

الشوكة: عرض مسرحي

سياسية عربية
كل الحقيقة للجماهير



عاصمة الثقافة العربية
Capital of Arab Culture
al-QUDS
2009

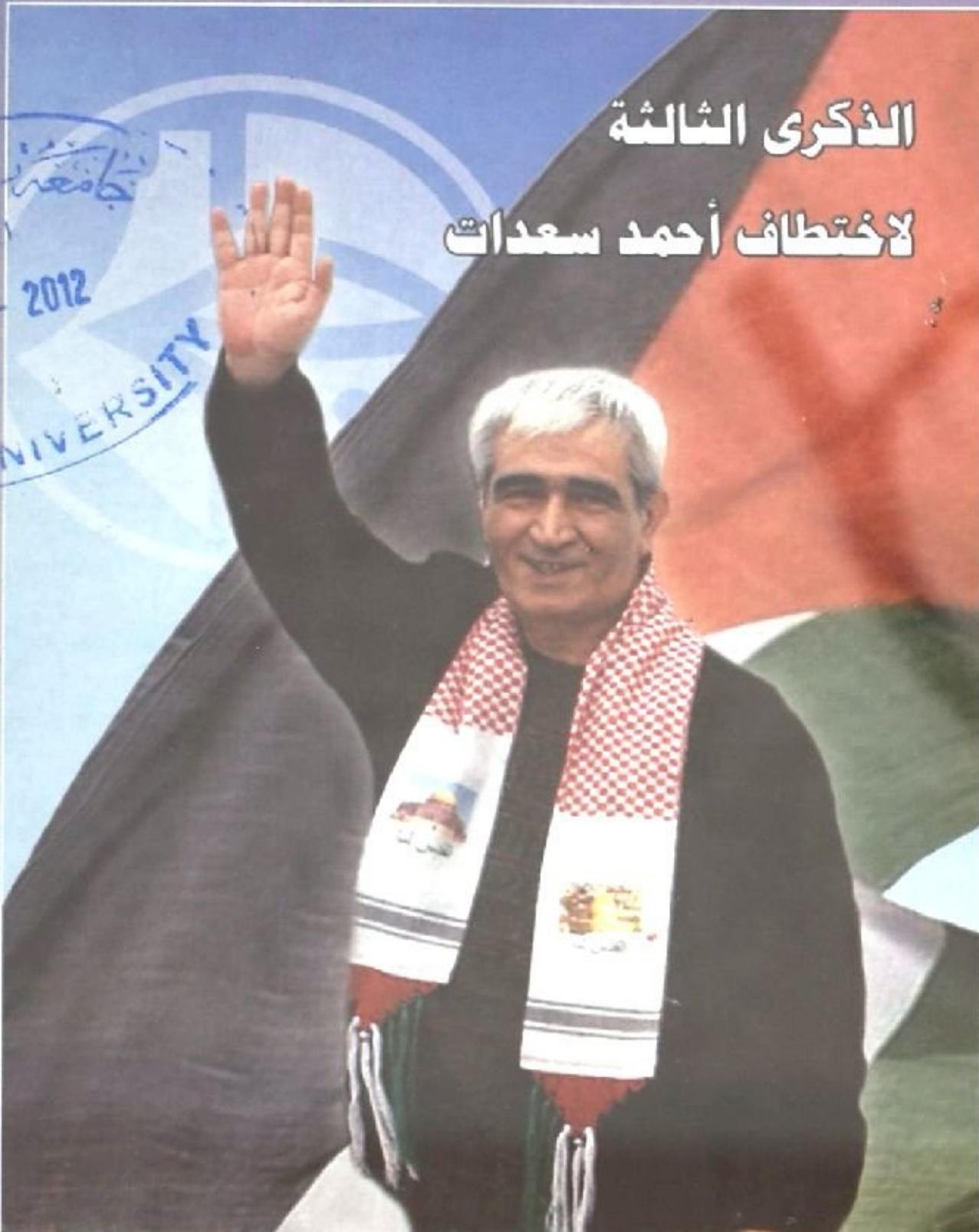
Institute for Palestine Studies
The Library
AL-HADAF
Discarded

لـ بـ لـ لـ

القدس: عاصمة للثقافة.. عاصمة مخطوفة

الذكرى الثالثة

لاختطاف أحمد سعدات



العدد ١٤١٢ - نيسان (أبريل) ٢٠٠٣ - السنة التاسعة والثلاثون - الشمن، ٢٠٠١ - إل.

AL-HADAF - No.1412 - 5/4/2009

حوارات القاهرة:
بين الصعب
والمنتظر



أسعد عرابي وعثمان موسى

حوار بصري

أقامت « غاليري أيام » في دمشق معرضاً مشتركاً للفنانين التشكيليين: أسعد عرابي وعثمان موسى لعله الأول من نوعه بين فنانين من جيلين مختلفين يعالجان موضوعاً واحداً هو (الطبيعة الصامدة).

ويأتي المعرض كحوار بصري ممتع بين أسلوبين ومدرستين ونظريتين للحياة والموضوعات المتناثرة فيها، محاولة من الطرفين كل بأسلوبه، إضفاء شيء من روحه على هذه الجمادات الاستهلاكية التي قد لا يكون لها معنى إذا لم توضع في سياق معين كما هو حاصل في هذا المعرض.

يقول الفنان العالمي أسعد عرابي إن الطبيعة الصامدة هي نوع من اليرزخ المتوسط بين التجميد وبين الموضوعات التشخيصية القوية، فإذا كان أحد ما تعبرري يرتاح عند قيامه برسم الطبيعة الصامدة فيخرج بها بنفس القوة والتراجيديا والحالة المأزومة للون مع الثبات على الموضوع الحيادي بالتأكيد.. الطبيعة الصامدة هي تعويم الأسلوب ليأتي التساؤل في أنه هل هو قادر بلا موضوع أن يصل إلى نفس الحدة التراجيدية التي يقوم بعملها عادة أشخاص بملاءات سوداء بطريقة أداء تقنع المشاهد لوجود تراجيديا قوية من خلال التفاحة، والمهملات، والاستخدامات الإنسانية التي يقوم برميها.

بدوره يعلق الفنان موسى على طريقة استخدامه للألوان في لوحات الطبيعة الصامدة: « إن هذا الموضوع يعود إلى طبيعة كل عمل والى الشيء المرتبط بالعنصر الأساسي للوحة الذي يقوم بنفسه بطرح الألوان، وبناء على ذلك يبدأ الفنان بمعالجة اللون الأساسي للوحة بتدرجاته محاولاً قدر المستطاع إبراز الحالة الإنسانية والارتباط من خلال اللون المحيط به لأنه يعتبر أن بصمات الإنسان موجودة على هذه الأشياء وهذا ما يربطنا فيها وإن وجودها في اللوحة بمثابة وجود إنسان استخدم هذه الأشياء أو تسبها، فهي في نهاية المطاف تمثلنا ».



لوحة للفنان أسعد عرابي



لوحة للفنان عثمان موسى

موقفنا من قضايا الخلاف

١٩-٠٤-٢٠١٢

في الحوارات الوطنية



اللجنة التنفيذية، والأمناء العامين للفصائل وبعض المستقلين. بما لا يتعارض مع صلاحيات ومهام اللجنة التنفيذية.
ثالثاً: نحن مع إعادة بناء الأجهزة الأمنية وتحديد عقيدتها الأمنية بما يستجيب لاحتياجات شعبنا في توفير الأمان للوطن والمواطن وعلى أساس مهنية وحرفية، ولا يجوز ولا يحق لحماس وفتح أن يتفردا في سياسة فرض الأمر الواقع على الساحة الوطنية وتقوماً بعملية محاصصة قضي إلى تقاسم الأجهزة على حساب إعادة بنائها على أساس تضمن الحفاظ على حياة الناس وحقوقهم ومعنكياتهم بما يضمن سيادة القانون والالتزام بقواعد أخلاقية ونضالية قادرة على محاسبة مرحلة الاعتداء على الناس ومصالحهم وحقوقهم بما يتعارض وتطلعات شعبنا في مواصلة نهج وثقافة المقاومة.

رابعاً: قانون الانتخابات، نحن مع إجراء انتخابات رئيسية وتشريعية للمجلس الوطني على أساس التمثيل النسبي الكامل وبما يضمن تمثيل ومشاركة كل القوى الوطنية الفاعلة والتي تتمتع بحضور جماهيري وبما لا يتعارض مع تطلعات شعبنا لاتاحة الفرصة لمشاركة أوسع لكل ألوان الطيف السياسي القادر على إثبات حضوره من خلال صناديق الاقتراع والإبقاء على نسبة الحسم ٢% بما يعزز فرص المشاركة الوطنية وتطوير الأداء الوطني لمحظوظه، بما يعزز فراس المشاركة الجماهيرية الواجب إعادة إحيائها لتطوير المشاركة الوطنية في المناقشة والمشاركة بتحديد خيارات وتطلعات شعبنا المشروعة.

خامساً: بخصوص الحكومة نحن مع تشكيل حكومة وفاق وطني قادرة ومؤهلة للتعاطي مع المجتمع الدولي، وليس للاستجابة لشروطه، بما يحقق إنهاء الحصار وفتح المعابر وإعادة الإعمار والتسيئة والإعداد لإجراء انتخابات تشريعية ورئيسية شفافة ونزيفة وديمقراطية، وقدرة على الالتزام بتوجهات وقرارات القيادة الوطنية المؤقتة، بما يعزز الانسجام الوطني في مواجهة التحديات والأخطار التي يفرضها المشروع والرؤية اليمينية الإسرائيلية لما يسمى بعملية السلام والتي تقتصر برأيهم على منح السكان استقلالاً ذاتياً دون الأرض، وبما يمكن الكيان الصهيوني من مواصلة مشاريعه ومخططاته الاقتصادية والتمددية لتطورات شعبنا المشروعة في الحرية والاستقلال الناجز وضمان حق العودة لأهلنا إلى ديارهم ومتلكاتهم، ووضع حد لأسوة إنسانية امتدت لأكثر من ستين عاماً.

تتكسر إرادة الصمت الدولي على الانتهاكات والجرائم الصهيونية على صخرة موقفنا الوطنية، وصمودنا الأسطوري. وستعزز الوحدة الوطنية وانهاء الانقسام والاتفاق الوطني على قواسم وطنية مشتركة ونهي وللأبد تنوع خطابنا السياسي والإعلامي الفلسطيني المتنوع والغيب القسري للعدالة كبيرة، وتسرع من كشف مدى الظلم والغيبار ترتكب بدم الدولية عن كل ما يحدث يومياً من انتهاكات ومجازر ترتكب بدم بارد من طرف الجنود والضباط الصهاينة دون أن تتمكن بـ العدالة من الانتقام من هولاء القتلة وال مجرمين وعلى وقع فداحة ومراة هذا الواقع يتعلق شعبنا بصموده وتشبيهه بحقوقه ولسان حاله يقول لقادته وصناع القرار في وطنه: خذوا العبرة من شعبكم وأصالة انتقامه وتشبيهه بوحدته وأرضه.

وانطلاقاً من شعور عال بالمسؤولية الوطنية نعتقد أن من واجبنا في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أن نؤكد على مواقفنا ورؤيتنا من كل النشاط الخلافي التي ما زالت تشكل عائقاً فعلياً أمام توحدنا وانهاء حالة الانقسام الوطني التي تلقي بظلال سلبية على صورة نضالنا ومستقبل قضيتنا الوطنية. فالمراحل تستدعي أن تتضافر كل الجهود من أجل تذليل كل العقبات التي تعصف بحياتنا الداخلية وتحجّل من إمكانية إنهاء الانقسام أملاً بعيد المدى في ظروف التجربة الميدانية المعاشرة وتدعيماتها على مجلل الحالة الفلسطينية. فقد تحورت التباينات والخلافات حول القضايا التالية:

أولاً: إصرار معسكر أوسلو على تضمين البرنامج الحكومي نصاً بالالتزام الحكومي بالاتفاقيات والمعاهدة الموقعة بين م.ت.ف والكتاب الصهيوني.

حماس ومعها بعض الفصائل ترى بإيراد (احترام) بدلاً من (الالتزام بالاتفاقات الموقعة مع المنظمة) ونحن لا نرى لزاماً على حكومة التوافق أن تحدد موقفاً من الاتفاques.

ونحن نرى أن سيف المطالب الدولية والإسرائيلية يجب إلا يبقى مسلطًا على رقابنا وعند تشكيل كل حكومة س تكون مطالبين بالتأكيد على مسائل جرى توقيعها في حين تمارس « إسرائيل »، وحكوماتها المتعاقبة حتى صنوف الإجرام والمجازر دون أن تجد نفسها مرغمة على تأكيد التزامها حتى بالعملية السلمية وأسسها كما تحددها قرارات الشرعية الدولية.

ثانياً: نحن مع تشكيل مرجعية وطنية مؤقتة للفترة الفاصلة بين إجراء انتخابات المجلس الوطني حسب اتفاق القاهرة ٢٠٠٥ والذي ينص على تشكيل هيئة من رئيس المجلس الوطني وأعضاء



موضع الغلاف

حوارات القاهرة: بين الصعب والمنتظر

في هذا العدد	
الحدث:	
٤.....	حوار القاهرة بين الصعب والمنتظر جواد عقل
١١.....	ثلاث سنوات على اختطاف أحمد سعدات
١٣.....	في الذكرى الثالثة لاقتحام سجن أريحا... راسم عبيات
١٤.....	الهدف تحاور الرفيق أبو أحمد فؤاد
١٦.....	المصالحة كضرورة موضوعية د. فايز رشيد
مقالات	
١٨.....	العدوان على غزة أهداف ونتائج سمير اللوباني
٢٠.....	القدس عاصمة للثقافة عاصمة مخطوفة أحمد. م. جابر
٢٣.....	المشهد الإسرائيلي
الشؤون العربية:	
٢٤.....	افق حل الأزمة السودانية محمد صوان
٢٦.....	قضية دارفور ومحاكمة البشير جواد عقل
٢٨.....	المشهد العراقي: رؤية مستقبلية سعد النداوي
٣٠.....	أما آن لمبادرة السلام العربية أن تدفن عليان عليان
٣٢.....	في ذكرى استشهاد وديع حداد وديع أبو هاني
ثقافة وفنون	
٣٤.....	القدس عاصمة للثقافة وليد عبد الرحيم
٣٦.....	الشوكة: عرض مسرحي علي الكردي
٣٧.....	هل اخترع فلافيوس قصة الأسينيين أ.ج.
٣٩.....	قصر شمعايا: مقطع من رواية علي الكردي

القدس عاصمة للثقافة العربية
Capital of Arab Culture

al-QUDS
2 0 0 9

**القدس عاصمة للثقافة
الفلسطينيون يسيئون للقدس**

الهدف

سياسية عربية شهرية
٥ نيسان (أبريل) - ٢٠٠٩ - العدد ١٤١٢ - السنة التاسعة والثلاثون
الثمن ٢٠ ل.س - ١٠٠ د.ل

AL-HADAF No.1412 - 2009

كلمة

تاجل الحوار الفلسطيني في القاهرة
إلى ما بعد انعقاد القمة العربية العادلة
في الدوحة، تاجيل وضع الكثير الكثير
من علامات الاستفهام، ويطرح على ما يبدو ارتباطاً
وثيقاً ما بين مصالحة عربية مزعومة ومصالحة
فلسطينية مرهونة

التاجيل ليس مفهوماً ولا يبرر له خصوصاً أن
القاهرة الراعي الرسمي للحوار الفلسطيني ليست
ذاهبة من حيث الجوهر إلى قمة الدوحة، اللهم إلا
إذا كان التاجيل مرتبطة بسياسة التسويف والتکاذب
الفلسطينية، من أطراف يبدو أنها لا تجد مصلحة
لها في المصالحة والوحدة الوطنية !!

ونأمل أن تكون مخطئين، ولكن تجربتنا مع
طريق الصراع الفلسطيني للأسف ثبتت ما نذهب
إليه، من أي اتفاق سيوقع عليه في القاهرة لن يكون
له معنى، وسيهرع الطرفان إلى العرقلة وقتل
الاتفاق في التطبيقات، لأن أي اتفاق لن يكون على ما
يبدو أفضل من وثيقة الأسرى التي دقتها الفرقاء
دون أدنى شفقة أو اعتبار.

هل نقول أن النيات ليست صافية، وأن الموضوع
الوطني ما يزال في المرتبة الثانية بعد المصالح
الحزبية الفتوية الضيقية بل الشخصية أحياناً.

مرة أخرى نأمل أن تكون مخطئين لأن من
يستصرخ الضماير هذه المرأة هي الأرض في ذكرى
يومها الحالدي يوم انتقض الشعب والتراب على
المحتل في رسالة واضحة للعالم وبالذات لأهل البيت
السياسي الفلسطيني: كفاك لهم وعييناً وتسويضاً
ومماطلة، فمقاعد سلطكم تحتاج لأرض ترتكز
عليها.. فاحذروا ضياع الأرض



أسسها
عام ١٩٦٩
الشهيد
غسان كنفاني

رئيس التحرير: جواد عقل

سكرتير التحرير: أحمد. م. جابر

المدير الفني: زهدي العدوى

ثمن النسخة

لبنان ١٠٠ ل.ل.	الجزائر ١٥ ديناراً	المغرب ١١ درهم
سوريا ٢٠ ل.س.	ليبيا دينار واحد	أمريكا وكندا ٣ دولارات
الأردن ٥٠ فلس	تونس ١٢٥ د.ت.	ألمانيا ٥ يورو
العراق ٥٠ د.ع.	سنغافورة ١٥ ريالاً	إسبانيا ٥ يورو
السودان ٦ جنيهات	الإمارات ٦ دراهم	

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد:
سوريا ٦٠٠ ل.س - لبنان والأردن ٣٠ دولار

- بقية الدول العربية ٥٠ دولار
 يتم الاشتراك بإرسال إشعار الإيداع بقيمة الاشتراك السنوي
(أو نصف السنوي) باسم رئيس التحرير على العنوان التالي:

بنك بيروت والبلاد العربية - شتورا - لبنان
رقم الحساب:

(AC.No.0013-373179-001)
أو بارسال شيك بنكي باسم رئيس التحرير
دمشق / ص.ب، ٣٠٩٢ - دمشق / ص.ب، ٣٠٩٢

المكاتب

دمشق، ص.ب. ٣٠٩٢ - هاتف: ٦٣٢٨٢٦٧ - فاكس: ٦٣١٩٣٧٤
بيروت، ٣٠٩٢٣٠ - عمان، ٦٩٦٣٤٠ - الجزائر، ٦٣٢٢٤٣

الموقع الرسمي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على الانترنت:

<http://www.pflp.ps>

الهدف على الانترنت، <http://www.alhadafmagazine.com>
البريد الإلكتروني، alhadaf@cec.sy
alhadaf@mail.sy

التوزيع

* التوزيع في الجمهورية العربية السورية،
المؤسسة العربية لتوزيع المطبوعات

* التوزيع في المغرب، الشركة الشريفية للتوزيع والصحف



تدعيم عرى التضامن العربي لنصرة شعبنا والوقوف معه في محنته. فتناقضنا الرئيسي مع الكيان الصهيوني وسياساته ومشاريعه الإجرامية الهادفة إلى خفض سقف طموحاتنا الوطنية وكى إرادتنا وصمودنا واللحظة حرجة وسانحة في نفس الوقت ليثبت الجميع عمق أصالتهم وانتمائهم للوطن وهمومه وأحتياجاته وكل مقومات صموده الأسطوري. ولكن على ما يبدو فإن حدة الخلافات وعدم التصدي الوطني لها في الوقت المناسب زادت من صعوبة التوصل إلى حلول نهائية لتراكمات خلافات وطنية، وبقيت الفرصة سانحة وملائمة للتوصيل إلى حل نهائي لخلافاتنا وايجاد آليات وطرق قادرة على وقف حالة النزف الداخلي ووضع حد للانقسام والتبعثر على أسس وقواعد واضحة ومحددة بما يمكن شعبنا بمحنته الفصائلية والشعبية والأكاديمية والثقافية من المشاركة في حماية الوحدة الوطنية والإنجازات والشهر على تذليل آية عقبات أو عوائق قد تعكر صفو الإجماع الوطني والشعبي على ضرورة إنهاء الانقسام وعودة إلى روح وأصلة الشعب الفلسطيني الذي أثبت طوال مسيرته الكفاحية أنه قادر على النهوض ومجابهة كل التحديات والأخطر ارتياطًا بقمعة إنسانية راسخة بالأرض والوطن والحق. وسيبقى هذا الشعب متمسكاً بكل مقومات رسوخه وصموده الأسطوري رغم ما يجراه من عراقل وعقبات بفعل مجاهدة الظروف الإقليمية والدولية وغياب العدالة الإنسانية في ظرفنا الراهن. فشعب يتمسك بحقوقه التاريخية الثابتة جدير بأن تحترم إرادته بشكل أساسي من قياداته الوطنية والإسلامية كأساس راسخ لتعزيز مقومات الصمود والمقاومة وصولاً لتحقيق الأهداف الوطنية المرحلية والتاريخية المنشورة.

حياة شعبنا إلى جحيم حيث يرتفع خط الفقر والبطالة ليصل لمستويات قياسية ٧٠ - ٨٠٪ في القطاع، و ٦٠ - ٥٠٪ في الضفة. وكذلك حكومة اليمين بزعامة نتنياهو والتي تتنكر لأبسط الحقوق الفلسطينية وترفع لواء من المفروض التوقف عن سياسة الاستعراض أمام وقائع صعبة ومعقدة تحتاج إلى حكمة وبعد نظر لنتمنك من وضع اللبنات الراسخة في محيطها العربي، وتهويدها، وعدم الاعتراف لصمدود وطني قادر على إفشال مخططات بالحقوق الوطنية الثابتة لشعبنا في ظل غياب كامل عنصرية السيادة وعاصمتها القدس، وضمان لأي دور إيجابي للمجتمع الدولي ومؤسساته المختلفة، واقتصارها في أغلب الأحيان على وطنهم وديارهم وفقاً لقرارات الشرعية إدانة الجرائم الصهيونية وعدم القدرة على حق العودة للأجيال من شعبنا للعوده إلى وطنهم وديارهم وفقاً لقرارات الشرعية وفرض مفهومها للسلام الذي يستند إلى التخلص من السكان مع الاحتفاظ بالأرض، أي إعطاء الضحية بنتظركم هي العتيدة والمسؤوله عن كل العاقب التي تخلفها الاعتداءات البربرية والتمسك بهضبة الجولان.

وتعزيزاً لروح التمسك بالثوابt والحقوق الفلسطينية يجب أن تجري التفاهمات والتواافق الوطني على قاعدة الإخلاص والصدق والشفافية لتطبيق ما تم التوصل إليه في القاهرة والإبلاغ عن سياسة المعاورة والخداع والحسابات الخاطئة التي تستند إلى مفهوم الاستقواء بالعامل الخارجي كون الحالة الفلسطينية ولاسباب لا مجال لذكرها الآن أصبحت تعتمد على الدعم والمساندة المالية الخارجية بكل ما تحمله هذه الحقيقة من مخاطر وأشار غير إيجابية على تطور المجتمع وبنية النظام السياسي الفلسطيني الراهن. بالتواافق مع المراهنة على عملية صورة العالم الذي يقف عاجزاً ومتفرجاً على التدمير المنهجي لمقومات وجودنا المادية والتاريخية الإنسانية وتتزايده الحاجة بالملموس أنها عملية فاشلة وعنيفة ولا طائل من استمرارها على نفس القواعد والأسس التي مكنت إسرائيل من بناء الجدار، وتوسيع المستوطنات، وتهويد القدس، وممارسة الحصار الاقتصادي للظالم للضفة والقطاع، وتحويل

حوارات القاهرة.. بين الصعب والمنتظر

تكمن مدى جدية وفاعلية حوارات القاهرة في قدرة مختلف الفرقاء الفلسطينيين إدراك أبعاد ومرامي وأهداف المخططات الصهيونية لتهويد الأرض، ومواصلة العدوان المتعدد الأشكال والأساليب على شعبنا في الضفة والقطاع، ومناطق ٤٨، وأهمية استباحتة الدروس وال عبر من مرحلة اتسمت بالانقسام، والتوتر، وعلو التناقضات الثانية وتصدرها في أحيان كثيرة لسلم أولويات عملنا في الساحة الفلسطينية بالتزامن والتحولات والتغيرات التي تمر بها البشرية بفعل الأزمة الاقتصادية وتداعياتها وحجم الاهتمامات والتحديات التي تواجهها الإدارة الأمريكية الجديدة والتي تسللت إرثاً مليئاً بالاختفاء والانتهاكات والاعتداءات على البشرية بذرعة محاربة الإرهاب وتأثير هذه التطورات والتي شملت البشرية جموعاً على قلوب المنطقة العربية، وضرورات استيعابها لحجم الأخطار والمخططات المرسومة للمنطقة باعتبارها أهم منطقة إستراتيجية في العالم ومركز العمل وال فعل الأمريكي المتواصل والتحالف مع الكيان الصهيوني والداعم والمساند لجرائمها وممارساته التي قل نظيرها في التاريخ من حيث دمويتها وعنصريتها وفاضيتها.

