Birzeit University

Faculty of Information Technology

Master of Computing

"نحو بناء المستويات العليا في انطولوجيا اللغة العربية"

"On Constructing the Top Levels of the Arabic Ontology"

Submitted by:

Rana George Rishmawi

Supervised by:

Dr. Mustafa Jarrar

1435-2014

"On Constructing the Top Levels of the Arabic Ontology"

Submitted by:

Rana George Rishmawi

Supervised by:

Dr. Mustafa Jarrar

A thesis submitted in partial fulfillment of requirement for the degree of master of Computing - Faculty of Information Technology - Graduate Studies

Birzeit University

1435-2014

DEDICATION

To My Parents, Brothers and Sister

To My True Friends

ACKNOWLEDGMENT

Finally this day has come, and I am writing the final page of my thesis, that would not have been possible without the help and support of my family and friends.

Foremost, I would like to express my sincere gratitude to my supervisor Dr. Mustafa Jarrar, for his guidance and help throughout the whole journey of my master's study and writing this thesis.

Also, I would like to thank all my colleagues in Sina Institute for their constant support and encouragement; and everyone who contributed to this research.

Finally, my earnest appreciation goes to my best friend Dima Taji, for always being there for me, and not giving up on me.

ABSTRACT

An ontology aims to provide people and software agents with a common understanding of the structure of information that describe a domain of interest, with a set of concepts and the relations between them, making it similar though not the same as conceptual data schemas.

An upper ontology, and sometimes called a foundation ontology, is an ontology that formally defines the most top level concepts among other ontologies. Upper ontologies are domain independent and intend to capture and represent the semantics of the real world to support large applications. Obviously, and since they only capture the most general concepts, upper level ontologies have less concepts than other domain specific ontologies. But on the other hand, upper level ontologies are not easy to build. They require deep understanding, analysis and realizing for which might be considered an upper concept to be included in the upper ontology and which might not. Thus constructing an upper ontology is a multidisciplinary issue, concerning not only computer science, but philosophy and linguistics as well.

This thesis aims to contribute to the construction of the Top-Levels of the Arabic language ontology. The proposed methodology includes studying existing other upper-level ontologies, especially DOLCE, BFO and SUMO, as well as briefly reviewing literature of some Arab Philosophers. The Arabic concepts will be chosen in a way to assure that the top levels of the Arabic ontology are completely based on the conceptualization of the Arabic language. The importance and the use of these top levels is that they govern the quality of the lower levels, as well as they help (i.e. from a methodology point of view) in the building process of the lower levels. As explained earlier, the complexity of deciding the top level concepts, is that these concepts are more abstract, and thus more application (and maybe) language independent, and require deep investigation in order to be agreed upon. Such

investigations need philosophical sense, rather than linguistic knowledge. Also, a background in first-order-logic and set theory is necessary to precisely and formally specify the top level ontology. Technical IT knowledge is also important to understand how the ontology might be applied in practice.

مستخلص

يعتبر بناء وتطوير الأنطولوجيا أحد أهم ركائز الأنظمة المعرفية لما تلعبه من دور هام في تمكين مستخدمي الحاسوب وأنظمة الحاسوب على حد سواء من التبادل السليم والفعال للبيانات. تشمل الانطولوجيا على المعنى الدلالي للبيانات المراد تبادلها من خلال تعريفات لغوية دقيقة شبيهة بالمعاجم اللغوية، بالإضافة الى كونها ذات بناء وهيكل منطقي محدد، يتيح لأنظمة الحاسوب فهم ومعالجة محتواها والاستنتاج منه. وتشتمل الانطولوجيا على مجموعة من المفاهيم والعلاقات التي تصف الواقع المراد تمثيله لغاية ما.

تحتل الانطولوجيا العليا، والتي تسمى قاعدة أو أساس الانطولوجيا، أهمية كبيرة في عملية بناء الانطولوجيا لاحتوائها على المفاهيم الاكثر تجريداً، بحيث تعبر عن المفاهيم العامة لمختلف مجالات المعرفة. إن بناء مثل هذه الانطولوجيا ليس بالعملية السهلة، حيث تظهر الحاجة لدراسة عميقة وتحليل وفهم مكثفين للمفاهيم التي يمكن تضمينها في المستويات العليا. وعليه تطلب عملية بناء الانطولوجيا العليا خلفيات عدة؛ فبالإضافة إلى علوم الحاسوب والمنطق، فإنها تعتمد أيضاً على الفلسفة وعلوم اللغة واللسانيات. تكمن أهمية هذه المستويات العليا كونها تتحكم بجودة المستويات الدنيا الواقعة تحتها، وأيضاً للمساعدة في بناء هذه المستويات الدنيا.

تهدف هذه الدراسة إلى المساهمة في بناء المستويات العليا لأنطولوجيا اللغة العربية. حيث سيتم اختيار المفاهيم العليا للغة العربية، بحيث تشكل المستويات العليا من انطولوجيا اللغة العربية، بالاعتماد على تصنيف مفاهيمي خاص باللغة العربية، ومن خلال دراسة انطولوجيات عليا أجنبية؛ خاصة (DOLCE، BFO وSUMO) وربط مفاهيمها بمفاهيم تقابلها في اللغة العربية. إن صعوبة اختيار المفاهيم العليا لأية لغة، والعربية بشكل خاص، تكمن في كونها المفاهيم الأكثر تجريداً، وبالتالي استقلالها عن أي مجال تطبيق. إن بناء المستويات العليا للأنطولوجيا يتطلب دراسة عميقة من أجل اختيار المفاهيم العليا والاتفاق عليها. كما ذكرنا سابقا، فان مثل هذه الدراسات والأبحاث تحتاج إلى حس ومعرفة فلسفية، وعلم باللغة واللسانيات، بالإضافة إلى معرفة جيدة بعلم

المنطق ونظرية المجموعات، للتمكُن من تعريف المستويات العليا من الانطولوجيا العربية تعريفاً منطقياً دقيقاً.

ويأتي دور تكنولوجيا المعلومات في أيجاد طرق علمية لتطبيق هذه الانطولوجيا عملياً.

TABLE OF CONTENTS

Dedication 3

Acknowledgment 4

Abstract I

مستخلص III

Table of Contents V

List of Figures IX

List of Tables X

List of Appendices XI

Glossary XII

Chapter One: Introduction 1

1.1 Scope and Motivation 1

1.1.1 What is an Ontology? 2

1.1.2 Upper Ontology vs. the Top Levels of the Arabic Ontology 3

1.1.3 Why do we need the top Levels of the Arabic Ontology? And how can they be used in IT applications? 5

1.2 Problem Statement 6

1.3 Summary of contribution 6

1.4 Summary and Structural Outline 7

Chapter Two: Literature Review 9

2.1 Introduction 9

2.2 WordNet 10

2.3 DOLCE 11

2.4 DOLCE+DnS 13

2.5 BFO 14

2.6 SUMO 16

2.7 Classification of concepts in Arab Philosophy 18

2.7.1 Ta'arifat Al-Jurjani 18
2.7.2 Feqh Al-Lugha wa Asrar al Arabia for Al-Tha'alebi 18
2.7.3. The Arabic Philosophical Concepts 19
Chapter Three: Methodology 20
3.1 Introduction 20
3.2 The Methodology 20
Chapter Four: The Top Levels 32
4.1 The First Level – the Root Concept 33
4.2 The Second Level 34
4.2.1 Objects 36
4.2.2 Occurrences 37
4.2.3 Information Entities 39
4.2.4 Dependent Entities 40
4.2.5 Abstract Entities 42
4.3 The Third Level 43
4.3.1 Types of Objects 44
4.3.2 Types of Occurrences 47
4.3.3 Types of Dependent entities 51
4.3.4 Types of Abstract entities 58
4.4 Other Lower Levels 67
4.4.1 Types of Physical Objects 67
4.4.2 Types of Social Objects 74
4.4.3 Types of Events 80
4.4.4 Types of Qualities 82
4.4.5 Types of Formal Entities 87
4.4.6 Types of Attributes 99
4.4.7 Types of Quantities 102
Chapter Five: Evaluation and Results 104
5.1 Introduction 104

5.2 Experiment setup and the Evaluation 104

5.3 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Object - موجود" branch: 110

5.4 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Occurrence - حدث" branch: 116

5.5 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Information Entity - تعبير" branch: 119

5.6 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Dependent Entity - منوط" branch: 119

5.7 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Abstract - مجرد" branch: 123

5.8 Calculating the comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic Ontology: 126

5.9 Evaluating the top levels of the Arabic Ontology using an article of common words: 128

5.10 The comprehensiveness of the "Object – موجود" branch: 131

5.11 The comprehensiveness of the "Occurrence - حدث" branch: 132

5.12 The comprehensiveness of the "Dependent Entity - منوط" branch: 133

5.13 The comprehensiveness of the "Abstract - مجرد" branch: 133

5.14 Calculating the comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic Ontology based on the second evaluation: 134

5.15 Conclusions and list of suggestions: 135

Chapter Six: Conclusion and Recommendation for Future Work 137

6.1 Conclusion 137

6.2 Recommendations and Future Work 137

References 139

Appendices 142

Appendix I - The taxonomies of the foreign upper ontologies 143

The Taxonomy of DOLCE (Masolo, Borgo, Gangemi, Guarino, & Oltramari, 2003) 143

The Taxonomy of DOLCE+DnS 144

The Taxonomy of BFO (Smith, 2012) 145

The Taxonomy of SUMO 146
Appendix II - The taxonomy of the Top Levels of the Arabic Ontology 147
Appendix III – The First Evaluation 148
Appendix IV – The Digital Media article 243
Appendix V – The Second Evaluation 245

LIST OF FIGURES

Figure 1: DOLCE Taxonomy 12
Figure 2: DOLCE+DnS's Taxonomy 14
Figure 3: BFO's Taxonomy 15
Figure 4: SUMO's Taxonomy 17
Figure 5: Step 1; mapping the English terms of the foreign upper ontologies to their equivalent Arabic terms 24
Figure 6: Step 2; finding the meanings of each Arabic term using Arabic lexicons 25
Figure 7: Step 3; choosing one Arabic Concept based on its equivalent English Concept 26
Figure 8: A portion of the Universe illustrating the subtype relation we used in our classification 30
Figure 9: The top 2 levels of the Arabic Ontology 34
Figure 10: The top three levels of the Arabic Ontology 43
Figure 11: Types of Objects 44
Figure 12: Types of Occurrences 47
Figure 13: Types of Dependent Entities 51
Figure 14: Types of Abstract Entities 58
Figure 15: Types of Physical Objects 67
Figure 16: Types of Social Objects 74
Figure 17: Types of Events 80
Figure 18: Types of Qualities 82
Figure 19: Types of Formal Entities 87
Figure 20: Types of Attributes 99
Figure 21: Types of Quantities 102
Figure 22: A snapshot from "The Definitions - التعريفات" for Al-Jurjani 105
Figure 23: The "Occurrence" branch 116
Figure 24: The "Dependent Entity" Branch 120
Figure 25: The "Abstract" branch 124

LIST OF TABLES

Table 1: The mapping results 108
Table 2: The mapping results to the core concept "Entity" 110
Table 3: The mapping results to the "Object" branch 111
Table 4: The mapping resutls to the "Occurrence" branch 116
Table 5: Mapping results to the "Information Entity" branch 119
Table 6: The mapping results to the "Dependent Entity" branch 120
Table 7: The mapping results to the "Abstract" branch 124
Table 8: The Mapping results 130

LIST OF APPENDICES

Appendix I – The taxonomies of the foreign upper ontologies…….……..142

Appendix II – The taxonomy of the Top levels of the Arabic Ontology……...146

Appendix III – The results of the first Evaluation……...……147

Appendix IV – The Digital Media Article…….……..……245

Appendix V – The results of the second Evaluation…….……..…247

GLOSSARY

Arabic Ontology:	A formal representation of the concepts that the Arabic terms convey [1].
Concept:	A set of rules in our mind about a certain thing in reality. [2]
Conceptualization:	An intensional semantic structure, which encodes the implicit rules constraining the structure of a piece of reality.[3]
Domain Ontology:	An ontology that models a specific domain, which represents part of the world [3].
Distinguishing properties:	Properties that identity and characterize things, but are not necessarily intrinsic properties.
Exclusion criteria:	A set of predefined definitions that is used to identify things, which will not be included as instances of certain concepts.[1]
Extrinsic properties:	A property that depends on a thing's relationship with other things. For example, weight is an extrinsic property that varies depending on the strength of the gravitational field in which the physical object is placed.[2]
Intrinsic property:	A property that an object or a thing has of itself, independently of other things, including its context. For example, mass is an intrinsic property of any physical object.[3]
Intensional semantics:	The intensional semantics (or intension) of the expressions of a logic are independent of any specific interpretation, model, or situation, but are dependent only on the domain being conceptualized [2].
Extensional semantics :	The extensional semantics (value or denotation) of the expressions of logic are relative to a particular interpretation,

[1] http://en.wikipedia.org/wiki/Exclusion_criteria
[2] Stanford Encyclopedia of Philosophy.
[3] Stanford Encyclopedia of Philosophy.

	model, or situation [2].
Linguistic Ontology:	A formal representation of the meanings (i.e., Semantics) of terms of a given natural language. [1]
Ontology:	A particular system of categories that accounts for a certain vision of the world, i.e. it is a simplified view of a certain portion of the domain that needs to be represented for some purpose. [3]
Meronymy (Part of) relation:	A semantic relation used in linguistics. A meronym denotes a constituent part of, or a member of something.[4]
Subtype:	A secondary or subordinate type or genre, which inherits all its properties from its parent, while having more distinguishing properties to catheterize it from other subtypes of the same parent[5].
Synonym:	A term that shares the exact concept with another term [4].
Term:	A word (or common phrase) used to denote or express a concept
Top Levels of the Arabic Ontology:	The most top levels of the linguistic Arabic Ontology (i.e., the highest levels of the ontology tree), which might not be upper concepts, but are concepts of Arabic terms.
Upper Ontology:	An ontology that describes very general concepts that are the same across all knowledge domains[6].

[4] http://en.wikipedia.org/wiki/Meronymy
[5] http://www.thefreedictionary.com/subtype
[6] http://en.wikipedia.org/wiki/Upper_ontology

CHAPTER ONE: INTRODUCTION

The main goal of this thesis is to contribute to constructing the top levels of the Arabic language Ontology. Section 1.1 introduces the scope of work and motivation of the thesis. Section 1.2 presents the research problem and the research objectives, and section 1.3 summarizes the main contributions of this thesis. The last section of this chapter provides an overview of the thesis structure and outline.

1.1 Scope and Motivation

Every day, hundreds of millions of people access the World Wide Web for a wide variety of reasons, and this number is increasing rapidly[7]. People are becoming dependent on the internet in their daily activities more than on the old classical means, starting from simple mailing systems, up to advanced e-commerce and e-health applications. This evolution in the internet usage led to an explosion in the amount of data distributed among this network, and opened the doors to easier knowledge sharing and data reuse. But if we looked deeper, we would notice that this knowledge sharing need a pre-agreement on the meaning of the shared data, to allow the sharing parties to communicate effectively with a reduced amount of misunderstood and mismatching information. Another thing to be observed is that internet users, when searching for content on the internet, they have to exactly specify what data they are looking for; data that is ubiquitously available on the internet in many forms, such as: text, tables, videos, images etc. which sometimes might be a problem for many of them, due to lack of experience or even lack of knowledge of the content they are looking for. One of the solutions for these issues is using ontologies to formally define concepts in a form that could be interpreted by machines, to allow the sharing parties to use these pre-defined concepts to

[7] http://www.internetworldstats.com/stats.htm

communicate efficiently [5][6]. For that, Ontologies are quickly becoming a key technology for integrating heterogeneous knowledge coming from different sources. They may be used by different parties in knowledge integration as a semantic reference. For that, there has been a growing interest in developing and using ontologies, and especially upper ontologies.

1.1.1 What is an Ontology?

An ontology is a formal definition for common vocabulary needed for sharing information in a domain, that includes machine-interpretable definitions and relations among them [7]. An ontology, in general, is a shared understanding (i.e. semantics) of a certain domain, formalized and represented as a logical structure [2]. By sharing an ontology, autonomous and distributed applications can meaningfully communicate to exchange data and make transactions interoperate independently of their internal technologies [8]. In this way, heterogeneous and distributed information resources can be integrated and searched through mediators, using an ontology [2].

Dealing with semantics is an important matter, and sometimes could even be considered as a problem, so ontology is suggested to be a solution for such problem as a reference for meanings being dealt with [9]. In other words, an ontology could provide a detailed definition for things to be represented in a way that systems/machines can understand its semantics [2]. Hence, defining the ontological terms must be represented in formal logic to make it possible for their meanings to be deduced by machines [2].

To sum up, and as Guarino states in [3] "*An ontology is a particular system of categories that accounts for a certain vision of the world, i.e. it is a simplified view of a certain portion of the domain that needs to be represented for some purpose*"; it is a formulation of objects, concepts, and entities that are presumed to exist in a specific domain of interest to be represented [5], and a representation for the relations between them.

A linguistic ontology, on the other hand, (e.g., WordNets and the Arabic Ontology) focuses on defining and classifying the meanings of terms in a given language. Constructing a linguistic ontology is based on gathering all the terms of a certain language and then semantically defining all meanings of each of these terms. After that, all the meanings are classified based on a type-of relation[8], producing a tree of meanings [1][10].

Ontologies are a solution for managing the heterogeneity in knowledge from different sources available on the internet, by providing a common understanding of vocabulary to be shared and interpreted by both humans and machines. But one might face a case where there is a need to link two different domain ontologies. In that case, a new ontology must be constructed to govern both domain ontologies. The resulting ontology obviously would be more general than the two domain ontologies, to enable shared understanding between both communicating domains.

Thus, one could think of constructing one general ontology that could govern in one way or another all the domain ontologies constructed to serve various domains. This general ontology is what is called an Upper-Level Ontology.

1.1.2 Upper Ontology vs. the Top Levels of the Arabic Ontology

An *upper level ontology*, and sometimes called a *foundation ontology* [11], is an ontology that formally defines the most abstract concepts among other ontologies [12]. Upper ontologies are claimed to be domain independent and intend to capture and represent the semantics of the real world to support and govern large domain ontologies [13]. However, concepts of the upper level ontologies appear to be more stilted; i.e. they are chosen to be philosophical and might not be commonly used by speakers of the language, and not necessarily named concepts in this language, for example, a concept called "Region" in DOLCE means "*Any region in a dimensional space (a dimensional space is a maximal Region), which can be used as a value for a*

[8] A relation that defines the type of and type for relation for the meanings of the defined terms.

quality of an Entity. For example, TimeInterval, SpaceRegion, PhysicalAttribute, Amount, SocialAttribute are all subclasses of Region. Regions are not data values in the ordinary knowledge representation sense; in order to get patterns for modeling data, see the properties: representsDataValue and hasDataValue"[14], is not one of the common meanings in English (i.e., not a named concept in English). This issue will be clarified more in chapters 3 and 4, where we discuss some of these concepts and show how they were used in an unusual context.

The notion of the *top level ontology* is used in literature to also mean the upper level ontology, as there is no difference between these two terms. However, in this thesis we will use the term "top levels" of the Arabic ontology, to only mean those levels that are the highest among the Arabic Ontology tree. The differences between an upper level ontology and the top levels of the Arabic Ontology are the summarized as the following:

- The upper level concepts are not necessarily named concepts in the language, while all concepts included in the top/highest levels of the Arabic Ontology are common concepts among the Arabic language speakers, which have specific Arabic terms naming/referring to them.
- There are some mutual concepts between the top levels of the Arabic Ontology and other upper level ontologies; such as Physical Object, Quality, and Process. These concepts are considered to be of generic concepts, which make it normal for them to be shared between the top levels of the Arabic Ontology and other upper level ontologies.
- In this thesis, we do not claim that our top level concepts to be very general concepts that can be used in other languages, although other languages might have many common concepts that are similar to them.

We would like to emphasize that when using the term "top levels" throughout the rest of this thesis, we mean the highest levels of the Arabic Ontology tree, and not the generic or language-independent concepts as Upper level ontologies do.

1.1.3 Why do we need the top Levels of the Arabic Ontology? And how can they be used in IT applications?

The top levels of the Arabic Ontology are to provide definitions for general-purpose Arabic terms [1], and will act as a foundation for more specific Arabic domain ontologies. They are also used to govern the lower levels of the Ontology, and help us detecting possible problems in these lower levels. As explained in [4]; this detection includes discovering inconsistencies in the subtype and super-type relations formed in the Arabic Ontology; as well as helping in forming the meanings of terms of the Arabic ontology, according to ontological guidelines. In other words, the top levels when linked to the lower levels of the Arabic Ontology, will be used to control the ontological correctness of the lower levels of Arabic Ontology. Thus, they will govern and rule the lower levels to avoid ontological inconsistencies.

On the other hand, the constructed top levels of the Arabic Ontology will be utilized in various computer applications; including[9]:

1) Computational linguistics; by treating the concepts of the constructed top levels as semantic fields; to be employed in Natural Language processing applications.
2) Machine translation; by finding the exact mapping of concepts across languages.
3) Semantic information retrieval and extraction; to enrich queries and improve the quality of the results, i.e. meaningful search rather than string-matching search.

[9] http://sina.birzeit.edu/ArabicOntology/

4) Arabic concepts' classification, by mapping each of these concepts to its proper supertype concept from the top levels of the Arabic Ontology.
5) Knowledge engineering and representation.
6) Database design and integration; by defining types of entities and their attributes.

1.2 Problem Statement

The main goal of this thesis is to contribute to the building of the top levels of the Arabic Ontology. In particular, we aim to study some existing well-known general upper ontologies (DOLCE, BFO, SUMO, and some Arabic philosophy literature) that can be a starting point for building the Arabic Top Level ontology. Our goal is to find the most abstract Arabic concepts to construct a top-level ontology that fits the Arabic language.

The biggest challenge in this research is being able to find these Arabic concepts, as they should represent the most abstract Arabic concepts that are independent of any domain. This requires going through dozens of Arabic dictionaries and conducting extensive philosophical studies.

The resulted top level classifications of the Arabic concepts are evaluated for comprehensiveness by conducting an empirical study of linking these top level concepts with a sample of Arabic abstract concepts.

1.3 Summary of contribution

The main contribution of this thesis is to contribute to building and evaluating the top levels of the Arabic ontology. We summarize the main contribution of this thesis by follows:

1. Collecting the most abstract Arabic concepts as well as their equivalents in English, and conducting an extensive search in Arabic dictionaries and philosophical resources.
2. Contribute to connecting the collected Arabic top concepts with well-defined semantic relations that are logically formulated to guarantee the validity of these relations.
3. Contribute to evaluating the resulted top levels by mapping a sample of Arabic concepts to the top level concepts, where each Arabic concept should be linked to one top concept.
4. The result of the mapping process will result a pool of concepts under each of the top concepts, which will help in building the levels of the Arabic Ontology, by taking each pool of concepts and connecting them with conceptual relations. But this step is not in the scope of this thesis.

Acknowledgement: this research was conducted at and funded by Sina Institute and many members in the institute have contributed to this research in different ways. Because of its nature, it is difficult to articulate and specify the exact contributions of others. Thus we would like to acknowledge all original ideas, comments, direct contributions, help in the evaluation, provided by Sina members: Wassim Abu Fasha, Jamal Daher and Handa Kharma, Mamoun and Helou and Hiba Olwan, for opening our eyes on some philosophical concepts, and providing original contribution to classifying these concepts, as well as in reviewing this research and providing many ideas and directions. Finally, Hadi Husnieyh, Mariyam Yahya, and Rawand Taha for developing some branches in the Arabic Ontology and contributing in the discussions that took place to choose the top level concepts.

1.4 Summary and Structural Outline

This thesis is divided into six chapters that present and highlight the work as follows:

Chapter Two - Background and related work, discuses existing upper ontologies, mainly; DOLCE, BFO, SUMO, WordNet, as well as WordNet and some Arab philosophical history in defining and classifying concepts.

Chapter Three - research methodology, summarizes the followed methodology of the research, discussing in details the conducted steps of choosing the concepts of the top levels, then connecting them with the conceptual relations.

Chapter Four - the concepts of the top levels, discusses in details each concept in the top three levels of the Arabic Ontology, in addition to shedding the light on some chosen concepts from lower levels.

Chapter Five – evaluation of the top levels, shows the methodology followed for evaluating the resulted top-level concepts of the Arabic ontology along with the relations between these concepts.

Chapter Six – conclusions and future work, introduces the results of the evaluation process, in addition to some recommendations for future work.

CHAPTER TWO: LITERATURE REVIEW

2.1 Introduction

When it comes to constructing ontologies, one first needs to fully understand the domain of interest, and be familiar with all its properties and relations, in order to build an ontology that is both complete and comprehensive. But things are different with linguistic ontologies, since linguistic ontologies require the ontology engineer to collect all concepts of the desired language, and study all the linguistic and semantic relations between these concepts, including their meanings, super- and subtypes and many other relations, which requires much time and effort to be completed.

This research aims to contribute to the building of the top levels of the Arabic ontology. To do that, one should think of collecting all the Arabic concepts that might be considered as top-level concepts (i.e. the concepts that can be super types of all possible Arabic concepts), and manually define the semantic relations between them. On one hand, this would take a considerable amount of time to be done, and might not rise to the required level of completeness. On the other hand, the necessary work to complete the mentioned task would require a whole team of linguists, philosophers, logicians, and IT specialists working together to come up with the desired top level ontology, which would go beyond the size of work assigned for this thesis.

For that, and due to time limits, another way was thought of for constructing the top levels of the Arabic ontology, which is based on studying other general upper ontologies; mainly DOLCE, DOLCE+DnS, BFO and SUMU, and choosing the top concepts of the Arabic Ontology based on the gained knowledge from these upper ontologies. By that, we would save much time and effort, and make use of what already exists. This does not mean that we translate these ontologies into Arabic, but

rather they are used as a reference to relate to in choosing the top concepts and forming the relations between these concepts, while adopting and reusing some of their defined concepts that fit the Arabic language in order not reinvent the wheel.

Before we go into our proposed methodology in details, we first have to give a summary about these subject foreign upper ontologies. In addition, we give an overview about some literature of Arabic Philosophers and their criteria in defining and classifying the most abstract concepts.

2.2 WordNet

WordNet is a large lexical database of English; it was created at the Cognitive WordNet Laboratory of Princeton University under the direction of psychology professor George A. Miller. Its development began in 1985. Over the years, the project received funding from government agencies interested in machine translation[10].

As stated in the WordNet page[11] "*In WordNet, nouns, verbs, adjectives and adverbs are grouped into sets of synonyms, each expressing a distinct concept. These sets of synonyms, which are called synsets, are linked by means of conceptual-semantic and lexical relations*".

What distinguish WordNet from a thesaurus are two main features; firstly, in WordNet, semantically disambiguated words are found within close proximity to one another in the network of words; in other words, WordNet interlinks not just word forms; i.e. strings of letters, like a thesaurus does, but rather it links specific meanings of words. Secondly, thesauri do not follow any patterns in relating word meanings together more than simple similarity, while WordNet labels the relations according to their semantic meanings [15].

[10] https://en.wikipedia.org/wiki/Wordnet
[11] http://wordnet.princeton.edu/

The most used relation among synsets is the super-subtype relation (also called hyperonymy-hyponymy relation [15]). It links more general synsets like {machine, computing device} to increasingly specific ones like {computer} and {laptop}. Thus, WordNet states that the category machine includes computer, which in turn includes laptop; conversely, concepts like computer and laptop make up the category machine. All noun hierarchies ultimately go up the root node {entity}. WordNet distinguishes among Types (common nouns) and Instances (specific persons, countries and geographic entities). Thus, laptop is a type of computer, while George Clooney is an instance of an actor.

2.3 DOLCE

Descriptive Ontology for Linguistic and Cognitive Engineering (DOLCE) is a module of the WonderWeb Foundational Ontologies Library [14]. It was first developed by Nicola Guarino and his associates at the laboratory of applied Ontology in Italy, and aims at capturing the ontological categories underlying natural language and human commonsense [14].

DOLCE is intended to act as a starting point for comparing and elucidating the relationships with other ontologies, and also for clarifying the hidden assumptions underlying existing ontologies or linguistic resources such as WordNet. It has been applied in different domains, such as law, biomedicine and agriculture [12][14].

DOLCE is based on the fundamental distinction between enduring and perduring entities. The main relation between Endurants (i.e., objects or substances) and Perdurants (i.e., events or processes) is that of participation: an Endurant “lives” in time by participating in a Perdurant. For example, a natural person, which is an Endurant, participates in his or her life, which is a Perdurant.

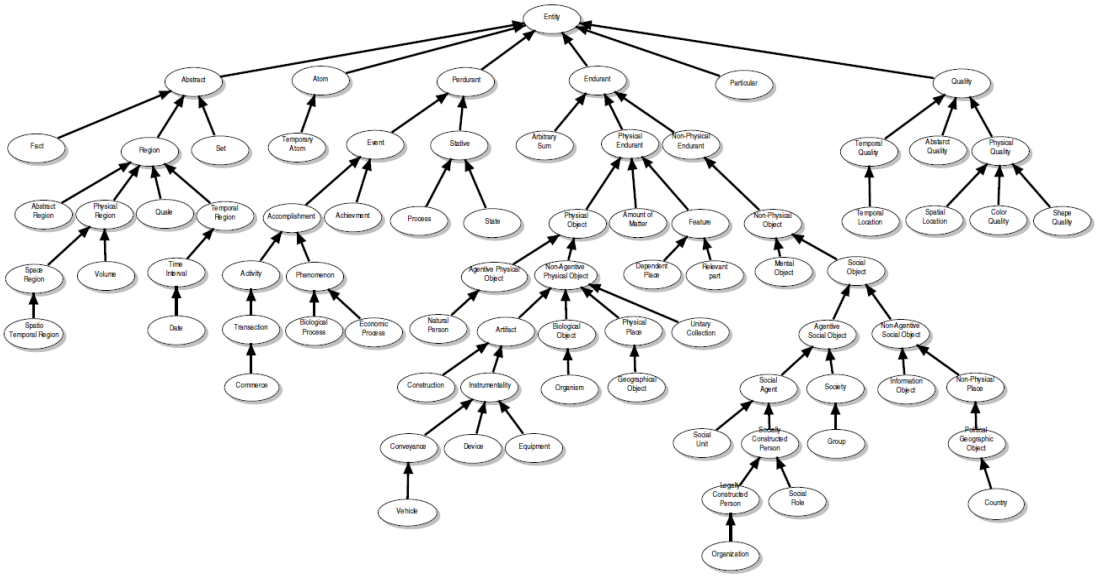


Figure 1: DOLCE Taxonomy[12]

DOLCE introduces Quality as another top category that can be seen as the basic entities we can perceive or measure: shapes, colors, sizes, sounds, smells, as well as weights, lengths or electrical charges. Spatial locations (i.e., a special kind of physical quality) and temporal qualities encode the spatio-temporal attributes of objects or events.

Moreover, Abstract is also a top category in DOLCE, which does not have spatial or temporal qualities and is not quality itself. Types of Abstract entities in DOLCE include Regions that are used to encode the measurement of qualities as conventionalized in some metric or conceptual space, and Formal entities that include sets and classes, and other mathematical entities.

The basic concept hierarchy is shown in Figure (1). DOLCE adopts the multiplicative approach: starting from the observation that one tends to associate objects to incompatible essential properties, and provides a clear and detailed treatment of objects and properties assuming that different entities can be co-located in the same

[12] A Clear image of DOLCE's taxonomy is available in Appendix I

space-time. DOLCE allows modeling 3D objects, i.e., Endurants, as well as 4D objects, i.e., Perdurants. Thus, it commits to both endurantism and perdurantism[13] [14].

DOLCE features a rich reference axiomatization, thereby committing to possibilism. The axiomatization captures ontology design patterns such as location in space and time, dependence or parthood. Its core is minimal in that it only includes the most general concepts and patterns. This makes it well-suited for modularization as claimed in [16].

2.4 DOLCE+DnS

The DOLCE+DnS Ultralite ontology is a simplification and an improvement of some parts of DOLCE, and Descriptions and Situations ontology (DNS)[14]. It aims to provide a set of upper level concepts that can be the basis for easier interoperability among many middle and lower level ontologies. It makes a variety of important distinctions that are useful for upper ontologies. It was developed in a principled way by Aldo Gangemi[15] at the Semantic Technology lab, in Italy, using the OntoClean methodology [17] to help ensure correct and consistent distinctions.

The main aspects in which DOLCE+DnS Ultralite depart from DOLCE are the following [18]:

- The names of classes and relations have been made more intuitive
- The DnS-related part is closer to the newer 'constructive DnS' ontology
- Temporal and spatial relations are simplified

[13] A 3D option claims that objects are: a) extended in a three-dimensional space; b) wholly present at each instant of their life; c) changing entities, in the sense that at different times they can instantiate different properties. On the contrary, a 4D perspective states that objects are: a) space-time worms; b) only partially present at each instant; c) changing entities, in the sense that at different phases they can have different properties.

[14] http://ontologydesignpatterns.org/wiki/Ontology:DOLCE+DnS_Ultralite
[15] http://www.loa.istc.cnr.it/gangemi.html

- Axiomatization makes use of simpler constructs than DOLCE
- The architecture of the ontology is pattern-based, which means that DOLCE+DnS Ultralite is also available in modules, called 'content ontology design patterns', which can be applied independently in the design of domain ontologies.

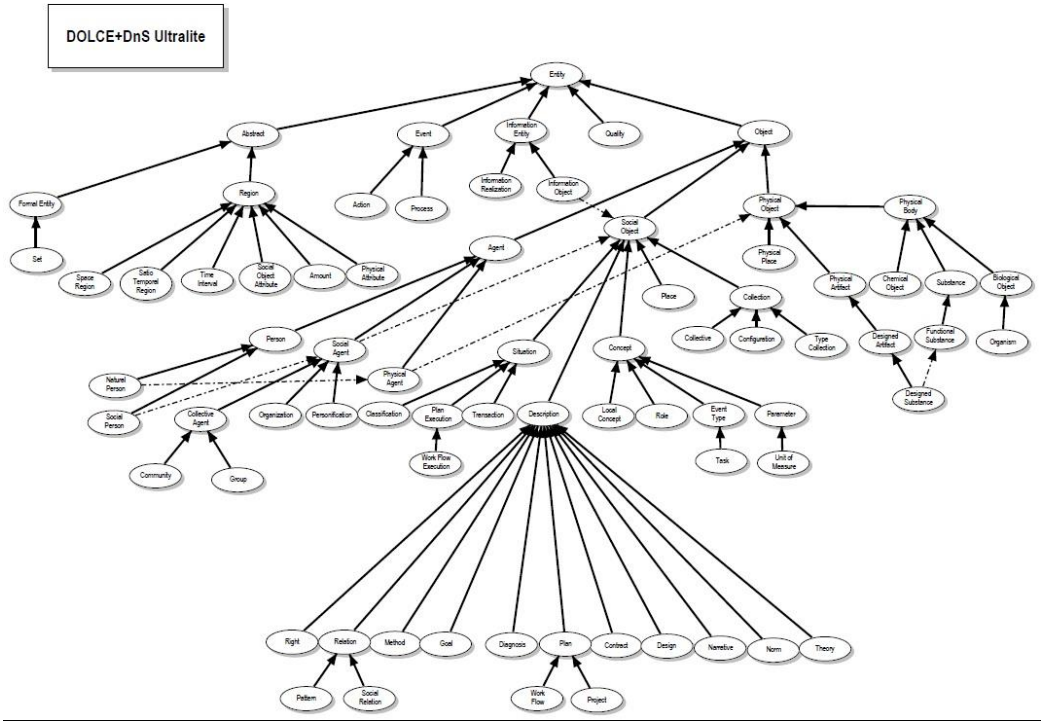


Figure 2: DOLCE+DnS's Taxonomy[16]

2.5 BFO

BFO, the Basic Formal Ontology [19], is an upper level ontology that grew out of a philosophical orientation, which overlaps with that of DOLCE and SUMO. Unlike these, however, it is narrowly focused on the task of providing a genuine upper ontology, which can be used in the support of domain ontologies developed for scientific research, as for example in biomedicine within the framework of the OBO

[16] A clear image of DOLCE+DnS's taxonomy is available in appendix I

Foundry[17]. Thus, BFO does not contain physical, chemical, biological or other terms, which would properly fall within the special sciences domains [19]

The BFO project was initiated in 2002 under the auspices of the project *Forms of Life* sponsored by the Volkswagen Foundation. The theory behind BFO was developed first by Barry Smith and Pierre Grenon [19].

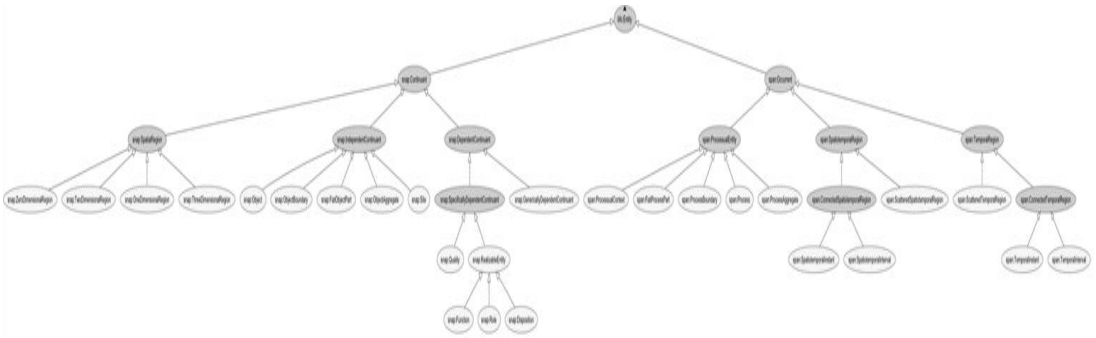


Figure 3: BFO's Taxonomy[18]

BFO is developed in a series of sub-ontologies at different levels of granularity [19]. It is divided into two varieties [19]: 1- continuant (or snapshot) ontologies, comprehending continuant entities such as three-dimensional enduring objects, and 2- occurrent ontologies, comprehending processes conceived as extended through (or as spanning) time. BFO thus incorporates both three-dimensionalist and four-dimensionalist perspectives in reality within a single framework. Interrelations are defined between the two types of ontologies in a way that gives BFO the facility to deal with both static/spatial and dynamic/temporal features of reality. Each continuant ontology is an inventory of all entities existing at a time [19]. Each occurrent ontology is an inventory of all the processes unfolding through a given interval of time. Both types of ontology serve as basis for a series of sub-ontologies, each of which can be conceived as a window on a certain portion of reality at a given level of granularity [19].

[17] http://www.obofoundry.org/
[18] A clear image of BFO's taxonomy is available in appendix I

BFO has been adopted as a foundational ontology by many projects, principally in the areas of biomedical ontology and security and defense (intelligence) ontology. An example application of BFO can be seen in the Ontology for Biomedical Investigations (OBI)[19], among many others[20].

2.6 SUMO

The Suggested Upper Merged Ontology (SUMO)[21] is an upper ontology, originally developed by the Teknowledge Corporation and now is maintained by Articulate Software [12]. It has been proposed as a starter document for The Standard Upper Ontology Working Group, an IEEE-sanctioned working group of collaborators from the fields of engineering, philosophy, and information science [11]. The goal of this Working Group was to develop a standard ontology that would promote data interoperability, information search and retrieval, automated inference, and natural language processing. SUMO originally concerned itself with meta-level concepts (general entities that do not belong to a specific problem domain). It has now been considerably expanded to include a mid-level ontology and dozens of domain ontologies, since it provides definitions for general-purpose terms and acts as a foundation for those specific domain ontologies [20].

Some of the reasons behind choosing SUMO to study and use is that it is one of the largest formal ontologies in existence today that is being used for research and applications in search, linguistics and reasoning, and is extended with many domain ontologies and a complete set of links to WordNet. It is also simple and easy to understand.

[19] http://obi-ontology.org/page/Main_Page
[20] http://www.ifomis.org/bfo/users
[21] http://www.ontologyportal.org/

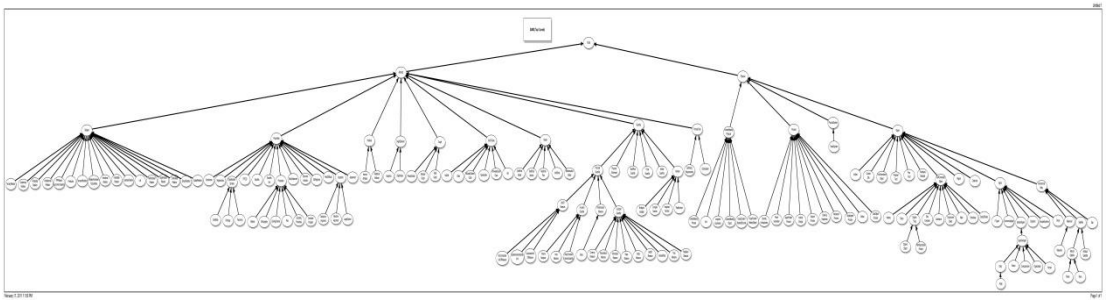


Figure 4: SUMO's Taxonomy[22]

The development of SUMO was based on the merging of different ontology modules and theories [11]: John Sowa's upper level ontology, Russell and Norvig's upper level ontology, James Allen's temporal axioms, Casati and Varzi's formal theory of holes, Barry Smith's ontology of boundaries, Nicola Guarino's formal mereotopology and various formal representations of plans and processes, including the Core Plan Representation and the Process Specification Language (PSL).

The taxonomy of SUMO is depicted in Figure 3. The topmost concept in SUMO is Entity, which is further split into Physical and Abstract. Physical entities are further divided into Objects and Processes. The taxonomy is so large branched to include many domain concepts, such as Hotel or Organization.

Because of its characteristic merging of different ontology modules and theories, SUMO is actually not influenced by any specific theoretical approach. Rather, it tends to adopt the general categories from various ontology proposals. In this context, we should say that SUMO does not clearly adopt either a multiplicative or a reductionist approach [18]. That is, the major part of its theories commits to a multiplicative stance. As they encountered the dilemma regarding the choices between possibilism vs. actualism, as well as endurantism vs. perdurantism [18]. We classify SUMO as being descriptive because it adopts the commonsense distinction between objects and processes.

[22] A clear image of SUMO's taxonomy is available in appendix I

The disadvantages in the axiomatization make SUMO very hard to work with. In addition, it is not suitable for the required reference purposes due to its lack of ontological commitment [18].

2.7 Classification of concepts in Arab Philosophy

It is important to refer to the work of some Arab Philosophers in the middle ages, who spent impressive effort in defining and classifying abstract concepts.

2.7.1 Ta'arifat Al-Jurjani

One of the references we have studied attentively, is "Al Ta'arifat– التعريفات" for Al-Jurjani [21] that includes a set of linguistic, philosophical and jurisprudential concepts that were gathered from the mothers of the linguistic, philosophical and jurisprudential books, dictionaries and lexicons. Concepts of this reference are characterized as the most abstract concepts in the Arabic language, which are about 2000 concepts. These definitions are not classified; neither do they follow a strict or formal criterion in phrasing the meaning of each term. However, they are phrased to philosophically express the most abstract concepts. We have taken all concepts of this reference; which are about 2000 concepts, and mapped them to the top concepts of the Arabic Ontology, to conduct the first evaluation for the top levels. The evaluation method and results are discussed in details in chapter 5.

2.7.2 Feqh Al-Lugha wa Asrar al Arabia for Al-Tha'alebi

Another reference of Arabic literature that we reviewed is "Feqh Al-Lugha wa Asrar Al Arabia – فقه اللغة وأسرار العربية" for Al-Tha'alebi [22]. This reference consists of ninety nine chapters, each of which them focuses on a certain topic or domain, and categorizes its terms based on their meanings. We benefited from this reference in collecting Arabic terms to be used in the Arabic ontology to express upper concepts, in addition to using the terms in creating a pool of terms to be classified under each of the top concepts, to add more levels of the Arabic Ontology.

2.7.3. The Arabic Philosophical Concepts

One of the references that have a high degree of importance in the Arab Philosophical history is “The Arab Philosophical Concept” by Abdel-Amir Al-Aasam [23]. In this reference, Al-Aasam has gathered texts from the Arab philosophical heritage; texts that deal with philosophical concepts and definitions. It includes texts that describe the evolution of Arabic philosophical concepts; starting from its beginnings, development, determination, spreading and stabilization. The gathered text in this reference include writings of a number of elite Arab philosophers; Jaber Ebn Hayyan, Al Kindi, Al-Khawarzmi, Ebn Sina, and Al-Ghazali.

The importance of this reference is illustrated in the choice of the texts gathered in it, as it shows the use of the philosophical concepts during the first three centuries, which is the period of prosperity of the Arabic Philosophy. These philosophical concepts; which are called Hodood (“حدود”) represent the most abstract concepts and are defined in a philosophical way. The definitions are for different things and concepts, taken from various scientific fields, put in no specific order, and without taking into account a certain classification rule.

In our study for this reference, we referred to these Hodood “حدود” to get the sense of their definitions, and the way these definitions are formed; in order to form our own definitions of the top level concepts of the Arabic Ontology.

CHAPTER THREE: METHODOLOGY

3.1 Introduction

In this chapter, we will discuss in details the methodology followed to construct the top levels of the Arabic Ontology. The methodology is mainly based on building the top levels of the Arabic Ontology starting from known upper level ontologies, and taking into consideration the fact that these upper ontologies are language independent, and are constructed of the most abstract concepts, regardless of the domain or field of application.

Constructing a top level ontology generally includes gathering and choosing top level concepts, deriving relations between them and testing these relations [18]. All these steps take much effort and time to be done, and require a team of specialists to make sure that the constructed top-levels of the ontology are correct and complete. For that, we came up with a method for constructing the desired top-levels for the Arabic ontology, starting from other subject upper ontologies; DOLCE+DnS, DOLCE, BFO and SUMO.

3.2 The Methodology

There are some ways that we may follow to find the top concepts of the Arabic Ontology; one way to do it is to derive the top concepts and the relations between them from the English Wordnet; by translating the top concepts of the Wordnet into Arabic, since it could be considered as a ready model to be followed, for it is already mapped to SUMO upper ontology. But doing that, we would limit ourselves to only one resource, and would construct an Ontology that is only based on English, which might not lead to a precise and comprehensive ontology for the Arabic Language.

Another method is to translate one of the existing upper ontologies, and use it to top the Arabic Ontology. But doing this is neither enough nor thorough to cover the Arabic language. For the following reasons:

- **DOLCE+DnS**: most of the concepts in DOLCE+DnS are artificial, and are used in unusual context, which make using these concepts to top the Arabic Ontology misleading and difficult to understand for the users of the Ontology. For example, DOLCE+DnS has the concepts "Description – وصف", "Concept – مفهوم" and "Situation – "موقف as subtypes of "Social Object – كيان اعتباري" which is really unusual and not intuitive, for it makes more sense to classify these concepts as "Abstract entities – مجردات". As they have no location in time and space like all other abstract entities. Another matter that emerged is their definition for "Abstract entities – مجردات" and their classification for the types of "Abstract Entities". DOLCE+DnS has only two subtypes of Abstract entity that do not cover all abstract entities in the Arabic language; such as the concept "number – عدد", and the concept "proposition – فرضية أو مقولة" that are abstract entities and should be included in the top levels of the Arabic Ontology, along with many other abstract entities that are also not included in DOLCE+DnS.
- **BFO**: This ontology, with its SPAN and SNAP parts, cover a portion of the Arabic language, and only considers objects and their qualities, locations, time and occurrences, but fails to cover the abstract entities. For there is no Abstract concepts in BFO, which makes it insufficient to top the Arabic Ontology. Moreover, BFO is not detailed, and does not have a good degree of granularity, for it is a small ontology that focuses on two major aspects; occurrents and continuants. In addition, concepts of BFO are also artificial, hence not a good choice to top the Arabic ontology.
- **SUMO**: This ontology is the most detailed, and the one that has the most degree of granularity. However, it lacks of the philosophical and ontological

commitment [17], for it does not classify concepts based on their intrinsic properties, nor it follows a specific theoretical approach. Which makes it not suitable to top the Arabic ontology.

Based on what was presented so far, and having the need for a methodology for constructing the top levels of the Arabic Ontology, we chose to follow a methodology that is mainly based on studying the concepts of the subject upper ontologies, and choosing the concepts of the top levels of the Arabic ontology based on them. Thus, we consider the concepts of the English upper ontologies and the relations between them as a starting point for our constructing process. The choice of the four upper ontologies we have described and chosen to be our reference, namely BFO, DOLCE-DnS, DOLCE, and SUMO, is based on how much, to the best of our knowledge, they are visible and used inside the research community, in addition to their alignment to the English WordNet.

In what follows we discuss in details the methodology followed for constructing the top levels of the Arabic ontology. The methodology is mainly based on mapping the concepts of the upper ontologies to Arabic to determine the top concepts of the Arabic Ontology. Then, defining relation between these concepts, based on their types; thus, the main relation between these meanings will be the subtype relation. In the final step, we are going to conduct an evaluation to validate whether the constructed top levels are comprehensive; i.e. cover all meanings in the Arabic language.

This methodology can be concluded in three phases, as follows:

Phase I: Determining the top (Core) Arabic concepts

- **Step 1:** The goal of this step is to determine the possible top or the core Arabic *terms* of the Arabic Ontology. To do that, concepts of DOLCE+DnS, BFO and SUMO were taken into account, investigated, deeply understood and

mapped (i.e., conceptually translated) into Arabic. Each concept was mapped into at least three Arabic terms, based on the deep understanding of its meaning. Some of these concepts were neglected due to their lack of use in Arabic, or the inability to find common Arabic terms to map them to; like the term “Region” in DOLCE+DnS that cannot be translated to the word “منطقة” in Arabic, because it has a different interpretation in DOLCE+DnS, which is not used in Arabic. This step is very important in our construction process, since it allows us to bound the search for the top levels to a limited number of concepts, leaving us with the most relevant candidate concepts that would certainly be considered in the top levels of the ontology. The result of this step left us with about 1300 Arabic terms. Where about 1000 concepts were mapped from SUMO, 200 concepts were mapped from DOLCE and 100 concepts were mapped from BFO.

