، تتفافق مع تفجير
لقتايل ، والاغتيالات ، واعمال العنف الاخرى .
الموقف الديني - الشوفيني القاضع ، الذي يقفه المتطرفون
لبيخ يتبع في نشاط اكبر من جانب الطائفين
لهندوس ، الذين ينادون بشعارات مثل ، لنعزز الوحدة
لهندوسية ، ، لمعامل السيخ بغض الطريقة ، ، الخ .
بالاضافة الى المنظبات الطائفية الهندوسية المشهورة ،
بها : رائحة باسوام ، شفان سانغ ، وحزب بماراثيا

مملف

الطائفية في الهند

المحور الرباعي

وفي مباحثاته مع الجات الفرنسي ركر مبارك على ازالة الالقام من البحر الاحمر . الى هنا انتهى الباب الرسمي المعلن لزيارة واينر غر للقاهرة . وقد اجمع المراقبون السياسيون على اهاب اسباب غير مفهومة بالنسبة لشخصية الوفد الامريكي .

« وفد نووي اميركي للقاهرة »

فالوفد الذي رافق واينر غر للقاهرة هو ذاته الوفد الذي

واحتلت مالاً ، الاستقرار ، في الشرق الاوسط ج
مهماً من المباحثات . « فالاستقرار » مصطلح جـ
استخدامه مؤخراً في تعبيرات « الدبلوماسية المصرية »
ويرى ان الاستقرار لا يتم الا برفع القدرات العسكرية
تسبي « الدول العاملة » في المنطقة . وبالضرورة
الاستجابة لطلبات الاردن من الاسلحة الاوروبية .
قوبلت بالرفض - احتلت مكانها هي الاخرى في مباحثـ
ـات مع القادة الالمان - والفرنسـ

بالاستراتيجية المترتبة الامريكية في مصر ، بحيث تصبح مصر حزماً من النظام النموي الامريكي وهي نفس المسألة التي بحثها واينبرغر في اسرائيل .

اذن جاءت جولة مبارك الاوروبية ، والنظام المصري يستعد للدخول في « صفقة » اكثر خطورة ، ستحول مصرى الصراع في المنطقة ويدخلها تحت هيمنة المظلة النموية الامريكية .

فادي توفيق

جاتانا ، بدأت منظمة هندوسية أخرى ، فلانيها : فيشر
هندوباريشاد ، راشترييا سوراكشاسامي ، وغيرهما
تشترك في النداءات الطائفية والشعارات ، وفي جمـ.
الاموال لشراء الاسلحة من أجل الدفاع عن النفس ،

ومن الأمور ذات الدلالة الكبيرة ، إن القوى الرجعية السوفيتية الانفصالية ، التي تعمل في الهند اليوم ، هي عادلة لبعضها البعضاً . ولكنها ، اذ تصر المعاشر الدمعوية بين الكادحين ، تحد نفسها في العمل ضد القوى العادلة للقطاع ، والعادلة للأميرالية ، أي أنها جماعة ضد الديمقراطية والاشتراكية ، وتعارض الاصلاحات الزراعية ، وتدعم بكل قواها « الاقتصاد الحر » .
الخطيبات التي كشفت للرأي العام في اللدة الأخيرة ،
التي تزداد خطورة كل يوم ،

الطائفي ، وفي ولادة النظمات الطائفية . في الهند . يقول المؤرخون المنشود ، ان العلاقات خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر بين الهندوس وال المسلمين في الهند كان يسودها السماح الديني ، ونادرًا ما طرحتها الخلافات والمشاحنات . لكن الادارة الاستعمارية بدأت متصرف القرن التاسع عشر وبشكل مقصود تدفع الى الصراع بين الهندوس وال المسلمين ، وتعرض عليه . وفي حماوة لاعطا مضمون ايديولوجي لهذه السياسة طرح المختصون البريطانيون في الابحاث الهندية ، وطوروا ، تصور تاريخ الهند ، قسم فيه هذا التاريخ الى ثلاث فترات : الفترة « الهندوسية » ، وتعتبر بـ « العصر الذهبي » ، والفترا « الاسلامية » ، ووصفت بأسوء الصفات ، والفترا « البريطانية » ، التي قدمت بشكل عام في ضوء النظرية الذاتية الصيت عن « الرسالة الحضارية » للأوروبيين في البلدان ، التي يحتلها .

فائزون الحكم في الهند ، الذي اصدرته الادارة الجديدة في حياة البلاد العامة ، الامر الذي حدث خلال اعادة التكون البورجوازي للهندوسية (وكذلك للإسلام فيما بعد) . نتج ذلك عن المطابقة بين الوعي القومي والديني . بين اثناء مختلف الاديان . وقد لعب المصالح الانانية لدى الشرائح والطبقات الاجتماعية الغنية دوراً كبيراً في ظهور الحركات الدينية الطائفية وتعرف المناصر البعيدة النظر من هؤلاء جيداً ، أنه ، اذا نهم الحال الهندوسى ، أو الأجير المسلم ، أو العامل السيخ ، الأمر البديهي ، وهو أن لديهم بصرف النظر عن اديانهم من المشرفات الاجتماعيه والثقافية وغيرها ، أكثر مما يشتكون به مع مالكى الأرض ، أو أصحاب المصانع ، أو غير ذلك من وسائل الاتصال ، فإن ذلك يكون له آثاراً مدمرة على جميع الطبقات الغنية والمتغلبة .

على كل حال كان لسياسة « فرق تسد » ، الغادره التي انتهجهها في الهند السلطات الاستعمارية البريطانية ، دوراً كبيراً في ظهور وتطور مختلف أشكال التعب الدينى .

تجيد دور الدين ومكانته في حياة البلاد العامة ، الامر الذي حدث خلال اعادة التكون البورجوازي للهندوسية (وكذلك للإسلام فيما بعد) . نتج ذلك عن المطابقة بين الوعي القومي والديني . بين اثناء مختلف الاديان . وقد لعب المصالح الانانية لدى الشرائح والطبقات الاجتماعية الغنية دوراً كبيراً في ظهور الحركات الدينية الطائفية وتعرف المناصر البعيدة النظر من هؤلاء جيداً ، أنه ، اذا نهم الحال الهندوسى ، أو الأجير المسلم ، أو العامل السيخ ، الأمر البديهي ، وهو أن لديهم بصرف النظر عن اديانهم من المشرفات الاجتماعيه والثقافية وغيرها ، أكثر مما يشتكون به مع مالكى الأرض ، أو أصحاب المصانع ، أو غير ذلك من وسائل الاتصال ، فإن ذلك يكون له آثاراً مدمرة على جميع الطبقات الغنية والمتغلبة .

ومن الامور ذات الدلالة الكبيرة ، ان القوى الرجعية الشوفينية الانفصالية ، التي تعمل في الهند اليوم ، هي عادلة لبعضها البعض . ولكنها ، اذ تسر المعرك الدمعوية بين الكادحين ، تحدد فيها بينما في العمل ضد القوى العادلة للاقطاع ، والعادلة للاميرالية ، أي اهانات جعلت من الديمقراطية والاشراكية ، وتمرار الاصلاحات الزراعية ، وتندم بكل قواها « الاقتصاد الحر » .

المطبات التي كشفت للرأي العام في المدة الأخيرة ،



فور قيام الاستعماريين البريطانيين بتطبيق قانون الحكم في الهند . نظمت الوحدة بين الهندوس والمسلمين ، التي نشأت خلال حركة ١٩١٨ - ١٩٢٢ المعاذية للامبرالية ونجحت في التعاون بين المؤمنين الوطنيين الهنديين وبقية الخلافة . وحلّ عملها موجة جديدة من الكراهية والصراع . اغتالت السلطات الاستعمارية على الفور فرصة ابتكار الوحدة بين الهندوس والمسلمين ، وبدأت بواسطة عملاتها تثير الاشتباكات الدموية بين الطوائف الدينية .

في ظروف تفاصيل العقد والاغلاقات الطائفية
افتتحت منظمة هندوسية شوفينية أخرى في ١٩٢٥ هي
« راشتري سوابام شماك ساتغ » (رس من س) . ومن
جامعة صغيرة من الأتباع انتقل ك. ب. هدجيtar ،
مؤسسها ، براعة نسية الى تشكيل منظمة كبيرة العدد ،
جيدة الانضباط . ففي ١٩٣٨ كانت « رس من س » تعد

٤٠٠٠ عضو، بينما صار المدد في ١٩٤٠ عضو. قادة المنظمة الهندوسية الجديدة أعلنا ، أن مهمتهم الرئيسية هي : « احياء القيم الهندوسية الروحية » ، و توطيد وحدة الأمة الهندوسية و رص صفوفها و تثبيت سلطتها » ، و إعادة بناء مجد اكھاند بھارات الماضي ، أي « الهند الكبرى » . انطلاقاً من نظرية « الأمة الهندية المتحدة » ، التي طورها من قبل ، في المترتبات ، قادة هندوماهاسابا ، الراعمة وجود هذه الأمة في الهند منذ أقدم العصور ، بدأ قادة رسم من صياغة ايديولوجية الطائفية الهندوسية المعاصرة ، التي سمعت بهـ . القومية الأصلية ، كـ غولروكـر ، الذي خلف هـ دـ جـ فـارـ كـ فالـ دـ اـ عـ ،

، اغتيال «ابي الامة الهندية» ، أثار الهبايج والغضب في هندستان ، يؤلف العرق الهندوسى مدينة الهندوسى ، وثقافاته الهندوسية ، ولقت الهندوسية ، الأمة الهندوسية ، كتب ايضاً : «نحن الهندوس ، لم نأت الى هذه البلاد من مكان آخر ، وانما كنا دوماً ابناء هذه الأرض المقدسة .. هنا خلتنا كتابة المقدسة (القديداً) ، ووضعنا فلسفتنا عن المطلة . الذي يؤلف أعلى انجاز للمعقل الانسان ، وخلقنا علومنا ، وفنوننا ، وحرفنا » .

بل أنه اعلن ، ان قادة حركة التحرر الوطني الهندو حاتوا مصالح الهند ، لأنهم تجاهلوا «الأثر البدني» ، الذي لا نقاش فيه ، وهو أن الهندوس وحدهم هم الأمة في بھارات » ، في رأي غولووكر فان الخطأ الرئيس لدى اولئك القادة . هو أنهم حاولوا «نيل الحرية بالاساليب الدستورية» ، بدلاً من ابتكاط «الوعي القومي الهندوسى» وبدلًا من الكفاح في سيل بعث المجد القديم لـ «الامة الهندوسية» . وخلص الى القول : «ليس من انسان قومي ووطني أصيل سوى اولئك ، الذين يعلمون على بناء عهد العرق الهندوسى والأمة الهندوسية ، ولا يالون جهداً في سيل بلوغ هذا المهد» . أما بالنسبة لجميع من

في نفس الوقت عرض قادة «رس س س» مع نزولهم إلى حيز الشاطئي السياسي منظور عملهم الدعائي والإيديولوجي . باستغلال الظروف المادية الصعبة

في نفس الوقت عرض قادة «رس س س» مع نزولهم حيز الشاط البابي منظور عملهم الدعائي لايديولوجي . باستغلال الظروف المادية الصعبة جماهير الهندية الواسعة ، و باستخدام القوة المحافظة في قائد الايديولوجية ، وبعض خاصيات السينكرونيجيا جماعية لدى ابناء الهند ، وجهوا عامدين الشعور زرائد للنفقة الاجتماعية في اتجاه الكراهية والخذلان للفئتين . عندما يبرره أحد على نعمت رس س س ، بـ رس س بالتنظيمين الطائفيين . يعمل قادتها كل ما يوسعهم لنفيذ مثل هذا القول . كما كتب ك . ك . نجاد خاران ، في كتابه : سينكرونيجيا اليمت الطائفي (١٩٧٣) . لقد اعلنوا ، أن منظمتهم هما قومستان ، واوحت سا الافكار والمصالح القومية دون غيرها .

مع ذلك ، كل من يقوم بتحليل أقوال قادة
س س س ، الذين يقفون خلف بج س ، ويدعمون
كل وسيلة ، تحليلاًها ، يكتشف بسهولة ، انهم يفهمون
عن القومية من منظور طائفية . وفقط اطريقتهم في
فهم ، لا يمكن تسمية أحد سوى الهندوس به «ابناء
البلاد» ، فهم وحدهم مواطنو الهند . يستخدمون
الاطر وحده ، ليدينوا دستور البلاد المبني على مبدأ
احترام المتبادل بين كل الأديان . في رأي غولو وكر كات
بيجة البائرة للحركة الوطنية ، أن تكيد الهندوس
زمرة أمام المسلمين في ١٩٤٧ . أي لم تكن سنة ١٩٤٧
بسبب الانتصار العظيم ، الذي احرزته حركة
حرر الهندية ، وانتهت تراجع هذه الحركة ، اورد
لووكر قوله . ك . غاندي ، ان الاستقلال غير ممكن
دون الوحدة بين الهندوس والمسلمين ، وانتهت بالقول ،
غاندي ارتكب بذلك اكبر خطيبة ، إذ قتل حيوة
الله في الملة العظيمة

لأمريالية في تقييد سياساتها الاستعمارية - الجديدة . منذ
الستينيات وحتى السبعينيات اوردت الصحافة الديمقراطية
المندية أكثر من مرة وقائع ، تبيّن الروابط الوثيقة ، التي
تبينها مختلف النظمات الامريكية ، من صادرات
لاhuman ، حتى المخابرات المركزية ، مع قادة مختلف
النظمات والكتل الدينية - الطائفية الرجعية الهندوسية
الإسلامية .

عواولات تحويل «بـ ج» الى بديل لحزب المؤتمر

ومن اجل خلق ظروف داخلية صالحة لتحويل بـ
لى «ديل ساسي» كبير لحزب المؤتمر (ا) يبذل قادة
رس رس ، وبـ ج ، كل جهد لنشر نفوذهم بين
الجماهير . ينون من بين اشياء اخرى ، ان يخلقا «صورة
جديدة» لـ بـ ج لدى مختلف فئات السكان ، وان يقنعوا
الجماهير بكون بـ ج حزبا غير غريب عن النظرة الرسمية ،
وعن الديمقراطية والاشتراكية . والطائفيون الهنود ، اذ
يأخذون في اعتبارهم شعبية اسم مهاتما غاندي الكبيرة لدى
واسع الدوائر والاواسط الهندية ، يخلقون خلافا للحقيقة
التاريخية اسطورة عن موقف ايجابي تاما تجاه
رس رس ، وتجاه انكارها حول بـ ج «عظمة الامة
الهندوسية»، و«بعد بـ هارانا الغابر» كان يقفه زعما قائد حركة
التحرر الوطني الهندية . يكتبون في شرائهم دوما وياتظام
مقالات عن مهاتما غاندي ، تشوه تشوها فقط المضمون
ال حقيقي لنزاهة الروحي . زيادة على ذلك بدأوا بعملون
ـ اجتماعاتهم العامة ومؤتمراتهم



حف عائض : تری نقلہ



بلدان ، التي تحررت من الاستعمار . شكلت الولايات المتحدة هذه نهاية القيادة برئاسة بحث خاصاً بهذه المسألة ، ترك فيه اختصاصيون من جامعة برستون ، ومعهد يوروك للعلاقات الدولية ، وجامعة بنسيلفانيا . في هذا البحث ، الذي قام به الباحثون الامريكيون ، رصلت واشنطن الى الفكرة ، في ان الشوفينية المندوسبة بعدوانية ، التي تجدها رس س رس ، مثلها مثل الوحدة الاسلامية العدوانية ، الممثلة في الهند بمنظمة ، مثل معاشرات نايم - اسلامي ، يمكن ان تكون مفيدة للقوى

(برفشار أرق كونتا بولري - التنظيم الاقليمي المسلح) ،
نجم عنه كون القوات ، التي كلفت بحفظ القانون والنظام
في المناطق ، التي غمرتها القلاقل الدينية - الطائفية ، غالباً
ما دخلت كطرف متواطئ مع القتلة المندوس ضد
السلمين .