 فالقضية الفلسطينية تمر بمراحل استباحة الأرض من كل الأطراف والقوى تغليب الجوانب الإيجابية والمشتركة على عداتها من المسائل والإسلامية على تعزيز صمود شعبنا وقدرة حركتنا الوطنية والإسلامية على تجاوز قطع مرحلة تسم بضعف الدعم الرسمي العربي لتصدينا للبرامج والمخططات الصهيونية واقتصرارها في غالب الأحيان على دعم سياسي واعلامي لفظي يساهم في تقوية الأجنحة الإرهابية في الكيان ومباغتها في إجراءاتها اليومية ضد أهلنا في فلسطين وفي ظل تزايد الدعم الشعبي العربي والإسلامي والدولي لتضالنا وحقوقنا ومؤشرات بداية تحرك الوضع الرسمي العربي في اتجاهات تعزز المصالحة والتضامن وتزيد من إمكانيات استجابة الوضع العربي للاحتجاجات الضرورية الإنسانية والمادية للشعب الفلسطيني ومواجهة العدوان والمحاولات الصهيونية.

فالقاهرة محطة هامة على طريق تعزيز الوحدة الوطنية وتطوير الأداء الوطني وتعزيز خيارات شعبنا في الصمود والمقاومة وتوحيد الخطاب السياسي الإعلامي الهدف إلى تعزيز مسيرة الإنجازات الفلسطينية في مواجهة العنصرية والفاشية الصهيونية وتوحد على مواجهة استحقاقات المستقبل.

أمام هذه اللوحة من الحقائق والمعطيات يجد مختلف الفرقاء أنفسهم أمام استحقاقات وضرورات تذليل العقبات والعرقليل التي تعرّض مسيرة الجهد الفلسطيني من أجل تحقيق الوحدة، وإنها الانقسام، والتفرّع الوطني لمواجهة التحديات الكبرى التي تواجه الوطن والقضية كإعادة الإعمار، وفك الحصار، وفتح المعابر، ووقف الاستيطان وتهويد القدس وبناء الجدار والحواجز والاعتقالات والاجتياحات كلها عنوانين كبيرين لتحديات حقيقة تواجه الإنسان الفلسطيني والحركة الوطنية والإسلامية وتحتاج إلى قناعة وطنية راسخة ومسؤوله لتقدير حجم هذه الأخطار، وضرورة توحد الكل الوطني والمساندة لكافانا الوطني المديد من أجل الحرية والاستقلال.

وتتواصل حوارات القاهرة في ظل تواصل تضحيات شعبنا

جواد عقل

المناضلة الفلسطينية ليلي خالد: «أعزت باني جزء من النساء الائني حملن السلاح من أجل عزة الشعب»



لم يكن اللقاء عادياً في الذكرى السنوية لل يوم العالمي للمرأة التي احتضنها حزب الوحدة الشعبية الذي اختار أن تكون سنة ٢٠٠٩ سنة فلسطين، وأراد لها أن تكون مناسبة لدعم المرأة العربية في الأرض الفلسطينية المحتلة وفي العراق والسودان ولبنان.

تحولت الندوة إلى تحية لنضالات المرأة الفلسطينية وصمودها واستعرضت من خلالها المناضلة الفلسطينية ليلي خالد سجلاً ساطعاً مللاً حماساً خاضتها المرأة الفلسطينية وغذتها بدماء أبنائها وأحفادها على مدى عقود طويلة من الاحتلال وقدمت خلالها حكايات عن صمود ونضال المرأة الفلسطينية في كل مواقعها لتوارث المعركة جيلاً بعد جيل وتبقى الذاكرة الفلسطينية قائمة لا تقبل التنسیان.

وقد شاركتها نائلة الورعي رئيسة جمعية نساء من أجل القدس في الكشف عن معاناة المرأة الفلسطينية اليومية في غزة بعد عملية الرصاص المسکوب فيما تحدثت نعمات احمد الغندور رئيسة لجنة المرأة باتحاد عمال السودان بدورها عن المرأة السودانية والقضية الفلسطينية.

ولم يعقب عن اللقاء صوت الرجل فكان للسيد أبو احمد فؤاد عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين العائد من مصر موقف من القضية حيث استعرض تطورات الأحداث الخطيرة المتسرعة على الساحة الفلسطينية بعد العدوان على غزة فيما اختار السيد محمد بوشيبة الأمين العام لحزب الشعبية الذي توّلّ افتتاح اللقاء أن يجعل من فعاليات اللقاء هدية معنوية لكل امرأة وكل أم فلسطينية.

عندما أبكت ليلي خالد الحضور

كعادتها في هكذا مناسبات كان للمناضلة الفلسطينية ليلي خالد عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حضورها المميز وهي التي أقامت مساجع الاحتلال طويلاً وبعد دعوتها إلى الوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء غزة مضت ليلي خالد في

وصلت إلى تقرير إعادة بناء «الشرق الأوسط الكبير». وقد قابل هذا الوضع العالمي انحرافاً جنونياً لبعض الأحزاب اليسارية في فلسطين أو خارجه ووصلت حد مساندة الإمبريالية (خاصة عندما دمرت الولايات المتحدة الأمريكية العراق) وأكّد الرفيق أبو أحمد أننا ورغم الاختلاف في الموقف الإيديولوجي نتفق مع كل الفصائل مهما كان توجهها السياسي أو مرجعيتها الإيديولوجية على مبدأ التحرر وأن القيادة العلمانية الديمocrاطية الطريق الوحيد نحو تحقيق الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس وعدة اللاجئين.

وتضيف الرفيقة ليلي خالد أنه حتى وإن تراجع اليسار اليوم فإن التاريخ أثبت أن الأمر لا يدوم في أمريكا اللاتينية قلعة البيت الأبيض وجد تشايفز كما أن الانقسام العربي والفلسطيني لن يدوم فالاختلاف العربي - الإيراني يمكن أن يحل بالفاوض ويبقى العدو الأصلي الصهيوني.

أما بالنسبة لتقدير التيار الإسلامي فالامر يعود إلى تدعيمه عربياً والجبهة تسانده إذا كان منتخبها شعبياً ووجوده في السلطة وجود ديمقراطي ونعود هنا لأهمية الإعلام الذي يسلط الضوء على الساحة السياسية الفلسطينية كما وأنه لا يوجد فيها إلا التيار الإسلامي الممثل إعلامياً وإنما فيها العديد من الفصائل الأخرى التي تقاوم وتصدر بيانات ولكن الحقيقة تتلخص في تهميش هذا الأمر من طرف الإعلام (الجزيرة مثلاً لا تقوم بتغطير أي بيان للجبهة الشعبية رغم سعينا المتواصل لراسلتها).

برنامج الحزب

وفي رده على أسئلة الإعلاميين الحاضرين في الندوة أكد الرفيق الأمين العام محمد بوشيبة على أهمية الإعلام المضاد ورأى أن إعلان سنة ٢٠٠٩ كسنة فلسطين هو ردة فعل مما حصل في فلسطين «غزة»، وطريقة للتصدي للهمجية الإمبريالية.

كما أن فلسطين ستبقى دائماً أحد الفصوص الهمة في برنامج حزب الوحدة الشعبية ونظراً للعلاقة الجيدة التي تربط الحزب مع بقية الأحزاب العربية فهي أيضاً طريقة لإعادة بناء وتنمية الحركة العربية ومن ورائها الحركة التحررية الفلسطينية.

ويفيد ما يخص مواقف الحزب يرى الرفيق الأمين العام لحزب الوحدة الشعبية أن كل مبادرات الحزب ومواقفه هي مبادرات مدرسية تعطي الأهمية لقضايا التنمية السياسية الثقافية الاجتماعية والاقتصادية وطبقاً لفشل الذي كل التجارب السابقة في محاولات الشراكة مع أحزاب المعارضة الأخرى غير حزب الوحدة العمل المبرمج والمفتوح في نفس الوقت على كل المبادرات الخارجية ونظرًا للروابط الجديدة التي تربطنا مع جميع الأحزاب الأخرى فإن قبولها كمساهم في نشاطاتنا ليس مرفوضاً إطلاقاً وإنما بالعكس هو محل ترحيب.

ندوة صحفية لحزب الوحدة الشعبية التونسي بمناسبة إعلان برنامجه سنة ٢٠٠٩ سنة فلسطين

اختار حزب الوحدة الشعبية أن تكون ٢٠٠٩ «سنة فلسطين»، تواصلاً لمسلسل النضالية وتعاشياً مع منهجه السياسي، وفي هذا السياق عقد الحزب مؤتمراً صحفياً أعلن خلاله الأمين العام الرفيق محمد بوشيبة عن مواصلة الحزب لمساندته الفاعلة لحركة التحرر الفلسطيني كما قدّم برنامج الحزب خلال هذه السنة.

هذا وقد حضر اللقاء مجموعة من الصحفيين وأعضاء الحزب إلى جانب كل من الرفيقين عضوي المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الرفيقة ليلي خالد والرفيق أبو أحمد فؤاد.



العدوان نتيجة لتأجيل المفاوضة، غير وارد فالعدوان قائم مهما اختلفت الظروف ورفضه هو الطريقة الوحيدة لرفض العدوان. ويؤكد بذلك عضواً الجبهة الشعبية أن الشعب الفلسطيني هو شعب مناضل له الثقة في أمنه العربي قد يفقد الثقة بالأنظمة السياسية العربية ولكن لا يفقد ثقته بالشعب العربي كما أن الحركة التحررية لارتباطها ب الشعب الفلسطيني لا يبحث عن الدعم المادي وإنما الدعم السياسي الذي من شأنه أن يؤثر في القرار الدولي وال موقف الأمريكي.

ويضيف الرفيق أبو احمد فؤاد فيما يخص الراهن الفلسطيني أنه في مازق خطير على المسيرة التحريرية ولا خيار أمام الفصائل الفلسطينية لحل المشكل سوى التفاوض واعتبر لقاء القاهرة المنعقد الوحيد لتجاوز الأزمة ويضع الأمل على الست لجان المكونة لإعادة توحيد منظمة التحرير الفلسطينية التي هي المرجع للسلطة والتي يجب أن تكون برلناناً ولجنة شعبية منتخبة بطريقة ديمقراطية مبنية على الحوار.

واعتبرت الرفيقة ليلي خالد أن للإعلام دوراً هاماً ومصرياً في تغيير الملح السياسي العام الفلسطيني والعربي والدولي على حد سواء فالإعلام هو الجبهة الموازية لجبهة القتال وحامل القلم أو الكامييرا هو مثل حامل السلاح فالإعلام هو المحرك الأول والوحيد للرأي العام العالمي كما أنه المقاتل الأمامي أمام العدوان الإسرائيلي.

تراجع اليسار

من أهم المحاور التي أكد عليها الإعلاميون خلال الندوة وكانت موضوع أسئلتهم هي تراجع التيار اليساري السياسي في الحركة الفلسطينية وعلى الصعيد العالمي كل وربطها بذلك حركة الجبهة الشعبية الفلسطينية اليسارية.

وفي هذا الصدد رأى الرفيق أبو احمد فؤاد أن هذا الوضع لم يأت بالصدفة فهو جاء كنتيجة لحالة سياسية عامة تشكو من أحاديث إمبريالية أمريكية استفردت بالقرار أمام انهيار للاتحاد السوفيتي وقد سعت بذلك إلى التأثير من كل الأحزاب الاشتراكية في العالم حتى

وقد أكد كل من الرفيق أبو احمد فؤاد والرفيقة ليلي خالد عضواً المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على أن المبادرة تعد تعبيراً عن نوعية العلاقة التي تربط بين الشعبين التونسي والفلسطيني، وانعكasaً لارتباط لم يبق على المستوى الرسمي فقط بل تجاوزه إلى المستوى الشعبي، يقوم على الاحترام المتبادل وتقويه نفس الثوابt والشعارات التي يشتهر فيها حزب الوحدة الشعبية مع الجبهة الشعبية مثل : شعار نعم للمقاومة لا للاستسلام، لا صلح لا اعتراف لا تفاوض.

ورأى الرفيق أبو احمد فؤاد في هذا الخصوص أنه رغم رجوع تراجع بعض الأطراف السياسية داخل فلسطين وبعض القيادات العربية عن هذه الشعارات فيما زلت نعتبر أنفسنا كجبهة شعبية وحزب الوحدة الشعبية متشبثين بهذه الشعارات المبدئية. وأضاف إن الانحياز عن هذه المبادئ من شأنه أن يعمق العدوان والازمة، ويستدل على ذلك مما يقع اليوم على الأرض الفلسطينية، فالتهلة في غزة يقابلها عدوان في الصفة الغربية والعكس أيضاً صحيح، وهذا ما يؤكد أن المنظور القائل بأن



ذات أهداف سياسية حيث باتت تبرز العدوان والهجوم وال الحرب الاستباقية وإقامة المستوطنات، والقلاع الحدودية، وتكون الجيش على أنس هجومية. وقد أفراد الرفيق ناصر العديد من العناوين التي تبرز وتؤكد ما سمع وتنص إلى الحركة الصهيونية للتفرد بالقوة كأساس لوجودها. ثم تناول الرفيق ناصر في ثلاثة عناوين تقريراً للحرب الصهيونية على غزة ميرزاً قدرة المقاومة الفلسطينية على المقاومة ومبيناً لهم ما اعتمد وارتكبته إلهم من وسائل قتالية حيث لجأ إلى الدمج بين العامل العنيوي وهو السلاح الأكثر مناعة وفاعلية، وبين الوسائل العسكرية (المتواضعة) لديها في مواجهة الآلة العسكرية الصهيونية التي لا تقاس ولا تعبر بحال عن تكافؤ القوى في ميدان المعركة.

وقد خلص الرفيق / ناصر كفارنة بالقول إلى فشل الخطة الصهيونية العسكرية في تحقيق أهدافها على الرغم من اختلال موازين القوى والكتافة النارية التي تمثل لصالح العدو.

إذ لم يتمكن هذا العدو مع كل ما يملك من آلية دمار حديثة وترسانة عسكرية هي الأقوى في المنطقة من تجاوز العديد من التغرات التي وقع فيها إبان حرب تموز ٢٠٠٦ في لبنان.

كما أن الكيان الصهيوني عجز عن تحديد أهداف الحرب بشكل واضح حيث تغيرت الأهداف المعلنة من الحرب على غزة ما بين الغزو الثقلي الصهيوني، ندوة فكرية بعنوان «المقاومة من الصمود إلى الوجود»، وذلك من ٢٠٠٩/٣/١٠ وحتى ٢٠٠٩/٣/١٢، على مدرج دار الأسد للثقافة بالرقة، ومدرج الثورة في مدينة الثورة، وفي مدينة تل أبيض.

واختتم مداخلته متخلطاً من إمكانية توسيع مساحات الانقسام الفلسطيني الفلسطينية وإمكانية استقلال العدو ذلك لصالحه. وأكد في الختام على ضرورة إعادة اللحمة الفلسطينية على أنس واضحة بعيداً عن التجاذبات الإقليمية والدولية.

البيان الختامي

في اليوم الثاني وبعد نهاية المهرجان ألقى الرفيق ناصر كفارنة البيان الختامي للندوة الفكرية التي عقدت في الفترة ما بين ٢٠٠٩/٣/١٢ و٢٠٠٩/٣/١٠ تحت عنوان «المقاومة من الصمود إلى الوجود»، والتي ضمت عدداً من المناضلين والمفكرين والباحثين الذين أغنوا الندوة بمشاركاتهم ومحاكاتهم. وقد توزعت الندوة في أشغالها ما بين مدينة الرقة والثورة، وتقى أبيض. وقد حققت الندوة مقاصدها بقراءة تاريخ المقاومة في كل من فلسطين ولبنان والعراق، كما كانت الندوة، مناسبة للاستذكار والاعتبار والاستبصار، حيث كان الحوار الجاد والعلمي هو السائد في فاعلياتها، ومما أثرى الندوة تعدد الآراء والتي لم تتبادر في إيمانها بجدوى المقاومة والتشبث بمكابسها السالفة والحادثة.

ويمكن القول بأن الندوة عملت على إشراك العديد من الأقلام والمفكرين والباحثين، كما أضاءت على التجارب النضالية والبطولية لشعوبنا المقاومة.

وفي الختام ثمن دور سوريا شعباً وحكومة وحزباً وقيادة في احتضان كل ما يهدف إلى عزة ورفعة الأمة ومنتها.

ندوة فكرية بمدينة الرقة كفارنة يؤكد على ضرورة إعادة اللحمة الفلسطينية



برعاية الرفيق عبد الرزاق الجاسم، أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في مدينة الرقة، أقامت مديرية الثقافة في الرقة وبالتعاون مع المؤتمر الدائم لمناهضة الغزو الثقلي الصهيوني، ندوة فكرية بعنوان «المقاومة من الصمود إلى الوجود»، وذلك من ٢٠٠٩/٣/١٠ وحتى ٢٠٠٩/٣/١٢، على مدرج دار الأسد للثقافة بالرقة، ومدرج الثورة في مدينة الثورة، وفي مدينة تل أبيض.

افتتحت الندوة بكلمة مدير الثقافة بالرقة الأستاذ / حمود الموسى، ثم كلمة المنسق العام للمؤتمر الدائم لمناهضة الغزو الثقلي الصهيوني الأستاذ / هاني مندس، تلاها كلمة لممثل حركة حماس السيد / أسامة حمدان، عضو المكتب السياسي للحركة، وكلمة لعميد الأسرى العرب سمير القنطر، وكلمة راعي المهرجان الرفيق / عبد

الرزاق الجاسم. أمين فرع حزب البعث بالرقة. وفي اليوم الثاني للمهرجان تحدث الدكتور مصطفى كيلاني في محور المقاومة وثقافة المقاومة، القضية الفلسطينية بين مكاسب التحبيب وأخطار التصفية.

كما تحدثت الدكتورة ليلى الرحبياني في محور المقاومة والإعلام، وتحدث الدكتور عمر يوسف في محور «تجذير المقاومة في الثقافة العربية»، كما تقدم السيد / أرطغرل كوركجي مشاركاً في محور «المقاومة والتحديات الراهنة». وقد شارك في جلسة المساء الدكتور الرفيق / ناصر كفارنة. عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في محور «تجربة المقاومة المسلحة في فلسطين المحطة»، ونيرز فيما يلي بعضاً مما جاء في الكلمة:

أبرز الرفيق ناصر في كلمته مدى ضعف المركبات التي تقوم عليها العقيدة العسكرية الصهيونية التي تعتمد في جوهرها على القوة والبطش في سبيل تحقيق الأمان للكيان وذلك بدءاً من عام ١٩٥٦ وصولاً إلى عام ١٩٦٧ والتي أخذت في التكامل لنظرية

استعراض ملامح وقضايا المرأة الفلسطينية وقالت «ذاتي اليوم إلى جزء من امتنا العربية والى ارض عربية أنجبت المناضلين من أجل الحرية ومناضلين من أجل قياسين ذاتي الى أهلنا الذين لم يخلوا في أيام لحظة في دعم القضية الفلسطينية».

واعتبرت ليلى خالد أن قضية الحرية لا تتجزأ، وأن الحرب الهمجية على غزة ليست آخر الحروب في الصراع مع العدو. واستعرض إن أجیالاً فلسطينية سابقة كانت أول من بادر بحمل سلاح وان هناك في فلسطين نساء مثل فاطمة عزام وحليمة زيدان حملن منذ ١٩٣٦ السلاح من أجل أزواجهن وأخواتهن وأبنائهن وأن نساء فلسطين كن ومازلن جزء من هذا الشعب الذي يحمل على عاتقه دور النضال من أجل التحرر والعودة.

وفي تفسيرها لأبعاد العدوان على غزة والاعتداءات على مدى ستين عاماً أكدت أن الهدف هو إنهاء فكرة المقاومة وقد جرب الاحتلال ذلك في ١٩٤٨ وفي ١٩٦٧ ثم كانت الغارات على غزة وبرغم إعلان إسرائيل وقف عملياتها العسكرية فقد كانت تخدع العالم وتدعي إنها تريد السلام...».

وتحتت ليلى خالد بالقول «تضال من أجل الأجيال القادمة ومن أجل أطفالنا وأنه حيئماً يكون الضلم هو القانون فإن المقاومة هي الواجب»، من جانبه اعتبر المناضل أبو أحمد فؤاد أن الكيان الإسرائيلي، كيان عدواني من تأسيسه واته لو لم يكن الدعم والتاييد الذي يحظى به هذا الكيان لما أمكن له ارتكاب كل تلك المجازر والجرائم دون محاسبة.

وشدد على أن المقاومة الفلسطينية لا تمتلك سوى إمكانيات محدودة لا تؤهلها للتصدي لأسلحة العدو الفتاك، وأنه مع ذلك تمضي الإدارة الأمريكية قدماً في التأكيد على حق إسرائيل في

بيان صادر عن المكتب السياسي للجبهة الشعبية حول انعقاد القمة العربية في الدوحة

أصدر المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بياناً سياسياً يوم ٢٠٠٩/٣/٢٨ بمناسبة انعقاد القمة العربية في الدوحة جاء فيه:

القضية الفلسطينية، وأولوية توحيد الموقف العربي في مواجهة الاحتلال والعدوان الإسرائيلي، والذي تجلّى في الحرب على غزة وتداعياتها، وتهويد القدس والاستيطان المتتسار والتذكر لحقوق الشعب الفلسطيني الأساسية، والعمل لإنجاح الحوار الوطني الفلسطيني الشامل والديمقراطية الأساسية، ودعم نضال وصمود الشعب الفلسطيني في مجاهدة الاحتلال الغاصب، ومن أجل تحقيق حقه المشروع بتقرير المصير وبناء دولته المستقلة وبالعودة لدياره، والذي كفلته الشرعية الدولية.

ودعا البيان إلى التحرك السياسي الفاعل والموحد عربياً ودولياً، لفرض الانسحاب على الاحتلال الإسرائيلي من الأرض الفلسطينية والعربية المحتلة، ومن أجل محکمة وقادته في المحاكم الدولية، على جرائم الحرب

بيان صادر عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في ذكرى مزور ثلاث سنوات على اختطاف قوات الاحتلال للأمين العام للجبهة الشعبية

العام ورفاقه من معتقل أريحا حينما تكتمت على قرار الإدارتين الأمريكية والبريطانية بسحب قوة الحراسة التي تبلغت به من قبل هاتين الإدارتين قبل واقعة الاختطاف بفترة زمنية كانت توفر للسلطة فرصة القيام بعمل ما للحلولة دون الاختطاف.

يا جماهير شعبنا وأمتنا العربية... يا أحرار العالم

إن وقفة القائد أحمد سعدات (الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) ورفاقه الأبطال، إذ أقدمت قوات الاحتلال على اختطافهم من سجن أريحا ونقلهم إلى المعتقلات الصهيونية داخل الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

إن عملية الاختطاف وما أعقبها من إجراءات "المحاكمة" المهزلة المحكمة بوصفها إحدى مؤسسات الاحتلال غير المشروع، بل حينما واصدار الأحكام الجائرة بحقهم. إن هي إلا إحدى تداعيات الصراع التاريحي المفتوح بين شعبنا وأمتنا من جهة، والعدو الصهيوني من جهة أخرى، وإن أي محاولة للقفز عن هذه الحقيقة تشكل خداعاً مقصوداً في فهم الحقيقة ولها لعنق الواقع.

فالعدو الصهيوني الذي احتل أرضنا وشرد شعبنا واستباح مقدساتنا وأمعن تقتيله واعتقاله لأبناء شعبنا منذ أكثر من ستين عاماً، ولا يزال. إن هذا العدو بطبعته العنصرية العدوانية والاستيطانية

وممارساته القائمة على الاحتلال والتوسّع والذي لا يعرف له جفن في كل مرة يرتكب فيها الجرائم ضد البشر والشجر والحجر، لن يابه بطبعته الحال للقوانين والأعراف الدولية التي تحرم أعمال القرصنة والاعتداء على شعبنا.