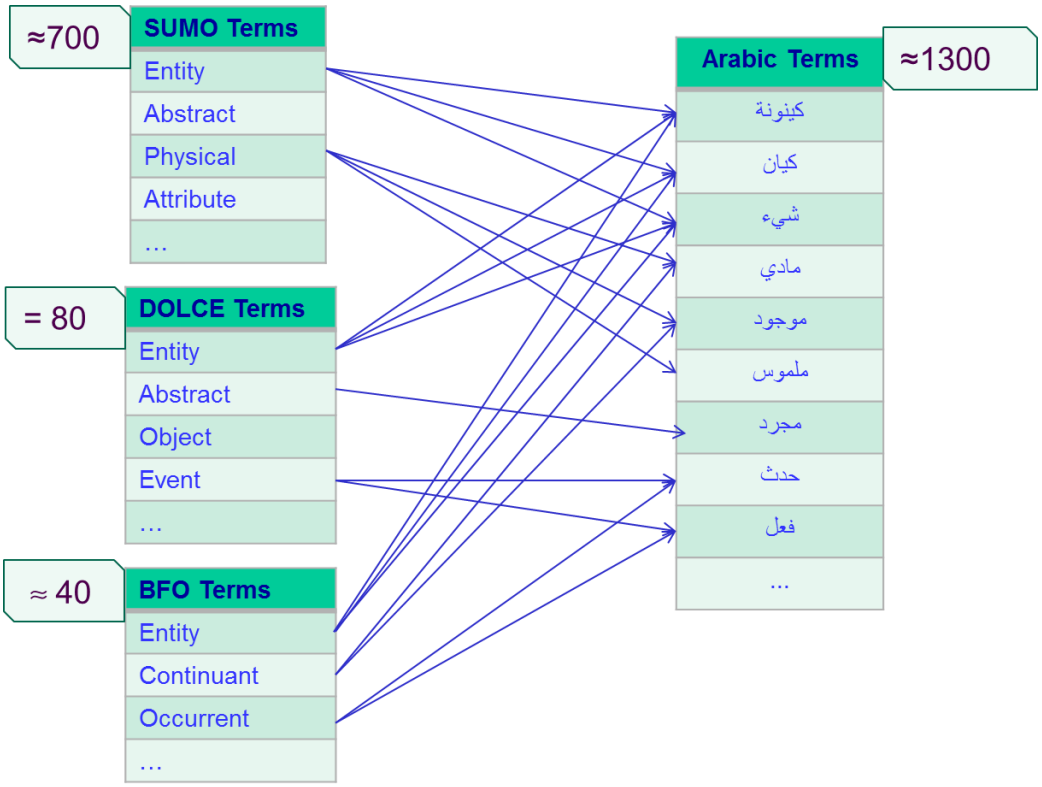


Figure 5: Step 1; mapping the English terms of the foreign upper ontologies to their equivalent Arabic terms

- **Step 2:** The goal of this step is to collect the possible Arabic *concepts* of the top levels of the Arabic Ontology. To achieve that, we investigated all the meanings for each Arabic term in the resulted pool of terms (collected in the previous step), using Arabic Lexicons. Allowing some editing and reforming of the glosses following strict Ontological guidelines [24]. The result of this step formed a larger pool of about 6000 of the most general, abstract and comprehensive concepts in Arabic. This was achieved by finding all the meanings of the 1300 Arabic terms resulted from the previous step using different lexical resources. Where all meanings of these Arabic terms were investigated and added to this pool of concepts. The resulted 6000 concepts are expected to include the most abstract and general concepts in Arabic, from which we will choose the top concepts to be included in our Ontology.

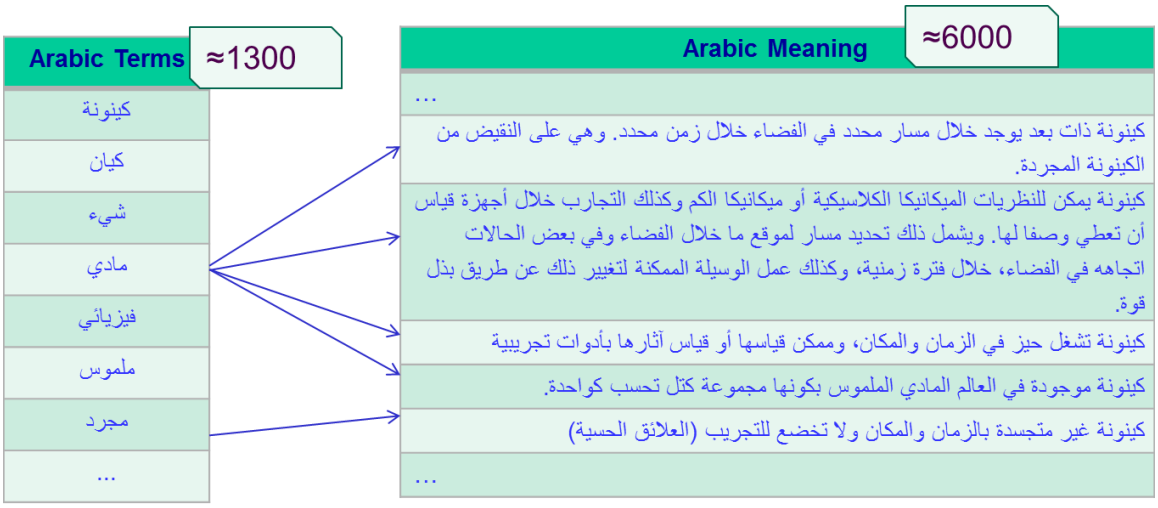


Figure 6: Step 2; finding the meanings of each Arabic term using Arabic lexicons

- **Step 3:** The last step of this phase is to choose one equivalent Arabic concept for each English concept from the English upper ontologies. Where we choose this Arabic concept from the resulted pool of concepts from the previous step. For each Arabic term, one concept is chosen based on the degree of equivalence between that Arabic concept and the English concepts from DOLCE+DnS, BFO and SUMO.

  This step is considered to be a process of semantic mapping between the English and Arabic Concepts, whose importance is represented in the accuracy of choosing the top concepts.

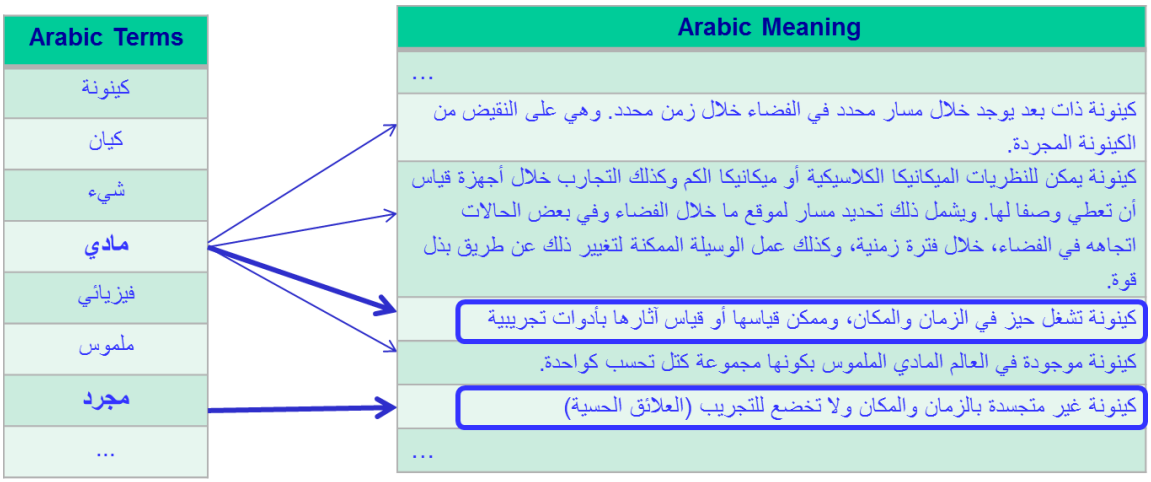


Figure 7: Step 3; choosing one Arabic Concept based on its equivalent English Concept

By the end of the first phase, we will have a set of Arabic concepts that represent the most abstract (core) concepts in the Arabic language. These concepts where chosen based on a precise process of semantic mapping to the English concepts from the English Upper ontologies. The importance of this phase is represented in collecting the core concepts of the Arabic language, which will necessarily represent the concepts of the top levels of the Arabic language.

The next phase represents forming the relations between these Arabic concepts to construct the top levels of the Arabic ontology.

Phase II: Constructing the Top Levels

After determining the Arabic upper (core) concepts that correspond to the English upper concepts from DOLCE+DnS, BFO and SUMO. We ended up with a pool of Arabic concepts but with no distinct relations between them. We derived the relations between these Arabic concepts depending on the existing relations in the subject upper Ontologies, since all of them depend on the sub/super-type relation in their taxonomy. For that purpose, we chose DOLCE+DnS as a first reference for creating the relations between the upper concepts, while keeping an eye on BFO and SUMO as alternative references. In chapter 4, we discuss in details the source upper ontology

of each top concept; i.e. from which upper ontology this concept and its subtypes were adopted.

The result of this phase will be the top levels of the Arabic Ontology that are built based on the concepts derived from the first phase, and taxonomic relations formed in the second phase. The third phase of our methodology of constructing the top levels of the Arabic Ontology will include evaluating our work, i.e. testing and evaluating the concepts and the relations formed between them.

Phase III: Evaluating the Top Levels

After deriving the top levels of the Arabic ontology from other upper ontologies, a need to evaluate our work arises. The main aspect of the evaluation is represented in testing for the comprehensiveness of the constructed top levels, i.e. to check whether the resulted top levels cover all necessary and appropriate parts of the Arabic language. That is based on empirical evaluations that are represented in mapping a sample of Arabic concepts to the top levels.

In order to achieve that, a sample of Arabic concepts should be prepared, to be the subject of the evaluation. This sample should be chosen wisely to represent a set of the most general and abstract concepts of the Arabic language. Conducting the evaluation on such sample would give an indication whether the constructed top levels are truly comprehensive or not.

The aim of this mapping process is to:

1. Check whether there are concepts from the sample[23] that cannot be mapped to the top levels of the Arabic ontology. This might be due to the absence of concepts in the top levels that are types of concepts from the sample. Which gives an indication that the top levels are not comprehensive and need further investigation, and classification.

[23] The sample of Arabic concepts that is chosen to be the subject of the evaluation.

2. Check whether there existed any concepts in the constructed top level ontology that are not supertypes or parents to any concepts in the evaluation sample. The existence of such cases might give an indication that there are some concepts in the constructed top levels that should not be considered as top level concepts, hence they should be either completely removed from the top levels, or being moved to lower levels as subtypes of other top level concepts.

To conduct such evaluation, we chose Ta'arifat Al Jurjani to map its concepts to the constructed top levels of the Arabic Ontology. As mentioned in chapter 2, this reference was chosen because of the nature of its concepts, as it includes a set of the most abstract concepts of the Arabic language. These terms along with their meanings are mapped (i.e., linked) to the top level concepts, based on the types of these concepts. The mapping process starts by getting the Arabic concept, fully understand its meaning, and mapping it to its super-type from the top level concepts. It is not necessary that the concepts we link to are the direct super-types for the concepts from the sample, as we are mapping to the top level concepts.

To clarify the mapping process, we present the following example; if we have the word "paper[24]" that has many meanings, one of them is "*A material made of cellulose pulp derived mainly from wood, rags or certain grasses*", we understand that meaning, and decide out its super-type in our ontology. For this example, the super-type of this concept is "Material", so we link this concept to the concept "Material" from the top-level concepts.

The conclusion of this empirical study will be a comprehensive top-level ontology that covers the widest scope of the Arabic language. In chapter 5, we will discuss in details and the results of the conducted evaluation.

[24] This example is chosen to illustrate the mapping process. Although the concept "paper" is not one of the most abstract concepts in the Arabic language.

The result of the described three phases is a tree that represents the most abstract (core) concepts of the Arabic Language, linked with a subtype relation that is formed carefully to be based on passing on the intrinsic properties from the parent node, to its child nodes, while adding some more specific properties to these nodes to differentiate between them. These intrinsic properties where studied carefully for each added concept; where for each concept we have concluded the set of properties that defines it, distinguishes it and gives it its identity. These properties should be inherent for that concept, i.e. their existence is essential for each instance of that concept. For example; the property of "Mass" that all physical Object should bear, is an intrinsic property that all instances of Physical object should have.

The validation of our classification criteria was based on the way the instances of concepts are gathered into groups, as the chosen concepts represent the most abstract concepts of the Arabic Language, their instances should also represent the things that are considered to be the most generic in the world. To explain this idea, figure 8 shows a portion of the universe represented in Venn Giagrams. The whole universe is made up of instances, which are gathered into groups/sets of similar instances; i.e. instances that share the same intrinsic and distinguishing properties, where these groups/sets are called "Concepts". Figure 8 shows that Concept A has three subsets; B, C & D. Which means that there are no instances of B or C or D that are not instances of A. However, there might be instances of A that are not instances of B or C or D. It Also shows that concept F is a subset of E, which is a subset of D, which means that all instances of F are also instances of E and D.

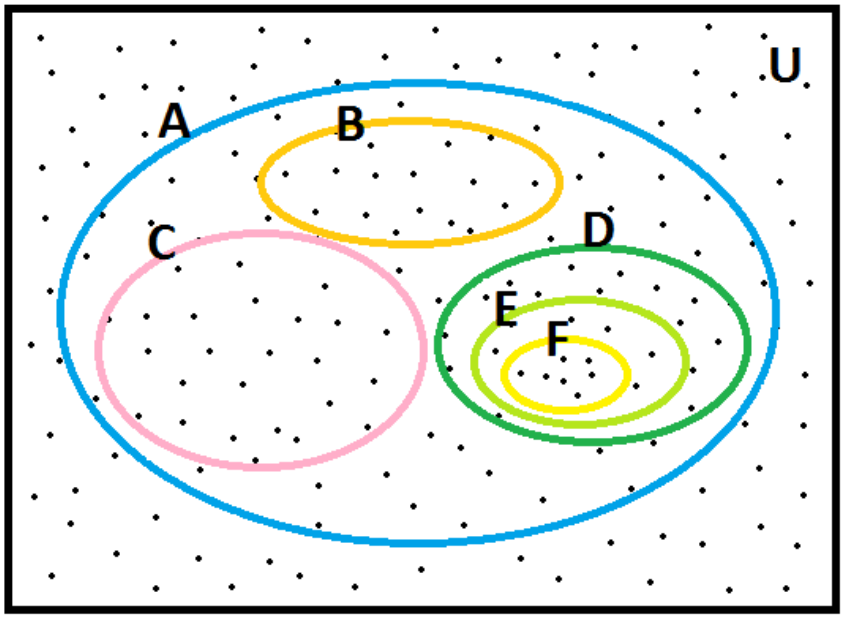


Figure 8: A portion of the Universe illustrating the subtype relation we used in our classification

The top levels of the Arabic language ontology were constructed following this same method. As we see the world as a set of instances that need to be gathered into groups based on similarity of properties, in order to be able to classify them. Where these sets are Arabic concepts whose instances are everything that form the universe. While each set/concept has its own definition that allows instances to either be members of this set or not. For example; concept D from figure 8 might represent Geographic areas, hence all its instances; i.e. instances of the concept "Geographic Area", are geographic areas that share the same intrinsic and distinguishing properties of the concept A "Geographic Area", while Concept E as a subtype of Concept D, is also a geographic area, but has some specific properties that distinguishes it from other geographic areas that are instances of D but not instances of E. For example, Concept E might represent "Water Areas" that are also geographic areas but are consisted of water. Hence, all instances of "water area" are also geographic areas, but not all

geographic areas are water areas, as there are other types of geographic areas that belong to other sets/concepts.

While choosing the top level concepts was based on the criteria we described earlier, we have followed strict guidelines to form glosses for these Arabic concepts, which also represent the rules/definitions of the sets of instances as explained earlier. Where following the method discussed in [24], the resulted top levels of the Arabic language Ontology consists of two parts; its formal axioms (concepts, relations and constrains), and an informal descriptions (in natural language), which is the glosses of the chosen concepts [24]. For each concept; (1) each definition should start with the super type of the concept being defined; for example, defining a piano as a keyboard musical instrument. (2) It should be written in a form of propositions, that (3) focus on the intrinsic properties and distinguishing characteristics that differentiate this concept from other concepts, and (4) should be written in a sufficient, clear, and easy to understand way [24].

From what was described so far, we can conclude that our followed methodology is good for constructing the top levels of the Arabic language Ontology, for it follows strict methods for choosing the Arabic concepts and defining them, while keeping an eye on existing English upper Ontologies, as not to reinvent the wheel, and to make use of what already exists, to come up with comprehensive top levels that covers the largest scope of the Arabic Language.

CHAPTER FOUR: THE TOP LEVELS

In this chapter, we discuss the top level concepts in details, and conduct a brief comparison between these concepts and those from other upper ontologies, which will shed the light on our contribution. We do not claim that this Ontology is a general upper level Ontology, or that it is language independent, although our aim is to build an Ontology of concepts at a high level of abstraction for the Arabic language. In other words, our goal is to build a formal Ontology to top all meanings of all Arabic terms. This implies that the Ontology should not invent new concepts (artificial concepts) at the top levels, as most upper level ontologies do, but rather we try to have all concepts in the ontology to be named concepts in Arabic. By doing this, our Top Level Ontology might be more intuitive and easy to understand by non-philosophers and non-logicians [25].

Our investigations, while defining concepts in this Ontology, were based on [25]. which are summarized as the following: (i) scientific findings – we try to first define concepts based on the properties that scientists agreed upon; but as science may not have answers and definitions for everything, we refer to (ii) Philosophical findings – we investigate the philosophical literature to find and address the conceptual confusions surrounding the usage of language, which are the root of most philosophical problems. However, in case scientists and philosophers do not have clear definitions and distinguishing properties, we investigate (iii) the linguistic findings, as linguists usually describe the common use and understanding of words' meanings [25].

In what follows, we will present the constructed top levels, starting from the root concept of the Arabic Ontology; "Entity – شيء". Afterwards, we go through each level, discussing each level's concepts in details.

4.1 The First Level – the Root Concept

Arabic Term	شيء
English Term	Entity
Arabic Meaning	أيُما وُجِد.
English Translation	Whatever exists.
Position on the tree	1st level (root concept)

Entity is the root of the Arabic ontology. The term "Entity" is chosen to refer to whatever exists, either physically, abstractly, socially or mentally. In its context, the concept entity is generic and is not limited to a specific application or a domain. Anything that can be conceptualized is an entity, form a simple thought to a great spaceship.

Some of the English Upper ontologies also chose the term "Entity" to top their ontologies, where DOLCE+DnS defined Entity as "*Anything: real, possible, or imaginary, which some modeler wants to talk about for some purpose*.", and SUMO defined it as "*The universal class of individuals*", BFO as well, defined Entity as "*anything that exists or has existed or will exist*." All these upper ontologies share the same meaning of the term Entity, which in turns agrees with our definition for the same term. However, there was a big debate to decide which Arabic term to choose to top the Arabic Ontology, where the choices were limited to a small number of terms, whose meanings were "anything that exists". The final argument was to choose between the terms "شيء" and "كينونة", both of these terms share the desired meaning, and represent anything that exists and could be realized. Our final decision was to choose the term "شيء", because it is a very common and used term, easy to understand, and could be used in any context, while the term "كينونة", although it gave

the same meaning, it is an unfamiliar and uncommon term, and could not be used in all contexts.

4.2 The Second Level

As shown in figure 9, we define five types of entities *based on the way each type is realized:* Abstract, Dependent Entity, Information Entity, Object and Occurrence. There is no instance of one of these types that could be an instance of another type. This is called exclusion, and is depicted as ⊗ between the subtypes of "Entity" (See Figure 9). In other words, this exclusion means that there is no instance of abstract that could be also an instance of a dependent entity, an information entity, an object or an occurrence, and vice versa.

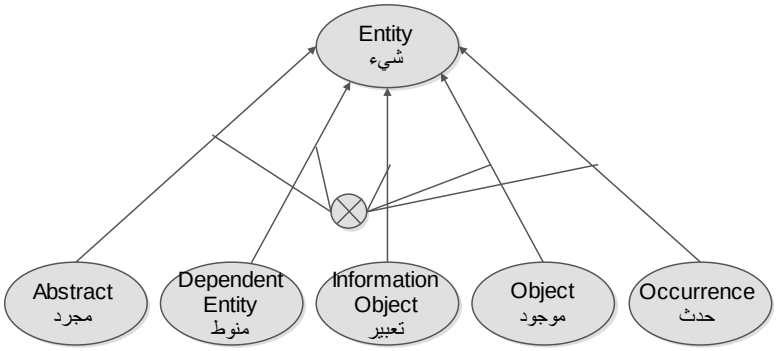


Figure 9: The top 2 levels of the Arabic Ontology

Formally speaking[25]:

$\forall x. Object(x) \rightarrow Entity(x)$

$\forall x. Occurrrence(x) \rightarrow Entity(x)$

$\forall x. Abstract(x) \rightarrow Entity(x)$

$\forall x. DependentEntity(x) \rightarrow Entity(x)$

$\forall x. InformationEntity(x) \rightarrow Entity(x)$

[25] Presented in First Order Logic

$$\forall x. Object(x) \cap Occurrence(x) \cap Abstract(x) \cap DependentEntity(x) \cap InformationEntity(x) = \emptyset$$

Discussion and proof of exclusion:

This exclusion (the last logical statement above) can be proved based on the criterion we used to classify types of "Entities". Which is based on *how entities are realized.* This criterion (i.e. realization) will assure that once we classify an instance ***i*** under one of these five subtypes of "Entity"; based on the way this instance is realized, it is impossible for this instance to be classified under another type. Because each instance has one and only one way of realization.

Where; **First "Objects"** are realized either for their physical or social existence. That is, if an entity has a location in space or that we, as humans, decide to realize it socially and embody it as an existing entity, then this entity is an object – independently of the time and independently of the existence of other entities. **Second "Occurrences"** are entities that we realize by the time of their happening – independently of location, social embodiment and the existence of other entities or representations. **Third "Information Entities"** are realized for their relational representation of other entities, where they bear informational content, independent from how this content is recognized, with no relation to time and place. **Forth "Dependent Entities"** are realized for their dependent nature, where they cannot exist without the existence of other "Entities" carrying them, where they characterize and describe entities they inhere in – independently from physical and social realization, and time of their existence. **Fifth "Abstracts"** are realized only in minds apart from embodiment, and do not have a location in time and space or representation.

In what follows, we define each of the above concepts, and add a comparison between these chosen concepts and other upper ontologies. Where these five concepts

represent the most important concepts in the Arabic ontology, for all other Arabic concepts must fall under one of them.

4.2.1 Objects

Arabic Term	موجود
English Term	Object
Arabic Meaning	شيء له ذات مستقلة بنفسها وحاضرة كليا في الزمن، يدرك بذاته (قياساً) أو لذاته (اعتبارا).
English Translation	An entity that is wholly and independently present in time, and is realized either for its concrete or social existence.
Position on the tree	2nd level

Objects are physical or social entities that we can point at and realize independently from any other entities. We look at a chair and realize its independent existence, same goes with human beings, artifacts, and also geographical areas. Objects are independent entities that have no temporal parts; but persist over time maintaining their identity, and have a location in time. This means that objects will always be wholly present in the times they are present in; for example, Jack will always be present, and will always be known and realized as Jack during his entire existence, Birzeit University is wholly present in time, and will always be recognized as itself during its entire existence, my laptop is wholly present in time and will always be recognized as the same laptop during its entire existence.

This class "Object" is equivalent to the class that is called "Endurent" in DOLCE, and is equivalent to the class "Independent Continuant" in BFO.

Objects have two types based on the way they are realized, either: (1) physically; i.e. physical objects, or (2) socially; i.e. social objects, where there is no instance of object that is not either a physical object or a social object, and instances of physical

objects cannot be social objects and vice versa. We will discuss types of objects in section 4.3.1.

Formally speaking:

$\forall x. PhyiscalObject(x) \rightarrow Object(x)$

$\forall x. SocialObject(x) \rightarrow Object(x)$

$\forall x. Object(x) \leftrightarrow PhyiscalObject(x) \cup SocialObject(x)$

$\forall x. PhysicalObject(x) \cap SocialObject(x) = \emptyset$

Discussion and proof of exclusion:

This exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Objects. As there are only two types of objects; objects that have location in space, which are called Physical Objects, and objects that do not have a location in space, which are called Social Objects. Thus, there is no way for an instance of a physical object to be also an instance of a non-physical object; i.e. social object, based on this criterion of realization.

4.2.2 Occurrences

Arabic Term	حَدَث
English Term	Occurrence
Arabic Meaning	شيء تدرك ذاته بزمن حدوثه.
English Translation	An Entity realized by the time of its happening.
Position on the tree	2nd level

Occurrences are entities that happen, they extend in time by accumulating different temporal parts; so if they were present at the moment, their presence would be partial [14]; as they might not be present in the next moment, or were not present in the moment before. For example; If I started running now, the occurrence of running is

taking place at this moment, but was not present one minute ago, and if I stopped running after two minutes, it will not be present in the future either; hence its presence is partial.

Occurrences can be sliced along any temporal dimension to yield temporal parts that are measured in units of time; (for example the first half an hour of my drive home, the length (time spent) of my everyday walk to work; the last semester of Jack's four year study). As occurrences have temporal locations, they exist as a whole in a temporal region, where each part of this region contains parts of the whole occurrence.

This concept is available in BFO, where they used the term "Orrurrent", and also is available in DOLCE, where they used the term perdurent, to represent entities that have temporal parts and occur in time, and have a specific duration and location on the timeline.

To distinguish between types of Occurrences, we first need to clarify the concept "cumulativity" [14][26]; cumulativity means that if two instances of an occurrence were taken and put together, they would still give the same type of occurrence; for example, if Peter ran for an hour, and we took parts of his running; like snaps, and put them together, it would still be running, while if we took a party, as an event, taking snaps of this party and putting them together, they would not be a party; these snaps might show activities that were carried out during the party, but not a party as a type of an occurrence. The concept of cumulativity was first introduced by Nelson Goodman, from Harvard University, in an article called "The Structure of appearance" in 1951. And was adopted by DOLCE in classifying Perdurends.

According to the previous definition, there are two types of occurrences; depending on whether they are cumulative or not; processes and events. Where processes are cumulative occurrences that have parts that are the same as the original occurrence type they came from, while events are not. We do not claim comprehensiveness of

this classification, but we can assume that no event can be a process and vice versa. Types of occurrences will be discussed in section 4.3.2.

Formally speaking:

$\forall x. Process(x) \rightarrow Occurrence(x)$

$\forall x. Event\ (x) \rightarrow Occurence(x)$

$\forall x. Process\ (x) \cap\ \forall x. Event(x) = \emptyset$

Discussion and proof of exclusion:

This exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Occurrences. As there are only two types of Occurrences; Occurrences that are cumulative, which are called Processes, and Occurrences that are not cumulative, which are called Events. Thus, there is no way for an instance of a Process to be also an instance an Event.

4.2.3 Information Entities

Arabic Term	تعبير
English Term	Information Entity
Arabic Meaning	شيء يمثل او يدلل على كينونات أخرى علائقياً.
English Translation	An Entity that relationally represents other entities.
Position on the tree	2nd level

An Information entity is any entity that bears informational content, independent from how this content is recognized. This class was adopted from DOLCE+DnS, to represent a piece of information, whether this information is real or not. What distinguishes this entity of other entities is that it always bears content, i.e. represents data and information.

There are two types of information entities: information Realization and information Object, which respectively represent the concrete realization of information (like the book) and the information itself (the content of the book before it was written). Or a certain picture before it is painted, drawn or printed (as an information object), and its concrete realization; the drawing on paper, or a digital image of that picture (as an information realization).

4.2.4 Dependent Entities

Arabic Term	منوط
English Term	Dependent Entity
Arabic Meaning	شيء يعتمد وجوده على وجود كينونات أخرى
English Translation	An entity whose existence is dependent on the existence of other entities.
Position on the tree	2nd level

Dependent entities cannot exist without being linked to other independent entities; this linkage serves their role of characterizing, describing and identifying their bearing entities.

Their dependent nature makes Dependent Entities different from other entities; that is, in order for them to exist some other entity or entities must also exist; there is no "function" without an object having that function, there is no color without an object bearing that color, there is no role without an object having that role, and so on. This dependent nature of dependent entities (e.g., role, function, color) makes them different from other independent entities, especially on the instance level, where it becomes tricky to distinguish between dependent entities and their instances.

This concept was adopted from BFO, and we have chosen to add it to our ontology for its importance and necessity. It does not have an equivalent concept in DOLCE.

Types of dependent entities are classified according to the nature of their existence; either inherent Dependent entities; like Qualities, Dispositions, and Functions, or transverse Dependent entities; like Roles, Capabilities and States. We do not claim comprehensiveness of this classification, but we can assume that no instance of Dependent entity can be an instance for more than one type of dependent entities. Types of Dependent entities will be discussed in section 4.3.3.

Formally speaking:

$\forall x. Quality(x) \rightarrow DependentEntity(x)$
$\forall x. Capability(x) \rightarrow DependentEntity(x)$
$\forall x. Disposition(x) \rightarrow DependentEntity(x)$
$\forall x. Role(x) \rightarrow DependentEntity(x)$
$\forall x. State(x) \rightarrow DependentEntity(x)$
$\forall x. Quality(x) \cap \forall x. Capability(x) \cap \forall x. Disposition(x) \cap \forall x. Role(x) \cap$
$\forall x. State(x) = \emptyset$

Discussion and proof of exclusion:

This exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Dependent Entities. Where there are five subtypes of Dependent Entities, and each of these subtypes has its own distinguishing properties that none of the other subtypes has. **First,** Qualities are dependent entities that inhere in other entities to describe, distinct and express them. **Second**, Capabilities are dependent entities that describe the state of readiness and ability of entities to carry out certain things. **Third**, Dispositions are dependent entities that describe the tendency in entities toward things. **Fourth**, Roles are dependent entities that describe the set of activities carried out by objects to fulfill certain purposes. While **fifth**, States are dependent entities that describe the conditions of other entities. Thus, and based on the definition and distinguishing properties of each subtype of dependent entity, it is impossible for an instance of a

Quality to be an instance of one of the other subtypes of Dependent entity, and vice versa.

4.2.5 Abstract Entities

Arabic Term	مجرّد
English Term	Abstract
Arabic Meaning	شيء يدرك ذاته بالذهن فقط، دون قياس مادي أو تمثيل اعتباري، وليس له موقع في الزمان أو المكان.
English Translation	An Entity that exists only in mind, cannot be measured or socially realized, and does not have a location in place or time.
Position on the tree	2nd level

Abstracts contrast physical entities as we cannot see them or point at them; they do not have any location, nor do they interact with other entities, and we cannot detect or measure them using instruments. For example; the number "5", the Null Set, a certain idea in someone's head are all abstract entities that cannot be measured, pointed at or seen; they are only realized in mind.

Abstract entities do not exist in time or space, they cannot make anything happen, nothing can affect them physically, and they are incapable of change. Still, according to a familiar metaphor of some Philosophers, they exist "out there," independent of human language [27].

BFO does not have a class of abstract entities, but DOLCE, and SUMO do have this class in their top level concepts. DOLCE defines Abstract as "*Any Entity that cannot be located in space-time. E.g. mathematical entities: formal semantics elements, regions within dimensional spaces, etc*." Our definition of Abstract is close to this definition but we included the factor of realization of these entities, indicating that

they can only be realized in mind, and that their existence does not depend on other entities – as Dependent entities do.

In our classification of Abstract, we defined seven types of abstract entities; Propositions, Descriptions, Space Regions, Time Intervals, Formal Entities, Attributes and Quantities. Types of Abstract entities will be discussed in section 4.3.4.

Formally speaking:

$\forall x. Proposition(x) \rightarrow Abstract(x)$
$\forall x. Description(x) \rightarrow Abstract(x)$
$\forall x. SpaceRegion(x) \rightarrow Abstract(x)$
$\forall x. TimeInterval(x) \rightarrow Abstract(x)$
$\forall x. FormalEntity(x) \rightarrow Abstract(x)$
$\forall x. Attribute(x) \rightarrow Abstract(x)$
$\forall x. Quantity(x) \rightarrow Abstract(x)$

4.3 The Third Level

In this section, we will discuss all sub-types of the second level concepts, while shedding the light on the reasons for choosing these concepts to be sub-types of the upper concepts, and the methodology of classification followed to classify each concept.

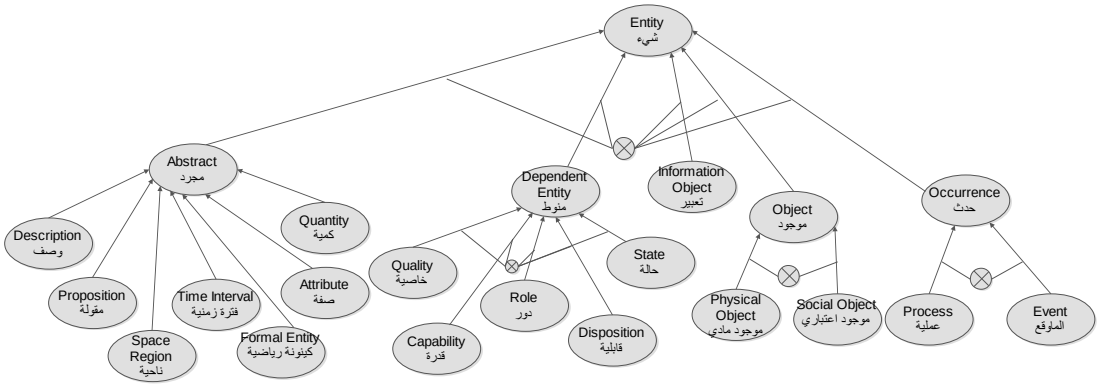


Figure 10: The top three levels of the Arabic Ontology

4.3.1 Types of Objects

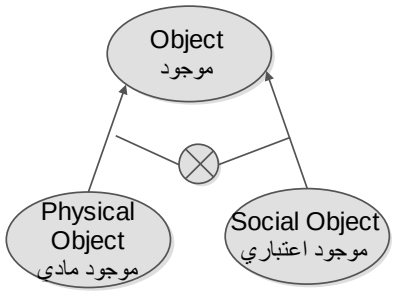


Figure 11: Types of Objects

4.3.1.1 Physical Objects

Arabic Term	موجود مادي
English Term	Physical Object
Arabic Meaning	موجود يشغل حيز مكاني، ويدرك بذاته بالحواس أو بأدوات القياس
English Translation	An object that occupies space, and is realized by senses or measuring tools.
Position on the tree	3rd level

Physical objects are objects that have location in space and time, but as other objects; they have no temporal parts. Physical objects can move in space, Thus having different locations in different times. Physical objects bear physical qualities that give them their physical properties; like Mass that is a physical quality that inheres in all physical objects.

DOLCE, BFO and SUMO have this class in their taxonomies, where DOLCE defines it as "*An endurant having a direct physical (at least spatial) quality*", while BFO defines it as "*A material entity is an independent continuant that has some portion of matter as proper or improper continuant part*", and SUMO defines it as "*An entity*

that has a location in space-time". Our definition of physical object does not contradict any of these definitions.

When modeling physical objects, one has to realize the difference between two important aspects; first, the object as whole, that has a purpose of existence, a role or a function and could be classified according to one of these perspectives, like taking a chair as a whole and classify it as piece of furniture. The other aspect is the matter of which the physical object is formed, like classifying the chairs as a wooden or a metal physical object rather than a piece of furniture, based on its formation not on its role or function.

These two perspectives open the door for different methods of classification of physical objects, based on either the role or the disposition of a certain physical object to do or be something, or the nature of that object based on its formation, material and structure. This emphasize on the need for modeling both of these aspects to come up with a comprehensive ontology that takes into account all levels of granularity of the physical object.

In our ontology, we have added seven subtypes for physical object; organism, anatomical structure, virus, astronomical body, region, material and artifact.

Formally speaking:

$\forall x. Organism(x) \rightarrow PhysicalObject(x)$

$\forall x. AnatomicalStructure(x) \rightarrow PhysicalObject(x)$

$\forall x. Virus(x) \rightarrow PhysicalObject(x)$

$\forall x. AstronomicalBody(x) \rightarrow PhysicalObject(x)$

$\forall x. Region(x) \rightarrow PhysicalObject(x)$

$\forall x. Material(x) \rightarrow PhysicalObject(x)$

$\forall x. Artifact(x) \rightarrow PhysicalObject(x)$

4.3.1.2 Social Objects

Arabic Term	موجود اعتباري
English Term	Social Object
Arabic Meaning	موجود يدرك لذاته اعتبارا، ويمكن أن يمثله موجود مادي.
English Translation	An object that is realized for its social existence, and can be represented by physical objects.
Position on the tree	3rd level

Social objects are objects that are realized apart from embodiment, though they are associated with and represented by physical objects. They are those objects that exist because they are socially realized and agreed upon between people.

This concept exists in DOLCE+DnS, where they included it as a subtype of object, and defined it as "*Objects that exists only within some communication Event, in which at least one Physical Object participates in*". The exact concept exists in DOLCE, but as a subtype of a non-physical object, which does not contrast our definition of social objects as non-physical objects, but as we have chosen to classify objects into Physical and Social Objects, without including the concept "non-physical object" in our taxonomy; following DOLCE+DnS's classification. In BFO, the concept "immaterial entity" is classified as an independent entity that has no material entities as parts. This classification corresponds to DOLCE's non-physical object, which we did not include in our classification.

We define three types of Social objects based on the physical objects they are associated with: places -that are associated with regions (physical places), social agents -that are associated with persons (individuals or groups), and collections -that are associated with a combination or a collection of physical objects. We do not claim this classification to be comprehensive, but we claim that no Social Agent can be a Collection or a Place, and vice versa.

Formally Speaking:

$\forall x. SocialAgent(x) \rightarrow SocialObject(x)$

$\forall x. Collection(x) \rightarrow SocialObject(x)$

$\forall x. Place(x) \rightarrow SocialObject(x)$

$\forall x. SocialAgent(x) \cap Collextion(x)\ Place(x) = \emptyset$

Discussion and proof of exclusion:

This exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Social Objects. Where there are three subtypes of Social Objects and each of these subtypes is associated with a different physical object that gives it its identity. Where **Places** are social objects that are associated with regions, and are realized based on a certain occurrence that have taken place in that region, while **Collections** are social objects that are associated with a group of physical objects realized as one, and **Social Agents** are social objects that are associated with persons; either natural persons or organization. As a result, it is impossible for an instance of one of these subtypes of social objects to be an instance of the other two subtypes, based on their definition and the physical objects they are associated with.

4.3.2 Types of Occurrences

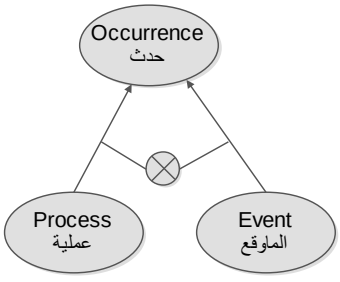


Figure 12: Types of Occurrences

4.3.2.1 Events

Arabic Term	الماوقع
English Term	Event
Arabic Meaning	حدث غير تراكمي يتكون من سلسلة من الأفعال تدرك كحدث واحد.
English Translation	An accumulative occurrence that consists of a series of actions that are recognized as one.
Position on the tree	3rd level

Events are countable and non-cumulative occurrences that consist of a series of actions and processes. When two instances of event are put together (gathered); the result will not be the exact event (unless they are the exact instance). For example; let world war one, and the 2nd intifada, be two instances of event. If these two instances were put together, the result will not be the exact event (neither world war 1 nor the 2nd intifada), while taking two instances of a running process and putting them together, would result the exact process of running.

Another example; a walk from Birzeit to Ramallah is an event, because if we took parts of this walk, it would not result in the same event "walking from Birzeit to Ramallah" as one part of it might be walking from Birzeit to AbuQash, while the other might be walking in Irsal St. and both are not the same original event.

As stated above, events are countable, one could say we had five wars, I walked from Birzeit to Ramallah three times, I painted a picture once, and so on. While processes are not countable, one could not say I ran three times, without defining from where to where he ran, or what the distance he covered running; defining these parameters for a process would make it an accomplishment, thus losing its identity as a process.

DOLCE has this class in their taxonomy, as a subtype of perdurent, while BFO does not consider it. Our definition corresponds to DOLCE's.

In order to define types of events, the concept "atomicity" [28] should be clarified first; atomicity refers to the entities that are composed of indivisible parts. Where according to Wordnet the term atomic means "Unable to be split or made any smaller". This concept is applied on events to distinguish between its two types; actions and accomplishments; where actions are atomic events that lack to any internal sub-events; like the actions: recognize, find, win, start, stop, resume, die, be born…etc. while accomplishments are non-atomic events that possess internal sub-events; like running a mile, painting a picture, growing up, recovering from illness…etc.

We do not claim comprehensiveness in this classification, but we can assume that no action can be an accomplishment and vice versa.

Formally speaking:

$\forall x. Action(x) \rightarrow Event(x)$

$\forall x. Accomplishment(x) \rightarrow Event(x)$

$\forall x. Action(x) \cap \forall x. Accomplishment(x) = \emptyset$

Discussion and proof of exclusion:

This exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Events. Where there are two subtypes of Events that are based on atomicy; actions and accomplishments. Where actions are atomic events that lack to any internal sub-events, while accomplishments are non-atomic events that possess internal sub-events. Thus, it is impossible for an instance of an Action to be also an instance to an accomplishment, as there is no way for an event to be both atomic and non-atomic at the same time.

4.3.2.2 Processes

Arabic Term	عملية
English Term	Process
Arabic Meaning	حدث تراكمي يتكون من سلسلة من الأفعال المتراتبة، التي تحدث بشكل متتابع على خط الزمن
English Translation	A cumulative occurrence that is composed of a sequence of actions happening respectively in time.
Position on the tree	3rd level

Processes are cumulative occurrences that are considered in their evolution, and happen either spontaneously (like growing) or inducedly (like reading). They have a starting and ending time points, and thus happen on a certain time interval on the timeline. Processes are cumulative; thus taking instances of a certain process and putting them together would result the same type of the original process. For example; swimming is a process, if we take two instances of swimming in different time regions, and put them together, we would still have the same type of process; which is swimming.

But, one should notice that processes sometimes might contain some gaps –periods, that are not themselves the same process; taking the reading process, John might start reading a book, and continue reading for 3 hours, during these three hours, he might stop for moments to understand what he is reading, and absorb the information, but the whole process would still be called "reading". Another example would be the learning process, taking a 6 year old kid who would start learning how to write; it might take him a year to be able to write on his own, here the learning process takes a year, but contains many gaps that are not the same type as the original process; like when the kid is playing, or sleeping, or watching TV.

Processes bear temporal qualities, thus each process have a duration that is measured in units of time; i.e. time quantity, and have a temporal location.

Both BFO and DOLCE have the concept process in their taxonomies. Where DOLCE defines processes as stative occurrences; based on cumulativity. While BFO defines it as occurrents that have temporal parts at a certain time, and depend on some material entity.

In our definition, we agree with BFO's definition of process, as processes depend on some material entities in order to happen. For example, the process of evaporation cannot occur without an amount of liquid that evaporates, and the digestion process cannot occur without food to be digested, and a digesting organ.

Unlike accomplishments, Processes are realized independently from the carried out activity, and its outcomes, although it describes its continuance. For Example, if John ran one mile, we realize the running process independently from the accomplishment he did by running the mile. So, if we say "John is running" we do not link the running process with the distance he covered and the duration it took. Also, if Sarah is painting a picture, we realized the process of painting independently from what she is painting, and how much time it took her to finish the picture.

4.3.3 Types of Dependent entities

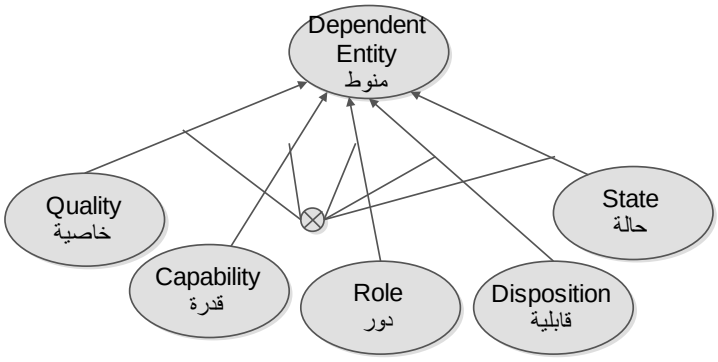


Figure 13: Types of Dependent Entities

4.3.3.1 Qualities

Arabic Term	خاصية
English Term	Quality
Arabic Meaning	منوط يلازم كينونات أخرى ليحدد صفاتها، ويميزها عن غيرها
English Translation	A Dependent Entity that inheres in other entities to describe, distinct and express them.
Position on the tree	3rd level

Qualities are dependent entities that inhere in other entities to describe certain characteristics or aspects of them. And they inhere (exist) in their bearer entities during the entire existence of these bearers.

Studying other upper ontologies, we have noticed that there are many disagreements on how to model properties of entities; mainly qualities and attributes. As for DOLCE, they differentiate nicely between qualities as instances of these properties, and attributes as classes that intrinsically represent the values (descriptions) of qualities. In our definition for qualities, we adopted DOLCE's perspective, dealing with qualities as particulars. This point of view contradicts BFO's, as they adopted the perspective stating that qualities are universals; thus have instances. Examples of instances of qualities in BFO are the red color of a certain flower, or a circular shape of a certain clock. These examples, in our ontology, are called attributes, which we define as values of qualities; not qualities.

In this sense, one might easily confuse between Qualities and Attributes, as they seem the same from distance, but once deeply investigated, it becomes obvious that these two classes are different.

To clarify the deference between them, let us take a "one-lane road" as an example, this road has the quality of "width", whose value (which we call attribute) is

"narrow", supposing that someone widened this road so it had four lanes; the road would still have the same "width" quality, but with a different attribute "wide". So qualities of entities do not change, while their values (attributes) do.

As mentioned above, Qualities have values that are expressed in attributes, but attributes are not the only values that qualities may have, since there are some measurable qualities, like weight, height, length, mass, temperature…etc. that inhere in physical objects, and whose values are quantities. So one might say that the road mentioned before has width, which is the quality, the road is wide, which is a value of this quality, i.e. attribute, and the road is 12 m wide, which is the quantity of width this road has, and changing the width of the road to be 20 m, would only change the quantity of "width", keeping the quality unchanged.

Since we have adopted DOLCE's perspective in modeling qualities, we have also adopted their classification of types of qualities, as it seems to be intuitive and nicely modeled.

The three subclasses of Quality that are based on DOLCE's point of view are; Physical Quality, Abstract Quality, and Temporal Quality; where there is no physical quality that could be an abstract quality or a temporal quality, and vice versa.

Formally speaking:

$\forall x. PhysicalQuality(x) \rightarrow Quality\ (x)$

$\forall x. AbstractQuality(x) \rightarrow Quality\ (x)$

$\forall x. TemporalQuality(x) \rightarrow Quality\ (x)$

$\forall x. PhysicalQuality(x) \cap \forall x. AbstractQuality(x)\ \forall x. TemporalQuality(x) = \emptyset$

Discussion and proof of exclusion:

Exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Qualities. This criterion is based on the aspects that these qualities are describing. Where Physical

Qualities describe the physical aspects of an entity that can be sensed or measured, while Abstract Qualities describe abstract aspects of an entity that are subject to personal perspective; i.e. not physical aspects. Temporal qualities describe time aspects of entities, rather than any physical aspect (which can be measured physically) or abstract aspects (which are only based on personal perspective). As a result, the time aspects in reality, only describe occurrences other than other types of entities. Therefore, there is no way for an instance to fall under more than one subtype of Quality.

4.3.3.2 Capabilities

Arabic Term	قدرة
English Term	Capability
Arabic Meaning	منوط يصف حَالَةُ التَّهَيُّؤِ الَّتِي تكُونُ عَلَيْهَا الكينونات اسْتِعْدَاداً لعمل شَيْءٍ مَّا.
English Translation	A Dependent entity that describes the state of readiness and ability of entities to carry out certain things.
Position on the tree	3rd level

Capabilities represent the ability and the capacity for performing actions, they differ from functions and dispositions for they are not necessarily in the physical makeup of the object, as they exist either normally or evolved via a developing process; like being capable of speaking multiple languages, which is a result of learning these languages, or having the capability of carrying heavy stuff, which is a result of hard training.

Capabilities are also optional, entities might have a certain capability but does not act according to it for any reason, like having the capability of diving into deep water, but rarely do it, or being capable of jumping off a high cliff but not doing it fearing of

death. Capabilities also could be lost if their bearer's physical make up has changed in anyway; like losing the capability of walking or running in case of a broken leg.

Examples of capabilities include:

- A computer being capable of playing games – though its function (what it was designed for) is to do other things.
- A person being capable of writing using his left hand – though he is right-handed.

4.3.3.3 Dispositions

Arabic Term	قابلية
English Term	Disposition
Arabic Meaning	منوط يصف ميل أو نزعة الكينونة نحو شيء ما.
English Translation	A dependent entity that describes the tendency in an entity toward something.
Position on the tree	3rd level

Dispositions are dependent entities that express the tendencies of entities towards things, either physically or socially. This concept was adopted from BFO; where Barry Smith defines a disposition as "*a realizable entity which is such that, if it ceases to exist, then its bearer is physically changed, and whose realization occurs in virtue of the bearer's physical make-up when this bearer is in some special physical circumstances*".

Unlike roles, dispositions are not optional. If an entity has a certain way of tendency toward something, then it has a certain disposition, and if it stops to be that way, then it loses that disposition. A disposition is also known as an internally-grounded

realizable entity. That is, it is a dependent entity that is a result of the inherent or acquired physical form of the independent entity bearing it.

Dispositions differ from Qualities; because in our definition for quality, we emphasized on the fact that qualities cannot be lost, and inhere in their bearer during their entire existence, unlike dispositions that can be lost if the physical or social makeup of their bearer is changed. For example, a heart has a disposition of pumping blood, and will lose this disposition in case the heart's physical make up has changed due to a certain illness, while a vase has a shape quality that even if it breaks it would still have the same quality, although the value of this quality; i.e. physical attribute, has changed.

4.3.3.4 Roles

Arabic Term	دور
English Term	Role
Arabic Meaning	منوط يمثل مجموعة الأنشطة المترابطة التي تقوم بها الموجودات لإيفاء غرض معين.
English Translation	A Dependent entity that describes the set of activities carried out by objects to fulfill a certain purpose.
Position on the tree	3rd level

Roles are the set of activities carried out by certain entities to fulfill a certain purpose. This concept corresponds to BFO's definition of Roles; where Barry Smith defines a role as "*A dependent entity which exists because its bearer is in some special physical, social, or institutional set of circumstances in which the bearer does not have to be, and is not such that, if it ceases to exist, then the physical make-up of the bearer is thereby changed*".

An entity is a role not because of the way it itself is, but because of something that happens or obtains externally [29]. Examples include:

- the role of a person to be a teacher.
- the role of viruses in causing illness.
- the role of yeast in fermentation.

Roles are optional; i.e. a person can lose the role of student without being physically changed. The sheep's liver has the function of regulating chemical levels in blood, but it also has the role of being a meal for some people.