البرلمانية عام ١٩٨٠ ، ووصل حزب المؤتمر (ا) برئاسة انديرا غاندي من جديد الى السلطة ، سقط التحالف السياسي ، الذي كان بـ ج س عضوا فيه . وقام قادة الطائفية الهندية على الفور بالخطوات اللازمـة لتأليف حزب جديد ، هو : حزب بهاراتيا جاناتا (بـ ج) ، الذي تشكل من بـ ج س أسامـلـيـنـتـلـ قـادـة رـسـسـسـ ، وبـ ج في ظل الظروف السياسية الجديدة عن نجـهمـ السابق ، بل كانوا يتغـدوـنـ بـ مـهـارـةـ ، اـكـثـرـ منـ المـاضـيـ

بـ جـ هوـ عـضـوـ فيـ الحـاجـ الـجـيـجيـ منـ المـارـضـةـ الـبـورـجـواـزـيةـ لـحزـبـ المؤـتـمـرـ (ا)ـ الـحاـكـمـ ، وـشـارـكـ بشـكـلـ فـعـالـ فيـ المـرـكـبةـ السـابـقـةـ لـالـاـنـخـابـاتـ منـ اـجـلـ المـقـاعـدـ فيـ خـلـفـ مـيـاثـاتـ الـسـلـطـةـ التـشـريعـيةـ ، سـوـاءـ فيـ المـرـكـزـ اوـ فيـ الـوـلـاـيـاتـ ، وـمعـهـ فيـ ذـلـكـ اـحـزـابـ قـومـيـةـ مـثـلـ حـزـبـ جـانـاتـاـ ، وـحزـبـ المؤـتـمـرـ (ا)ـ وـلوـكـ دـالـ ، وـغـيـرـهـاـ ، وـكـذـلـكـ اـحـزـابـ اـقـلـيـةـ مـخـلـفـةـ ، مـثـلـ اـهـالـيـ دـالـ (ـالـبـنـجـابـ)ـ ، وـتـيـلـوـغـوـ دـيـامـ (ـانـدـراـ بـرـادـيشـ)ـ وـدـمـ كـ (ـتـامـيلـنـادـوـ)ـ . وـكـرـانـتـيـ رـانـغاـ (ـكارـنـاتـاكـاـ)ـ وـغـيـرـهـاـ

ويطلق قادة الطائفية الهندوسية حين يضمون استرائيتهم اليساوية ، المادفة لتحويل بوج الى «حزب قومي يديل» لحرز المؤتمر ((ا) الحكم ، الاولا يأول من كون مطاعهم اليساوية لقيت الدعم دوما من جانب الاميرالية الدولية . ينتفع المرء ، ان يلمس ذلك بصورة خاصة بالرجوع الى وثيقة اقرتها قيادة بوج في اجتماعها المنعقد في ايلول ١٩٨١ في مدينة قريندوان .

نقول الوثيقة ، مثلا ، ان الحزب الشيوعي الهندي ، والحزب الشيوعي الهندي (ماركسي) لا يتمتعان بدعم واسع في البلاد بحسب روابطها وولايتها الخارجية . لذا ، تعارضها القوى الوطنية فقط ، وانما القوى الدولية (اي الاميرالية) . خلافا لها ، يتمتع بوج ، في رأي اصحاب الوثيقة بدعم «القوى الدولية» .

يجب الموافقة على ، ان اقوال قادة بوج قريبة من الحقيقة . فمنذ الخمسينات ، حينما كانت الاميرالية العالمية تواجه تصاعدا جديدا في كفاح التحرر الوطني ، الذي تقوم به شعوب البلدان المستمرة والمرتبطة ، في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، من اجل السير في طريق تصفية الاستعمار ، فقررت وزارة الخارجية الامريكية ، حسب قول د . اي . سميث ، مشرق امريكي بارز ، ان تحملو

الطائفيون المفتوح ، وقد شغل الكثير منهم مناصب
الاستاذة في المدارس الثانوية ، وفي الكليات والجامعات
توفّرت لهم الفرصة ، كي يقوموا بفشل دعاغ ايديولوج
لناس الالاف من الفتيان والفتیات بروح الايديولوج
الديبلومية الطائفية . زيادة على ذلك بدأ الطائفيون ، و
حصلوا على موضع هامة في اجهزة الحكومة ، و
الاسرة ، وفي الوحدات البرلمانية ، وغير ذلك ، في د
ورعاية المناصر الاجرامية ، التي تشارك في تحضير وتن
اعمال الثقب ضد المسلمين .

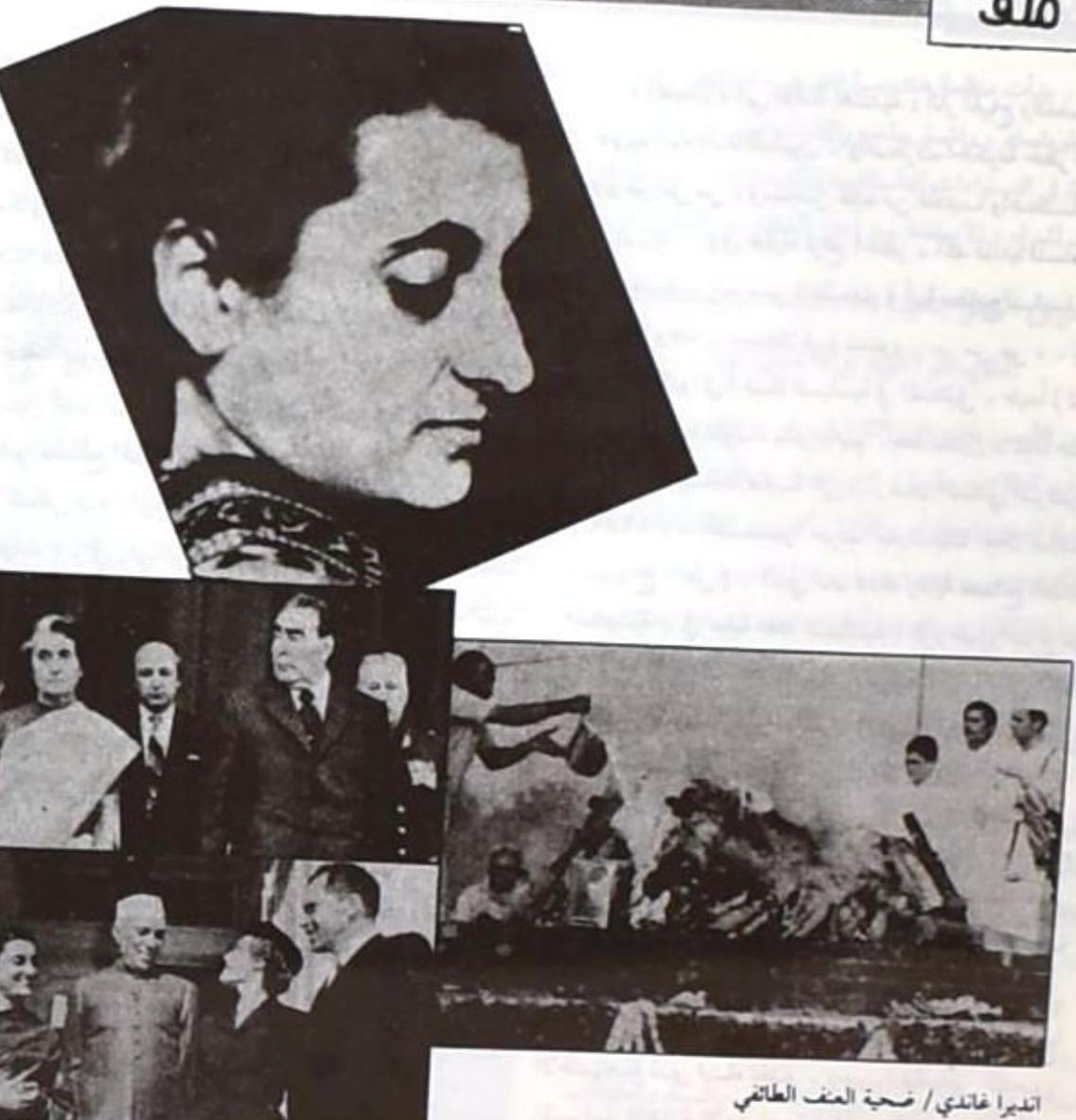
الساعة

نأت ظروف ملائمة لنشاطات الطائفية الهندو المدama ، اللاوطنية ، خصوصاً عندما انتصر على المؤتمن في ١٩٧٧ - ١٩٨٠ تحالف ، مؤلف من عدة أحزاب سياسية (هو الذي الف حزب جاناتا) . شارك في التحالف ج س ، ورس س اللذين وفقاً خلف التحالفية ، فاغتنم قادتها فرصة الوضع الناشيء ، ليزيدوا ثبيت مواقعهم في مختلف مفاصل الهند السياسية وليدخلوا بشكل أعمق في جهاز الدولة ، بما في ذلك الكل السياسي ، والهيئات القضائية ، والبوابات العسكرية ، التي انشئت لفرض السيطرة .

فالاولى تجنبها بشكل متزايد مثل العلا لذهب المساواة . مع ذلك ، لن يأكل « الشامار » (الغراء) ابدا مع « البانجي » (الكتناس) او يتزاوج معه . قوانين ماتو (الاب الاول الهندي للبشر ، يجمع بين صفات آدم ونوح الساميين) أقرت للخمير العام الفرق الرهيب بين البشر المتمييز الى زمر الكاست الدنبا ، واولنث المتمييز الى الزمر العليا . لقد جاء في تلك القوانين ، ان قتل « الفايشيا » (صف الشجان) يكلف مائة بقرة ، بينما قتل « الشودرا » (الصف الادنى) يكلف عشر بقرات .

علم الطائفيون الهندوس ، كما نرى ، يبعث وتخليل الاعراف والعادات ، المؤلفة من روابط معيبة لمجرد حدة المجتمع الهندي على طريق التقدم الاجتماعي .

اهم ، اذ يضمون المشاريع لاعادة الهند الى الماضي ، يعارضون كل الاجراءات التقديمية وكل خطط التنمية الاقتصادية ، التي تقوم بها حكومة حزب المؤتمر الهندي ، ويقفون ضد توسيع وتنمية القطاع العام في الصناعة ، وتنبذ الاصلاح الزراعي ، والاصلاحات الاجتماعية الاقتصادية الاخري ، كذلك لا تحبهم الاس الديمقراطيات ، التي ترتكز الدولة الهندية عليها ، مثل مبدأ مساواة جميع المواطنين بغض النظر عن الجنس او الصف ، او الاتهاء الديني ، ومبدأ شمول حق الانتخاب للجميع ، ونظام الديمقراطيات البرلمانية . وهم يملكون على الغاء كلها ،



أحمد غانم / صحة المف الطائفي

**الطايفية الهندوسية وعسكها بالانظمة
الاحادية القديمة**

لم يكفي قادة رسميين بالتبشير للنجاح بمعاهد وخططهم الشوفينية الدينية المسمومة . لقد قاما بذلك نعصية للاقتال الاجتماعي ، تربى ان تبرهن بكل وعكشة على ضرورة الحفاظ على الانظمة الفاسدة والقائلة ، البدالية منذ زمن طوبيل في الهند . او بياتها .. مثلا ، هم دعاة متجمرون لتخليد نظام الكفايات (نظام لاصناف الهندى) . يقول غولدوكر : «ان المتطور يخلق عددا من الفئات الوظيفية ، من اجل الافضل بوظائفهم . نظمات القديم الاجرام واجبات كل فئة . وهذا يضمن لكل منها ، ولكن قربا تدربيها من الله . اعتقاد ، ان الدراما (التمثيل لل الانسان وواجبه) الحقيقة للفرد تتألف من قيامه بوايا كانت ، دون ان يتذكر ان كانت دينية او سامية ما يزال الطائفيون الهندوس الى الان يتمسكون بهذه المبادىء . «الطبقات المغلقة» مثلا ، الابسورة الرسمية «اورخاتاپيزر» كتب ، (الكتاب) المبني على عدم المساواة يؤلف جزءا من النظرية الهندوسية الاجتماعية - البيكولوجية الداخلة في كل اذ مررتني «الكتاب» ، الدنيا والكتاب



ريغان: دور السisi... أي... أي في الاحداث

شوشنيل: النفع في نار الطائفية

فيادة حرب جانانا: اشغال النار الطائفية

شوشنيل: النفع في نار الطائفية

براكاشان (دلي)، راشترا دارما براكاشان (لاكن)، المطبوعات، التي صدرت عشية الدعوة اليه. مثلا، رسالة المنشورة، التي وقعتها ر. غوتيا، أحد قادة روس س، رئيس المؤتمر المذكور تضمنت دعوة مفتوحة لجديد الهندوس للكفاح ضد خطر تحريرهم إلى مسلمين، سواء بالاكراء، او بالخداع، او بمساعدة المال. قال الرسالة ايضا، ان تحول المسلمين إلى الاسلام هو عملية، تندلعها، وتشجع عليها حركة الوحدة الاسلامية بين الهندوس هي منشورة لدى قادة روس س، وبين المسلمين اقلية، فيمكن بعد ذلك اهتمام المسلمين بـ هـ بـ، ممثلة هندوسية في الهند.

فيشا هندو باريشاد (فـ هـ بـ)، منظمة هندوسية طائفية جديدة، قوية الشاطر في مختلف مناطق الهند. يطرح قادتها، ان من المستحيل الحفاظ على وحدة الهند وتكاملها، اذا لم يتحدد المسلمين فيما بينهم، وسيروا تحت لواء واحد. ويقول الطائفيون الهندوس تماما، ان هدفهم في «توحيد الهندوس» ليس موجهها ضد الطوائف الدينية الأخرى في البلاد، وانما هو، على العكس، ضروري للحفاظ على السلام والوفاق بين الطوائف، ولكنهم يجهون في الواقع سياسة مختلفة تماما.

يسع باستمرار وهي قادة الجماهير الديمقراطية الهندية للخطر الكبير، التنازع بالطائفية الهندوسية، المؤلفة من طبقة الرجعيات الهندية. يطلبون من حكومة الهند اتخاذ خطوات عاجلة وحازمة لحماية حقوق وملكية وحياة ابناء الاقليات الدينية، وان تحظر قانونا المنظمات الطائفية مثل روس س،

لطايفيون... قدم في السلطة ووسائل الاعلام

يجب توسيع اذ خطوات في هذا السبيل قد اخذت ، من بينها، ان اثناء الحكومة للجنة خاصة للدراسة شكاوى المسلمين الهندوس، الذين جرى اعتناؤهم على حقوقهم واسلامهم ومصالحهم كما اصدرت وزارة الداخلية الهندية بياناً توسيع قليل الاقليات الهندية في الشرطة والمخابرات، الاسر، الذي يفترض، ان يزيد من الاحسان بالامن لدى ابناء الاقليات. تنازع الصحافة الهندية، انه سوف تقام قريبا محكما خاصة للتحقيق في الجرائم، المتعلقة، باثارة وتنظيم الفتن الدينية - الطائفية

هنستان زاماشار، وكذلك عدة دور للنشر، منها بارات

شؤون دولية

زيارة وفد الجبهة الديمقراطية إلى جزيرة الحرية - كوبا

تطورات في كافة المجالات، واستعدادات لمحاجة "اليانكي"

زيارة وفد الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي ضم الريفين ياسر عيد ربه وندوح توفيق، الى كل من كوبا وبيكاراغوا، جاءت في فترة شهد فيها البلدان احداث كبيرة بل ان منطقة الكاريبي وامريكا الوسطى تعيش مرحلة الغلبة التي يسبق الانفجار الكبير.