يا جماهير شعبنا... يا أحرار العالم إن قائداً على هذا المستوى من الشجاعة والوعي والإخلاص والالتزام بالقضية الوطنية يستحق منا جميعاً كل تقدير ودعم واحترام. وإننا إذ ندعوك جميعاً للتضامن مع القائد سعدات ورفاقه الأبطال. يحدونا الأمل الكبير فيكم إلى القيام بكل ما تستطيعوه من أجل إطلاق سراح الرفيق الأمين العام ورفاقه. كما نطالب المؤسسات الرسمية الفلسطينية والعربية إلى ضرورة التحرك والعمل الجاد عبر المؤسسات الدولية لإطلاق سراح الرفيق الأمين العام ورفاقه الأبطال.

المجد والحرية للرفيق أحمد سعدات ورفاقه الأبطال
المجد والحرية إلى كافة أسرى المقاومة الفلسطينية في سجون الاحتلال

المجد والخلود لشهداء المقاومة الأبرار
ومعاً على طريق المقاومة والتحرير
المكتب السياسي
للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

٢٠٠٩ / ١٤ / آذار

يا جماهير شعبنا الفلسطيني وأمتنا العربية
يا أحرار العالم في كل مكان

يتزامن مع حلول اليوم الرابع عشر من شهر آذار الحالي الذكرى الثالثة لعملية القرصنة التي نفذها العدو الصهيوني ضد القائد أحمد سعدات (الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) ورفاقه الأبطال، إذ أقدمت قوات الاحتلال على اختطافهم من سجن أريحا ونقلهم إلى المعتقلات الصهيونية داخل الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

إن عملية الاختطاف وما أعقبها من إجراءات "المحاكمة" المهزلة المحكمة بوصفها إحدى مؤسسات الاحتلال غير المشروع، بل حينما واصدار الأحكام الجائرة بحقهم. إن هي إلا إحدى تداعيات الصراع التاريحي المفتوح بين شعبنا وأمتنا من جهة، والعدو الصهيوني من جهة أخرى، وإن أي محاولة للقفز عن هذه الحقيقة تشكل خداعاً مقصوداً في فهم الحقيقة ولها لعنق الواقع.

فالعدو الصهيوني الذي احتل أرضنا وشرد شعبنا واستباح مقدساتنا وأمعن تقتيله واعتقاله لأبناء شعبنا منذ أكثر من ستين عاماً، ولا يزال. إن هذا العدو بطبعته العنصرية العدوانية والاستيطانية وممارساته القائمة على الاحتلال والتوسّع والذي لا يعرف له جفن في كل مرة يرتكب فيها الجرائم ضد البشر والشجر والحجر، لن يابه بطبعته الحال للقوانين والأعراف الدولية التي تحرم أعمال القرصنة والاعتداء على شعبنا.

يا جماهير شعبنا... يا أحرار العالم إن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، إذ تدين بشدة عملية القرصنة التي أقدمت عليها قوات الاحتلال تدين كذلك الإدارتين الأمريكية والبريطانية اللتين تواطأتا آنذاك مع العدو الصهيوني على ارتكاب

جريمة الاختطاف البشعه. كما تحمل السلطة الفلسطينية المسؤلية عن اعتقال الأمين العام ورفاقه ابتداءً عبر عملية الغدر والخداع التي مارستها أجهزة استخبارات وأمن السلطة الفلسطينية، والتي شكلت جريمة سياسية وأخلاقية بكل المعانٍ والمعايير، رضوخاً منها للاملاعات الصهيونية - الأمريكية باعتقال الأمين العام ورفاقه وسجنهما في أريحا تحت حراسة أمريكية - بريطانية مشددة، ضمن صفقة سياسية/أمنية عنوانها الأساس فك الحصار الصهيوني عن "المقاطعة" حين كان يقيم الرئيس الراحل ياسر عرفات آنذاك.

مسجلة في ذلك سابقة خطيرة تفضح دعوات الحررص على السيادة الوطنية للسلطة ومؤسساتها. كما نحمل السلطة كذلك مسؤولية تكتمها وتقاعسها عن كشف ملامح الجريمة البيضاء من قبل العدو الصهيوني لاختطاف الأمين العام

يوم المرأة العالمي احتفاء وتكرييم

أيضاً تحدثنا فيها عن المرأة الفلسطينية ودورها وتضحياتها ومعاناتها.

وقد تحدثت الرفيفية خالدة جرار، عضو المكتب السياسي والمجلس التشريعي الفلسطيني عبر الهاتف من داخل الضفة الغربية المحتلة موجهة التحية للمحتلين مؤكدة على الدور الريادي للمرأة في الكفاح الوطني.

وقد قام الرفيف ماهر الطاهر بتقديم درع التأسيس المؤسس للابداع في التميز للمكرمات وهن: الرفيفية خالدة جرار عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، والنائدة والإعلامية ديانا جبور، الفنانة القيدرة ثناء دبسى، والفنانة القديرة وفاء موصلي، والأديبة المبدعة ريم حنا.

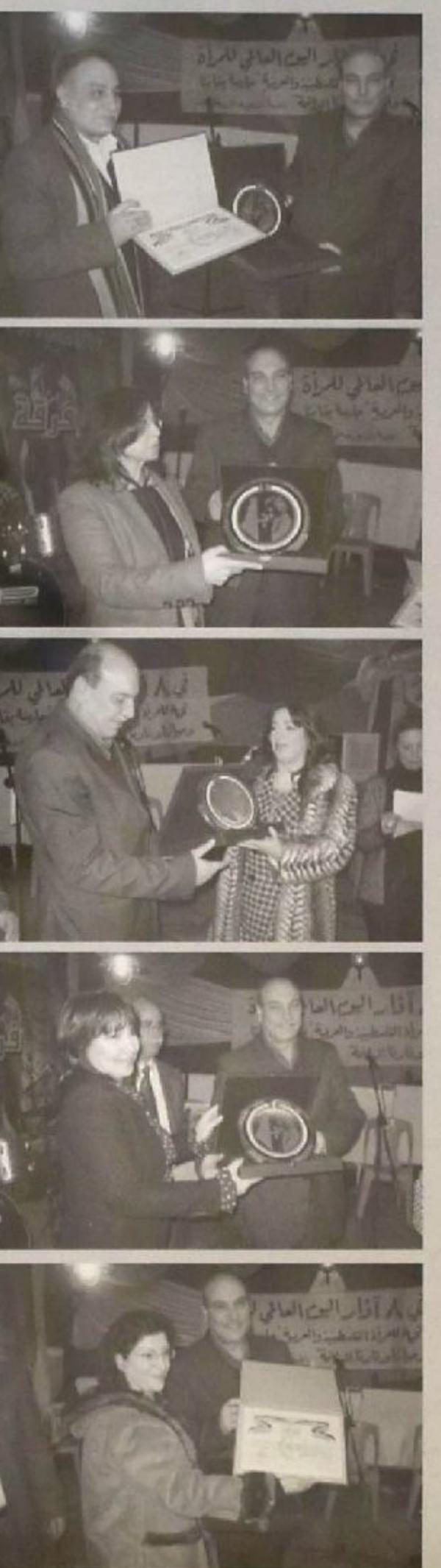
كما قام الرفيف أبو أحمد فؤاد بتسليم الرفيف ماهر الطاهر الدرع المنوح للمكرمة الصابرية المناضلة في كل مكان، مشيداً بدورها في الكفاح الوطني، محياً خصوصاً

الرفيفات في الجبهة الشعبية سواء أعضاء المكتب السياسي للجبهة الشعبية أو مختلف الكادرات مؤكداً على الموقف المبدئي الثابت للجبهة من مسألة المرأة وتحررها، كما وجه تفاعل الحضور مع ما قدم من أغاني ورقصات في جو حميمي طفى عليه الورد الأحمر الذي كما ألقى الرفيف عدالة الناجي، مسؤولة اتحاد لجان المرأة في سوريا كلمة بالمناسبة.

أقام اتحاد لجان المرأة الفلسطينية ودورها تكريمية فنياً مناسبة اليوم العالمي للمرأة يوم الجمعة الموافق ٢٧/٣/٢٠٠٩ في الساعة السادسة مساءً في صالة مسح الباسل بمخيم البر茅ك.

حضر الحفل د. ماهر الطاهر، مسؤول قيادة الجبهة خارج الوطن المحتل، والرفيف أبو أحمد فؤاد، عضو المكتب السياسي ومسؤول العلاقات السياسية والإعلام، والرفيف عمر مراد، مسؤول الجبهة في سوريا، بالإضافة إلى ممثلات عن المكاتب النسوية للأحزاب والقوى الوطنية والعربية والفلسطينية.

ألقى د. ماهر الطاهر كلمة بالمناسبة وجه فيها التحية للمرأة الفلسطينية الصابرية المناضلة في كل مكان، مشيداً بدورها في الكفاح الوطني، محياً خصوصاً الرفيفات في الجبهة الشعبية سواء أعضاء المكتب السياسي للجبهة الشعبية أو مختلف الكادرات مؤكداً على الموقف المبدئي الثابت للجبهة من مسألة المرأة وتحررها، كما وجه تفاعل الحضور مع ما قدم من أغاني ورقصات في جو حميمي طفى عليه الورد الأحمر الذي كما ألقى الرفيف عدالة الناجي، مسؤولة اتحاد لجان المرأة في سوريا كلمة بالمناسبة



يوم المرأة في جامعة عدن

احتفلت جامعة عدن بيوم المرأة وعيد الأم والتضامن مع المرأة الفلسطينية في حفل خطابي تكريمي بالمناسبة.

وقد ألقى السيد رئيس جامعة عدن ابن حبتور كلمة، جاء فيها: «عندما نكرم المرأة فإننا نكرم أنفسنا لأننا ندين بكل شيء لها». وأكدت الرفيفية ليلي خالد في كلمتها، قائلة: «عندما يكون الظلم هو القانون فالمقاومة واجبة».

ولعله من الالتفاف القول أن القائد سعدات من القادة القائل والذى قدمو نموذجاً وقوه مثل ما يكون عليه القائد في السجون، ونحن نقول بكل جرأة ومن حق شعبنا.

ومع حلول الذكرى الثالثة لاقتحام سجن أريحا واعتقال الرفيق القائد سعدات ورفاقه واللواء الشوكي، وفي ظل ما يتورد من أباء عن قرب التوصل إلى صفة تبادل بين حماس وأسرائيل، فإنه من الواجب والضروري أن يكون مثل هذا القائد وهؤلاء الرفاق من الدولى، وبتواطئ أمريكي - بريطاني على وشكوف على اقتحام سجن أريحا التابع للسلطة الفلسطينية، من أجل اعتقال الأمين العام للجبهة الشعبية القائد المناضل أحمد سعدات ورفاقه والمعروفين بخلية الوزير زئيفي.

موقع جريئة والاعتقال للأمين القيد إلا من خلال هكذا صفة، وواضحه من هذا الملف، وما يعتقد غير ذلك، تأهيل عن أن القائد سعدات والذي تتحجز طاقاته وقدراته خلف قضبان السجون الإسرائيلىية، له حضور دور فاعلين ويأرثين على الصعيد الجبهاوي والوطني، وسيب ما يحظى به من ثقة واحترام عند كل ألوان الطيف السياسي الفلسطينى، فهو قادر على أن يلعب دوراً موثرًا فيوقف تدهور الحالة الفلسطينية والعمل على إنهاء انقسامها وتوحيدتها.

وسعدات هذا القائد الذي كان البعض فلسطينياً ومن باب التندى القول عنه بأنه الملا سعدات اعتقاداً ووهمماً بأنه لم يستطع قراءة المرحلة وتطوراتها، من حيث أن أسلوب سجل لنا اللبن والعمل ويعيد لنا الأرض أحکاماً بالسحن المؤبد، ونحن متاكدون بأن المفاوضات العبثية والواقع أنه قرأ المرحلة بعمق وأن أسلوب في تداعياته وأضراره على الشعب الفلسطينى توازي بل وتتفوق على أضرار وتداعيات النكبة.

ومن هنا أقول لكل المتحاورين في القاهرة بأن أي مصالحة حقيقة وجادة يجب أن تشتمل على إغلاق وتحرير وتجريم الاعتقال على الخلفية السياسية، وهذا الاعتقال دفع شعبنا ومناضلينا ثمناً باهظاً له.

ونحن رغم نشوء سلطة مجردة الصلاحيات والسيادة، فما زلنا في مرحلة تحرر وطني، ومن حق شعبنا وكل قواه المناضلة استخدام كافة أشكال ووسائل النضال المتاحة من أجل نيل حقوقنا والتحرر من الاحتلال، وهذا يعني أنه لا يحق لأحد أن يعتقل آخر على خلفية سياسية، ما دمنا جميعاً تحت الاحتلال.

في الذكرى السنوية الثالثة لاقتحام سجن أريحا ...

راس عيادات

في مثل هذا اليوم أقدمت إسرائيل وفي خرق سافر واضح ومهين لكل الأعراف والمواثيق الدولية، وبتواطئ أمريكي - بريطاني على وشكوف على اقتحام سجن أريحا التابع للسلطة الفلسطينية، من أجل اعتقال الأمين العام للجبهة الشعبية القائد المناضل أحمد سعدات ورفاقه والمعروفين بخلية الوزير زئيفي.

وهذا الاقتحام والاعتقال للأمين قبلت باستمراره يوماً واحداً بعد اعتقال سعدات ورفاقه، فعدا عن المواقف المتبعة وغير المفهومة للسلطة وقيادتها والتي رافقت اعتقال سعدات ورفاقه، وصور النزل والإهانة التي تعمدت إسرائيل لأية تعهدات واتفاقات ومواثيق، وهذا ما لمسناه في اجتياح مناطق السلطة في عام ٢٠٠٢ واعتقال العديد من المناضلين الفلسطينيين المسجونين في سجون السلطة، كما حدث في مقر الأمن الوقائي في بيروت وأخره، وهذا وضع الكثير من علامات استفهام حول ما تطرّحه السلطة من ذرائع ومبررات من أن عملية اعتقال هؤلاء المناضلين تأتي لحمايتهم من الاغتيال والتصفية والاعتقال من قبل الإسرائيلىين، وثبت بالملموس أن السلطة ارتكبت وما زالت ترتكب أخطاء وخطايا فاضحة في هذا الجانب، فعدا عن عدم امتثالها لقرارات المجلس التشريعى والمحاكم الفلسطينية بما فيها محكمة العدل العليا بالافراج عن القائد سعدات ورفاقه، فهي لم تستطع تأمین الحماية والأمان لا لسعدات ولا لغيره من المناضلين، واعتقال القائد سعدات وغيره من المناضلين يجعلنا متيقنين من أن الحوار الوطنى الجارى في القاهرة الكفاحي والتنظيمي، والصمود في التحقيق والصلابة والمبدية في الواقع وعمق ورسوخ القناعات والرفض القاطع للتعاطي مع المحاكم الإسرائيلىة إجرائياً، وقانونياً، وقضائياً والرمضية وقوه المثل في السجون والبساطة والصدق في التعامل والقرب والالتصاق بالرفاق والجماهير الشعبية وهموها.

وتابع أن هذا الإجراء يندرج في سياق عسقلان قال الرفيق سعدات «تم نقلني يوم الاثنين ١٦/٣/٢٠٠٩ كاي أسير عادي في سيارة (أولرت) (الصفقة التبادل لتشديد الإجراءات ضد الأسرى)، مشدداً على أن هذه الإجراءات لن تنتهي عن مواصلة التالى تم نقلني إلى سجن عسقلان، وبعد انتهاء عملية التفتيش المذلة، التي تم فيها مصادرة كتب من أصل عشرة لدى، والقاموس الإلكتروني وعدد من أغراضي الشخصية، تم نقلني إلى قسم العزل في سجن سراح أبي دولة المستقلة وعاصمتها القدس».

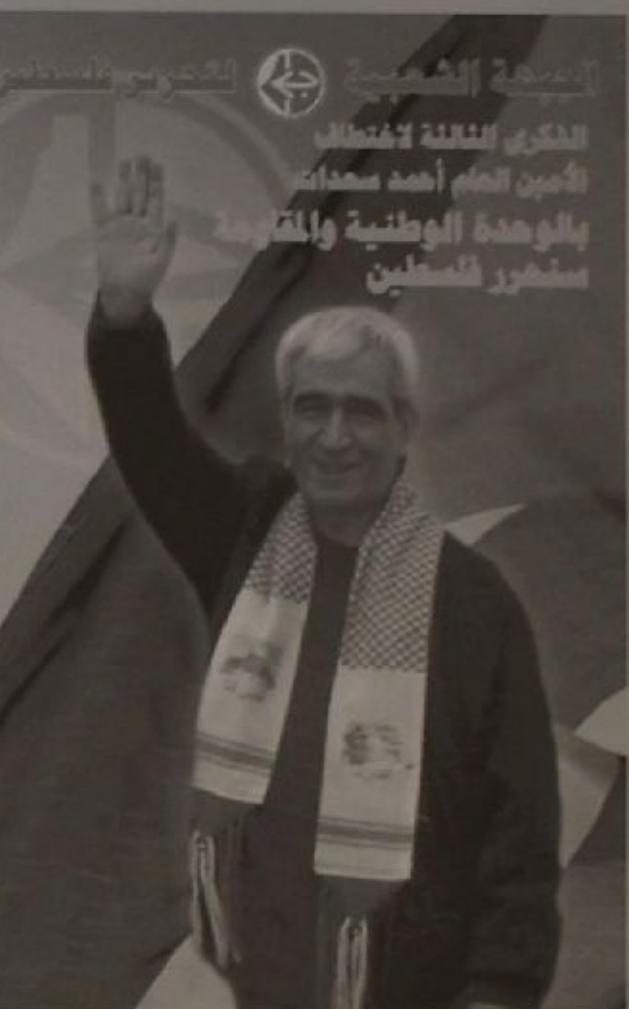
وتوجه الرفيق سعدات إلى جماهير شعبنا في الداخل بالتحية على صمودها وثباتها على أرضها، وتصديها لزعران المستوطنين الذين حاولوا دخول مدينة أم الفحم، داعياً الخارج ضد ما يسمى بأمن إسرائيل، ولاحقاً أبلغني أتنى منمنع من زيارة الأهل لمدة ثلاثة أشهر، وأضاف سعدات بأن الزنزانة الموجودة فيها مساحتها ٣ أمتار وربع، ومن ضمنها الحمام وسرير من طابقين، وبها ثلاجة صغيرة وجهاز تلفاز، وقد تم حجب بث قناة الجزيرة عنه،

بعد نقله وعزله في سجن عسقلان الأمين العام سعدات يعرب عن أمله بتحقيق الوحدة الوطنية

ولم تزوده إدارة السجن بآية مستلزمات للغرفة، ويخرج لساحة النزهة «الفورة» لمدة ساعة واحدة في اليوم مقيد اليدين، ولا تفك قيوده إلا في الساحة وعند العودة منها تقيد يداه مرة ثانية، وعند خروجه مقابلة المحامي يخرج مقيد اليدين والقدمين، وتفك قيود اليدين عند المقابلة فقط، وبعد انتهاءها تقيد يداه مرة ثانية.

وقال القائد سعدات «بأنه يوجد في هذا القسم عدد من الأسرى الأتمنين والمعزولين منذ سنوات، منهم الأسير حسن سلامه والمعزول في هذا القسم منذ ٨ سنوات وموسى صالح والمعزول منذ ٤ سنوات وغيرهم، تأهيل عن وجود أسرى يهود جناثيين في هذا القسم، وهو موجود في الزنزانة لوحده ومنمنع من الالقاء والاختلاط مع أي أسير آخر».

وتحول ظروف نقله لقسم العزل في سجن عسقلان قال الرفيق سعدات «تم نقلني يوم الاثنين ١٦/٣/٢٠٠٩ كاي أسير عادي في سيارة (أولرت) (الصفقة التبادل لتشديد الإجراءات ضد الأسرى)، مشدداً على أن هذه الإجراءات لن تنتهي عن مواصلة التالى تم نقلني إلى سجن عسقلان، وبعد انتهاء عملية التفتيش المذلة، التي تم فيها مصادرة كتب من أصل عشرة لدى، والقاموس الإلكتروني وعدد من أغراضي الشخصية، تم نقلني إلى قسم العزل في سجن عسقلان، وعندما استفسرت عن سبب نقلني إلى هنا القسم أخبرني ما يسمى نائب مدير السجن، أن هذا الإجراء يأتي كعقاب لي عن تطاوله في الخارج ضد ما يسمى بأمن إسرائيل، ولاحقاً أبلغني أتنى منمنع من زيارة الأهل لمدة ثلاثة أشهر، وأضاف سعدات بأن الزنزانة الموجودة فيها مساحتها ٣ أمتار وربع، ومن ضمنها الحمام وسرير من طابقين، وبها ثلاجة صغيرة وجهاز تلفاز، وقد تم حجب بث قناة الجزيرة عنه،



أعرب الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الرفيق الثالثة لافتتاح الأمين العام أحمد سعدات عن أمله كما كل أفراد شعبنا الفلسطينى أن يكلل حوار القاهرة بإنجاز الوحدة الداخلية كأساس لبناء وترتيب الوضع الداخلى الفلسطينى في السلطة وم.ت.ف. والخروج من حالة الانقسام لمواجهة التحدىات المطروحة أمام شعبنا جراء تصاعد هجمة الاحتلال على شعبنا ومكوناته الوطنية وأرضه ومقدساته وحقوقه كإنسان.

وأضاف سعدات في تصريح صادر عنه بعد نقله وعزله في سجن عسقلان: «من الطبيعي أن يجري تسريح الحوار وإنجازه، خاصة وإن مساحة التفاوض ممثلة في اتفاق القاهرة عام ٢٠٠٥ ووثيقة الوفاق الوطني حزيران/يونيو ٢٠٠٦ يشكلان أساساً لإنجاز الوحدة وبناء مؤسساتنا الوطنية في الظرف الراهن».

وفي هذا السياق أكد سعدات على أنه لا مبرر لطالية فريق السلطة في رام الله الفصائل بالالتزام أو احترام التزامات منظمة التحرير، التي تأتي خارج الإجماع الوطني، ويشكل خاص الاتفاقيات الموقعة التي تشكل المسبب الرئيس لحالة الانقسام والازمة والدمار التي يعيشها شعبنا، في الوقت الذي لم تقيم فيه إسرائيل أي وزن أو اعتبار أو احترام لهذه الاتفاقيات منذ توقيعها حتى تدميرها في ٢٠٠٢ وحرق أوراقها في عدوان على غزة، لافتة إلى أن من يتنتظر تشكيل حكومة إسرائيلية ذرورة في تطبيقها، وتندى بالمساواة بين حق شعبنا في البناء في القدس وبين الاستيطان يمكن أو يحق له أن يبني أوهاماً على احتمالية أي تقدم في أي مفاوضات مع هذا العدو».

فلسطيني موحد بهذا الخصوص، والمهم أن تجري الانتخابات على أساس (مبدأ) التمثيل النسبي الكامل.

× يبدو أن الحديث عن السلطة هو الشغل الشاغل لجميع الأطراف، فهل يعكس هذا تحولاً في مكانة المنظمة؟

×× الصراع على السلطة قائم بين حركتي حماس وفتح، ولكن أيضاً هناك نقاط خلاف رئيسية أخرى منها على سبيل المثال لا الحصر برنامج الحكومة، واتفاقات أوسلو، وخارطة الطريق وما أعقبها من اتفاقيات.

نحن كجبهة شعبية لا نسعى وراء هذه السلطة، ولا لحصة فيها، لأنها أحد إفرازات أوسلو، وموقفنا واضح منذ توقيع اتفاقيات أوسلو، أي لا نشارك في الهيئات والمؤسسات السياسية المبنية عن هذه الاتفاقيات. واستثنينا من ذلك المشاركة في المجلس التشريعي، لأنه مؤسسة تشريعية (شعبية) بهدف وضع برنامج جديد تتجاوز فيه اتفاقيات أوسلو وغيرها من الاتفاقيات التي أضرت وتضررت حتى الان بطلعات شعبنا وحقوقه الثابتة (العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة وعاصمتها القدس).