As stated above this concept was adopted from BFO. It also exists in DOLCE but with a different definition, as they define "Role" as "*A Concept that classifies an Object*". This definition is not intuitive; because it does not explain the meaning of role, and what are the intrinsic properties that give "Roles" their identities. Wordnet, on the other hand, defines it as "*Normal or customary activity of a person in a particular social setting*". This concept does not correspond exactly to our definition of "Role", but is the closest one available in Wordnet.

4.3.3.5 States

Arabic Term	حالة
English Term	State
Arabic Meaning	منوط يصف وضع كينونات أخرى.
English Translation	A Dependent entity that describes the condition of other entities.
Position on the tree	3rd level

State is a dependent entity that describes the present condition of an entity with respect to certain circumstances. We have added this concept to our ontology for its importance in expressing concepts that describe certain conditions of entities in some

situations; like illness, loneliness, happiness. States describe conditions that their bearing entities go through, either temporarily or permanently. For example, Tom's state at this moment is "happy", while Mary's is "sad". Like some other dependent entities, states should go through a process of realization, in order to be manifested and realized. In Tom's case, someone has looked at him, realized his state of "happiness", and understood it. Same goes with Mary's state of "sadness".

Like Roles, an entity has a state not because of the way this entity is by itself, but because of something that happens or obtains external or internal effects on this entity and makes it have this state. For example, the state of being "ill" - illness, happens because there are some external or internal causes of illness, the state of being "happy" – happiness, appears in its bearer according to certain good circumstances that caused his/her happiness.

A concept called "State" exists in DOLCE and is defined as a "Homeomeric Stative Perdurent", which express perdurents that are both homeomeric and cumulative. This does not correspond to our definition for "State", which we define as a "Dependent Entity"; that describes certain conditions of its bearing entity that has no temporal parts, although exists in time as its bearer also exist in time.

4.3.4 Types of Abstract entities

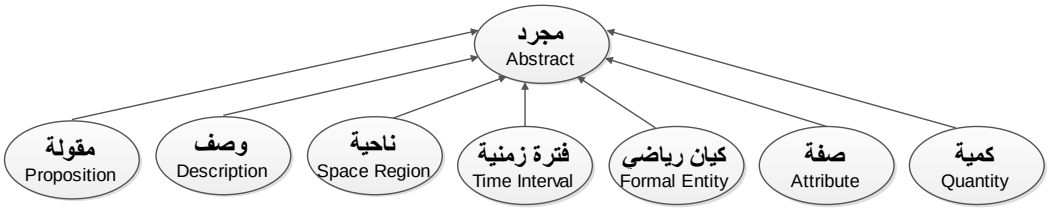


Figure 14: Types of Abstract Entities

4.3.4.1 Propositions

Arabic Term	مقولة
English Term	Proposition
Arabic Meaning	مجرد فرضي– جزئي أو كلي – يحتمل الصواب والخطأ.
English Translation	A hypothetical abstract, partial or total, that is either true or false.
Position on the tree	3rd level

In philosophy and logic, the term proposition refers to an abstract entity that is the content of meaning of the pattern of symbols, marks, or sounds that make up a meaningful declarative sentence. The meaning of a proposition includes having the quality or property of being either true or false, and hence propositions are claimed to be truth bearers[26].

This concept is available in DOLCE, where they define it as "*The abstract content of a proposition. Abstract content is purely combinatorial: from this viewpoint, any content that can be generated by means of combinatorial rules is assumed to exist in the domain of quantification*", And available in SUMO as well, where they define it as "*Abstract entities that express a complete thought or a set of such thoughts*".

Propositions are not restricted to the content expressed by individual sentences of a Language. They may encompass the content expressed by theories, books, and even whole libraries. It is important to distinguish Propositions from the Information objects that express them. A Proposition is an Abstract entity that is either true or false, but an Information Object is the sentence that represents this information.

[26] http://en.wikipedia.org/wiki/Proposition

4.3.4.2 Descriptions

Arabic Term	وصف
English Term	Description
Arabic Meaning	مجرد يعبر عن ذات الموصوف من وجهة نظر الواصف، ولا يعتمد في قيمته على معيار.
English Translation	An abstract that express the nature of the described from the describer's point of view, and that does not follow a criterion.
Position on the tree	3rd level

Description is an abstract entity that conceptualizes things based on the describers' point of view. It is a detailed account of the certain of salient aspects, characteristics or features of a subject matter or something seen, heard or even experiences or known.

This concept exists in DOLCE+DnS, where they define it as "*A Description is a SocialObject that represents a conceptualization*". Their definition differs from ours as they classify descriptions as social objects, while we define it as a type of abstract entities. DOLCE+DnS's classification of descriptions as social objects is based on their claim that descriptions, as other social objects, should be a result of some social communication or agreement, where in case of the description, the describer was involved in a certain situation, and has seen or sensed something that needs to be described. We do not agree with DOLCE+DnS in classifying descriptions as social objects, because we have a different definition for social objects, that is discussed in details in section 4.3.1.2

Examples of descriptions include plans, diagnosis and methodologies.

4.3.4.3 Space Regions

Arabic Term	ناحية
English Term	Space Region
Arabic Meaning	مجرد يدلل على موقع موجود مادي، دون ان يرتبط هو بمكان وجوده.
English Translation	An Abstract entity that locate a physical object, without being associated with its place.
Position on the tree	3rd level

A Space region is any region in a dimensional space that is used to relatively localize a physical Object; this means that in order to localize a physical object one should have a frame of reference to be able to determine the location of that object. For example; to localize a building, one could say that it is located in front of a famous bank (frame of reference), or near a church (another frame of reference). Here, "located in" and "near" are space regions, where a certain physical object can have more than one space region, in relation with many frame of references.

Also, if we take for example a certain Ambulance that is parked "near" a certain hospital, here the Ambulance occupies a certain space, but also instantiate the space region "near", as it is located near a hospital. The location of the Ambulance is not associated with its space region.

This class "Space Region" is equivalent to the "Space Region" in DOLCE+DnS and DOLCE as they define it as "*Any Region in a dimensional space that is used to localize an Entity*".

4.3.4.4 Time Intervals

Arabic Term	فترة زمنية
English Term	Time Interval

Arabic Meaning	مجرد للتعبير عن الزمن، تدرك ذاته بنقطة بداية ونقطة نهاية زمنيتين.
English Translation	An Abstract entity to express time, and is realized by a starting point of time and an ending point of time.
Position on the tree	3rd level

Time intervals are abstract entities that express time, and have a starting and an ending point of time, and are self-connected. i.e. have no gaps or breaks. If there exists a gap or a break in a time interval, it becomes two time intervals instead of one.

DOLCE defines the concept "time interval" as: "*Any Region in a dimensional space that aims at representing time*". Which does not contradicts our definition, but it does not include that time intervals are realized by their starting and ending time points.

On the other hand, BFO defines Temporal intervals as "*a self-connected One dimensional Temporal Region with no gaps*", which also does not oppose our definition.

4.3.4.5 Formal Entities

Arabic Term	كيان رياضي
English Term	Formal Entity
Arabic Meaning	مجرد اصطلح عليه رياضياً أو منطقياً، وليس بحاجة إلى برهان.
English Translation	An abstract entity that is formally defined either mathematically or logically, and does not need to be proved.
Position on the tree	3rd level

Because of its subject matter, the philosophy of mathematics occupies a special place in the philosophy of science [30]. Whereas the natural sciences investigate entities

that are located in space in time, it is not at all obvious that this also the case of the objects that are studied in mathematics [30]. In addition to that, the methods of investigation of mathematics differ from the methods of investigation in the natural sciences. Whereas the latter acquire general knowledge using inductive methods, mathematical knowledge appears to be acquired in a different way: by deduction from basic principles [30].

Formal entities as other abstract entities, are only realized in mind, and have no location in time or space. This class is equivalent to the "Formal Entity" class in DOLCE+DnS, which defines it as: "*Entities that are formally defined and are considered independent from the social context in which they are used. They cannot be localized in space or time. Also called 'Platonic entities'*."

We introduce two subtypes of Formal entities in our ontology: Numbers and Sets. We do not claim comprehensiveness of this classification, but we can assume that no instance of Number can be an instance of a Set, and vice versa.

Formally speaking:

$\forall x. Number(x) \rightarrow FormalEntity(x)$

$\forall x. Set(x) \rightarrow FormalEntity(x)$

$\forall x. Number(x) \cap \forall x. Set(x) = \emptyset$

Discussion and proof of exclusion:

Exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Formal Entities. Where there are two types of Formal Entities; Sets and Numbers. And there is no way for an instance of a number to be also an instance of a Set, based on the definition of each of these two subtypes of formal entities. Where numbers express quantities, and are used in counting and measuring, while Sets consist of a number of numbers and/or symbols, and are referred to as a whole unit.

4.3.4.6 Attributes

Arabic Term	صفة
English Term	Attribute
Arabic Meaning	مجرد للتعبير عن قيمة خاصية لشيء ما دون استعمال وحدة قياس.
English Translation	An abstract entity that describes qualities of an entity without using units of measure.
Position on the tree	3rd level

Attributes are abstract entities that describe qualities, and are used to give a specific depiction for entities. To clarify the deference between qualities and attributes, let us take an example; considering a "Red Ball", this ball has a color, whose value is red. Here the "color" of the ball is a quality of the ball, while the value of quality color is "red". Here, "red" is called an attribute of that ball. Now if the color of that ball were changed to blue, it would still have a color as a quality, although its value "attribute" has changed. Another example is the play-dough that has a "shape" as a quality, while the value of this quality "attribute" changes constantly.

DOLCE+DnS has two types of attributes; physical attributes and social object attributes, but does not have the class attribute by itself. In our classification, we included a class of attributes and added these two subtypes for it. However, instead of calling it "social object attributes" we call it "abstract attributes", to describe abstract qualities.

There are two types of attributes; Abstract attributes and Physical attributes, instances of physical attributes cannot be abstract attribute and vice versa.

Formally speaking:

$\forall x. PhysicalAttribute(x) \rightarrow Attribute(x)$

$\forall x. AbstractAttribute(x) \rightarrow Attribute(x)$

$\forall x. PhysicalAttribute(x) \cap \forall x. Abstract\ Attribute(x) = \emptyset$

Discussion and proof of exclusion:

Exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Attributes. Where there are two types of attributes that describe qualities of an entity; **Physical attributes**, that describe the physical qualities of an Entity, and **Social Attributes** that describe social qualities of an Entity. Thus, there is no way for an instance of a Physical Attribute to also be an instance of a Social attribute, for it is impossible for an attribute to describe physical qualities and social qualities of an entity at the same time.

4.3.4.7 Quantities

Arabic Term	كمية
English Term	Quantity
Arabic Meaning	مجرد يستعمل لتقدير قيمة خاصية لشيء ما بوحدة قياس.
English Translation	An abstract entity that measures or quantifies the quality of an entity by units of measure.
Position on the tree	3rd level

Quantities are abstract entities that are values for measurable qualities, like weight, height, length…etc. This definition was adopted from DOLCE+DnS, as they distinguish nicely between Qualities and their values; attributes and quantities. That is, quantities are expressed as numerical values, such as; 90 kg being the measure or value of quality of mass for a certain person, hence quantity of mass.

As we used the term "Quantity" to express the abstract entities that measure physical qualities of certain physical entities, DOLCE+DnS used the term "Amount" to

express the same concept, and defined it as "*A quantity independently from how it is measured, computed, etc.*", this definition does not oppose our definition of "Quantity" however we elaborated more on defining "Quantity", benefiting from definitions of some Arabic Philosophers; like Al-Kendi who defines quantity as "*that what prospects equality and non-equality between things*"[23].

We classify quantities into two types; Scalar Quantity and Vector Quantity, based on a scientific point of view; where Scalar quantities depend on the magnitude alone, while vector quantities have direction and magnitude. Instances of Scalar Quantity cannot be Vector quantities and vice versa, and there is no Quantity that is not either a Scalar Quantity or a Vector Quantity.

Formally speaking:

$\forall x. ScalarQuantity(x) \rightarrow Quantity(x)$

$\forall x. VectorQuantity(x) \rightarrow Quantity(x)$

$\forall x. ScalarQuantity(x) \cap \forall x. VectorQuantity = \emptyset$

$\forall x. Quantity(x) \leftrightarrow ScalarQuantity(x) \cup VectorQuantity(x)$

Discussion and proof of exclusion:

Exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Quantities. Where there are two types of quantities based on whether these quantities has direction or not. First **Scalar Quantities**, which are quantities that only have magnitude and no direction. Second, **Vector Quantities**, which are quantities that have both magnitude and direction. Therefore, there is no way for an instance of a scalar quantity to be an instance of a vector quantity, and vice versa. As it is impossible for a quantity to have and not have a direction at the same time.

4.4 Other Lower Levels

In this section, we choose some concepts to discuss; our choice was based on the degree of importance of these concepts. The rest of the concepts that we choose not to discuss are included in appendix II. [27]

4.4.1 Types of Physical Objects

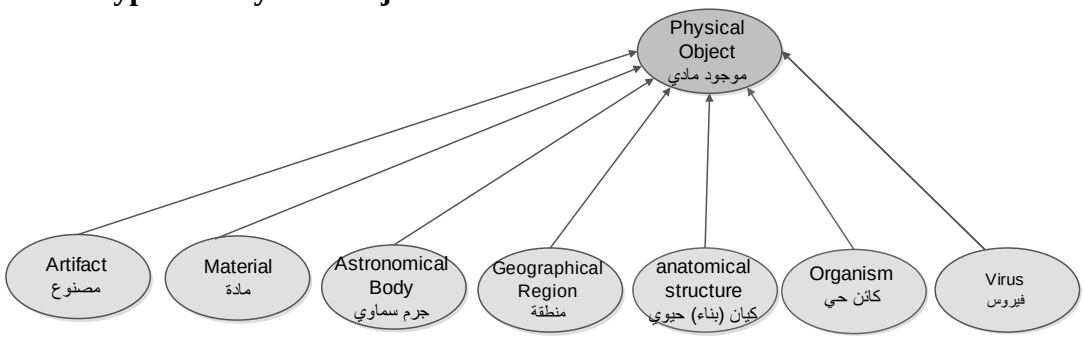


Figure 15: Types of Physical Objects

4.4.1.1 Artifacts

Arabic Term	مصنوع
English Term	Artifact
Arabic Meaning	موجود مادي تم إنتاجه ليؤدي غرض ما، ولم يكن له وجود في الطبيعة من قبل.
English Translation	Physical object has been intentionally made or produced to be used for a certain purpose, and has not existed in nature before.
Position on the tree	4th level

Artifacts are physical objects that occupy space, and are physically realized and measured. Artifacts are manmade physical objects that are not found in nature in their final shapes, even if many natural physical materials are involved in their structure.

[27] Due to the large size of the graph of the four top levels, it is included in appendix II

Artifacts are classified in different ways: on the basis of their form, the method of manufacture, material properties, style, their intended use, or on other ground. In philosophical discussions on the nature of artifacts, they are often described as having intended proper functions, but two members of the same type of artifacts that share the same function, can only be realized by their location in time and space.

As we classified artifacts as physical objects, we excluded the social aspect of artifacts, and only considered their physical aspects. Which also was done in DOLCE where they used the same concept to define artifact as "*Any Physical Object that is Described By a Plan*". It is worth mentioning that DOLCE has a class called "immaterial artifact" that is defined as a social object, that include texts, ideas, cultural movements, corporations, communities.

4.4.1.2 Materials

Arabic Term	مادة
English Term	Material
Arabic Meaning	موجود مادي يشكّل اللّبِنة الأساسية التي تتكون منها الموجودات المادية الأخرى، ويدرك بذاته لصفات تميزه عن الموجودات المادية سِواه.
English Translation	Physical object that forms basic substances that makes up other physical entities, and can be realized independently for it unique properties that distinguish it, from other physical objects.
Position on the tree	4^{th} level

Material is a physical object that occupies space, and is physically realized and measured. Because we define material as "*a physical object that forms the basic substance that makes up other physical entities*" we presume that if this physical object; i.e. "material" loses the property of being a physical object which forms the basic physical structure of all other physical entities, then it will lose its identity as a

material, even though there exists some materials that are also formed from other types of materials. For example; wood, iron, plastic, wool, petrol are physical objects that intervene in the physical make up of other physical objects, where each of these physical objects has its own proprieties and is also made up of some structural materials, but each of them will be realized as a Material on its own.

DOLCE and BFO do not consider this concept in their taxonomies. But it is worth noting that BFO defines the concept "Material Entity" as an independent continuant that includes some portion of matter as part. BFO states that Every material entity is localized in space. Every material entity can move in space. Every entity, which has a material entity as part, is a material entity, BFO's definition for material entity is similar to our definition for physical objects, but not "Material". But they classify portions of solid matter such as rocks and lumps of iron as objects that are material entities. Here, it is obvious that materials are considered objects in BFO, which does not oppose to our definition of Material.

DOLCE+DnS, used the term Substance, added it as a subclass of physical body, and defined it as: "*Any Physical Body that has not necessarily specified (designed) boundaries, e.g. a pile of trash, some sand, etc.*", we agree with DOLCE+DnS's definition, as no material can have realized bounders before it becomes a part of a physical object.

4.4.1.3 Astronomical Bodies

Arabic Term	جرم سماوي
English Term	Astronomical Body
Arabic Meaning	موجود مادي يتواجد بشكل طبيعي في الفضاء.
English Translation	A Physical object exists naturally in space.
Position on the tree	4^{th} level

Astronomical bodies are physical objects that occupy space, and is physically realized and measured. Astronomical bodies are also called, celestial objects; they are naturally occurring physical objects, demonstrated to exist in the observable universe. Examples include the asteroids, moons, planets and the stars. None of BFO, DOLCE or DOLCE+DnS has this concept in their taxonomies. While it exists only in SUMO where they define it as "*The class of all astronomical objects of significant size. It includes self-connected objects like planets, stars, and asteroids, as well as collections like nebulae, galaxies, and constellations*". Here we can distinguish between the region as a physical object on planet Earth for example, and the planet itself as an astronomical body. Thus, planet Earth is an astronomical body, but every region on Earth is a geographic area.

4.4.1.4 Geographical Regions

Arabic Term	منطقة جغرافية
English Term	Geographical Regions
Arabic Meaning	موجود مادي ثنائي أو ثلاثي الأبعاد، يُدرَك بِحُدودِه المكانية على سطح الأرض، ومجموع أجزائه بالمطلق يُكوّن سطح الكرة الأرضية
English Translation	A 2D or 3D Physical object that is realized by its boundaries and the absolute sum of all its instances forms the surface of earth.
Position on the tree	4^{th} level

Geographical region is a physical object that occupies space, and is physically realized and measured, it is known to be natural, i.e. exists in nature. The concept of geographical region is found in DOLCE, where they used the term geographical object. In contrast, DOLCE+DnS used the concept physical place, which we do not agree with, because a physical place can include both artificial and natural regions. Taking a hospital as an example; it can be classified as a physical place, but not a

geographical region as it is an artificial place that is built by humans for certain purposes.

BFO did not define regions, while SUMO, has the exact concept in their taxonomy.

4.4.1.5 Anatomical Structures

Arabic Term	بناء حيوي
English Term	Anatomical Structure
Arabic Meaning	موجود مادي ثلاثي الابعاد يدخل في تركيب الكائن الحي وهو نتاج الترجمة البنائية المنَظّمة لجينوم الكائن الحي.
English Translation	Physical object that has inherent 3D shape and is generated by coordinated expression of the organism's own genome.
Position on the tree	4^{th} level

Anatomical structure is a physical object that occupies space, and is physically realized and measured.

This concept exists in DOLCE+DnS, but using a different term; biological object. SUMO however, used the term “anatomical structure”, to express the exact concept. While neither DOLCE nor BFO has this class in their taxonomies.

In a biological or anatomical context, the term structure is associated with two distinct concepts (meanings): 1- a material object generated as a result of coordinated gene expression, which necessarily consists of parts. so it was needed to include that in our definition because the result of genome translation (expression) is a 3D structure. 2- the manner of organization or interrelation of the parts that constitute a structure specified by the first definition

4.4.1.6 Organisms

Arabic Term	كائن حي
English Term	Organism
Arabic Meaning	موجود مادي قائم بذاته، يُظهر صفة الحياة، يقوم بمجموعة من الأنشطة والعمليات الحيوية، وهو قادر على التنفس، النمو التكاثر والتغذية.
English Translation	Physical object that can act independently constituted to carry on the activities of life by means of organs separate in function but mutually dependent, organism has the ability to breathe, grow, feed, and reproduce.
Position on the tree	4^{th} level

Organism is a physical object that occupies space, and is physically realized (sensed) and measured. Organisms have a special differentiating quality; which is life, as life is a fundamental feature for living things, life is not something "added" or "injected", it`s found with that physical object that we call a living object, so we consider each organism to be a living object. An organism may be an animal, plant, fungi, algae or a genetically modified organism

4.4.1.7 Viruses

Arabic Term	فيروس
English Term	Virus
Arabic Meaning	موجود مادي يمارس نشاطه الحيوي في خلية العائل فقط، سريع التكاثر ويتكون من حمض نووي (DNA or RNA) محاط بغلاف بروتيني.
English Translation	Physical object active only in a cell of living host, composed of nucleic acid (DNA or RNA) coated with protein envelope.
Position on the tree	4^{th} level

Virus is a physical object, minute infectious agent whose genome is composed of DNA or RNA, but not both.

A virus is classified by most scientists as a nonliving entity; as it can only survive and proliferate upon contact with its host. In other words, a virus is an obligate parasite – meaning, it cannot survive in the absence of its host. Viruses are characterized by a lack of independent metabolism and the inability to replicate outside living host cells. Although most ontologies classify viruses under organism, however we distinguish between both of them and we classify virus as a physical object. This is because a virus is not made up of cells, it also cannot use energy, and it is not apple to reproduce itself independently, as organisms do. Because viruses can replicate themselves only in living organisms, and because they do not have the ability to reproduce on or in a non-living surface. We classify virus under physical object not under organism as most ontologies do.

Because some viruses possess a protein structure similar to that protein found in some organisms, people sometimes confuse the difference between viruses and organisms. From ontological viewpoint, this does not apply to all virus instances; so we cannot say that every virus is a living organism.

4.4.2 Types of Social Objects

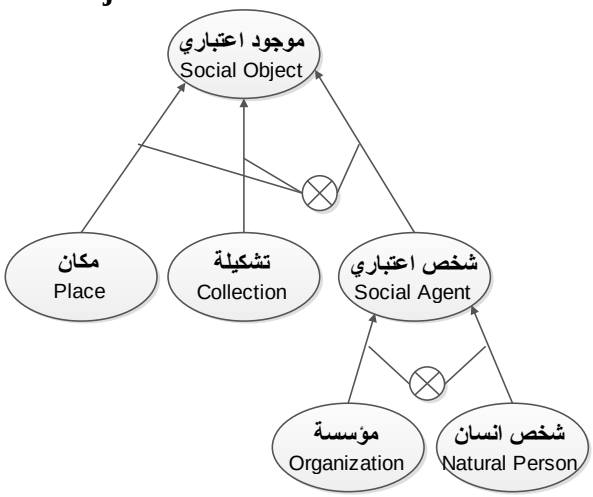


Figure 16: Types of Social Objects

4.4.2.1 Places

Arabic Term	مكان
English Term	Place
Arabic Meaning	موجود اعتباري يعبر عن منطقة مادية، يكتسب هويته بنوع الأحداث التي تقوم بها الكينونات المادية الحاضرة فيه.
English Translation	A social object that conveys a physical place, and is realized by the type occurrences carried out by the physical objects present in it.
Position on the tree	4^{th} level

Places are social objects that get their identity depending on many factors; the physical place they are associated with, the physical objects present at this place and the events (activities) carried out in this place. For example, a place where a group of people are present for having a meeting is called a meeting place, although the exact

physical place they had a meeting in, might be a playing place, if children were gathered there playing.

Thus, an important factor for identifying places is the activities carried out in that place. For example; the place where the missile fall, is realized by the fact that this missile has fallen in this place.

Some places have non-physical boundaries that are set by humans; as results of certain agreements, either politically, or scientifically; like provinces and geopolitical regions, which are places that have non-physical boundaries, but are agreed upon between people as known places; like the state of Palestine, Italy, New York, the tropical zone.

This concept exists in DOLCE, where they used the term "Non-Physical Place" to express the exact concept, while DOLCE+DnS used the exact term "Place" for the exact concept. On the other hand, BFO has two classes to represent place; site and spatial region; both concepts are classified as immaterial entities; where none of these concepts corresponds to the concept "Place".

4.4.2.2 Collections

Arabic Term	تشكيلة
English Term	Collection
Arabic Meaning	موجود اعتباري يتكون من عدد من الموجودات المادية، يدرك وجودهم كوحدة واحدة.
English Translation	A Social object consists of a number of physical objects realized as a whole.
Position on the tree	4^{th} level

Collections are social objects that consist of a number of objects, sharing something in common, who together are considered (realized) as a whole. This concept exists in

DOLCE+DnS where they used the exact term "collection" to represent "*Any container for entities that share one or more common properties. E.g. "stone objects", "the nurses", "the Louvre Egyptian collection", all the elections for the Italian President of the Republic.*" this corresponds exactly to our definition of "collection". While other Ontologies; DOLCE and BFO, have different perspectives in defining "Collection", where DOLCE used the term "Unitary Collection" to represent collections as non-agentive physical objects, and same is done in BFO, where they used the term "object aggregate" to represent collections as Material entities. This disagrees with our definition for Collections as social objects i.e. non-physical objects that are realized independently from the physical objects they are consisted of. For example, the Spanish soccer team "Real Madrid" is realized as a collection of soccer players, who together form the whole team, and changing any of these players will not affect the team's identity. Other examples of collections include flocks of sheep, musical bands, and sets of coloring pencils.

4.4.2.3 Social Agents

Arabic Term	شخص اعتباري
English Term	Social Agent
Arabic Meaning	موجود اعتباري يكتسب هويته الاعتبارية بقدرته على تحقيق المهام الملازمة لهذه الهوية.
English Translation	A social object whose identity is realized (gained) by its capability of performing actions related to this identity.
Position on the tree	4^{th} level

Social agents are social objects that exist to achieve a certain goal or purpose, and have certain legal personalities that give them their identity and ability to act and carry out certain tasks.

The term Social Agent is used to represent social objects that have the capacity or the potential to act legally and are constituted by either a collection or succession of physical persons or a collection of properties. Examples of social agents are agencies, corporations, associations, committees, partnerships, ethnic and religious groups, positions to which individuals are nominated, appointed, or hired, character groups (women, fathers, children, deceased persons).

This concept exists in DOLCE and DOLCE+DnS, where they define it as "*Any individual whose existence is granted simply by its social communicability and capability of action (through some Physical Agent)*", which corresponds to our definition. BFO does not consider this concept in their taxonomy.

In our Ontology, we have defined two types of Social Agent; Natural Person and Organization, based on the Physical objects they represent. We do not claim comprehensiveness of this classification, but we can assume that no Natural Person can be an Organization, and vice versa.

Formally Speaking:

$\forall x. NaturalPerson(x) \rightarrow SocialAgent(x)$

$\forall x. Organization(x) \rightarrow SocialAgent(x)$

$\forall x. NaturalPerson(x) \cap \forall x. Organization(x) = \emptyset$

Discussion and proof of exclusion:

Exclusion is based on the criterion we chose to classify types of Social Agents. As there are two types of social Agents that are associated with persons. Where, **Natural Persons** are social agents that are associated with human beings. While **Organizations** are social agents that have legal personalities independent from the social objects that found (organized) it. Thus, it is impossible for an instance of Natural person to be also an instance of Organization, and vice versa.

4.4.2.3.1 Organizations

Arabic Term	مؤسسة
English Term	Organization
Arabic Meaning	شخصية اعتبارية منشأة، تتمتع بشخصية قانونية مستقلة عن الكيانات الاعتبارية المؤسِسة له.
English Translation	An organized Social Agent that has a legal personality independent from the social objects that found (organized) it.
Position on the tree	5^{th} level

An Organization is the characteristic of a non-living social entity regarded by law to have the status of personhood. Organizations have legal names and certain rights, protections, privileges, responsibilities, and liabilities under law, similar to those of a natural person.

Organizations allow one or more natural persons to act as a single social object for legal purposes, also allows to be considered under law separately from its individual members or shareholders.

This concept exists in DOLCE+DnS and DOLCE, where they define it as "*An internally structured, conventionally created Social Agent, needing a specific Role and Agent that plays it, in order to act.*" This corresponds exactly to our definition of Organization. BFO, on the other hand, does not consider this concept in its taxonomy.

4.4.2.3.2 Natural Persons

Arabic Term	شخص انسان

English Term	Natural Person
Arabic Meaning	شخصية اعتبارية لإنسان له حقوق وواجبات.
English Translation	A Social Agent for a human being that have rights and duties.
Position on the tree	5th level

A natural person is a real human being, as opposed to an organization, which is a group of people acting in a unified, often commercial enterprise but are considered by law to be acting as a single fictional or virtual individual. Natural persons are entitled to many similar rights and duties.

Natural persons are human being that have certain roles in certain positions, and are realized depending on these roles they have. A human being can be more than one natural person, but a natural person is only represented by one human being at a certain time. For example, the president of the United states, is a Natural person, and is represented by a human being. At a certain time, this Natural Person is Only represented by one human Being, i.e. currently Obama, while Obama himself can be other natural persons; like being an instructor in a certain university.

This concept exists in DOLCE+DnS, where they define it as "*A person in the physical commonsense intuition*". This corresponds to our definition for Natural person.

4.4.3 Types of Events

Figure 17: Types of Events

4.4.3.1 Actions

Arabic Term	فعل
English Term	Action
Arabic Meaning	الماوقع مفردة، لا يمكن تقسيمها إلى وقائع جزئية.
English Translation	An atomic event that cannot be divided into any internal sub-events.
Position on the tree	5^{th} level

Actions are atomic events that lack to any internal sub-events; i.e. they cannot be divided into sub-events. Actions capture either the boundary (starting or ending) of a certain occurrence, or the climax of that occurrence. For example; Mary died, here Mary's death lack for any sub events; thus atomic, and captures an end to a certain occurrence, which in this case; her life.

Also, John "won" the Lottery, the action "won" captures John's achievement of winning the lottery, which is the climax of a certain occurrence, which in this case the whole occurrence of buying the lottery card, and waiting for winning.

Actions can be dated, but have no durations, for they are atomic; happens instantaneously. Thus, we can say that John won the Lottery on the 3rd of October 2012, but we cannot say the he won the lottery for 2 days.

DOLCE has the concept "achievement" to represent atomic events, which corresponds to our definition for "action". While BFO did not include such concept in their taxonomy.

4.4.3.2 Accomplishments

Arabic Term	واقعة
English Term	Accomplishment
Arabic Meaning	الماوقع غير مفرد أجزاءه الزمنية غير متشابهة، ويدرك كل جزء زمني منه على حدى.
English Translation	A non-atomic durative event, its temporal parts are fraternal, where each temporal part can be recognized on its own.
Position on the tree	5^{th} level

Accomplishments are non-atomic events that consist of sub events, actions and/or processes, and are continuous in time; thus have duration. In this sense, one could easily confuse between accomplishments and processes. The main difference between accomplishments and processes is that accomplishments are not only realized by the time of their happening, but also by the outcomes of the carried out activities, along with the activity itself. For Example; the process of cooking, is realized independently of what is cooked, and how much time it took to be done. While the accomplishment of cooking Fettuccini, is realized as a whole achievement of making this dish, and finishing it; i.e. the process (cooking) is realized along with its outcomes (Fettuccini), as an accomplishment.

Also, reading is a process that is realized only by the continuity of the activity (of reading) in time, independently from its outcomes, unlike reading the novel "Tom

Sawyer", that is an accomplishment, whose temporal parts are accumulative, i.e. temporal parts of reading this novel are not the same, for one part would be reading the first chapter, and another part would be reading the second chapter, which when gathered does not result the whole main accomplishment of "reading the novel "Tom Sawyer".

4.4.4 Types of Qualities

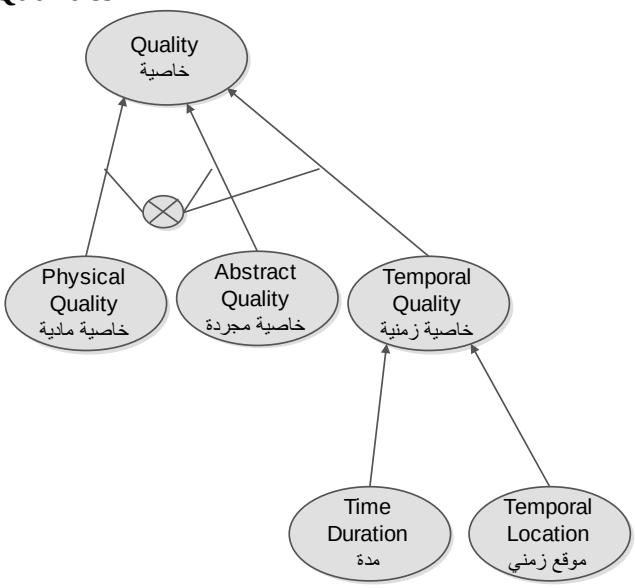


Figure 18: Types of Qualities

4.4.4.1 Physical Qualities

Arabic Term	خاصية مادية
English Term	Physical Quality
Arabic Meaning	خاصية تلازم موجودات مادية لتصف جوانبها المقاسة او المحسوسة
English Translation	A Quality that inheres in physical objects to describe their measurable or sensed aspects (characteristics)
Position on the tree	4th level

Physical qualities are qualities of physical objects that describe aspects of them that could be either measured or sensed, they are those qualities that give the physical objects their distinct and specific characteristics of physicality; like qualities of shape, color, smell, texture, size, gender…where all of them could be either measured by means of measurement, or sensed by the five senses.

This concept was adopted from DOLCE they have the same definition of physical qualities and their values that are represented in and described by physical attributes, and have amounts that are represented in quantities.

For example, the quality of "color" in a certain physical object; like a chair, is a physical quality, since it could be sensed (seen), (and sometimes measured with special tools that measure the value of a color) and have a value (which we call a physical attribute) that could be any color like; red, blue, green…where these color attribute of that chair might change, while the quality "color" does not.

4.4.4.2 Abstract Qualities

Arabic Term	خاصية مجردة
English Term	Abstract Quality
Arabic Meaning	خاصية تلازم الموجودات لإعطائها صفات مجردة خاضعة للحكم من منظور شخصي.
English Translation	A quality that inheres in objects to give them abstract properties that are subject to personal perspective.
Position on the tree	4^{th} level

Abstract qualities inhere in objects to give them subjective properties. They cannot be measured, and have abstract attributes as values. Abstract qualities include Values and Moralities that differ between people according to their beliefs, feelings, personal perspectives, desires, and are subject to individual interpretations of experiences consisting of emotional, intellectual, and spiritual perceptions and misperceptions.

Abstract qualities, unlike physical qualities, need to go through a realization process in order to be manifested or realized; we cannot judge people of having certain abstract qualities without them doing actions for showing these qualities. For example, in order for Tom to show that he has the quality of kindness (thus has the abstract attribute "kind") he must show an action of kindness toward someone, to be judged as kind. Same goes with judging a court as "Fair", i.e. having the quality of "Fairness", it needs to show some fair action toward a certain case.

DOLCE defines "Abstract Qualities" as any quality that have a non-physical perdurent as its bearer, while BFO does not have an equivalent class. Our definition is different than DOLCE's as we considered the subjectivity factor in ours.

4.4.4.3 Temporal Qualities

Arabic Term	خاصية زمنية
English Term	Temporal Quality
Arabic Meaning	خاصية تلازم الأحداث.
English Translation	A quality that inheres in occurrences.
Position on the tree	4^{th} level

Temporal qualities are qualities that inhere in occurrences to describe certain temporal characteristics of them; like duration and location (in time).

Every occurrence bear a temporal quality; as an example, the process of "building" a house has a duration of three months (this amount is represented as a quantity) and temporal location; for it started and ended on a certain date, thus has a location on the timeline.

BFO has the class "Temporal Region" that is a subtype of "Occurrent" to express parts of time which occurrences take place in. This definition is close to our

definition for Temporal location, but not to Temporal qualities, which has no equivalent in BFO.

Adopting DOLCE's classification we added two subtypes of Temporal quality; duration and temporal location, where the duration represents the length of the time interval between the starting and ending point of an occurrence, while the temporal location represents the position of this occurrence on the timeline. We do not claim comprehensiveness in this classification, but we can assume that no duration can be a temporal location and vice versa.

Formally speaking:

$\forall x. Duration(x) \rightarrow TemporalQuality\ (x)\ \forall x. TemporalLocation(x) \rightarrow TemporalQuality\ (x)$

$\forall x. Duration(x) \cap\ \forall x. TemporalLocation(x) = \emptyset$

4.4.4.3.1 Time Duration

Arabic Term	مدة
English Term	Time Duration
Arabic Meaning	خاصية زمنية تعبر عن طول الحدث مقاس بوحدة قياس الزمن.
English Translation	A temporal quality that expresses the length of an occurrence measured in units of time
Position on the tree	5^{th} level

Durations express the continuance of an occurrence; i.e. its length. Time durations are considered qualities as they depend on some occurrences in order to exist; there is no duration without an occurrence having that duration.

Examples of durations include; the duration of world war one, the duration of yesterday's party, the duration of the building process of that hotel.

Durations have values that are scalar quantities, measured in units of time. Like saying; the duration of the human pregnancy is nine months, and the duration of the movie “Iron man” is two hours.

4.4.4.3.2 Temporal Location

Arabic Term	موقع زمني
English Term	Temporal Location
Arabic Meaning	خاصية زمنية تعبر عن مكان الأحداث على خط الزمن.
English Translation	A temporal quality that expresses the position of occurrences on the timeline.
Position on the tree	5^{th} level

Temporal locations are temporal qualities that inhere in occurrences to express their location on the timeline, this location is an instant of time, and might be expressed in dates; like being born in the 4th of December 1984, or time intervals; like the world war one took place between the years 1914 and 1918.

Values of these qualities are either time intervals, or time points; where time intervals express the starting and ending points of an occurrence, while the time point gives the exact location of the occurrence on the timeline (date).

This class was adopted from DOLCE and has an equivalent in BFO “Temporal Region”, but we have chosen DOLCE’s definitions because we have adopted their perspective in classifying Temporal qualities, and thus their definitions.

4.4.5 Types of Formal Entities

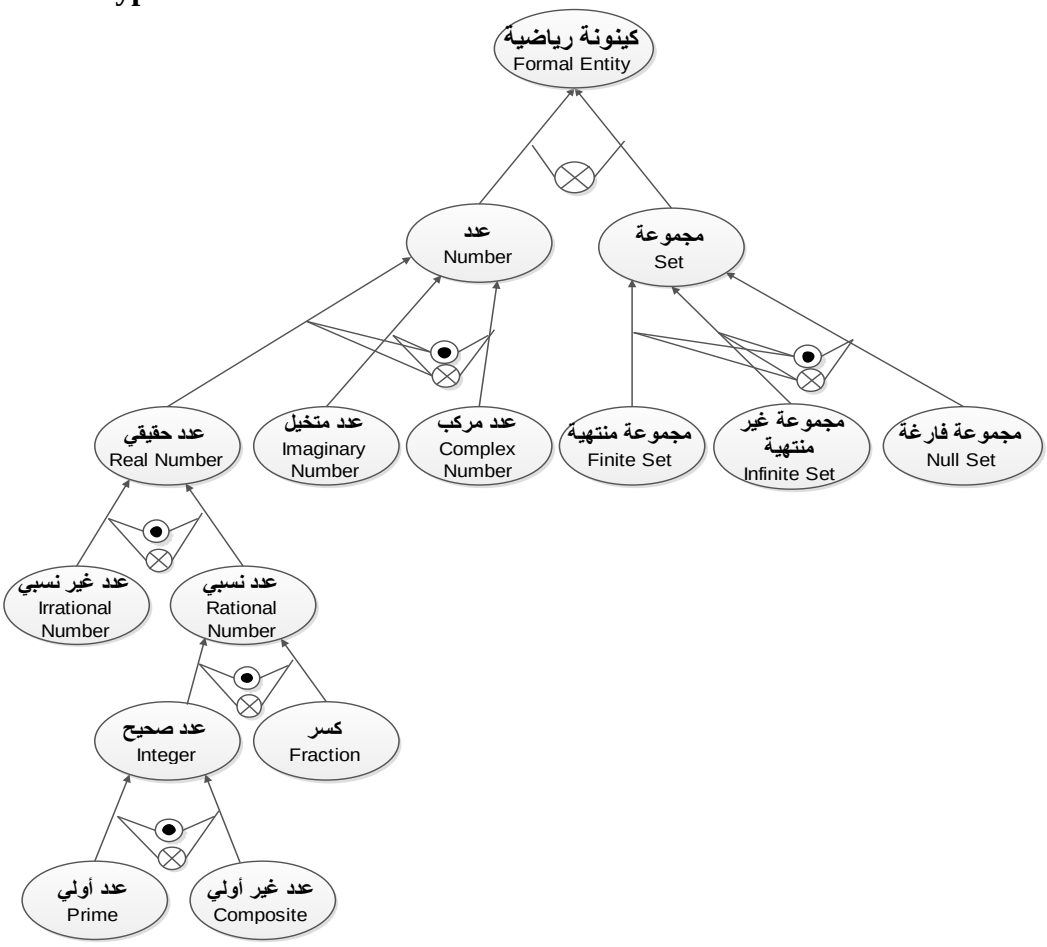


Figure 19: Types of Formal Entities

4.4.5.1 Numbers

Arabic Term	عدد
English Term	Number
Arabic Meaning	كيان رياضي يعبر عن كمية، يستعمل في العد والقياس.
English Translation	A formal entity that expresses quantities, and is used in counting and measuring.

Position on the tree	4th level

A number is a mathematical object used to count, label, and measure. The definition of number has been extended over years to include such numbers as zero, negative numbers, rational numbers, irrational numbers, and complex numbers.

A notational symbol that represents a number is called a numeral. In addition to their use in counting and measuring, numerals are often used for labels (telephone numbers), for ordering (serial numbers), and for codes (e.g., ISBNs).

In common use, the word number can mean the abstract object, the symbol, or the word for the number (the string). In this context, we are using the word number to deal with the formal objects that are abstract entities[28].

We distinguish between three types of numbers; Real numbers, Imaginary numbers and Complex numbers. This distinction is based on the existence of the imaginary unit in the composition of the number itself, where real numbers have no imaginary parts (like the number 5), while imaginary numbers are the product of the imaginary unit and a real number (like the number $5i$), and the complex numbers consist of two parts; a real part and an imaginary part (like the number $5i + 1$).

Instances of Real number cannot be neither Imaginary numbers nor Complex numbers, and vice versa. And there is no number that is not either a Real number or an Imaginary Number of a complex Number.

Formally speaking:

$\forall x. RealNumber(x) \rightarrow Number(x)$

$\forall x. ImaginaryNumber(x) \rightarrow Number(x)$

$\forall x. Complex\ Number(x) \rightarrow Number(x)$

$\forall x. Number(x) \leftrightarrow RealNumber(x) \cup ImaginaryNumber(x) \cup Complex\ Number(x).$

[28] Wikipedia, Number: http://en.wikipedia.org/wiki/Number (Visited on Feb. 2013)

$\forall x. Real\ Number(x) \cap ImaginaryNumber(x) \cap ComplexNumber(x) = \emptyset$

4.4.5.1.1 Complex Numbers

Arabic Term	عدد مركب
English Term	Complex Number
Arabic Meaning	عدد يتكون من جزئيين أحدهما حقيقي والآخر متخيل، ويكتب على شكل أ + ب ت، حيث أ وب اعداد حقيقية و ت عدد متخيل.
English Translation	A number that has two parts; real and imaginary parts, and is written in the form a+b*i*.
Position on the tree	5^{th} level

Complex numbers extend the idea of the one-dimensional number line to the two-dimensional complex plane by using the horizontal axis for the real part and the vertical axis for the imaginary part. The complex number a + b*i* can be identified with the point (a, b) in the complex plane.

A complex number whose real part is zero is said to be purely imaginary, whereas a complex number whose imaginary part is zero is a real number. In this way, the complex numbers contain the ordinary real numbers while extending them in order to solve problems that cannot be solved with real numbers alone.

Examples of Complex numbers are: 7*i* + 4, where 7*i* is called the imaginary part, and 4 is the real part, other examples; 3*i* – 9, 8 – *i*.

4.4.5.1.2 Imaginary Numbers

Arabic Term	عدد متخيل

English Term	Imaginary Number
Arabic Meaning	عدد يمثل الجذر التربيعي ل -1، مضروب بعدد حقيقي، ويرمز له بالرمز ت
English Translation	A number that express the square root of -1 multiplied by a real number, and denoted by *i*.
Position on the tree	5^{th} level

An imaginary number is a number that can be written as a real number multiplied by the imaginary unit *i*, which is defined by its property $i^2 = -1$. An imaginary number has a negative square. For example, 5i is an imaginary number and its square is -25.

An imaginary number "b*i*" can be added to a real number "a" to form a complex number of the form "a + b*i*", where a and b are called, respectively, the real part and the imaginary part of the complex number. Imaginary numbers can therefore be thought of as complex numbers whose real part is zero.

4.4.5.1.3 Real Numbers

Arabic Term	عدد حقيقي
English Term	Real Number
Arabic Meaning	عدد غير مركب، سواء كان نسبي أو غير نسبي.
English Translation	Any noncomplex number, including all rational and irrational numbers.
Position on the tree	5^{th} level

A real number is a number that represents a quantity along a continuous line (i.e. the Number Line or Real Line). The real numbers include all the rational numbers, such as the integer -5 and the fraction 4/3, and all the irrational numbers such as $\sqrt{2}$ (1.41421356) and π (3.14159265..., a transcendental number). Any real number can be determined by a possibly infinite decimal representation such as that of 8.632,

where each consecutive digit is measured in units one tenth the size of the previous one.

More examples of real numbers:

- Natural Numbers = {1, 2, 3,...}
- Whole Numbers = {0, 1, 2, 3,...}
- Integers $\mathbb{Z}$ = {..., -2, -1, 0, 1, 2,...}
- 3/5, 10.3, 0.6, 12/7, 3/4, 3.46466466646666..., √3, √8.

There are two types of real numbers; Rational and Irrational Numbers. Instances of Rational Numbers cannot be irrational Numbers, and vice versa. And there is no real number that is not either a rational number or an irrational number.

Formally Speaking:

$\forall x. RationalNumber(x) \rightarrow RealNumber(x)$

$\forall x. IrrationalNumber(x) \rightarrow RealNumber(x)$

$\forall x. RationalNumber(x) \cap \forall x. IrrationalNumber(x) = \emptyset$

$\forall x. RealNumber(x) \leftrightarrow RationalNumber(x) \cup IrrationalNumber(x).$

4.4.5.1.3.1 Irrational Number

Arabic Term	عدد غير نسبي
English Term	Irrational Number
Arabic Meaning	عدد حقيقي لا يمكن كتابته على شكل بسط ومقام
English Translation	Any real number that cannot be expressed by a Numerator and denominator.
Position on the tree	6^{th} level

An irrational number is any real number that is not a rational number, i.e. cannot be expressed as a ratio a/b, where a and b are integers, with b non-zero. Informally, this means that an irrational number cannot be represented as a simple fraction.

Irrational numbers are those real numbers that cannot be represented as terminating or repeating decimals.

The best-known irrational numbers are: the ratio of a circle's circumference to its diameter π, Euler's number e, the golden ratio φ, and the square root of two √2. More examples of irrational numbers include: √2, √3,√5, π (Pi)

4.4.5.1.3.2 Rational Number

Arabic Term	عدد نسبي
English Term	Rational Number
Arabic Meaning	عدد حقيقي له بسط ومقام.
English Translation	A Real number expressed by a Numerator and denominator.
Position on the tree	6^{th} level

A rational number is a real number that can be expressed as the quotient or fraction a/b of two integers, with the denominator b is not equal to zero. Since b may be equal to 1, every integer is a rational number.

The decimal expansion of a rational number always either terminates after a finite number of digits or begins to repeat the same finite sequence of digits over and over. Moreover, any repeating or terminating decimal represents a rational number. These statements hold true not just for base 10, but also for binary, hexadecimal, or any other integer base.

Examples: 5/2 = 2.5 (which is a rational number), 24/5 = 4.8 (is a rational number)

Zero divided by any other integer equals zero, therefore zero is a rational number (but division by zero is undefined).

There are two types of Rational numbers; Fractions and Integers. Instances of Fraction cannot be Integers, and vice versa. And there is no Rational Number that is not either a Fraction or an Integer.

Formally Speaking:

$\forall x. Fraction(x) \rightarrow RationalNumber(x)$
$\forall x. Integer(x) \rightarrow RationalNumber(x)$
$\forall x. Fraction(x) \cap \forall x. Integer(x) = \emptyset$
$\forall x. RationalNumber(x) \leftrightarrow Fraction(x) \cup Integer(x).$

4.4.5.1.3.2.1 Fractions

Arabic Term	كسر
English Term	Fraction
Arabic Meaning	عدد نسبي يُعبَّر عنه ببسط صحيح ومقام طبيعي لا يساوي صفر
English Translation	A rational number that is expressed by an integer Numerator and a natural denominator that is not equal to zero.
Position on the tree	7^{th} level

A fraction represents a part of a whole or, more generally, any number of equal parts; i.e. a fraction describes how many parts of a certain size there are, for example, one-half, eight-fifths, three-quarters.

A common, or simple fraction (for example 1/2, -8/5, and 3/17) consists of an integer numerator, displayed above a line (or before a slash), and a non-zero integer denominator, displayed below (or after) that line. The numerator represents a number of equal parts and the denominator indicates how many of those parts make up a whole. For example, in the fraction 3/4, the numerator, 3, tells us that the fraction represents 3 equal parts, and the denominator, 4, tells us that 4 parts make up a whole.

Fractional numbers can also be written without using explicit numerators or denominators, by using decimals, percent signs, or negative exponents (as in 0.01, 1%, and 10−2 respectively, all of which are equivalent to 1/100). An integer such as the number 7 can be thought of as having an implied denominator of one: 7 equals 7/1.

Other uses for fractions are to represent ratios and to represent division. Thus the fraction 3/4 is also used to represent the ratio 3:4 (the ratio of the part to the whole) and the division 3 ÷ 4 (three divided by four).

4.4.5.1.3.2.2 Integers

Arabic Term	عدد صحيح
English Term	Integer
Arabic Meaning	عدد نسبي مقامه واحد.
English Translation	A rational number that has one as a denominator.
Position on the tree	7^{th} level

An integer is a number that can be written without a fractional or decimal component. For example, 21, 4, and −2048 are integers; 9.75, 5½, and √2 are not integers. The set of integers is a subset of the real numbers, and consists of the natural numbers (0, 1, 2, 3,...) and the negatives of the non-zero natural numbers (−1, −2, −3,...).