ايضا ذهب في كل البلدين، فان حدث العدوان الامريكي والصهيوني له يعلوه على كل امر آخر. ففي كوبا ذات الملائكة العشرة اكبر من مليونين من الرجال والنساء يعملون للسلام ويقومون بتدرييات يومية من اقصى الجزيرة الى اقصاها استعدادا لاحتلال الفزو والمدوان في عهد ريفان الثاني.

ونفذ الجبهة الفرقين مونتاني سكريتير العلاقات الخارجية في

الحزب الشيوعي الكوبي الذي اكد ان ايزر اسلحة كوبا الاشتراكية في المواجهة المحتدمة مع عدوانية اليانكي تتصل امور ثلاث: - التجاولات الاقتصادية والاجتماعية التي تختلف خلال السنوات الماضية، الوعي والتظيم الجماهيري المتقدم واعلى مستوى من الاستعداد العسكري.

اهبة توطيد العلاقات الجزئية الثانية.

دورها المثلث كعامل رئيسي في صراع الشرق الاوسط. والقيادة الكوبية تصر عن تقديرهادور الجبهة الديمقراطية والتحالف المشترك ما عن الموعدة. بل انتخرص على العمل المشترك ولو بادنى متواهه مع الفرق والأنظمة التي تختلف جزئيا مع اليانكي وتسى الى استقلال نسي عنه.

بعض ما تشرح لهم ويتوجهون، ولكن البعض الآخر وخاصة ما يتعلق بالخلافات الفلسطينية والعقائد العربية المرتبطة بما تزدهم حرقة واستكارا.

العيون لا تغمض على «اليانكي» القريب من الساحل

في كوبا اخذت الى حد كبير الطوابير امام علات النورين. ويعدون للالقاء، الثامن للعمل بطاقة النورين للمواد الاساسية، احياء تهبي في كل مجال، ولكن عيوبه لا تغدو عن اليانكي الذي يبعد عن ساحلهم ما يزيد عن ٩٠ ميل. في التفزيون العربي، ائم يعلمنا اعزازهم ان بعضهم وكذلك بعض اسلامهم شارك في معارك الثورة الكوبية وفي مختلف القطاعات من اصل العمال والتهديدات الامريكية تعل على كوبا تحويل قطاعات من الاتجاه لصالح الدفاع عن الوطن.

كويا : فقرات نوعية في كافة المجالات

ونفذ الجبهة قام بنشاطات واسعة. عاصفة في منظمة التضامن مع شعوب آسيا وافريقيا واسريا الالية الديمقراطية.

ودورها المثلث كعامل رئيسي في صراع الشرق الاوسط.

الارقام الكوبية ذات تكلفة خاصة. فيها يجلل الضد الرابع بونافور تتفوق على اي بلد آخر في اميركا اللاتينية المقى في هافانا.

كل ذلك مدى اتساع الاتصالات الاممية الكوبية تجاه كل شعوب الدول النامية وحركات التحرر الوطني.

كوبا حققت فقرات هائلة في مجال التعلم العلمي والطب

والثقافة والرياضة. التمويل الاقتصادي خلال العام الفات ارتفع بنسبة تصل الى ٥٠٪. في كوبا مواطن من كل ثلاثة لا زال في

مرحلة الدراسة. ولها ما يزيد على عشرين ألف طيب، وانما

معدلات وفيات الاطفال في عموم اميركا اللاتينية. وارتسباسكارا رئيس جمهورية الصادقة الكوبية العربية.

قسم الشرق الاوسط وايرقانيا في الجامعات الكوبية.

وفي معظم هذه اللقاءات، شارك عددا من القيادات الكوبية

من بينهم تقي فرح وزير الاتصالات وعضو اللجنة المركزية

في كوبا اخذت الى حد كبير الطوابير امام علات النورين.

ويعدون للالقاء، الثامن للعمل بطاقة النورين للمواد الاساسية،

او بادنى متواهه مع الفرق والأنظمة التي تختلف جزئيا مع اليانكي

الذي يبعد عن ساحلهم ما يزيد عن ٩٠ ميل. في التفزيون

العربي، ائم يعلمنا اعزازهم ان بعضهم وكذلك بعض اسلامهم يزدعي خفية وكذبة للمنطقة بالصحة العامة والاطفال،

والادعاء ببرامج خفية وذكاء للمنطقة بالصحة العامة والاطفال،

وتحصل للصلاح والمشاركة في التدريبات العسكرية وحضر

المشارق. قد لا ينام اليانكي يغزو الجزيرة ذات المليون سلح

ومقاتل واحد، فلن يخرج المرأة احياء، ولكن اليانكي سوف

يشاتط عقلة من بها احياء تراهم التقاف الذي يعبرون عنه احد

من اصل عربى في «الحادي العربي»، في هافانا حيث يمارسون

نشاطات مختلفة من بها احياء تراهم التقاف الذي يعبرون عنه احد

من اهل الثقافة الكوبية المعاصرة.

اخيراً هناك الفسدة، وخاصة وسط المدينة القديمة الذي يتم

تربيمه والحفاظ على سنته، يتجلل فيها الطابع الاندلسي في

المساين والسرغرة. فالمتعمرون الاسبان نقلوا هذا الطابع الذي

صمد عبر قرون عديدة. وفي قلب المدينة القديمة قيم التحف

الصهيوني والمعلم العربي وتحسنه كذلك الانتمام والمواضيع

بما شاره كثيرة مصادمة بالتيون تصور مقاتلاً كوبا يحمل

الصدقية في عبادة الوشن الاميركي وقوتها كـ «الاسرة دايميا

الاسدة اميراليا باليون». غير لا تخاف منكم... ابداً ابداً.

يقولون في كوبا ان اضواء اللوحة قد تغير اعيناً، وان اسرع ما

يتم اصلاحه بمقدار طوعة من الماء وخلال ساعات قليلة هي

اضواء اللوحة هذه، كوبا، وخلال اكتوبر من ربى قرن، بيت ان

هذا «الزجاج» مع اليانكي لا يضمكه، بل يضطركه ويكل الجدية

ويذسون جزيرتهم وهما... وهم ايضاً يتصدون... كازاخ فهم

لاستعادة وحدة منظمة التحرير وصيانته خططاً المادي للامبرالية

فيديل... بروح ابية راسخة وصميمة. كل كوبى لنقيبه يسائل

ان يضمه في الاعتبار.

وفد الجبهة الديمقراطية في نيكاراغوا

الجبهة السانдинية تخوض الانتخابات وتحضر الشعب لواجهة الغزو الامريكي



زار وفد الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نيكاراغوا بناء على دعوة من الجبهة الساندينية اوادوه الميلية من قوى الثورة المضادة (بنادق المعدون الاميركي) وادواته الميلية من قوى الثورة المضادة (بنادق سوسرا ، مثل الاحتكارات الاميركية في نيكاراجوا ، رجال الكتبة الرجعين).

ولكن حتى في نيكاراجوا توجد جماعات المقاومة والطفرة العسكرية العلاقات الخارجية في الجبهة السانдинية التي تهدى على طريق الوحدة الواسعة واستئناف العملية السياسية برئاسة الفريق ياسر عز الدين العميد ، ويعبر ارسال اعداد هائلة من خبرة العمال والفلاحين والعمال الزراعيين الى الجيش وجهات الديموقراطية ، ليت هذه الانتخابات كما يهتم البعض بنتائجها على الطريقة البورجوازية . صحيف انتخاب المجال جميع الاحزاب بما فيها الجبهة والميادنة للثورة ان شارك وفتح ما مشاركة اكبر من عشرین ألف طالب ثانوي وجامعي في قطاف البن والقطن وقصب السكر . وهذه المساحة لا تقتصر على الادعاءات الاميركية القائلة بان حكمها غير متوجه بطرق مزاج الدولة بل وكذلك ساعدة الفلاحين الصغار والمتربيين .

كل شيء للدفاع عن الوطن

«كل شيء من أجل الجبهة ، كل شيء للدفاع عن الوطن ضد غزو البانكي وعملائه». هذا هو الشعار الجاهري الاساسي . وكرامة البانكي عملية جداً وذرائعية في نيكاراجوا منذ الاعلان عن مبدأ «مونترو» قبل اكثر من ستة وخمسين عاماً . فالولايات المتحدة تصرف انتظاماً من هذا المبدأ على اميركا الوسطى ونيكاراغوا ، هي ميدان نزول تلك حق التدخل المعاشر في حلية مصالحها المزعومة . وخلال قرن ونصف شهدت نيكاراجوا موجات غزو اميركية متالية ، بما فيها النصاف الاميركي (ولiam ووكر) بصحبة الآلاف من قطاع الطرق الاميركيين التي كاراجوا عام ١٩٤١ حيث عين نفسه رئيساً لجمهوريتها بعد عمليات الحركة الشاملة في واشنطن . ومنذ عام ١٩١٢ ، سيطر الماركسي على نيكاراجوا بالغزو المباشر ، ودعماً اقامة حكومات عميلة .

اليمن يمقاطع الانتخابات ويدعم انصار سوموزا

وقد الجبهة زار مقر الاحزاب الجبهة ، الحرب الاجتماعي اليساري ، لماذا سقطت انتخابات؟ اجاب المسؤول في المقر : لا توجد حرية حقيقة . وسأل الوفد : - كيف ، لكم الحق بهم هزائم عديدة ، وكان على وشك دحرهم لولا خيانة البورجوازية الكبيرة وعملائها سوموزا الذي دبر مؤامرة احتلال بنال كل حرب ما ليته تسمة ملايين كوردوبيا (المملة المحلية) لسادته في العملية الانتخابية . الجواب : - صحيح ولكنهم لا يسمحون لنا شيئاً ان تحدث عن امور الاتصال على المحدود .

وأسأل وفد الجبهة : - ماذا تعنون ، هل تقيدون تدخل المزدوجة الدعومين من المخابرات الاميركية؟ الجواب : - لكل انسان الحق في ان يصل على الدعم من اية جهة يراها . وسأل

قيادة شابة ودور كبير للمرأة

قيادة الجبهة الساندينية شابة . . . متوسط اعمارها لا يزيد عن ٣٥ عاماً . ولكن خبرة النضال اكتسبها حركة عالية تستند الى مستوى وهي متقدم ومعرفة دقيقة وملموسة بالانتفاضات الداخلية والخارجية . وفي القادة ، كما ضمن كادر الجبهة عدد واسع من النساء . في قوات المليشيا ، النصف واكثر من النساء .

ونفذ الجبهة الديمقراطية التي ايضاً القائد مونيك بالتوادنوا

حيث الوحدة يعني على كل الاحداث .

حيث الوحدة يعني على اي موضوع آخر في نيكاراجوا .

قيادة الجبهة الساندينية تؤكد على وحدتها الفولاذي التي راحت في مسمى النضال . فالجبهة كانت حصيلة وحدة ثلاث المحاولات . ودخل الى صفوفها اعداد هائلة من مناضلي البار في نيكاراجوا الذين عملوا في بعض الاعمال القديمة مثل الحبوب الاشتراكى . ولا يقتصر الحديث على وحدة الجبهة الساندينية ، بل ان قيادة الجبهة تؤكد على اساس الموقف الواضح لوحدة شعبية وطنية واسعة تضم كذلك ثبات البورجوازية الصغيرة



اورتيما
قيادة شابة
وعندها

البريق ياسر عز الدين الى جاهز المعاشرة ما تناقلوا المحافظة في المهرجان ، معبراً عن وحدة الكفاح مع نيكاراجوا والجبهة الساندينية الطبلية الكفاحية والقيادة المترقبة من القائد دايل اورتيما . وقدم باسم الثورة والجبهة الديمقراطية الى القائد دايل اورتيما درع التضامن الاممي الذي رفعه القائد الساندينى عالياً امام هناف وحامى الجاهز المحتجزة . وفي اللقاء الذي نلا هذا المهرجان قال اورتيما : «قولوا باسمنا للمناضلين الفلسطينيين ، نحن لا نخشى الامبرالية وعدوانها . وصمود نيكاراجوا هو المنوان الحقيقي لدعمنا لكم في المحاكم المريرة .

مصابع هائلة وصمود رائع

الوفد الفلسطيني اجرى العديد من اللقاءات الالات . ابرزها كان مع القائد باردو اريسا ، عضو قيادة الجبهة الساندينية ومسؤول العمل السياسي والتظفي . ومن الملفت ان القادة الساندينين لا يخفون اطفالاً حجم المصائب المائة التي يمانعون منها ، وخاصة بفضل الحصار الاقتصادي الاميركي والتخريب الذي تمارسه قوى الثورة المضادة انتظاماً من هوندوراس

وهي من ابرز المناضلين والتي قاتلت احد طوابير قوات التحرير ولكنهم كذلك يقولون اننا لا نخفي هذه المصاعب عن الشعب ، هذا المركب المزدوج؟ لا سر خاص في ذلك . كان الرجال يمسرون هرباً من الجسر ويبحثون عن العمل ويختلرون عن عائلاتهم ، وينظر المرأة وحدها وتتحمل وتعيل العائلة . هذا علاوة على دورها في البريف الميالن تمامًا للدور الرجل . هنا الظرف الموضوعي استدراك ذلك الى مبادرة العشرات من التوريات الطبيعيات داخل صنوف الجبهة وتصدرهن للحركة التورية ، بل المحافظة على استمرار عمل منظماتها عندما تعرضت قوافل المناضلين الرجال واحدة بعد اخرى الى الابادة والتصفية على يد قوات سوموزا وفي سجونه .

الكتبة في نيكاراجوا تتعرض لاهتزاز عنيف . الصراع الطبعي لا يترك ميداناً دون ان يقذره . كبار المطارات يهمنون الجبهة الساندينية بالسرى لتفصيل الكتابة . ولكن الجبهة تعلن صراحة ان ما يصبب الكتابة اساس المجتمع كله ، فهو ذلك اعداد كبيرة من المؤمنين الذين انخرطوا في القبال وكذلك من القواصه وخاصة الذين هم على نفس مع الاصحاء في القري . وعندما زار الياباني نيكاراجوا في منتصف العام الحال دعا الشعب هناك الى «المصالحة مع المطرانية» ، مؤكداً ان السبب يجب الاختفاء والبقاء على السواء الذين تقع عليهم مهمة واحدة وهي تحليص ارواحهم !! وقد من اشهرات ٢٣ شهيداً تحملهم المسؤولية طلبوا من اليابان الصلاة على ارواحهم ولكنه رفض . ولذلك كله غادر اليابان ماتاها ليس كما دخلها .. فكثير من الاقتناء سقط امام اعين مئات الالوف من المؤمنين .

نيكاراجوا تفتح ابوابها للجمعية باستثناء عملاً اميركا المارشين . دعوات لجمعية احزاب الدولى الاشتراكى ، وصلات متفرقة مع مجموعة دول الكونتادور ، اتصالات مع مختلف الاوساط داخل الولايات المتحدة بين فيها الكائن .