وهي أحد الأساليب الرئيسية التي أدت إلى الانقسام والاحترب الداخلي الذي نأمل أن تتغلب عليه ونستعيد وحدتنا الوطنية لترتيب أوضاع السلطة، وإعادة بناء مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية على أساس ديمقراطية وبرنامج سياسي جوهرى مقاوم للاحتلال.

× هل تعتقدون بشفافية ثورية متوقعة من الجبهة الشعبية أن طرفي الصراع فتح وحماس جادان فعلًا في الوصول إلى مصالحة وطنية؟

×× ملمسنا في الحوارات أن هناك جدية من قبل الطرفين، ولكن لستنا أيضاً حجم الصعوبات والعقبات التي تعترض حل الخلافات، وحجم الفئوية والمصالح الضيقة. لكننا نأمل ونتمنى أن نصل إلى حل على قاعدة القواسم المشتركة، لأن شعبنا المناضل العظيم، يستحق أن نرى مصالحه بوضوح، وتلبى ملموحاته، ونستجيب لندائها (توحدوا وقاوموا).

لعبنا دوراً مسؤولاً وإيجابياً أعتقد أن الفصائل المجتمعنة في القاهرة تشهد لنا بذلك.

× في حال التوصل إلى اتفاق بشأن الحكومة و برنامجهما.. فما هو التوجه بالنسبة للجبهة الشعبية نحو المشاركة أو عدمها؟

×× إذا تم التوصل إلى تشكيل حكومة الوفاق الوطني على أساس برنامج جوهره الالتزام بالاتفاقيات التي وقعت عليها المنظمة، أو احترامها. فنحن لن نشارك في هذه الحكومة تماماً كما كان موقفنا عندما تشكلت الحكومة التي أفرزها (اتفاق مكة). أما إذا جاءت الحكومة حسب اقتراحنا، أي بدون برنامج سياسي، ومهما أنها تختصر فقط في التحضير للانتخابات العامة. فهناك وجهة نظر تقول: إن المخابرات العامة تتبع للرئيس، وأخرى تقول: أن المخابرات العامة يجب أن تتبع للحكومة. وبقيت هذه النقطة لتساءل الجبهة في حينه في موسسات الجبهة وارجح أن تشارك الجبهة أو تسمى أشخاصاً للحكومة.

× جرى الحديث عن إجراء انتخابات للمجلس الوطني أيضاً أمكناً، برأيك هل هذا حدث واقع، أين يمكن إجراء مثل هذه الانتخابات وهل يمكن ضمان نزاهتها السياسية واستقلاليتها؟

×× في رأيي، ليس أمامنا إلا خيار (الانتخابات

أما لجنة الانتخابات فالخلاف الذي لم يحل بعد هو موضوع الانتخابات للمجلس التشريعي على أساس التمثيل النسبي الكامل. وكان رأي الأخوة في حركة حماس عدم الموافقة على ذلك، ويريدون الانتخابات على أساس ٥٠٪ قوائم، ٥٠٪ دوائر.

أما بالنسبة للجنة الأمنية، فقد تم الاتفاق على تحديد عقيدة الأجهزة الأمنية، أي أن مهمة الأجهزة الأمنية حماية الوطن والمواطن، وعدم التنسيق مع أجهزة العدو، واتفق أيضاً على ضرورة تخفيض العدد بشكل تدريجي لأن عدد عناصر الأجهزة الأمنية يفوق المئة ألف. واتفق أيضاً على تبعية غالبية الأجهزة الأمنية للحكومة، واختلف على تبعية جهاز المخابرات العامة. فهناك وجهة نظر تقول: المخابرات العامة تتبع للرئيس، وأخرى تقول: أن المخابرات العامة يجب أن تتبع للحكومة. وبقيت هذه النقطة لتساءل الجبهة في حينه العليا. وهناك مشكلة تكمن في كيفية إعادة بناء الأجهزة الأمنية التابعة للسلطة في الصفة والقطاع، وهذا الأمر يحتاج إلى وقت والى جهد كبير، للوصول إلى توحيد الأجهزة على الأسس التي أقرت (أسس مهنية، وليس فصائلية).

× الفلسطينيون كانوا تحت المجهر في القاهرة، وتبعد محاذيات المصالحة وقد استحوذت اهتماماً أمريكياً وأوروباً مميزاً، كيف تفسرون هذا الاهتمام؟

×× الضغوط مستمرة من قبل الرباعية، والولايات المتحدة، وهم يريدون من حكومة الواقع الوطني أن تلتزم بشروط الرباعية التي ترفضها غالبية فصائل المقاومة لأنها مطالب فيما يتعلق بإمكانية إجراء انتخابات المجلس الوطني، فالإمكانية واقعية بإمكانية أن تجري الانتخابات في الضفة والقطاع وهناك سابقة للفلسطيني أي مصلحة للالتزام بها.

× كجبهة شعبية لست طرفاً في الانقسام الفلسطيني، وكذلك في الأردن: الانتخابات من قبل غير حاملي جوازات السفر الفلسطينية وعددتهم كبير.. أما بالنسبة للأخرين فيتم الاتفاق بين الفصائل على الطريقة المناسبة لتمثيلهم. أمالنا بلدان الشتات كلها، أعتقد أنه بالإمكان إجراء انتخابات نزيهة وشفافة إذا اتخذ قرار

أبو أحمد فؤاد للهدف:

الشعبية لعبت دوراً مهماً

ومسؤولاً في حوارات القاهرة

أهمية الوطن والمواطن

وعدم التنسيق مع العدو



إلى ماذا توصل الحوار الفلسطيني في القاهرة، وما أهم العقبات أمام الاتفاق، وما أهم إنجازات اللجان.. هذه الأسئلة وغيرها حملتها الهدف إلى الرفيق أبو أحمد فؤاد عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين/ مسؤول اللجنة السياسية الإعلامية، وعضو لجنة الأمانة المبنية عن محادثات القاهرة..

× يبدو أن الحوار قد تم تعليقه من حيث بدأ. خصوصاً في القضايا الأساسية، كيف تظرون إلى هذه المشكلة.. وهل أنتم متلقاًون بالتوصل إلى حلول سريعة؟

×× الحوار الوطني الشامل كان ولا يزال مطلباً للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، لأنَّه الخيار الوحيد الذي يمكن من خلاله أن تتوصل إلى استعادة الوحدة الوطنية، وراب الصدوع، وحل الخلافات، والمشاكل التي أدت إلى الانقسام، أو استمراره.

للاسف النقاط الخلافية عديدة جداً، ومنها ما هو رئيسي وجوهري، ومنها ما هو ثانوي، والخلاف ليس فقط بين حركتي فتح وحماس. ونذكر بأننا كنا أيضاً ضد الصيغة التي اعتمدت عند تشكيل الحكومة التي (أفرزتها اتفاقية صحيحة أن الخلافات المتعلقة بالسلطة والصراع على السلطة معظمها بين حركتي حماس وفتح. لكن فيما يتعلق بإعادة بناء م.ت.ف، وإعادة بناء الأجهزة الأمنية، والقضاء على الفوضى والفساد، والخط السياسي الرافض للتسويات

حملة التضامن مع الأمين العام تند بالإجراءات الصهيونية التعسفية بحق سعدات

أصدرت حملة التضامن مع الأمين العام للجبهة الشعبية الرفيق القائد أحمد سعدات بياناً صحفياً نددت فيه بالإجراءات التعسفية، وحلقات التعذيب، والعزل التي يتعرض لها الرفيق أحمد سعدات.

وقالت الحملة إن حكومة إسرائيل تتعاقب الأمين العام للجبهة الشعبية من خلال سياسة العزل ومنعه من التواصل مع أهله ومحاميه ومع الحركة الأسرية بسبب موقعه السياسي ودوره الوطني الوحدوي داخل السجون. واعتبرت الحملة خطوة عزل سعدات في عقلان وتقطله من سجن هداريم بمثابة حلقة جديدة بحق سعدات الذي يعاني من الام في المعدة والظهر.

وقالت الحملة إن نقل سعدات يأتي في إطار الضغط على قيادة المقاومة وما يتصل بصفة المعتقلين مع العدو الإسرائيلي، وعقاباً له على دوره في إنجاح مساعي التوصل للوحدة الوطنية الفلسطينية، ووحدة الحركة الوطنية الأسرية في السجون.

وقدّمت الحملة بالإجراء الإسرائيلي الأخير، الذي يترافق مع الذكرى الثالثة لاقتحام سجن أريحا على يد قوات الاحتلال واعتقال القائد سعدات ورفاقه.

وطالبت الحملة السلطة الفلسطينية بتحمل مسؤوليتها الأخلاقية والوطنية إزاء قضية سعدات، كما وطالبت مؤسسات المجتمع الدولي، وعلى رأسها الأمين العام للأمم المتحدة، والصليب الأحمر، ومنظمة العفو الدولية بالتدخل الفوري ووقف الحملات الصهيونية المسعورة التي تشنها الإدارة العسكرية بحق المعتقلين والمعتقلات في السجون الإسرائيلية.

لقاء تضامني حاشد مع الرفيق سعدات

أقامت منظمة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في مخيم سبينة لقاء تضامناً مع الرفيق أحمد سعدات . الأمين العام للجبهة. حضره حشد واسع من أبناء المخيم، وعدد من الفعاليات، والشخصيات الوطنية، بالإضافة إلى مسؤولي فصائل المقاومة، ومسؤولي الفرق الحزبية لحزب البعد العربي الاشتراكي، ريف دمشق، والتنظيم الفلسطيني للحزب بالإضافة إلى مختار مخيم سبينة الأستاذ أحمد معجل.

والقى كلمة أهالي المخيم الأستاذ أحمد إسماعيل أشاد فيها بصمود الرفيق الأمين العام وتحديه لسجانيه، مؤكداً وقوف كل الجماهير الفلسطينية إلى جانب الأمين العام. كما القى الرفيق أبو محمود - عضو الفرقة الحزبية كلمة فصائل المقاومة، وأشاد بضمود الرفيق سعدات، وطالب كل المؤسسات أن تتضامن مع الأسرى وخاصة الرفيق أحمد سعدات، والعمل الفوري لإطلاق سراحه.

كما ألقى المحامي الأستاذ حسن رفاعة كلمة المثقفين السوريين أشاد فيها بدور الجبهة الشعبية وأمينها العام في سبيل الوحدة الوطنية الفلسطينية. وألقى كلمة الجبهة الشعبية . عضو مكتبه السياسي الرفيق أبو علي حسن، قائلاً: إن التضامن مع أحمد سعدات هو تضامن مع أكثر من أحد عشر ألف أسير. إن الرفيق أحمد سعدات جاء نتيجة صفقة بين السلطة والرباعية لفك الحصار عن الرئيس عرفات، لكن باعت الصفة بالفشل وحصر عرفات، وأودع الرفيق أحمد سعدات نتيجة هذه الصفقة في سجن أريحا.

التلاميذ وضرورته معها وفقاً للترابط العضوي بين الوطني والقومي، والدفع باتجاه إعادة النظر فيما يسمى بالمبادرة العربية الرسمية للسلام مع إسرائيل من قبل النظام الرسمي العربي على ضوء الرفض الإسرائيلي القاطع لها.

ومن القضايا التي تحتم ليس فقط إجراء المصالحة الفلسطينية بل أيضاً تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية بما تعنيه الأخيرة من وجود بنية تنظيمية أساسية من زاوية الأيديولوجيا والمفهوم والإيمان المعتقد أولاً، وهي أيضاً ستكون بمثابة المرجعية ثالثاً، ورابعاً باعتبارها الأداة الضرورية والرئيسية للكفاح والنضال في مرحلة التحرر الوطني....أن قضية مهمة تستوجب التوافق الوطني أيضاً، هذه القضية هي إعادة إعمار غزة، وما يمكن أن تثيره من خلافات وتداعيات عكسية في ظل وجود الانقسام.

ومع أن الملاحظات على مؤتمر شرم الشيخ الذي انعقد في الثاني من مارس الحالي تحت شعار (إعمار غزة)، كثيرة وكبيرة، فالمؤتمر لم يُدْنِ التدمير الإسرائيلي للقطاع، ولا ما صنته من مجردة ومحرق ضد الفلسطينيين، ولم يحملها المسؤولية عن ذلك، ولم يلزمها بدفع تكاليف الإعمار، باعتبارها دولة محظلة، كما أن المؤتمر لم يضع أو يشترط على إسرائيل عدم تكرار العدوان، الأمر الذي يفتح الباب لإسرائيل لإعادة تدمير القطاع (تماماً مثلما فعلت إبان تسلمه باراك لرئاسة الحكومة فقام إسرائيل بتدمير مطار وميناء غزة)، وهو ما يشير تساؤلات من نمط: هل ستقوم الدول المانحة بالتبرع مرة أخرى للإعمار؟ هنا بالإضافة إلى حصر القضية بالإعمار بعيداً عن آلاف الشهداء والجرحى بفعل العدوان.... إلى آخره. كل ذلك لا يمنع وفقما يقول المثل: أن تلاحق العياز لياب الدار، هذا بالطبع إن لم تكون مساعدات الدول المانحة لإعادة الإعمار، ليس أكثر من كلام أو وعد لا يجري تنفيذه ولا التقيد بها.

كثيرة هي القضايا التي تحتم المصالحة والوحدة الوطنية الفلسطينية، فهل سنشهد مرحلة جديدة في النضال الوطني الفلسطيني؟ نأمل ذلك.



المصالحة كضرورة موضوعية

د. فايز وشيد

انقض الحوار بين فصائل المقاومة الفلسطينية في القاهرة بعدم الوصول إلى اتفاق، رغم قطع مسافة لا يأس بها في تدليل صعوبات كبيرة كانت تعترض الطريق، وبخاصة بين حركتي حماس وفتح من أجل تحقيق المصالحة الوطنية، لكن الأمل ما يزال قائماً، ووفقاً لتردد الآباء بان الحوار سيستأنف قريباً، ولكن هذه المرة مع ضرورة الوصول إلى اتفاق على المصالحة بعيداً عن التجاذبات والاستقطابات الفئوية، فالمرحلة لم تعد تحتم الانقسام، ومطالب الجماهير الفلسطينية في كل مواقعها تتزايد يومياً، بضرورة الوصول إليه.

وحتى تُؤتي هذه المحوارات أكلها يتوجب أن تستند إلى أرضية صلبة بعيدة عن المحاصصة التنظيمية، وأن تتعلق من أنس مستفيدة من تجارب الماضي بكل أخطائه، فأتفاقية أوسلو وما تلاها، تماماً كما هو الاقتتال الداخلي، ومثليماً أيضاً هي المباحثات العقيمة مع العدو الصهيوني حملت عناصر تدميرية للمشروع الوطني والحقوق الفلسطينية، وألحقت ضرراً هائلاً بالبنية التنظيمية على صعيد الفصائل المختلفة، من زاوية التعدد في وجهات النظر عبر إطاريات وأشكال كانت بعيدة عن العلمية والموضوعية.. الأمر الذي أدخل الجميع في متأهله غير مفترضة في النضال الوطني، وبعيدة أيضاً عن اشتراطات مرحلة التحرر الوطني، مما أدى إلى ضياع البوصلة في تحديد الاتجاهات، وبالخصوص اتجاه الضربة الرئيسية وفقاً لتحديد من هو العدو في معادلة التناقض الرئيسي، حيث عاش الشعب الفلسطيني واحدة من أسوأ مراحل كفاحه الدائم.

إن أية مصالحة لا تتعلق أولاً من مراجعة الماضي، وثانياً من إعادة الاعتبار للمقاومة وبكافأة إشكالها، وثالثاً من رسم الاستراتيجية والسياسات التكتيكية المنطلقة من رد على إستراتيجية وسياسات العدو، والقادرة على مجابتها وأن تكون فعلياً نذراً لها في كل المراحل والمحطات، ورابعاً المستطعمة لرائمة إنجازات جديدة على الأخرى السابقة وأولها ما حققه منظمة التحرير الفلسطينية من كيانية وطنية لعموم الشعب الفلسطيني في كل مواقعه، شرط التحرر من أوهام الماضي على شاكلة: الفصيل القائد، وشرط إجراء

حاجزاً بين الفلسطينيين وداخل (إسرائيل) والثالثة حول الخليل وبيت لحم (مؤخراً قررت إسرائيل بناء كتلة استيطانية جديدة ستفصل الخليل عن بيت لحم، كما قررت اعتبار بريه الخليل ذات أهمية قصوى لأمن إسرائيل وبالتالي الاستيلاء عليها).

وهناك حالياً ثلاط خرائط إسرائيلية للحل النهائي؛ الأولى خريطة تتيهوا ويسمى بها هو (اللون+) والثانية الخريطة التي وضعها شارون (عندما كان وزيراً للبني التحتية)، وسميت (بخرائط شارون الأمنية) كما أن هناك خريطة وزارة الدفاع التي وضعها أسحاق مردخاي (وزير الدفاع في عهد نتنياهو سابقاً) وعرفت باسم (خريطة المصالح الأمنية) وكانت أساساً وضعت بناء على طلب رابين بخصوص مراحل الانتشار الثانية والثالثة ثم حولها مردخاي لخريطة نهائية.

والخرائط الثلاث لم تأت على ذكر مستقبل قطاع غزة، ولم تعد الفلسطينيين أكثر من ٤٠٪ من مساحة الضفة على شكل كاتوتون معزولة، وقد أكدت دراسة ميدانية أعدها معهد الأبحاث التطبيقية في القدس (أريج) أن الاستيطان قد تفاقم في الضفة الغربية خلال العقود الماضيين، حيث كانت المساحة العمرانية للمستوطنات عام ١٩٩٠ (٦٩٪) كل مربع، وهي في العام ٢٠٠٨ نحو ١٨٨ كل مربع، أي بزيادة ١٧٣٪ وقد تضاعف عدد المستوطنين من ٤٠ ألف عام ١٩٩٠ إلى نحو ٥٠ ألف حالياً.

وبالعودة إلى القدس، فقد كتب هرزل ذات يوم: "إذا قدر لنا يوماً أن نملك القدس وأنا على قيد الحياة، وكانت قادراً على أن أفعل شيئاً فسوف أدمّر كل ما هو غير مقدس عند اليهود فيها" والحكومة الصهيونية تندد اليوم بالضبط ما قاله هرزل منذ مائة عام أو أكثر.

وتتركز الإجراءات الإسرائيلية عموماً على عدة خطوات، تبدأ بمصادرة الأرضي التابعة للقرى حول القدس، والتي أقيمت عليها المستوطنات، والطرق الالتفافية، وتطويق التجمعات السكنية الفلسطينية والحد من توسعها الأفقي والعمودي لاجهاض الاستيعاب للتزايد الطبيعي للسكان الفلسطينيين في القدس، وعزل المدينة وضواحيها عن محبيتها الفلسطيني، وقطع التواصل الجغرافي بينها

باباً بعد سياسية تتمحور حول التعايش الأساسي وهو عدم العودة لحدود ١٩٦٧. وقد تضمن المشروع أن الاستيطان الكامل سيغطي الجزء الشرقي من القدس، لأنها تعتبر (العاصمة الأبدية لإسرائيل) وكانت تشكل قيمة دينية وأيديولوجية لليهود، كما أن إسرائيل ستستمر بالسيطرة على المناطق تحت سياسة (الضم الزاحف) للأراضي العربية مركرة طبعاً على مدينة القدس بهدف فصلها عن محبيتها للخط الأخضر بما يساوي ٤٠٪ من مساحة الضفة الغربية.

وعلمية الضم للأراضي والسيطرة على القدس سوف تترك كاتوتون فلسطينيين، اعتبارات لسياسة الاستيطان بعد حرب ١٩٦٧ (شمالاً والشانى جنوب القدس، يرتبطان بمبر ضيق يوصلهما إلى أريحا واحتلال القدس والضفة الغربية، وقطاع غزة، الاعتبار الأول يرتبط بالحاجات الأمنية والسياسية وهذا جوهر بناء ما يسمى غلاف القدس، ومن ثم ربط المستوطنات الصهيونية تكون القدس يهودية موحدة، ومفصولة عن التجمع السكاني الفلسطيني الذي سيترك إما خلف الجدار، أو معزولاً في بور منفصل يسهل القضاء عليها وتذويبها.

والآن، بعد وصول نتنياهو إلى السلطة ووجود اليمين المتطرف نير برकات على رأس بلدية الاحتلال، فإنه من المناسب التذكير بمشروع مناحيم بيغن الذي قدمه للكنيست في ٢٨ ديسمبر ١٩٧٧، والذي يلتزم به الليكود بتنويعات شخصية من رؤسائه المتعاقبين.

يقوم هذا المشروع على حكم ذاتي للسكان العرب (وليس الفلسطينيين) في (يهودا والسامرة) وغزة، وتدار الأمور عبر مجلس إداري منتخب، ويبقى الأمن والنظام العام بيد إسرائيل، ويحظى الإسرائيليون بحق الاستيلاء على أكبر جزء من الأرض وأقل عدد من السكان العرب.

والخصوصية القدس، وللاعتبارات السابقة ونذكر أيضاً أن نتنياهو وعصابته المنتصرة في الكنيست الحالى لا يتركون بوجوب إقامة إسرائيلية ربط المستوطنات ببعضها ومع الكتلة اليهودية غرب المدينة، وفصل الأحياء خارج النقاش باعتبارها (العاصمة الأبدية للشعب اليهودي).

ونذكر أيضاً أن كديما (الابن الشرعي للليكود واليمين الصهيوني المتطرف) يتبنى أصلاً على مشروع شارون الذي يضع الضفة الغربية ضمن الخط الأمني الشرقي لـ إسرائيل، وقد اقترح (شارون) إنشاء ثلاثة أشكال (من خلال وزير العمل فيها آنذاك يغinal اللون، الذي وضع مشروع استيطانياً (خلاف القدس) والثانية شمال الضفة تشكل

يأخذ ذلك في الاعتبار، وقد وضعت إسرائيل نصب عينيها بعد عدوان ١٩٦٧ التمسك بمبدأ عدم العودة إلى حدود الرابع من حزيران مازحة الحجج الأمنية بادعاءات اقتصادية ودينية، وسعت في هذا السياق لخلق حقائق أمر واقع عبر الاستيطان المكثف تحت سياسة (الضم الزاحف) للأراضي العربية مركرة طبعاً على العربي في الضفة الغربية، وإعادة هيكلتها في الطريق إلى تهويدها نهائياً.

وقد حددت حكومات الاحتلال أربعة اعتبارات لسياسة الاستيطان بعد حرب ١٩٦٧ (شمالاً والشانى جنوب القدس، يرتبطان بمبر ضيق يوصلهما إلى أريحا واحتلال القدس والضفة الغربية، وقطاع غزة، الاعتبار الأول يرتبط بالحاجات الأمنية والسياسية وهذا جوهر بناء ما يسمى غلاف القدس، ومن ثم ربط المستوطنات الصهيونية تكون مع مستوطنة معاليه أدوميم شرقاً غير مشروع (E1) وصولاً للربط مع مستوطنات خلف الجدار، أو معزولاً في بور منفصل يسهل القضاء عليها وتذويبها.

والآن، بعد وصول نتنياهو إلى السلطة ووجود اليمين المتطرف نير برکات على رأس بلدية الاحتلال، فإنه من المناسب التذكير بمشروع مناحيم بيغن الذي قدمه للكنيست في ٢٨ ديسمبر ١٩٧٧، والذي يلتزم به الليكود بتنويعات شخصية من رؤسائه المتعاقبين.

يقوم هذا المشروع على حكم ذاتي للسكان العرب (وليس الفلسطينيين) في (يهودا والسامرة) وغزة، وتدار الأمور عبر مجلس إداري منتخب، ويبقى الأمن والنظام العام بيد إسرائيل، ويحظى الإسرائيليون بحق الاستيلاء على أكبر جزء من الأرض وأقل عدد

من السكان العرب.

والخصوصية القدس، وللاعتبارات السابقة قام بني الاستيطان فيها على قاعدة الوصل. الفصل، حيث تقوم مشروعات الاستيطان على إستراتيجية ربط المستوطنات ببعضها ومع الكتلة اليهودية غرب المدينة، وفصل الأحياء خارج النقاش باعتبارها (العاصمة الأبدية للشعب اليهودي).