There are two types of Integers; Prime Numbers and Composite Numbers. Instances of Prime Numbers cannot be Composite Numbers, and vice versa. And there is no Integer that is not either a Primer number of a Composite Number.

Formally Speaking:

$\forall x. PrimeNumber(x) \rightarrow Integer(x)$

$\forall x. CompositeNumber(x) \rightarrow$
$Integer(x)\ \forall x. PrimeNumber(x) \cap\ \forall x. CompositeNumber(x) = \emptyset$
$\forall x. Integer(x) \leftrightarrow Primer(x) \cup Composite(x).$

4.4.5.1.3.2.2.1 Prime Numbers

Arabic Term	عدد أولي
English Term	Prime
Arabic Meaning	عدد صحيح لا يقبل القسمة إلا على نفسه وعلى واحد.
English Translation	An integer that is divisible only by itself and one.
Position on the tree	8^{th} level

A prime number (or a prime) is a natural number greater than 1 that has no positive divisors other than 1 and itself. A natural number greater than 1 that is not a prime number is called a composite number. For example, 5 is prime because only 1 and 5 divide it, whereas 6 is composite because it has the divisors 2 and 3 in addition to 1 and 6. The fundamental theorem of arithmetic establishes the central role of primes in number theory: any integer greater than 1 can be expressed as a product of primes that is unique up to ordering. The uniqueness in this theorem requires excluding 1 as a prime because it is the multiplicative identity.

4.4.5.1.3.2.2.2 Composite Numbers

Arabic Term	عدد غير أولي

English Term	Composite
Arabic Meaning	عدد صحيح يقبل القسمة بدون باقي على عدد صحيح واحد على الأقل غير نفسه والواحد.
English Translation	An integer that has at least one positive divisor other than one or itself
Position on the tree	8^{th} level

A composite number is any positive integer greater than one and is not a prime number.

So, if $n > 0$ is an integer and there are integers $1 < a, b < n$ such that $n = a \times b$, then n is composite. By definition, every integer greater than one is either a prime number or a composite number. The number one is a unit it is neither prime nor composite. For example, the integer 14 is a composite number because it can be factored as 2×7. Likewise, the integers 2 and 3 are not composite numbers because each of them can only be divided by one and itself.

Every composite number can be written as the product of two or more (not necessarily distinct) primes; furthermore, this representation is unique up to the order of the factors. This is called the fundamental theorem of arithmetic.

4.4.5.2 Sets

Arabic Term	مجموعة
English Term	Set
Arabic Meaning	كيان رياضي يتكون من أعداد أو رموز أو حدود رياضية أخرى، ويشار إليه كوحدة واحدة.
English Translation	A formal entity that consists of a number of numbers and symbols, and is referred to as a whole unit.
Position on the tree	4^{th} level

A set is a well-defined collection of numbers or symbols. It is a gathering together into a whole of definite or indefinite, distinct numbers or symbols of our perception and of our thought – which are called elements of the set. A set must be well defined; i.e., for any given object, it must be unambiguous whether or not the object is an element of the set. If A is the set of even numbers between 1 and 9, then A = {2, 4, 6, 8}. The braces, {}, are commonly used to enclose the listed elements of a set. The elements of a set may be described without actually being listed. If B is the set of real numbers that are solutions of the equation $x^2 = 9$, then the set can be written as B = { x: $x^2 = 9$} or B = { x | $x^2 = 9$}, both of which are read: B is the set of all x such that $x^2 = 9$; hence B is the set {3, - 3}.

Membership in a set is indicated by the symbol ∈; thus, x ∈ A means that element x is a member of the set A (read simply as "x is a member of A "). The symbols ⊂ and ⊃ are used to indicate that one set A is contained within or contains another set B; A ⊂ B means that all elements of A is contained within, or is a subset of, B; and A ⊃ B means that A contains, or is a superset of B.

This concept exists in DOLCE, but without defining subtypes for it. We have adopted a mathematical viewpoint for classifying sets, where sets have three types, depending on the nature of their elements: Finite sets, Infinite sets, and the Empty set. Instances of Finite sets cannot be neither Infinite sets nor Null sets, and vice versa.

Formally speaking:

$\forall x. FiniteSet(x) \rightarrow Set(x)$

$\forall x. InfiniteSet(x) \rightarrow Set(x)$

$\forall x. EmptySet(x) \rightarrow Set(x)$

$\forall x. Set(x) \leftrightarrow FiniteSet\ (x) \cup InfiniteSet\ (x) \cup EmptySet\ (x).$

$\forall x. FiniteSet\ (x) \cap InfiniteSet\ (x) \cap NullSet(x) = \emptyset$

4.4.5.2.1 Finite Sets

Arabic Term	مجموعة منتهية
English Term	Finite Set
Arabic Meaning	مجموعة تتكون من عدد منتهي من العناصر
English Translation	A set that has a finite number of elements.
Position on the tree	5^{th} level

A finite set is a set that has a finite number of elements. For example: {2, 4, 6, 8, 10} is a finite set with five elements. The number of elements of a finite set is a natural number (non-negative integer), and is called the cardinality of the set. Finite sets are particularly important in the mathematical study of counting.

4.4.5.2.2 Infinite Sets

Arabic Term	مجموعة غير منتهية
English Term	Infinite Set
Arabic Meaning	مجموعة تتكون من عدد غير منتهي من العناصر
English Translation	A set that has an infinite number of elements.
Position on the tree	5^{th} level

In set theory, an infinite set is a set that is not a finite set, i.e. has an infinite number of elements. For example, the set of natural numbers is infinite. That is; a set is infinite if and only if for every natural number, this set has a subset whose cardinality is that natural number; for example, the set of even numbers, which is a subset of Natural Numbers is an infinite set.

4.4.5.2.3 Null Sets

Arabic Term	مجموعة فارغة
English Term	Null Set
Arabic Meaning	مجموعة لا تحتوي أي عنصر
English Translation	A Set that is empty; has no elements.
Position on the tree	5^{th} level

The empty set, also called the null set, is the set that does not contain any element. It is symbolized ∅ or { }. There is only one null set and is a subset of all other sets. This is because there is logically only one way that a set can contain nothing.

The null set makes it possible to explicitly define the results of operations on certain sets that would otherwise not be explicitly definable. The intersection of two disjoint sets (two sets that contain no elements in common) is the null set. For example: {1, 3, 5, 7, 9,...} ∩ {2, 4, 6, 8, 10,...} = ∅. The null set provides a foundation for building a formal theory of numbers. In axiomatic mathematics, zero is defined as the cardinality of (that is, the number of elements in) the null set. From this starting point, mathematicians can build the set of natural numbers, and from there, the sets of integers and rational numbers.

4.4.6 Types of Attributes

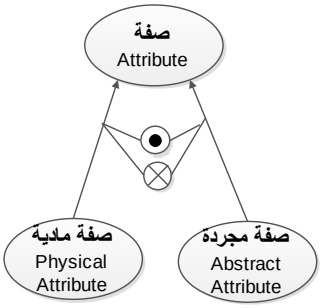


Figure 20: Types of Attributes

4.4.6.1 Physical Attributes

Arabic Term	صفة مادية
English Term	Physical Attribute
Arabic Meaning	صفة للتعبير عن قيمة خاصية مادية.
English Translation	An Attribute that describes the value of a physical quality.
Position on the tree	4^{th} level

Physical attributes are attributes that describe physical qualities, like describing the color of a certain object as red, or describing the shape of a certain object as circular. These attributes do not depend on opinions or judgment, thus there will be no disagreement on them, for they can be measured. This makes the main difference between Physical attributes and abstract attributes, where abstract attributes cannot be measured.

As physical attributes are measurable, the only dilemma could appear here is that even if we can measure physical attributes, what is the value that can settle the argument and provide a reference value? Here we can say that we have two situations to distinguish between. The first one, the case where we cannot say that these two physical attributes are exactly identical, but we can say they are the same as they have (the same description of the range of values for a physical quality), taking the color red for example, if we have two physical objects that bears the color red, these two colors (as physical qualities), have the same physical attribute; i.e. (description of the range of color red), and so they are the same instance although they are represented by two different physical objects.

The second case is the case where we may have a physical quality, that can be judged, differently by two people, and there is a reference that can determine which one of those opinions is more precise. Example, obesity (as a physical quality), where

two people may argue about if someone is obese (as a value of the physical quality obesity; i.e. physical attribute) or not, this example of physical attributes can be judged exactly as we can measure what is known as BMI, that gives us an exact estimation; i.e. reference value that we can return to it in our judgment.

This class "physical attribute" is equivalent to the class called "physical attribute" in DOLCE+DnS where they defined as: "*Physical value of a physical object, e.g. density, color, etc.*"

4.4.6.2 Abstract Attributes

Arabic Term	صفة مجردة
English Term	Abstract Attribute
Arabic Meaning	صفة للتعبير عن قيمة خاصية مجردة.
English Translation	An Attribute that describes an abstract quality.
Position on the tree	4^{th} level

Abstract attributes are attributes that describe abstract qualities, i.e. they describe qualities that represent judgment values, social scalars and statistical attributes, like saying: Tom is kind, Jane is Ugly, and this judge is fair, and so on, where these attributes describe the abstract qualities kindness, beauty, fairness respectively.

This type of attributes depends on opinions or judgment in order to be realized. People might disagree on abstract attributes, as one might see a certain girl as beautiful while others do not. Same goes with all kinds of abstract qualities that are described by abstract attributes.

In order to decide whether an attribute is an abstract attribute; and not a physical attribute, the qualities that are described by this attribute should not be measurable, and should represent judgmental values and social scalars.

Example: The attribute “brave” describes the abstract quality “Braveness” as this quality cannot be measured or scaled, and people might disagree on describing someone’s braveness, as this attribute depends on personal perspectives. While Physical attributes describe physical qualities, like the quality “height” whose attributes are “tall”, “short”, “high”…these attributes are measurable, as one can measure the height of a building or a certain person, thus are not considered abstract attributes.

This class “Abstract attribute” is equivalent to the class that is called “Social Object Attribute” in DOLCE+DnS which is defined as: “*Any Region in a dimensional space that is used to represent some characteristic of a SocialObject*”. This definition is not so intuitive, as they do not make it clear what social object attributes are.

4.4.7 Types of Quantities

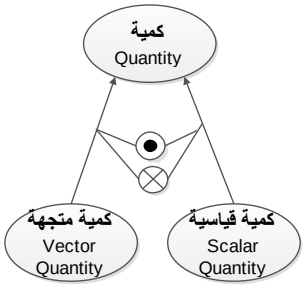


Figure 21: Types of Quantities

4.4.7.1 Vector Quantities

Arabic Term	كمية متجهة
English Term	Vector Quantity
Arabic Meaning	كمية تتحدد بالمقدار والاتجاه ونقطة التأثير.
English Translation	A quantity that is determined in magnitude, direction and a point of impact.
Position on the tree	4^{th} level

Vector quantities are quantities that have both magnitude and direction. An easily understood example is velocity, which has both speed (the magnitude component) and direction. If we say 60 miles per hour, and we add direction, like east or west, then we are talking about a vector. Electromagnetic fields also have amplitude (a measure of magnitude) like 10 volts/m and direction east or north for example. While light is not a vector quantity, it has size and the speed of light 3×10^8 meters/second, but it does not have a direction. Another example is like saying I was driving at 60 mph. The '60 mph' is a speed, but not a velocity (a vector) because there is no direction specified.

4.4.7.2 Scalar Quantities

Arabic Term	كمية قياسية
English Term	Scalar Quantity
Arabic Meaning	كمية تحدد بمقدار فقط دون اتجاه.
English Translation	A quantity determined only in magnitude, without direction.
Position on the tree	4^{th} level

This classification is based on scientific findings, where scalar quantities are quantities that are fully described by a magnitude (or numerical value) alone, i.e. it does not depend on any coordinate system or rotations. Typical examples of scalar quantities are amounts of time (3 hours), speed like (50km/hour), temperature like (37C°), and volume. A scalar quantity has no directional component, only magnitude. For example, the units for time (minutes, days, hours, etc.) represent an amount of time only and tell nothing of direction. Examples of vector quantities (which are not Scalar Quantities) might be: the velocity of a car of 120 km/hour heading north, the acceleration of 20 km/h^2 of the same car heading north.

CHAPTER FIVE: EVALUATION AND RESULTS

5.1 Introduction

In this chapter, we will discuss in details the evaluation methodology carried out in this thesis to assess the constructed top levels of the Arabic ontology. The evaluation process aims to validate the comprehensiveness of the top levels. This was done through an empirical study by mapping a set of Arabic concepts that were taken from Ta'arifat Al Jurjani into the top levels of the Arabic Ontology.

Validating the comprehensiveness of our top levels is important to check whether they cover all abstract concepts of the Arabic language. Because the main reason for building these top levels is to govern the lower levels of the Arabic ontology, which in turn contain all concepts of the Arabic language. Therefore, the importance of having these top levels is represented in their comprehensiveness; this means that there should not be an Arabic concept that cannot be included under one of these top concepts.

In the next section, we present the evaluation we conducted on concepts taken from Ta'arifat Al Jurjani. In the later sections, we will discuss the results of the evaluation for each branch of the tree separately, and for the top levels of the Arabic Ontology as a whole.

5.2 Experiment setup and the Evaluation

Conducting the empirical study, we needed a dataset to be the subject of the test. The dataset we used is the concepts obtained from "The Definitions – كتاب التعريفات للجرجاني". As mentioned in chapter 2, this reference was chosen to be the subject of the evaluation because it consists of a set of linguistic, philosophical and jurisprudential concepts that were gathered from the mains of the linguistic,

philosophical and jurisprudential books, dictionaries and lexicons. Concepts of this reference are indeed candidates to be the most abstract concepts in the Arabic language. They are phrased to philosophically express the most abstract concepts.

The original version of this book was available in PDF format. So the book was digitized as a part of an ongoing project at Sina Institute for digitizing and integrating Arabic dictionaries. The digitized version of the book was in excel format, and was put in a form where each term that has more than one meaning is split according to these meanings. Figure (21) shows a snapshot of "The Definitions".

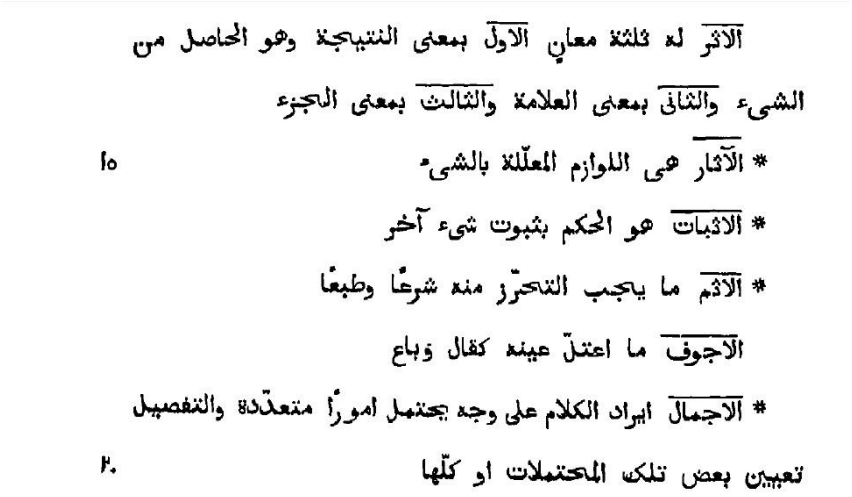

الأثر له ثلثة معانٍ الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من
الشيء والثانى بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء
* الآثار هى اللوازم المعلّلة بالشيء
* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر
* الاثم ما يجب التحرّز منه شرعًا وطبعًا
الاجوف ما اعتلّ عينه كقال وباع
* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورًا متعدّدة والتفصيل
تعيين بعض تلك المحتملات او كلّها

Figure 22: A snapshot from "The Definitions - التعريفات" for Al-Jurjani

In this figure, the term "الأثر" has three meanings, hence in the digitized version; this term appears three times, once with each of its meanings. The total number of concepts obtained from this reference was 2096 concepts. After deeply investigating and studying this reference, we have come up with the following remarks regarding its concepts:

- Most of the concepts of this reference are considered to be of the most abstract/ general concepts of the Arabic language, that are domain

independent. Which makes this reference a good candidate for conducting the evaluation.

- The reference contains more than 2000 concepts, which is considered a large number of concepts gathered in one document.
- Some definitions in this reference are old, i.e. some of them are not commonly used any more in the new literature and in the Arabic language.
- Some concepts are defined in old style and terminology, which makes it difficult sometimes to interpret and map these definitions.
- Some of the definitions are very short, which also makes them hard to understand.

The evaluation methodology consisted of mapping Arabic concepts to the existing top levels. This included understanding the meaning of each word and then classifying it as equal to or a subtype of an appropriate concept from the top levels. One issue that was taken into consideration was attempting to classify any given concept (from Ta'arifat Al Jurjani) as an equal or under a leaf node in the top level tree, i.e. the bottom most concepts, and not concepts that branch into subtypes. By achieving this, the comprehensiveness of the tree can be investigated. That is, if all Al Jurjani concepts are equal to our concepts or classified under the leaf nodes of our top levels, this would mean that the top levels are comprehensive enough to classify other possible Arabic concepts. Ideally speaking, our ontology would be 100% comprehensive if we can classify all of the 2096 concepts of Al-Jurjani under leaf nodes in our ontology. That is, every concept of Al-Jurjani is classified as either (1) equivalent to a concept in our tree, or (2) as subtype of one of the leaf nodes in our tree. The more concepts that cannot be classified in this way, the less comprehensive our ontology will be. For example, if a concept cannot be mapped as a subtype of a leaf node, and was classified under the super type of that leaf node, then this is considered as an indication of less comprehensiveness.

It is worth noting that in order to be more realistic, we have conducted the evaluation twice. Each time by a different researcher[29] separately and independently from each other. In each evaluation, each researcher also specified her degree of confidence of the mapping, and the degree of relevance between the mapped Arabic concept and the concept it was mapped to from the Top levels. As well as the type of relation between the mapped concepts from the sample and the top levels; either a "subtype" relation, or "equivalent" relation. When the researcher was not able to map the Arabic concept from the sample to any of the top level concepts, a star (*) was added. The reasons for not being able to map these concepts are discussed in section 5.8.

The evaluation was done separately without intervention between the two researchers, so they do not get affected with each other's opinions. After the completion of the evaluation, the results of both tests were gathered and compared, and an updated version of the evaluation was produced with consensus.

To clarify this mapping process, we present two examples of mapping Arabic concepts from the sample to the top level concepts.

1- Taking the concept: "الاستنباط" which means: " استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء إذا خرج من منبعه". For this case, we understand the meaning, and classify it under a concept from the top levels of the ontology. Here, we have a sense of continuity of action; hence, we classify this concept under "Process – عملية".

2- The concept: "السَّمع" which means " وهو قوّة مودعة في العَصَب المفروش في مُقَعَّر الصِماخ يُدرَك بها الأصوات بطريق وصول الهواء المتكيّف بكيفيّة الصّوت الى الصِّماخ". Here the meaning is expressing a sense that is possessed by some genres of organisms. Senses are physical qualities, thus we classify this concept under "Physical Quality – خاصية مادية".

[29] Rana Rishmawi and Hiba Olwan from Sina Institute in Birzeit University have conducted this evlaution.

The overall results of the evaluation are presented in table (1)[30], which summarizes the results of the mapping process into all concepts of the top levels. The first column includes all the top level concepts in Arabic and in English, the second column includes the number of Arabic concepts that were linked to these top concepts. The last row in the table presents the number of concepts that were *not* mapped to the top levels; i.e. concepts that have stars (*) instead of a mapping result. In other words, given the columns English Term and Arabic Term which represent nodes in our top level, the right-side column represents the number of concepts from Ta'arifat Al Jurjani that were classified either as subtypes or equals of our top level nodes. For example, the first raw shows that there is only one concept from Al-Jurjani that we classified under Entity. The second row, shows that we have four concepts from Al-Jurjani that we classified as either subtypes or equals to the concept "Abstract" from our tree, and so on.

Table 1: The mapping results

Top level concepts		Number of Mapped Concepts from the Sample
English Term	Arabic Term	
Entity	شيء	1
Abstract	مجرد	4
Dependent Entity	منوط	3
Information Entity	تعبير	113
Object	موجود	6
Occurrence	حدث	5
Description	وصف	346
Proposition	مقولة	70
Space Region	ناحية	1
Time Interval	فترة زمنية	8
Formal Entity	كينونة رياضية	0
Attribute	صفة	8
Quantity	كمية	1
Quality	خاصية	7
Capability	قدرة	19
Role	دور	4

[30] The evaluation and its results are included in Appendix III.

Disposition	قابلية	5
Function	وظيفة	0
State	حالة	74
Physical Object	موجود مادي	34
Social Object	موجود اعتباري	2
Process	عملية	140
Event	الماوقع	0
Action	فعل	292
Accomplishment	واقعة	160
Social Agent	شخص اعتباري	1
Natural Person	شخص انسان	12
Organization	مؤسسة	8
Collection	تشكيلة	6
Place	مكان	11
Collective	جماعة	77
Artifact	مصنوع	7
Material	مادة	9
Astronomical Body	جرم سماوي	3
Geographical Region	منطقة جغرافية	1
Anatomical Structure	كيان حيوي	4
Organism	كائن حي	4
Virus	فيروس	0
Physical Quality	خاصية مادية	28
Abstract Quality	خاصية مجردة	120
Temporal Quality	خاصية زمنية	0
Time Duration	مدة	3
Time Location	موقع زمني	0
Number	عدد	1
Set	مجموعة	0
Physical Attribute	صفة مادية	11
Abstract Attribute	صفة مجردة	327
Not Mapped	*	140

In order to clarify and discuss the results of the evaluation, and measure the comprehensiveness of the top levels in general, and of each sub tree (i.e. branch) separately, we will divide these results into sub sections, where each branch of the tree will be discussed individually. Afterwards, we will measure the comprehensiveness of the top levels of the Arabic ontology as a whole.

First, we will discuss the one concept that was classified directly under the core concept "Entity – شيء". Because, as mentioned before, all our mappings were attempted to be either equal to some of the top level nodes or under the leaf nodes of the tree, thus having any concepts classified under the core concept of the tree is considered a special case. Table (2) shows the mapping results to the "Entity – شيء" node in the tree. In this table, we have added the meanings of the mapped concept to clarify our decision.

Table 2: The mapping results to the core concept "Entity"

Concepts of the "Entity" Node		Number of Mapped Concepts from the Sample	A sample of the mapped concepts
English Term	Arabic Term		
Entity	شيء	1	في اللغة وهو ما يصحّ أن يُعلِم ويُخبِر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات عرضاً كان أو جوهراً ويصحّ أن يُعلِم ويُخبِر عنه
Total		1	

As shown in table (2), there was one concept classified under the core concept "Entity – شيء", which in an ideal case should not happen. However, after understanding the meaning of this concept, we concluded that it is equivalent to our concept "Entity – شيء" as they both share the same meaning. Thus, it was mapped as an equivalent to it.

The following section presents an overview and a discussion of the evaluation results of the "Object - موجود" branch, as it is considered the clearest and most understandable branch, for it represents entities that people deal with on daily basis.

5.3 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Object - موجود" branch:

In this section, we will present the results of the mappings to the "Object" branch of the tree of the top level of the Arabic Ontology, and calculate the comprehensiveness of it, i.e. check whether the concepts that form this branch cover all the "Objects -

موجودات" in the Arabic language. Table (3) below shows the results of the mappings to the "Object" branch, where for each concept in the branch we have added the number of the mapped concepts, and a sample of these concepts.

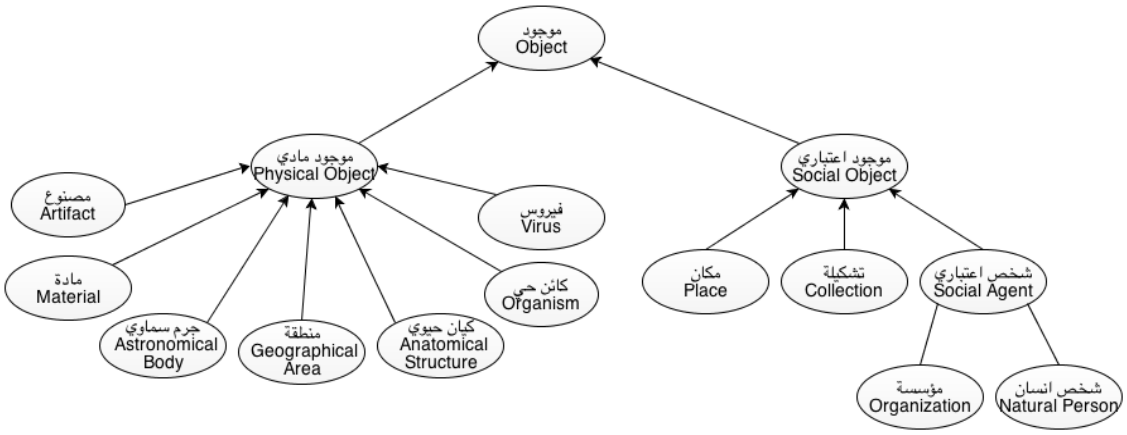


Figure 22: The "Object" branch

Table 3: The mapping results to the "Object" branch

Concepts of the "Object" Branch		Number of Mapped Concepts from the Sample	A sample of the mapped concepts
English Term	Arabic Term		
Object	موجود	6	الحيّز، ركن الشيء، شواهد الحقّ، الشّيء، الكلمات الإلهيّة، الموجود
Physical Object	موجود مادي	34	الفَلَك، اللوامع، الأشربة، الجسم، الحدَث، السَّطح، الصّوت...(+26)
Artifact	مصنوع	7	الزنّار، الفضيح، الفِقّرة، القنطرة، الكستيج، المُحدَث، المنصف
Material	مادة	9	الحشو، السكر، العُنصُر، العُنصر الخفيف، العُنصر الثقيل، الماء المطلق، الماء المستعمل
Astronomical Body	جرم سماوي	3	الأجرام الفلكية، الكواكب، الشمس
Geographical Region	منطقة جغرافية	1	البستان
Anatomical Structure	كيان حيوي	4	الاستحاضة، الحيض، القلب، النّفاس
Organism	كائن حي	4	الإنسان، الحيوان، النبات، النبات
Virus	فيروس	0	-
Social Object	موجود اعتباري	2	الأمر الاعتباري، المطلقة الاعتبارية
Social Agent	شخص اعتباري	1	الوكيل
Natural Person	شخص إنسان	12	الراهب، الرسول، الكاهن، النبي، الدستور، الصحابي...(+6)
Organization	مؤسسة	8	الشركة، الموافضة...(+6)

Collection	تشكيلة	6	الإمامان، الأوتاد، الفئة...(+3)
Place	مكان	11	المخدع، المكان، ملكوت، المكان المعيّن...(+6)
Collective	جماعة	77	الإباضيّة، الأزارقة، الاسواريّة، الاسكافية، الاسحاقيّة...(+72)
Total		185	

Table (3) shows that there were 6 concepts classified directly under the concept "Object – موجود", i.e., we were not able to classify them under any of the leaf nodes of this branch. There were 34 concepts classified directly under the concept "Physical Object – موجود مادي", and 2 concepts classified directly under the concept "Social Object – موجود اعتباري". Whilst all other concepts were classified under the leaf nodes of the "Object" branch. In order to clarify these results we will discuss each of them separately, giving the ground for such results.

- Concepts classified under "Object – موجود": as shown in table (3), and mentioned before, there were 6 concepts classified directly under the concept "Object". Where 4 out of these 6 concepts are equivalent concepts to "Object", which are (شواهد الحقّ، الشّيء، الكلمات الإلهيّة، الموجود); as they all represent the same meaning of entities that are wholly and independently present in time, and are realized either for their concrete or social existence, thus we consider the above words as synonyms of "Object". Whereas the other two concepts (الحيّز، ركن الشيء) both represent space, which is the dimensions of height, depth, and width within which all things exist and move. It is worth noting that classifying these two concepts directly under "Object – موجود" and not being able to classify them under lower concepts in the same branch, *indicate the existence of a problem*, as spaces are neither physical nor social objects, but are objects. In other words, there should be a node in the tree of the Arabic Ontology to represent spaces, which does not exist now.
- Concepts classified under "Physical Object – موجود مادي": table (3) shows that there are 34 concepts classified directly under the concept "Physical object"

instead of being classified under its subtypes. This indicates that our categorization of "Physical Objects" is not sufficient to cover all physical objects in the Arabic language. For example, parts of physical objects like "حافة، سطح" are classified directly under the concept "Physical Object" for there is no other concept in the Physical object branch that represents parts of physical objects. In addition, sound and light "الصوت والضوء" are also classified directly under "Physical objects" because they too are physical objects, and made of material, but could not be classified under our "material" concept in the same branch, because the definition of "material" does not cover these two concepts. Therefore, we either should redefine the concept "material" to cover such concepts, or add a new concept as a subtype of "Physical Object" to include sounds, light and similar objects.

Other examples of concepts classified directly to "Physical Object" are concepts related to money and heritage, such as "تركة الميت، الزَّيْف، اللُّقَطة، الوديعة". All these concepts represent physical objects, but could not be classified under any of the subtypes of this concept, for they represent special cases of physical objects, that are used in a certain a domain.

- There were two concepts mapped as equivalent to the concept "Social Object – موجود اعتباري"; which are "الأمر الاعتباري، المطلقة الاعتبارية", whose definitions are " هو الذي لا وجود له ألا في عقل المعتبر ما دامَ معتبراً وهو الماهيّة بشرط العراة" and " وهي الماهيّة التي اعتبرها المُعتَبِر ولا تحقّق لها في نفس الأمر" respectively.

As for the other sample concepts that were classifies under the leaf nodes of the "Object" branch, we can conclude that the existing subtypes of object are comprehensive, and cover a large scope of objects in the Arabic language, except for the mentioned cases that need to be reconsidered, for either adding more nodes to the branch, or redefining the existing concepts to cover a larger scope of concepts.

Based on what was presented so far, we can measure the percentage of comprehensiveness of the "Object" branch. Calculating the comprehensiveness of the "Object" branch in our ontology can be achieved by dividing the sum of the *"number of Al Jurjani concepts classified as subtypes of leaf nodes in the Object branch and the number of Al Jurjani concepts mapped as equivalents to nodes in the Object branch"*, by the *total number of concepts classified under the object branch*; i.e. concepts that were classified directly under "Object", "Physical object" and "Social object" in addition to all other concepts that were classified under leaf nodes of this branch, as well as the concepts that were classified as equivalents to node concepts of the same branch.

Using this method for calculating the comprehensiveness, we are taking into account all the factors that would affect the comprehensiveness of the tree, where 1- we have calculated the sum of all the concepts that were classified as subtypes to leaf nodes of the "Object" branch and the concepts that were classified as equivalents to node concepts of the same branch, which in turns mean that there existed concepts in our tree that covered these concepts. 2- having the total number of concepts from Al-Jurjani that were classified under any of the nodes of the "Object" branch, regardless the type of that classification. Finally, 3- the number of the concepts that we were not able to classify under any of the node concepts of the "Object" branch, but are "objects" themselves, i.e. concepts that we classified directly under parent node concepts of the "Object" branch, and not under any of the leaf node concepts as either subtypes or equals. The third factor presents the most important factor that affects the calculating of the percentage of comprehensiveness, because having such concepts indicate that there are some problems in the ontology that need to be addressed, which in turn decreases the percentage of the comprehensiveness of the "Object" branch in specific, and the top levels of the Arabic ontology in general.

Therefore, the comprehensiveness of the "Object" branch can be calculated as follows:

- The total number of concepts classified under all nodes of the “Object” branch = 185, this number includes concepts that were classified directly under “Object”, “Physical Object”, “Social Object”, and concepts that were classified under other nodes of this branch; i.e., this number represents all the sample concepts that are considered to be kinds of “objects” in Arabic.
- The total number of concepts that were classified as equivalents to nodes in the “Object” branch = 6 concepts
- The total number of concepts classified under the leaf nodes of the “Object” branch = 149, this number includes concepts that were classified under leaf nodes only; i.e. it does not include the number of concepts that were classified under any parent nodes of this branch.
- Therefore, the total number of concepts mapped directly to parent concepts is: 185 – (149 + 6) = 30, this number represents the number of concepts that we were not able to classify under any of the leaf nodes of the “Object” branch, and were therefore classified under parent nodes of the same branch.
- Thus the percentage of comprehensiveness of the Object Branch = (149 + 6)/185 *100% = 83.8%. This represents the percentage of the concepts classified to the leaf nodes of the “object” branch, as either subtypes of or equivalent to node concepts of this branch to the total number of concepts classified as objects in general. It is worth noting that this percentage does not include the 30 concepts that were mapped to parent concepts in the “object” branch, because as mentioned before, measuring the comprehensiveness depends only on the number of concepts classified under leaf nodes, either as subtypes or equivalents, or not on the number of concepts classified under parent nodes. This shows that the constructed “Object” branch covers 83.8% of all objects in the Arabic language, based on the subject sample taken from Ta’arifat Al Jurjani.

In the next section, we will present and discuss the evaluation results of the "Occurrence" branch, and at the end of the section, we will calculate the percentage of comprehensiveness of this branch following the same method we used for calculating the comprehensiveness of the "Object" branch.

5.4 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Occurrence - حدث" branch:

In the previous section, we discussed and analyzed the mapping results of the "Object – موجود" branch, and calculated the percentage of comprehensiveness of it. In this section, we will present and discuss the mapping results of the "Occurrence - حدث" results. Table (4) shows the results of the mappings of the "Occurrence – حدث" branch.

Figure 23: The "Occurrence" branch

Table 4: The mapping resutls to the "Occurrence" branch

Concepts of the "Occurrence" Branch		Number of Mapped Concepts from the Sample	A sample of the mapped concepts
English Term	Arabic Term		
Occurrence	حدث	5	الحادث، الحدوث، الحدوث الذاتيّ، الحدوث الزمانيّ، الكون
Event	الماوقع	0	-
Accomplishment	واقعة	161	الاجتهاد، التلوين، التقديس، الجهاد، الحج، الحقد...(+155)
Action	فعل	292	الابتداء، الإبداع، الاتحاد، الاستغفار، الاستفهام...(+287)
Process	عملية	140	الإدراك، التداخل، التفسير، الحركة، الدوران، الفهم...(+134)
Total		598	

Table (4) shows that there were 5 concepts classified directly under the concept "Occurrence – حدث" while all other concepts, i.e. 593 concepts, were classified under the leaf nodes of this branch. Therefore we will first discuss the five concepts classed under "Occurrence" then move on to discussing the mappings results to the leaf nodes of this branch.

In order to discuss and clarify the mapping results of the mentioned five concepts, we will divide them into cases, and deal with each case separately. First, taking the concepts "الحادث، الحدوث، الكون" which means " ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمّى حدوثاً زمانيّاً وقد يعبّر عن الحدوث بالحاجة إلى الغير ويسمّى حدوثاً ذاتيّاً", "عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه" and " اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فإنّ الصورة الهوائيّة كانت الماء بالقوّة فخرجت منها إلى الفعل دفعة فإذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادّة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالَم من حيث هو عالَم لا من حيث أنّه حقّ وإن كان مرادفاً للوجود المطلق العامّ عند أهل النظر وهو بمعنى المكوّن عندهم" respectively. Understanding these meanings, we can conclude that they share the meaning of "something that happens", which is also the meaning of the concept "Occurrence" in our ontology, therefore, they are considered to be equivalent concepts to "Occurrence"; i.e. synonyms to the concept "Occurrence", thus they were mapped as equal concepts to it. Second, the concepts "الحدوث الذاتي، الحدوث الزماني", both concepts are subtypes of the earlier discussed concept "حدوث", which is considered a synonym to the concept "Occurrence". However, in our classification of types of occurrences, and as discussed in chapter 4, we divided the occurrence types according to their accumulatively into "Events" and "Processes". While the two mentioned concepts are classifications of occurrences based on another method, which in this case is the spontaneity; i.e. whether this occurrence happened spontaneously or was caused by some agent.

Thus, we conclude that classifying the mentioned five concepts directly under the concept "Occurrence" is not due to the incomprehensiveness of this branch, but due to the different methods followed for classifying occurrences in the Arabic Language. In other words, these concepts could have been mapped to leaf nodes in this branch,

if we have followed a different classification method for classifying “Occurrences” other than the currently used method. This means that these concepts are still considered to be occurrences, but do not fall under any type of occurrences in the constructed top levels of the Arabic Ontology.

Moving to the other nodes in this branch, table (4) shows that we have 140 concepts classified under “Process – عملية”, which emphasizes the fact that the position of the concept “Process” in the top levels of the Arabic Ontology is correctly chosen, and form a percentage of 23% of all concepts mapped to this branch. While all remaining concepts were mapped to “Action – فعل” and “Accomplishment – واقعة” with no concepts classified directly under their super type “Event – الماوقع”, which indicates comprehensiveness of classification of the concept “Event”.

Therefore, and because of what was discussed so far, we can conclude the “Occurrence – حدث” branch has a 99.7% comprehensiveness, calculated as follows:

- The total number of concepts classified under the “Occurrence” branch = 598
- The total number of concepts classified under the leaf nodes of this branch = 596, this number includes the concepts that were mapped as equivalents to node concepts in our tree; which in this case equals 4 concepts.
- The total number of concepts classified directly under parent nodes = 2

  → The percentage of comprehensiveness of the Occurrence Branch = 596/598 *100% = 99.7%

This result indicates that our classification of occurrences is comprehensive and covers a very large scope of occurrences in Arabic language based on the subject sample obtained from Ta’arifat Al Jurjani.

In the following section, we will present and discuss the mapping results of the Information Entity branch, following the same methods we used in the previous two sections.

5.5 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Information Entity - تعبير" branch:

In this section, we will discuss the mapping results of the "Information Entity – تعبير" branch. Table (5) shows the number of concepts classified under this concept, along with a sample of these concepts.

Table 5: Mapping results to the "Information Entity" branch

Concepts of the "Information Entity" Branch		Number of Mapped Concepts from the Sample	A sample of the mapped concepts
English Term	Arabic Term		
Information Entity	تعبير	113	الاسم، الجملة، الرسالة، الشّعر، صورة الشيء، الكلام...(+107)
Total		113	

The result of the evaluation showed that there are 113 concepts that are "Information entities", which shows that the concept "Information Entity" is correctly located on the tree as a top level concept, as it covers a large number of concepts with a percentage of 5.3% of the whole sample. Table (5) shows that this concept needs more investigation in order to add more subtypes of it.

It is worth adding that since there are no subtypes for this concept, the comprehensiveness for it is 100%.

5.6 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Dependent Entity - منوط" branch:

In this section, we will discuss the evaluation results of mapping to the "Dependent Entity – منوط" branch to test for its comprehensiveness. Table (6) presents the evaluation results to this branch, and shows a sample of the mapped concepts.

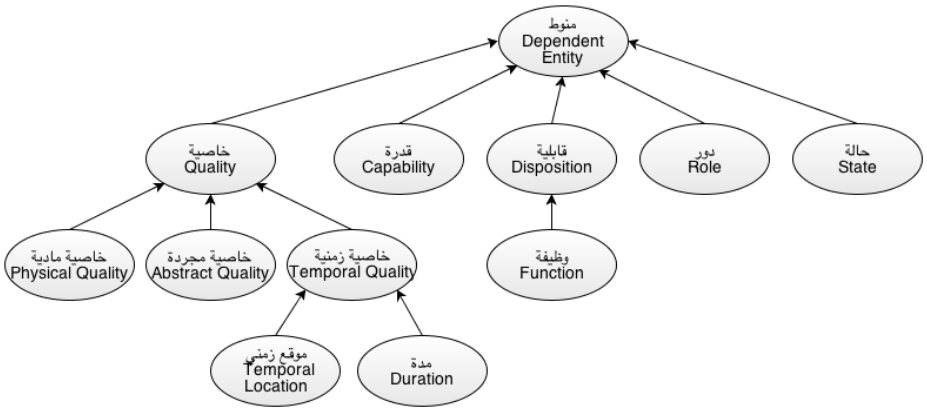


Figure 24: The "Dependent Entity" Branch

Table 6: The mapping results to the "Dependent Entity" branch

Concepts of the "Dependent Entity" Branch		Number of Mapped Concepts from the Sample	A sample of the mapped concepts
English Term	Arabic Term		
Dependent Entity	منوط	3	الكيف، الملكة، الهيولي
Quality	خاصية	7	الآثار، التعيّن، الجوهر، حقيقة الشيء، الخصوص، الفصل المقوم، الماهية
Physical Quality	خاصية مادية	28	الاستقامة، الاستدارة، الحياة، البرودة، الحرارة، الرطوبة...(+22)
Abstract Quality	خاصية مجردة	120	الجبروت، الحكمة، الزهد، الشجاعة، الشهامة...(+115)
Temporal Quality	خاصية زمنية	0	-
Time Duration	مدة	3	الأبد، السنة الشمسية، السنة القمرية
Time Location	موقع زمني	0	-
Capability	قدرة	19	الاستطاعة، القدرة، القوة، الصِّناعة...(+15)
Role	دور	3	الإمام، الخراج الموظف، الرسول في الفقه
Disposition	قابلية	5	التواجد، المطاوعة، الذهن، العقل الهيولاني، العقل بالمَلَكة

Function	وظيفة	0	-
State	حالة	74	الإغماء، الانزعاج، الخوف، السُكْر، الفرح...(+69)
Total		262	

As shown in table (6), there were 3 concepts that were classified directly under the concept "Dependent Entity – منوط", 7 concepts classified directly under the concept "Quality – خاصية", while all other 252 concepts were classified under node concepts as presumed. Therefore, we will discuss each of these results one by one, in order to explain them thoroughly.

- Concepts that were classified directly under the concept "Dependent Entity": starting with the concept "الكيف" that has the meaning " هيئة قارّة في الشيء لا يقتضي قسمةً ولا نسبةً لذاته فقوله هيئة يشمل الأعراض كلّها وقوله قارّة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارّة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكمّ وقوله ولا نسبة يخرج الأعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيّات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء محلّها ذلك". Examining this meaning, we can conclude that it is an equivalent meaning to the concept "Dependent Entity".

  On the other hand, the concept "الملكة" whose meanings is "وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه أنّه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الأفعال ويقال لتلك الهيئة كيفيّة نفسانيّة وتسمّى حالة ما دامت سريعة الزوال فإذا تكرّرت ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفيّة فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس إلى ذلك الفعل عادةً وخلقاً" expresses habits that last in time, and cannot exist independently. Thus, such habits are considered dependent entities. However, our types of Dependent entities in the constructed top levels of the Arabic ontology do not include habits, or entities that are related to customs. Therefore, this concept was classified directly under the concept "Dependent Entity" due to the lack of an appropriate subtype of "Dependent Entity" to be classified under it.

  The last concept that was classified directly under the concept "Dependent Entity" is the concept "هيولي" that means " جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من

الاتّصال والانفصال محلّ للصورتين الجسميّة والنوعيّة", which also is a dependent entity that cannot be without the existence of a physical object carrying it, but differs from all of our types of existing dependent entities, thus cannot be classified under any of them.

- Concepts classified directly under the concept "Quality – خاصية": after examining these concepts, we were able to conclude that the concepts " الآثار، التعيّن، الجوهر، حقيقة الشيء الخصوص، الفصل المقوم، الماهية" share the same meaning with the concept "Quality" from our ontology, where they all represent dependent entities that characterize entities they inhere in. Therefore, they were mapped directly to "Quality" as equivalent concepts; i.e. synonyms.

As for the rest of the 252 concepts that were classified under the leaf nodes of the "Dependent Entity" branch, we could conclude that all the existing subtypes of the concept "Dependent Entity" are correctly located on the tree, and cover a large scope of dependent entities in the Arabic language, as they have a percentage of 98.9% comprehensiveness, calculated as follows:

- The total number of concepts classified under the "Dependent Entity" branch = 262
- The total number of concepts classified under the leaf nodes of this branch = 259 including concepts classified as subtypes and equivalents to node concepts of the "Dependent Entity" branch.
- The total number of concepts directly classified under parent concepts = 262 – 259 = 3 concepts, i.e. concepts that we were not able to classify under leaf nodes of our tree either as equals of subtypes.

  → The percentage of comprehensiveness of the Occurrence Branch = 259/262 *100% = 98.9%

In the following section, we will present and discuss the mapping results of the Abstract branch, following the same methods we used in the previous sections.

5.7 Analysis and Discussion of the evaluation results of the "Abstract - مجرد" branch:

In this section, we will present and discuss the mapping results to the last branch of the Arabic Ontology tree; the “Abstract” branch. Abstract entities are considered the most difficult entities to work with, as they are only realized in mind, and have no place in time and space. Table (7) presents the mapping results to the Abstract branch, where for each concept in the branch; we have added the number of mapped concepts from the sample, and a sample of the mapped concepts.

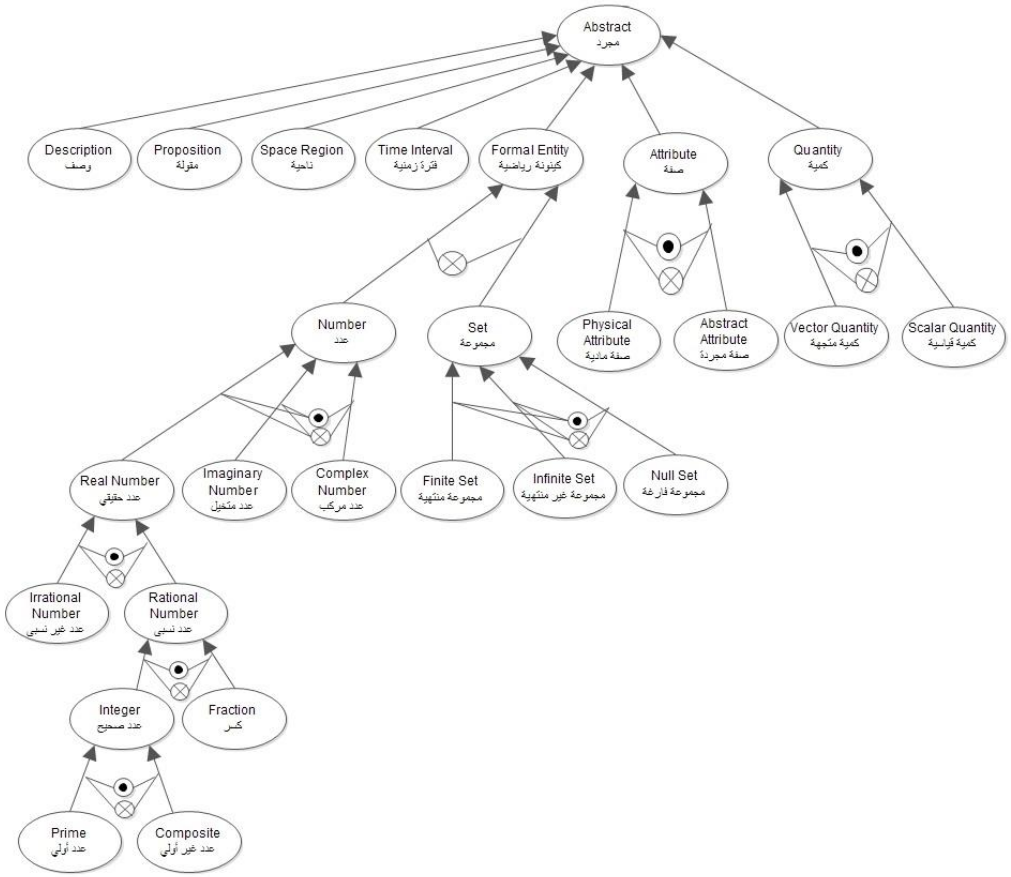


Figure 25: The "Abstract" branch

Table 7: The mapping results to the "Abstract" branch

Concepts of the "Dependent Entity" Branch		Number of Mapped Concepts from the Sample	A sample of the mapped concepts
English Term	Arabic Term		
Abstract	مجرد	4	المجرّد، المحمول، المفارقات، الوجدانيّات
Description	وصف	346	الإعلال، الإلهام، التتميم، الترادف، التشبيه، التصوف، السبب...(+343)
Proposition	مقولة	70	البرهان، الحجة، الحقيقة، القانون، المنطق...(+64)
Space Region	ناحية	2	الخلاء، المكان المبهم
Formal Entity	كينونة رياضية	0	-
Time Interval	فترة زمنية	8	الاستقبال، الأشهر الحرم، البرزخ (2)، العدّة، ليلة القدر، الماضي، المستقبل
Number	عدد	1	العدد
Set	مجموعة	0	-
Attribute	صفة	8	الرسم، الرسم التام، الرسم الناقص، الصفة

			(2)، النعت، الوصف، حقائق الأسماء
Physical Attribute	صفة مادية	11	الخنثى (2)، الرجل، الآنسة...(+7)
Abstract Attribute	صفة مجردة	327	الأزلي، الباطل، البسيط، الحق، الحلال، الخفي، ذو العقل...(+320)
Quantity	كمية	1	المقدار
Total		778	

As shown in table (7), there were 4 concepts classified directly under the concept "Abstract – مجرد", and 8 concepts classified directly under the concept "Attribute – صفة", while all other 766 samples concepts were classified under leaf nodes as presumed. First, we will start with discussing the concepts directly classified under the concept "Abstract", which are "المجرّد، المحمول، المفارقات، الوجدانيّات", which all express entities that have no place in time and space, and are realized only in mind. Therefore, they were considered as synonymous concepts to "Abstract", thus mapped directly to it as equals.

Second, taking the 8 concepts classified directly under the concept "Attribute – صفة", which are "الرسم، الرسم التام، الرسم الناقص، الصفة، النعت، الوصف، حقائق الأسماء", we can also conclude that they are all synonymous concepts to Attribute, as they all share the same meaning of expressing the characteristics of other entities. Therefore, directly mapping them to "Attribute" as equivalent concepts is justified.

As for the rest of the 766 concepts that were classified under the node concepts of this branch, we conclude that the chosen abstract concepts in the constructed top levels of the Arabic ontology cover a large scope of abstract entities in the Arabic language, with a percentage of 100% comprehensiveness, calculated as follows:

- The total number of concepts classified under the "Abstract" branch = 778
- The total number of concepts classified under the nodes of this branch = 778, including concepts that were classified as either subtypes or equivalents to node concepts in the "Abstract" branch, which is this case equals 12 concepts.

- The total number of concepts classified directly under parent nodes = 0. This means that we were able to classify all Al-Jurjani concepts that are considered"Abstracts" under node concepts of this branch, either as subtypes of node concepts or equivalents to them.

→ The percentage of comprehensiveness of the Abstract Branch = 778/778 *100% = 100%.