مؤخراً زارهم وفدى من حزب اليابان ، بدعيته انه ياري !! قال المسؤول النيكاراجوي «ان يسارتهم تكشف بعد ساعات من وصولهم . جاموا في مهمة سرقة يحملون اغراض الدعم الاقتصادي مقابل اصادصة الملاحة بين نيكاراجوا واسرتال . ورفضت قيادة الجبهة هذا العرض ، وقاد الوفد بعد ان فقد الامل .

نيكاراجوا تبني بالاظفار الحياة الجديدة . تأثر المهد المعاشر لنفس على وجوده الافتخاري الصفراء والهزيلة . ولكن الاعتزاز بالكرامة الوطنية المستعادة منه غراً الاميركيون اللذين وزرعوا سوموزا فيه ، تحمل الشعب الباسيل في نيكاراجوا بعض على جراح المرض . وكيفما تناضل ساندينى شات القينه في احمد المهرجانات الشعية «مهما البناء والتطور الاقتصادي والاجتماعي يمكن ان تحصل سنوات طويلة وسوف ت exposures في المستقبل ما يفوتنا خلال المرحلة الحالية من الكفاح ضد الفساد ، ولكن ضياع

السلطة التورية لا يمكن تمويهه . لذلك كان مهمة حماية سلطنا ، سلطنة العمال والفلاحين الفقراء وكل الكادحين ، سلطنة الشعب الديمقراطي الثاني في المقام الاول .

الى القوات التي تقاتل ضد المرتزقة . الشرطة الطوفعية ، تشكل جديد اقامت الثورة حلبة الداخل الى جانب المليشيا والمنظمات الجماهيرية الاخرى . السلاح في يد الشعب كله . ويقولون بوضوح : «شعبنا صغير لا يتجاوز ثلاثة ملايين ولكننا نجد نصف مليون مقاتل لمحاجة غزو وبيان بلدنا

نيكاراجوا تفتح ابوابها للجمعية باستثناء العملاً

الطبقي لا يترك ميداناً دون ان يقذره . كبار المطارات يهمنون الجبهة الساندينية بالسرى لتفصيل الكتابة . ولكن الجبهة تعلن صراحة ان ما يصبب الكتابة اساس المجتمع كله ، فهو ذلك اعداد كبيرة من المؤمنين الذين انخرطوا في القبال وكذلك من القواصه وخاصة الذين هم على نفس مع الاصحاء في القري . وعندما زار الياباني نيكاراجوا في منتصف العام الحال دعا الشعب هناك الى «المصالحة مع المطرانية» ، مؤكداً ان السبب يجب الاختفاء والبقاء على السواء الذين تقع عليهم مهمة واحدة وهي تحليص ارواحهم !! وقد من اشهرات ٢٣ شهيداً تحملهم المسؤولية طلبوا من اليابان الصلاة على ارواحهم ولكنه رفض . ولذلك كله غادر اليابان ماتاها ليس كما دخلها .. فكثير من الاقتناء سقط امام اعين مئات الالوف من المؤمنين .

نيكاراجوا تفتح ابوابها للجمعية باستثناء عملاً اميركا المارشين . دعوات لجمعية احزاب الدولى الاشتراكى ، وصلات متفرقة مع مجموعة دول الكونتادور ، اتصالات مع مختلف الاوساط داخل الولايات المتحدة بين فيها الكائن .

مؤخراً زارهم وفدى من حزب اليابان ، بدعيته انه ياري !! قال المسؤول النيكاراجوي «ان يسارتهم تكشف بعد ساعات من وصولهم . جاموا في مهمة سرقة يحملون اغراض الدعم الاقتصادي مقابل اصادصة الملاحة بين نيكاراجوا واسرتال . ورفضت قيادة الجبهة هذا العرض ، وقاد الوفد بعد ان فقد الامل .

نيكاراجوا تبني بالاظفار الحياة الجديدة . تأثر المهد المعاشر لنفس على وجوده الافتخاري الصفراء والهزيلة . ولكن الاعتزاز بالكرامة الوطنية المستعادة منه غراً الاميركيون اللذين وزرعوا سوموزا فيه ، تحمل الشعب الباسيل في نيكاراجوا بعض على جراح المرض . وكيفما تناضل ساندينى شات القينه في احمد المهرجانات الشعية «مهما البناء والتطور الاقتصادي والاجتماعي

يمكن ان تحصل سنوات طويلة وسوف ت exposures في المستقبل ما يفوتنا خلال المرحلة الحالية من الكفاح ضد الفساد ، ولكن ضياع

السلطة التورية لا يمكن تمويهه . لذلك كان مهمة حماية سلطنا ، سلطنة العمال والفلاحين الفقراء وكل الكادحين ، سلطنة الشعب الديمقراطي الثاني في المقام الاول .

انهم يقتلون... الاوبيك

أشارت الخطوة الترويجية والبريطانية بتحفيض أسعار النفط وللحاق تجربة السريع لها ، جموعة من التسلولات ، خاصة وان خطوة عائلة أقدمت عليها تلك الديوانة فإذا ، ادت الى «اجهار» الاوليكس على الكامنة وراء تلك الخطوطات ، والى اين تسير الاوليكس



اجراء للاذونات : تكون او لا تكون

العرض والطلب . . . مرة اخرى

السب المعلن من قبل الدوائر الفنية والاقتصادية في كل البلدين ، لتبين ذلك الخطوة ، هو وفرة العرض وتجاوزه حدود الطلب ، وتسود اسباب تلك الوفرة ، حب هذين البلدين الى قيام بعض الدول في الاوليك بعقد اتفاقيات جائية مع الدول المستوردة ، تبع بعوجها تقطها بسعر اقل من السعر الرسمي المحدد ، اضافة الى تنافس هذه الدول في عمال تقديم التخفيضات والتسهيلات في الدفع وفي الاسعار ، لاغراء الزبائن وكسبهم . وتهيف الدولتان ان العديد من تلك الدول تجاوزت القف المحدد لاتساجها ، الامر الذي ادى الى وفرة العرض في السوق ، اما عن اسباب تقلص الطلب ، فتبين ذلك الى ارتفاع سعر الدولار ، وارتفاع معدلات الفائدة عليه ، الامر الذي يجعل المستوردين يزدريون حتى يتم استقرار سعر الدولار !!

كلنا نعلم بانه تنازلات هامة جداً لا بد منها من اجل

وهكذا ، يأخذ متابه ، تحول الصحه الى مدب ، والخلاد الى ضحه . ولكن قراءة مدققة للارقام توضح لنا الكلب والدجل الذي تمارسه الاحتكارات في تبريرها للازمة المفتعلة من قبلها .

فالمؤشرات تؤكد على ازدياد الطلب الاخير من عام ١٩٨٤ . وحسب وكالة الطاقة العالمية ، فان نسبة الزيادة وصلت الى $\frac{1}{3}$ ٪ ، وارتفع الطلب على نفط الاوبيك ليصل الى ١٩ مليون برميل بدلًا من ١٧،٥

اللصوص

لم تأت خطوة بريطانيا والترويج من فراغ . فمنذ توزيع الماضي ، كان واضحاً أن هناك شيئاً ماتبه الدول الرأسمالية ، فالتحليلات الاقتصادية كانت تشير إلى أن سوق النفط العالمية تعيش أكثر مراحلها استقراراً ، وإن أعضاء الأوبك يظهرون قدرأ من الانسجام والانفباط أكثر من أي وقت مضى . ثم قامت بريطانيا والترويج بخطوة مفاجئة ، اذ رفعت انتاجها لايجاد نحمة في السوق . وبالاتفاق مع ذلك اوعزت حكومات الدول الرأسمالي الى شركات النفط بتخفيض الكميات التي تنتجه من دول الاوبك . وعمدت الى السحب من مخزوناتها لتدعم احتياجات تلك الشركات . وإن تصريح وزير الطاقة الاميركي ليوضع الصورة . فقد وجه تحذيراً للدول الاوبك ، بضرورة سماحها لقوى «السوق الفعلية» ، بتحديد الاسعار . وهدد بان مقاومة ضغط السوق لفترة طويلة سيخلق خطرآ يأبهار الاسمار بشكل واسع ومناجي !! «قوى السوق الفعلية» . . . هذا القول البلجيقي محمد جوهر الموقف . فالاوبيك في حسابات الدول الرأسمالية لم تعد من قوى السوق الفعلية ، ولا دور لها ، او سلطة ، في تحديد الاسعار . فالدول الرأسمالية ، هي سيدة السوق ، والاوبيك مجرد تابع ينحصر دوره في سد النقص واستكمال الفرق بين «العرض والطلب» في

A black and white photograph of Julian Assange, founder of WikiLeaks. He is shown from the chest up, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. He has short, dark hair and a beard. He is looking slightly to his left with a serious expression. His right hand is raised to his ear, as if listening intently or holding a telephone receiver. The background is dark and out of focus.

مدى ركي اليمان - السعودية

كـي «يخلو الجو» ، للاحتكارات لوضع اليد على مصادر النفط ، والعودة الى الزمن الاستعماري القديم ، حين كانت الاحتكارات تملك كل شيء.

قطيع» من خيول طروادة !

بيان الطلب وارتفاع المدخول النفطي ، وامتلاك عدد من
البلدان لعوائد مذهلة . صدقت «ما هست» به في اذاتها
مدوانات الاحتقارية ، عن الدور الاقليمي والعالمي لتلك
قوى ، ومسؤوليتها تجاه العالم !!
صدقت تلك البلدان هذه الكذبة ، وربطت مواقفها

سياستها بالدول الرأسالية كوبها «الشريك» الذي لا غنى عنه . لذا خاضت مع الدول الأخرى في الاوبيك ، وعلى دار الفترة الماضية ، معارك لتخفيض اسعار النفط ، نيابة عن الاحتكارات . بل وتدخلت في مراحل ما ، عبر زيادة تاجها اليومي لتخفيض الاسعار ، بعد ارتفاعها بفعل زيادات سياسية او عسكرية ، وهكذا الحال مثلاً ، بعد انتشار الثورة الإيرانية . حيث زادت السعودية انتاجها

للامسارات التي كان من الممكن ان تصل الى امير ميل بل واستخدمت هذا الانتاج الهائل كورقة ضغط في مؤتمر الاوبيك عام ١٩٨٣ لوقف الزيادة عند حدود ٣٥ دولار . والمخزون الاحتياطي لدى الدول الراسالية ، والذي استخدمه كورقة ضغط الان ، ما كان من الممكن ان يتأمن بولاية النقطة تلك الدول الخليجية . وهكذا فقد استخدمت الدوائر الاحتكارية على مدار فترة طويلة تلك الدول النقطة ، لفرض بلم الاوبيك من الداخل ، والان بعد ان اكتشفت تلك الدول اي «شريك» تقبل . تندفع متاخرة للدفاع عن نفسها . ولكن «الواقع» التي فرضتها الاحتكارات على يد تلك الاطراف ذاتها ، ستتحمل اي معركة لتغير تلك الواقع صعبة جداً .

سائن . . من يطلق سراحهم !

دول الخليج النفعية . فمنذ سنوات كان واضحاً أن هناك خطان يتصارعان في داخل الاوبيك . خط ينادي بضرورة تحول الاوبيك الى منظمة تصرّع سياسة رسمية وموحدة للسيطرة على مواردها ، بما يمكن من تنمية بلدان المنظمة ، ولعب دور بارز في دعم الدول النامية في معركتها للتحرر الاقتصادي والاجتماعي من سيطرة الاستثمار الجديد . اي ان تصريح الاوبيك منظمة تضامن ضد الاميرالية العالمية وحلفائها .

الخط الآخر ، الذي يقزم دور الاوبيك ، ويحولها الى هيئة لتحديد الاسعار فقط ، وكمية الانتاج ، وربطها بـ

متطلبات نمو السوق الرأسمالي العالمي . وحتى في سياق
تحديد الاسمار كان انصار هذا الجناح يؤكدون على ربط
السر والانتاج بالوضع الاقتصادي في البلدان الرأسمالية .
وكان هذا الخط هو المهيمن كون انصاره يضخون الحصة
الاكبر ، ويملكون الحجم الاكبر من الاحتياطي .
وقد ساحت فترة «السمن والعمل» للاوبيلك ، يتمزّيز
هذا الجناح ، وبقيادة اوهامه لفترة من الزمن . ففي فترة
نماذج تلك الدول «يلعب دور عالمي» عبر تقديم

القروض والمعايدات فقد تم الباسها نوياً للاستطاع
الخروج منه . واستخدمت تلك القروض والمعايدات في
تنمية الاهداف السياسية للأمير بالية ، حيث عملت على
دعم الشرائح الطفيفية والكومبرادورية في عدد من الدول
الوطنية بهدف اضعافها ، وفي افساد عدد من الثورات
وحرمات التحرر .

وتحركات التحرر .
والآن ولـى عهد النعيم .. واصبحت تلك الدول تعانى
من عجز في موازنتها ، الامر الذي ادى الى الغاء مشاريع
كبيرة وواسعة والدخول في حالة ركود اقتصادي ، وافلاس
بعض فروع الاقتصاد اضافة الى التضخم الذي «اكل
القسم الاكبر من القيمة الفعلية لوجوداتها النقدية .

الخطبة الامبراليية . . وكيفية مواجهتها

وهكذا يتبيّن لنا ، مما تقدّم ، ملامح الخطة التي تلجم
اليها الاحتكارات ، والخطوات التي تقوم بتنفيذها ..
لـ تخفيف الكمية المشتراء من دول الاوبيك بـ - اللجوء
إلى الاحتياطي والمخزون جـ - زيادة انتاج الدول غير
الاعضاء في اوبيك - د - تخفيف السعر من قبل بعض تلك
الدول هـ - التفاذ من نفحة من داخل الاوبيك .

وإذا كانت نيجيريا هي النفرة التي استخدمت ، فإن التأكيد الذي ستبه تلك الاحتكارات هو في توسيع تلك النفرة . فليست نيجيريا هي الدولة الوحيدة التي يدفعها ومنها الاقتصادي المثار الى ان تكون الولد العاقد الوحيد .. بل هناك عدّة « أولاد » اوضاعهم مزهلة . ولعبة الانتظار ستكون سيدة الموقف . ويمكن القول ان

الاحتکارات حققت نیجاھا اولیا ، وان نکن لم توجہ
الضریبة القاضیة ، فقد استطاعت تحویل جهد دول
الاویسک من السر لرفع الاسعار ، والاتجاه الى مدف
الانتاج .

ويجد هو الحفاظ على السر الحالي . وخصوصاً الأنتاج
والخطوات التي جلأت إليها دول الاوبيك بتحفيز
انتاجها ، لا تشكل السلاح الفعال ، وإن كانت ضرورية
في الوقت الحالي - لأن متحدثين باسم البيت الإيفي يادرو
ويذمرون بالآلات الخطيرة التي أقبلوا

نور الحاد الاوليك تلك الحصوه من المuros .
مؤقت .. فليستظروا قدمو الريبع ، بمعنى ان الحرب
تشهد جولة اخرى قريباً . والسؤال المطروح ، هل
ستسلم الاوليك من الدروس السابقة ، وتحضر نفسمه
للمواجهة النالية .. وتجاور وسائط الالعاب
الصغيرة .. والمواجهات المحدودة ، لوضع استراتيجية
تستخدم فيها كل اسلحتها ، من النفط ، الى ارصادتها
المالية ، الى تأثيراتها الاقتصادية . والاهم ان تتضامن على
قاعدة معاداة الامبراليه . فعلى ذلك يقرر مصير
الاوليك .. تكون .. او لا تكون .