ونذكر أيضاً أن كديما (الابن الشرعي للليكود واليمين الصهيوني المتطرف) يتبنى أصلاً على مشروع شارون الذي يضع الضفة الغربية ضمن الخط الأمني الشرقي الذي ما يزال يبني عليها حتى الآن، أطلق منذ الأيام الأولى لاحتلال القدس على يد حكومة ليفي أشكول (من خلال وزير العمل فيها آنذاك يغinal اللون، الذي وضع مشروع استيطانياً

ولكن رغم فقر المعنى الضمني للاحتفال، ورغم قرار الوزير الصهيوني، فإن القدس ما تزال، وستبقى تتبوا مكانة استراتيجية في إطار القضية الفلسطينية، حيث يتجاوز الصراع عليها فكرة الأرض المجردة ذهاباً في العمق إلى الدين والأيديولوجيا والميثولوجيا، وكانها تخلص أن الصراع حولها، هو صراع على الوجود بحد ذاته.

ربما بسبب هذه المكانة التصعيبية، يتم دائمًا التهرب من مناقشتها فتتجلى إلى مفاوضات الوضع النهائي حسب إعلان المبادئ في أيلول ١٩٩٣ (هذه المفاوضات التي لن تصل أبداً على ما يبدو بالإضافة إلى مجموعة أخرى من القضايا المستعصية مثل المستوطنات واللاجئين والحدود والمياه، ويحقق القرار الأول هو من إقامة الاحتلالية في غزة، بقرار من حكومة حماس المقالة، لتجز القدس في زواريب الخلاف الفلسطيني، وهذا أمر معيب ومخجل، ولكن له حديث آخر..

القرار الثاني، هو من إقامة الاحتلالية في الناصرة والقدس، بقرار من وزير الأمن الداخلي الصهيوني في ديختر، بحجية الالتزام الإسرائيلي باتفاقيات المرحلة الانتقالية، التي تمنع السلطة الفلسطينية من القيام بأية نشاطات سواء في القدس، أو داخل الخط الأخضر.. اتفاقيات تذكرها حكومة العدو الان، انتقامياً في محاولة لإجهاض المشروع.

وفي الوقت الذي يحتفل فيه الشعب الفلسطيني، وجامعة الدول العربية بالقدس، عاصمة ثقافية للعالم العربي، فإن هذه المدينة المخطوفة، تتمثل في واقعها بعيدة كل البعد عن معنى الاحتلال وجوهره، اللهم إلا في العلاقات الملونة، والفعاليات والأنشطة التي تقدّم في كل مكان إلا في القدس لتظهر هذه الأخيرة، مفترية عن أحلام المحتلين بها، وكأنهم ينظرون إلى وجوه بعضهم البعض باستغراب ويتساءلون، عن أي قدس يجري الحديث؟!



القدس.. عاصمة للثقافة.. عاصمة مخطوفة

أحمد.م. جابر

المشهد الإسرائيلي

المحور



على الاحتفاظ بالوضع القائم (بين الدين والدولة) ما يتناقض مع اتفاق الليكود مع «إسرائيل بيتنَا»، وقد أكد غدعون ساير، رئيس طاقم المفاوضات الائتلافية في الليكود أن هناك حالياً ٥٣ عضو كنيست من تطبيقات اتفاق لدعم الدولة (يضاف إليها اتفاق الليكود مع العمل)، أما بالنسبة للعمل فحصل أيضاً على خمس حقائب وزارية بينها الدفاع والاقتصاد ورئاسة لجنة هامة في الكنيست وسيكون باراك شريكاً أساسياً في المطبع الصغير وفي صنع السياسة الإسرائيلية.

في سياق آخر وامعاناً في الهجمة الاستيطانية ضد الضفة الغربية، صادق أيهود باراك، وزير الدفاع على إقامة مستوطنة جديدة في جنوب الخليل عبر تحويل بورة استيطانية عشوائية إلى مستوطنة (قانونية) في اختراق واضح للتعهدات الإسرائيلية وخطة خارطة الطريق وموتمر أنابوليس، وتتضمن المصادقة خطوة مفصلة لبناء ٤٤٠ وحدة سكنية لاسكان ٢٥٠٠ مستوطن.

سيحصل حزب «إسرائيل بيتنَا» على منصب نائب وزير الخارجية ورئاسة لجنة القانون والدستور في الكنيست، ووافق الليكود على مطالب الحليف بخصوص العلاقة بين الدين والدولة وبينها زواج اليهود من غير اليهود والاتفاقات الائتلافية، مما اضطره إلى طلب مهلة جديدة مدتها ١٤ يوماً لواصلة مساعدته. وكان حزب الليكود قد وقع على اتفاق ائتلافي مع حزب شاس جاء بعد توقيع اتفاق آخر مع «إسرائيل بيتنَا» للتوجه محاولاً له في الوقت الإضافي بعقد اتفاقية مع حزب العمل هي: الداخلية التي سيتولى رئس الحزب إيلي بشاي، إضافة إلى نائب رئيس الحكومة وحقيقة الإسكان وسيتولى المنصبين ارتيل إيتان، الذي سيكون أيضاً مسؤولاً عن دائرة أراضي إسرائيل، كما حصل شاس على حقيقة الأديان وزعير بدون حقيقة في مكتب رئيس الخليفة، سيحصل حزب «إسرائيل بيتنَا» على خمس حقائب وزارية، هي: الخارجية لزعيمه أفيغدور ليبرمان، وسيتولى ستاس سيجنيكوف حقيقة (السياحة)، وموزي لاندوا (البنية التحتية)، وسوفا لا ندر (الاستيعاب)، واسحاق أهaronوفيتش (الأمن الداخلي)، كما

انتهت المدة القانونية دون أن يتمكن زعيم الليكود بنiamin نتنياهو من الوصول إلى تشيكلة نهائية لحكومته العتيدة رغم وصوله إلى عدة اتفاقيات ائتلافية، مما اضطره إلى طلب مهلة جديدة مدتها ١٤ يوماً لواصلة مساعدته. وكان حزب الليكود قد وقع على اتفاق ائتلافي مع حزب شاس جاء بعد توقيع اتفاق آخر مع «إسرائيل بيتنَا» للتوجه محاولاً له في الوقت الإضافي بعقد اتفاقية مع حزب العمل إيلي بشاي، إضافة إلى نائب رئيس الحكومة وحقيقة الإسكان وسيتولى المنصبين ارتيل إيتان، الذي سيكون أيضاً مسؤولاً عن دائرة أراضي إسرائيل، كما حصل شاس على حقيقة الأديان وزعير بدون حقيقة في مكتب رئيس الخليفة، سيحصل حزب «إسرائيل بيتنَا» على خمس حقائب وزارية، هي: الخارجية لزعيمه أفيغدور ليبرمان، وسيتولى ستاس سيجنيكوف حقيقة (السياحة)، وموزي لاندوا (البنية التحتية)، وسوفا لا ندر (الاستيعاب)، واسحاق أهaronوفيتش (الأمن الداخلي)، كما



على سفح جبل المكبر، ومن الشرق بباب العمود ومن الغرب وادي الحلوة ومساحته ٧٠ دونماً. أخيراً..

ما يحدث للقدس هو ملخص لما تعشه فلسطين منذ نكبتها عام ١٩٤٨، والنظر إلى الخرائط المعدة من قبل الاحتلال يعطي صورة واضحة للنكبة التي تنتظر المدينة، التي تموت ببطء كمدينة فلسطينية، وعربية، وأسلامية، ومسيحية، بل كمدينة عالمية تشكل رمزاً للتسامع والحضارة الإنسانية على مر القرون..

ذلك فإن الاحتفال بالقدس كعاصمة للثقافة العربية يجب لا يغيب الأهمية السياسية . الإستراتيجية للمدينة، ويعنى بالضرورة دعم نضالها والنضال معها ضد الحصار والعزل والتهويد ضد تغييرها في وجه محظليه خطة جدية مترجمة ولديه أيضاً القوة لتحقيق خطته في ظل ضمور الحركة الوطنية في القدس، وفي ظل مجتمع فلسطيني لا يضع الإستراتيجيا في صلب اهتمامه، مهموم بقضايا اليومية، ببطاقات الهوية وضرائب البلدية، والهم الفردي والعائلي المعishi والمصادرة والاقتلاع وشطف العيش..

في ظل هذا الواقع فإن القدس إن تكلمت ولطاماً فعلت، فإنها تطرح أسئلتها على أكثر من جهة، بدءاً بواقع سياسي فلسطيني ممزق مشغول بخلافات تسعده العدو وتساعده على تنفيذ خططه، واقع سياسي فلسطيني غرق في مستنقع تجاهل القدس وما يحدث فيها، وكأنه ليس للقدس مكان في القاهرة، كما لم يكن لها مكان في غزة يوم ٢١ آذار.

Trafficking القدس أسئلتها على نظام عربي رسمي اتخذ عبر وزراء ثقافتها قرار جعلها عاصمة ثقافية لعام ٢٠٠٩، بينما امتنعت كل تلفزيوناته الرسمية عن نقل وقائع الاحتفال الرسمي، وكان القدس لهم تعني شيئاً آخر. نسأل على مشارف القمة العربية: ما معنى القدس لزعماء العرب ولتهمهم وهل ستجد القدس مكاناً لها في ملفات قمة الدوحة التي ستسيطر عليها ملفات تنمية الأجزاء..

وتحتفل ١٦

شؤون فلسطينية

وأقصى الجهة الجنوبية الغربية لأسوار البلدة القديمة. وكانت سلطات الاحتلال قد أنهت قبل أشهر عمليات تغيير في معالم باب النبي داود ودشت عملها هنا باحتفال حضرة أفراد من الجيش الذين هاجموا حي الشرف عام ١٩٤٨ وفشلوا في احتلاله حينها، كما أعلنت السلطات الصهيونية أنها استجرى عمليات (تطوير) على باب الخليل وباب الساهرة، وستغير مسالك السير، والمحيط المجاور لأن أبواب البلدة القديمة في القدس. كما تواصل الاستيلاء على عدد من الأبنية، والعقارات العربية، والإسلامية في البلدة القديمة، وأبرزها ما يحدث في حارة الشرف، وأقصى غرب حي المغاربة، وشارع الواد، وقرب مسجد النبي داود، ووقف آل الدجاني في الموقع نفسه.

وتشمل أعمال التغيير تغيير أسماء الشوارع العربية للمنازل العربية في حي الشيج حدث في حي سلوان على بعد أمتار من سور الجنوبي للمسجد الأقصى حيث تم تغيير شارع وادي حلوة بسلوان إلى (معاليه دافيد)، ووادي الربابة إلى (حانى هيتوم).

و ضمن خطتها للاستيلاء على الأحياء التي لا يمكن التخلص منها (كونها تقع في قلب القدس) ولا يمكن عزلها خلف الجدار، يتم زرع بور استيطانية وإقامة تجمعات استيطانية واحتلال منازل ومصادرتها، وهدم غيرها كما يحدث في وادي الجوز والشيخ جراح (شمالي البلدة القديمة في القدس على الطريق الواسع بين الكتل الاستيطانية الشرقية وغرب المدينة) وبالاستيلاء عليها يكون العدو قد أمن تواصلاً أميناً بين مستوطنات القدس وشمال البلدة القديمة حيث الحي الإسلامي الذي لم يخترق بعد وأيضاً بين معاليه أدوميم والجزء الغربي من القدس، حيث الشيخ جراح بموقعه الاستراتيجي يفصل الجانب الغربي عن المحيط اليهودي ويشكل عائقاً للتواصل اليهودي بين غرب القدس وشرقيها، فهو يطل على الطريق الرئيسي الذي يربط كتلة (E1) في الجزء الغربي من القدس.

وكذلك ما يحدث في حي البستان وسط ضاحية سلوان جنوب المسجد الأقصى حيث تحد من الشمال أسوار البلدة القديمة والمسجد الأقصى ومن الجنوب حي الثوري الهام المقام الشمالي، وكذلك عند السور من الجهة الغربية

جاد مع وجود المحكمة الجنائية الدولية.. أم أنها أشنت لكي تطبق دستورها وسلطتها على الدول الفقيرة والمغلوب على أمرها من دول العالم الثالث «النامي» دون غيرها؟.. وأخيراً وليس آخر.. أين محكمة الجنائيات الدولية من جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية التي تركتها حكومة تل أبيب يحق الشعب الفلسطيني الأعزل؟..

أطوف ما في قصة المحكمة الجنائية الدولية.. التي يشغل الأرجنتيني أو كامبو منصب المدعي العام فيها منذ عام ٢٠٠٣ بعد تشكيلها والتصديق عليها من جانب مجموعة دول الـ ٧٠، التي وقعت على معايدة إنشائها.. أن شعوب العالم الثالث، خاصة العرب، كانوا من أكثر المتهمين لها، علىأمل أنها ستقتضى لهم من مجرمي الحرب الإسرائيليين، لا سيما وأن إنشائها جاء بعد سلسلة من المجازر الإسرائيلية، منها عملية «السور الواقي»، ومذبحة جنين، ومجازرة المدنيين في رفع المعرفة بعملية «اغتيال المناضل صلاح شحادة»، ولكن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن، فقد انضمت تلك المحكمة إلى ساقبها المعرفة باسم محكمة العدل الدولية في إغماض عينها عن المجرمين الفعليين الذين يحميهم مجلس الأمن والقطعة الأمريكية.. رغم أن أسماء مجرمي الحرب الإسرائيليين وصورهم محفوظة عن ظهر قلب في كل مكان من العالم ويلاحقهم القضاء في إسبانيا، وسويسرا، وبريطانيا، ولو أراد أو كامبو ملاحقتهم لكانت قضيتهم أسهل من قضية الرئيس السوداني ألف مرة.

على كل حال.. لقد أحست الجامعة العربية صنعاً عندما تبنت، وطرحت فكرة عقد «مؤتمر دولي» من أجل حل الأزمة السودانية.. مؤتمر يجمع كل الأطراف الدولية، والإقليمية، والسودانية المعنية مباشرة بحل الأزمة، مؤتمر يناقش كل جوانب الأزمة ليصل إلى حل شامل لكل القضايا والمعضلات المتعلقة بالسودان، مع ضمادات من المجتمع الدولي والحكومة السودانية المركزية وحركات المارضة السودانية بالالتزام بما يتم التوصل إليه من تفاهمات واتفاقيات، خاصة أن هذه الأطراف ستكون شريكاً أساسياً في المؤتمر الدولي المنعقد.

هذه هو الحل الذي يمكن أن ينقد السودان من كارثة محققة، ويحافظ على مستقبل شعبه ووحدة أراضيه، ويصون الأمن القومي العربي والأفريقي والعالمي..

والحوار، استناداً لتبادل المصالح وتوازنها في دارفور.

لقد كان هدف المجتمع الدولي الوصول إلى «تسوية»، ترتكز على أن يقوم النظام السوداني

بتسليم بعض المسؤولين الذين سبق أن أصدرت المحكمة الجنائية الدولية مذكرات توقيف بحقهم، وبالتعاون مع المجتمع الدولي لنشر قوات «حفظ السلام المختلطة»، وبوقف الاقتتال

كلياً في السودان، وبالتالي التفاوض مع حركات التمرد، وصولاً إلى تطبيع العلاقات مع دول الجوار التي تدعم حركات التمرد، خاصة تشاء وأثيوبيا، مقابل أن يتم استخدام المادة ١٦، من قانون المحكمة الجنائية الدولية.

تحاول تكتلات الضغط التي تقف وراء مذكرة توقيف البشير تصوير الأمر وكأنه «جهد حبادي»، بهدف تحقيق «العدالة»، وأنه مقبول وموافق عليه من جميع دول العالم.. وهذا ليس تبقى التسوية السياسية التي يمكن أن تتقىن السودان، مرهونة بعمل وطني وجهد عربي وأفريقي فعلي، يستطيع أن يحقق إجماعاً وطنياً وقومياً ملائماً.. يمكن أن ينقل السودان إلى «مربع الحوار»، تنتفي فيه الضغوط والتهديدات والحسار والابتزاز، ويستطيع أن يحل معضلات السودان «حزمة واحدة»، إذ يبدو أنه لا حل لمسألة المحكمة الجنائية الدولية، دون حل المسائل الأخرى، وعلى رأسها مشكلة دارفور، والتحول الديمقراطي، واحترام حقوق الأقليات داخل السودان.

النظام وفي الحزب الحاكم، إضافة إلى وجود قائمة الـ ١٥، متهمًا التي أعلنت عنها لجنة الأمم المتحدة.. وهذا يعني أن جميع قادة حزب المؤتمر الوطني مستهدفوون وليس البشير وحده.

أما السيناريو الرابع:

وهو المرجح.. يتمثل في خيار الحوار من أجل تسوية الأزمة عبر معايدة تحقيق العدالة والاستقرار معاً.. على غرار ما حدث في الصومال، بعد أن فتحت الإداراة الأمريكية حواراً مع من تسميه بـ«الإسلاميين العتدلين».. وفي ذات الاتجاه تحاول الإداراة الأمريكية أن تفتح حواراً مع العتدلين في صفوف حركة طالبان الأفغانية وحركة حماس الفلسطينية، وهناك حديث عن عزم الإداراة الأمريكية لتعيين مبعوث لها في دارفور.. فهل ستكون حالة السودان نشازاً في عصر التسويات السلمية ودبلوماسية الحوار التي تتبناها إدارة أوباما؟

تبقى التسوية السياسية التي يمكن أن تتقىن السودان، مرهونة بعمل وطني وجهد عربي وأفريقي فعلي، يستطيع أن يحقق إجماعاً وطنياً وقومياً ملائماً.. يمكن أن ينقل السودان إلى «مربع الحوار»، تنتفي فيه الضغوط والتهديدات والحسار والابتزاز، ويستطيع أن يحل معضلات

السودان «حزمة واحدة»، إذ يبدو أنه لا حل لمسألة المحكمة الجنائية الدولية، دون حل المسائل الأخرى، وعلى رأسها مشكلة دارفور، والتحول الديمقراطي، واحترام حقوق الأقليات داخل السودان.

السودان في دائرة الخطر:

بدون أدنى شك، فالذين أطلقوا قرار المحكمة الجنائية الدولية ويتمسكون به حتى اللحظة، لا يريدون الخير للسودان بشكل عام، ولا لسكان دارفور بشكل خاص، فهذا القرار لا يعتبر مدخلاً لحل قضية دارفور بأي شكل، بل هو قرار من شأنه أن يزيد الوضع سوءاً، ويجعل من دارفور ساحة لعارك طاحنة، وحرب أهلية مدمرة لا تبقى ولا تذر، ومؤشرات ذلك ليست بخافية على أحد، والنتيجة التي ستنتصب بعد ذلك، هي المزيد من المعاناة والدمار والخراب والاستنزاف لسكان الإقليم.. وكان من الأجرد والأجدى لمن يقف وراء مذكرة توقيف الرئيس البشير هذه، أن يختار مسار السلام في دارفور، لو أن أهدافه قانونية مجردة عن السياسة، وكان من الأجرد ينصب من خلاله ذاته مشرعاً ومنفذًا للقانون، والأجدى ترك المجال مفتوحاً أمام المسعى العربي والأفريقية والدولية لكي تنجح.. فلقد حاول المجتمع الدولي الوصول إلى «حل وسط»، مع حكومة السودان المركزية عن طريق التفاوض

والآن.. وبعد صدور قرار اعتقال البشير يبقى المشهد السوداني مفتوحاً على كل الاحتمالات والسيناريوهات، التي تتراوح ما بين خياري المواجهة الساخنة، أو الحوار والتسوية.. فالمحكمة الجنائية ليس لها ذراع عسكري لتطبيق قرارها، وبالتالي ربما تعيده إلى مجلس الأمن الدولي الذي يمكنه بموجب القرار، في حال فشلت مساعي منتقدي

القرار وأصدقاء السودان في تأجيل تنفيذ القرار خلال عام قابل للتجديد، وهو الأمر الذي توفره المادة ١٦، من ميثاق روما المؤسس للمحكمة الجنائية الدولية.. ومن بين الساعين لتأجيل تنفيذ القرار، دول الجامعة العربية، والاتحاد الأفريقي، ودول المؤتمر الإسلامي، ودول عدم الانحياز، وروسيا، والصين.. ولكن في المقابل تتشدد الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا في رفضها لقبول التأجيل ويهدون باستخدام حق النقض «الفيتو» ضدته في مجلس الأمن.

أما السيناريوهات التي يمكن اللجوء إليها في حال اختيار أي من الطرفين، سواء السودان، أو المجتمع الدولي، أو كليهما معاً لخيار «المواجهة»، وهو بالطبع الخيار الذي سيفتح أبواب جهنم ليس في السودان وحده، وإنما في المنطقة العربية والقاربة الأفريقية على السواء.. ومن بين السيناريوهات:

السيناريو الأول: التدخل العسكري لاعتقال البشير.. ويدو

هذا مستبعداً، نظراً لما يحيط به من مصاعب وعقبات، إلا في حال أراد المجتمع الدولي تغيير الأوضاع في السودان والمنطقة، وأي تدخل من هذا القبيل لا شك أنه سيقابل بمواجهة شاملة من نظام البشير وحزبه ذي القاعدة الإسلامية.

السيناريو الثاني:

فرض عقوبات اقتصادية وحصار وحظر طيران، أو حظر تصدير للنفط.. وهي أمور تمرس عليها نظام البشير، لكنه هذه المرة ليس وحده في مواجهة الضغط بل معه آخرون، وقع معهم اتفاقيات سلام وتعايش، في جنوب السودان وغيرها.

السيناريو الثالث:

مراهنة بعض أطراف المجتمع الدولي على بعض الرموز من داخل نظام البشير.. كان يحدث انشقاق وتمرد لإسقاط البشير ونظامه، جراء تصاعد الضغط.. فيرى هؤلاء أنه ليس من مصلحتهم العمل مع رئيس مطلوب في تقتل قوي جداً، ويريد إرساء مبدأ عدم الإفلات من العقاب على كاهل الرئيس السوداني وشعب السودان.. أما التكمل الثاني، وهو قوي أيضاً، ويضم تحالف دارفور المشكك من تيارات عديدة من جماعات الضغط التي سعت من أجل تفاقم الأزمة.. ومن بين هذه الجماعات، «أثيوبيا وتشاد، وأكاديميون ونجوم عالميون ينادون حقوق الإنسان في دارفور».

المؤتمر الدولي.. وآفاق حل الأزمة السودانية!

محمد صوان



تنديدها بالموامرة الجديدة التي تستهدف الأمن والاستقرار في السودان. وكذلك منظمة الوحدة الأفريقية، والجامعة العربية، ومنظمة المؤتمر الإسلامي لكن جهودها جميعاً أخفقت في تأجيل تنفيذ القرار لمدة عام في مجلس الأمن الدولي، وتزايدت الضغوط من المحكمة الجنائية الدولية والأطراف الدولية (أوروبا وأمريكا) وترافق ذلك بتهوييلات تقوم بها ما يسمى بالمنظمات الإنسانية خاصة بعد طرد اثنين عشر منها من قبل الحكومة السودانية، ومحاولات إصدار قرار من مجلس الأمن باعتبار هذا القرار جريمة إبادة يحق الدارفوريين.

أمام هذه الصورة وتلافيًا لأية تطورات قد تخلط الأوراق في الساحة السودانية وتهدد مستقبل ومصير هذا البلد العربي الأفريقي، وأمام عدم وجود توافق وطني سوداني حول سبل حل الأزمة لا بد للحكومة السودانية من الحرص على تحقيق أمن حقيقي في دارفور بمساعدة الأشقاء العرب والأفارقة، وتأمين عودة حقيقة للدارفوريين إلى قراهم ومدنهم، وإنهاء مأساة التشرد، ومشاركةهم في محمل العملية السياسية في السودان، وتأمين مصالحات حقيقة تمهد الطريق للشرع في إنجاز تنمية حقيقة في هذا الإقليم السوداني وهي صفة الماضي، وسد كل الثغرات والأخطاء والتي فسحت المجال للقوى الدولية والإقليمية وال محلية التدخل المباشر وغير المباشر في شؤون دارفور والسودان، والإستاد الحقيقي للسودان يكون من خلال الدعوة لتحقيق الوحدة الوطنية (القومية) السودانية، وإنجاز الديمقراطية والتربية بشكل فعال و حقيقي، ورفض سياسة التدخلات المباشرة وغير المباشرة من قبل النظام الرسمي العربي والأفريقي والإسلامي، والابلاغ عن سياسة تمديد أجل تنفيذ هذا القرار لأنه يفتقر إلى عنصر العدالة ويطرح على كل القوى المحبة للأمن والاستقرار والعدل مسألة الكيل بمكيالين، ومحاولات استباحة السيادة الوطنية لدول العالم الثالث تحت شعارات براقة كمعاقبة مجرمي الحرب ومرتكبي المجازر بحق الأبراء والتضليل لإرساء أسس عادلة ومحايدة لتحقيق العدالة على المستوى الدولي ارتباطاً بميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي الإنساني.