Before we move on to the next section, it is worth discussing one last issue in the "Abstract" branch, which is the concept "Description". Table (7) shows that there were 346 sample concepts classified under the concept description in the abstract branch, which form a percentage of 44.4% of all concepts mapped to this branch. Examining the concepts mapped under this node, we can conclude that this node needs to be divided into subtypes in order to classify those concepts more accurately. Because there were many different types that fell under this concept, such as; plans, methods, goals, morphological changes and other language dependent descriptions. Therefore, classifying this concept would increase the degree of granularity of this branch.

5.8 Calculating the comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic Ontology:

In this section, we will discuss the concepts that were not classified under any of the top level concepts in the Arabic Ontology, which form a percentage of 6.7% of the sample. Moreover, we are going to calculate the percentage of comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic Ontology. In the next section, we are going to give a conclusion for the implemented evaluation, and give some suggestions for enhancing the constructed top levels of the Arabic ontology, and increase its percentage of comprehensiveness.

As shown in table (1), there were 140 concepts from the sample that we were not able to classify under any of the top level concepts of the Arabic Ontology. Thus, after examining these concepts profoundly, we realized that some of them are types of concepts that do not exist in our tree, such as concepts that express time, as well as concepts that express parts of other entities, e.g. الابتداء، الأبد، الأثر، الجزء، الجزء الذي لا يتجزأ، الدهر, also some concepts that express religious and cultural entities, such as; القُطْبيّة الكبرى، الاسطقس، الاعتكاف، الاعنات، الأفق الأعلى، أم الكتاب، البرزخ والجامع، البرق, in addition to linguistic concepts that are language dependent; for example; الحروف العاليات، القضاء، القرينة، قاب قوسين، الفاعل، الفاعل المختار، جمع الجمع، البيان، بيان الضرورة. All these cases need to be reconsidered and reexamined to allow future researchers to reengineer the top levels of the Arabic ontology to include all such concepts.

Based on what was presented, we can calculate the percentage of comprehensiveness of the top levels of the Arabic ontology following the same method we used for calculating the comprehensiveness of the sub-branches of the tree, by taking into account all the factors that would affect the comprehensiveness, which in this case are 1- the total number of concepts that were classified as subtypes of leaf node concepts of the whole tree, 2- the total number of concepts that were classified as equivalents to node concepts in the tree, 3- the total number of concepts that we were not able to classify under any of the nodes of the tree, which in this case are the 140 concepts mentioned before, 4- the total number of concepts that we classified under parent node concepts of the tree, and not under leaf nodes, which were discussed in the previous sections for each branch of the tree, and 5- the total number of the concepts that were the subject of the evaluation; i.e. the 2096 concepts obtained from Ta'arifat Al Jurjani.

To calculate the comprehensiveness, we have to take into account all the mentioned factors, thus we divide the number of classified concepts; including concepts that were classified as subtypes and equivalents of node concepts of the Arabic Ontology, by the total number of concepts obtained from Ta'arifat Al Jurjani. Using this method

to calculate the comprehensiveness would indicate the correctness of the achieved results, since it is completely based on the numbers of the classified concepts, without having any other factors that would affect it. It is a simple way to measure the percentage, taking into consideration the number of the unclassified concepts, and the number of concepts that were classified under parent nodes in the tree. Therefore, the comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic Ontology is calculated as follows:

- The total number of concepts in the sample = 2096
- The total number of sample concepts classified as subtypes to leaf node concepts = 1890
- The total number of sample concepts that were classified as equivalent to node concepts of the tree = 31
- The total number of concepts that were classified directly under parent concepts of the tree = 35
- The total number of concepts that we were not able to classify under any of top level concepts = 140
- The comprehensiveness of the top levels of the Arabic Ontology, based on the subject sample of the evaluation = (1890 + 31)/2096 = 91.7%. Where we excluded the number of the concepts that were classified under parent nodes of the tree, in addition to the concepts that were not classified under any of the top level concepts.

This result indicates that the constructed top levels of the Arabic ontology are 91.7% comprehensive, where they covered a large scope of the Arabic language, based on the sample that was subject to the implemented evaluation.

5.9 Evaluating the top levels of the Arabic Ontology using an article of common words:

As shown before, we have used Ta'areefat for Al Jurjani as a reference to be the subject of the conducted evaluation. However, we ought to conduct another experiment, to estimate the comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic Ontology, using a general article that contains common Arabic words. This is because we want to estimate the comprehensiveness of the top levels of the Arabic Ontology using words that are commonly used by Arabic language speakers, instead of just using a sample of the most abstract concepts of the Arabic language.

To conduct this experiment, we have chosen an article about "Digital Media" called "الإعلام الرقمي" written by Abdel Jalil Dibwan. A copy of this article is found in appendix IV. The words of the article were moved into an excel sheet, where we followed the exact mapping/classification process we have used in the first evaluation. However, since it is an article and not a dictionary, we have understood the meaning of these terms based on their context. Where we have read the article sentence by sentence to be able to extract the exact meaning for each word, and classify it under one of our top level concepts. The overall results of the classification can be found in appendix V.

The results of the classification are shown in table (8), which summarizes the results of the mapping process into all concepts of the top levels. The first column includes all the top level concepts in Arabic and in English, the second column includes the number of Arabic concepts that were linked to these top concepts.

It is worth adding that there were some terms that were repeated throughout the whole article, having the same meaning in every context they were used in; for example, the term "انترنت", which meant the same exact thing in each time it was mentioned in this article. Thus, we have treated all similar terms that have the same meaning as one term, and classified it just once under one of the top level concepts in our constructed tree.

The original version of this article consisted of 503 terms, while the number of unique terms was 416 terms, where each one of these terms has a different meaning, and was classified under one of the top level concepts accordingly.

Table 8: The Mapping results

Top level concepts		Number of Mapped Concepts from the Sample
English Term	Arabic Term	
Entity	شيء	0
Abstract	مجرد	0
Dependent Entity	منوط	0
Information Entity	تعبير	28
Object	موجود	1
Occurrence	حدث	0
Description	وصف	43
Proposition	مقولة	0
Space Region	ناحية	0
Time Interval	فترة زمنية	2
Formal Entity	كينونة رياضية	0
Attribute	صفة	0
Quantity	كمية	0
Quality	خاصية	1
Capability	قدرة	4
Role	دور	1
Disposition	قابلية	0
Function	وظيفة	0
State	حالة	19
Physical Object	موجود مادي	4
Social Object	موجود اعتباري	1
Process	عملية	35
Event	الماوقع	0
Action	فعل	32
Accomplishment	واقعة	18
Social Agent	شخص اعتباري	2
Natural Person	شخص انسان	0
Organization	مؤسسة	0
Collection	تشكيلة	12
Place	مكان	3
Collective	جماعة	0
Artifact	مصنوع	2

Material	مادة	0
Astronomical Body	جرم سماوي	0
Geographical Region	منطقة جغرافية	1
Anatomical Structure	كيان حيوي	0
Organism	كائن حي	0
Virus	فيروس	0
Physical Quality	خاصية مادية	1
Abstract Quality	خاصية مجردة	7
Temporal Quality	خاصية زمنية	0
Time Duration	مدة	1
Time Location	موقع زمني	0
Number	عدد	1
Set	مجموعة	0
Physical Attribute	صفة مادية	9
Abstract Attribute	صفة مجردة	70
Stop words	-	104
Not Mapped	*	12
Total	المجموع	416

To estimate the comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic ontology based on this article of common words, we have followed the same methodology we used in our first evaluation. Where we have taken into consideration concepts that were mapped as subtypes of leaf nodes, equivalents to existing nodes, subtypes of parent nodes, and concepts that we were not able to classify under any of the top level concepts.

In the next 5 sections, we will estimate the comprehensiveness of the branches of the top levels of the tree.

5.10 The comprehensiveness of the "Object – موجود" branch:

In order to estimate the comprehensiveness of the "Object – موجود" branch, we need to know:

1- The number of all concepts that were classified as objects, regardless their types, which in this case are 25 concepts.
2- The number of concepts that were classified as subtypes to parent nodes in the Object branch; which equals 5 concepts. Where these concepts were classified under parent nodes in the object branch; namely "Object", "Physical Object" and "Social Object" other than being classified under leaf nodes of the same branch. These concepts are "حواجز", "الانترنت", "شبكة", "التلفزيون" and "القنوات". Where "حواجز" was classified under the top concept "Object", as obstacles might be both physical and social objects. While all other concepts were classified under the top concept "physical object" as they are physical objects themselves, but do not fall under any subtypes of "Physical Object".
3- The number of concepts that were classified as subtypes to leaf nodes in the object branch, which in this case equals 20 concepts.
4- The number of concepts that were classified as equals to any of the top level concepts in the object branch. Which in this case was zero.

Based on the mentioned numbers, and following the same method we used earlier to estimate the comprehensiveness, we conclude that the comprehensiveness of the "Object" branch = (20 + 0)/25 x 100% = 80%

5.11 The comprehensiveness of the "Occurrence - حدث" branch:

In order to estimate the comprehensiveness of the "Occurrence - حدث" branch, we need to know:

1- The number of all concepts that were classified as occurrences, regardless of their types, which in this case is 85 concepts.
2- The number of concepts that were classified as subtypes to parent nodes in occurrence branch; which equals zero concepts.

3- The number of concepts that were classified as subtypes to leaf nodes of the occurrence branch, which in this case equals 85 concepts.
4- The number of concepts that were classified as equals to any of the top level concepts in the occurrence branch. Which in this case was zero.

Based on the mentioned numbers, we conclude that the comprehensiveness of the "Occurrence" branch = (85 + 0)/85 x 100% = 100%

5.12 The comprehensiveness of the "Dependent Entity - منوط" branch:

In order to estimate the comprehensiveness of the "Dependent Entity - منوط" branch, we need to know:

1- The number of all concepts that were classified as Dependent entities, regardless their types, which in this case are 33 concepts.
2- The number of concepts that were classified as subtypes to parent nodes in dependent entity branch; which equals zero concepts.
3- The number of concepts that were classified as subtypes to leaf nodes of the dependent entity branch, which in this case equals 32 concepts.
4- The number of concepts that were classified as equals to any of the top level concepts in the Dependent entity branch. Which in this case was 1 concept.

Based on the mentioned numbers, we conclude that the comprehensiveness of the "Dependent entity" branch = (32 + 1)/32 x 100% = 100%

5.13The comprehensiveness of the "Abstract - مجرد" branch:

In order to estimate the comprehensiveness of the "Abstract - مجرد" branch, we need to know:

1- The number of all concepts that were classified as Abstract entities, regardless their types, which in this case are 125 concepts.
2- The number of concepts that were classified as subtypes to parent nodes in abstract branch; which equals zero concepts.
3- The number of concepts that were classified as subtypes to leaf nodes of the abstract branch, which in this case equals 125 concepts.
4- The number of concepts that were classified as equals to any of the top level concepts in the abstract branch. Which in this case were zero concepts.

Based on the mentioned numbers, we conclude that the comprehensiveness of the "Abstract" branch = (125 + 0)/125 x 100% = 100%

5.14 Calculating the comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic Ontology based on the second evaluation:

To estimate the overall comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic ontology based on the second evaluation, we divide the number of classified concepts; including concepts that were classified as subtypes and equivalents of node concepts of the Arabic Ontology, by the total number of concepts obtained from the sample. Therefore, the comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic Ontology is calculated as follows:

- The total number of words in the sample = 502
- The total number of unique concepts in the sample = 416
- The total number of concepts of word in the sample (i.e. the total number of words without the stop words) = (416 – 104) = 312
- The total number of sample concepts classified as subtypes to leaf node concepts = 290
- The total number of sample concepts that were classified as equals to node concepts of the tree = 1

- The total number of concepts that were classified directly under parent concepts of the tree = 5
- The total number of concepts that we were not able to classify under any of top level concepts = 12
- The comprehensiveness of the top levels of the Arabic Ontology, based on the subject sample of the evaluation = (290 + 1)/312 = 93.2% Where we excluded the number of the concepts that were classified under parent nodes of the tree, in addition to the concepts that were not classified under any of the top level concepts.

This result indicates that the constructed top levels of the Arabic ontology are 93.2% comprehensive.

5.15 Conclusions and list of suggestions:

After thoroughly discussing the evaluation results of the two conducted experiments, and calculating the percentage of comprehensiveness of the constructed top levels of the Arabic ontology, we will list the results of the evaluation as conclusions, in order to be able to come up with some suggestions to improve the top levels of the Arabic Ontology, and be able to continue constructing more levels by adding subtypes for the existing concepts.

- The constructed top levels of the Arabic ontology cover a large scope of the Arabic language, based on the subject two samples of the evaluation. Where the calculated comprehensiveness of the Arabic ontology was 91.7% based on the first evaluation, and 93.2% based on the second evaluation.
- There are some concepts in the top levels of the Arabic Ontology that need to be classified by adding more subtypes to them. For example, the concepts “Physical Object, Accomplishment, Process, and Action, Information Entity, and some of the Abstract types, like Description, Preposition, and types of Attribute”. Where

all these concepts had the highest mapping percentages, and need to be classified to increase the degree of granularity of the constructed top levels.

- There is a need to reengineer some of branches in the constructed top levels of the Arabic Ontology, by adding more nodes to the branches, to cover concepts that we were not able to map. Such as concepts that express time and space, parts of entities, some religious and cultural concepts, and some linguistic concepts. Doing that, the percentage of comprehensiveness of the Arabic ontology will increase to cover a larger scope of the Arabic language.
- It is important to remark also that the philosophical nature of Al Jurjani concepts, and their lack of clearance have affected the quality of the evaluation. Where it appears that some of his definitions where based on his own perspective and belief. Moreover, a large number of the concepts do not have a clear semantic meaning, i.e. one cannot easily understand the definition and its intended meaning – as the language used to define them is old, and therefore cannot classify them under certain top concepts. In addition, some of his concepts are outdated, and not currently used by Arabic language speakers. All these factors have affected the overall classification process, and in turn the estimated comprehensiveness. On the other hand, we have benefited from this reference, as its concepts are considered to be of the most abstract Arabic concepts, which are domain independent.

CHAPTER SIX: CONCLUSION AND RECOMMENDATION FOR FUTURE WORK

6.1 Conclusion

The process of constructing the top levels of the Arabic Ontology presents a challenge by itself. A challenge that requires deep investigating and understanding of concepts that could be considered as the most abstract concepts of the Arabic language. Here where ontology constructing appears to be a multidisciplinary issue that concerns not only computer science, but philosophy and linguistics as well.

In this research, we presented our methodology for building the desired top levels of the Arabic ontology. Our methodology was mainly based on studying other foreign upper ontologies, and deciding the top concepts and the relations between them. The methodology also included comparing the chosen concepts with those concepts in the subject upper ontologies; mainly DOLCE, BFO and SUMO.

The resulted top levels were put into evaluation, to validate their comprehensiveness. The validation was done manually by mapping a sample of abstract Arabic concepts and a sample of common Arabic concepts to the constructed ontology. The results showed that the ontology is comprehensive, but further investigations need to be carried out to decide whether to add more concepts to the top levels, or redefine/restructure these concepts to cover more of the Arabic Language.

6.2 Recommendations and Future Work

One future direction of this work will involve linking the Arabic Ontology to the top levels. The linking process is mainly based on mapping more Arabic concepts to the top levels, and forming relations between them. The formed relations will include

basically the subsumption relation, where the concepts will be linked together based on their types. Completing this task, we will end up with a tree of Arabic concepts, linked directly to the top levels; in other words.

Another important thing to be considered for future work, is to employ the constructed top levels of the Arabic Ontology in developing other domain Arabic ontologies. In addition, utilize it in developing tools that support the Arabic language, such as; machine translation, semantic web, and search engines. It is worth noting that Sina institute in Birzeit University is working on developing such tools, thus it should be considered utilizing the constructed ontology in these tools.

REFERENCES

1. **Jarrar, Mustafa.** *Building a Formal Arabic Ontology (Invited Paper). In proceedings of the Experts Meeting on Arabic Ontologies and Semantic Networks. Alecso, Arab League.* Tunis : s.n., 2011.

2. —. *Towards Methodological Principles for Ontology Engineering.* s.l. : Vrije Universiteit Brussel Faculty of science, May 2005. Thesis.

3. *Formal Ontology, Conceptual Analysis and Knowledge Representation.* **Guarino, Nicola.** 1995, International Journal of Human-Computer Studies - Special issue: the role of formal ontology in the information technology, pp. 625 - 640.

4. **Jarrar, Mustafa.** Lecture Notes about Arabic Ontology. *Knowledge Engineering course, Birzeit University.* Palestine : Birzeit University, 2010.

5. **Farrar, Scott and Terry, Langendoen.** A linguistic ontology for the semantic web. *Glot International 7.3.* 2003, pp. 97-100.

6. *A common ontology for linguistic concepts.* **Farrar, Scott, Lewis, William and Langendoen, Terence.** Washington : s.n., 2002. Proceedings of the Knowledge Technologies Conference.

7. **Noy, Natalya F. and McGuinness, Deborah L.** *Ontology Development 101: A Guide to Creating Your First Ontology.* s.l. : Stanford University, Stanford, CA, 94305.

8. *On using conceptual data modeling for ontology engineering.* **Jarrar, Mustafa, Demey, Jan and Meersman, Robert.** 2003, Journal on Data Semantics. Springer Berlin Heidelberg, Vol. I, pp. 185-207.

9. **Davies, J., Studer, R., Warren, P.** *Semantic Web Technologies: Trends and Research in Ontology-Based Systems.* London : Wiley,, 2007.

10. **Jarrar, Mustafa.** Lexical Semantics and Multilingualism, Lecture Notes. *Knowledge Engineering Course, IT Department, Birzeit University.* 2011 йил.

11. *Towards a standard upper ontology.* **Niles, Ian and Pease, Adam.** 2001. Proceedings of the international conference on Formal Ontology in Information Systems-Volume 2001. ACM.

12. *A comparison of upper ontologies.* **Mascardi, Viviana, Cordì, Valentina and Rosso, Paolo.** xi , 2007, Seneca Edizioni Torino.

13. **Conesa, Jordi, Veda C., Storey and Sugumaran, Vijayan.** Usability of upper level ontologies: The case of ResearchCyc. *Data & Knowledge Engineering.* 2010, pp. 343-356.

14. **Masolo, Claudio, et al.** *WonderWeb Deliverable D18.* Trento : the wonderweb library of foundational ontologies and the dolce ontology, 2003.

15. *Introduction to wordnet: An on-line lexical database.* **Miller, George A., et al.** 4, 1990, International journal of lexicography 3, pp. 235-244.

16. *Sweetening wordnet with DOLCE.* **Gangemi, Aldo, et al.** 3, 2003, AI magazine.

17. *Evaluating ontological decisions with OntoClean.* **Guarino, Nicola and Christopher, Welty.** 2, 2002, Communications of the ACM 45, pp. 61-65.

18. *DOLCE ergo SUMO: On foundational and domain models in the SmartWeb Integrated Ontology (SWIntO).* **Oberle, Daniel, et al.** 3, 2007, Web Semantics: Science, Services and Agents on the World Wide Web 5, pp. 156-174.

19. **Spear, Andrew D.** *Ontology for the twenty first century: An introduction with recommendations.* Saarbrucken, Germany : Institute for Formal Ontology and Medical Information Science, 2006.

20. *Towards a standard upper ontology.* **Niles, Ian and Pease, Adam.** 2001. Proceedings of the international conference on Formal Ontology in Information Systems.

21. **الجرجاني، علي بن محمد ,الشريف.** *التعريفات.* بيروت : مكتبة لبنان, 1985.

22. **الثعالبي، أبي منصور ابن الملك بن محمد بن ,اسماعيل.** *فقه اللغة وأسرار العربية* بيروت : المكتبة العصرية, 2000.

23. **الأعسم، عبد ,الأمير.** *المصطلح الفلسفي عند العرب، نصوص من التراث الفلسفي في حدود الأشياء ورسومها.* القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب, 1989.

24. *Towards the notion of gloss, and the adoption of linguistic resources in formal ontology engineering.* **Jarrar, Mustafa.** 2006. In Proceedings of the 15th international conference on World Wide Web.

25. **Jarrar, Mustafa, Rishmawi, Rana and Olwan, Hiba.** Top Levels of the Arabic Ontology. *Dliverable for WP2 - SIERA Project, Technical Report.* s.l. : Sina Institute, Birzeit University, 2013.

26. **Kratzer, Angelika.** Cumulativity as a possible universal. *The Event Argument.* 2001, pp. 1-123.

27. **Swoyer, Chris.** Abstract Entities. *Contemporary Debates in Metaphysics.* 2008, pp. 1-31.

28. *Achievements vs. Accomplishments: A Computational Treatment of Atomocity, Incrementality, and Perhaps of Event Structure Cargese.* **Caudal, Patrick.** Cargèse, France : s.n., 1999. Conference TALN 1999.

29. **Smith, Barry.** *Basic Formal Ontology 2. Draft Specification and User's Guide.* 2012.

30. **Horsten, Leon.** *Philosophy of Mathematics.* 2012.

31. **Guizzardi, Giancarlo and Wagner, Gerd.** Some applications of a unified foundational ontology in business modeling. *Ontologies and Business Systems Analysis.* s.l. : IDEA Publisher, 2005.

32. **Guarino, Nicola and Welty, Christopher A.** An overview of OntoClean. *In Handbook on ontologies.* Berlin Heidelberg : Springer , 2009, pp. 201-220.

33. *A translation approach to portable ontologies.* **Gruber, Tom.** 1993, Knowledge Acquisition.

APPENDICES

Appendix I – The taxonomies of the foreign upper ontologies.

Appendix II – The taxonomy of the Top levels of the Arabic Ontology

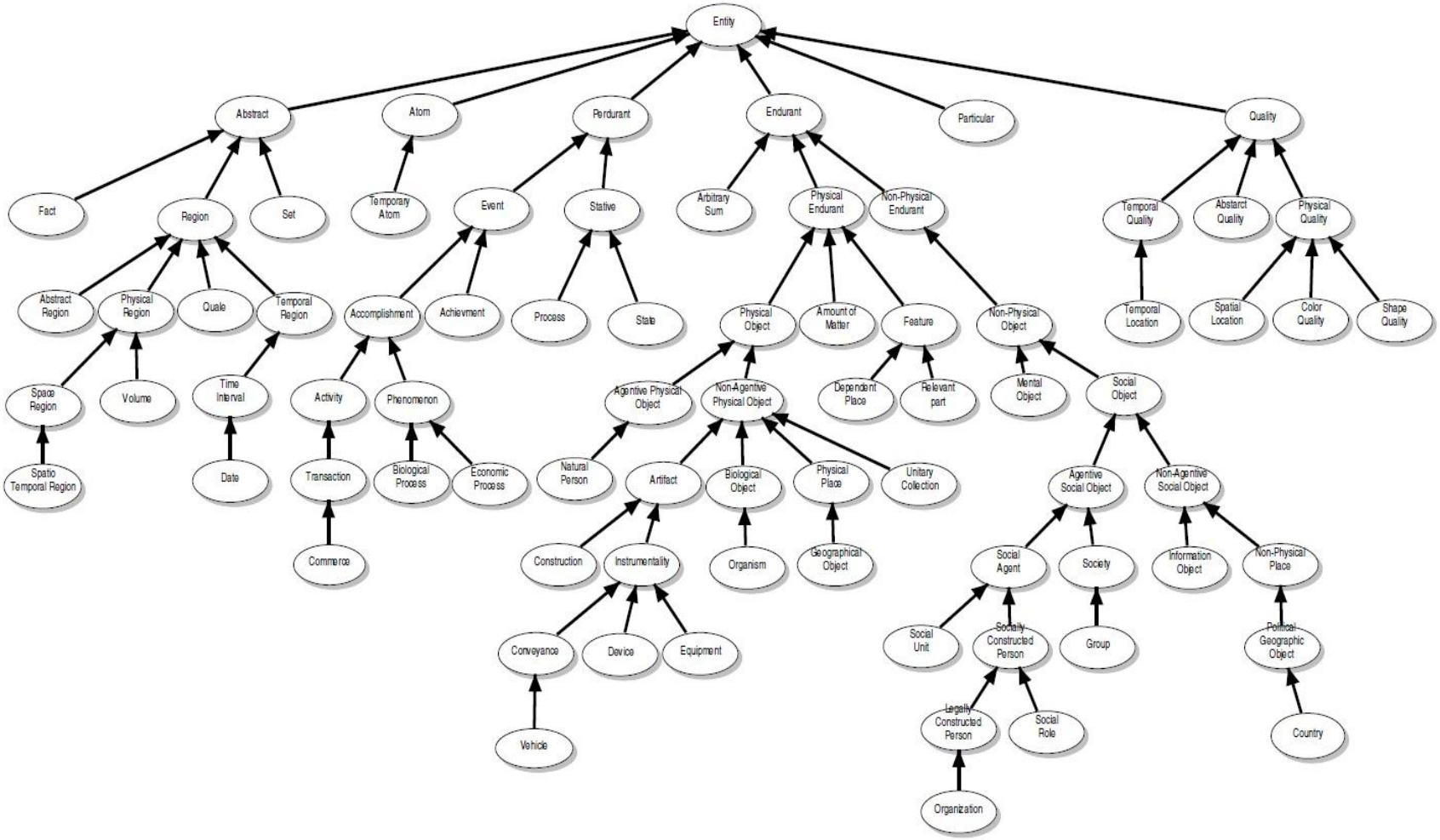
Appendix III – The results of the first Evaluation

Appendix IV – The Article “Digital Media”

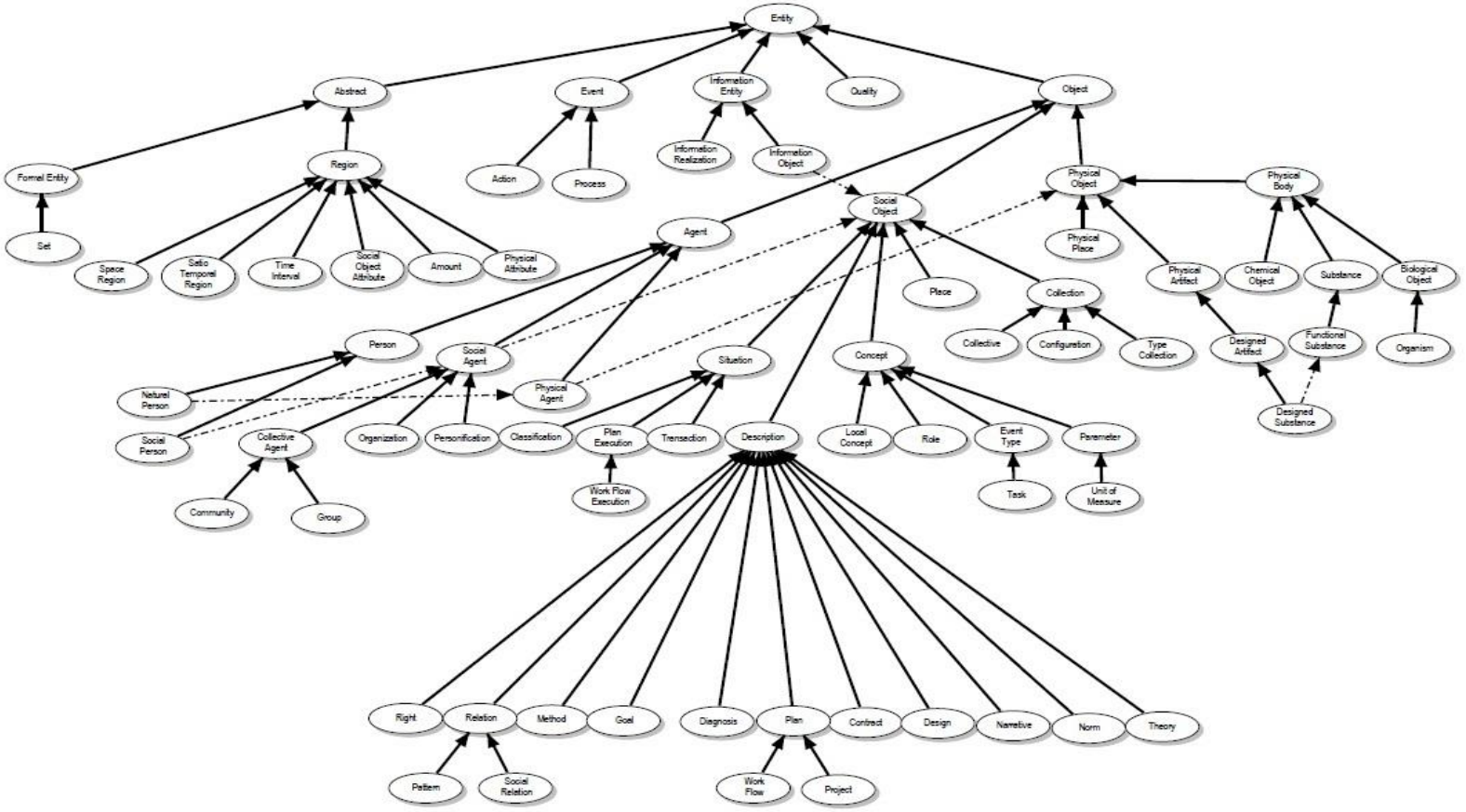
Appendix III – The results of the second Evaluation

APPENDIX I - THE TAXONOMIES OF THE FOREIGN UPPER ONTOLOGIES

THE TAXONOMY OF DOLCE[14]

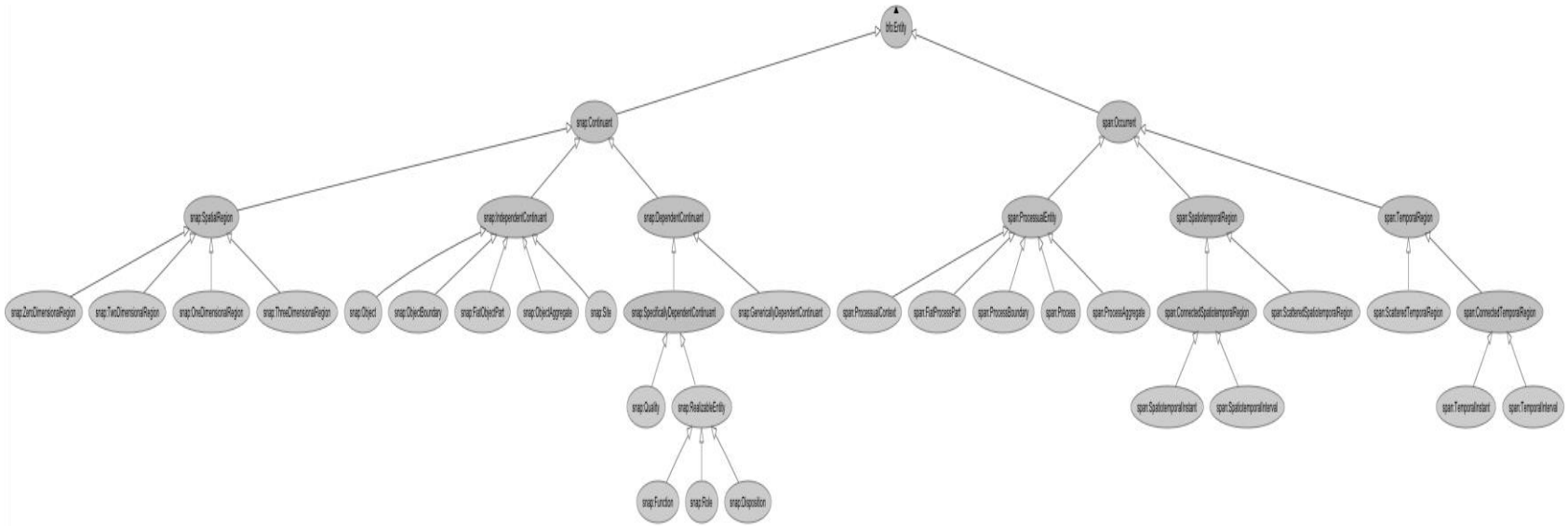


THE TAXONOMY OF DOLCE+DNS [31]

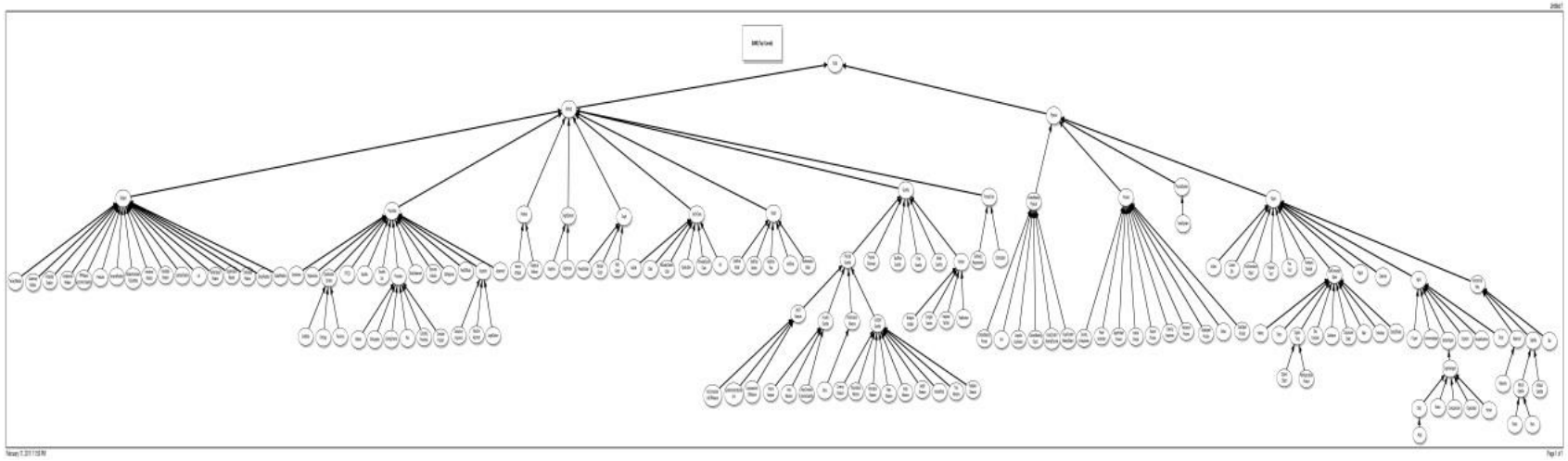


[31] http://ontologydesignpatterns.org/wiki/Ontology:DOLCE+DnS_Ultralite

THE TAXONOMY OF BFO [29]

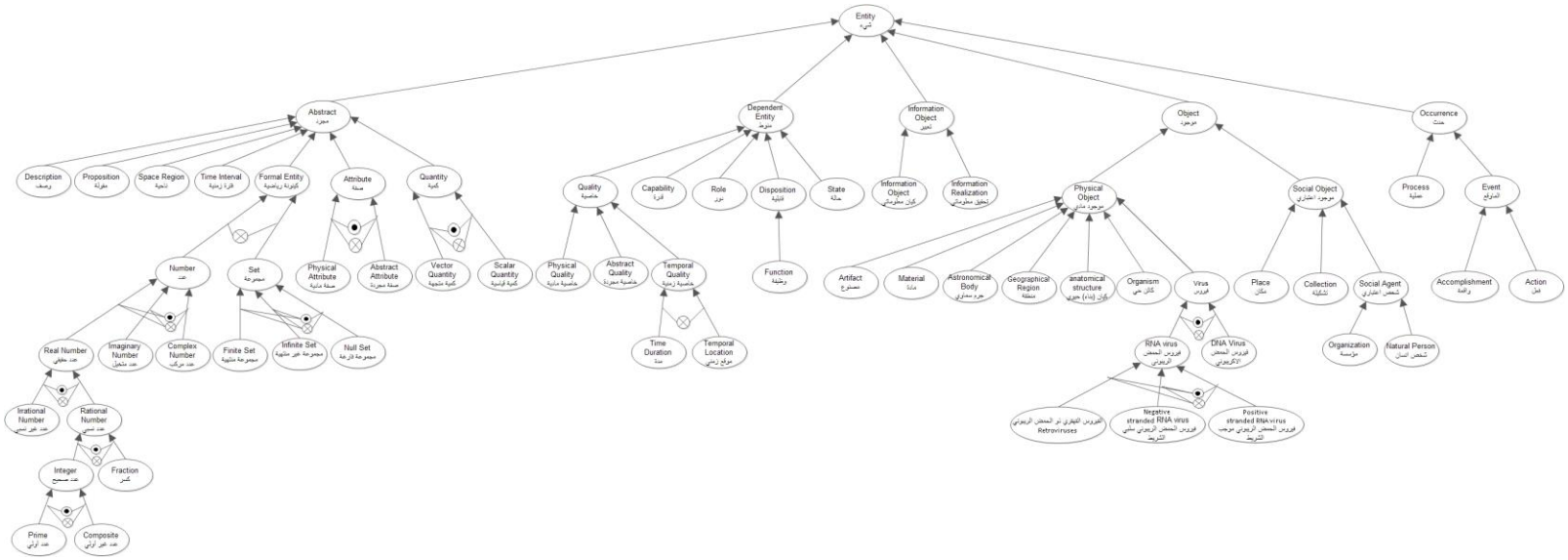


THE TAXONOMY OF SUMO[32]



[32] http://ontologyportal.org/

APPENDIX II - THE TAXONOMY OF THE TOP LEVELS OF THE ARABIC ONTOLOGY



APPENDIX III – THE FIRST EVALUATION

Arabic Concept	Arabic Term	Type of Relation	Degree of Confidence	Degree of Relevance	Level Top Concept
هو أول جزء من المصراع الثاني	الابتداء				*
عند النحويّين تعرية الاسم عن العوامل اللفظيّة للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيها ويسمّى الاول مبتدأ ومسنَداً اليه ومحدَّثا عنه والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً	الابتداء	Subtype	%100	%100	فعل
يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول للحمدلة بعد البسملة	الابتداء العُرفي	Subtype	%100	%100	وصف
هو أن يُجْعَل حرف موضع حرف آخر لدفع الثِقل	الابدال	Subtype	%100	%100	عملية
وهو استمرار الوجود في أزمنة مقدّرة غير متناهية في جانب المستقبل	الأبد	Subtype	%100	%100	خاصية مجردة
استمرار الوجود في أزمنة مقدّرة غير متناهية في جانب الماضي	الأزل	Subtype	%100	%100	خاصية مجردة
مدّة لا يتوهّم انتهاؤها بالفكر والتأمل البتة	الأبد	Subtype	%100	%100	مدة
هو الشيء الذي لا نهاية له	الأبد				*
هو أن يتولّد من نطفة	الابن	Subtype	%100	%100	وصف
حيوان يتولّد من نطفة شخص آخر من نوعه	الأب	Subtype	%100	%100	وصف
ما لا يكون مُنعَدِماً	الأبديّ	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
هو المملوك الذي يفرّ من مالكه قصداً	الآبق	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه	الابتلاع	Subtype	%100	%100	عملية طبيعية
ايجاد شيء غير مسبوق بمادّة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادّة والاحداث لكونه مسبوقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضادّ إن كانا وُجوديَّيْن بأن يكون الإبداع عبارة عن الخلوّ عن المسبوقيّة بمادّة والتكوين عبارة عن المسبوقيّة بمادّة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب إن كان أحدهما وجوديَّاً والآخر عدميَّاً ويعرف هذا من تعريف المتقابلين	الابداع	Subtype	%100	%100	فعل
ايجاد شيء غير مسبوق بمادّة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادّة والاحداث لكونه مسبوقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضادّ إن كانا وُجوديَّيْن بأن يكون الإبداع عبارة عن الخلوّ عن المسبوقيّة بمادّة والتكوين عبارة عن المسبوقيّة بمادّة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب إن كان أحدهما وجوديَّاً والآخر عدميَّاً ويعرف هذا من تعريف المتقابلين	الابتداع	Subtype	%100	%100	فعل
ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس الشيء عن الشيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى بديع السماوات والأرض وقال خلق الانسان والابداع أعمّ من الخلق ولذا قال بديع السماوات والأرض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان	الابداع	Subtype	%100	%100	فعل
هم المنسوبون الى عبد الله بن إبَاض قالوا بخالفونا من أهل القبلة كفَّار ومرتكب الكبيرة موحّد غير مؤمن بناء على أنّ الاعمال داخلة في الايمان وكفّروا عليَّاً رضي الله عنه وأكثر الصحابة	الإباضيّة	Subtype	%100	%100	جماعة
وهو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعِداً	الاتّحاد	Subtype	%100	%100	فعل
في الجنس يُسمّى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي الخاصّة مُشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الأطراف مطابقة وفي الإضافة مناسبة وفي وضع الأجزاء موازنة	الاتّحاد	Subtype	%100	%100	فعل
هو شهود الوجود الحقّ الواحد المطلق الذي الكلّ موجود بالحق فيتّحد به الكلّ من حيث كون كلّ شيء موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث أن له وجوداً خاصّا اتّحد به فإنّه مُحال	الاتّحاد				*
امتزاج الشيئين واختلاطهما حتى تصير شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد	الاتحاد	Subtype	%100	%100	فعل
القول من غير رؤية وفكر	الاتجاد	Subtype	%100	%100	فعل
معرفة الأدلّة بِعِلَلِها وضبط القواعد الكليّة بجزيئاتها وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين	الاتّقان	Subtype	%100	%100	خاصية مجردة

مقولة	%100	%100		الاتفاقيّة	هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدّم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرّد صدقهما كقولنا أن كان الانسان ناطقاً فالحمار ناهق وقد يقال أنّها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز أن يكون المقدّم فيها صادقاً أو كاذباً وتسمّى بهذا المعنى اتّفاقية عامّة والمعنى الأول اتفاقيّة خاصّة للعموم والخصوص بينهما فإنّه متى صدق المقدّم صدق التالي ولا ينعكس
وصف	%100	%100	Subtype	اتّصال التربيع	اتّصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبِنات هذا الجدار بلبنات ذلك وإنّما سمّي اتّصال التربيع لأنّهما يُبْنَيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربّع
واقعة	%100	%100	Subtype	الأثر	النتيجة وهو الحاصل من الشيء
*				الأثر	العلامة
*				الأثر	الجزء
خاصية	%100	%100	Equivalent	الآثار	هي اللوازم المعلَّلة بالشيء
فعل	%100	%100	Subtype	الإثبات	هو الحكم بثبوت شيء آخر
وصف	%100	%100	Subtype	الإثم	ما يجب التحرّز منه شرعاً وطبعاً
وصف	%100	%100	Subtype	الأجوف	ما اعتلّ عينه كقال وباع
وصف	%100	%100	Subtype	الإجمال	إيراد الكلام على وجه يحتمل أموراً متعدّدة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات أو كلّها
عملية	%100	%100	Subtype	الاجتماع	تقارب أجسام بعضها من بعض
وصف	%100	%100	Subtype	اجتماع الساكنين على حدّه	وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مدّ والثاني مُدغَماً فيه كدابّةٍ وخُوَيْصَة في تصغير خاصّة
وصف	%100	%100	Subtype	اجتماع الساكنين على غير حدّه	وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حدّه وهو إمّا أن لا يكون الأول حرف مدٍّ أو لا يكون الثاني مدغماً
فعل	%100	%100	Subtype	الإجماع	في اللغة العَزْم والاتّفاق
فعل	%100	%100	Subtype	الإجماع	في الاصطلاح اتّفاق المجتهدين من أمّة محمد عليه السلام في عصر على أمرٍ دينيّ
فعل	%100	%100	Subtype	الإجماع	العزم التامّ على أمر من جماعة أهل الحلّ والحرام والعقد
فعل	%100	%100	Subtype	الإجماع المركّب	عبارة عن الاتّفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمسّ معاً لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعيّ المسّ فلو قدّر عدم كون القيء ناقضاً فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبقَ الاجماع ولو قدّر عدم كون المسّ ناقصاً فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبقَ الاجماع أيضاً
فعل	%100	%100	Subtype	الإجتهاد	في اللغة بذل الوُسْع
واقعة	%100	%100	Subtype	الإجتهاد	في الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسعَ ليحصل له ظنّ بحكم شرعيّ
عملية	%100	%100	Subtype	الإجتهاد	بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال
وصف	%100	%100	Subtype	الإجارة	عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوضٍ إجارة وبغير عوض إعارة
شخص انسان	%100	%100	Subtype	الأجير الخاصّ	هو الذي يستحقّ الأجرة بتسليم نفسه في المدّة عُمِلَ أو لم يَعمل كراعي الغنم
شخص انسان	%100	%100	Subtype	الأجير المُشترَك	من يعمل لغير واحد كالصبّاغ
*				أجزاء الشعر	ما يتركّب هو منه وهي ثمانية فاعِلُن وفَعولُن ومفاعيلُن ومستفعِلُن وفاعِلاتُن ومفعولات ومُفاعَلَتُن ومتفاعِلُن
جرم سماوي	%100	%100	Equivalent	الأجرام الفلكيّة	هي الأجسام التي فوق العناصر من الأفلاك والكواكب
*				الأجسام الطبيعيّة	عند أرباب الكشف عبارة عن العرش والكرسيّ
موجود مادي	%100	%100	Equivalent	الأجسام العنصريّة	عبارة عن كلّ ما عداهما من السماوات وما فيها من الاسطقسات

مادة	%100	%100	Equivalent	الأجسام المختلفة الطبائع	العناصر وما يتركّب منها من المواليد الثلاثة والأجسام البسيطة المستقيمة للحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار أنّها أجزاء للمركّبات أركان إذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار أنّها أصول لما يتألّف منها اسطقسات وعناصر لأن الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب إلّا أنّ إطلاق الاسطقسات عليها باعتبار أنّ المركّبات تتألف منها وإطلاق العناصر باعتبار أنها تَنْحَلّ إليها فلوحظ في إطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي إطلاق لفظ العنصر معنى الفساد
*				الإجمال	معرفة تحتمل أموراً متعددة
فعل	%100	%100	Subtype	الإجمال	إيراد الكلام على وجه
فعل	%100	%100	Subtype	الإحاطة	إدراك الشيء بكماله ظاهراً وباطناً
عملية	%100	%100	Subtype	الاحتكار	حبس الطّعام للغلاّت
فعل	%100	%100	Subtype	أحّ	بفتح الألف وضمّها والحاء المهملة فدال على وجع الصدر يقال أحّ الرجل إذا سَعُلَ
عملية	%100	%100	Subtype	الاحتياط	في اللغة هو الحفظ
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الاحتياط	وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع في المآثم
وصف	%100	%100		الاحتباك	وهو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما مقابلة لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبناً وماء بارداً أي علفتها تبناً وسقيتها ماء بارداً
فعل	%100	%100	Subtype	الإحداث	إيجاد شيء مسبوق بالزمان
فعل	%100	%100	Subtype	الإحصار	في اللغة المنع والحبس
فعل	%100	%100	Subtype	الإحصار	في الشرع المنع عن المضيّ في أفعال الحجّ سواء كان بالعدوّ أو بالحبس أو بالمرض
حالة	%100	%100	Subtype	الإحصار	هو عجز المُحرم عن الطواف والوقوف
واقعة	%100	%100	Subtype	الإحصان	وهو أن يكون الرجل عاقلاً بالغاً حرًّا مسلماً دخل بامرأة بالغة عاقلة حرّة مسلمة بنكاح صحيح
خاصية مجردة	%100	%100		الإحصان	هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبيّة بنور البصيرة أي رؤية الحقّ موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقيناً ولا يراه حقيقة ولهذا صلى الله عليه وسلم قال كأنّك تراه لأنه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى هو الداعي وصفه لوصفه وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح
فعل	%100	%100	Subtype	الإحسان	لغة فعل ما ينبغي أن يُفعل من الخير
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الإحسان	في الشريعة أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنّه يراك
عملية	%100	%100	Subtype	الإحساس	إدراك الشيء بإحدى الحواسّ فإن كان الإحساس للحسّ الظاهر فهو المشاهدات وإن كان للحسّ الباطن فهو الوجدانيّات
عملية	%100	%100		الإحتمال	أتعاب النفس في الحسنات
وصف	%100	%100		الإحتمال	ما لا يكون تصوّر طرفيه كافياً بل يتردّد الذّهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني
واقعة	%100	%100		أحسن الطلاق	وهو أن يطلق الرجل امرأته في ظهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها
صفة مجردة	%100	%100		أحد	هو اسم الذات اعتبار تعدّد الصفات والاسماء والغيب والتعيّنات الاحديّة اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطوة الواضحة
وصف	%100	%100		أحديّة الجمع	معناه لا تنافيه الكثرة
*				أحديّة الكثرة	معناه واحد يتعقّل فيه كثرة نسبيّة ويسمى هذا بمقام الجمع واحديّة الجمع
*				أحديّة العين	وهي من حيث أغناه عنّا وعن الاسماء ويسمّى هذا جمع الجمع

فعل	%100	%100	Subtype	الاحتراس	وهو أن يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتى بشيء يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى "فسوف يأتي الله بقوم يُحبّهم ويحبّونه أذلةٍ على المؤمنين أعزّة على الكافرين " فإنّه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلّة على المؤمنين لتوهّم أن ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله أعزّة على الكافرين
فعل	%100	%100	Subtype	الاخلاص	في اللغة ترك الرياء في الطاعات
خاصية مجردة	%100	%100		الاخلاص	في الاصطلاح تَخليص القلب من شائبة الشوب المُكَدّر لصفائه وتحقيقه أنّ كلّ شيء يتصوّر أن يَشوبُه غيره فإذا صفا عن شوبه وخلّص عنه يسمّى خالصاً ويسمّى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى "من بين فرث ودم لبناً خالصاً " فإنما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين
خاصية مجردة	%100	%100		الاخلاص	أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل الاخلاص تصفية الأعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه مَلَك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى فتميله والفرق بين الاخلاص والصدق الصدق أصل وهو الأول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون إلا بعد الدخول في العمل
*				اختصاص الناعت	وهو التعلّق الخاصّ الذي يصير به أحد المتعلّقين ناعتاً للآخر والآخر منعوتاً به والنعت حال والمنعوت محلّ كالتعلّق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتاً به بأن يقال جسم أبيض
عملية	%100	%100	Subtype	الاختبار	فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله إظهار ما يعلم من أسرار خلقه فإنّ علم الله تعالى قسمان قسم يتقدّم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الأول
فعل	%100	%100	Subtype	الادغام	في اللغة إدخال الشيء في الشيء يقال أدغمت الثياب في الوعاء إذا أدخلتها وفي الصناعة إسكان الحرف الأول وإدراجه في الثاني ويسمّى الاول مدغماً والثاني مدغما فيه وقيل هو إلباث الحرف في مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مدّ وعدّ
فعل	%100	%100	Subtype	الادراك	إحاطة الشيء بكماله
فعل	%100	%100	Subtype	الادراك	هو حصول الصورة عند النفس الناطقة
عملية	%100	%100	Subtype	الادراك	تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفي أو إثبات سمّى تصوّراً ومع الحكم بأحدهما يسمّى تصديقاً
فعل	%100	%100		الأداء	وهو تسليم العين الثابت في الذمّة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحقّ ذلك الواجب
فعل	%100	%100	Subtype	الأداء	عبارة عن إتيان عين الواجب في الوقت
*				الأداء الكامل	ما يؤديه الانسان على الوجه الذي أمِرَ به كأداء المدرك والامام
*				الاداء الناقص	بخلافه كأداء المنفرد والمسبوق فيما سبق
واقعة	%100	%100	Subtype	أداء يشبه القضاء	وهو أداء اللاحق بعد فراغ الامام لأنّه باعتبار الوقت مؤدٍّ وباعتبار أنّه التزم أداء الصلاة مع الامام حين تتحرّم معه قاضٍ لما فاته مع الامام
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الأدب	عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطاء
*				آداب البحث	صناعة نظريّة يستفيد منها الانسان كيفيّة المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث وإلزاماً للخصم وافحامه كذا في قطب الكيلاني
*				أدب القاضي	وهو التزامه لما نَدَبَ اليه الشرع من بَسْط العَدْل ورفع الظلم وترك المَيْل
تعبير	%100	%100		الأدعية المأثورة	هي ما ينقله الخلف من السلف
عملية	%100	%100	Subtype	الادماج	في اللغة اللفّ
وصف	%100	%100		الادماج	في الاصطلاح أن يتضمّن كلام سيق لمعنى مدحاً كان أو غيره معنىً آخر وهو أعمّ من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