ولید حداد

وساحت . في رحف الكتابة المعروفة
القارعة والبلاغة المنقطة التي تحولت الى
رحرفات ومحنات بدعة حاهرة . وفي
التهائل وال مباشرة . وعمومية التناول
كل هذا يمكن التحدث عنه باسهاب
وينهادج ، لقد فقدت القصيدة الفلسطينية
الجانب الرئيسي من مقومات النص
الشعري ، واعني بذلك عدم قدرتها على
تقديم المعرفة والتأثير وخبرة الشاعر . الازمة
موجودة ، والبدليل موجود ايضاً
فالسؤال المطروح هو احد منويات الاجابة
نفها .

اما ما يحدث الان ، وما تقدمه على
الصعيد الثقافي بعض الصحافة
الفلسطينية ، وبالتحديد تلك التي تجت
عن الوضع الراهن للثورة الفلسطينية ، فلا
يزيد عن كونه انتاجاً اعلامياً هو في الفعل
حالاته الوجه الخفي للمؤنة الام ،
المحكوم بذكرة الاميلاء المباشر على
النص ، ولخبره كاملاً لصالح الفكرة
البلدية .

ناظيف النص وقوبله ، وهي في هذا تحمل ملامح المؤسسة الكبيرة وحملها في الوصول الى الطوة . بل اهلا لامانع في استفادة بعض رسومها في فترات تشوّه بعض التعارضات المؤقة بين هذه الرموز والمؤسسة الام ، دون ان تتعارض طرفيتها وفهمها للدروج .

النص الآلي والمؤقت

اما في الجهة الثالثة - وهو هامش موجّه دالياً - الذي يتمتع بديمقراطية اكبر او داداً ، فيطالبك بتقديم «البديل» ، ثم بنفس الطريقة التي يتعامل فيها مع اتفاقية برنامج سياسي ، محققا بذلك الذهبية الاول ولكن يتجلّ مختلف ، وان كان يحتفظ بنفس الجوهر وهو استقطاب الباسيس على ما تبقى ، او بمعنى ادق المفهوم السياسي الاعلامي للنص الادبي . معنداً السكون الذي يرهى على السطح والمنتشر غزاره الساج «الابداعي» الشاهق والمت حد الموت يعني الاشتلة او بغيتها . يع لديه هذا الاعتقاد عدم ظهور «البديل» «البديل» هنا كيبة من النصوص مكتن

وان يكن قد ظهر هنا ماءطلق عليه ... ازمة القصيدة الفلسطينية ، فالباب مفتوح لمناقشة اوسع واشمل واكثر تفصيلاً ، قد تتناول جوانب ابداعية اخرى كالمسرح والرواية والسينما والقصة القصيرة والفن التشكيلي ... الخ

وجوه المؤسسة

نمة حديث عن ازمة في النص الشعري الفلسطيني ، وهو حديث لم يعد جديداً او خالياً ... ، رغم انه الحد طابع الاشاعة وسلك مالكمها مرغماً امام مطرقة الاعلام التي وظفت كل شيء بطريقتها ، ورتببت النص حسب مواصفات محددة ، ثابتة ، لانقبل التغير ، والجدل ، امام هذه المطرقة الثالثة كان الحديث عن «ازمة» القصيدة الفلسطينية يصطدم مباشرة بنتيجة جاهزة ، وبضع الفكرة في تعارض مع «الوظيفة الوطنية» للنص ، دون عواولة لمناقشة الفكره او عناصرها اذا ان هناك طريقة «معروفة» لكتابه النص وتقديمه في

فالازمة التي يعيشها الشعب الفلسطيني
وأطارة الوطني التمثل في منظمة التحرير
تمد مقتصرة على الجانب الباصي
عكت نفسها ويشكل مباشر على خط
نواحي الحياة الفلسطينية ومنها إلى
الثقافية ، ولعل في حالة التشتت التي
منها الانحدار العام للكتاب والصحافة
الفلسطينيين دليل واضح على مدى
الازمة واتساعها وشمولها .

ان استعراضاً سريعاً بعض
«الابداعية» التي ظلمت علينا بها الـ
الفلسطينية خلال السنتين الأخيرتين
يشير بقدر كافٍ إلى مدى تأثير هذه الـ¹
وماتعدنا به متقدلاً على المدى
والبعيد من مستوى ثقافي يبدأ
الابداعي نفسه مروراً بال النقد ولا يتوقف
اسلوب التناول والنقاش المفترض
ابداً ، بحيث تبدو طريقة
الموحدة في بيروت ومترئاته عملاً
وطموحاً يتوجب النهاد .

၁၃၁

فِي الشَّرْقِ

غان زقطان

مزيد البرغوثي / عادات للخروج

ان ما يجري الان اثبة بعملية اطلاق النار على كل شيء يتحرك خارج الذات ، وعلق قاعدة ان الخطأ الكامن يكمن هناك ، ولو كان هذا الذي هناك الخبرة والنار

غاب الوازع

وحتى لا يدخل ! صراع وهي مع علاقه قادره على تغيير الواقع بشكل دائم مما اوقعنا في ارباك تحديد شكلها - نعم لانفنا بعد سلسلة من المخرب وعقدين من السنوات الصعبه وما يشهي الحرب الاهليه ... ان نصيف الى وجه الثورة قليلا من الواقعيه ، بعض الندوب والمخرب

سلمي / الشارة الغامقة



لنا فدمة ملة . ينذر لكون هناك حيث
الزمن المفترض وحيث سبأ الاحداث .
كل هذا دون ان تم ملاحظة ان الفلسطيني
لان مختلف عن ذلك الذي دقت الثورة بيه
قبل عشرين عاما . بملابسها المرفقة وصوتها
السرى . لقد كان مايكتب ضروري با في ذلك
الحين . حينما لم تكن الثورة مألوفة في البيت
والشارع . حينما كان الحديث العام
والخفايا عنها بحمل في طياته معرفة جديدة
بالسبة له . معرفة حارة يأخذها الرجل
ويضمها في قلبه ، وتأخذها المرأة وتضعها في
قلبها ، في تلك الايام الاولى اختلف مذاق
الناس . مذاق الدهن . فهو اكثرا ارتبطا

الباب الـ ٢٠ ، يهـ
استطاعت ان تقيم علاقات من نوع جديد
نستوعب من خلالها التحولات الواحدة
وتحدث معها وعنها ، وان تكتب بدورها
اهيتها الخاصة .
فكان التماذج الاولى لشعراء الثورة مثل
خالد ابو خالد ، احمد دجبور ، وليد سيف ،
مريد البرغوثي ، عز الدين المناصرة ، محمد
القبي .. لقد بدا ولفتره قصيرة ان
القصيدة الفلسطينية حضرت ل نفسها عبر اها
الخاص في حركة الشعر العربي المعاصر ،
بعد سنوات طولية لم تقدم خلاها مائة
ذكر على صعيد هذه الحركة .
 الا ان الفترة التي تلت المخروج من
الأردن اثبتت عكس هذه الفكرة تماما ، فقد
راوحت القصيدة الفلسطينية في دائرة دون
بالوافد الجديد ، بالثورة ، بالقتل ..
الذى يتحول في شوارع المخيم بلاحـ
وملاـبـ وعجاـزـاته ، مـسـفـلـ خـاصـ
يـسـطـيعـ انـ يـلـقـيـ عـلـيـ نـجـةـ الصـبـاحـ وـانـ
يـدـعـوـ لـشـرـبـ القـهـوةـ ، اـنـ يـنـادـيـ بـلـاـكـلـفـةـ منـ
الـنـافـلـةـ ، مـسـفـلـ عـنـلـفـ عـمـاـ حـاـوـلـ انـ
يرـسـمـهـ «ـشـعـرـاءـ النـكـبةـ»ـ ، فـقـرـةـ الـخـمـسـيـاتـ
وـحـتـىـ مـتـصـفـ الـسـيـنـاتـ ، رـغـمـ انـ فـيـهـ تـلـكـ
الـبـشـارـةـ الـفـاغـفـةـ الـقـيـاسـيـةـ الـقـيـاسـيـةـ الـقـيـاسـيـةـ
قـمـالـدـهـمـ ، لـقـدـ تـرـاجـمـتـ بـعـدـ تـلـكـ التـرـةـ
الـسـاخـطـةـ الـشـكـامـةـ فـيـ الشـمـ الـفـلـطـيـقـ ،
لـحـلـ عـلـهـاـنـيـةـ جـدـيـدةـ وـعـنـلـفـةـ تـمـاماـ ،
تـسـعـالـمـ مـعـ وـاقـعـ اـشـرـاقـاـ لـاـيـقـلـهـ الـانتـظـارـ
وـلـاـيـسـدـ بـكـامـلـ تـقـلـهـ عـلـىـ بـنـاقـ جـيـوشـ
الـاـنـظـمـةـ لـقـدـ اـخـلـفـ الـفـلـطـيـقـ فـاـخـلـفـ
الـقـصـيـدةـ ، فـجـاءـ اـصـبـحـ الـاـشـيـاءـ اـكـثـرـ

ـ شهـا البعض على البعض ، فدفع ثمنـها
ـ الشـعـب وقضـيـته الوـطـنـية واطـارـها الـيـاسـيـة
ـ منـظـمة التـحرـير .
ـ تـضـيف قـلـيلاً مـنـ الـوـاقـعـيـةـ الـىـ وـجـهـ
ـ الـسـوـرـةـ ، فـالـهـزـيـمـةـ تـجـعـلـ الـأـسـورـ أـكـثـرـ
ـ وـاقـعـيـةـ ، تـاخـذـ يـعـضاـ مـنـ الـهـالـةـ الـرـوـمـانـيـةـ ،
ـ وـنـكـرـهـاـ عـلـىـ رـكـبـتـهاـ اـمـامـاـ مـرـةـ وـمـرـتـينـ
ـ وـثـلـاثـاـ .
ـ الـفـلـطـيـقـ الـذـيـ رـأـىـ كـلـ شـيـءـ ..ـ الـذـيـ
ـ اـسـمـعـ إـلـىـ هـدـيـرـ الرـاحـاتـ ..ـ وـارـسـلـ
ـ اوـلـادـ إـلـىـ الـمـدـرـاسـ ..ـ وـقـرـأـ اـدـبـيـاتـ
ـ الـقـاـوـمـةـ ..ـ اـبـعـدـ قـلـيلاًـ عـنـ الـصـورـةـ ،
ـ اـسـطـاعـ انـ يـلـمـسـ بـحـ الشـعـبـ الـشـعـبـ
ـ بـالـخـبـرـةـ الـمـلـمـوـسـ ،ـ الـمـكـبـةـ اـخـلـافـاـ فيـ
ـ الـصـورـةـ ..ـ
ـ اـنـتـ اـنـ ..ـ اـفـاعـاـعـ خـلـفـاـ ،ـ بـلـغـةـ

انتظر ان يسمع بيهان المنشد اختلف .. انتظر ان
يسمع وصفاً جديداً للثورة الجديدة، ولكنه
لم يسمع ذلك .. ولم يبر ذلك ، لقد اعيد
عليه الدرس مرة اخرى .. ومن لحظة
التدبر التي تبق الصفر - لذا لم يهد بهوراً
بحركات الرماة ولم تصب الدعثة لمهارة
المتكلم .. فقد بدا العرض اقرب الى
اعادات افلام بالية باخراج موزم ودمسي
احياناً ، حاولة لاعادة عرض الثورة . رجل
انى متاخرأ الى الثورة فقرر اعادة عرض
سافاته .. بمعتلين كهول وخثبة باشة ..
وعلى كل شيء ان يبدأ من لحظة غالبة ..
الشعر ، والشعار والفكرة ، نبرة الخطاب ،
مشبة المعاشر وموسيقى الجنازة
وحلقاتها .. اما بقية العالم القائم خارج

الازمة

جاهزة ، منقة نطرح في الساحة ويتم على اساسها سحب التهاب القديمة او يجري العكس . دون ان تتبه الى ان «البديل» قد وجد تعلا . ولكن ليس بالطريقة التي يسمونها او يفكرون بها ، ويقترحونها فهو موجود في ازمة النص السادس في تخلبات هذه الازمة . في صعف القاموس الشعري وضيق مساحة الحركة خلاله . في صين الايقاع . في تسطيح الرمز ومساحته . في رحف الكتابة المحفوفة الفارعة والبلاغة المنقطة التي تحولت الى زخرفات وعثات يديعه جاهزة . وفي التهانل والماشرة . وعمومية التأول كل هذا يمكن التحدث عنه باسهاب وبنهادج ، لقد فقدت القصيدة الفلسطينية المان الرئيسي من مقومات النص

لاب يخدم الوظيفة الاعلامية للمؤسسة . هذا هو المطلوب ، بحيث بدت القصيدة فلسطينية وحتى فترة متأخرة اقرب لاعادة سياقة «النكتب السياسي اليومي» وتنظيمها عمراً ، او . وهذا استثناء . تقديم الموقف السياسي اليومي المعارض والصادر عن مؤسسة اعلامية معارضة ، لا تمنع لنفوذ بسطوة المؤسسة الاولى وطاقاتها . وان كانت متفقة معها . ضمنا . في اسلوب توظيف النص وقوبلته ، وهي في هذا احمل ملامح المؤسسة الكبيرة وحللتها في الوصول الى الطبوة . بل انها الاتمان في استضافة بعض رموزها في فترات نشوء بعض التumarضات المؤقتة بين هذه الرموز والمؤسسة الام ، دون ان تقدر طرفيتها وفهمها للدور النص الآخر والمؤفت .

١٢

اما في الجهة الثالثة - وهو هامش موجود دائمًا - الذي يتمتع بديمقراطية اكبر او دهاء اشد ، فيطالب بتقديم «البديل» ، تماماً بنفس الطريقة التي يتعامل فيها مع اتفاقية او برنامج سياسي ، علماً بذلك الذئبة الاولى ولكن بتجعل خلف ، وان كان يحتفظ بنفس الجلوهر وهو اسقاط الباسى على ما هو ثقافى ، او يمعنى ادق المفهوم الباسى الاعلامى للنص الادبى ، معتقداً بان الكون الذي يراه على السطح والمتstell في غرارة الساج «الابداعي» ، المتهائل والمنتابه حد الموت يعني الاسئلة او يغيها . يعزز لديه هذا الاعتقاد عدم ظهور «البديل» . و «البديل» هنا كمية من النصوص مكتملة ،

الكثير من الاسئلة تم تغييرها تحت مختلف
الشعارات والمحجج ولكنها بقيت هناك كامنة
ومؤجلة .
الكثير من الحقائق التي تم تغييرها واهلة
التراب عليها سلكت طريقاً مختصرأ وعادت
إلى البلدة قبل المثيرون .
ونحن اذا حاول ان نشير بعضها في هذا
المجال فلنناعت المطلقة بأنه الوقت المناسب
لفتح باب الحوار الجاد حول الكثير من
القضايا التي تعانى منها ساحتنا الثقافية
الفلسطينية .
فالازمة التي يعيشهما الشعب الفلسطيني
واطلاوه الوطني المحتل في منظمة التحرير ، لم
تمد مقنعة على الجات الباسى ، بل
عكست نفسها وبشكل مباشر على مختلف
نواحي الحياة الفلسطينية ومنها الساحة
الثقافية ، ولعل في حالة الشتت التي يعيشها
منها الانحدار العام للكتاب والصحف
الفلسطينيين دليل واضح على مدى عز

الازمة واتساعها وشمولها .
ان استمراراً سريعاً لبعض النها
«الابداعية»، التي طلعت علينا يا الصد
الفلسطينية خلال الستين الاخيرتين .
يشير بقدر كافٍ الى مدى تأثير هذه الازمة
وماتمتدنا به مسبلاً على المدى المنظ
والبعيد من مستوى ثقافي يبدأ من الـ
الابداعي نفسه مروراً بالفنون ولا ينتهي
اسلوب التناول والنقاش المقترن «
اتساعه . . . ، بحيث تبدو طريقة «الـ
الموحدة» في بيروت ومتشوراته عصرأ
وطموحاً يتوجب النفال .