إلى انتهاء سياسة تقوم أولًا على دعم الحركات المسلحة، وتقديم الدعم اللوجستي اللازم لها من خلال دول الجوار، وبشكل رئيسي تشاء، وأفريقيا الوسطى، والقيام بحملات سياسية وإعلامية ضد النظام السوداني وأركان قياداته، وتبني الرؤية المعاصرة حول ارتکاب الجنجويد مجازر بحق القبائل الأفريقية الأصل، بالتوازي مع حملة مواقف وسياسات في المنظمات الدولية حيث اتخذ مجلس الأمن سلسلة من القرارات الساعية لتضييق الخناق على النظام وعزله دولياً توطئة تسهيل مهمة مدعى عام محكمة الجنائيات الدولية أو كامبو الذي يعمل ومع الأسف وبالتنسيق الكامل مع تلك القوى الدولية الطامعة في خيرات



الديمقراطى في النضال ديمقراطياً من أجل التغيير والإصلاح، والاتفاق على آلية راسخة لحل الخلافات والتناقضات بين البلدين في ظل تداخل العلاقات القبائلية.

خامساً: تعزيز دور القضاء السوداني في محاسبة المسؤولين عن ارتکاب الانتهاكات أثناء الحرب في دارفور، وعدم مواصلة التغطية على الأخطاء والانتهاكات التي ارتكبت.

سادساً:

مواصلة خيار المفاوضات والسلام مع الحركات المسلحة في دارفور وتفعيل كل المبادرات الإقليمية، والعربية، والأفريقية، وتطوير أداء الحكومة في الاستجابة لكل الاحتياجات الأساسية الإنسانية للدارفوريين، ودعوة الدول الصديقة العربية والإسلامية والأفريقية للقيام بواجبها في مساعدة السودان في تقديم الخدمات الضرورية التي يحتاجها سكان المخيمات، سواء كانوا داخل أو خارج السودان، وتفعيل الأداء الحكومي في مجالات الإغاثة والصحة، وتحسين ظروفعيشتهم.

الموقف السوداني من قرار المحكمة الجنائية الدولية

سبت الأطراف الدولية منذ الحرب

اللحظة الأولى لتأرجح الصراع في دارفور كانت ردة فعل الحكومة السودانية صاحبة على قرار المحكمة فقد أدانتها غالبية القوى السودانية ورفضتها الحكومة، والبرلمان، وقد خرجت الآلاف للشارع للتعبير عن

قضية دارفور ومحاكمة البشير

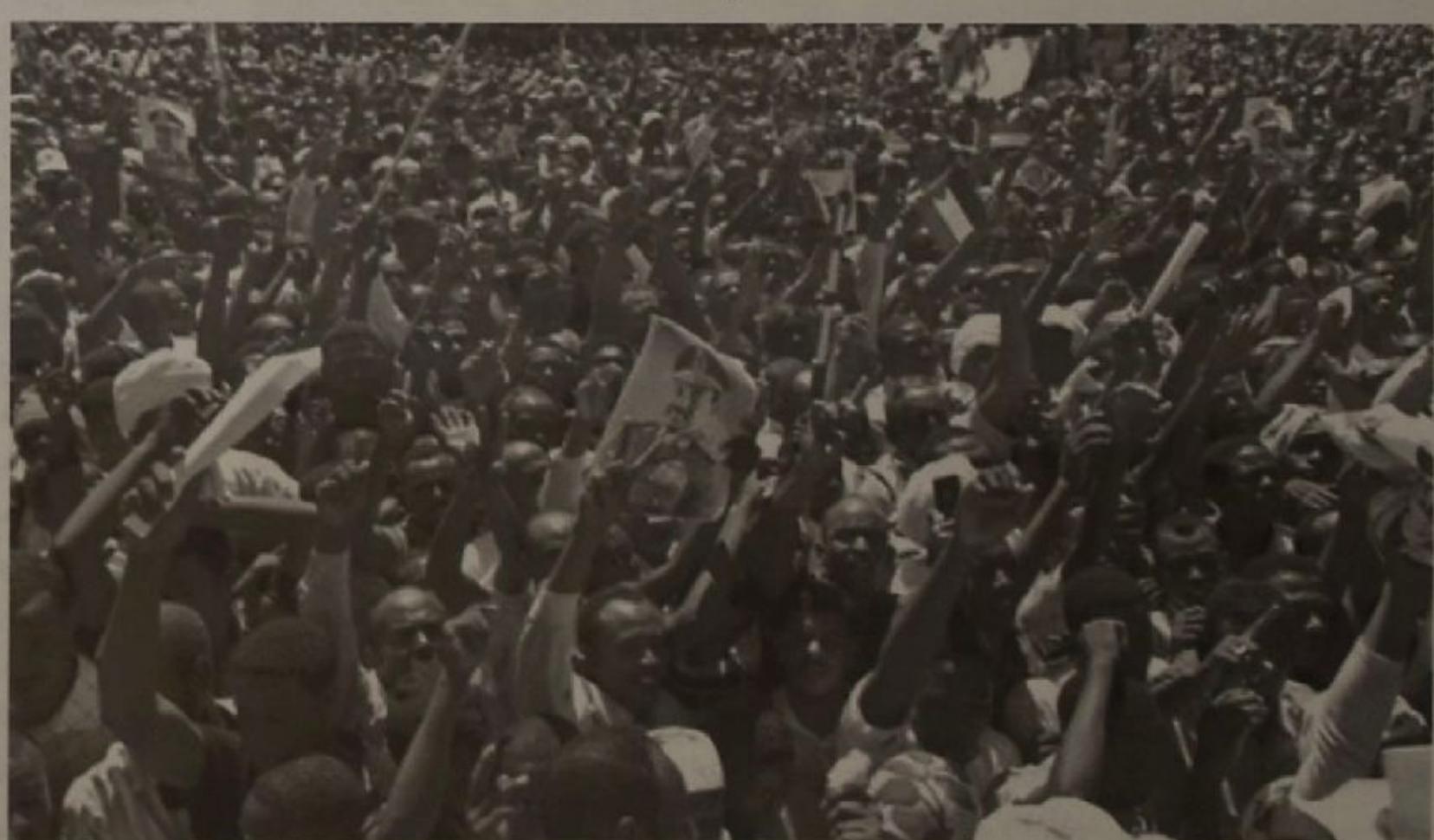
جواد عقل

أولاً: إن المكونات المختلفة للشعب السوداني يمكن أن تتحول إلى نقطة قوة ومناعة للسودان الاستعمارية الخارجية.

ثانياً: حل مشكلة النازحين الدارفوريين الموجودين في مخيمات النزوح الداخلية والخارجية ووضع حد لحالة النزف التي يتعرض لها الدارفوريين من خلال تكاتف أبناء السودان بمختلف اتجاهاتهم الجغرافية والإثنية والدينية. وتم توزيع الشروء بشكل عادل على كامل المناطق السودانية بمعنى تعزيز الثراء الوطني بالمكونات البشرية لهذا البلد.

ثالثاً: تعزيز الوحدة الوطنية (القومية)

السودانية بتوافق مع كل القوى والاحزاب والشخصيات السودانية على تحديد ثوابت الشعب السوداني وخياراته المستقبلية بعقد مؤتمر وطني فاعل و حقيقي وممثلاً لكل مكونات الشعب السوداني وموهلاً للبحث الجاد والمسؤول عن حجم التهديدات التي يتعرض لها البلد وضرورة مواجهتها بالاتفاق الوطني على سبل إنقاذه من مخاطر التمزق



ستبقى السودان في دائرة الاستهداف للقوى الاستعمارية الكبرى، ومحظوظ أنظارهم من خلال استغلال عدم توازن العلاقات الدولية وتحكم الكبار بمستقبل ومصير عمل الهيئات الدولية المعنية بتحقيق الأمن والسلام والعدالة والاستقرار، ولا عجب أن سر هذا الاهتمام المنقطع النظير بهذا البلد العربي بالانتقام، والأفريقي بالجغرافيا والمصير هو حجم الموارد والاحتياطيات الباطنية التي يزخر بها، وستعلو في المرحلة القادمة وتيرة الاستهداف لآسياب جيو سياسية واستعمارية واقتصادية لأوروبا وعلى رأسها فرنسا والولايات المتحدة وسيسعى هذا الطرف المعادي لاستغلال كل التغيرات المناطقية والإثنية والقومية لتسخير الخلافات من خلال دعم حركات التمرد في السودان، ومدتها بكل الوسائل لتواصل دورها في إضعاف الجبهة الداخلية واستمرار النزيف من خلال الحرب، والذي يقصد الآلاف الأبرياء من أبناء السودان ويضعف إمكانية الانتقام الوطني لضرورة تمتين الجبهة الداخلية بالاستناد إلى:

وقف الأسس العلمية التي تستدعي:
· مراجعة الدستور (قانونياً)
· بعيداً عن المحاصلة الطائفية.
· وأن يتحرر العراقيون من العصبيات القبلية الطائفية والمذهبية واتباع سياسة التبصير والتعقل وقراءة الأحداث بشكل دقيق وحساب التصرفات لا الانجرار وفق حالات انفعالية وأهداف آتية.

إن فشل الخطة الأمنية وتزايد العنف الطائفي المتضاد يؤدي إلى تردي الأوضاع، وتعثر المصالحة الوطنية نظراً لغياب الدولة.

الأزمة السياسية الأمريكية في العراق

١- انهيار معنويات الجنود الأمريكيين .
ويروز زيادة مظاهر التعب على العسكريين الذين طالت عليهم فترة الوجود في العراق، وتزايد رغبة الأمريكيين بعودتهم.
٢- مراوحة السياسة الأمريكية في مكانها سوياً والاحتفاظ بالخطوط العريضة لهذه السياسة ميدانياً والتغطية الإعلامية المتواصلة بالمعنى المتواصل لما يسمى بالديمقراطيات الناشئة أمريكا في العراق وأفغانستان.

العراق إلى ٠٠ أيَّن لقد خلق الاحتلال صراعات طاحنة بين الموالين له في الحكم مما قد يقودها إلى الحرب الأهلية، كون الاحتلال أصبح واقعاً مهماً طوال الزمن .

المشهد العراقي ٠٠٠ والعملية السياسية في العراق لقد ظهر في المشهد العراقي مصطلح استعماري جديد بعد الاحتلال الأمريكي الأطلسي هو (العملية السياسية في العراق) التي اندمجت تحت لوائها الأحزاب السياسية العراقية والكتل السياسية العراقية ومنظمات المجتمع المدني التي تجاوز عددها أكثر من أربعة آلاف حزب وتجمع ومنظمة وكذلك تجمعات بعضها من شيوخ العشائر الذين تحالفوا مع الحكومة الركوب، وعدم السماح للقوة العراقية من هذه العملية السياسية سياسياً وأمنياً. والابتعاد عن التهميش والإقصاء لأنهما يؤديان إلى العنف. ذلك أن الحل السياسي والاقتصادي والخدمي أجدى من الحل الأمني. ما يعني ضرورة توزيع موارد النفط على العراقيين وليس على الإقليم، وعدم الدور في للمصالحة الوطنية



المشهد العراقي.. رؤية مستقبلية

سعد عباس النداوي / صحفي عراقي

- ٣- لا يستطيع العراق تقديم إستراتيجية للإدارة الأمريكية الجديدة بسبب:
- ٤- على سياسي المنطقة الخضراء ضرورة أن يرفعوا مطالبهم إمام الرئيس الأمريكي باراك أوباما كي يحسنوا شروط تفاوضهم مع أركان إدارته وجيشه في العراق.
- ٥- أمريكا تحضر نفسها للانسحاب من العراق وفق إستراتيجية (فك الاشتباك) بينها وبين العراقيين عسكرياً.
- إن الضغط الأمريكي على العراق انخفض إلى حد الأدنى وان العراقيين يهبون أنفسهم للاستقلال خلال المرحلة المقبلة لأن واشنطن تريد الوصول مع العراق إلى توافق في إطار الاعتماد المتبادل.

- قد يستفيد العراقيون من:
- ١- التغير في السياسة الأمريكية في العالم
- ٢- اهتزاز صورة أمريكا في العالم
- ٣- علو سقف المطالب العراقية لتحسين شروط التفاوض مع الإدارة الأمريكية ولكن تحت وصاية الجيش الأمريكي.
- ٤- العسكريون الأمريكيون الذين يوينون أن يكون الانسحاب انسحاباً (بطيناً) من العراق يؤكدون أن العراق لا يزال هشاً (أمنياً) في الوقت الذي تنشر الولايات المتحدة الأمريكية نحو (١٤٤) ألف جندي في العراق.

انتخابات (مجالس المحافظات العراقية) رغم أن نتائج انتخابات (مجالس المحافظات العراقية) التي جرت مؤخراً في العراق أظهرت تراجع التيارين الدينيين التي من أبرزها الحزب الإسلامي في الوسط السندي والمجلس الأعلى في الوسط الشيعي، فإنهما لم تعط الأغلبية المطلقة لأحد لكي يقود زمام الأمور في المحافظات العراقية (الأربع عشرة) التي جرت فيها الانتخابات وأصبح تشكيل مجالس المحافظات والاقضية والتوابع التي تتكون منها الإدارة المدنية العراقية تعكس سياسة الفائزين وتحالفاتهم، رغم إن الخطوة تتحققها أمريكا على الصعيد الأمني الذي تتخذه في الآتي:

- ١- الإعفاء من الضرائب.
- ٢- الاستثمار في إعادة تأهيل وتوسيع البنية

- موضع الانسحاب الذي أصبح من المشكلات المعلقة على ساحة العراق سياسياً .
- ٦- إن شبكات التواصل بين الإدارة المتغيرات الاقتصادية عالمياً بدأت تدفع الكتل في العراق قد تتقاطع بينها وبين الإطراف المتحالف على الحكم .
- ٧- وإذا هزمت أمريكا (مالياً) سوف يكون الانسحاب سيد الموقف في هذا المشهد السياسي ويظل بظلاله على مستقبل العراق.
- ٨- إن التوجه الجديد لمستقبل العراق مررهون بتطبيع العلاقات بين القوى المتصارعة على السلطة.
- وتشير حالة الانتظار العراقي لنتائج الانتخابات القادمة في ظل الاحتلال المباشر (أمريكي) إلى الاحتمالات الآتية:
- ١- علاقة واشنطن بطهران
- ٢- علاقة واشنطن بالسلطة في العراق
- ٣- علاقة واشنطن بالأحزاب والكتل السياسية
- ٤- مدى علاقة واشنطن بدول الجوار للعراق
- ٥- علاقة واشنطن بحلفائها في العراق.
- وتحتها أهداف لا بد من تحقيقها على ساحة المشهد العراقي هي:
- ١- تسوية الخلافات داخل العراق
- ٢- التحسب الكبير من حدوث أو قد يحدث فوضى داخلية في حالة الانسحاب الأمريكي المفاجئ من العراق الذي يهدد الملايين التي حققتها أمريكا على الصعيد الأمني الذي تتحول في الخسارة المادية والمعنوية لجندها الموجودين منذ الاحتلال.
- ٤- وضع تصور دقيق للسياسة الأمريكية وفق ما تواجهه في داخل العراق من مصاعب تتحمّلها على الصعيد الأمني الذي تتجاهله
- ٥- تراجع السياسة الأمريكية (ببطء) تجاه العراق.

الضفة والقطاع.

مبررات متهافة

لقد بذر النظام العربي الرسمي - والسلطة الفلسطينية - من ضمنه اندلاعه على خيار السلام وفقاً لمبادرة السلام العربية بمبررات رئيسين هما:

أولاً: رفض خيار، اللا حرب والسلام ، وأن خيار الحرب ما عاد ممكناً.

ثانياً: لكسب موقف الاتحاد الأوروبي إلى جانب القضية العربية في الصراع وكشفحقيقة التعتن الإسرائيلي، وتحميله مسؤولية فشل المفاوضات.

إن أدلى محاكمة لهذه المبررات تكشف زيفها وتهافتها ... وفي سياق محاكمة هذه المبررات نشير إلى ما يلي:

أولاً : إن فشل العدوان الصهيوني على قطاع غزة في تحقيق أهدافه وانتصار إرادة المقاومة في أول حرب يخوضها الشعب الفلسطيني على أرضه منذ عام ١٩٤٨ - رغم الخلل المريع في ميزان القوى - يدحض وبالملايين هذا المبرر.. كما أن انتصار المقاومة بقيادة حزب الله في حرب تموز ٢٠٠٦ كشف زيف هذا المبرر وتهافتة واستهدافاته.

ثانياً: إن الاتحاد الأوروبي الذي يسعى النظام العربي الرسمي إلى كسب وده كافاً حكومة العدو على عدم التزامها بما هو مطلوب منها بشأن وقف الاستيطان وغيره وفقاً لخطة خارطة الطريق كافاًها بمنح (إسرائيل) صفة الشريك المميز للاتحاد الأوروبي في كافة التعاملات التجارية والاقتصادية.

كما أن قادة الاتحاد الأوروبي كافوا حكومة العدو بتوفير الغطاء السياسي للعدوان على قطاع غزة بوصفهم للعدوان أنه في إطار الدفاع المشروع عن النفس، متاجهelin حقيرة أن جوهر الصراع يمكن في الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية والعربية.

في ضوء ما تقدم لا بد من إعادة الاعتبار لبرنامج المقاومة ودفن مبادرة السلام العربية، وإعادة النظر في الخطاب السياسي العربي بشكل عام والخطاب السياسي الفلسطيني بشكل خاص على قاعدة إعادة الاعتبار للميثاق الوطني الفلسطيني لعام ١٩٦٩ و برنامجه الأجماع الوطني المتبق عنده .

والاعتقال.

خامساً: وفي سياق التزام السلطة بالالية مؤتمر انابوليس عام ٢٠٠٧ الذي أطلق المفاوضات المباشرة مع حكومة العدو واستمرارها بتنفيذ الشق المطلوب منها بوقف المقاومة وتجريدها من السلاح بإشراف الجنرال الأمريكي اريك دايتون ضاغط العدو

عمليات الاستيطان، وزاد من عدد الحواجز العسكرية في الضفة الغربية ، ووفق خطاب الرئيس الفلسطيني أمام البرلمان الأوروبي في ستراسبرغ مؤخراً فقد تضاعف عدد عطاءات الوحدات الاستيطانية سبعة عشر مرة في العام الماضي مقارنة مع العام الذي سبق انعقاد قمة انابوليس، وقفز عدد الحواجز العسكرية من ٥٨ حاجزاً قبل انابوليس إلى ٦٧٠ حاجزاً بعد انابوليس.

سادساً: وقبل أشهر قليلة من العدوان على قطاع غزة عملت السلطة الفلسطينية بدعم من النظام العربي الرسمي على نشر إعلانات رد العدو الصهيوني على أطراف هذا

النظام بكل صلف وعنجهية على لسان كل من شارون، وبيروز، وسلفان شالوم، كل بلغته على ضرورة التطبيع بعيداً عن المبادرة ورفض هذه المبادرة مجدداً ووصفتها بأنها مبادرة نظرية.

كما أعلن شارون من جهته وبعد ساعات على انفلاطف قمة الجزائر عن رفضه قطاع غزة، وشن عدوان همجي على القطاع راح ضحيته ١٣٣٠ شهيداً وما يزيد عن ٥٠٠ جريح وتدمير البنية التحتية للقطاع وتشريد ما يزيد عن ٧٠ ألف مواطن فلسطيني جراء تدمير منازلهم .

وأخيراً وليس آخرأ جاء الرد على تهافت

النظام العربي على السلام في قمة الكويت واعطائه مهلة اضافية لمبادرة السلام العربية بالفوز الذي حققه اليمين الصهيوني بكافة تلاوينه في الانتخابات الإسرائيلية على قاعدة برامج تؤكد على الحرب واحتلال المقاومة، وعلى مواصلة الاستيطان، وتهويد القدس وأيقاعها عاصمة موحدة للكيان الصهيوني، العام عام حرب وليس عام سلام .

رابعاً: وفي سياق التزام السلطة الفلسطينية بما هو مطلوب منها وفق رؤية بوش وخطة خارطة الطريق بشان وقف المقاومة وتجريدها وكانت حكومة العدو (الئتلاف كاديما والعمل) قد استمرت المفاوضات مع الجانب الفلسطيني بعد انابوليس كخطاء للاستيطان وتهويد القدس والاستمرار في بناء المستوطنات وفي التنكيلية بحق أبناء الشعب الفلسطيني وفي

والاحتلالية... ويمكن التدليل على ذلك في إطار الاستعراض التاريخي منذ إقرار مبادرة السلام العربية في قمة بيروت عام ٢٠٠٢ على النحو التالي :

أولاً: بعد إعلان مبادرة السلام في بيروت عام ٢٠٠٢ - التي تنص على انسحاب كامل للاحتلال الإسرائيلي من الأرضي العربية المحتجلة مقابل تطبيع كامل ومساومة على حق اللاجئين في العودة - كافا لهم العدو الصهيوني بقيادة شارون بارتكاب مجزرة مخيم جنين، وبإعادة احتلال الضفة الغربية وتدمير بنيتها التحتية وبوضع حجر الأساس لجدار الضم والتهجير العنصري.

ثانياً: وفي الوقت الذي أعاد فيه النظام العربي الرسمي في قمة الجزائر عام ٢٠٠٥ التأكيد مجدداً على تلك المبادرة بدون الاستفادة من درس عام ٢٠٠٢ ، رد العدو الصهيوني على أطراف هذا

النظام بكل صلف وعنجهية على لسان كل من شارون، وبيروز، وسلفان شالوم، كل بلغته على ضرورة التطبيع بعيداً عن المبادرة ورفض هذه المبادرة مجدداً ووصفتها بأنها مبادرة نظرية.

كما أعلن شارون من جهته وبعد ساعات على انفلاطف قمة الجزائر عن رفضه تجميد توسيع المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية، ورفضه تقديم أية تنازلات في قضيتي القدس والجولان، وعن مصادقة حكومته على توسيع مستوطنة معاليه ادوميم باتجاه الغرب لتتصدى بالحزام الاستيطاني المحيط بالقدس ولتضم ٣٥٠٠ وحدة استيطانية جديدة.

ثالثاً: وعندما أعادت قمة الرياض في آذار مارس ٢٠٠٧ التأكيد مجدداً على مبادرة السلام العربية وضرورة تعليها، رد وزير حرب العدو آنذاك على مندوبي القمة إلى الكيان الصهيوني لا يقناعه بها بقوله، أن هذا العام عام حرب وليس عام سلام .

وأبعاً: وفي سياق التزام السلطة الفلسطينية بما هو مطلوب منها وفق رؤية بوش وخطة خارطة الطريق بشان وقف المقاومة وتجريدها من السلاح نفذت السلطة - ويلا للأسف - ما هو مطلوب منها ، في حين لم تلتزم حكومة العدو بما هو مطلوب منها في بناء المستوطنات وهي الاستيطان، واستمرت في قمع المقاومة ووقف تهويد القدس، وبناء الجدار، وعمليات القتل،

أما آن مبادرة السلام العربية أن تدفن؟!

عليان عليان



كعادتها تسعى معظم أطراف النظام العربي الرسمي وبخاصة المنضوية في إطار ما يسمى بمعسكر الاعتدال العربي للتفرغ أي صمود أو أي نصر من محتواه، لأن أي صمود أو انتصار يسبب حرجاً كبيراً لها ولمشروعها المرتئي للإدارة الأمريكية.

... هكذا كان حالها بعد انتصار إرادة المقاومة في قطاع غزة، حيث شكلت هذه الأطراف بالانتصار في الحالتين، ورفقت البناء عليهما، وعادت لطرح مجدداً مبادرة السلام العربية بعيداً عن أي استثمار لنجذبات المقاومة على الأرض.