فعل	%100	%100	Subtype	الادماج	في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال أدمج الشيء في الثواب إذا لفّه فيه به
تعبير	%100	%100		الأذان	في اللغة مطلق الاعلام
واقعة	%100	%100	Subtype	الأذان	في الشرع الاعلام بوقت الصلاة بألفاظ معلومة مأثورة
حالة	%100	%100	Subtype	الإذعان	عزم القلب والعزم جزم الارداة بعد تردّد
فعل	%100	%100	Subtype	الإذن	في اللغة الإعلام
فعل	%100	%100	Subtype	الإذن	في الشرع فكّ الحجر وإطلاق التصرّف لمن كان ممنوعاً شرعاً
وصف	%100	%100		الاذالة	زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعِلُن زيدَ في آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه ألفاً فصار مستَفْعِلان ويسمى مذالاً
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الارادة	صفة توجب للحيّ حالاً يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّق دائماً إلّا بالمعدوم فإنّها صفة تخصّص أمراً ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى "إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون "
حالة	%100	%100	Subtype	الارادة	ميل يعقب اعتقاد النفع
خاصية مجردة	%100	%100		الارادة	مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة حبّ النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضاء وقيل الارادة حمرة من نار المحبّة في القلب مقتضية لإجابة دواعي الحقيقة
وصف	%100	%100		الإرسال في الحديث	عدم الاسناد مثل أن يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدّثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
واقعة	%100	%100	Subtype	الإرهاص	ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم
فعل	%100	%100	Subtype	الإرهاص	إحداث أمر خارق للعادة دالّ على بعثة نبي قبل بعثته
فعل	%100	%100	Subtype	الإرهاص	هو ما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة قيل أنّها من قبيل الكرامات فإنّ الانبياء قبل النبوة لا يقصرون عن درجة الأولياء
صفة مجردة	%100	%100		الأُرُش	وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
حالة	%100	%100		الارتثاث	في الشرع أن يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحياة أو يثبت له حكم من أحكام الأحياء كالأكل والشرب والنوم وغيرها
مكان	%100	%100	Subtype	الأرين	محلّ الاعتدال في الأشياء وهي نقطة في الأرض مستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفاً الى محلّ الاعتدال مطلقاً
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الأزل	استمرار الوجود في أزمنة مقدّرة غير متناهية في جانب الماضي كما أنّ الأبد استمرار الوجود في أزمنة مقدّرة غير متناهية في جانب المستقبل
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الأزلي	ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم أن الموجود أقسام ثلاثة لا رابع لها فإنّه إمّا أزلي أبديّ وهو الله سبحانه وتعالى أو لا أزلي ولا أبديّ وهو الدنيا أو أبديّ غير أزلي وهو الآخرة وعكسه محال فإنّ ما ثبت قِدَمُه امتنع عَدَمُه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الأزلي	الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علّة له في الوجود
جماعة	%100	%100	Subtype	الأزارقة	وهو نافع بن أزرق قالوا كفّر علي رضي الله عنه بالتّحكيم وابن مُلْجَم مُحِق وكفّرت الصحابة رضي الله عنهم وقَضَوا بتخليدهم في النار
فترة زمنية	%100	%100	Subtype	الاستقبال	ما يترقّب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه
فعل	%100	%100	Subtype	الاستسقاء	وهو طلب المطر عند طول انقطاعه
فعل	%100	%100	Subtype	الاستدلال	تقرير الدليل لإثبات المدلول سواء كان ذلك من الأثر الى المؤثّر فيسمّى استدلالاً آنيّاً أو بالعكس فيسمّى استدلالاً لِميّا أو من أحد الأثرين الى الآخر
فعل	%100	%100	Subtype	الاستئناف	هو ما وقع جواباً لسؤال مقدّر معنى لما قال المتكلّم جاءني القوم فكأنه قائل قال ما فعلتهم فقال المتكلّم مجيباً عنه أما زَيد فأكرمته وأما بِشر فأهنته وأما بَكر فقد أعرضت عنه

عملية	%100	%100	Subtype	الاستغفار	استقلال الصالحات والإقبال عليها واستكبار الفاسدات والإعراض عنها
فعل	%100	%100		الاستغفار	قال أهل الكلام والاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية فتح المعصية والإعراض عنها
عملية	%100	%100		الاستغفار	قال عالم الاستغفار استصلاح الأمر الفاسد قولاً وفعلاً بقالوا اغفروا هذا الأمر أي أصلِحوه بما ينبغي أن يصلح
فعل	%100	%100	Subtype	الاستفهام	استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فإن كان تلك الصورة وقوع نسبة بين شيئين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق وإلّا فهو التصوّر
فعل	%100	%100	Subtype	الاستقراء	هو الحكم على كلّيّ لوجوده في أكثر جزيئاته وإنّما قال في أكثر جزيئاته لأنّ الحكم لو كان في جميع جزيئاته لم يكن استقراء بل قياساً مقسّماً ويسمّى هذا استقراء لأن مقدّماته لا تحصل إلّا بتتبّع الجزيئات كقولنا كل حيوان يتحرّك فكّه الأسفل عند المَضْغ لأنّ الإنسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفاً لما استقرئ كالتمساح فإنّه يتحرّك فكّه الأعلى عند المضغ
فعل	%100	%100	Subtype	الاستحسان	في اللغة هو عدّ الشيء واعتقاده حسناً
عملية	%100	%100		الاستحسان	اصطلاحاً هو اسم لدليل من الأدلّة الأربعة يعارض القياس الجليّ ويعمل به إذا كان أقوى منه سمّوه بذلك لأنّه في الأغلب يكون أقوى من القياس الجليّ فيكون قياساً مستحسناً قال الله تعالى "فبشِّر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه"
فعل	%100	%100	Subtype	الاستحسان	هو ترك القياس والأخذ بما هو أرفق للناس
نسيج	%100	%100	Subtype	الاستحاضة	دم تراه المرأة أقلّ من ثلاثة أيّام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس
قدرة	%100	%100	Subtype	الاستطاعة	وهي عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الأفعال الاختيارية
قدرة	%100	%100	Subtype	الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة	متقاربة المعنى في اللغة وأما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان الفعل والترك
قدرة	%100	%100	Subtype	الاستطاعة الحقيقية	وهي القدرة التامّة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون إلا مقارنة للفعل
قدرة	%100	%100	Subtype	الاستطاعة الصحيحة	وهي أن يرتفع الموانع من المرض وغيره
عملية	%100	%100	Subtype	الاستحالة	حركة في الكيف كتسخّن الماء وتبرّده مع بقاء صورته النوعيّة
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الاستقامة	هي كون الخط بحيث ينطبق أجزاؤه المعروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع
خاصية مجردة	%100	%100		الاستقامة	وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلّها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حدّ التوسّط في كلّ الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كلّ أمر دينيّ ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيّبتني سورة هود إذ أنزل فيه "فاستقم كما أمرت"
وصف	%100	%100	Subtype	الاستقامة	أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضدّ الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبوديّة بإرشاد الشرع والعقل
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الاستقامة	المداومة وقيل الاستقامة أن لا تختار على الله شيئاً
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الاستدارة	كون السطح بحيث يحيط به خطّ واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه
عملية	%100	%100	Subtype	الاستدراج	أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً فوقتاً الى اقضاء عمره للابتذال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المال
حالة	%100	%100		الاستدراج	وهو أن تكون بعيداً من رحمة الله تعالى وقريباً الى العقاب تدريجاً
عملية	%100	%100	Subtype	الاستدراج	الدّنوّ الى عذاب الله بالإمهال قليلا فقليلاً
عملية	%100	%100	Subtype	الاستدراج	هو أن يرفعه الشيطان درجة الى مكان عالٍ ثم يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكا
وصف	%100	%100	Subtype	الاستطراد	سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام أخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض

وصف	%100	%100	Subtype	الاستعارة	ادّعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبّه من البين كقولك لقيت أسداً وأنت تعني به الرجل الشجاع ثم إذا ذكر المشبّه به مع ذكر القرينة يسمّى استعارة تصريحية وتحقيقيّة نحو لقيت أسداً في الحمّام وإذا قلنا المنيّة أي الموت انشبت أي علقت اظفارها بفلان فقد شبّهنا المنيّة بالسبع في اغتيال النفوس أي اهلاكها من غير تفرقة بين نفّاع وضرّار فأثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية وإثبات الاظفار لها استعارة تخييليّة والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعيّة كنطقت الحال
وصف	%100	%100		الاستعارة التخيليّة	أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله إليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فإن مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لإزالة ثم استعار كشف للازال تبعا لمصدره يعني كشف مشتقّ من الكشف وأزال مشتقّ من الازالة اصلية فأرادوا لفظ الفعل منهما وإنما سمّيتها استعارة تبعية لأنه تابع الى أصله
فعل	%100	%100	Subtype	الاستدراك	في اللغة طلب تدارك السامع
فعل	%100	%100	Subtype	الاستدراك	في الاصطلاح رفع توهّم تولّدَ من كلام سابق
وصف	%100	%100	Subtype	الاستتباع	وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر
وصف	%100	%100	Subtype	الاستخدام	وهو أن يذكر بلفظ له معنيان فيراد به أحدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو يراد بأحد ضميريه أحد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالأول كقوله ، إذا نزل السماء بأرض قوم ، رعيناه وإن كانوا غِضاباً ، أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع إليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فيبقى الغضاء والساكنيه وإن هم شَبَّوه بين جوانحي وضلوعي أراد بأحد الضميرين الراجعين الى الغضاء وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبّوه النار أي أوقدوا بين جوانحي نار الغضاء يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضاء
حالة	%100	%100	Subtype	الاستعداد	هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة الى الفعل
فعل	%100	%100	Subtype	الاستعجال	طلب تعجيل الأمر قبل مجيء وقته
وصف	%100	%100	Subtype	الاستصحاب	عبارة عن إبقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغيّر
وصف	%100	%100	Subtype	الاستصحاب	هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الأول
عملية	%100	%100	Subtype	الاستنباط	استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء إذا خرج من منبعه
عملية	%100	%100	Subtype	الاستنباط	اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوص بفرط الذهن وقوة القريحة
فعل	%100	%100	Subtype	الاستيلاد	طلب الولد من الأمّة
واقعة	%100	%100	Subtype	الاستهلال	أن يكون من الولد ما يدلّ على حياته من بكاء أو تحريك عضو أو عين
فعل	%100	%100	Subtype	الاسناد	نسبة أحد الجزئين الى الآخر أعمّ من أن يفيد المخاطب فائدة يصحّ السكوت عليها أو لا
وصف	%100	%100	Subtype	الاسناد	في عُرف النحاة عبارة عن ضمّ إحدى الكلمتين الى الأخرى على وجه الافادة التامّة أي على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة إضافة الشيء الى الشيء
فعل	%100	%100	Subtype	الاسناد في الحديث	أن يقول المحدّث حدّثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعل	%100	%100	Subtype	الاستثناء	إخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتّصل حقيقة وحكماً ويتناول المنفصل حكما فقط
وصف	%100	%100	Subtype	اسلوب الحكيم	وهو عبارة عن ذكر الأهمّ تعريضاً للمتكلّم على تركه الأهمّ كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلّم عليه موسى انكاراً لسلامه لان السلام لم يكن معهوداً في تلك الأرض بقوله أنّي بأرضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه أنا موسى كأنّه قال موسى أجبت عن اللائق بك وهو أن تستفهم عني لا عن سلامي بأرضي

خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الاسلام	هو الخضوع والانقياد بما أخبره الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشّاف أن كلّ ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو اسلام وما واطئ فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي وأما مذهب أبي حنيفة فلا فرق بينهما
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الاسراف	وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس
فعل	%100	%100	Subtype	الاسراف	تجاوز الحدّ في النفقة وقيل أن يأكل الرجل ما لا يحلّ او يأكل مما يحلّ له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق
فعل	%100	%100	Subtype	الاسراف	صرف الشيء فيما ينبغي فزائداً على ما ينبغي بخلاف التبذير فإنّه صرف الشيء فيما لا ينبغي
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الاسطوانة	وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خطّ متوازٍ لكلّ خطّ يفرض على سطحه بين قاعدتيه
*				الاسطقس	يعرف من تعريف الداخل
مادة	%100	%100	Subtype	اسطقسات	هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمّى العناصر الاربع التي هي الماء والارض واالهواء والنار اسطقسات لأنّها أصول المركّبات التي هي الحيوانات والنباتات والمعادن
تعبير	%100	%100	Subtype	الاسم	ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدالّ على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الاسم الأعظم	هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لأنّه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات أي المسمّاة بجميع الأسماء ويطلقون الحضرة الإلهيّة على حضرة الذات مع جميع الأسماء وعندنا هو اسم الذات الإلهيّة من حيث هي هي أي المطلقة الصادقة عليها مع جميعا أو بعضا أو لا مع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد وقيل الاسم المتمكّن هو الاسم الذي لم يشابه الحرف والعقل
وصف	%100	%100		الاسم المتمكّن	ما تغيّر آخره بتغيّر العوامل في أوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد
*				اسم الجنس	وهو ما وضع لأن يقع على شيء وعلى ما أشبهه كالرجل فإنّه موضوع لكلّ فرد خارجي على سبيل البدل من غيره اعتبار تعيّنه
وصف	%100	%100	Subtype	الاسم التامّ	وهو الاسم الذي نُصب لتمامه أي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه بأربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية أو الجمع
تعبير	%100	%100	Subtype	الاسماء المقصورة	هي أسماء في أواخرها ألف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى
تعبير	%100	%100	Subtype	الاسماء المنقوصة	وهي أسماء في أواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضي
تعبير	%100	%100	Subtype	اسم إنّ وأخواتها	هو المسند اليه بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها
تعبير	%100	%100	Subtype	اسم لا لنفي الجنس	هو المسند اليه من معمولها
تعبير	%100	%100	Subtype	اسم لا لنفي الجنس	هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافاً أو مشبّهاً به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهماً لك
تعبير	%100	%100	Subtype	اسماء الأفعال	ما كان بمعنى الأمر أو الماضي مثل رويدَ زيداً أي أمْهله وهيهات الامر أي بَعُدَ
تعبير	%100	%100	Subtype	اسماء العدد	ما وضعت لكميّة آحاد الاشياء أي المعدودات
تعبير	%100	%100	Subtype	اسم الفاعل	ما اشتقّ من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبّهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث
تعبير	%100	%100	Subtype	اسم المفعول	ما اشتقّ من يُفْعَل لمن وقع عليه الفعل
تعبير	%100	%100	Subtype	اسم التفضيل	ما اشتقّ من فعل لموصوف بزيادة على غيره
تعبير	%100	%100	Subtype	اسم الزمان والمكان	مشتقّ من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل
تعبير	%100	%100	Subtype	اسم الآلة	هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر إليه
تعبير	%100	%100	Subtype	اسم الاشارة	ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دَوْرِيًّا أو بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لأنه عرف اسم الاشارة الاصطلاحيّة بالمشار اليه اللغوي المعلوم

وصف	%100	%100	Subtype	الاسم المنسوب	وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشدّدة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصريّ وهاشميّ
جماعة	%100	%100	Subtype	الاسواريّة	هم أصحاب الأسواري وافقوا النظاميّة فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم أن الله لا يقدر على ما أخبر بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه
جماعة	%100	%100	Subtype	الاسكافية	أصحاب أبي جعفر الاسكاف قالوا أن الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فإنّه يقدر عليه
جماعة	%100	%100	Subtype	الاسحاقيّة	مثل النصيريّة قالوا حلّ الله في علي رضي الله عنه
جماعة	%100	%100	Subtype	الاسماعيليّة	وهم الذين اثبتوا الأمامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم أن الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لأنّ الاثبات للحقيقيّة تقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات وربّ للمتضادّات
فعل	%100	%100	Subtype	الاشمام	تهيئة الشفتين بالتلفّظ بالضمّ ولكن لا يتلفّظ به تنبيهاً على ضمّ ما قبلها أو على ضمّة للحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الأعمى
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الاشربة	وهي جمع شراب وهو كلّ مائع رقيق يشرب ولا يتأتّى فيه المضغ حراماً كان أو حلالاً
صفة مجردة	%100	%100		الاشارة	هو الثابت بنفس الصيغة من غير أن سيق له الكلام
وصف	%100	%100		إشارة النص	فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النصّ كقوله تعالى "وعلى المولود له رزقهنّ " سيق لإثبات النفقة وفيه اشارة الى أنّ النسب الى الآباء
وصف	%100	%100	Subtype	الاشتقاق	نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيباً ومغايرتهما في الصيغة
وصف	%100	%100	Subtype	الاشتقاق الصغير	وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضَرَبَ من الضرب
وصف	%100	%100	Subtype	الاشتقاق الكبير	وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون ترتيب نحو جبذ من الجذب
وصف	%100	%100	Subtype	الاشتقاق الأكبر	وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق
فترة زمنية	%100	%100	Subtype	الأشهر الحرم	أربعة رجب وذي القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة سرد أي متتابعة
*				الأصل	وهو ما يبتني عليه غيره
*				أصول الفقه	وهو العلم بالقواعد يتوصّل بها الى الفقه والمراد من الأصول في قولهم هكذا في رواية الأصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
حالة	%100	%100	Subtype	الإصرار	الإقامة على الذنب والعزم على فعل مثله
فعل	%100	%100	Subtype	الاصطلاح	عبارة عن اتّفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الأول
جماعة	%100	%100	Subtype	أصحاب الفرائض	وهم الذين لهم سهام مقدّرة
تعبير	%100	%100		الأصوات	كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب أو صُوِّتَ به للبهائم نحو نخ الاناخة البعير وقاع لزجر الغنم
علاقة	%100	%100	Subtype	الاضافة	حالة نسبيّة متكرّرة بحيث لا يُعقَل أحديهما الا مع الأخرى كالأبوّة والنبوّة
وصف	%100	%100		الاضافة	هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة أخرى كالأبوّة والنبوّة
فعل	%100	%100	Subtype	الاضمار في العَروض	اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء مُتَفاعِلْن ليبقى مُتْفاعِلْن فينقل الى مُستَفْعِلن ويسمّى مضمراً
وصف	%100	%100	Subtype	الاضمار	اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير ربّ نحو ربّه رجلا والثالث في ضمير نِعمَ نحو نِعمَ رجلا زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيداً والخامس في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيداً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الاضحية	اسم لما يذبح في أيام النحر بنيّة القربة الى الله تعالى
فعل	%100	%100	Subtype	الاضراب	وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيداً بل عَمْراً

فعل	%100	%100	Subtype	الاطناب	أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة
وصف	%100	%100	Subtype	الاطناب	أن يخبر للمطلوب يعني المعشوق بكلام طويل لأن كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لأن كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا
عملية	%100	%100	Subtype	الاطراد	وهو أن تأتي بأسماء الممدوح أو غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلّف كقوله أن يقتلوك فقد ثَلَلْت عروشهم بعتبة بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عروشهم أي هدم مُلكَهم
جماعة	%100	%100	Subtype	الأطرافيّة	هم عذّروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنّة في أصولهم
حالة	%100	%100		الأعمال	الاضطراب في العمل وهو أبلغ من العمل
*				الأعيان	ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته أن يتحيّز بنفسه غير تابع تحيّزه لتحيّز شيء آخر بخلاف العرض فإنّ تحيّزه تابع لتحيّز الجوهر الذي هو موضوعه أي محلّه الذي يقوّمه
*				الأعيان الثابتة	هي حقائق الممكنات في علم الحقّ تعالى وهي صور حقائق الاسماء الإلهيّة في الحضرة العلميّة لا تأخّر لها عن الحق إلا بالذات لا بالزمان فهي أزليّة وأبديّة والمعنى بالاضافة التأخّر بحسب الذات لا غير
*				الاعيان المضمونة بأنفسها	هي ما يجب مثلها إذا هلكت إن كانت مثلية وقيمتها إن كانت قيميّة كالمقبوض على سوم الشرى والمغصوب
*				الاعيان المضمونة بغيرها	على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون
واقعة	%100	%100	Subtype	الاعتاق	وهو إثبات القوّة الشرعيّة في المملوك
عملية	%100	%100	Subtype	الاعتبار	أن يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهي روية فناء الدنيا كلّها باستعمال النظر في فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شط النهر والبحر يعني برئ المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا
فعل	%100	%100	Subtype	الاعتذار	محو أثر الذنب
فعل	%100	%100	Subtype	الإعارة	هي تمليك المنافع بغير عوض ماليّ
فعل	%100	%100	Subtype	الاعتراض	وهو أن يُؤتى في أثناء كلام أو بين كلامين متّصلين معنى بجملة أو أكثر لا محلّ لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الإبهام ويسمّى الحشو أيضاً كالتنزيه في قوله تعالى "ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " فإنه قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في أثناء الكلام لأنّ قوله "ولهم ما يشتهون " عطف على قوله "لله البنات" والنكتة فيه تنزيه الله عمّا ينسبون إليه
عملية	%80	%80	Subtype	الاعتكاف	وهو في اللغة المقام والاحتباس
عملية	%80	%80	Subtype	الاعتكاف	في الشرع لبثٌ صائم في مسجد جمعة بنيّة
*			Subtype	الاعتكاف	تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا أبرح عن بابك حتى تغفر إليّ
وصف	%100	%100		الاعراب	هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً وتقديراً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الاعرابي	هو الجاهل من العرب
مكان	%100	%100		الأعراف	هو المطلع وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجليا بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الأشراف على الأطراف قال الله تعالى " وعلى الأعراف رجال يُعرفون كُلّاً بسيماهم " وقال النبي صلى الله عليه وسلم أن لكلّ آية ظهراً وبطناً وحدّاً مطلقاً
وصف	%100	%100	Subtype	الإعلال	تغيير حرف العلّة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والإبدال فلمّا قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال ممّا ليس بحرف العلّة كأصَيْلال في أصيلان لقرب المخرج بينهما ولمّا قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كليّة لأنّه تغيير حرف العلّة وبين الإبدال والاعلال عموم خصوص من وجه إن وُجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في أصيلان
وصف	%100	%100	Subtype	الإعجاز	في الكلام هو أن يؤدّى المعنى بطريق هو أبلغ من جميع ما عداه من الطرق

*				الاعنات	ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً وهو أن يعنت نفسه في التزام ردف أو دخيل أو حرف مخصوص قبل الروي أو حركة مخصوصة كقوله تعالى " فأمّا اليتيم فلا تقهر وأمّا السائل فلا تنهر" وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك أجادل وبك أصاول وقوله إذا استشاط السلطان تسلّط الشيطان
حالة	%100	%100	Subtype	الإغماء	وهو فتور غير أصليّ لا بمخدّر يزيل عمل القوى قوله غير أصليّ يخرج النوم وقوله لا بمخدّر يخرج الفتور بالمخدّرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العتة
فعل	%100	%100	Subtype	الافتاء	بيان حكم المسألة
وصف	%100	%100	Subtype	الافراط	الفرق بين الإفراط والتفريط أن الإفراط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب النقصان والتقصير
*				الأفق الأعلى	هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحديّة وحضرة الألوهيّة
مكان	%100	%100		الأفق المبين	هي نهاية مقام القلب
تعبير	%100	%100	Subtype	أفعال المقاربة	ما وضع لِدُنُوّ الخبر رجاءً أو حصولاً أو أخذاً فيه
تعبير	%100	%100	Subtype	الأفعال الناقصة	ما وضع لتقرير الفاعل على صفة
تعبير	%100	%100	Subtype	أفعال التعجّب	ما وضع لإنشاء التعجّب وله صيغتان ما أفعله وأفعِل بِ
تعبير	%100	%100	Subtype	أفعال المدح والذمّ	ما وضع لإنشاء مدح أو ذمّ نحو نِعمَ وبئسَ
حالة	%100	%100	Subtype	الافتراق	كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاصل بينهما
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الاقدام	الأخذ عن إيجاد العقد والشروع في إحداثه
فعل	%100	%100	Subtype	الإقرار	هو في الشرع إخبار بحقّ الآخر عليه
فعل	%100	%100	Subtype	الاقتباس	وهو أن يضمّن الكلام نثرًا كان أو نظمًا شيئا من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتّقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وإن تبدّلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
فعل	%100	%100	Subtype	الاقتضاء	وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة
وصف	%100	%100	Subtype	اقتضاء النصّ	عبارة عمّا لم يعمل النصّ الا بشرط تقدّم عليه فإنّ ذلك أمر اقتضاه النصّ بصحّة ما تناوله النصّ وإذا لم يصحّ لا يكون مضافاً الى النصّ فكان المقتضى كالثابت بالنصّ مثاله إذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عنّي بألف درهم فاعتقه يكون العتق من الأمر كأنّه قال بع عبدك لي بألف درهم ثم كن وكيلاً لي بالاعتاق
فعل	%100	%100	Subtype	الإكراه	حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
فعل	%100	%100	Subtype	الإكراه	هو الالزام والاخبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو أضرّ
عملية	%100	%100	Subtype	الأكل	إيصال ما يتأتّى فيه المضغ الى الجوف ممضوغاً كان أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الآلة	هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره إليه كالمنشار للنجّار والقيد الأخير لإخراج العلّة المتوسّطة كالأب بين الجدّ والابن فإنّها واسطة بين فاعلها ومنفعلها إلّا أنّها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلّة البعيدة الى المعلول لأن أثر العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن أن يتوسّط في ذلك شيء آخر وإنّما الواصل اليه أثر العلّة المتوسّطة لأنّه الصادر منها وهي من البعيدة
حالة	%100	%100	Subtype	الألم	إدراك المنافر من حيث أنه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلايمه وفائدة قيد الحيثيّة للإحتراز عن إدراك المنافر لا من حيث أنّه منافر فإنّه ليس بألم
فعل	%100	%100	Subtype	الإلحاق	جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته وشرطه اتّحاد المصدرين
وصف	%100	%100	Subtype	الألفة	اتّفاق الأراء في المعاونة على تدبير المعاش

وصف	%100	%100		الإلهام	ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل الإلهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بأية ولا نظر في حجّته وهو ليس بحجّة عند العلماء إلا عند الصوفيين
فعل	%100	%100		الالتماس	هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة
*				الله	علم دالّ على الإله الحقّ دلالة جامعة بمعاني الأسماء الحسنى كلّها
خاصية مجردة	%100	%100		الإلهيّة	وهي أحديّة جمع جميع الحقائق الوجوديّة كما أنّ آدم عليه السلام أحديّة جمع جميع الصور البشرية أن للأحديّة الجمعيّة الكماليّة مرتبتان أحديهما قبل التفصيل لكون كلّ كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوّة هو وتذكّر قوله تعالى "وإذ أخذ ربّك من بني آدم من ظهورهم وذريّتهم واشهدهم على أنفسهم " فإنّه لسان من السنة شهود المفصّل في المجمل مفصّلاً ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوّة فإنّه شهود المفصّل في المجمل مجملاً لا مفصّلاً وشهود المفصّل في المجمل مفصّلاً يختصّ بالحقّ وبمن جاء الحقّ أن يُشهِدَه من الكمّل وهو خاتم الأنبياء وخاتم الأولياء
حالة	%80	%80		الإلياس	يعبّر به عن القبض فإنّه إدريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجيّة في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبّر عن القبض به
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	أولو الألباب	هم الذين يأخذون من كلّ قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سرّه
فعل	%100	%100	Subtype	الالتفات	هو العدول غن الغيبة الى الخطاب أو التكلّم أو على العكس
*				أمّ الكتاب	هو العقل الأول
تشكيلة	%100	%100		الإمامان	هما الشخصان اللذان أحدهما عن يمين الغوث أي القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجّه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادّة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجّه منه الى المحسوسات من المادّة الحيوانيّة وهذا مرآته ومحلّه وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب إذا مات
دور	%100	%100	Subtype	الإمام	وهو الذي له الرياسة العامّة في الدين والدنيا جميعاً
*				الإمارة	لغةً العلامة
مقولة	%100	%100		الإمارة	اصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الظنّ بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فإنّه يلزم من العلم به الظنّ بوجود المطر
فعل	%100	%100	Subtype	الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر	الأمر بالمعروف هو الارشاد الى المراشد المنجية والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلايم في الشريعة وقيل الأمر بالمعروف الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشرّ وقيل الأمر بالمعروف أمر بما يوافق الكتاب والسُّنّة والنهي عن المنكر نهي عمّا يميل اليه النفس والشهوة وقيل الأمر بالمعروف اشارة الى ما يرضي الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تقبح ما ينفر عنه الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى
*				الإمكان	عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
*				الإمكان الذاتي	هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات وإن كان واجباً بالغير
*				الإمكان الإستعدادي	ويسمّى الإمكان الوقوعيّ أيضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والأوّل أعمّ من الثاني مطلقاً
*				الإمكان الخاصّ	وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل إنسان كاتب فإنّ الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروريّ له
وصف	%100	%100		الإمكان العامّ	وهو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كلّ نار حارّة فإنّ الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري وإلا لكان الخاصّ أعمّ مطلقاً
*				الامتناع	هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي
فعل	%100	%100	Subtype	الأمر	هو قول قائل لمن دونه افعل
وصف	%100	%100		الأمر الحاضر	وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمّي به ويقال له الأمر بالصيغة لأنّ حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في أمر الغائب

موجود اعتباري	%100	%100	Equivalent	الأمر الاعتباري	هو الذي لا وجود له ألا في عقل المعتبر ما دامَ معتبراً وهو الماهيّة بشرط العراة
*				الأمور العامّة	هي ما لا يختصّ بقسم من أقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والعرض
حالة	%100	%100	Subtype	الأمن	وهو عدم توقّع مكروه في الزمان الآتي
وصف	%100	%100		الإمالة	أن تُنَحّي بالفتحة نحو الكسرة
*				الأملاك المُرسَلَة	أن يشهد رجلان في شيء ولم يَذْكُرا سبب المِلك إن كان جارية لا يحلّ وطئها وإن كان داراً يَغْرم الشاهدان قيمتها
جماعة	%100	%100	Subtype	الإماميّة	وهم الذين قالوا بالنصّ الجليّ على إمامة عليّ رضي الله عنه وكفّروا الصحابة وهم الذين خرجوا على عليّ رضي الله عنه عند التحكيم وكفّروه وهم اثني عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقّر أحدكم صلاته في جنب صلواتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز إيمانهم تراقيهم
عملية	%100	%100	Subtype	الإنابة	إخراج القلب من ظلمات الشبهات
فعل	%100	%100		الإنابة	الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكر ومن الوحشة الى الأنس
حالة	%100	%100	Subtype	الإنزعاج	تحرّك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
حالة	%50	%50	Subtype	الانصداع	هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
فعل	%100	%100	Subtype	الانتباه	زجر الحقّ للعبد بالقاءات مزعجة منشطة إيّاه من مقال الغرّة على طريق العناية به
واقعة	%100	%100	Subtype	الأنيّة	تحقّق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية
تعبير	%100	%100		الأنين	وهو صوت المتألّم للألم
إنسان	%100	%100	Equivalent	الإنسان	هو الحيوان الناطق
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الإنسان الكامل	هو الجامع لجميع العوالم الإلهيّة والكونيّة الكليّة والجزئيّة وهو كتاب جامع للكتب الإلهيّة والكونيّة فمن حيث روحه وعقله كتاب عقليّ مسمّى بأمّ الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرّمة المرفوعة المطهّرة التي لا يمسّها ولا يدرك أسرارها إلاّ المطهّرون من الحجب الظلمانيّة فنسبة العقل الأول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الإنسانيّ الى البدن وقواه وأن النفس الكليّة قلب العالم الكبير كما أنّ النفس الناطقة قلب الإنسان ولذلك يسمّى العالم بالإنسان الكبير
تعبير	%100	%100		الإنشاء	قد قيل على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أو لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلّم أعني إلقاء الكلام الإنشائي
فعل	%100	%100		الإنشاء	إيجاد الشيء الذي يكون مسبوقاً بمادّة ومدّة
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الانحناء	كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فإنّه إذا جعل مقعّر أحد القوسين في محدّب الآخر ينطبق أحدهما على الآخر وأمّا على غير هذا الوضع فلا ينطبق
عملية	%100	%100	Subtype	الانعطاف	حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الأولى بعينها بل خارج ومعوّج عن تلك المساقة بخلاف الرجوع
حالة	%100	%100	Subtype	الانفعال وأن ينفعل	وهما الهيئة الحاصلة للمتأثّر عن غيره بسبب التأثير أو لا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعاً
قدرة	%100	%100	Subtype	أن يفعل	وهو كون الشيء مؤثّراً كالقاطع ماد دام قاطعاً
فعل	%100	%100	Subtype	الإنفاق	هو صرف المال الى الحاجة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الأوّل	فرد لا يكون غيره من جنسه سابقاً عليه ولا مقارناً له
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الأوّليّ	هو الذي بعد توجّه العقل اليه لم يفتقر الى شيء أصلاً من حَدْس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكلّ أعظم من جزءه فإنّ هذين الحكمين لا يتوقّفان إلاّ على تصوّر الطرفين وهو أخصّ من الضروري مُطلقاً

مقولة	%100	%100	Subtype	الأواسط	هي الدلائل والحجج التي يستدلّ بها على الدعاوي
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الأوساط	هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا فهامة
تشكيلة	%100	%100	Subtype	الأوتاد	هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركاني من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الأهليّة	عبارة عن صلاحيّة لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	أهل الذوق	من يكون حكم تجليّاته نازلاً من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنّه يجد ذلك حسّاً ويدركه ذوقاً بل يلوح ذلك من وجوههم
جماعة	%100	%100	Subtype	أهل الأهواء	أهل القبلة الذين لا يكونمعتقدهم معتقد أهل السنة وهم الجبريّة والقدريّة والروافض والخوارج والمعطّلة والمشبّهة وكلّ منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين
تعبير	%100	%100	Subtype	الاهاب	هو اسم لغير المدبوغ
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الايمان	في اللغة التصديق بالقلب
فعل	%100	%100	Subtype	الايمان	في الشرع هو الاعتقاد بالقلب والإقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخلّ بالشهادة فهو كافر
تحقيق معلوماتي	%100	%100	Subtype	الايماء	القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة
فعل	%100	%100	Subtype	الايقان بالشيء	هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين
وصف	%100	%100	Subtype	الإيهام	ويقال له التخييل أيضاً وهو أن يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فإذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلّم الغريب وأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى "والسماوات مطويّات بيمينه"
واقعة	%100	%100	Subtype	الايلاء	هو اليمين على ترك وطئ المنكوحة مدّته مثل والله لا أجامعك أربعة أشهر
فعل	%100	%100	Subtype	الايداع	تسليط الغير على حفظ ماله
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الآنسة	وهي التي لم تحض في مدّة خمس وخمسين سنة
*				الاين	هو حالة تعرّض للشيء بسبب حصوله في المكان
*				الايجاب	هو ايقاع النسبة
فعل	%100	%100	Subtype	الانجاز	أداء المقصود بأقلّ من العبارة المتعارفة
وصف	%100	%100	Subtype	الايغال	هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتمّ المعنى دونها لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية أخيها صخر (((وإنّ صخراً لَتَأتَمُّ الهُداةُ بهِ كأنّه علمٌ في رأسه نارٌ))) فإنّ قولها كأنّه علم وافٍ بالمقصود وهو اقتداء الهُداة لكنّها أتت بقولها في رأسه نار إيغالاً وزيادة في المبالغة
واقعة	%100	%100		باب الأبواب	وهو التوبة لأنّها أوّل ما يدخل به العبد حضرة القُرْب من جناب الربّ
وصف	%100	%100	Subtype	البارقة	وهي لائحة تردّ من الجناب الأقدس وتنطفئ سريعاً وهي من أوائل الكشف ومباديه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الباطل	هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الباطل	ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الباطل	ما كان فائت المعنى من كلّ وجه مع وجود الصورة أمّا انعدام الأهليّة أو المحليّة كبيع الحرّ وبيع الصبيّ
فعل	%100	%100	Subtype	البتر	حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فيبقى فاعلا ثم أسقط منه الألف وسكّنت اللام فبقي فاعل فيُنْقَل الى فعلن ويسمّى مبتوراً وأبتَر
جماعة	%100	%100		البُتَيريّة	هو بتير االنوى وافقوا السليمانيّة إلّا أنّهم توقّفوا في عثمان رضي الله عنه
عملية	%100	%100	Subtype	البحث	لغةً وهو التفحّص والتفتيش
فعل	%100	%100	Subtype	البحث	اصطلاحاً هو اثبات النسبة الايجابيّة أو السلبيّة بين الشيئين بطريق الاستدلال

هو المنع من مال نفسه وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال حكيم البخل نحو صفات الإنسانيّة واثبات عادات الحيوانيّة	البُخل	Subtype	%100	%100	خاصية مجردة
هو بخل رجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام "اتّقوا الشحّ فإنّ الشحّ أهلك من كان من قبلكم "	الشحّ	Subtype	%100	%100	خاصية مجردة
هو الذي لا ضرورة فيه	البُدّ	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
ظهور الرأي بعد أن لم يكن	البداء	Subtype	%100	%100	فعل
هم الذين جوّزوا البداء على الله تعالى	البدائية	Subtype	%100	%100	جماعة
تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لأنّها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لأنّه وإن كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة	البدل		%100	%100	وصف
هي الفعلة المخالفة للسنّة سميّت البدعة لأنّ قائلها ابتدعها من غير مقال أمام	البدعة	Subtype	%100	%100	واقعة
هم سبعة رجال مَنْ سافر من موضع وترك جسداً على صورته حيًّا بحياته ظاهراً بأعمال أصله بحيث لا يَعرف أحد أنّه فُقِد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبُّسه بالأجساد والصُّوَر على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام	البدلاء	Subtype	%100	%100	جماعة
هو الذي لا يتوقّف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحتج فيرادف الضّروري وقد يُراد به ما لا يحتاج بعد توجّه العقل الى شيء أصلاً فيكون أخصّ من الضروريّ كتصوّر الحرارة والبرودة وكالتصديق بأنّ النفي والإثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان	البَديهيّ	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
هو القياس المؤلّف من اليقينيّات سواء كانت ابتداء وهي الضروريّات أو بواسطة وهي النظريّات والحدّ الأوسط فيه لا بدّ أن يكون علّة لنسبة الأكبر الى الأصغر فإن كان مع ذلك علّة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضاً فهو برهان لِميّ كقولنا هذا متعفّن الاخلاط وكلّ متعفّن محموم فهذا محموم فتعفّن الاخلاط كما أنّه علّة لثبوت الحمّى في الذهن كذلك علّة لثبوت الحمّى في الخارج وإن لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة إلاّ في الذهن فهو برهان إنّي كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفّن الاخلاط فهذا متعفّن الاخلاط فالحمّى وإن كانت علّة لثبوت تعفّن الاخلاط في الذهن إلاّ أنّها ليست علّة له في الخارج بل الأمر بالعكس	البرهان	Subtype	%100	%100	مقولة
كيفيّة من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات	البرودة	Subtype	%100	%100	خاصية مادية
العالم المشهور بين عالم المعاني المجرّدة والأجسام الماديّة والعبادات تتجَسَّد بما يناسبها إذا وصل إليه وهو الخيال المنفصل	البَرْزَخ	Subtype	%100	%100	فترة زمنية
هو الحائل بين الشّئين ويعتبر به عن عالم المثال أعني الحاجز من الأجساد الكثيفة وعالم الأرواح المجرّدة أعني الدنيا والآخرة	البَرْزَخ	Subtype	%100	%100	فترة زمنية
هو الحضرة الواحديّة والتعيّن الأوّل الذي هو أصل البرازخ كلّها فلهذا يسمّى البرزخ الأوّل والأعظم والأكبر	البَرْزَخ والجامع				*
وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيراً	براعة الاستهلال	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
هم الذين قالوا كلام الله إذا قُرئ فهو عرض وإذا كُتِب فهو جسم	البرغوثيّة	Subtype	%100	%100	جماعة
وهو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرّقة يمكن الزراعة وسط الأشجار فإن كانت الأشجار ملتفّة لا يمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة	البستان	Subtype	%100	%100	يابسة
ثلاثة أقسام بسيط حقيقيّ وهو ما لا جزء له اصلاً كالبارئ تعالى وعرفيّ وهو ما لا يكون مركّباً من الأجسام المختلفة الطبائع وإضافيّ وهو ما يكون أجزاؤه أقلّ بالنسبة الى الآخر والبسيط أيضاً روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجرّدة والجسماني كالعناصر	البسيط		%100	%100	صفة مجردة
كلّ خبر صدق يتغيّر به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشرّ وفي الخير أغلب	البشارة	Subtype	%100	%100	وصف
هو بِشْر بن المُعتَمِر كان من أفاضل المعتزلة وهو الذي أحدث القول بالتوليد قالوا الأعراض والطعوم والرّوائح وغيرها تقع متولّدة في الجسم من فعل الغير كما إذا كان أسبابها من فعله	البِشريّة		%100	%100	جماعة

خاصية مادية - حاسة	%100	%100	Subtype	البصر	وهي القوّة المودعة في العصبتين المجوّفتين اللّتان تتلاقيان ثم تفترقان فتأديّان الى العين يدرك بها الأضواء والألوان والأشكال
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	البصيرة	قوّة القلب المنوّر بنور القدس يرى بها حقائق الأشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الأشياء وظواهرها وهي التي يسمّيها الحكماء العاقلة النظريّة والقوّة القدسيّة
تعبير	%100	%100	Subtype	البضع	اسم لمفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة لأنّه يجيء في المصابيح الإيمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة
*				البرق	أوّل ما يبدأ للعبد من اللوامع النوريّة فيدعوه الى الدخول في حضرة القرب من الربّ للسير في الله
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	البلاغة في المتكلم	ملكة يقتدر بها على تأليف كلامٍ بليغ فعلم أنّ كلّ بليغ كلاماً كان أو متكلّماً فصيح لأنّ الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس كلّ فصيح بليغاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	البلاغة في الكلام	مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الأمر الداعي الى المتكلّم على وجه مخصوص مع فصاحته أي فصاحة الكلام وقيل البلاغة وهي تنبّئ عن الوصول والانتهاء يوصف بها الكلام والمتكلّم فقط دون المفرد
تعبير	%100	%100	Subtype	بلى	هو إثبات لما بعد النفي كما أنّ نعم تقرير لما سبق من النفي فإذا قيل في جواب قوله تعالى "ألستُ بربِّكم " نعم يكون كُفراً
جماعة	%100	%100	Subtype	البَنانيّة	أصحاب بَنان بن سِمعان التَّميمي قال الله تعالى على صورة إنسان وروح الله حلّت في عليّ رضي الله عنه ثمّ في ابنه محمد بن حنيفيّة ثمّ في ابنه أبي هاشم ثمّ في بنان
*			Subtype	البيان	عبارة عن إظهار المتكلّم المراد للسامع وهو بالإضافة خمسة
فعل	%100	%100	Subtype	بيان التقرير	وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى " فسجد الملائكة كلّهم أجمعون " فقُرِّرَ معنى العموم من الملائكة بذكر الكلّ حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص
فعل	%100	%100	Subtype	بيان التفسير	وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو المشكل أو المجمل أو الخفيّ كقوله تعالى " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة" فإنّ الصلاة مجمل فلحق البيان بالنسبة وكذا الزكاة مجمل في حقّ النّصاب والمقدار ولحق االبيان بالنسبة
عملية	%100	%100	Subtype	بيان التغيير	وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص
*				بيان الضرورة	فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورةٍ ما إذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فإنّه يُجعَل إذناً في التجارة ضرورة دفع الغرور عَمّن يُعامِلُه فإنّ الناس يستدلّون بسكوته على إذنه فلو لم يجعل إذناً لكان إضراراً بهم وهو مدفوع
فعل	%100	%100	Subtype	بيان التبديل	وهو النسخ وهو رفع حكمٍ شرعيّ بدليل شرعيّ متأخّر
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	البيان	هو النطق الفصيح المعرب المظهر عمّا في الضمير
فعل	%100	%100	Subtype	البيان	إظهار المعنى وإيضاح ما كان مستوراً قبلَه وقيل هو الإخراج عن حدّ الأشكال والفرق بين التأويل والبيان أنّ التأويل ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصّل في أوّل الوهلة والبيان ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض
وصف	%100	%100	Subtype	بين بين المشهور	وهو أن يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سُئِلَ وغير المشهور وهو أن يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سُؤِلَ
عملية	%100	%100	Subtype	البيع	في اللغة مطلق المبادلة
عملية	%100	%100	Subtype	البيع	في الشرع مبادلة المال المتقوّم بالمال المتقوّم تمليكاً وتملكاً اعلم أنّ كلّ ما ليس بمال كالخمر والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً أو ثمناً وكلّ ما هو مال غير متقوّم فإنّ بيع بالثمن أي بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وأنّ بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوضعه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
وصف	%100	%100	Subtype	بيع الوفاء	هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بما لك عليّ من الدين على أنّي متى قضيت الدين فهو لي

وصف	%100	%100	Subtype	البيع بالرقم	وهو أن يقول بعتك هذا الثوب برقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإنّ فيه ينعقد البيع فاسداً فإن علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزة بالاتّفاق
وصف	%100	%100	Subtype	بيع الغرر	وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع
وصف	%100	%100	Subtype	بيع العينيّة	وهو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يَعْطِيَه عينا ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سُمِيّ بها لأنّها أعراض عن الدَّيْن الى العين
وصف	%100	%100		بيع التجليّة	وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورتها أن يقول الرجل لغيره أبيعُ داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل
صفة مجردة	%100	%100		البَيضاء	العقل الأوّل فإنّه مركز العماء وأوّل منفصل من سواد الغيب وهو أعظم نَيرات فلكِهِ فلذلك وُصِفَ بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبيّن بضدّه كمال التبيّن ولأنّه هو أوّل موجود ويرجّح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر أنّه بياض يتبيّن فيه كلّ معدوم وسواد ينعدم فيه كلّ موجود فإنّه أراد بالفقر فقر الإمكان
جماعة	%100	%100	Subtype	البَيْهَسِيَّة	هو ابو بيهس بن الهَيْصَم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدريّة بإسناد أفعال العباد إليهم
وصف	%100	%100		التأنيث	وهو الموقوف عليها هاء
عملية	%100	%100	Subtype	التألّف	وهو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدّم والتأخّر أم لا فعلى هذا يكون التأليف أعمّ من الترتيب
عملية	%100	%100	Subtype	التأليف	وهو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدّم والتأخّر أم لا فعلى هذا يكون التأليف أعمّ من الترتيب
وصف	%100	%100		التابع	وهو كلّ ثانٍ بإعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت فإنّ العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة أضرُب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
وصف	%100	%100		التأكيد	تابع يقرّر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول وقيل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل قبله
فعل	%100	%100		التأكيد اللفظي	وهو أن يكرّر اللفظ الأوّل
وصف	%100	%100		التأسيس	عبارة عن إفادة معنى آخر لم يكن حاصلاً قبله فالتأسيس خير من التأكيد لأنّ حمل الكلام على الإفادة خير من حمله على الإعادة
فعل	%100	%100	Subtype	التأويل	في الأصل الترجيع
فعل	%100	%100	Subtype	التأويل	في الشرع صَرف الأية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله إذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى "يُخرِج الحيّ من الميّت " إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً وإن أراد إخراج المؤمن من الكافر أو العالِم من الجاهِل كان تأويلاً
وصف	%100	%100	Subtype	التباين	ما إذا نُسِبَ أحد الشيئين الى الأخر لم يصدق أحدهما على شيء ممّا صدق عليه الآخر فإن لم يتصادقا على شيء أصلاً فبينهما التباين الكلّيّ كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كلّيّتين وإن صدَقا في الجملة فبينهما التباين الجزئيّ كالحيوان والأبيض وبينهما العموم من وجه مرجعهما الى سالبتين جزئيّتين
*				تباين العدد	أن لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فإنّ العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد
حالة	%100	%100		التبسّم	ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه
واقعة	%100	%100	Subtype	التبوئة	وهي إسكان المرأة في بيتٍ خالٍ
فعل	%100	%100	Subtype	التبشير	إخبار فيه سرور
عملية	%100	%100	Subtype	التبذير	هو تفريق المال على وجه الإسراف
وصف	%100	%100	Subtype	التتميم	وهو أن يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى "ويُطعِمون الطعام على حُبّهِ " أي ويطعمونه مع حبّه والاحتياج اليه