مسار الفكر الاشتراكي

سليم خياطة(٢)

ما لا ريب في أن المجتمع العربي لم يدا
حتها واتصاله بالفكر الاشتراكي ، في
ثلاثيات هذا القرن ، المرحلة التي شهدت
عطاءات «خياطة» ، بل يعود هذا الاتصال
إلى أواخر القرن التاسع عشر ، حيث كانت
قد أشارتنا إلى النصر الذي نشره الدكتور
رفعت العبد - المفضل من توقع صاحب
باسم الصريح ، وهذا النص يعود إلى سنة
١٩٤٠.

ولقد أشارنا إلى الجمعية العربية
الاشترائية التي تأسست في نيويورك سنة
١٩١٠ من أبن الرسخان ، فرح انطون ،
يقولا حداد

وعلم الفترة اللاحقة التي واكبت تشكيل
الحزب الاشتراكي المصري وهي بداية
العشرينيات كانت من الفترات الحصبة في
الشكل هذا الاتصال وتسمى ، حيث
انفتحت في الحياة الفكرية والثقافية
للمجتمع المصري معظم الاهتمامات
والاتجاهات لكنها تعكس عمل الخبرة
المجتمع العربي ، من اشتراكية دولية الى
فاسية ، هيلينا بيارية ، فوضوية الى
بلشفية ، ولقد توفرت معظم هذه التزاعات
والاتجاهات لكنها تعكس عمل الخبرة

المثلثة وقد تصورت أن المسار الاجتماعي هو
تحقيق مسار الفكر ، إلى أن حسم الصراع
والحداد لصالح البشارة التي ترافق على
التفكير الايمان ، ممارسة الاجتماعية ، او
اتصاله بقاعدته المادية فكان انتصار البشارة
كأهماء داخل الزراعات الاشتراكية كبيرة عن
بداية تحسن الطبقة العاملة لوجودها كقوة
اجتماعية متباينة في حقل نشاطها ومارستها
الاجتماعية والسياسية ، وطمعة في سميم
نخبوية المثقفين الذين يكثرون على نفقة
بالطبقة العاملة ، وكشفوا لمؤلف الكثرين
منهم في تأرجمتهم وذيليهم ، وسرقة سلامة
موسوعة محمد عبد الله عثمان في علاقتها
بالمجتمع الاشتراكي ذات مغزى في هذا
السياق .

وبناءً على العبراني إلى التاريخ في
موقعه من اطراف الصراع في الحرب
العالمية ، ومن ثم انجازه للتنمية تعبير
مساوي يمس جوهريّة علاقة المثقف
التوري بالملارنة التورية .
ان البورجوازية الصغيرة كانت ذاتاً
تلعب دور الوسيط التفاعلي بين الثافة



غلاف، حيات في الغرب، على اعتبار أنها

هي الوسط الاجتماعي النسويجي لاتجاه

الثورة، تكون البورجوازية الكبرى

يسقطها الاتباز الاجتماعي القائم على

تراث المرأة، أما الطبقة العاملة فهي

الدنيا، حكم علىها ضمن علاقات الاشتراك

تحتلال إلى قوة عمل، يصادم المجتمع

الطبقي منها فرصة التحصل العلمي

والثقافي، ويهدى تحررها ليس زهين البحث

لذلك يضدو القسم الأكبر من رسائل

الثقافة العالمية مؤامرة أيام مشكوكاً في مدق

الطبقي، حيث لا حرية للذات إلا في

اقتصاص فرس الامميات، وإنما زهين

الترجمة نحو القيم والمثل وعلى اعتبار أن

الثقافة غالباً الحياة الروحية للبشر يحملها

صنف بورجوازي صغير فاسد، وإنما زهين

شرط تضامها من هنا فإن البورجوازية الصغيرة

الماهية موجود والفعل، تجد فرصتها

الذهبية في هاشمة وجودها هنا والذي يتع

ها الترب و والسلاط إلى المركز، لأن نقل

الثقافة ترجمة أو تأثيراً يتحكم فيها قانون

سوق القوى المهيمنة سياسياً واقتصادياً،

هم رسيل الثقافة السيطرة؟ ابن هودور

المثقف المحدد للطبقة العاملة، بل لقد

فاسلة الميزانية لبيكولوجية البورجوازية

خدماتها الماجورة إلى سلطة المال أو سلطنة

السياسة المهيمنة، فهي وكما يقول سليم

راس المال والمصل، هي الطموح لواقع

حياة عنها ينبع خدمة الطبقات الرخيصة

والنزوح الأخلاقي ، وقد كان لنا أن نتوقف
عند علامة ثالثية تعود إلى سنة ١٩٣٣
المتعلقة برواية فرح انطون الفكرية «الدين
والعلم والمال» التي يجري فيها حديث بين
المدن الثلاث : مدينة الدين - مدينة العلم -
مدينة المال . ويسخرها بعبارة : «فيحضر
العام من يوم يصر فيه الصحفاء أقواء
والاقوياء ضعفاء»^{٢٣} . بالإضافة إلى روايته
الآخرى الصادرة سنة ١٩٤٤ ، أورشليم
الجديد ، الان فرح انطون في روايته تلك
يقي شارحاً ومعرفاً بالافتكار الاشتراكي أكثر
من مثلاً ما في اعادة انتاجها ثالثاً وابداً ،
ولنا عودة أكثر تفصيلاً لإبراز هذه الموضوعة
عند فرح انطون ، وشيل شيل ، ايضاً .

غير أن الفكر الاشتراكي لم يتحقق في
العربيّة كنظرية علمية متکاملة حتى سنة
١٩٣٣ تاريخ كتابة «حيات في الغرب» الا
مع ترجمة كتابين الاول «الدول والشورة»
الذى صدر تحت عنوان «مذكرات لينين عن
السرور الأوروبي ماضيها وحاضرها» ،
الذى ترجمه عن الفرنسي المصري واحد
رفعت .

اما الكتاب الثاني فهو «بيان الشورى»
الذى ترجمه خالد بكداش سنة ١٩٣٣ .
وخلال بكداش حتى هذا الوقت لم تكن قد
برزت بعد اسهاماته النظرية ، التي ستكل
في مرحلة لاحقة مفصلًا بارزاً في سار تطور
التفكير الاشتراكي وهو تناقض في بني حياته
الثقافية والاجتماعية والسياسية معلنًا تلوره
من خلال اعادة انتاجه على ضوء خصوصية
هذا المدار وشكالاته .

ولذا امكنا ان نطمئن بان سنة ١٩٣٣
تم بدأها حلقة لانتقال الافتكار الاشتراكي
من مرحلة النقل والشرح والتفسير
والتمرير إلى مرحلة التنشيل واصادة
الانتاج ، وذلك مع كتاب سليم خياطة
«حيات في الغرب» .

(١) رفت العبد - تاريخ الحركة الاشتراكية
في مصر ١٩٥٥ - ١٩٢٥ دار الفارابي بيروت
١٩٧٢ .

(٢) مجلة الطريق العدد الاول - يناير
١٩٨٢ ، صفحات من ذكريات يقلا
مشاوي من ٢٤ .

(٣) الحركة العالمية في سوريا ولبنان ١٩٠٠ -
١٩١٥ - ٥ . عبد الله هنا دار دمشق
١٩٧٢ - ٢٧ - ص .

نعت لتناول الاشتراكية نظلاً وشرحاً وتعريفها
عن وسط انحدارهم الطبقي ، لكنها غالباً
منذ قبل الأربعينيات حالات ضياع وابحاج
غير معتبر عن تمجيد ثقافتها الوطنية ، وغير
في معاشه ، وصمت عن الكتابة واعتزل
مكونات ثقافتها الاشتراكية وكانت جزءاً من
الحياة العامة سنوات طويلة . . . وتوفي عام
١٩٦٥ .

برزت آثاره فيما بعد ، وأخذت تظهر عليه ،
ما قبل سنة ١٩٣٣ . وسوقنا عند الرجالي
على اعتبار ان الاشتراكية كانت جزءاً من
مكونات ثقافتها الاشتراكية الفكرية والأدبية
والايديولوجية ، ومن هؤلاء الاديب والمحتر
والناضل سليم خياطة .

نعت لتناول الاشتراكية نظلاً وشرحاً وتعريفها
عن وسط انحدارهم الطبقي ، لكنها غالباً
منذ قبل الأربعينيات حالات ضياع وابحاج
غير معتبر عن تمجيد ثقافتها الوطنية ، وغير
في معاشه ، وصمت عن الكتابة واعتزل
مكونات ثقافتها الاشتراكية وكانت جزءاً من
الحياة العامة سنوات طويلة . . . وتوفي عام
١٩٦٥ .

برزت آثاره فيما بعد ، وأخذت تظهر عليه ،
ما قبل سنة ١٩٣٣ . وسوقنا عند الرجالي
على اعتبار ان الاشتراكية كانت جزءاً من
مكونات ثقافتها الاشتراكية الفكرية والأدبية
والايديولوجية ، ومن هؤلاء الاديب والمحتر
والناضل سليم خياطة .

٤٣-٤٤

سليم خياطة : تجديد للثقافة
الاشترائية لأالية البحث
الوطنية

ولد سليم عام ١٩٠٩ في أمريكا ، والده
الكتامي لليم يتزامن مع سنة ١٩٣٣ .
حيث كتب مؤلفه الكبير «حيات في
الغرب» .

ان هذا الكتاب يشكل انعطافاً جديرياً في
الى لبنان سنة ١٩٢٢ ، فكتب المائة
مار الفكر الاشتراكي ليس السوري -
اللبناني فحسب ، بل والعربي ايضاً .

وتبرز السمة الانعطافية لهذا الكتاب
ليس في موضوعات على اهيتها ، بل في
منهج فتح هذا الكتاب تنقل الاشتراكية
والحركة الفكرية ، اضطهد ولو حزن وسجن
للناس .

السمة المميزة للثقافة المبدعة على
مدى العصور من وجهة نظر اجتماعية ، هي
اعلاه ، ان الكائن الانسان من ان يختزل الى
كائن طبقي ، او ان يختزل الى شيء .

وكانت حالة الصحة سبة . بالاضافة الى
كتابات سليم خياطة الكثيرة ، خصوصاً
والدفاع عن الطابع الاجتماعي للعلاقات
على صفحات «الدهر» و«الطبعة» ، اللتين
تولى تحريرها ، اصدر العديد من الكتب .

وصراع لمي ، ولذا كان الفكرة المبدعة كانت
دائماً مع السلام والقدم الآتائي .

لقد كان دأب الابداع على مر العصور
هو افراز الخصائص الإنسانية من الشو،
وكلا خطأ هذا الابداع خطوات في الزمن
كان يؤكد على ان جوهر الشو ناتج عن
تحويل العمل الانساني الى سلطة ، او
تفريح مضمون هذا العمل من خصائصه

الحلبة والثقافات العالمية . على اعتبار أنها
هي الوسط الاجتماعي النسويجي لاتجاه
الثورة ، تكون البورجوازية الكبرى

يسقطها الاتباز الاجتماعي القائم على
تراث المرأة، أما الطبقة العاملة فهي

الدنيا، حكم علىها ضمن علاقات الاشتراك

تحتلال إلى قوة عمل، يصادم المجتمع

الطبقي منها فرصة التحصل العلمي

والثقافي، ويهدى تحررها ليس زهين البحث

ومصالح الطبقة العاملة تمايلاتاماً على حد

غير لينين؟ هذا السؤال يومي مباشرة الى

خطفهم علاقه البنية الحجية بالحقيقة على

انها علاقة طابق ، لا علاقة ترابط وتدخل

وتفاعل مع معتقد ، والنهاية

تصبح قوة مادية عندما تتجه على

الجماهير ، على الرغم من ان الايديولوجيا

والاتراك مدينة بوجودها الى الوجود المادي

والايديولوجيا ، تطبع في لحظات حاسمة

الى لبنان

من التاريخ ان تكتب حتى ولو بصورة

طوابلس حيث اتسأل سليم الاب مطبعة ،

وبدأت رحلة سليم الاب من الحركة الثقافية

العربية ومع الحركة التقديمة ، خلال رحلة

الطبقة العاملة ، على صعيد الحزب

الاشتراكي ، يعودها الى الوجود المادي

والايديولوجيا ، تطبع في لحظات حاسمة

الى لبنان

من التاريخ ان تكتب حتى ولو حزن وسجن

الى لبنان ، فـ«الطبعة» ، التي لم يتع

بروزها ، ولذا كان الفكرة المبدعة كانت

دائماً مع السلام والقدم الآتائي .

لقد كان دأب الابداع على مر العصور

هو افراز الخصائص الإنسانية من الشو،

وكلا خطأ هذا الابداع خطوات في الزمن

كان يؤكد على ان جوهر الشو ناتج عن

تحولاته

التي تتجه على اهيتها ، بل يتع

بروزها ، ولذا كان الفكرة المبدعة كانت

دائماً مع السلام والقدم الآتائي .

لقد كان دأب الابداع على مر العصور

هو افراز الخصائص الإنسانية من الشو،

وكلا خطأ هذا الابداع خطوات في الزمن

كان يؤكد على ان جوهر الشو ناتج عن

تحولاته

التي تتجه على اهيتها ، بل يتع

بروزها ، ولذا كان الفكرة المبدعة كانت

دائماً مع السلام والقدم الآتائي .

لقد كان دأب الابداع على مر العصور

هو افراز الخصائص الإنسانية من الشو،

وكلا خطأ هذا الابداع خطوات في الزمن

كان يؤكد على ان جوهر الشو ناتج عن

تحولاته

التي تتجه على اهيتها ، بل يتع

بروزها ، ولذا كان الفكرة المبدعة كانت

دائماً مع السلام والقدم الآتائي .

لقد كان دأب الابداع على مر العصور

هو افراز الخصائص الإنسانية من الشو،

وكلا خطأ هذا الابداع خطوات في الزمن

كان يؤكد على ان جوهر الشو ناتج عن

تحولاته

التي تتجه على اهيتها ، بل يتع

بروزها ، ولذا كان الفكرة المبدعة كانت

دائماً مع السلام والقدم الآتائي .

لقد كان دأب الابداع على مر العصور

هو افراز الخصائص الإنسانية من الشو،

وكلا خطأ هذا الابداع خطوات في الزمن

كان يؤكد على ان جوهر الشو ناتج عن

تحولاته

التي تتجه على اهيتها ، بل يتع

بروزها ، ولذا كان الفكرة المبدعة كانت

دائماً مع السلام والقدم الآتائي .