بعد الانتصار الذي حققه حزب الله في تموز ٢٠٠٦ عقدت القمة العربية في الرياض عام ٢٠٠٧ التي تجاهلت تماماً ذلك الانتصار وطرحت مجدداً مبادرة السلام العربية ، وأكدت على ضرورة تفعيلها عبر إرسال وزير خارجية مصر والأردن للكيان الصهيوني لإقناعه بمبادرة، لكن دونما جدوى، وبعد انتصار إرادة المقاومة

في قطاع غزة راحت هذه الأطراف تطرح مجدداً المبادرة العربية رافضة السقف الذي طرحته قمة غزة في الدوحة بشأن تعليق هذه المبادرة ووقف التطبيع مع الكيان الصهيوني ، وتجاهلت كلها صفة الصمود والانتصار، الذي تحقق للمقاومة في قطاع غزة.

وألافت للنظر أن هذه الأطراف اشتقت في سبعينيات القرن الماضي كانت تجربة على من هذه المبادرة مقوله (السلام خيار) الاستراتيجي) وألغت نهائياً أي ورقة من أوراق القوة كورقة وقف التطبيع، أو إلغاء المعاهدات، أو الورقة الاقتصادية... الخ ناهيك عن أنها ألغت من جانبها خيار الحرب والمقاومة ضد العدو الصهيوني، في حين سهلت معظم هذه الأطراف خيار الحرب العدوانية على العراق عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٣ ، بل وشاركت فيها.

كما تجاهلت هذه الأطراف بديهيّة أزلية أبدية ، وهي أن أي طرف من أطراف الصراع لا يمكنه أن يحقق شيئاً على طاولة المفاوضات بدون استخدام أوراق القوة لديه، أصبحت العلاقة طردية بين تهاوت النظام العربي الرسمي على السلام وبين تعاظم الفيتامية ، ولعلنا نذكر كيف أن المقاومة القيتنامية التي ظاواضت كيسنجر في باريس واللافت للنظر أن هذه الأطراف اشتقت في سبعينيات القرن الماضي كانت تجربة على

في ذكرى استشهاد وديع حداد وراء العدو في كل مكان.. مرة أخرى

وديع أبو هاني

الطبقي لقوى الثورة من حركة التحرر الوطني والعربي والعالمي في مواجهة معسكر الأعداء الطبقيين، وأمن بحق بالنضال القومي والأعمى في مواجهة مشروع توسيعه يستهدف مصالح الأمة العربية وشعوبها ومستقبلها، لذلك عمل القائد الراحل على إضعاف وقطع الشرايين التي تمد العدو الغاصب وتحالفاته.

فالمقاومة الشاملة في فكر وديع حداد لم

تنعزل وتتفنن مع ضرورة بناء المجتمع المقاوم، فكان المقاوم والمثقف العصو جزءاً أصيلاً من نسيج شعبه وهمومه، فعمل كطبيب في خدمة فقراء مخيمات اللاجئين يدعوههم للتنظيم والثورة، واستطاع وأسهم بترجمة مقوله غسان كنفاني (خيمة عن خيمة تفرق) فنقل قضية الشعب الفلسطيني من بعدها الإنساني في خيم البوس والتشرد التي تنتظر مساعدته وعطاف وكالة الغوث للأجئين «الأونروا» إلى خيمة للفدائي الثائر المصمم على استرجاع الحق باذلاً في سبيل ذلك الغالي والرخيص.

ستون عاماً من محاولات طمس الحقوق ومخططات الأسلحة والتهديد والتعدد للمشروع الصهيوني باشكال مختلفة (من محاولات التطبيع السياسي والثقافي والاقتصادي) مستنداً بقوة الإرهاب والعدوان، الأمر الذي يتطلب منا اليوم إعادة ابتداع كافة أشكال المواجهة المفتوحة مع العدو الصهيوني، وأن تبقى أيدينا على الزناد، وراء العدو نلاحته على جرائمه ومخططاته برق دربه وأصدقائه، ومن أحبوه من كافة أرجاء العالم من أميين ثورين.

لقد أمن وديع حداد بان قوة المنطق لم تستطع إلزام الكيان الصهيوني المتطرس بقرارات الشرعية الدولية، حيث اشتربت الأمم المتحدة لقبول إسرائيل، في عضويتها آنذاك تنفيذها للقرارات (١٨١) وعودة اللاجئين

يحفظون درسكم جيداً، وأنت الذي شكلت حقاً تموجاً وطنياً وقومياً وأمانياً يحتذى به.

وديع حداد أديها الساكن في قلوب محبيك ما زلت تملأ ذاكرتهم الوطنية ويستلهمون قيمك

النضالية، وما زال وهجك الثوري يلسع وجنت

وجوهنا، فانت الحاضر فيما ابداً.

نم قرير العين فقد لحق بك مؤخراً رفاق

دربك (أبو علي مصطفى وحكيم الثورة د. جورج

حبش وكثيرون، وهناك في المعتقلات رجال أشداء

أمثال (أحمد سعدات وعزيز دويك ومرwan

البرغوثي وعايد أبو غلمة..). ينتظرون أمثالك

لكسر قيدهم وإطلاق سراحهم.

العهد كل العهد، والوفاء كل الوفاء، في الذكرى

النائمة والعشرين لرحيلك بان ثقى وراء العدو في

كل مكان نقاوم ونلاحق رموزه على جرائمه التي لم

تنقطع طوال واحد وستين عاماً.

يصادف يوم ٣/٢٨ من كل عام الذكرى السنوية لرحيل وغياب قائد ثوري قد شغل العالم وملاكته المشهور (التطهير العربي) في مرحلة تاريخية وحساسة واستثنائية من عمر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، والثورة الفلسطينية المعاصرة نهاية السبعينيات وفترة السبعينيات من القرن الماضي، إنه الشهيد وديع حداد. أبوهاني الذي أنس مع الحكيم حركة القومين العرب والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، والذي تم تسميه قبل ثماني وعشرين عاماً حيث صار وديع حداد في أحد مستشفيات أثانيا الشرقية، وقد توفي في التكبير والتوقيت والمكان، إلا أنه يقع وفيما لقضيته ومدرسته النضالية ورفاق دربه، وما تكريمه الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين له وإعادة الاعتبار لدوره الكفاحي في المؤتمر الوطني السادس للجبهة عام ٢٠٠٠ إلا دليلاً راسخ عن المكانة التي يحتلها في صفوف حربه..

لقد أمن وديع حداد بان قوة المنطق لم تستطع إلزام الكيان الصهيوني المتطرف بقرارات الشرعية الدولية، حيث اشتربت الأمم المتحدة لقبول إسرائيل، في عضويتها آنذاك تنفيذها للقرارات (١٨١) وعودة اللاجئين الذين طردوا من ممتلكاتهم، حيث ما زال كيان التي توحى بالرومانسية الثورية، لكنها تخلص العدو والإرهاب حتى الان يضرب عرض الحائط بكلفة الشرائع الدولية، لذلك أمن بمنطق القوة (فما أخذ بالقوه لا يسترد إلا بالقوه) وهي اللغة الوحيدة التي يبدو أن العدو يفهمها. وظل وديع حداد يلاحق عدوه ويطعن بشرعنته ويقتصر منه استهداف الشعب الفلسطيني اقتلاعاً وتشريداً وترويعاً قبل مثيله، وثاراً لحالة اليأس والإحباط والتخاذل العائلي والعربي آنذاك. رسم وديع حداد خطابه كناحياناً للأحقة العدو ومصالحه في كافة أنحاء العالم، وبعقربيته الفددة نجح في تجنيد وكسب الأصدقاء الأعمى محاولاً إيصال قضية فلسطين ومساتها إلى كافة أرجاء العالم، وبكافحة الوسائل التي أمن بمشروعيتها، ولم لا وقد شهد وديع حداد وجبله مأساة التكبة، ورأى بأم عينيه طبيعة العلاقة بين المشروع الصهيوني الإمبريالي وحليفه الرجعية العربية، فسعى إلى بناء تحالفه

اللازم المادية والمعنوية لصمودهم، للرد على الإجراءات الصهيونية في تهويد القدس؟ هل يكفي الكلام.. والشعارات الكبيرة للرد على ما تقوم به إسرائيل من أفعال على الأرض لتغيير وجه المدينة ومعالمها العمارة والتراصية والدينية والسكانية؟ وبالتالي هل ستكون احتفالية «القدس» عاصمة للثقافة العربية مناسبة لمساهمة في تعزيز الهوية الوطنية للفلسطينيين في مدينة القدس، وحماية الموروث الثقافي من المخاطر التي تهدده، والتصدي للهجمة المتقطمة على الوعي الوطني والقومي والاتنماء الحضاري للمواطنين الفلسطينيين عموماً والمقدسي خصوصاً؟

وهل سنرى أفعالاً على الأرض للوصول إلى تلك الأهداف، أم مجرد كلام معسول شعبنا منه؟

«القدس» عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٩ ولكن؟

جرى أخيراً الاحتفال الرسمي والشعبي، بإعلان القدس عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٩، بعد التأجيل القسري الذي فرضته أحداث غزة، وقد حاول المنظمون إضفاء دلاله رمزية على اختيارهم لزمن الاحتفالية (٢١ / آذار ٢٠٠٩) باعتباره احتفالاً بعيد الأم، و«القدس» أم المدن العربية، والحاضنة الحضارية والتاريخية، والتراثية، التي تتمتع بمكانة دينية ووطنية، وقومية واسانية مهمة. بيد أن هذه الرمزية هي موضع اشتباك حاد مع الواقع المعيب، والظروف الصعبة التي يفرضها الاحتلال، وإذا كان الإصرار على عقد الاحتفالية ومواجهة الواقع المعيب، وعدم الخضوع لإملاءاته هو موضع تقدير وترحيب كبيرين، فالتساؤل الذي يفرض نفسه هو: إلى أي حد أعدّ منظمو الاحتفالية العدة لمواجهة هذا الواقع المريء؟ وهل

أول علامات المواجهة، كانت الاستئثار غير العادي لأجهزة الأمن الصهيونية وقوات الشرطة وحرس الحدود، ومنع كل مظاهر الاحتفال في النوادي الثقافية، والمدارس واعتقال القائمين على الاحتفالية، ليس في القدس فحسب، وإنما في الناصرة أيضاً، حيث بدا الشهد كما وصفه البعض وكأنه «حرب شوارع ثقافية»، الأمر الذي دفع المنظمين إلى استخدام الخطبة (ب) كما قيل، وعقد الاحتفالية في قصر الثقافة في «بيت لحم».

لا نعتقد أن الجهات الرسمية الفلسطينية، فوجئت ب رد الفعل الإسرائيلي، وتعتقد أن التوجه كان أساساً لعقد الاحتفالية في «بيت لحم»، تحسباً من الإجراءات القمعية المتوقعة من قبل قوات الاحتلال، فالمأساة هنا هي مواجهة بين إرادتين، ومعهما من مظاهر ممارسة السيادة، وقد استنفرت الأجهزة القمعية الصهيونية كل أدواتها لمنع الاحتفالية ضاربة بعرض الحائط، حتى الاعتبارات الشكلية لسمعتها الأخلاقية، التي قد تحافظ عليها في مناسبات أخرى، كعقد بعض التدوينات الفلسطينية، أو المؤتمرات الثقافية في أماكن أخرى، أما أن تستنفر كل قواها من أجل منع الاحتفالية في «القدس»، فلهذا أيضاً دلاله رمزية من جهتها، وهي مستعدة من أجل ذلك أن تكسر عن أيديها العنصرية، وتجاهله الثقافة والشعر، والفن، وبالإ鬓ات الاحتفالية بالحديد والنار، لأنها قبل ذلك فعلت كل ما من شأنه أن يغير الطابع العربي والتراثي للمدينة المقدسة، من هدم للبيوت والأحياء القديمة، وبناء الجدار العنصري، وتوسيع المستوطنات ومحاصرة السكان المقدسين وتوجيدهم وسد شبل العيش في وجههم تمهدًا لطردهم، وتغريم المدينة القديمة من سكانها العرب الفلسطينيين والسؤال: ماذا فعلنا وماذا فعل العرب والمسلمون من أجل دعم القدس والمقدسين، وتوفير كل المقومات الضرورية لصمودهم، للرد على الإجراءات الصهيونية في تهويد القدس؟

هل يكفي الكلام.. والشعارات الكبيرة للرد على ما تقوم به إسرائيل من أفعال على الأرض لتغيير وجه المدينة ومعالمها العمارة والتراصية والدينية والسكانية؟ وبالتالي هل ستكون احتفالية «القدس» عاصمة للثقافة العربية مناسبة لمساهمة في تعزيز الهوية الوطنية للفلسطينيين في مدينة القدس، وحماية الموروث الثقافي من المخاطر التي تهدده، والتصدي للهجمة المتقطمة على الوعي الوطني والقومي والاتنماء الحضاري للمواطنين الفلسطينيين عموماً والمقدسي خصوصاً؟

وهل سنرى أفعالاً على الأرض للوصول إلى تلك الأهداف، أم مجرد كلام معسول شعبنا منه؟



معهد العالم العربي يشارك في احتفالات القدس عاصمة الثقافة العربية

قراءات شعرية وستخصص مجلتنا المعهد (مختارات) (قسطرة) (ملف عن المدينة المقدسة).

وسيكون للصغر ورشات عمل فني موضوعها «القدس مدينة السلام»، وسيكون هناك معرض متصل عن تاريخ المدينة. ماضيها وحاضرها. وستعطي مكتبة البيع حيزاً كبيراً لكتاب الفلسطينيين وكتبهم بالإضافة إلى مختارات من أعمال الحرفيين.

وقال البيان: «ستكون هذه المشاركة طوال عام ٢٠٠٩ فرصة استثنائية للجمهور الفرنسي لاكتشاف الماضي الغني لهذه المدينة وأبداع الفنانين وحيوية الثقافة الفلسطينية اليوم».

وكان معهد العالم العربي في شهر نوفمبر تشرين الثاني المنصرم مركز إطلاق مشروع «قسطرة» الذي يعني جسراً ثقافياً بين ضفتى المتوسط الأوروبي والعربي ورصداً -منذ القرن السادس عشر حتى اليوم- للتعاون والتكامل الثقافي الغربي المسيحي من جهة والشرقي الإسلامي من جهة أخرى. وتشترك في مشروع قسطرة سبع دول أوروبية وعربية.



أعلن معهد العالم العربي في العاصمة الفرنسية باريس أنه سيشارك في التظاهرات الثقافية

التي تقام ضمن إطار «القدس عاصمة الثقافة العربية»، من خلال أنواع متعددة من الأنشطة وذلك لاتاحة المجال للجمهور الفرنسي لأن يكتشف ماضي المدينة والإبداع الثقافي الفلسطيني.

وجاء في البيان الصادر عن المعهد إن معهد العالم العربي «سيشارك في التظاهرات التي تقام ضمن إطار القدس عاصمة الثقافة العربية ويدرج هذا الحدث الهام في برنامجه السنوي من خلال برنامج ثقافي وفني متنوع.. معارض.. سهرات موسيقية وغنائية.. مسرح.. سينما.. رقص.. لقاءات أدبية وفكرية.. محاضرات».

وأضاف البيان الصادر عن مركز الاتصالات الصحافية، تم تشكيلها من غير الكفاءات في غالبيتها لا كلها، بحكم الانتماء، الأمر الذي سيؤثر على كافة النتاج الفني والثقافي وهذا خطأ كبير يجب تجاوزه من خلال التواصل فوراً مع المبدعين من فلسطينيين وعرب، لرفد السنة المقدسة الثقافية الحالية بهم، والوصول إلى إعطاء صورة مشرقة عن عاصمة شرقية، ومسؤولية الكتاب والفنانين هنا كبيرة، بل كبيرة جداً، لا تنحصر في جهود العمل اليومي، بل تتعدى ذلك إلى إظهار صورة الفلسطيني الحضاري التي قصر الفلسطينيون والعرب في إظهارها حتى الآن، قدماً كانوا يقولون: «مصر نيل عظيم، وفرنسا أمّة، وفلسطين تاريخ، بقيت مصر هبة النيل، وفرنسا بمكوناتها، أما فلسطين تاريخاً ومعرفة وحضارة فباتت في مهب خطر النساء، والتزوير والاستلاب»، استلاب منا نحن أيضاً عرباً وفلسطينيين، بعد أن استلبتها الصهاينة. أيها الفلسطينيون تعالوا لا نسلب قادرین على إظهاره بشكله الراقي والصحيح.

أثبتت أن القلم الماجور يفرغ حبره بسرعة بينما تبقى المساهمات الفنية والثقافية المتجردة والراقية إلى الأبد. ومثال على ذلك شعر درويش، والقاسم، وتوفيق زياد، وإبراهيم طوقان وغيرهم، ورواية إميل حبيبي، ولوحات الحاج وشموط وغيرهم وهناك الكثير، في الوقت ذاته يلاحظ خفوت المستوى الفني بشكل فاقع عند كافة الذين رهنوا أنفسهم مؤخراً لصالح هذه الفئة أو تلك، وال Shawahed كثيرة على ذلك.

علينا كفليين أولًا أن ندرك مدى عظمة عاصمتنا، وكذلك مدى قدسيتها، وهذا الدينية والتاريخية والثقافية والفكري، وهذا يمكن مبدأ النجاح في التعامل مع القدس كعاصمة للثقافة، بما يجعلنا جديرين بمتطلباتها، لا متذلين على جسدها كديدان جائعة، وبالتالي فإن إعطاء الصورة الحضارية للقدس كعاصمة، يبدأ أولاً بالتخلي عن الانتهاز والتوجه لإرضاء هذا الطرف أو ذاك، وبالتالي تظهر أعمالنا على حقيقتها، بمستوى إبداعي لائق وحضارى.

اللجان التي شكلت لإدارة ورعاية عاصمة الثقافة العربية، تم تشكيلها من غير الكفاءات في غالبيتها لا كلها، بحكم الانتماء، الأمر الذي سيؤثر على كافة النتاج الفني والثقافي وهذا خطأ كبير يجب تجاوزه من خلال التواصل فوراً مع المبدعين من فلسطينيين وعرب، لرفد السنة المقدسة الثقافية الحالية

بهم، والوصول إلى إعطاء صورة مشرقة عن عاصمة شرقية، ومسؤولية الكتاب والفنانين هنا كبيرة، بل كبيرة جداً، لا تنحصر في إظهار صورة الفلسطيني الحضاري التي قصر الفلسطينيون والعرب في إظهارها حتى الآن، قدماً كانوا يقولون: «مصر نيل عظيم، وفرنسا أمّة، وفلسطين تاريخ، بقيت مصر هبة النيل، وفرنسا بمكوناتها، أما فلسطين تاريخاً ومعرفة وحضارة فباتت في مهب خطر النساء، والتزوير والاستلاب»، استلاب منا نحن أيضاً عرباً وفلسطينيين، بعد أن استلبتها الصهاينة. أيها الفلسطينيون تعالوا لا نسلب قادرین على إظهاره بشكله الراقي والصحيح.

مكان تخلف وتطور حتى يمنع، أو التشويش على ما يفيد قضيتنا ويخدم العدو بمعنى آخر، وذلك كله لصالح العقلية الفصائلية المريضة وغير المسؤولة التي ان استمرت قد تؤدي بالقضية برمتها لا القدس وحدها، وقد أودت في الأعوام المنصرمة وقضت على الكثير من المنجزات الوطنية والتاريخية لصالح جمادات وأفراد لا يتمتعون بحس المسؤولية.

وإذا ما وضعنا السؤال في المقدمة، حول كيفية التعامل وطنياً وثقافياً مع القدس سواء في العام ٢٠٠٩ أو بعده فإن الإجابة بسيطة ومبدئية تتلخص في لا يسمح لأي كان باللعب بالقضايا الوطنية سواء على قاعدة فصائلية أو لصلاحية خارجية أو كيدية!، وهنا يأتي الحديث عن الكتاب والثقافيين في الساحة الفلسطينية، باعتبارهم أحد أسباب تمادي السياسيين في الساحة في غيرهم، فالكتاب والصحفيون والفنانون بغالبيتهم ومع استثناءات قليلة ارتفعوا أن يكونوا تابعين للنبلة العيش، مما حدا بهم نحو الخضوع للاستزلام لقاء راتب شهرى أو مكافأة أخرى، حتى أن بعضهم انقلب من اليسار والعلمانية إلى التقاط باعتباره تدينًا، وفي لحظة واحدة، وال Shawahed كثيرة داخل وخارج الوطن.

وباعتبار أن فلسطين واسعة، والقدس رحبة عاليًا، فلا عجب أن يتحدث باسمهما صغار النفوس وصغر المستفيدين مهما كان توجههم وانتماهم، فاللثقب الحقيقي هو الذي يسير الدفة لا الذي يدفعها مع الدافعين في الطريق الخطأ.

إذن بتنا نؤثر سلباً على سمعة وطننا التاريخية وقيمة الحضارية والثقافية، وهذا بفعل جهد بعضنا غير المسؤول، وفي حال لم ندرك ذلك فإن القدس كعاصمة للثقافة وعامها ٢٠٠٩ سيكون شاهداً على مدى التخلف الذي وصلت إليه الحالة الفلسطينية، ومن هنا يجب التوجه نحو العقول والأقلام النظيفة من فلسطينيين وعرب، والمطالبة بالكف عن استغلال العظمة التاريخية لصالح اقزام المصلحة، وذلك من خلال المشاركة بالمقالة، والشعر، والمسرح، والسينما، واللوحة وغيرها دون الاكتاث للعائد المادي، أو لرضا هذا الفضيل أو ذاك، وهذا ما تتطلبه السنوات المقبلة برمتها، خصوصاً بعد تجربة طويلة

القدس عاصمة للثقافة الفلسطينيون يسيرون القدس

وليد عبد الرحيم

يبدو أن النسق السياسي الفلسطيني لا زال مصرأً على توظيف كافة الأوراق لصالح الطرف المعنى، والاتفاق والتفاوض أو ملامحه على القضايا السياسية يتسبّب على الثقاقة والمجتمع وشتى أمور الحياة، وعلى ما يbedo لن يتعرف الفلسطينيون عموماً عن استقلال أي شأن كنقطة ضغط، مع عدم إدراك خطورة ذلك، بما فيها موضعية القدس كعاصمة للثقافة العربية للعام ٢٠٠٩، فقد تشكلت لجان من كل تيار من التيارين المتخاصمين والمتصارعين في الساحة الفلسطينية مما تتجه عنه قدسان للثقافة لا واحدة، من حيث اختلاف المؤسسة الراعية. ومع تطابق الرؤية والفردات، مما يوحى بأن هناك شرحاً عميقاً بين الفلسطينيين يعكس حتى على أقصى القضايا خطورة، كما يقدّمنا احترام المحيط العربي العالمي، ويؤثر سلباً على معنى ورقي وحضارية وضع القدس في الثقافة العربية العالمية وهو أمر خطير ينطلق من رؤية ضيقة ومتخلفة من كلا الطرفين.

لوجدنا أن صورة فلسطين الحضارية التي وفي حال أجرينا استطلاعاً حول مكانة القدس في الذهن العالمي، لا العربي الإسلامي والمسيحي وحده، بمعزل عن ترويجاتنا نحو الفلسطينيين.

على مستويات الاحترام والتقدير، فالقدس بمعزل عن الصراع العالمي المتحور عليها وفيها تارياً يُعتبر بقعة جغرافية من أهم البقاع التي قدمت ثقافة وفناً ومعرفة وفلسفه، إلى جانب ما جرى في القرن الأخير من تمركز للصراع فيها وآثارات شعبها نموذجاً قومياً في التضحية والاهتمام بالحفاظ عليها بالدم وغيره.

المناسبة بعض الكلمات القاسية التي وردت هي استنكار قيام بعض غير المدركين لأهمية القدس كعاصمة للثقافة لا قائمتهم مظاهر اطلاق هذه الاحتفالية على خلفية فصائلية ضيقة الأفق لا تمت لفهم الوطني العام بصلة، مما يظهر كم لدينا نحن الفلسطينيون من



عرض المسرحي «الشوكة»

علي الكردي



ثمة مسافة ما، ملتبسة وغامضة دائمًا، ما بين الحلم والخيبة من انتصاره. في حدود هذه المسافة نسج المخرج المسرحي منصور السلطاني خيوط البناء المعماري لعرضه المسرحي «الشوكة» عن نص الكاتبة الفرنسية فرانسوا ساغان، الذي احتضنته خشبة مسرح «القباني»، بدمشق. اشتغل السلطاني بحساسية داخلية مرهفة، على تفاصيل نفسية، وإنسانية. قد لا ينتبه إليها الكثيرون، وربما لا تشكل بالنسبة إليهم هاجساً، لأنهم مشغولون بالكلمات، أو القضايا الكبرى، كما يقال، على الرغم من أن «الشيطان» كامن في التفاصيل، وهذه المسالة هي مشكلة حقيقة لدى الكثير من العبد، والمشتغلين في حقل الثقافة، حيث يركزون على مقولات كبيرة في ظاهرها، بينما هي في حقيقتها خالية من الروح، وجافة لا تنبض بالحياة، والسبب تجاهلهم للتفاصيل التي تشكل عصب الحياة ولملحها.