*				التجلّي	ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب إنّما جمع الغيوب باعتبار تعدّد موارد التجلّي فإنّ لكلّ اسم إلهيّ بحسب حيطَتِهِ ووجوهه تجليّات متنوّعة وأمّهات الغيوب التي تظهر التجلّيات من بطانتها سبعة غيب الحقّ وحقائقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الأخفى في حَضْرةٍ أو أدنى وغيب السرّ المنفصل من الغيب الإلهي بالتمييز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السرّ الوجوديّ المنفصل بالتمييز الأخفى والخفي في التابع الأمريّ وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحلّ استيلاد السرّ الوجوديّ ومنصّة استجلائه في كسوة أحديّة جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف البدنيّة وهي مطارح أنظاره لكشف ما يحقّ له جمعاً وتفصيلاً
خاصية مجردة	%100	%100		التجلّي الذاتي	ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وإن كان لا يحصل ذلك إلّا بواسطة الأسماء والصفات إذ لا يتجلّى الحقّ من حيث ذاته على الموجودات إلّا من وراء حِجاب من الحُجب الأسمائيّة
خاصية مجردة	%100	%100		التجلّي الصّفاتيّ	ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات
عملية	%100	%100	Subtype	التجريد	إماطة السِوَى والكون عن السرّ والقلب إذ لا حجاب سوى الصور الكونيّة والأغيار المنطبقة في ذات القلب والسرّ فيهما كالنُّتُوّ والتشعيرات في سطح المرآة القادحة في استوائه المزايلة لصفائه
وصف	%100	%100		التجريد في البلاغة	هو أن يُنتَزَع من أمرٍ موصوف بصفة أمر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الأمر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فإنّه انتزع فيه من أمر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة أمر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المُشْفِق ومن في قولهم من فلان يسمّى تجريديّة
وصف	%100	%100	Subtype	التجنيس المضارع	وهو أن لا يختلف الكلمتان إلاّ في حرف متقارب كالزاري والباري
وصف	%100	%100	Subtype	تجنيس التصريف	وهو اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف أمّا من مخرجه كقوله تعالى "وهم يَنهَوْن عنه وَيَنأَوْنَ عنه" أو قريب منه كما بين المُفيح والمُبيح
وصف	%100	%100	Subtype	تجنيس التحريف	وهو أن يكون الاختلاف في الهيئة كبُرد وبَرْد
وصف	%100	%100	Subtype	تجنيس التصحيف	وهو أن يكون الفارق نقطة كأنقَى وأَتْقَى
فعل	%100	%100	Subtype	تجاهل العارف	وهو سَوْق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكايةً عن قول نبيّنا صلى الله عليه وسلم "وإنّا أو إياكم لَعَلى هُدىً أو في ضلال مبين "
عملية	%100	%100	Subtype	التجارة	عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح
فعل	%100	%100	Subtype	التحقيق	إثبات المسألة بدليلها
فعل	%100	%100	Subtype	التحرّي	طلب أحْرَى الأمرين وأوليهما
فعل	%100	%100	Subtype	التحريف	تغيير اللفظ دون المعنى
خاصية مجردة	%100	%100		التحفة	ما اتحف به الرجل من البرّ
فعل	%100	%100		التحذير	وهو معمول بتقدير اتّق تحذيراً ممّا بعده نحو إيّاك والأسد أو ذِكر المحذَّر منه مكرّراً نحوَ الطريق الطريق
فعل	%100	%100	Subtype	التخلّي	اختيار الخلوة والإعراض عن كلّ ما يَشْغَلُ عن الحقّ
عملية	%100	%100	Subtype	التَّخَلخُل	ازدياد حَجم من غير أن ينضمّ إليه شيء من خارج وهو ضدّ التكاثف
عملية	%100	%100	Subtype	التخارُج	في اللغة تفاعل من الخروج
واقعة	%100	%100	Subtype	التخارُج	في الاصطلاح مصالحة الورثة على إخراج بعض منهم بشيء معيّن من التركة
فعل	%100	%100	Subtype	التخصيص	هو قصر العامّ على بعض منه بدليل مستقلّ مقترن به واحترز بالمستقلّ عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فإنّها وإن لحقت العامّ لا يسمّى مخصوصاً وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كلّ شيء إذ يُعْلَم ضرورة أنّ الله تعالى مخصوص منه

وصف	%100	%100	Subtype	تخصيص العلّة	هو تخلّف الحكم عن الوصف المُدَّعى عليه في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العِلل يعني ليس بدليلٍ مُخَصَّص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلّة
عملية	%100	%100	Subtype	التخصيص	عند النّحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم
عملية	%100	%100	Subtype	التداخل	عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار
وصف	%100	%100		تداخل العددين	أن يعدّ أقلّهما الأكثر أي يفنيه مثل ثلاثة وتسعة
فعل	%100	%100	Subtype	التدقيق	إثبات المسألة بدليل دقّ طريقه لناظريه
فعل	%100	%100		التدبير	تعليق العِتق بالموت
فعل	%100	%100	Subtype	التدبير	استعمال الرأي بفعل شاق وقيل التدبير وقيل التدبير
فعل	%100	%100		التدبير	النظر في العواقب بمعرفة الخير
خاصية مجردة	%100	%100		التدبير	آخر الأمور على علم العواقب وهي الله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً
عملية	%100	%100	Subtype	التدبّر	عبارة عن النظر في عواقب الأمور وهو قريب من التفكّر إلاّ أنّ التفكّر تصرّف القلب بالنظر في الدليل والتدبّر تصرّفه بالنظر في العواقب
فعل	%100	%100		التدلّي	نزول المقرّبين بوجود الصحو المُفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بإزاء نزول الحقّ من قدس ذاته الذي لا يطاؤه قَدَم استعداد السَوّي حسبما يقتضي سَعَة استعداداتهم وضِيقها عند التّداني
وصف	%100	%100		التداني	معراج المقرّبين ومعراجهم الغائي بالأصالة أي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمّدية ينتهي الى حضرة أو أدْنَى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التداني
واقعة	%100	%100		التدليس	من الحديث قسمان أحدهما تدليس الإسناد وهو أن يَرْوي عَمَّن لَقِيَه ولم يسمعه منه موهماً أنّه سمعه منه أو عمّن عاصَرَه ولم يُلْقَه موهماً أنّه لقيَه أو سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو أن يَروي عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسمّيه أو يُكنّيه ويَصِفُه بما لم يُعرَف به كَيْلا يُعرَف
صفة مجردة	%100	%100		التدليس	من الحديث هي اللطيفة الروحانيّة وقد يطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحقّ الى العبد
وصف	%100	%100	Subtype	التذييل	وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو قوله تعالى " ذلك جَزَيناهم بما كفروا وهل نجازي إلاّ الكفور "
فعل	%100	%100	Subtype	التذنيب	جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من أحد الطرفين
عملية	%100	%100	Subtype	الترتيب	لغةً جعل كلّ شيء في مرتبته
عملية	%100	%100	Subtype	الترتيب	في الاصطلاح هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدّم والتأخّر
عملية	%100	%100	Subtype	الترتيل	رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقرآة
فعل	%100	%100	Subtype	ترتيل	رعاية الولاء بين الحروف المركّبة
وصف	%100	%100	Subtype	الترفيل	زيادة سبب خفيف مثل مُتفاعِلُن زيدت فيه نُونٌ بعد ما أبدلت نونه ألفاً فصار متفاعلاتن ويسمّى مُرَفَّلاً
وصف	%100	%100	Subtype	الترصيع	وهو السجع الذي في إحدى القَرينَتَيْن أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتَّقْفِيَة نحو فهو يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعِظة فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية وأما لفظه فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية
وصف	%100	%100	Subtype	الترصيع	وهو أن يكون الألفاظ مستوية الأوزان متّفقة الإعجاز كقوله تعالى "إنّ الينا إيابَهُم ثمّ إنّ علينا حِسابَهُم " وكقوله تعالى "إنّ الأبرارَ لفي نَعيم وإنّ الفُجّارَ لَفي جَحيم "
فعل	%100	%100	Subtype	الترخيم	حذف آخر الاسم تخفيفاً
وصف	%100	%100	Subtype	الترادف	عبارة عن الاتّحاد في المفهوم وقيل هو توالي الألفاظ المفردة الدالّة على شيء واحد باعتبار واحد

وصف	%100	%100	Subtype	الترادف	يطلق على معنيين أحدهما الاتّحاد في الصدق والثاني الاتّحاد في المفهوم ومن ينظر الى الأوّل ففرّق بينهما ومن نظر الى الثاني فلم تفرّق بينهما
فعل	%100	%100	Subtype	الترجّي	إظهار إرادة الشيء الممكن أو كراهته
وصف	%100	%100	Subtype	الترجيع في الآذان	أن يُخْفِضَ صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما
موجود مادي	%100	%100		تركة الميّت	متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن أن يتعلّق حقّ الغير بعينه
موجود مادي	%80	%80		التركة	في اللغة ما يترك الشخص ويبقيه
وصف	%100	%100		التركة	في الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حقّ الغير
عملية	%100	%100	Subtype	التركيب	جمع الحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة
عملية	%100	%100	Subtype	التسلسل	هو ترتيب أمور غير متناهية
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	التسليم	هو الانقياد لأمر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلايم
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	التسليم	استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغيّر في الظاهر والباطن
خاصية مجردة	%100	%100		التسامح	هو أن لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر
عملية	%100	%100	Subtype	التسبيح	تنزيه الحقّ عن نقائض الإمكان والحدوث
عملية	%100	%100	Subtype	التسميط	هو تصيير كلّ بيت أربعة أقسام ثلاثتها على سجع واحد مع مُراعاة القافية في الرابع إلى أن تَنْقَضي القصيدة كقوله (((وَحَرْبٍ وَرَدْتُ وثَغْرٍ سَدَدْتُ وعِلجٍ شَدَدتُ عليه الحِبالا ومالٍ حَوَيْتُ وخيلٌ حَمَيْتُ وضَيْفٍ قربت يُخافُ الوكالا)))
فعل	%100	%100	Subtype	التسييغ	في العَروض زيادة حرف ساكن في سببٍ مثل فاعلاتن زيدَ في آخره نون آخر بعد ما أُبدِلَت نونه ألفاً فصار فاعلاتان فيُنقَل الى فاعِلِيَان ويسمّى مسيّغاً
عملية	%100	%100	Subtype	التَّسَرِّي	إعداد الأَمَة أن تكون موطوءة بلا عَزْلٍ
وصف	%100	%100	Subtype	التشبيه	في اللغة الدلالة على مشاركة أمرٍ لآخر في معنى فالأمر الأول هو المشبّه والثاني المشبّه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بدّ فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه
وصف	%100	%100	Subtype	التشبيه	في اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس وهو إمّا تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم "إنّ مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غَيْثٍ أصابَ أرضاً " للحديث حيث شُبِّهَ العلم بالغيث ومن ينتفع به بالأرض الطيّبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركّب كقوله صلى الله عليه وسلم "إنّ مثلي ومثل الأنبياء من قَبْلي كمثل رجل بَنى بُنياناً فأحسَنَه وأجمَلَه إلاّ في موضع لَبِنَة " الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأنّ وجه التشبيه عقليّ مُنْتَزَع من عدّة أمورٍ فيكون أمر النبوّة في مقابلة البنيان
واقعة	%100	%100	Subtype	التشكيك بالأولويّة	وهو اختلاف الأفراد في الأولويّة وعدمها كالوجود فإنّه في الواجب أتَمّ وأثبت وأقوَى منه في الممكن
وصف	%100	%100	Subtype	التشكيك بالتقدّم والتأخّر	وهو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدّماً على حصوله في البعض كالوجود أيضاً فإنّ حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن
وصف	%100	%100	Subtype	التشكيك بالشدّة والضعف	وهو أن يكون حصول معناه في بعضها أشدّ من البعض كالوجود أيضاً فإنّه في الواجب أشدّ من الممكن
فعل	%100	%100	Subtype	التشعيث	حذف حرف متحرّك من وتد فاعلاتن ووتد علا أمّا اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن أو العين كما هو مذهب الأخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمّى مُشَعَّثاً
عملية	%100	%100	Subtype	تشبيب البنات	وهي أن تذكر البنات على اختلاف درجاتهنّ
فعل	%100	%100	Subtype	التصريف	تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة لا تحصل إلاّ بها
مقولة	%100	%100	Subtype	التصريف	هو علم بأصول يُعرَف بها أحوال أبنية الكلمة ليست بإعراب
عملية	%100	%100	Subtype	التصحيح	وهو في اللغة إزالة السقم من المريض

عملية	%100	%100	Subtype	التصحيح	وفي الاصطلاح إزالة الكسور الواقعة بين السِّهام والرؤوس
فعل	%100	%100	Subtype	التصحيف	أن يقرأ الشيء على خِلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطلحوا عليه
عملية	%100	%100	Subtype	التصوّر	حصول صورة الشيء في العقل
فعل	%100	%100	Subtype	التصديق	وهو أن تَنسِب باختيارك الصدق الى المُخبِر
وصف	%100	%100	Subtype	التصوّف	الوقوف مع الآداب الشرعيّة ظاهراً فيُرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطناً فيُرى حكمها من الباطن في الظاهر فَيَحصُل للمتأدّب بالحكمين كمال
وصف	%100	%100	Subtype	التصوّف	مذهب كلّه جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل وقيل تصفية القلب عن مواقفة البرية ومفارقة الأخلاق الطبعيّة وإخماد صفات البشريّة ومجانبة الدعاوي النفسانيّة ومنازلة الصفات الروحانيّة والتعلّق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو أوليّ على السرمديّة والنّصح لجميع الأمّة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود والأنس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعاة أنفاسك وقيل الإعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرّع عن الدنيا وقيل الصبر تحت الأمر والنهي وقيل حذمة التشّرف وترك التكليف واستعمال التطرّق وقيل الأخذ بالحقائق والكلام بالدقائق والاياس بمت في أيدي الخلائق
وصف	%100	%100	Subtype	التضمين	في الشِّعر وهو أن يتعلّق معنى البيت بالذي قبله تعلّقاً لا يصحّ إلاّ به
وصف	%100	%100	Subtype	تضمين المزدوج	وهو أن يقع في أثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجّعان بعد مراعاة حدود الأسجاع والقوافي الأصليّة كقوله تعالى "وجئتُكَ مِن سَبَأ بنبأ يَقين " وكقوله عليه السلام "المؤمنون هَيّنون لَيّنون" ومن النظم (((تعوّد رسم الوَهْب والنَّهْب في العُلَى وهذان وقت اللُّطف والعُنْف دأبَهُ)))
وصف	%100	%100	Subtype	التضايف	كون الشيئين بحيث يكون تعلّق كلّ واحد منهما سبباً لتعلّق الآخر به كالأبوّة والبنوّة
وصف	%100	%100	Subtype	التضايف	وهو كون تصوّر كلّ واحد من الأمرين موقوفاً على تصوّر الآخر ويقال له أيضاً المطابقة والطِباق والتكافؤ والتضادّ وهو أن يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى " فَلْيَضحَكوا قَليلاً وَلْيَبكوا كَثيرا"
وصف	%100	%100	Subtype	التطبيق	مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	التطوّع	اسم لما شُرِعَ زيادة على الفَرض والواجبات
وصف	%100	%100	Subtype	التطويل	هو أن يزاد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة
فعل	%100	%100	Subtype	التعليل	هو تقرير ثبوت المؤثّر لإثبات الأثر
وصف	%100	%100	التعليل في معرض النصّ		ما يكون الحكم بموجب تلك العلّة مخالفاً للنصّ كقول إبليس "أنا خَيرٌ منه خَلَقتَني من نار وخلقتَهُ من طين " بعد قوله تعالى "اسجدوا لآدم"
عملية	%100	%100	Subtype	التعليل	هو انتقال الذهن من المؤثر الى الأثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الأثر الى المؤثر وقيل التعليل وهو إظهار عليه الشيء سواء كانت تامّة أو ناقصة والصّواب أنّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لإثبات الأثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الأثر لإثبات المؤثر قيل الاستدلال هو تقرير الدليل لإثبات المدلول سواء كان ذلك من الأثر الى المؤثّر أو العكس أو من أحد الأثر الى الآخر
وصف	%100	%100		التعسّف	حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	التعسّف	هو الطريق الذي غير موصول الى المطلوب وقيل الأخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام
وصف	%100	%100	Subtype	التعقيد	هو أن لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لِخَلَل واقع إمّا في النظم بأن لا يكون ترتيب الألفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو إضمار أو غير ذلك ممّا يوجب صعوبة فهم المراد وإمّا في الانتقال أي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لِخَلَل في انتقال الذهن من المعنى الأوّل المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب إيراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالّة على المقصود

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	التعقيد	كون الكلام مغلقاً لا يظهر معناه بسهولة
تعبير	%100	%100	Subtype	التعريف	عبارة عن ذكر الشيء يستلزم معرفته معرفة شيء آخر
تعبير	%100	%100	Subtype	التعريف الحقيقيّ	وهو أن يكون حقيقةَ ما وُضِعَ اللفظ بإزائه من حيث هي فيعرف بغيرها
تعبير	%100	%100	Subtype	التعريف اللفظيّ	وهو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فَيُفَسَّر بلفظٍ أوضح دلالةً على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الأسد وليس هذا تعريفاً حقيقيّاً يُراد به إفادة تصوّرٍ غير حاصل إنّما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني
حالة	%100	%100	Subtype	التعجّب	انفعال النفس عمّا خُفِيَ سببُه
خاصية	%100	%100	Equivalent	التعيّن	ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره
وصف	%100	%100		التعريض في الكلام	ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
وصف	%100	%100	Subtype	التعدية	وهي أن تجعل الفعل الفاعل تُصَيِّر من كان فاعلاً له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زَيد وأخرجتُه فمفعول أخرجت هو الذي صيّرته خارجاً
فعل	%100	%100	Subtype	التعدية	نقل الحكم من الأصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم
فعل	%100	%100	Subtype	التعزير	هو تأديب دون الحدّ وأصله من العزر وهو المنع
فعل	%100	%100	Subtype	التغليب	هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيد وإطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة
فعل	%100	%100	Subtype	التغيير	هو إحداث شيء لم يكن قبله
عملية	%100	%100	Subtype	التغيّر	هو انتقال الشيء من حالة الى حالة أخرى
عملية	%100	%100	Subtype	التفهيم	إيصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ
عملية	%100	%100	Subtype	التفسير	في الأصل هو الكشف والإظهار
عملية	%100	%100	Subtype	التفسير	في الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصّتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدلّ عليه دلالةً ظاهرةً
فعل	%100	%100	Subtype	التفريع	جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق
واقعة	%100	%100	Subtype	التفريد	وقوفك بالحقّ معك هذا إذا كان الحقّ عَيْن قُوَى العَبْد بقضيّة قوله صلى الله عليه وسلم "كنت له سَمْعاً وبَصَراً" الحديث
عملية	%100	%100	Subtype	التفكّر	تصرّف القلب في معاني الاشياء لِدَرْك المطلوب
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	التفكّر	سراج القلب يرى به خيره وشرّه ومنافعه ومضارّه وكلّ قلب لا تفكرّ فيه فهو في ظلمات يتخبّط وقيل هو إحضار ما في القلب من معرفة الأشياء وقيل التفكّر تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة أشجار الحقائق وحرثة أنوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل قباء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء أسهل وأيسر من لفظ الأصل
واقعة	%100	%100	Subtype	التفرقة	وهي توزّع الخاطر للاشتغال من عالَم الغيب بأيّ طريق كان
وصف	%100	%100	Subtype	التفرقة	ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرّفات والمعاملات
وصف	%100	%100	Subtype	التفكيك	انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه
فعل	%100	%100	Subtype	التقسيم	ضمّ مختصّ الى مشترك وحقيقته أن ينضمّ الى مفهوم كلّيّ قيود مخصّصة مجامعة إمّا متقابلة أو غير متقابلة
فعل	%100	%100	Subtype	التقسيم	ضمّ قيود متخالفة بحيث يحصل عن كلّ واحد منهم قسم
*				التقدّم الطبعيّ	وهو كون الشيء الذي لا يمكن أن يوجَد آخراً وهو موجود وقد يمكن أن يوجَد هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً وأن لا يكون المتقدّم علّة للمتأخّر فالمحتاج إليه ان استقلّ بتحصيل المحتاج كان متقدّماً عليه تقدّماً بالعلّة كتقدّم حركة اليد على حركة المفتاح وإن لم يستقلّ بذلك كان متقدّماً عليه تقدّماً بالطبع كتقدّم الواحد على الاثنين فإنّ الاثنين يتوقّف على الواحد ولا يكون مؤثّراً فيه

صفة مجردة	%100	%100		التقدّم الزمانيّ	وهو ما له تقدّم بالزمان
فعل	%100	%100		التقريب	هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فإذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتمّ التقريب
فعل	%100	%100		التقريب	سوق المقدّمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعي وقيل جعل الدليل مطابقاً للمدعي
فعل	%100	%100	Subtype	التقرير	الفرق بين التحرير والتقرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة
عملية	%100	%100	Subtype	التقليد	عبارة عن اتّباع الانسان غيره فيما يقول أو يَفعَل معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل في الدليل كأنّ هذا المُتَّبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عُنُقِه
واقعة	%100	%100	Subtype	التقليد	عبارة عن قبول قول للغير بلا حجّة ولا دليل
فعل	%100	%100	Subtype	التقدير	وهو تحديد كلّ مخلوق بحدّه الذي يوجَد من حُسن وقُبح ونَفع وضرّ وغيرها
عملية	%100	%100	Subtype	التقديس	في اللغة التطهير
واقعة	%100	%100	Subtype	التقديس	في الاصطلاح تنزيه الحقّ عن كلّ ما لا يليق بجنابه والنقائص الكونيّة مطلقاً وعن جميع ما يُعَدّ كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجرّدة كانت أو غير مجرّدة وهو أخصّ من التسبيح كيفيّة وكميّة أي أشدّ تنزيهاً منه وأكثر ولذلك يؤخّر عنه في قولهم سبّوح قدّوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر كميّة
فعل	%100	%100	Subtype	التقديس	عبارة عن تبعيد الربّ عمّا لا يليق بالألوهيّة
فعل	%100	%100	Subtype	التقوى	في اللغة بمعنى الاتّقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل أو ترك
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	التقوى	في الطاعة يُراد به الاخلاص
فعل	%100	%100	Subtype	التقوى	وفي المعصية يُراد به الترك والحذر وقيل أن يتّقي العبد ما سوى الله وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كلّ ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهي وقيل أن لا ترضي في فلكك شيئاً سِوى الله وقيل أن تري نفسك خيراً من أحد وقيل ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذي اتّقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي صلّى الله عليه وسلّم قولاً وفعلاً
عملية	%100	%100	Subtype	التكاثف	هو انتقاض أجزاء المركّب من غير انفصال شيء
عملية	%100	%100	Subtype	التكرار	عبارة عن الإتيان بشيء مرّةً بعد أخرى
فعل	%100	%100	Subtype	التكوين	إيجاد شيء مسبوق بالمادّة
واقعة	%100	%100	Subtype	التلوين	هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
وصف	%100	%100	Subtype	التلطّف	هو أن يذكر ذات أحد المتضايفين مجرّدة عن الإضافة في تعريف التضايف الآخر
وصف	%100	%100	Subtype	التلميح	وهو أن يُشار في فحوى الكلام الى قِصّة أو شِعر من غير أن تذكَر صريحاً
فعل	%100	%100	Subtype	التلبيس	ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها
عملية	%100	%100	Subtype	التلويح	هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لأنّه بدعة
فعل	%100	%100	Subtype	التمنّي	طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً أو ممتنعاً
فعل	%100	%100	Subtype	التمثيل	إثبات حكم واحد في جزئيّ لثبوته في جزئيّ آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمّونها قياساً والجزئيّ الأوّل فرعاً والثاني أصلاً والمشترك علّة وجامعاً كما يقال العالم مؤلّف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لأنّه مؤلّف وهذه العلّة موجودة في العالم فيكون حادثاً
وصف	%100	%100	Subtype	تماثل العددين	كون أحدهما مساوياً للآخر كثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة
وصف	%100	%100	Subtype	التمييز	ما يرفع الإبهام المستقرّ عن ذات مذكورة نحو منوان سمناً أو مقدّرة نحو لله درّه فارساً فإنّ فارساً تمييز عن الضمير في درّه وهو لا يرجع الى سابق معيّن

واقعة	%100	%100	Subtype	التمتّع	وهو الجمع بين أفعال الحجّ والعمرة في أشهر الحجّ في سَنَةٍ واحدة بإحرامَيْن بتقديم أفعال العمرة من غير أن يُلِّم بأهله إلماماً صحيحاً فالذي اعتَمَرَ بلا سوق الهدى لمّا عاد الى بلده صحّ إلمامُه وبَطُلَ تمتُّعُه فقوله من غير أن يلمّ ذكر الملزوم وإرادة اللازم وهو بطلان التمتّع فإمّا إذا ساق الهَدْيَ فلا يكون إلمامه صحيحاً لأنّه لا يجوز له التحلّل فيكون عوده واجباً فلا يكون إلمامه صحيحاً فإذا عاد وأحرَمَ بالحجّ كان متمتّعاً
واقعة	%100	%100		التمكين	هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لأنّه يرتقي من حالٍ الى حالٍ وينتقل من وصف الى وصف فإذا وصل اتّصل فقد حصل التمكين
وصف	%100	%100		تمليك الدَّيْن من غير مَنْ عليه الدَّيْن	صورته إن كان في التركة ديون فإذا أخرجوا أحد الورثة بالصُّلح على أن يكون الدَّيْن لهم لا يجوز الصُّلح لأنّ فيه تمليك الدَّيْن الذي حصّته المصالح من غير مَنْ عليه الدَّين وهو الورثة فبطُل وإن شرطوا أن يبرأ الغُرماء من نصيب المصالح من الدَّيْن جازَ لأنّ ذلك تمليك الدَّيْن ممّن عليه الدَّيْن وإنّه جائز
واقعة	%100	%100	Subtype	التنافي	هو اجتماع الشيئين في واحد في زمان واحد كما بين السواد والبياض والوجود والعدم
واقعة	%100	%100	Subtype	التناهد	إخراج كلّ واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه
فعل	%100	%100	Subtype	التنبيه	إعلام ما في ضمير المتكلّم للمخاطب
فعل	%100	%100	Subtype	التنبيه	في اللغة هو الدلالة عمّا غفِلَ عنه المخاطب
وصف	%100	%100	Subtype	التنبيه	في الاصطلاح ما يفهم من مجمل بأدنى تأمّل إعلاماً ما في ضمير المتكلّم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الأبحاث الآتية مُجملة
فعل	%100	%100	Subtype	التنزيه	عبارة عن تبعيد الربّ عن أوصاف البَشر
عملية	%100	%100	Subtype	التنقيح	اختصار اللفظ مع وضوح المعنى
فعل	%100	%100	Subtype	التنقيح	عبارة عن تبعيد الربّ عن أوصاف جميع المخلوقات
تعبير	%100	%100	Subtype	التنوين	نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل
وصف	%100	%100		تنوين الترنّم	وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحرّكة التي تولّدت من حركتها أحد حروف المدّ واللّين
وصف	%100	%100		تنوين الغالي	وهو ما يلحق القافية المقيّدة وهي القافية الساكنة
وصف	%100	%100	Subtype	التناقض	هو اختلاف القضيّتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق أحديهما وكذب الأخرى كقولنا زَيد إنسان زيد ليس بإنسان
وصف	%100	%100	Subtype	التنافر	وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعُسر النطق بها نحو الهِعخَع ومُسْتَشْزِرات
واقعة	%100	%100	Subtype	التنزيل	ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل على قلب النبيّ صلى الله عليه وسلم
واقعة	%100	%100	Subtype	التنزيل	الفرق بين الإنزال والتنزيل والانزال يستعمل في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدريج
واقعة	%100	%100	Subtype	التناسخ	عبارة عن تعلّق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلّل زمان بين التعلّقَيْن للتعشّق الذاتي بين الروح والجسد
وصف	%100	%100	Subtype	تنسيق الصفات في صنعة البديع	وهو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحاً كان كقوله تعالى" وهو الغفور الودود ذو العَرش المجيد فعّال لما يريد " أو ذمّاً كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق
واقعة	%100	%100	Subtype	التوليد	وهو أن يحصل الفعل عن فاعله بتوسّط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد
واقعة	%100	%100	Subtype	التولّد	أن يصير الحيوان بلا أب وأمّ مثل الحيوان المتولّد من الماء الراكد في الصيف
عملية	%100	%100	Subtype	التوضيح	عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف
فعل	%100	%100	Subtype	التوفيق	جعل الله فعل عباده مُوافقاً لما يُحبُّه ويرضاه
وصف	%100	%100	Subtype	التوشيع	وهو أن يُؤتى في عجز الكلام بمثنّى مفسَّر باسمَين ثانيهما معطوف على الأوّل نحو يشيب ابن آدم ويشبّ فيه خصلتان الحرص وطول الأمل

فعل	%100	%100	Subtype	التوجيه	وهو ايراد الكلام محتملاً بوجهين مختلفين كقول مَنْ قال الأعور يُسمَّى عَمروا وأخاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء
فعل	%100	%100	Subtype	التوجيه	إيراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه ينافي كلام الخصم
فعل	%100	%100	Subtype	التوحيد	في اللغة الحكم بأنّ الشيء واحد والعلم بأنّه واحد
فعل	%100	%100	Subtype	التوحيد	في اصطلاح أهل الحقيقة تجريد الذات الإلهيّة عن كلّ ما يتصوّر في الافهام ويتخيّل في الأوهام والأذهان
وصف	%100	%100	Subtype	التوحيد	ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبيّة والإقرار بالوحدانية ونفي الأنداد عنه جملة
*				توقّف الشيء على الشيء	إن كان من جهة الشروع يسمّى مقدّمة وإن كان من جهة الشعور يسمّى معرّفاً وإن كان من جهة الوجود فإن كان داخلاً في ذلك الشيء يسمّى ركناً كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وإن لم يكن كذلك فإن كان مؤثّراً فيه يسمّى علّة فاعليّة كالمصلّي بالنسبة إليها وإن لم يكن كذلك يسمّى شرطاً سواء كان وجودياً كالوضوء بالنسبة إليها أو عدمياً كإزالة النجاسة بالنسبة إليها
وصف	%100	%100	Subtype	توافق العددين	أن لا يعدّ أقلّهما الأكثر ولكن يعدّهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما أربعة فهما متوافقان بالربع لأنّ العدد العادّ مخرج بجزء الوقف
قابلية	%100	%100	Subtype	التواجُد	استعداد الوَجْد تكلفاً بضرب اختيار وليس لصاحبه كمالٌ الوجد لأنّ باب التفاعل أكثره لإظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد أنكره قوم لِما فيه من التكلّف والتصنّع وأجازة قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والأصل فيه قوله صلى الله عليه "وسلم إن لم تبكوا فتباكوا " أراد به التباكي ممّن هو مستعدّ للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	التوكّل	هو الثقة بما عند الله واليأس عمّا في أيدي الناس
فعل	%100	%100	Subtype	التوكيل	إقامة الغير مقام نفسه في التصرّف ممّن يملكه
واقعة	%100	%100	Subtype	التوبة	هو الرجوع الى الله بحلّ عقدة الإصرار عن القلب ثمّ القيام بكلّ حقوق الربّ
واقعة	%100	%100	Subtype	التوبة النّصوح	هو توثيق العزم على أن لا يعود بمثله قال ابن عبّاس رضي الله عنه التوبة النّصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والإقلاع بالبدن والإضمار على أن لا يَعود
صفة مجردة	%100	%100		التوبة النّصوح	لا يبقى على عمله أثراً من المعصية سرّاً وجهراً التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلاً وآجلاً وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معانٍ أوّلها الندم والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم
*				التّوأمان	وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقلّ من ستّة أشهر
تعبير	%100	%100	Subtype	التواتُر	وهو الخبر الثابت على ألسنَة قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب
وصف	%100	%100	Subtype	التوابع	وهي الأسماء التي يكون إعرابها على سبيل التَّبْع لغيرها وهي خمسة أضرُب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	التوابع	كلّ ثانٍ بإعراب سابقة من جهة واحدة
فعل	%100	%100	Subtype	التودّد	وهو طلب مودَّة الأكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المُودَّة كثيرة
وصف	%100	%100	Subtype	التورية	وهي أن يريد المتكلّم بكلامة خلاف ظاهره مثل أن يقول في الحرب ماتَ أمامُكم وهو ينوي به أحداً من المتقدّمين
عملية	%100	%100	Subtype	التَّولية	وهي بيع المشتري بثمنه بلا فضل
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	التهوُّر	وهي هيئة حاصلة للقوّة الغضبيّة بها يقدّم على أمور لا يَنبغي أن يُقَدَّم وهي كالقتال مع الكفّار إذا كانوا زائدين على ضِعْف المسلمين
فعل	%100	%100	Subtype	التوهّم	إدراك المعنى الجزئيّ المتعلّق بالمحسوسات
*				التيمّم	في اللغة مطلق القصد
فعل	%100	%100	Subtype	التيمّم	في الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لإزالة الحَدَث
وصف	%100	%100	Subtype	الثرم	وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عُول فينقل الى فعل ويسمّى أثرَم

خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الثقة	وهي التي يعتمد عليها في الأقوال والأفعال
فعل	%100	%100	Subtype	الثلم	وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُنْ وينقل الى فَعْلُن ويسمّى أثْلَم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الثّلاثيّ	ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصول
جماعة	%100	%100	Subtype	الثماميّة	وهو ثُمامة بن أَشْرَس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة تراباً لا يدخلون جنّة ولا ناراً
فعل	%100	%100	Subtype	الثناء للشيء	فعل ما يشعر بتعظيمه
واقعة	%100	%100	Subtype	الثواب	ما يستحقّ به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة عن الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو إعطاء ما يلايم الطبع
جماعة	%100	%100	Subtype	الجاحظيّة	هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشرّ من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة رجلاً وتارة امرأة
جماعة	%100	%100	Subtype	الجاروزيّة	أصحاب أبي الجاروز قالوا بالنصّ عن النبيّ صلى الله عليه وسلم في الإمامة على عليّ رضي الله عنه وصفاً لا تسميّة وكفّروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعليّ بعد النبي صلى الله عليه وسلم
جماعة	%100	%100	Subtype	الجازميّة	هو جازم بن عاصم وافقوا الشُعَيْبِيّة
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الجاري من الماء	ما يذهب بِبَيْنَة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	جامع الكلِم	ما يكون لفظه قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله صلى الله عليه وسلم "حُفّت الجنّة بالمكارِه وحُفّت النار بالشّهَوات " وقوله صلى الله عليه وسلم "خير الأمور أوسطها"
حالة	%100	%100	Subtype	الجَبْن	وهي هيئة حاصلة للقوّة الغضبيّة بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الجبروت	عند أبي طالب المكي عالم العَظَمة يريد به عالم الأسماء والصفات الإلهيّة وعند الأكثرين عالم الأوسط وهو البَرْزَخ المحيط بالأمريّات الجمّة
جماعة	%100	%100	Subtype	الجبائيّة	وهو أبو علي محمّد بن عبدالوهاب الجبائي من معتزلة بَصرَة قالوا الله متكلّم بكلام مركّب من حروف وأصوات يخلقه الله تعالى في جسم لا يُرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر وإذا مات بلا توبة يخلّد في النار ولا كرامات للأولياء
*			Subtype	الجبريّة	الجبر إسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبريّة اثنان متوسّطة يثبت للعبد كسباً في الفعل كالأشعريّة وخالصة لا يثبت كالجهميّة
وصف	%100	%100		الجحد	ما انجَزَم بِلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الأخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي أعمّ منه
علاقة	%100	%100	Subtype	الجدّ الصحيح	وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميّت أمّ كأب الأبّ وإن عَلا
علاقة	%100	%100	Subtype	الجدّة الصحيحة	وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميّت جدّ فاسد كأمّ الأمّ وأمّ الأب وإن عَلَت
وصف	%100	%100	Subtype	الجِدّ	وهو أن يُراد باللفظ معناه الحقيقيّ أو المجازي وهو ضدّ الهزَل
مقولة	%100	%100	Subtype	الجَدَل	وهو القياس المؤلّف من المشهورات والمسلّمات والغرض منه إلزام الخصم وإفحام من هو قاصر عن إدراك مقدّمات البرهان
فعل	%100	%100	Subtype	الجدل	رفع المرء خصمه عن إفساد قوله بحجّة أو شبهة أو يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة
عملية	%100	%100	Subtype	الجدال	عبارة عن مرآء يتعلّق بإظهار المذاهب وتقريرها
واقعة	%100	%100	Subtype	الجرس	إجمال الخِطاب الإلهيّ الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبّه النبيّ صلى الله عليه وسلم الوَحْي بصَلصَلة الجرس وبسلسلة على صُفوان وقال أنّه أشدّ الوحي فإن كشف تفصيل الأحكام من بطائن غموض الإجمال في غاية الصّعوبة
واقعة	%100	%100		الجَرْح المجرّد	وهو ما يُفسّق به الشاهد ولم يوجب حقّاً للشرع كما إذا شهدَ أنّ الشاهدَين شربا الخمر ولم يتقادم العهد أو للعمد كما إذا شهد أنّهما قَتَلا النفس عمْداً أو الشاهد فاسق أو آكِل الرِّبا أو المدّعي اسْتَأجَرَه
*				الجزء	ما يتركّب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم العَروض عبارة عمّا من شأنه أن يكون الشّعر مُقَطّعاً به

*	الجزء الذي لا يتجزّى				جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوَهم أو الفَرْض العقليّ يتألّف الأجسام من أفراده بانضمام بعضها الى بعض
علاقة	الجزئيّ الحقيقيّ		%100	%100	ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة كزَيد ويسمّى جزئيّاً لأنّ جزئيّة الشيء إنّما هي بالنسبة الى الكلّيّ والكلّيّ جزء الجزئيّ فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئيّ وبإزائه الكلّيّ الحقيقيّ
علاقة	الجزئيّ الإضافيّ	Subtype	%100	%100	عبارة عن كلّ أخصّ تحت الأعمّ كالإنسان بالنسبة الى الحيوان يسمّى بذلك لأنّ جزئيّته بالإضافة الى شيء آخر وبإزائه الكلّيّ الإضافيّ وهو الأعمّ من شيء والجزئيّ الإضافيّ أعمّ من الجزئيّ الحقيقيّ فجزء الشيء ما يتركّب ذلك الشيء منه ومن غيره كما أنّ الحيوان جزء زيد وزيد مركّب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّا والحيوان جزءاً فإنّ نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليّاً وإنّ نسَب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيّاً
فعل	الجَزْء	Subtype	%100	%100	بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف العَروض والضرب ويسمّى مجزوّاً
موجود مادي	الجسم	Subtype	%100	%100	جوهر قابل للأبعاد الثلاثة
موجود مادي	الجسم التعليميّ	Subtype	%100	%100	وهو الذي يقبل الإنقسام طولاً وعرضاً وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعيّ ويسمّى جسماً تعليميّاً إذ يبحث عنه في العلوم التعليميّة أي الرياضيّة الباحثة عن أحوال الكم المتّصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فإنّهم أكانوا يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصّبيان لأنّها أسهل إدراكاً
*	الجسد				كلّ روح تمثّل بتصرّف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناريّ كالجنّ أو نوريّ كالأرواح الملكيّة والإنسانيّة حيث تُعْطي قُوَّتُهم الذاتيّة الخَلْع واللُّبس فلا يحصرهم حبس البرازخ
*	الجَعل	Subtype			ما يُجْعَل للعامل على عمله
جماعة	الجَعْفَريّة	Subtype	%100	%100	أصحاب جعفر بن مُشَرَّب بن حرب وافقوا الإسكافيّة وازدادوا عليهم أنّ في فُسّاق الأمّة من هو شرّ من الزنادقة والمَجوس والإجماع من الأمّة على حدّ الشرب خطأ لأنّ المعتبر في الحدّ النصّ وسارق الحَبّة فاسق مُنخَلِع عن الايمان
فعل	الجَلْد	Subtype	%100	%100	هو ضرب الجِلْد وهو حكم يختصّ بمن ليس بمحصن لما دلّ على أن حدّ المُحصِن هو الرَّجم
واقعة	الجَلْوَة	Subtype	%100	%100	خروج العبد من الخَلوة بالنعوت الإلهيّة إذ عينُ العبد وأعضاؤه مَمْحُوّة عن أنانيّة والأعضاء مضافة الى حقّ بلا عبد كقوله تعالى "وما رمَيتَ إذ رَمَيتَ ولكنّ الله رَمَى" وقوله تعالى "إنّ الذين يُبايِعونك إنّما يُبايِعون الله"
خاصية مجردة	الجلال من الصفات	Subtype	%100	%100	ما يتعلّق بالقهر والغَضَب
وصف	الجمع والتفرقة	Subtype	%100	%100	الفرق ما نُسِبَ إليك والجمع ما سُلِبَ عنك ومعناه أنّما يكون كسباً للعبد من إقامة وظائف العبوديّة وما يليق بأحوال البشريّة فهو فرق وما يكون من قِبَل الحقّ من أبداء معانٍ وأبْداء لطفٍ وإحسان فهو جمع ولا بدّ للعبد منهما فإنّ من لا تفرقة له لا عبوديّة له ومن لا جمعَ له لا معرفة له فقول العبد إيّاك نَعبد إثبات للتفرقة بإثبات العبوديّة وقوله إيّاك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الإرادة والجمع نهايتها
*	جمع الجمع				مقام آخر أتَمّ وأغْلى من الجمع فالجمع شهود الأشياء بالله والتبرّي من الحول والقوّة إلاّ بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكليّة والغناء عمّا سوى الله وهو المرتبة الأحديّة
حالة	الجمود	Subtype	%100	%100	وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي
*	الجمعيّة				اجتماع الهمم في التوجّه الى الله تعالى والاشتغال به عمّا سواه وبإزائه التفرقة
تعبير	جمع المذكّر	Subtype	%100	%100	ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
تعبير	الجمع الصحيح	Subtype	%100	%100	ما سَلِمَ فيه نظم الواحد وبناؤه
تعبير	جمع المؤنَّث	Subtype	%100	%100	وهو ما لحقَ بآخره ألف وتاء سواء كان لمؤنث كمُسَلِّمات أو مذكّر كَذُرِّيهمات
تعبير	جمع المكسّر	Subtype	%100	%100	وهو ما تغيّر فيه بناء واحده كرجال

تعبير	%100	%100	Subtype	جمع القلّة	وهو الذي يُطلَق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة
تعبير	%100	%100	Subtype	جمع الكثرة	عكس جمع القلّة ويستعار كلّ واحد منهما للآخر كقوله تعالى "ثلاثة قُروء " في موضع أقراء
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الجمال من الصفات	ما يتعلّق بالرضاء واللطف
وصف	%100	%100	Subtype	الجَمَمُ	وهو حذف الميم واللام من مُفاعَلتن ليبقى فاعتن فَيَنْقَل الى فاعِلن ويسمّى أجَمّ
تعبير	%100	%100	Subtype	الجملة	عبارة عن مركّب من كلمتين أسندت أحديهما الى الأخرى سواء أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك أن يكرمني فإنّه جملة لا تفيد إلاّ بعد مجيء جوابه فيكون الجملة أعمّ من الكلام مطلقاً
تعبير	%100	%100	Subtype	الجملة المعترضة	هي التي تتوسّط بين أجزاء الجملة المستقلّة لتقرير معنى يتعلّق بها أو بأحد أجزائها مثل زيد طالَ عمره قائم
تعبير	%100	%100	Subtype	التجنُّس	اسم دالّ على كثرة مختلفين بالأنواع
وصف	%100	%100	%100	الجنس	كلّيّ مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلّيّ جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصّة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العامّ وهو قريب إن كان الجواب عن الماهيّة وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كلّ ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد إن كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الجنون	وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الأفعال والأقوال على نهج العقل إلاّ نادراً وهو عند أبي يوسف إن كان حاصلاً في أكثر السنّة فمُطْبِق وما دونها فغير مُطْبِق
واقعة	%100	%100	Subtype	الجَناية	هو كلّ فعل محظور يتضمّن ضرراً على النفس أو غيرها
جماعة	%100	%100	Subtype	الجَناحيّة	وهي أصحاب عبدالله بن معاوية بن عبدالله ابن جعفر ذي الجناحين قالوا الأرواح تتناسخ فكانَ روح الله في آدم ثمّ شيثٍ ثمّ في الأنبياء والأئمّة حتى انتهت إلى عليّ وأولاده الثلاثة ثمّ الى عبدالله هذا
خاصية	%100	%100	Equivalent	الجَوهر	ماهيّة إذا وُجِدت في الأعيان كانت لا في موضع وهو منحصر في خمسة هَيُولي وصورة وجسم ونفس وعقل لأنّه إمّا أن يكون مجرّداً أو غير مجرّد فالأوّل إمّا أن لا يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرّف أو يتعلّق والأوّل العقل والثاني النفس والثاني من الترديد وهو أن يكون غير مجرّد إمّا أن يكون مركّباً أو لا والأوّل للجسم والثاني إمّا حالّ أو محلّ الأوّل الصورة والثاني الهيولي ويسمّى هذه الحقيقة الجوهريّة في اصطلاح أهل الله بالنَفس الروحانيّ والهيولي الكلّيّة وما يتعيّن منها وصار موجوداً من الموجودات بالكلمات الإلهيّة قال الله تعالى "قل لو كان البَحرُ مِداداً لِكَلِمات ربّي لَنَفِدَ البحرُ قبل أن تَنفَدَ كلماتُ ربّي ولو جِئنا بِمِثلِهِ مَدَداً " واعلم أنّ الجوهر ينقسم الى بسيط روحانيّ كالعقول والنفوس المجرّدة والى بسيط جسمانيّ كالعناصر والى مركّب في العقل دون الخارج كالماهيّات الجوهريّة المركّبة من الجنس والفصل والى مركّب منهما كالمولّدات الثلاث
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الجُود	صفة هي مبدأ إفادة ما ينبغي لا لِعوض فلو وَهَبَ واحد كتابه من غير أهله أو من أهلِه لِغَرَض دُنيويّ أو أخرويّ لا يكون جوداً
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	جَوْدَة الفَهم	صحّة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
واقعة	%100	%100	Subtype	الجهاد	وهو الدعاء الى الدين الحقّ
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الجَهل	وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بأنّ الجهل قد يكون بالمعدوم وليس شيء والجواب عنه أنّه شيء في الذهن
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الجَهل البَسيط	وهو عدم العلم عمّا من شأنه أن يكون عالماً
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الجَهل المركّب	وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
جماعة	%100	%100	Subtype	الجَهميّة	أصحاب جَهْم بن صَفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلاً لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنّة والنار تفنيان بعد دخول أهلهما حتّى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

قدرة	%80	%80	Subtype	الحافظة	وهي قوّة محلّها التجويف الأخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدرك الوهم من المعاني الجزئيّة فهي خزانة للوهم كالخيال للحسّ المشترك
حدث	%100	%100	Equivalent	الحادث	ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمّى حدوثاً زمانيّاً وقد يعبّر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمّى حدوثاً ذاتيّاً
*				الحال	في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل
وصف	%100	%100	Subtype	الحال	في الاصطلاح ما يبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً أو معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند أهل الحقّ معنى يرد على القلب من غير تصنّع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طَرَبٍ أو حُزنٍ أو قبض أو بسط أو هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقّبه المثل أو لا فإذا دامَ وصار ملكاً يسمّى مقاماً فالأحوال مَواهِب والمقامات مَكاسب والأحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود
وصف	%100	%100	Subtype	الحال المؤكّدة	هي الّتي لا تنفكّ ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً نحو زيد أبوك عَطوفاً
وصف	%100	%100	Subtype	الحال المتنقلة	بخلاف ذلك
جماعة	%100	%100	Subtype	الحائطيّة	وهو أحمد بن حائط وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدَث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى "وجاء ربُّكَ والمَلَكُ صفّاً صَفّا " وهو المعنى بقوله أنّ الله خلق آدم على صورته
جماعة	%100	%100	Subtype	الحارثيّة	أصحاب أبي الحارث خالفوا الإباضيّة في القَدَر أي كون أفعال العِباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل
واقعة	%100	%100	Subtype	الحجّ	القصد الى الشيء المعَظَّم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
مقولة	%100	%100	Subtype	الحِجّة	ما دلّ به على صحّة الدعوى وقيل الحجّة والدليل واحد
فعل	%100	%100	Subtype	الحَجْر	في اللغة مُطلق المنع
فعل	%100	%100	Subtype	الحَجْر	في الاصطلاح منع نفاذ تصرّف قوليّ لا فعليّ وبصغر ورقّ وجنون
فعل	%100	%100	Subtype	الحَجب	في اللغة المنع
فعل	%100	%100	Subtype	الحَجب	في الاصطلاح منع شخص معيّن عن ميراثه أمّا كلّه أو بعضه بوجود شخصٍ آخر ويسمّى الأوّل حَجْب حِرْمان والثاني حَجب نقصان
واقعة	%80	%80	Subtype	الحِجاب	كلّ ما يستر مطلوبك وهو عند أهل الحقّ انطِباع الصور الكونيّة في القلب المانعة لقبول تجلّي الحقّ
حالة	%80	%80	Subtype	حجاب العِزّة	وهو العمى والحيرة إذ لا تأثير للإدراكات الكشفيّة في كُنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حقّ الغير أبداً
حدث	%100	%100	Equivalent	الحدوث	عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه
حدث	%100	%100	Subtype	الحدوث الذاتيّ	وهو كون الشيء مفتقراً في وجوده الى الغير
حدث	%100	%100	Subtype	الحدوث الزمانيّ	وهو كون الشيء مسبوقاً بالعدم سبقاً زمانيّاً والأوّل أعمّ مطلقاً من الثاني
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الحدَث	وهو النجاسة الحكميّة المانعة من الصلاة وغيرها
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحَدْس	سرعة انتقال الذهب من المبادئ الى المطالب ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكَشف
وصف	%100	%100	Subtype	الحَدْسيّات	وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحُكم فيه الى واسطة بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكّلاته النوريّة بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قُرباً وبُعداً
*	%80	%80		الحدّ	قول دالّ على ماهيّة الشيء وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبّدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين
فعل	%100	%100	Subtype	الحدّ	في اللغة المنع
وصف	%100	%100		الحدّ	في الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز
*				الحدّ المشترك	جزء وُضع بين المقدارين يكون منتهى لأحدهما ومبتدأ للآخر ولا