لقد كان دأب الابداع على مر العصور

هو افراز الخصائص الإنسانية من الشو،

وكلا

منزل أخذتني إليه
انحناء ظهري على الطرقات

سأني إلى الغزالة

من صورة البحر

ماء من التاريخ يطلع

أقمارها فضة

والمرايا مطر

وأنا أغابر كالخرافة

نأخذني من يدي وردة الأقحوان

حاملا فوق ظهري هذا الزمان

حاملا كل ما مر

ما قد يكون

انحناء ظهري ، المرايا

التي يقرأ العابرون تفاصيلهم في خطها

حاملا وردتني للصباح

سلام عليها ،

إذا مر ضوء

هذه الغزالة يحفل الموج بالموسم المساقط

سلام عليها اذا عسع الليل

إن هبت الريح

أو قبل الصبح إشراقه الورد

سوف أقول انزل عند كف التي

جاء منها الضياء

واهوى عليها البكاء

انا وقف كالظلالي التي غاب عنها

بريق الشموس قلم تكتب

وانتظرت

وأطلقت للريح مهر الغناء الجميل ،

غادة قلت

واشرقت في دمها رعشة

فاسترحت

وهذا زعاني أجر إلى

وان فرق من ناظري زمان

أفر اليه

وإن غاب في عنفة الليل

امضي إلى منزل أخذتني إليه

انحناء ظهري

جذوة من رماد

من يرد الزمان الجميل إلى منزل ،

أطفأت ناره الريح

أنت

أنت

رماد المقول

راسم المدهون

والغرية أهمنجية ؟

قلت انتظار الفصول

والفتى الغرب يخرج منها إلى وقته

في دروب البلاد

سوق ناتي إلى ساعة الحزن

نقلب فيها الزمان

إلى وقتنا المستعاد

نم تهوي على العمر ،

نبدأ ترتبيه من حروف النهاية ،

من أول السطر :

في أول الليل قلبي

و عند حدود النجوم يديك ،

أشدتها من كلام المغني

إلى موسم الحصب

ثم أقول سلاماً لا ياماً الأفلة

كل ما مر زينة ذاتية

كل ما مر وهم الأغانى الخجولة

في اللحظة القاتلة

لاتسامة يديها على صفححة القلب

للقلب ،

تأخذذهلحظة الآية .

لاختلاف الفصول

لابعات الأغانى فييل الظهرة

فوق شفاه القتيل

للزمان الجميل

اعطني راحتك ،

وقومي لا ياماً الآيات

إنهضي من رماد المقول

تشرين الأول ١٩٨٤

كلمات في استقبال «مهرجان المسرح العربي» في دمشق

■ اعتبار من ٢٠ - ١١ / ١٩٨٤ ، تعين دمشق أجواء احتفالات ثقافية طلاقاً تشوّق لرؤيتها المثقفون والجمهور المحب للثقافة على حد سواء . مهرجان المسرح العربي ! (الذي لشدة القطاعه كاد ينسى ، حتى يعته حيا ، مديرية المسرح هنا ، عليه المهرجان ، وفي استقباله استدار لمهرجانات سابقة ، واطبعات ، واقتراحات . . . ■

■ باعلان مديرية المسرح في سوريا ، عن «پسوائیس» ، وتونس ، والجزائر ! حضور المهرجان ، في فندق الشام ، تماماً كما كان الحال ، مع مهرجانينا السابقة يابسخ للشاهد ، فرصة مشاهدة المعرض ، صحفى سيدير شوزن المهرجان صحباً ، وعلى خلاف ما يحدث ، في مهرجانات حيث من المقرر أن يصدر شرورة يومية . عربية ، وحتى عالمة من هذا النوع ، على صعيد المشاركة بالعرض ، يادرت مديرية المسرح بالمخاذ قرار صحيحاً ، شارك سوريا بأكثر من عمل ، وبأكثر من فرقه . . . ■

المسرح القومي يقدم «المفترش» لغوغول ، التي بخرجها الدكتور شريف شاكر . . . ■

وسرح التلفزيون شارك أيضاً بمسرح حسن عويني كما شارك المسرح القومي ، بمدرسة «الزير سالم» التي أخرجتها نائلة الأطرش . . . ■

المسرح العالمي . . . ■

المسرح الجامعي . . . ■

فرقة القتابة . . . ■

وشارك طلاب المهد العالمي للفنون المسرحية ، بالمسرح العربي «رأس البهان» ، مع مهرجان المسرح العربي في الانعقاد ، عاماً ، فعاماً . من دمشق ، إلى الاستثنائي ، سيكون عاملـاً من عوامل النجاح المرتقب للمهرجان . . . ■

هناك اذن ، الكثير من الدلالـ، على عام للبيانـ في دمشق ، وعام للمسرح في إن المهرجان يمكن أن يجذب على النجاح والاعجاب ، غير ان هذه الدلالـ، لا تمتد إلا إذا تحول المدرسـ على المهرجان . . . ■

وهذه المرة سيكون الحضور العربي ، في دمشق ، بصورة اكتيفـاً ، ايداعـاً ، وعدـاً ، خطوط عريـة ، عن الفعاليـات المسرحـية ، إلى عمل لا يعرض اصحابـ الكلـ أو المـلـاـ . فاغلب البلدـان العربية شـارـكـ بـعـرـوـضـ مهمـةـ ، (ربـماـ باـشـتاـهـ مصرـ)ـ منـ ليـبـانـ ، سـيـانـيـ روـجـيهـ عـافـ . وـمـنـ المـرـبـ ، الطـيـانـ المـلـعـ ، وـالـصـيـدـيـقـيـ اـنـ الـارـدنـ ، المـسـرحـ ، اـنـ تـحـلـ السـوـفـوـدـ المـشـارـكـ فـيـ الاـصـلـ (اـسـاسـيـ ، المـشـارـكـ فـيـ المـهـرـجـانـ)ـ المـشـارـاتـ منـ الـمـدـعـيـنـ العـرـبـ . . . ■

عوين

وبـينـ المـعرضـ الآخرـ ، المـوارـيـ لهـ . كـماـ هوـ

الـحالـ ، وـمـهـرـجـانـاتـ سـابـقـةـ يـابـسـخـ

لـلـشـاهـدـ ، فـرـصـةـ مشـاهـدـةـ المـرـعـ

الـاسـابـيـةـ ، الشـارـكـ ، وـلـذـلـكـ ، فـانـ

عـرـوـضـ صـالـةـ الـقـيـانـ سـيـنـاـيـ بـيـنـ السـاعـةـ ٦ـ

سـاءـ ، فـيـاتـاـ عـرـوـضـ صـالـةـ الـحـمـراءـ فـيـ

الـسـاعـةـ السابـعـةـ سـاءـ

اـنـ خـلـطـ المـرـعـ ، لاـ يـكونـ مـيـدـاـنـ دـائـيـاـ

بـلـ رـيـساـكـانـ مـيـدـاـنـ (ـمـعـ جـمـ الشـارـكـ

الـعـرـبـيـ هـذـهـ)ـ ، اـنـ تـلـجـاـ الـمـدـيـرـيـةـ إـلـىـ توـزـيعـ

الـمـرـعـ بـصـورـةـ اـدقـ . . . ■

وـعـلـىـ هـاشـ هـذـاـ الـكـلـامـ . . . ■

وـفـيـ اـسـتـيـالـ المـهـرـجـانـ . . . ■

ثـقـافـةـ مـهـرـجـانـ شـعـبـاـ ، مـقـرـحاـ . كـرـنـالـلـةـ

الـمـهـرـجـانـاتـ شـعـبـاـ ، المـرـجـيـةـ . . . ■

الـمـهـرـجـانـ الـحـلـ ، الصـرـيعـ الشـجـاعـ ، حـولـ

عـنـ حـوـاجـونـ ثـقـافـةـ الـسـرـجـيـةـ . . . ■

يـطلبـ حـسـنـ الـتـنظـيمـ ، الـادـارـةـ ، وـجـبـ

الـسـاـوـيـ الـقـلـيـدـيـةـ ، الـسـرـمـيـةـ ، فـيـ

الـمـهـرـجـانـاتـ الثـقـافـةـ السـابـقـةـ . . . ■

الـمـهـرـجـانـاتـ الثـقـافـةـ السـابـقـةـ . . . ■

فـيـقـدـارـ ماـ يـجـعـحـ الـمـهـرـجـانـ ، تـنظـيـاـ ،

وـادـارـةـ ، بـمـقـدـارـ ماـ يـجـعـحـ فـيـ اـعـطـاءـ ثـارـهـ

الـتـاضـيـةـ : تـنظـيمـ الـمـرـعـ ، اـوـقـاتـهاـ ،

تـنظـيمـ الـسـوـاـراتـ ، وـالـشـدـوـاتـ وـالـمـؤـرـاتـ

الـمـهـرـجـانـاتـ تـنظـيـمـ الـمـرـعـ ، وـالـشـدـوـاتـ وـالـمـؤـرـاتـ

الـصـحـيـةـ . . . ■

عـرـوـضـ . . . عـرـوـضـ . . . ■

وـعـلـىـ بـرـنـاجـ الـمـرـعـ ، لمـ يـشـرـ عـلـىـ

نـطـاقـ وـاسـعـ حـتـىـ الـآنـ ، اـلـاـ مـاـ رـأـيـ

الـمـهـرـجـانـ طـيـقـاـ اـنـ يـجـذـبـ عـلـىـ

خطـوـطـ عـرـيـةـ ، عـنـ الـفـعـالـيـاتـ الـمـسـرـحـيـةـ ،

وـلـسـعـ الـجـهـودـ يـسـتـعـبـ شـارـكـ جـهـودـ

الـمـهـرـجـانـ . . . ■

فـهـذاـ الـمـهـرـجـانـ . . . مـوـلـلـجـهـوـرـ

الـمـهـرـجـانـ اـلـأـلـاـ وـلـيـسـ لـمـتـقـنـ !

وـلـسـعـ الـجـهـودـ يـسـتـعـبـ شـارـكـ جـهـودـ

الـمـهـرـجـانـ . . . ■

فـاضـ الـرـيـبـعـيـ

الـمـشـارـاتـ منـ الـمـدـعـيـنـ العـرـبـ . . . ■

45-16

الفنون والتربية الفلسطينية



سعيد إلى مكح حصر البة ولعب به
غنى ولو كان يشحد على الأبراب

طوبه على الشكل التالي :

قبل الحديث عن توظيف الأغاني ، لا بد من التبيه الى ان ، الفولكلور لا يقبل للأطفال كما هو ، علينا أن نختار ما يصلح منه ، وتوزيع هذا حسب عمر الطفل ، فنضل بع سنوات نعطي بعض الأشياء التي يمكن أن يتسعها ، بمعنى أن ما يعطى للأطفال الشعيبة ، كالساعر الفلطيبي له ، لا ينطبق مع ما تلقى لطفل أصغر أو أكبر ، أي الندر في توظيف الفولكلور ، واستقطار روح العصر على الصوص بـ يتاب مع أمدنا الشودة ، كذلك لا بد من ربط الزارات والفنون بالوطن ، يعنى أن هذا الشوب أو الأغنية تحص فلسطين أو منطقة كلها من فلسطين .. ونحن عندما نطرح ذلك ، فلنذكر ما يداء غربنا .

في مجال الغناء ، يتأثر الطفل بما يسمعه من لحن وكلمة جيدة ، خاصة أن هنا يا فدائي يا عبوب لاس طقم لموني والنصل التالي :

من أمه وهو في السرير ، فالطفل يكبر وازنه متعددة على الغناء :

نام باحد نام لاجيلك طير الحمام

يا حام لا تصدق بلدي في حينا ويفا

اكدب عليه تابان وفي غزة وتل الحرير

كتلك اغاري العيد والمطر واللعب ..

والسؤال هل يمكن تطوير هذه الأغاني ؟ في

كتاب أمان العمل والعمال للكاتب علي

الخليلي من ٣٨ ، أورد النصل التالي :

حيبي مد غلينوك لاعبه

ذهب سامي لوغز الت لاعبه

الفولكلور موروثنا الشعبي ، يلتقي مع التاريخ لكونها يلقيان الضوء على الماضي ، ويلتقي مع الأدب لأنه يمثل التاج الشعبي الشفهي ، وللفولكلور كالمغيره من العلوم شاهج ومدارس مختلفة ، والبحث الفولكلوري يعتمد على البحث والوثائق أن وجدت . والفنون الشعبية البدوية جزء منه ، وعلى هذا فالفنون بتداول الأغان والرقصات ، الحكايات والخرافات والأساطير ، النظريات والفنون الشعبية كافة ، والعادات والتقاليد ، والتدابي والتجيم ، والأكلات والأمثال الشعبية . نيسا متحاول ان تتساول يا يماز توظيف الفولكلور في خدمة التربية :

الاغاني :

يا زريف الطول ارسم يا رسام

صورة لفلسطين وصورة للقسام

- دلعونا :

لما للعني الشعبي علينا

سعيد إلى عاد للوطون ولعب به

عني ولو كان يشحد على الأبراب

فقطل بع سنوات نعطي بعض الأشياء التي

بعض الشعرا اخضموا قصيدة او أكثر

للأغان الشعيبة ، كالساعر الفلطيبي

له ، لا ينطبق مع ما تلقى لطفل أصغر أو

أكبر ، أي الندر في توظيف الفولكلور ،

واسقطار روح العصر على الصوص بـ

يتاب مع أمدنا الشودة ، كذلك لا بد

من ربط الزارات والفنون بالوطن ،

يمعنى أن هذا الشوب أو الأغنية تحص

على وزن زريف الطول ..

طاق طاق طاقية

فلطين عربية

وكذلك :

من لحن وكلمة جيدة ، خاصة أن هنا

الحن والاغنية ، تعيش في دمه ، سمعها

من أمه وهو في السرير ، فالطفل يكبر وازنه

متعددة على الغناء :

نام باحد نام

لاجيلك طير الحمام

يا حام لا تصدق

بلدي في حينا ويفا

اكدب عليه تابان

وفي غزة وتل الحرير

كتلك اغاري العيد والمطر واللعب ..

الوطني :

بكره العيد يا سعيد

ويروح بـلايد كل بـ

بكره العيد يا صغير

وتترفق لك العصافير

بكره العيد يا مردان

ارسم حيفا يا فان

رسموتها رسنهاها

وع شط البحر حطيناها



خمسة وعشرون عاماً على "الحرية"

مسابقة المعلومات

المسابقة الاولى هي مسابقة معلومات ،
والثانية مسابقة ملصق او لوحة والثالثة مسابقة
تصوير في .

يشارك فيها قراء "الحرية" ، وتملئ نتائجها في
نهاية هذا العام مع ذكرى بدء صدور "الحرية" ،
في نهاية عام ١٩٥٩ .

تحصل "الحرية" في نهاية هذا العام بالريل
الفضي لاظلالتها . وقد رأت هيئة تحرير
الحرية ان تظم بهذه المناسبة ثلاث مسابقات

مسابقة الملصق او اللوحة

مسابقة التصوير الفي

- الاشتراك في هذه المسابقة يتطلب ارسال صورة فيتوغرافية او سلайд (ملون او اسود وابيض) بالاحجام العادي الصغيرة او الكبيرة على الا يتجاوز الحجم ٢٥ × ٣٠ سم متراً .
- موضع الملصق او اللوحة هو: الحرية . بالمعنى: الحرية كمفهوم شائع ، والحرية، اسم مجلتنا . ويمكن ان يختار المشترك ان يكون موضع الملصق احد هذين المعنين دون الآخر ، او كلاهما اذا شاء .
- يرسل الاجابات على الاستلة العشرين مرقة بقيمة المسابقات . يمكن الاجابة على هذه من الاستلة دون غيرها على الا ان تكون كل الاجابات من عشر .
- يمكن لاي قارئ ان يرسل اكثر من اجابة على ان تكون كل الاجابات بقيمة عشرة .
- تصدر المنشورة كل شهر .
- الموعد النهائي لاستلام الصور هو: ١٢/١٠/١٩٨٤ .
- يشترط بالصورة ان تكون ذات مستوى في جيد .
- ترفق بالصورة قسمة المسابقات .