اكتشف الصراعات الداخلية للشخصيات في عرض «الشوكة»، شيئاً فشيئاً، وتبرز تناقضاتها، بينما يكون الحلم كبيراً وبنيلاً، كحلم تلك الممثلة (تلعب الدور زينة طروف)، التي تتخيل أن أصحابها لامست الشمس والأضواء، فيما هي في واقع الحال تجرد امرأة من حطام، هي شخصية «براغماتية»، تتكيف مع الواقع، تعيش في فندق رخيص، تجرجر أذى الشاعر محمود درويش: «فليس الحلم أن ترى ما يرى، على وثيره المشتهي. بل هو أن لا تعلم ذلك تحلم. لكن، عليك أن تعرف كيف تصحو، فالحقيقة هي نهوض الدراما في العرض، من منفحة، وعودة الشعر سالماً من سماء لغة متعلالية إلى أرض لا تشبه صورتها...». لكن السؤال: «هل في وسعك أن اختار خاص، بينما شخصية (الممثل) هي شخصية

احلامي، ثلاثة أحالم بما لا يتحقق؟». تبدو المسألة هنا في غاية التعقيد، لا سيما فيما يكتون الحلم كبيراً وبنيلاً، كحلم تلك الممثلة (تلعب الدور زينة طروف)، التي تتخيل أن أصحابها لامست الشمس والأضواء، فيما هي في واقع الحال تجرد امرأة من حطام، هي شخصية الجوهرية التي أراد المخرج التركيز عليها، ويمكن تكثيفها باستعارة كلام الشاعر محمود درويش: «فليس الحلم أن ترى ما يرى، على وثيره المشتهي. بل هو أن لا تعلم ذلك تحلم. لكن، عليك أن تعرف كيف تصحو، فالحقيقة هي نهوض الدراما في العرض، من منفحة، وعودة الشعر سالماً من سماء لغة متعلالية إلى أرض لا تشبه صورتها...». لكن السؤال: «هل في وسعك أن اختار خاص، بينما شخصية (الممثل) هي شخصية



الداخلية الفنية للشخصيات، وتفاوت أداء الممثلين، حيث حلقت الفنانة (زينه طروف) في أداء دورها، وكانت الحامل الأساسي للعرض، وأجادت لعبة (المسرح داخل المسرح)، وعموماً كان إيقاع العرض هادئاً، تصاعد مع تطور الأحداث، وهذا ينسجم مع الأبعاد النفسية للشخصيات، وقد ابتعد المخرج عن التراثة البصرية التي باتت «موضة» الكثير من العروض المسرحية هذه الأيام، فالديكور كان ثابتًا ليقارب أثاث غرفة في فندق، والأغراض تحركت حسب الحاجة الدرامية، ولعبت الموسيقا والإضاءة دوراً مهمًا في إضفاء مسحة جمالية، متناغمة مع الروح الحالمية التي سادت العرض.

آلاف الأشخاص عاشوا حياة رهينة وتشتت خلافاً لتعاليم التوراة دون أن يكتب أحد عن ذلك شيئاً.

ولكن البروفسور حنان إيشل من جامعة بار إيلان واحد كبار الباحثين في مخطوطات قمران يرى أن نفي وجود (الإيسين) لا يستند إلى أي أساس، مؤكداً لهارتس وجود «مجموعة من سبعين باحثًا توافق على الادعاء».

والجدير بالذكر أن يوسيفوس كان قد نقل قصة مجموعة من العبرانيين تحسبوا لمواجهة الرومان فصعدوا إلى جبل مسدة قرب البحر الميت مع عوائلهم من نساء وأطفال، وتحصنوا في قلعة أعلاه وبلغ تعدادهم 160 شخصاً، وتضييف القصة أن هؤلاء فضلوا الانتحار وقتل نسائهم وأطفالهم بأيديهم إذا ما اقترب الرومان القلعة على الاستسلام.

هذه القصة تحولت إلى ما يعرف باسم (أسطورة المسادة) ويوسيفوس هو المؤرخ الوحيد للحادثة، وقد شكل الكثير من العلماء في صحة روايته وأبرزهم عالم الآثار اليهودي شعيب كوهين الذي أشار إلى أنه شخصياً عشر على ست عشرة رواية مشابهة لرواية يوسيفوس ترجع إلى حضارات مختلفة وتنتمي إلى عصر المؤرخ ناهيك عن أن يوسيفوس شخصياً لم يكن شخصاً جديراً بالثقة.

يوضح له الأخير حقيقتها: هي مجرد ممثلة ثانوية غير معروفة، وبعد الحادث أصبحت عاجزة، وليس أمامها فرصة للعودة إلى المسرح، أدفع عنها أجور إقامتها في الفندق، وأوذ التخلص منها، لأنني أمضى في طريقي، لأنني مللت من أوهامها..

يرجوه النادل الشاب، لا يخبرها بأنه أعلم بحقيقة أنها تعاطف معها، وبين نفسيه آمن بموهبتها، وتراهما في المشهد ضحكة، مبتورة قائلة: إنه يحب المسرح، وأود أن أعلمك... ولأنها أرادت أن تسترسل في أحلامها، يصر العشيق في وجهها بغضب: «أنا فلا...»، وأعرف حقيقتك، فتكتسر اللحظة، وتتقوقع على نفسها، في حين تتوجه عيناهما، وهي تندمج بالدور الذي تلعبه، إنه الشفف بهذا الغرفة، دون أن يفهم سبب غضبه.

في مشهد آخر يجتمع النادل مع العشيق، والتفاصيل الصغيرة التي تظهر العوامل

يوسيفوس فيلافيفوس .. هل كان مزوراً تاريخياً ..

أ/ مج

في أربعينيات القرن الماضي عشر بعض الرعاة على مخطوطات قديمة في موقع قرية قمران، وقد وصلت إلى يد البروفسور إليزار سوكيتيل من الجامعة المسادة القدس، وبعد معاينته لها استنتاج أنها كانت حتماً بيد تلك الطائفة، لكن دراسات حديثة أعدتها رئيسة قسم (فلسفة إسرائيل) في الجامعة العبرية البروفسور راحيل أيلنور أثبتت أن (الإيسين) هم طائفة مختربة وبذلك تم تهشيم المنطق السادس حول أصل مخطوطات (قمران).

والجدير بالذكر أن مجموعة من الباحثين، وإن كانت صغيرة، تعتقد أن هذه المخطوطات إنما تم كتابتها في القدس، أو في مكان آخر.

وترى إليئور أن فيلافيفوس اخترع (الإيسين) بایحاء من أوصاف نجد الحياة في مدينة إسبارطة اليونانية، وقالت أنه: «لا يوجد أي دليل تاريخي بالعبرية أو الأرامية يشمل (الإيسين)، ولا يعقل أن

بعد أن أثبتت الدراسات تلفيق المزور يوسف بن ماتياهوحاكوهين المعروف باسم يوسيفوس فيلافيفوس لقصة المسادة التي تحولت إلى أسطورة وطنية ودينية إسرائيلية، أثبتت مؤخرًا دراسات حديثة أن جماعة (الإيسين) التي ينسب معظم الباحثين كتابة (مخطوطات قمران) إليها، والتي انفرد فيلافيفوس بالحديث عنها في كتابه «حروب اليهود» لم تكن سوى طائفة مختربة لا وجود لها في التاريخ الواقعي.

وكان فيلافيفوس قد تحدث عن جماعة (الإيسين) وهو رهبان يهود كانوا يعيشون فيما يشبه تعاونية ومن دون نساء، ويرتدون ملابس بسيطة وشاركون بعضهم بعضًا في القليل مما كانوا يملكون وكانوا يتظاهرون بالماء البارد وأقاموا طقوساً عينية جعلت بعضهم قادرًا على التنبؤ بالمستقبل.

ولكن ما العلاقة بين هذه الطائفة و(مخطوطات قمران)؟

قصر شمعايا*

علي الكردي

مقطع من رواية (قصر شمعايا) ستصر قريباً

كانت «الخريطة»، لعبة طفلتنا اللاجئين في بيوت اليهود السوريين الغائبين، وكان حظ أسرتنا غرفة فسيحة ومفضية في «قصر شمعايا»، وهي دار دمشقية جميلة بناها الترى اليهودي شمعايا أفندي سنة ١٨٦٥، ولأن ورثته غادروا سوريا مع من غادر من أبناء الطائفة آنذاك، سُجلت الدار بين أملاك اليهود الغائبين، ثم فُتحت أبوابها مع غيرها من البيوت المغلقة، أمام بعض اللاجئين الفلسطينيين الذين توزعوا على الجوامع وأسطحه المدارس والخيام.

ياتي الفريق الآخر ويدرس «الخريطة»، ثم ينطلق في أعقابنا، لأن من شروط اللعبة أن يمسكوا بنا، قبل أن نعود خلال زمن محدد، ونمحى آثارها.

كان الجري، والترقب، والمناورة، وتكلّم الآخباء، خاصة وأن الخطير، والممانعة، واحتمال القبض علينا في طريق العودة كامنًّا أمامنا.

لم يخطر في ذهن أي من أصدقائي الصغار، ونحن في ذروة الإثارة التي تمنحنا لنا تلك اللعبة.

أنا نعيش في نقطة من المدينة، يشكل نسيجها الفسيفاتي المتنوع مركز تلاقي الديانات، والاثنيات، والثقافات..

ولم يخطر في بالنا ونحن نرسم بالطبيشور على الأرض تعاريف أزقتها الضيقية، ومتاهاتها الغرائبية، أنا نتحرك في نقطة تخفى في باطنها آثار

بشر عاشوا فيها قبل آلاف السنين، ولم أدرك، أنا، أو غيري من أطفال اللاجئين الفلسطينيين، مدى معاناة أهلنا الذين سكنوا في هذه البقعة من المدينة، بعد عذابات رحلة التي في العام ١٩٤٨، وأنهم بذلك سوف يضيفون إلى التنوع تنوعاً..

ثم يعنون في تأمل ذاتهم، وإعادة اكتشافها، وصياغتها ليعرفوا ما لهم.. وما عليهم.

استفادت أسرتي، مثل عشرات مئات العائلات اللاجئة، من قرار الحكومة



وحدنا بوصفنا لاجئين نذهب في آخر الشهر إلى مركز توزيع «الإعاشة»، لنحصل على معونات غذائية.. ووحدنا من له عيادة طبية مجانية عليها شعار «الأونروا» الأزرق، ومركزًا لتوزيع الحليب يحمل الشعار ذاته.

لا أدرى لماذا شعرت منذ طفولتي المبكرة بنفور شديد تجاه كل ما يتعلق بـ«الأونروا»، ربما لأنها كانت بشكل غير مباشر شاهداً على بوسنا. كنت أكره «الكرت» الأزرق، لأن والدي غالباً ما تجربني على حمله في الصباحات الباكرة، والذهاب إلى العيادة الطبية لأحجز لها، أو لأحد أشقائي «نمرة»، الدخول إلى العيادة. كنت أقف في طابور طويل مع نساء ورجال وأطفال، ريشما يتسلّن لي الحصول على «النمرة»، وكانت أشجار يومياً مع شقيق الأصغر حول من مذا سيذهب لإحضار حستنا من حليب «الأونروا».

لم يكن الاختلاف والتمايز بيننا وبين الآخرين يقتصر على هذه المظاهر.. بل ثمة قصص وحكايا أخرى كثيرة، ورثتنا مشاعر وصراعات داخلية لم أستطع آنذاك تفسيرها، أو هضمها. مثلاً ماذد نحن وحدنا أبناء العائلات اللاجئة، نحمل على رؤوسنا عجين الأرغفة التي تعجنها أمهاتنا في البيوت من طحين «الوكالة»، ونذهب به إلى الأفران لخبزه! كنت

الحظ نظرات الآخرين الخفية لي، وأنا أحمل صدر العجين، أو الخبز على رأس أثناء ذهابي وايابي إلى الفرن، تلك النظرة المواربة التي تحتمل الشفقة.. أو الدهشة، وتشعرني بالاختلاف، لم أكن آنذاك أفهم أو أدرك معنى «الهوية»، ولعل تلك النظارات الملتبسة كانت المدماك الأول الذي شرع الأبواب في داخلي على كثير من الأسئلة عن معنى الجوع.. والقضية..

هم اليهود من حولنا، جيران وبشر مثلنا، وهم يحيطون بنا من كل جانب، يتحدثون اللغة نفسها التي تتحدثها، مع نوع من المط الذي يضفي شيئاً من الرخاوة عليها.. وهما هو أبو جاك اليهودي، يائع البيض بالجملة، يلبس الشروال والقوطية، ويلف حول كرشه المتلب زناراً، ويعتمر طربوشأً أحمر على رأسه، بحيث من الصعب أن تميزه عن أي عجوز شاغوري بلباسه التقليدي المعروف، وهو يشغل من الكيس غرفة جانبية يفرز فيها بضاعته، قبل أن يوزعها على البقاليات المجاورة، وأحياناً

يجاية، فقد تحول مع مرور الزمن إلى كارثة على ساكنيه، فالبيوت الأكثر توافضاً استوعبت عدداً محدوداً من العائلات اللاجئة، وبالتالي كانت مشاكلهم أقل. في حين أن قصر شمعايا الذي يضم فسحتين سماويتين يتوسطهما كنيس استوعب في دارته العلوية والسفلى أكثر من خمسين عائلة كل منها كان نصبه غرفة واحدة، وبما أن بعض غرف القصر كانت عبارة عن قاعات كبيرة، مزينة جدرانها بزخارف نباتية، ونقوش جميلة، وأرضيتها مكسوّة برخاميات إيطالية ملونة، فقد قسمت بحواجز خشبية تتسع إلى عدة عائلات ما قبل الأخير من القرن المنصرم تضُّج بهم وبيننا.. مليئة بالتنوع والحركة، وتتميز بفرادة نسيجها السكاني، يحاذيها حي الأمين ذو الأغلبية الشيعية، وحي الشاغور السنّي، والمشاجرات، وأنين الليل وهمساته..

ما زلت أذكر بقايا الجمال الذي كان عليه قصر شمعايا في طفولتي: أشجار التارنج والكماد والرمان.. والبحرة التي تتوسط فسحته.. والزخارف والنقوش على جدرانه.. وسقفه القرميدي.. ولكن من أين لهذه الدار البدعة المسألة، وكأنها مفارقة من مفارقات الزمن الغربي.

آن تحمل كل هذا الزحام! سمح لنا باستخدام سطح الكتيس كمنشر للغسيل، وكان بعض غرف الدار العلوية توافد زجاجية، تطل على الفنان الداخلي للكتيس، ومن بينها غرفتنا، وكان يحلو لي أنا وأخواتي والرهبة تملأ قلوبنا، التلصص بفضول كبير على جيراننا اليهود، وهو يودون صلواتهم أيام السبت وفي الأعياد اليهودية، حيث يأتون في الصباحات الباكرة، رجالاً وفتيات، يضعون القلنسوة الصغيرة على رؤوسهم، ثم بين فترة صمت وأخرى، تعلو أصوات ثلاثة أسفار العهد القديم في لغة لا نفهمها، فيلفنا والدهشة، وتشعرني بالاختلاف، لم أكن آنذاك أفهم أو أدرك معنى «الهوية»، ولعل

الخوف والغموض الذي يطرح على رؤوسنا الصغيرة الكثير من الأسئلة، حول طبيعة هذه الطقوس، دون أن نجد أجوبة شافية لها، فها هم اليهود من حولنا: جيران وبشر مثلنا، وهم يحيطون بنا من كل جانب، يتحدثون اللغة نفسها التي تتحدثها، مع نوع من المط الذي يضفي شيئاً من الرخاوة عليها.. وهما هو أبو

جاك اليهودي، يائع البيض بالجملة، يلبس الشروال والقوطية، ويلف حول كرشه المتلب زناراً، ويعتمر طربوشأً أحمر على رأسه، بحيث

من الصعب أن تميزه عن أي عجوز شاغوري بلباسه التقليدي المعروف، وهو يشغل من الكيس غرفة جانبية يفرز فيها بضاعته، قبل أن يوزعها على البقاليات المجاورة، وأحياناً

يختلف عن باقي دور اليهود، الأكثر تواضعاً التي سكنها اللاجئون، وإذا كان هذا الأمر - في البدايات - ميزة

«الاليانس» ذات الطراز الكولونيالي التابعة للأونروا، منظر العجائز اليهوديات، وهن يشرين قهوتهن الصباخية في الفسحات الخارجية، أمام منازلهم، التي تحيطها أحواض النباتات والورود، لا لشيء، وإنما لشعورى بذلك الاختلاف الذي راح يعمق مع الزمن. كنت أرقب الاست «وداد» بقصة شعرها الفرنسية، وشنيورها اللامع.. وزوجة العجوز «رقول»، الغاضب دوماً، وأم جاك العجوز السمينة، التي تضحك دائمًا، فتظهر السن الوحيدة المتبقية في زاوية فمها، بينما الصبايا اليهوديات الأربع، الفاقنات يتوجهن في تلك الصباخات إلى مشاغل الخياطة الكثيرة المنتشرة في الحرارة، ومعظمهن عوانس، يكدرن طوال النهار من أجل جمع «دوطة» العريض بالقرب منهم.. ومعهم عشنا كلاجئين. عيشنا صحب الأحداث البكر وتحولاتها. أقمتنا الأفراح.. والماتم.. وعلى جدران الكنيس في قصر شمعايا رسمنا خارطة فلسطين.. وكتبنا تحتها بالخط العريض: «عائدون»، ومن بعد علقتنا البيانات الأولى للعمليات الفدائية.. وصور الشهداء.. وفي مدرسة «الاليانس» تعلمنا نحن أطفال اللاجئين مع حروف الأبجدية الأولى، حلم العودة إلى فلسطين.. ديارنا المقدسة التي ارتسمت على حوايا قلوبنا: تعويده سحرية، راحت تدخل بعض الطمائنية الأولى في الحرارة ومشاكلتهم. كان الخوف يعتريني بشدة حين أدخل بيت «رقول»، أو غيره من جيراننا اليهود، ربما بسبب الهدوء والصمت الذي يلف بيوتهم الفسيحة، أو ربما بسبب القموض الذي أشعر به تحومه، جزاء تقادمت الأحلام.

لقد شكلت خصوصية المكان مختبراً لانصاره الاختلافات بيننا، على الرغم من تعدد همجاتنا وعاداتنا، باختلاف وتعدد القرى والمدن الأصلية التي جئنا منها، وكان من الصعب على جيراننا الشوام، من مختلف الطوائف والديانات أن يميزوا تلك الاختلافات بيننا، خاصة وأن كل واحد منا كان يعتز بانتسابه إلى قريته، أو مدينته الأصلية، ويعتبرها: قلب العالم.

هكذا.. أتيح لنا.. نحن أبناء اللاجئين أن نسمع حكايات كل المدن والبلدان الفلسطينية، ونخزن في ذاكرتنا أغاني وأهازيج، ودبكات.. وعادات كل ألوان الطيف الحارة والباردة.

سجين من أجل حرية واستقلال فلسطين

ساهموا في الحملة لاطلاق سراح

أحمد سعادات

الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين



**prisoners of freedom
and independence of Palestine**

Working together for the Freedom of
Ahmad Sa'adat

General Secretary of Popular Front for the Liberation of Palestine (PFLP)

freesaadat@yahoo.com <http://www.pflp-sy.org> للتضامن:



إصدارات

أمريكا وإسرائيل ومحاكم الجزاء الدولية

المحامي ظافر بن خضراء

المستشار القانوني لنقطة التحرير الفلسطينية
عضو المجلس الوطني الفلسطيني

تقديم المؤلف: أبو أحمد ذراوة
طبع الكتاب السياسي
المطبعة المسئولة لنقطة التحرير الفلسطينية



أمريكا وإسرائيل ومحكمة الجزاء الدولية

صدر عن دار كنعان للنشر والتوزيع كتاب جديد

عنوان (أمريكا وإسرائيل ومحاكم الجزاء

الدولية) للمحامي ظافر الخضراء تناول

فيه المراحل الدقيقة التي تمر بها القضية الفلسطينية

في ظل تغيب محكمة الجزاء الدولية التي من المفترض

أن تحمي وتصون حقوق الإنسان، وتعمد استثناء مجرمي

الحرب الصهاينة والأمريكان من ولايتها.

صدر الكتاب في 215 صفحة من القطع المتوسط

نظرة على الواقع الفلسطيني

كتاب جديد للسياسي الفلسطيني تيسير قبعة نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، عالج فيه قضايا فلسطينية مفصلية مهمة، وروى كانت وما زالت محل اجتهاد وخلاف في الساحة الفلسطينية، وقد خلقت جدلاً واسعاً من أوسلو مروراً بالتعديلات التي جرت على الميثاق الوطني الفلسطيني وصولاً إلى الانفاضة. ويستعرض الكاتب رؤاه حول السلطة الفلسطينية ودورها في بناء المجتمع الفلسطيني. الكتاب وثيقة هامة في التاريخ للسياسة الفلسطينية منذ (١٩٩٠-٢٠٠٨) وقد صدر عن دار كنعان للدراسات والنشر في ٣٢٠ صفحة من القطع المتوسط.

نظرة على الواقع الفلسطيني

(١٩٩٠-٢٠٠٨)

(مقالات.. محاضرات.. لقاءات)

تيسير قبعة

نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني



القدس إذا حكت: باب المغاربة

باب المغاربة هو أحد بوابات القدس، سمي بباب المغاربة نظراً لأن القادمين من المغرب كانوا يعبرون منه لزيارة المسجد الأقصى. وقد عرف هذا الباب أيضاً باسم باب حارة المغاربة، وباب البراق، وباب النبي

هذا وقد أعيد البناء الحالي لهذا الباب في الفترة المملوكية، في عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة 713 هجرية / 1313 ميلادية

باب المغاربة هو أقرب الأبواب إلى حائط البراق، كان في البداية باب صغير ثم تم توسيعه. عملياً اسم الباب الحالي هو إحياء لاسم بوابة سابقة من أيام التوراة، " وسيخرج نحو باب القمامنة " "نحنيا" الفصل الثاني آية 13 . يصل الباب إلى مدينة داود، نبع الجيرون، بركة سلوان والى قرية سلوان. في العهد البيزنطي مر بالجوار شارع الكاردو الفرعى الذى وصل بين باب العمود في الشمال لبركة سلوان في الجنوب. في الغالب كان الباب مقفلًا وفتح فقط عند الحاجة. مثلاً في أيام محل لتمكين سكان سلوان من إدخال قرب الماء إلى سكان القدس. أيام الحكم الأردني (1948-1967). تم توسيع الباب لتمكين العربات من الدخول. من على الباب من الخارج قوس يشبه الوسائد الحجرية وفوقه زخرفة مستديرة بشكل وردة.

حيثما سُلِّم صلاح الدين من قبل حاشيته عن سبب إسكان المغاربة بهذه المنطقة، أي عند السور الغربي للمسجد الأقصى، وهي منطقة سهلية يمكن أن يعود منها الصليبيون مجدداً، كون الجهات الثلاث الأخرى وعرة. أجاب بقوله: «اسكنت هناك من يثبتون في البر، ويقطشون في البحر، من استأمنهم على هذا المسجد العظيم وعلى هذه المدينة».

والباب هو جزء من حارة المغاربة، وهي من أشهر الاحارات الموجودة في البلدة القديمة بالقدس، ويرجع جزء من شهرة الحارة إلى إقدام إسرائيل على تسويتها بالأرض بعيد احتلال القدس عام 1967م، حيث حولتها إلى ساحة سميتها "ساحة المبكى" لخدمة الحجاج والمصلين اليهود عند حائط البراق

ويتدفق من باب المغاربة 7% من ساكني القدس المسلمين للصلاة في المسجد الأقصى. وشرعت إسرائيل منذ الثلاثاء 6-2-2007 في هدم الطريق المؤدي لهذا الباب، وهو ما تسبب في وقوع مواجهات بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الإسرائيلي، أسفرت عن سقوط عشرات الجرحى من الفلسطينيين.

أحمد. م. جابر