مسابقة المعلومات

- الاشتراك في هذه المسابقة يتطلب ارسال مشروع ملصق او لوحة بحجم لا يتجاوز ٥٠ × ٣٠ سم متراً .
- موضع الملصق او اللوحة هو: الحرية . بالمعنى: الحرية كمفهوم شائع ، والحرية، اسم مجلتنا . ويمكن ان يختار المشترك ان يكون موضع الملصق احد هذين المعنين دون الآخر ، او كلاهما اذا شاء .
- يرسل المشروع الى مكتب "الحرية" في دمشق او قبرص . العنوان دمشق - سوريا - ص. ب. ١١٤٨٨ - قبرص - ص. ب. ٢٣٩٢ (يفضل ان يكتب العنوان في قبرص باللغة الانكليزية كما هو مكتوب في الصفحة الثالثة من المجلة) .
- تصدر المنشورة هونفس موضع الملصق واللوحة ، اي الحرية ، المفهوم والمجلة (احدها ، او كلاهما) .
- ترسل الصور الى المعاون المذكورة .
- الموعد النهائي لاستلام الصور هو: ١٢/١٠/١٩٨٤ .
- يشترط بالصورة ان تكون ذات مستوى في جيد .
- ترفق بالمشروع قسمة المسابقات .

قيمة مسابقات "الحرية"

الاسم الكامل :
العمر :
المهنة :
العنوان :
.....

- كل الفائزين الخمسة الاولى في كل مسابقة الجوائز التالية .
- اولاً - اشتراك سوري في "الحرية" .
- ثانياً - اشتراك نصف سنوي في "الحرية" .
- ثالثاً - مجموعة من الكتب القيمة .
- رابعاً - اشتراك ثلاثة اشهر في "الحرية" .
- خامساً - احد مجلدات "الحرية" .
- ستسراً في "الحرية" الاموال الخمسة الفازة في مسابقة الملصق (او اللوحة) والصورة الفنية .
- سبعين الاموال المرسلة الفازة وغير الفازة لا ترد لاصحاحها .

الجوائز

امرت بفتحها حضارة المفود الحمر بالحضارة الاوروبية ، وشارك
تمش في ثالثيتها اليوم في ظل اتفاقية ديكاتورية قمعية . وشارك
الكتاب البلديون في امريكا الالاتية شعوريا في نضالها ضد
القص وضد الجبهة للابير بالية . اذكر اساهه ثلاثة من كتاباته
امريكا الالاتية في القرن العشرين .

دام لفترة قصيرة وتقطعت عليها بعد ذلك ايران الملكية .
ما اسم تلك الجمهورية؟ ومن ثامت بالضبط؟

السؤال الثاني عشر: الادب النوراني المعاصر وصل درجة عالية من الدقة والسيطرة على علم التاريخ . اذكر أصحاب المؤلفات
التابلة: "العرب الاهلي في فرنسا" ، "ضد دوهرنغ" ، "الدولة
والثورة" ، "الامير الجديد" .

السؤال الثالث عشر: شمعون يبرس هو رئيس الوزراء
الثامن للدولة اسرائيل الصهيونية . رئيس الوزراء الاول كان
دافيد بن غوريون الذي يعتبر المؤسس الفعلي للدولة
المصرية . فمنهم هو رئيس وزراء الوزارة الستة الاخرون ، مع العلم
ان اربعة منهم يتبعون حزب العمل (مايافي سابقا) واثنتين يتبعان
لكتل الليكود ، وان بينهم امراة وليس بين الثنائي سوى واحد من
موايد فلسطين؟ ومن هو هذا الاخير؟

السؤال الرابع عشر: مدينة كتامة زهرت في القرن الرابع عشر قبل الميلاد واكتشفت اثارها في اوائل هذا القرن بالقرب من
وراس شمرة في الادلاقية (سوريا) . ما اسم هذه المدينة؟ واذكر
اسم واحد من اهلها .

السؤال الخامس عشر: ما هي البلدان الاربعة الاكثر سكانا في
العالم؟ وما هو عدد سكان كل منها تقريباً؟ وما هي البلدان
الاربعة الاكبر مساحة في العالم؟ وما هي مساحة كل منها تقريباً؟

السؤال السادس عشر: في بداية هذا القرن ظهر اعلام ساموا
في تطوير الفكر العربي وتنويره وكانت يحق رواه للبنية العربية
الحديثة . من هؤلاء: رافع رفاعة الطهطاوي ، وعبد الرحمن
الكونكي . اذكر واحداً من اهم مؤلفات كل من هذين
الزالدين؟

السؤال السابع عشر: في الفور الفلسطيني توجد واحدة من

الادميرالities الشهير في "الزنط" ، حيث
الاديرة مخورة في الصحراء . ما اسم هذه الاديرة؟ وماذا يعني
اسهها؟

السؤال الثامن عشر: حداد قردي من جبل لبنان ، قاد في
اواسط القرن الماضي انتفاضة للاجية ضد الاطفالين
والارستقراطية الطائفية . وكانت انتفاضة طلاقية بالاساس ولم
تكن طائفية . رغم ان استفزازات لاحقة ادت لانقسام معارك
الطائفية في عموم لبنان ، وخاصة بين الموارنة والملوؤ .

ما اسم هذا النازار اللبناني؟ وفي اي عام حصلت انتفاضته؟

السؤال التاسع عشر: الفاشية كلمة باتت دارجة في القاموس
السياسي في العالم كله . لكن من اول من شهر هذه الكلمة:

هتلر ، موسوليني ، فرانکو او اسالازار؟ وما هو جذر الكلمة
ومنهاها في لغتها الاصلية؟ وفي اي تاريخ وصل صاحبها الى
الحكم في بلده؟

السؤال العشرون: امريكا الالاتية بلاد ذات حضارة قديمة

صلات حضارية قديمة مع العرب . كانت حتى فترة قريبة تزرع
تحت حكم اميراطوري رجمي مختلف عات خلاله من المؤسس
والخروج والاحراق بالمسكر الرأسلي ما عات . قبل اعوام غليلة

فأدت ثورة وطنية اطاحت بالملك الاميراطوري واقامت جمهورية
ما بقيت ان تهدى وانهت بشكل جدي نحو استكمال مهمات
الثورة الوطنية الديمقراطية باتفاق اشتراكية . كما كل ذلك مؤخراً

السؤال الثاني عشر: شمعون يبرس هو رئيس الوزراء
الثامن للدولة اسرائيل الصهيونية . رئيس الوزراء الاول كان
دافيد بن غوريون الذي يعتبر المؤسس الفعلي للدولة
المصرية . فمنهم هو رئيس وزراء الوزارة الستة الاخرون ، مع العلم
ان اربعة منهم يتبعون حزب العمل (مايافي سابقا) واثنتين يتبعان
لكتل الليكود ، وان بينهم امراة وليس بين الثنائي سوى واحد من
موايد فلسطين؟ ومن هو هذا الاخير؟

السؤال الثالث عشر: قاد اول مشروع للوحدة العربية في مصر
الحدث ووحد مصر وبلاد الشام وعمل اصلاحات ادارية كبيرة .
كما ارسل البشّارات العلمية الى اوروبا واثناعها بغيرها من
حق انتصارات مهنية باهزة ووصل الى ابواب اسطيوبيون ،
عاصمة الدولة العثمانية اندلاع . لكن معظم الدول الاستعمارية في

القرن الماضي (بريطانيا ، فرنسا ، روسيا القيصرية والنمسا)
وقفت في وجه مشروع خطبة من قيام دولة عربية قوية ، ودعت
الامبراطورية العثمانية لتفكيك دولته وانقضائها للصالح
الاستعماري . اذكر واحداً من اهم مؤلفات كل من هذين
الزالدين؟

السؤال الرابع عشر: اذكر هذا القائد المصري الكبير؟ واذكر تاريخ وصوله الى
الحكم في مصر وتاريخ وفاته؟

السؤال الخامس عشر: الحركة الوطنية الفلسطينية التي كانت ناشطة
في المشرقين والشاميين والاربعينيات من هذا القرن ضد
المشروع الاستعماري الصهيوني وضد الانتداب البريطاني .
حدث بعض الشيء كحركة فلسطينية بحتة في المنشآت بعد

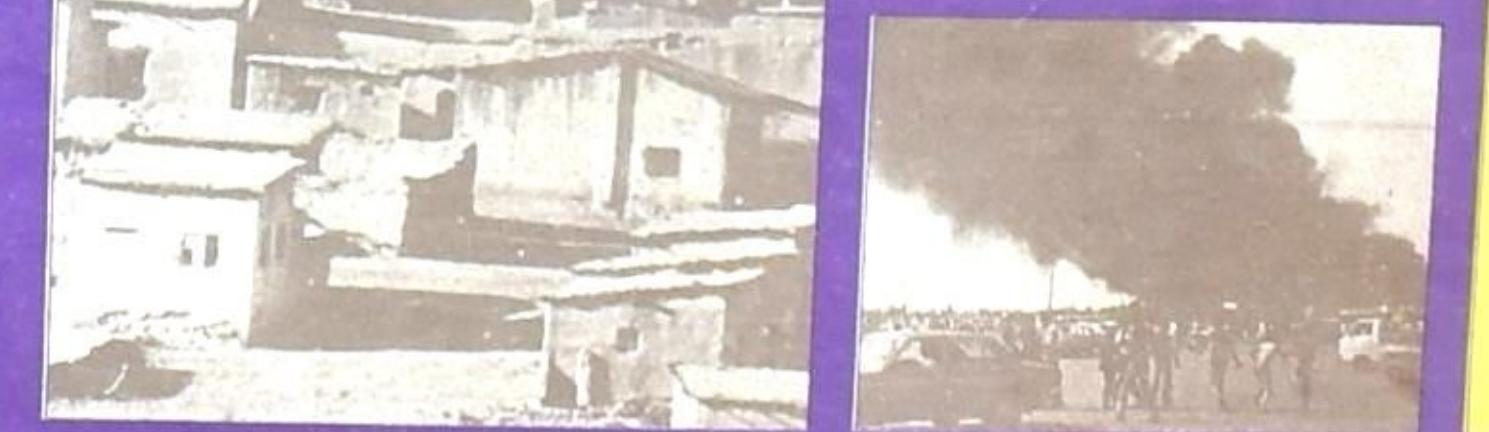
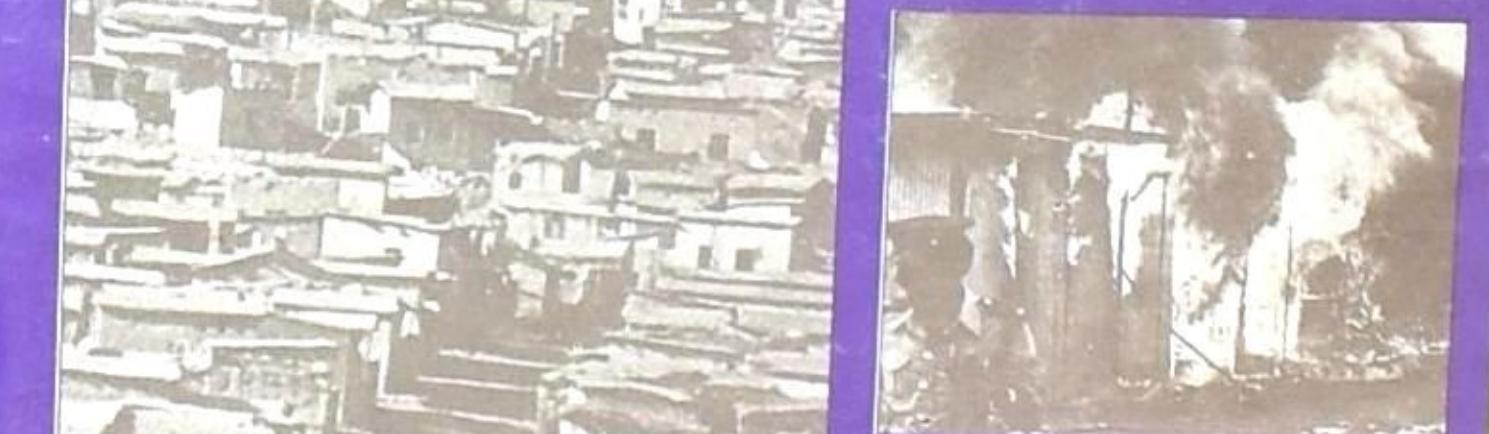
بيان دولية اسرائيل وضم الضفة الغربية للأردن وقطع غزة
للإشراف المصري . تم عادة هذه الحركة للمهوس من جديد في
السيارات وخاصة بعد انتصار الثورة الجزائرية واستقلال الجزائر
عام ١٩٦٢ . اذكر تاريخ انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الاول
بعد الان瞭ان عن قيام منظمة التحرير الفلسطينية . وممكان
انعقاده؟

السؤال السادس عشر: الشعب الكردي الموزع في اكبر من
يقطنه من يقع موطنه في طرب اسيا لا زال ياضل مطرد طرفة
من اجل التخلص من الاستهداف القومي ومارسة حقوقه الوطنية
المشروعة .

السؤال السابعة عشر: قدمت في كردستان ايران جمهورية كردية ثورية
ومنظمة قيادية تكون من ابرز احزاب قوية بالقوالب الفردية
وتأسست سطراً على الجبال سنوات طويلة ، الى ان لكن
الفرنسيون بعد حبس عشرة سنين من المواجهات من اسره ثم نفه
إلى المشرق العربي حيث لم يلب هناك دوراً ايجابياً في مواجهة
الزعامتين العلائقية المحلية .
ما اسم هذا القائد البارز؟ وفي اي عام ولد وفي اي عام توفي؟
وما هو بلد العربي الذي التجأ اليه؟

لبلة سقوط الطاغية في الفرط

الكلمة الأخيرة



ما الذي كان يفعله الطاعنة ، ليلة
سقوطه الرابع ؟
حقاً ، ماذَا يعمل ؟
ها نحن نستذكر ٢٥ عاماً مضت ، على
تلك الليلة ، حين حاصر الحراس قصر
الطاعنة ، واقتادوه في الصباح الى حتفه
- صباح الخير ايها الحراس العبد !
ها نحن اخيراً نطرق الباب ، وندخل
دون استذنان ، لرفع سوطك عن ظهرك

وَهَا هُوَ الْخِرَالُ ابْرَاهِيمُ عَبْدُ ، الْأَدَافُ
اَدَافُ الْخَرْطُومُ ، وَامْ دَرْمَانُ ، الْأَمْرَيْنُ
كُلُّ حَارَّةٍ ، وَكُلُّ رَقَاقٍ
وَكُلُّ صَيَّةٍ ، بَهَّةٍ
كُلُّ حَرٌ
كُلُّ نَاتِرٌ
ذَاقَ مِنْ طَبْقِ ظَلْمِ الْبَارِدِ
وَلَكَنْهُ ، وَاحْجِراً ، يَلْتَهِمُ مَا صَدَ
يَدَاهُ ، يَلْقَى مَا كَانَ لَقِيهِ الْخَلَادُونَ مِنْ
عَبْرِ التَّارِيخِ

ما أشبه الطغاة ببعضهم
يقتلون ، ويذبحون ، دون رحمة
حدود ، ثم يأتي دورهم !
حيث يعمون في الطابور بانتظاره
الشعب . بل ما أكثر ما يعانون
الضحك !
أهؤم لا يتعلمون من بعضهم سوء
المهنة المنحطة ، الوسخة . القتل و
قتل !

وانت يا شعبنا العظيم في السودان
با صانع الاعماد والبطولات
بحربك الشوعي ، وبقواك الوطنية ،
برجالتك وبطال
ستدك عرش الخرمال الصغير سعري
الذلم يجد في التاريخ سوى مثلاً واحداً
ابراهيم عبود !
ولأن المثال سقط فان الطاغية سينتظر