					بدّ أن يكون مخالفاً لها
وصف	%100	%100		الحدّ التامّ	ما يتركّب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
وصف	%100	%100		الحدّ الناقص	ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق
واقعة	%100	%100	Subtype	الحُدود	جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدّرة وجبت حقّاً لله تعالى
صفة مجردة	%100	%100		حدّ الاعجاز	وهي أن يرتقي الكلام في بلاغته الى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الحديث الصحيح	ما سَلِمَ لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آيةٍ أو خبر متواتر أو إجماع وكان روايةً عدلاً في مقابلته السقيم
صفة مجردة	%100	%100		الحديث القدسيّ	وهو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسوله صلى الله عليه وسلم ما أخبرَ الله تعالى بنبيّه بإلهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مُفضَّل عليه لأنّ لفظه مُنزّل أيضاً
فعل	%100	%100	Subtype	الحَذْف	إسقاط سبب خفيف مثل لَنْ من مفاعيلُن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فَعْل ويسمّى محذوفاً
فعل	%100	%100	Subtype	الحذّ	حذف وتدٍ مجموع مثل حذف عِلُنْ من متفاعِلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمّى أحذّ
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة	الخروج من القوّة الى الفعل على سبيل التدريج قيّدَ بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شَغْل حَيِّز بعد أن كان في حيّز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما أنّ السكون كونان في آنين في مكان واحد
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة في الكم	وهو انتقال الجسم من كميّة الى أخرى كالنموّ والذبول
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة في الكيف	وهو انتقال الجسم من كيفيّة الى أخرى كتسخّن الماء وتبرّده ويسمّى هذه الحركة استحالة
عملية	%100	%100		الحركة في الكيف	هي الكيفيّة الحاصلة للمتحرّك ما دامَ متوسّطاً بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة في الاين	وهو حركة الجسم من مكان الى مكان آخر ويسمّى لها نقطة
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة في الوضع	وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فإنّ المتحرّك على الاستدارة إنّما تبدّل نسبة أجزائه مكانه ملازماً لمكانه غير خارج عنه قَطعاً كما في الحجر المرميّ
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة في الوضع	قيل هي التي لها هُويّة اتّصاليّة على الزمان لا يتصوّر حصولها إلاّ في الزمان
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة العرضيّة	ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة الذاتيّة	ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة القسريّة	ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرميّ الى الفوق
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة الارادّية	ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارناً بشعور وإرادة كالحركة الصادرة من الحيوان بإرادته
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة الإيراديّة	قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل
عملية	%100	%100	Subtype	الحركة الطبيعيّة	ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور وإرادة كحركة الحجر الى أسفل
حالة	%100	%100	Subtype	الحركة بمعنى التوسّط	وهي أن يكون الجسم واصلاً الى حدّ من حدود المسافة في كلّ آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذلك الحدّ قبل ذلك الآن وبعده
واقعة	%100	%100		الحركة بمعنى القطع	إنّما يحصل عند وجود الجسم المتحرّك الى المنتهى لأنّها هي الأمر الممتدّ من أوّل المسافة الى آخرها
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الحرارة	كيفيّة من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات
تعبير	%100	%100	Subtype	الحرف	ما دلّ على معنى في غيره
تعبير	%100	%100	Subtype	الحرف الأصليّ	ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً أو تقديراً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الحرف الزائد	ما سقط في بعض تصاريف الكلمة

مقولة	%100	%100	Subtype	الحروف	هي الحقائق البسيطة من الأعيان عند مشايخ الصوفيّة
*				الحروف العاليات	هي الشؤون الذاتيّة الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة وإليه أشار الشيخ محمد العربيّ بقوله "كُنّا حُروفاً عالياتٍ لم نقل مُتعلّقات في ذُرَى أعلى القُلَلِ
تعبير	%100	%100	Subtype	حروف اللين	وهي الواو والياء والألف سميّت حروف اللين لما فيها من قبول المدّ
تعبير	%100	%100	Subtype	حروف الجرّ	ما وضع لإفضاء الفعل أو معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا مارّ بزيد
فعل	%100	%100	Subtype	الحرص	طلب شيء باجتهاد في إصابته
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحريّة	في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رقّ الكائنات وقطع جميع العلائق والأغيار وهي على مراتب حريّة العامّة عن رقّ الشهوات وحريّة الخاصّة عن رقّ المرادات لفناء إرادتهم في إرادة الحقّ وحريّة خاصّة الخاصّة عن رقّ الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلّي نور الأنوار
*				الحرق	هو أواسط التجلّيات الجاذبة الى الفناء التي أوائلها البرق وأواخرها الطمس في الذات
فعل	%100	%100	Subtype	الحَزْم	أخذ الأمور بالاتّفاق
حالة	%100	%100	Subtype	الحَزْن	عبارة عمّا يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحَسَب	ما يعدّه المرء من مفاخر نفسه وآبائه
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحَسَن	وهو كون الشيء ملايماً للطبع كالفَرَح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلّق المدح كالعبادات
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحسّ المشترك	وهو القوّة التي ترتسم فيها صور الجزئيّات المحسوسة فالحواسّ الخمسة الظاهرة كالجوّ اسيس لها فيطلّعها النفس من ثمه فتدركها ومحلّه مقدّم التجويف الأوّل من الدماغ كأنّها عين تتشعب منه خمسة أنهار
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحسن	وهو ما يكون متعلّق المدح في العاجل والثواب في الآجل
خاصية مجردة	%100	%100		الحسن لمعنى في نفسه	عبارة عمّا اتّصف بالحسن لمعنى نَبَت في ذاته كالإيمان بالله تعالى وصفاته
خاصية مجردة	%100	%100		الحسن لمعنى في غيره	وهو الاتّصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فإنّه ليس بحسن لذاته لأنّه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وأفنائهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم "الآدمي بنيان الربّ ملعون من هدم بنيان الربّ" وإنّما حسن لما فيه من إعلاء كلمة الله وإهلاك أعدائه وذا باعتبار كفر الكافر
صفة مجردة	%100	%100		الحَسن من الحديث	أن يكون راويه مشهوراً بالصدق والأمانة غير أنّه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه
حالة	%100	%100	Subtype	الحَسْرة	وهي بلوغ النهاية في التلهّف حتى يبقى القلب حسيراً لا موضع فيه لزيادة التلهّف كالبصر الحسير لا قوّة فيه للنظر
فعل	%100	%100	Subtype	الحَسَد	تمنّي زوال نعمة المحسود الى الحاسد
مادة	%100	%100	Subtype	الحشو	وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة
صفة مجردة	%100	%100		الحشو	في الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته
تعبير	%100	%100	Subtype	الحشو في العَروض	وهو الأجزاء المذكورة بين الصَّدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلاً إذا كان البيت مركّباً من مفاعيلن ثمان مرّات فمفاعيلن الأوّل صدر والثاني والثالث حَشو والرابع عَروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضَرْب وإذا كان مركّباً من مفاعيلن أربع مرّات فمفاعيلن الأول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
فعل	%100	%100	Subtype	الحَصْر	عبارة عن إيراد الشيء على عدد معيّن
وصف	%100	%100		حصر الكلّيّ في أجزائه	هو الذي لا يصحّ إطلاق اسم الكلّ على أجزائه منها حصر الرسالة على الأشياء الخمسة لأنّه لا يطلق الرسالة على كلّ واحد من الخمسة
وصف	%100	%100		حصر الكلّيّ في جزئيّاته	هو الذي يصحّ إطلاق اسم الكلّيّ على كلّ واحد من جزئيّاته كحصْر المقدّمة على ماهيّة المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه

عملية	%100	%100	Subtype	الحِضانة	وهي تربية الولد
وصف	%100	%100		الحَضرات الخمس الإلهيّة	حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الأعيان الثابتة في الحضرة العِلميّة وفي مُقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم المِلْك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون أقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الأرواح الجبروتيّة والملكوتيّة أعني عالَم العقول والنفوس المجرّدة والى ما يكون من الشهادة المطلقة وعالَمه عالم المثال ويسمّى بعالَم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للأربعة المذكورة وعالمها عالم الإنسان الجامع بجميع العَوالِم وما فيها فعالَم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت أي عالم المجرّدات وهو مظهر عالم الأعيان الثابتة وهو مظهر الأسماء الإلهيّة والحضرة الواحديّة وهي مظهر الحضرة الأحديّة
واقعة	%100	%100	Subtype	الحَظر	وهو ما يُثاب بتركه ويُعاقَب على فعله
جماعة	%100	%100	Subtype	الحَفْصِيَّة	هو أبو حفص بن أبي المِقدام زادوا على الإباضيّة أنّ بين الايمان والشرك معرفة الله فإنّها خَصْلَة متوسّطة بينهما
فعل	%100	%100	Subtype	الحَفْظ	ضبط الصور المُدرَكة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الحقّ	في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ إنكاره
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الحقّ	في اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل وأمّا الصّدق فقد شاعَ في الأقوال خاصّة ويقابله الكذب وقد يُفْرق بينهما بأنّ المطابقَة تُعْتَبَر في الحقّ من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقّيّته مطابقة الواقع إيّاه
واقعة	%100	%100	Subtype	الحقيقة	اسم لما أريد به ما وضع فَعِيلة من حقّ الشيء إذا ثبت بمعنى فاعلة أي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفيّة الى الاسميّة كما في العلاّمة لا للتأنيث
وصف	%100	%100	Subtype	الحقيقة	في الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعَت له في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة إذا استعملها المخاطب بعُرف الشَّرع في الدعاء فإنّها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وُضعَت هي له في اصطلاح الشرْع لأنّها في اصطلاح الشرع وَضعت للأركان والأذكار المخصوصة مع أنّها موضوعة للدعاء في اصطلاح أهل اللغة
مقولة	%100	%100		الحقيقة	كلّ لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلح الناس على التخاطب
خاصية	%80	%80	Equivalent	حقيقة الشيء	مابه الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب ممّا يمكن تصوّر الانسان بدونه وقد يقال أنّ ما به الشيء هو هو باعتبار تحقّقه حقيقة وباعتبار تشخّصه هُويّة ومع قطع النظر عن ذلك ماهيّة
تعبير	%100	%100	Subtype	الحقيقة العقليّة	جملة أسنِدَ فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلّم كقول المؤمن أنبت الله البَقْل بخلاف نهاره صائم فإنّ الصوم ليس للنهار
واقعة	%100	%100		حقّ اليقين	عبارة عن فناء العبد في الحقّ والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط فَعِلْمُ كلّ عاقل الموت علم اليقين فإذا عايَنَ الملائكة فهو عين اليقين فإذا ذاق الموت فهو حقّ اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحقّ اليقين المشاهدة فيها
*				حقيقة الحقائق	وهي المرتبة الأحديّة الجامعة بجميع الحقائق ويسمّى حضرة الجمع وحضرة الوجود
صفة	%100	%100	Equivalent	حقائق الأسماء	هي تعيّنات الذات ونسبها لأنّها صفات يتميّز بها الانسان بعضها عن بعض
*				الحقيقة المحمديّة	هي الذات مع التعيّن الأوّل وهو الاسم الأعظم
واقعة	%100	%100	Subtype	الحِقْد	وهو طلب الانتقام وتحقيقه أنّ الغضب إذا لزِمَ كَظمه لَعَجزَ عن التشفّي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقداً
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحِقْد	سوء الظنّ في القلب على الخلائق لأجل العداوة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الحقّ	اسم من أسماء الله تعالى
صفة مجردة	%100	%100		الحقّ	الشيء الحقّ أي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصّواب أيضاً

					يقال قول حقّ أي صِدق وصواب
فعل	%100	%100	Subtype	الحكاية	عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية إتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل
واقعة	%100	%100	Subtype	الحكاية	استعمال الكلمة بنقلها من المكان الأوّل الى المكان الآخر مع استبقاء حالها الأولي وصورها
مقولة	%100	%100	Subtype	الحكمة	علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشريّة فهي علم نظريّ غير آليّ
خاصية مجردة	%100	%100		الحكمة	هيئة القوّة العقليّة العلميّة المتوسّطة بين الجزيرة التي هي إفراط هذه القوّة والبَلادة التي هي تفريطها
فعل	%100	%100		الحكمة	الإيجاد
*				الحكمة	الأفعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما
عملية	%100	%100		الحكمة	فسّر ابن عبّاس رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلّم الحَلال والحرام
خاصية مجردة	%100	%100		الحكمة	في اللغة العلم مع العمل
خاصية مجردة	%100	%100		الحكمة	يستفاد منه ما هو الحقّ في نفس بحسب طاقة الانسان
صفة مجردة	%100	%100		الحكمة	كلّ كلام وافَق الحقّ فهو حكمة
صفة مجردة	%100	%100		الحكمة	هي الكلام المعقول المصون عن الحشو
مقولة	%100	%100	Subtype	الحكمة الإلهيّة	علم يبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجيّة المجرّدة عن المادّة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العمليّة والعلميّة
مقولة	%100	%100	Subtype	الحكمة المنطوق بها	هي علوم الشريعة والطريقة
وصف	%100	%100	Subtype	الحكمة المسكوت عنها	هي أسرار الحقيقة التي لا يطّلع عليها علماء الرسوم والعوامّ على ما ينبغي فيضرّهم أو يهلكهم كما روى أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع أصحابه فأقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا فَرَأوا ناراً مُضْرَمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبيّ الله ارحم بعباده أم أنا بأولادي فقال بل إلهُ أرحم فإنّه أرحم الراحمين فقالت يا رسول الله أتَراني أحِبُّ أن أُلقيَ ولدي في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو أرحم بهم قال الراوي فَبَكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا أوحِيَ إلَيّ
فعل	%100	%100	Subtype	الحكم	إسناد أمر الى آخر إيجاباً أو سَلباً فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييديّة
فعل	%100	%100	Subtype	الحكم	وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة
واقعة	%100	%100	Subtype	الحكم الشرعيّ	عبارة عن حكم الله تعالى المتعلّق بأفعال المتكلّفين
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الحكماء	هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقاً للسنّة
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحِلم	وهو الطمأنينة عند سَوْرَة الغَضَب وقيل تأخير مكافات الظالم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الحلال	كلّ شيء لا يعاقب عليه باستعماله
فعل	%100	%100	Subtype	الحلول السَّريانيّ	عبارة عن اتّحاد الجسمين بحيث يكون الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمّى الساري حالاً والمسري محلاً
وصف	%100	%100	Subtype	الحلول الجواري	عبارة عن كوْن أحد الجسمين ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكُوز
فعل	%100	%100	Subtype	الحَمد	هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها
فعل	%100	%100	Subtype	الحَمد القَوْليّ	وهو حمد اللسان وثناؤه على الحقّ بما أثنى به نفسه على لسان أنبيائه
فعل	%100	%100	Subtype	الحَمد الفعليّ	وهو الإتيان بالأعمال البدنيّة ابتغاء لوجه الله تعالى
فعل	%100	%100	Subtype	الحَمد الحاليّ	وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتّصاف بالكمالات العلميّة والعمليّة والتخلّق بالأخلاق الإلهيّة

فعل	%100	%100	Subtype	الحَمد اللغويّ	هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده
فعل	%100	%100	Subtype	الحَمد العُرفيّ	فعل يشعر بتعظيم المنعِم بسبب كونه منعماً أعمّ من أن يكون فعل اللسان أو الأركان
وصف	%100	%100		حمل المواطأة	عبارة عن أن يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق أن لا يتحقّق فيه أن يكون المحمول كليّاً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف
واقعة	%100	%100		الحملة	خروج النفس الإنسانيّة الى كمالها الممكنة بحسب قوّتها النطقيّة والعمليّة
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحَميّة	المحافظة على المحرَم والدين من التُّهمة
جماعة	%100	%100	Subtype	الحَمْزيَّة	هو حمزة بن أدْرَك وافقوا المَيْمونيّة فيما ذهبوا إليه من البِدَع إلاّ أنّهم قالوا أطفال الكفّار في النار
عملية	%100	%100	Subtype	الحوالة	هي مشتقّة من التحوّل بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمّة المُحيل الى ذمّة المُحتال عليه
موجود	%100	%100	Subtype	الحيّز	عند المتكلمين هو الفراغ المتوهّم الذي يشغله شيء ممتدّ كالجسم أو غير ممتدّ كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماسّ للسطح الظاهر من المَحْويّ
مكان	%100	%100	Equivalent	الحيّز الطبيعي	ما يقتضي الجسم بطبعه للحصول فيه
عملية	%100	%100	Subtype	الحَيْض	في اللغة السَّيَلان
نسيج	%100	%100	Subtype	الحَيْض	في الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رَحم امرأة سليمة عن الداء والصِّغَر احترز بقوله رَحْم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس إذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرّفها من الثلاث وبالصِّغَر عن دم تراه بنت تسع سنين فإنّه ليس بمعتبر في الشرع
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الحياة	وهي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويُقدَّر
تشكيلة	%100	%100		الحياة الدنيا	وهي ما يشغل العبد عن الآخرة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الحيلة	اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عمّا يكرهه الى ما يحبّه
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الحَياء	انقباض النفس من شيء وتركه حذراً عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانيّ وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلّها كالحياء عن كشف العَورة والجماع بين الناس وإيمانيّ وهو أن يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى
حيوان	%100	%100	Equivalent	الحيوان	الجسم النّامي الحسّاس المتحرّك بالإرادة
*				الخاصّة	كليّة مقولة على أفراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضيّاً سواء وجد في جميع أفراده كالكاتب بالقوّة بالنسبة الى الانسان أو في بعض أفراده كالكاتب بالفعل بالنسبة إليه فالكليّة مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العامّ لأنّهما مقولان على حقائق وقولنا قولاً عرضيّاً يخرج النوع والفصل لأنّ قولهما على ما تحتهما ذاتيّ لا عرضيّ
صفة مجردة	%100	%100		الخاصّ	وهو كلّ لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المُراد بالمعنى ما وضع له اللفظ علناً كان أو عرضاً وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وإنّما قيّده بالانفراد لتميّز عن المشترك
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الخاشع	المتواضع لله بقلبه وجوارحه
*				الخاطر	ما يَرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا يَعْمل العبد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام ربّانيّ وهو أوّل الخواطر وهو لا يُخْطِئ أبداً وقد يُعرَف بالقوّة والتسلّط وعدم الاندفاع وملكيّ وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمّى إلهاماً ونفسانيّ وهو ما فيه حظّ النفس ويسمّى هاجساً وشيطانيّ وهو ما يدعو الى مخالفة الحقّ قال الله تعالى "الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء"
مقولة	%100	%100	Subtype	الخَبَر	لفظ مجرّد عن العوامل اللفظيّة مسنداً الى ما تقدّمه لفظاً نحو زيد قائم أو تقديراً نحو أقائمٌ زيد وقيل الخبر ما يصحّ السكوت عليه
مقولة	%100	%100	Subtype	الخَبَر	هو الكلام المحتمل للصدق والكذب
تعبير	%100	%100	Subtype	خبر كان وأخواتها	هو المسند بعد دخول كان وأخواتها

تعبير	%100	%100	Subtype	خبر إنّ وأخواتها	هو المسند بعد دخول إنّ وأخواتها
تعبير	%100	%100	Subtype	خبر لا التّي لنفي الجنس	هو المسند بعد دخول لا هذه
تعبير	%100	%100	Subtype	خبر ما ولا المشبّهتين بليس	هو المسند بعد دخولهما
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الخبر الواحد	وهو الحديث الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشّهرة والتواتر
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الخبر المتواتر	وهو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافراً بالاتّفاق وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه والأصحّ أنّه يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكفر بالاتّفاق
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الخبر المتواتر	هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	خبر الكاذب	ما يقاصر عن التواتر
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الخبرة	هي المعرفة ببواطن الأمور
فعل	%100	%100	Subtype	الخَبْن	حذف الحرف الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى فَعِلن ويسمّى مخبوناً
وصف	%100	%100	Subtype	الخَبْل	وهو اجتماع الخبن والطيّ أي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى مُتْعِلن فينقل الى فعلتن ويسمّي مخبولاً
موجود مادي	%100	%100		الخرق الفاحش في الثوب	أن يستنكف أوساط الناس من لُبْسِه مع ذلك الخرق واليَسير ضدّه وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير
دور	%100	%100	Subtype	الخراج الموظّف	وهو الوظيفة المعيّنة التي توضع على أرض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق
*				الخراج المقاسمة	كربع الخارج وخمسه ونحوهما
فعل	%100	%100	Subtype	الخرم	وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمّى أخْرَم
فعل	%100	%100	Subtype	الخرب	وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمّى أخرب
فعل	%100	%100	Subtype	الخَزْل	وهو الإضمار والطيّ من متفاعلن يعني إسكان التاء منه وحذف ألفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمّى أخزَل
واقعة	%100	%100	Subtype	الخشية	تألّم القلب بسبب توقّع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الأنبياء من هذا القبيل
خاصية	%100	%100	Equivalent	الخصوص	أحديّة كلّ شيء عن كلّ شيء بتعيّنه فلكلّ شيء وَحْدَة تخصّه
حالة	%100	%100		الخضر	يعبّر به عن البَسْط فإنّ قُواه المزاجيّة مبسوطة الى عالم الشّهادة والغَيب وكذلك قُواه الروحانيّة
عملية	%100	%100	Subtype	الخطّ	تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولاً لا عرْضاً ولا عُمقاً ونهايته النقطة أعلم أنّ الخطّ والسطح والنقطة أعراض غير مستقلّة الوجود على مذهَب الحكماء لأنّها نهايات وأطراف للمقادير عندهم فإنّ النقطة عندهم نهاية الخطّ وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي وأمّا المتكلّمون فقد أثبت طائفة منهم خطاً وسطحاً مستقلّين حيث ذَهَبت الي أنّ الجوهر الفرد يتألّف في الطول فيحصل منها خطّ والخطوط تتألّف في العرَض فيحصل منها سطح والسطوح تتألّف في العمق فيحصل الجسم والخطّ والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لأنّ المتألّق من الجوهر لا يكون عَرضاً
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الخطّ	ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق
تعبير	%100	%100		الخطابة	وهو قياس مركّب من مقدّمات مقبولة أو مظنونة من شخص مُعْتَقَد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوُعّاظ
جماعة	%100	%100	Subtype	الخطابيّة	وهو أبو خطّاب الأسَدي قالوا الأئمّة الأنبياء وأبو الخطاب نبيّ وهؤلاء يستحلّون شهادة الزور لِموافِقِيهم على مُخالِفِيهُم وقالوا الجنّة نعيم الدنيا والنار آلامها

فعل	%100	%100	Subtype	الخطاء	وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عُذر صالح لسقوط حقّ الله تعالى إذا حصل عن اجتهاد ويصير شُبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤخذ بحدّ أو قصاص ولم يجعل عذراً في حقّ العِباد حتى وَجَبَ عليه ضَمان العُدوان وَوَجبَ به الديّة كما إذا رمى شخصاً ظنّه صيداً أو حربيّاً فإذا هو مسلم أو غرضاً فأصاب آدميّاً وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الخفيّ	وهو ما خَفِيَ المُراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال إلاّ بالطلب كآية السّرقة فإنّها ظاهرة فيمن أخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفيّة بالنسبة الى من اختصّ باسم آخر يعرف به كالطّراز والنبّاش وذلك لأنّ فعل كلّ منهما وإن كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلّ على اختلاف المسمّى ظاهراً فاشتبه الأمر وأنّهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق أم لا والخفي في اصطلاح أهل الله وهو لطيفة ربّانية مودعة في الروح بالقوّة فلا يحصل بالفعل إلاّ بعد غلبات الواردات الربّانيّة ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلّي صفات الربوبيّة وإفاضة الفيض الإلهي على الروح
ناحية	%100	%100	Equivalent	الخلاء	هو البعد المفطور عند أفلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلّمين الى الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم لمحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه أن يحصل فيه الجسم وأن يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيّزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم إيّاه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاغل من الأجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأنّ الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو أمر موهوم عندهم إذ لو وجد لكان بُعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلّمون الى إمكانه وما وراء المحدّد ليس ببعد لانتهاء الأبعاد بالمحدّد ولا قابل للزيادة والنقصان لأنّه لا شيء محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين بل الخلاء إنّما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحويّ وذا غير ممكن
واقعة	%100	%100	Subtype	الخلوة	محادثة السرّ مع الحقّ حيث لا أحد ولا ملك
واقعة	%100	%100	Subtype	الخلوة الصحيحة	وهي غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطئ
واقعة	%100	%100	Subtype	الخلاف	منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حقّ أو لإبطال باطل
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الخلق	عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الأفعال بسهولة ويُسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فإن كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الأفعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سمّيت الهيئة خلقاً حسناً وإن كان الصادر منها الأفعال القبيحة سمّيت الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيّئاً وإنّما قلنا أنّه هيئة راسخة لأنّ من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خُلقُه السّخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك مَنْ تكلّف السكوت عند الغضب بجهد أو رويّة لا يُقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة الفعل فَرُبّ شخص خلقه السخاء ولا يبذل إمّا لفقد المال أو لمانع وربّما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث أو رياء
عملية	%100	%100	Subtype	الخلق	وهو أن يجمع بين ماء التمر والذبيب ويطبخ بأدنى طبخة ويترك الى أن يغلي ويشتدّ
واقعة	%100	%100	Subtype	الخُلع	إزالة ملك النكاح بأخذ المال
جماعة	%100	%100	Subtype	الخلفيّة	أصحاب خلف الخارجي حكموا بأنّ أطفال المشركين في النار بلا عمل وشِرْك
وصف	%100	%100	Subtype	الخماسيّ	ما كان على خمسة أحرف أصول نحو جَحْمَرش للعجوز المُسِنَّة
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الخنثى	في اللغة من الخنث وهو الليّن
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الخنثى	في الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء أو ليس له شيء منهما أصلاً
حالة	%100	%100	Subtype	الخَوف	توقّع حلول مكروه أو فوات محبوب
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الخوارج	وهم الذين يأخذون العُشر من غير إذن سلطان
قدرة	%100	%100	Subtype	الخيال	وهي قوّة تحفظ ما يدركه الحسّ المشترك من صور المحسوسات بعد غيوبة المادّة بحيث يُشاهِدها الحسّ المشترك كلّما التَفَت اليها فهو خزانة للحسّ المشترك ومحلّه مؤخّر البطن الأوّل من الدماغ

فعل	%100	%100	Subtype	خِيار الشرط	أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايّام أو أقلّ
واقعة	%100	%100	Subtype	خيار الرؤية	وهو أن يشتري ما لم يره وَيَرُدُّه بخِياره
واقعة	%100	%100	Subtype	خيار التعيين	أن يشتري أحد الثوبين بعشرة على أن يعيّن أيّاً شاء
واقعة	%100	%100	Subtype	خِيار العَيب	وهو أن يختار ردّ المبيع الى بائعه بالعيب
جماعة	%100	%100	Subtype	الخياطيّة	أصحاب ابن أبي الحسن بن أبي عمرو الخيّاط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً
حالة	%100	%100	Subtype	الداء	علّة تحصل بغلبة بعض الأخلاط على بعض
*				الداخل	باعتبار كونه جزءاً يسمّى رُكناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمّى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعيّنة يسمّى مادّة وهيولي وباعتبار كون المركّب مأخوذاً منه يسمّى أصلاً وباعتبار كونه محلاً للصور ة المعيّنة بالفعل يسمّى موضوعاً
صفة مجردة	%100	%100		الدائمة المطلقة	وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحلول للموضوع أو بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال الايجاب كقولنا دائماً كلّ إنسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانيّة للإنسان ما دام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً لا شيء من الانسان بحجر فإنّ الحكم فيها بدوام سلب الحجريّة عن الانسان ما دام ذاته موجوداً
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الدائرة	في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطّح يحيط به خطّ واحد في داخله نقطة كلّ الخطوط المستقيمة الخارجة اليها مساوية ويسمّى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخطّ محيطها
عملية	%100	%100	Subtype	الدباغة	وهي إزالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد
فعل	%100	%100	Subtype	الدَّرْك	أن يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذي أعطاه خوفاً من استحقاق المبيع
شخص انسان	%100	%100	Subtype	الدُّستور	الوزير الكبير يُرْجَع في أحوال الناس الى ما يرسمه
فعل	%100	%100	Subtype	الدعوى	مشتقّة من الدعاء وهو الطلب
فعل	%100	%100	Subtype	الدعوى	في الشرع قول يَطلُب به الانسان إثبات حقّ الغير
حالة	%100	%100	Subtype	الدَّعة	وهي عبارة عن السكون عند هَيَجان الشهوة
صفة مجردة	%100	%100		الدليل	في اللغة هو المرشد وما به الإرشاد
وصف	%100	%100		الدليل	في الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل فهو ثبوت الأوسط للأصغر واندراج الأصغر تحت الأوسط
*				الدليل الإلزاميّ	ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً عند الخصم أو لا
وصف	%100	%100	Subtype	الدلالة	هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الأوّل هو الدالّ والثاني هو المدلول وكيفيّة دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النصّ وإشارة النصّ ودلالة النصّ واقتضاء النصّ ووجه ضبطه إنّ الحكم المُستفاد من النظم إمّا أن يكون ثابتاً بنفس النظم أو لا والأوّل إن كان النّظم مسوقاً له فهو العبارة وإلاّ فالإشارة والثاني إن كان الحكم مفهوماً من اللفظ لُغةً فهو الدلالة أو شرعاً فهو الاقتضاء فدلالة النصّ عبارة عمّا ثبت بمعنى النصّ لُغةً لا اجتهاداً فقوله لُغةً أي يعرفه كلّ مَن يعرفه هذا اللسان بمجرّد سَماع اللفظ من غير تأمّل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى " فلا تقلْ لهما أُفٍّ " يوقّف به على حرمة الضرب وغيره ممّا فيه نوع من الأذى بدون الاجتهاد
وصف	%100	%100	Subtype	الدلالة اللفظيّة الوضعيّة	وهي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيّل فُهِمَ منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمّن والالتزام لأنّ اللفظ الدالّ بالوضع يدلّ على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمّن وعلى ما يلازمه في ذهن بالالتزام كالإنسان فإنّه يدلّ على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمّن وعلى قابل العلم بالالتزام
عملية	%100	%100	Subtype	الدوران	لغةً الطواف حول الشيء

واقعة	%100	%100	Subtype	الدوران	اصطلاحاً هو ترتّب الشيء على شيء الذي له صُلُوح العِلِيّة كترتّب الإسهال على شرب السَقُمُونيّا والشيء الأوّل يسمّى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة أقسام الأوّل أن يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السَقمُونيّا للإسهال فإنّه إذا وُجِدَ وجد الإسهال وأمّا إذا عدم فلا يلزم عدم الإسهال لجواز أن يحصل الإسهال بدواء آخر والثاني أن يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحياة للعلم فإنّها إذا لم توجَد لم يوجد العلم أمّا إذا وجدت فلا يلزم أن يوجد العلم والثالث أن يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزناء الصادر عن المُحصَن لوجوب الرجم عليه فإنّه كلّما وُجِدَ وجب الرجم ولمّا لم يوجد لم يجب
وصف	%100	%100	Subtype	الدَّوْر	هو توقّف الشيء على ما يتوقّف عليه ويسمّى الدَّوْر المُصَرَّح كما يتوقّف آ على بَ وبالعكس أو بمراتب ويسمّى الدّور المضمر كما يتوقّف آ على بَ وبَ على جَ وجَ على آ الفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أنّ في الدور يلزم تقدّمه عليها بمرتبتين إن كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدّمه على نفسه بمرتبة واحدة
*				الدهر	هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الإلهيّة وهو باطن الزمان وبه يتّحد الأزل والأبد
مقولة	%100	%100	Subtype	الدين	وضع إلهيّ يدعو أصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم
وصف	%100	%100	Subtype	الدين والمِلّة	متّحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فإنّ الشريعة من حيث أنّها تطاع تسمّى ديناً ومن حيث أنّها تجمع تسمّى ملّة ومن حيث أنّها يُرجَع إليها يسمّى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملّة والمذهب أنّ الدين منسوب الى الله تعالى والملّة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد
وصف	%100	%100	Subtype	الدَّيْن الصَحيح	وهو الذي لا يسقط إلاّ بالأداء أو الإبراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لأنّه يسقط بدونها وهو عجز المكاتب عن أدائه
*				الديّة	المال الذي هو بدل النفس
*				الذاتي لكلّ شيء	ما يخصّه ويميّزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص أنّ الذات أعمّ من الشخص لأنّ الذات يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق إلاّ على الجسم
عملية	%100	%100	Subtype	الذبول	وهو انتقاض حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الأقطار على نسبة طبيعيّة
وصف	%100	%100	Subtype	الذمّة	لغةً العهد لأنّ نقضه يوجب الذمّ ومنهم من جعلها وصفاً وعرّفها بأنّها وصف يصير الشخص به أهلاً للإيجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرّفها بأنّها نفس لها عهد فإنّ الانسان يولد وله ذمّة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات
واقعة	%100	%100	Subtype	الذَّنب	ما يحجبك عن الله
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الذوق	وهي قوّة منبثّة في العصب المفروش على جرم اللسان تُدرَك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابيّة في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفانيّ يقذفه الحقّ بتجلّيه في قلوب أوليائه يفرّقون به بين الحقّ والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	ذو الأرحام	في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	ذو الأرحام	في الشريعة هو كلّ قريب ليس بذي سهم ولا عَصَبة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	ذو العقل	هو الذي يرى الخلق ظاهراً ويرى الحقّ باطناً فيكون الحقّ عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	ذو العين	هو الذي يرى الحقّ ظاهراً والخلق باطناً فيكون الخلق عنده مرآة الحقّ لظهور الحقّ عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	ذو العقل والعين	وهو الذي يرى الحقّ في الخلق وهذا أقرب النوافل ويرى الخلق في الحقّ وهذا أقرب الفرائض ولا يحتجب بأحدهما عن الآخر بل يرى الوُجود الواحد بعينه حقّاً من وَجهٍ وخلقاً من وَجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الأحد كما لا يُحتَجَب بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود الكثرة الخلقيّة وكذا لا يزاحم في شهود أحديّة الذات المتجليّة في المجالي كثرتها والى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محيي الدين العربي قدّس الله سرّه بقوله (((وفي الخلق عين الحقّ أن كنتُ ذا عينٍ وفي الحقّ عين الخلق إن كنت ذا عقلٍ وإن كنت ذا عينٍ وعقلٍ فما ترَى سوى عين شيء واحدٍ فيه بالشكل)))
قدرة	%100	%100	Subtype	الذهن	قوّة للنفس تشمل الحواسّ الظاهرة والباطنة مُعَدَّة لاكتساب العلوم
قابلية	%100	%100	Subtype	الذهن	هو الاستعداد التامّ لإدراك العلوم والمعارف بالفكر
شخص انسان	%100	%100	Subtype	الراهب	وهو العالِم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجّه الى الحقّ
واقعة	%80	%80		الرانّ	هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القُدس باستيلاء الهيئات النفسانيّة ورسوخ الظلمات الجسمانيّة فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبيّة بالكليّة
عملية	%100	%100	Subtype	الرؤية	المشاهدة بالبصر حيث كان أي في الدنيا والآخرة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الرباعيّ	ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول
واقعة	%100	%100	Subtype	الرِّبا	وهو في اللغة الزيادة
وصف	%100	%100	Subtype	الرِّبا	في الشرع هو فضل خالٍ عن عوض شُرِطَ لأحَد العاقدين
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الرَّجُل	وهو ذكر من بني آدم جاوز حَدْ الصِّغَر بالبلوغ
واقعة	%100	%100		الرَّجعة	في الطلاق وهي استدامة القائم في العُدّة وهو مُلك النِّكاح
عملية	%100	%100		الرجاء	في اللغة الأمَل
حالة	%100	%100	Subtype	الرجاء	اصطلاحاً تعلّق القلب بحصول محبوب في المستقبل
عملية	%100	%100	Subtype	الرّجوع	حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة الحركة مثل هذا الأولى بعينها بخِلاف الانعِطاف
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الرحمة	وهي إرادة إيصال الخير
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الرّخصة	في اللغة اليُسْر والسهولة
وصف	%100	%100	Subtype	الرّخصة	في الشريعة اسم لِما شُرِعَ مُتعلّقاً بالعوارض أي بما أستُبيح بعُذر مع قيام الدليل المحرّم وقيل هي ما بُنيَ على أعذار العِباد
فعل	%100	%100	Subtype	الرَّد	في اللغة الصَّرف
فعل	%100	%100	Subtype	الرَّد	اصطلاحاً صَرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا يستحقّ له من العَصَبات إليهم بقدر حقوقهم
واقعة	%100	%100		الرداء	في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحقّ على العبد
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الرِّزق	اسم لِما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولاً للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقاً
صفة مجردة	%100	%100		الرِّزق الحَسَن	وهو ما يصل الى صاحبه بلا كدٍّ في طَلَبه وقيل ما وجد غير مرتقِب ولا محتسِب ولا مُكتَسِب
جماعة	%100	%100	Subtype	الرِزاميّة	قالوا الإمامة بعد عليّ رضي الله عنه لمحمد ابن الحنفيّة ثم ابنه عبدالله واستحلّوا المحارم
تعبير	%100	%100	Subtype	الرسالة	هي المَجَلّة المُشتَمِلة على قليل من المسائل التي يكون من نوع واحد والمَجَلّة هي الصحيفة يكون فيها الحكم
شخص انسان	%100	%100	Subtype	الرسول	إنسان بَعثَه الله الى الخلق لتبليغ الأحكام
دور	%100	%100	Subtype	الرسول في الفقه	وهو الذي أمره المرسِل بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال الكلبي والفرّاء كلّ رسول نَبيّ من غيرِ عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فإنّه تعالى خاطب محمّداً مرّة بالنبيّ وبالرسول مرّة أخرى
صفة	%100	%100	Equivalent	الرَّسْم	نعت يجري في الأبد بما جرى في الأزل أي في سابق علمِه

صفة	%100	%100		الرَّسْم التّامّ	ما يتركّب من الجنس القريب والخاصّة كتعريف الإنسان بالحيوان الضاحك
صفة	%100	%100		الرَّسْم النّاقص	ما يكون بالخاصّة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك أو بعرضيّات تختصّ جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان أنّه ماشٍ على قدميه عريض الأظفار بادي البَشَرة مستقيم القامة ضحّاك بالطبع
*				الرشوة	ما يُعطى لإبطال حقّ أو لإحقاق باطل
حالة	%100	%100	Subtype	الرِّضاء	سرور القلب بمرّ القضاء
عملية	%100	%100	Subtype	الرِّضاع	مَصّ الرضيع من ثدي الآدمي في مدّة الرِّضاع
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الرُّطوبة	كيفيّة تقتضي سهولة التشكّل والتفرّق والاتّصال
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الرُعُونة	الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طِباعِها
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الرقّ	في اللغة الضّعف ومنه رقّة القلب
مقولة	%80	%80		الرقّ	في عُرف الفقهاء عبارة عن عجز حكميّ شرع في الأصل جَزاء عن الكفر إمّا أنّه عجز فلأنّه لا يملك ما يملكه الحرّ من الشهادة والقضاء وغيرهما وإمّا أنّه حكميّ فلأنّ العبد قد يكون أقوى في الأعمال من الحرّ حسّاً
*				الرقبي	وهو أن يقول إن مُتُّ قبلك فهي لك وإن مُتَّ قبلي فهي رجعت إلَيّ كَأنّ كلّ واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الرقيقة	وهي اللطيفة الروحانيّة وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحقّ الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرّب بها العبد الى الحقّ من العلوم والأعمال والأخلاق السَّنِيّة والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكلّ ما يتلطّف به سِرُّ العبد ويزول كثافات النفس
*			Subtype	الرِّكاز	هو المال المركوز في الأرض مخلوقاً كان أو موضوعاً
*	%100	%100		ركن الشيء	لغةً جانبه القويّ فيكون عَيْنُه
موجود	%100	%100		ركن الشيء	اصطلاحاً ما يقوم به ذلك الشيء من التقوّم إذ قوام الشيء بِرُكنِه لا من القيام وإلاّ يلزم أن يكون الفاعل رُكناً للفعل والجسم رُكناً للعَرض والموصوف للصفة وقيل رُكن الشيء ما يتمّ به وهو داخل فيه بخِلاف شرطه وهو خارج عنه
عملية	%100	%100	Subtype	الرَّمَل	وهو أن يمشي في الطواف سريعاً ويهزّ في مشيته الكَتِفَيْن كالمبارز بين الصَفَّين
فعل	%100	%100	Subtype	الرَّوْم	أن تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الأصمّ
*				الروح الإنسانيّ	وهو اللطيفة العالمة المُدركة من الإنسان الرّاكبة على الروح الحيواني نازِل من عالم الأمر بعجز العقول عن إدراك كنهِ وذلك الروح قد يكون مجرّدة وقد يكون منطبقة في البَدَن
*				الروح الحيواني	جسم لطيف مَنبَعُه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر أجزاء البَدَن
*				الروح الأعظم	الذي هو الروح الإنسانيّ مظهر الذات الإلهيّة من حيث ربوبيّتها لذلك لا يمكن أن يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يَعلَم كُنْهها إلاّ الله تعالى ولا ينال هذه البغيّة سواه وهو العقل الأوّل والحقيقة المحمّديّة والنفس الواحدة والحقيقة الأسمائيّة وهو أوّل موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الأكبر وهو الجوهر النوراني جوهريّته مظهر الذات ونورانيّته مظهر علمها ويسمّى باعتبار الجوهريّة نفساً واحدة وباعتبار النورانيّة عَقْلاً أوّلاً وكما أنّ له في العالم الكبير مظاهر وأسماء من العقل الأوّل والقلم الأعلى والنور والنفس الكلّيّة واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الإنسانيّ مَظاهِر وأسماء بِحَسَب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السرّ والخفيّ والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس
تعبير	%100	%100	Subtype	الرويّ	هو الحرف التي تُبنَى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة داليّة او تائيّة
واقعة	%100	%100		الرّهن	وهو في اللغة مطلق الحبس

فعل	%100	%100	Subtype	الرّهن	في الشرع حَبْس الشيء بحقّ يمكن أخذه منه كالدَّين ويطلق على المرهون تسمِية للمفعول باسم المصدر
واقعة	%100	%100	Subtype	الرِّياضة	عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسيّة فإنّ تهذيبها تمخيطها عن خلطات الطبع ونزعاته
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الرِّياء	ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه
*				الزاجر	واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحقّ
وصف	%100	%100	Subtype	الزحاف	وهو التغيير في الأجزاء الثمانية من البيت إذا كان في الصدر أو في الابتِداء أو في الحشو
جماعة	%100	%100	Subtype	الزُّرَارِيّة	وهو زُرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله
جماعة	%100	%100	Subtype	الزعفرانيّة	قالوا كلام الله تعالى غيره وكلّ ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
فعل	%100	%100	Subtype	الزَّعْم	وهو القول بلا دليل
عملية	%100	%100	Subtype	الزّكاة	في اللغة الزيادة
واقعة	%100	%100	Subtype	الزّكاة	في الشرع عبارة عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
كمية قياسية	%100	%100	Subtype	الزمان	وهو مقدار حركة الفلك الأطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدّد معلوم يُقدَّر به متجدّد آخر مَوْهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فإنّ طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فإذا قَرَن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زالَ الإبهام
صفة مجردة	%100	%100		الزُّمُرُّد	النفس الكلّيّة فلمّا تضاعفت فيها الإمكانيّة من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها أيضاً سُمِّيَت باسم جوهر وُصِفَ باللون الممتزج بين الخَضرة السّواد
واقعة	%100	%100	Subtype	الزِّنا	الوطئ في قُبُل خالٍ عن ملك وشبهة
مصنوع	%100	%100	Subtype	الزنّار	هو خيط غليظ بقدر الإصبع من الابرسيم يشدّ الوسط وهو غير الكُسْتيج
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الزُّهْد	في اللغة ترك الميل الى الشيء
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الزُّهْد	في اصطلاح أهل الحقيقة هو بُغض الدنيا والإعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل هو أن يخلو قلبك ممّا خَلَت منه يدك
صفة مجردة	%100	%100		الزّوج	ما به عدد ينقسم بمتساويين
*				الزَّيتون	هو النفس المستعدّة للاشتغال بنور القُدْس لقوّة الفِكر
*				الزيت	نور استعدادها الأصلي
موجود مادي	%100	%100		الزَّيْف	ما يَرُدُّه بيت المال من الدراهم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	السالم	عند الصرفيّين ما سلمت حروفه الأصليّة التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلّة والهمزة والتضعيف وعند النحويّين ما ليس في آخره حرف علّة سواء كان في غيره أو لا وسواء كان أصلاً أو زائداً فيكون نصر سالماً عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيّين وسالماً عند النحويّين واسْتَلقى سالماً عند الصرفيّين وغير سالم عند النحويّين
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	السالك	هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوّره فكان العلم الحاصل له عَيْناً يأبى من ورود الشبهة المُضِلّة له
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الساكن	ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو
شخص انسان	%100	%100	Subtype	السادّة	جمع السيّد وهو الذي يملك تدبير السواد الأعظم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	السائمة	وهي حيوان مكتفية بالرعي في أكثر الحول
وصف	%100	%100	Subtype	السبر والتقسيم	كلاهما واحد وهو إيراد اوصاف الأصل أي المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعيّن الباقي للعلّيّة كما يقال علّة للحدوث في البيت أمّا التأليف او الإمكان والثاني باطل بالتخلّف لأنّ صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعيّن الأوّل

فعل	%100	%100	Subtype	السبر والتقسيم	هو حصر الأوصاف في الأصل وإلقاء بعض التيقّن الباقي للعلّة كما يقال علّة حُرمة الخمر إمّا الإسكار أو كونه ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الإسكار لا يكون علّة بالطريق الذي يفيد إبطال علّة الوصف فتيقّن الإسكار للعلّة
وصف	%100	%100	Subtype	السبب	في اللغة اسم لما يُتَوَصَّل به الى المقصود
وصف	%100	%100	Subtype	السبب	في الشريعة عبارة عمّا يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مُؤثّر فيه
وصف	%100	%100	Subtype	السبب التامّ	هو الذي يوجد المسبّب بوجوده فقط
وصف	%100	%100	Subtype	السبب الغير التامّ	هو الذي يتوقّف وجود المسبّب عليه لكن لا يوجد المسبّب بوجوده فقط
وصف	%100	%100	Subtype	السبب الخفيف	وهو متحرّك بعده ساكن نحو قُمْ ومَنْ
وصف	%100	%100	Subtype	السبب الثقيل	وهو حرفان متحرّكان نحو لَكَ وَلِمَ
جماعة	%100	%100	Subtype	السَّبائيّة	وهو عبدالله بن سباء قال لعليّ رضي الله عنه أنت الإله حقّاً فنفاه عليّ الى المدائن وقال ابن سباء لم يَمُت عليّ ولم يُقتَل وإنّما قَتل ابن مِلجم شيطاناً تصوّر بصورة عليّ رضي الله عنه وعليّ في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وإنّه ينزل بعد هذا الى الأرض ويملأها عَدْلاً وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا أمير المؤمنين
*				السَّبْحة	الهَباه فإنّه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثمّ رشّ عليهم من نوره فمن أصابَه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضلّ وغَوَى
صفة مجردة	%100	%100		السَّتُوقَة	ما غَلَب عليه غشّه من الدراهم
وصف	%100	%100	Subtype	السَّجْع	وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر
وصف	%100	%100	Subtype	السَّجْع المُطَرَّف	وهو أن يتّفق الكلمتان في حرف السَّجع لا في الوزن كالرِّمَم والأُمَم
وصف	%100	%100	Subtype	السَّجْع المُتَوارى	وهو أن يراعَى في الكلمتين الوزن وحرف السَّجع كالمُحيي والمُجري والقَلَم والنَّسَم
وصف	%100	%100	Subtype	السُّداسيّ	ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول
خاصية مجردة	%70	%70		السِّرّ	لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محلّ المُشاهَدة كما أنّ الروح محلّ المحبّة والقلب محلّ المعرفة
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	سِرُّ السِّرّ	ما تفرّد به الحقّ عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في إجمال الأحديّة وَجمعها واشتمالها على ما هي عليه "وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلاّ هو "
واقعة	%100	%100	Subtype	السَّرقة	وهي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخُفيَة
واقعة	%100	%100	Subtype	السَّرقة	في الشريعة في حقّ القطع أخذ مكلّف خُفيَة قَدْر عشرة دراهم مضروبة مُحْرَزة بمكان أو حافظ بلا شُبهة حتى إذا كان قيمة المسروق أقلّ من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حقّ القطع وَجُعِل سرقةً شرعاً حتى يُرَدّ العبد به على بائعه وعند الشافعي تُقطَع يمين السارق بِرُبع دينار حتى سأل الشاعر المُعزّي للإمام محمد رحمه الله (((يد بخمس مَنين عَسجَدٍ فُديت ما بالُها قُطِعَت بربع دينار))) وقال محمد في الجواب كانت أمينة ثمينة فلما خانَت هانَت
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	السَّرْمَديّ	ما لا أوّل له ولا آخر
موجود مادي	%100	%100	Subtype	السَّطح	هو الذي يكون جميع اجزائه على السَّواء لا يكون بعضها أرفع وبعضها أخفض
موجود مادي	%100	%100	Part of	السَّطح الحقيقي	هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعَرْضاً لا عُمقاً ونهايته الخطّ
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	السَّفْسَطة	قياس مركّب من الوهميّات والغَرض منه تغليظ الخَصم وإسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذّهن وكلّ موجود في الذّهن قائم بالذّهن عرض لينتج أنّ الجوهر عَرض
عملية	%100	%100	Subtype	السَّفَر	لغةً قَطْع المسافة
عملية	%100	%100	Subtype	السَّفَر	شرعاً هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام ولياليها فما فوقها بِسَيْر الإبل ومشي الأقدام والسَّفر عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجّه الى الحقّ بالذكر والأسفار أربعة

وصف	%100	%100	Subtype	السَّفَر الأوّل	وهو رَفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّيْر الى الله من منازل النّفس بازالة التعشّق من المظاهر والأغيار الى أن يصل العبد الى الأفق المبين وهو نهاية مقام القلب
وصف	%100	%100	Subtype	السَّفَر الثاني	وهو رفع حجاب الوَحدة عن وجوه الكثرة العلميّة الباطنة وهو السير في الله بالاتّصاف بصفاته والتحقّق بأسمائه وهو السير في الحقّ بالحقّ الى الأفق الأعلى وهو نهاية حَضرة الوحدانيّة
وصف	%100	%100	Subtype	السَّفَر الثالث	وهو زوال التقيّد بالضدّين الظاهر والباطن بالحصول في أحديّة عين الجمع وهو الترقّي الى عين الجمع والحضرة الأحديّة وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينيّة فإذا ارتفعت وهو مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية
وصف	%100	%100	Subtype	السَّفَر الرّابع	عند الرجوع عن الحقّ الى الخلق وهو أحديّة الجمع والفرق بشهود اندراج الحقّ في الخلق واضمحلال الخلق في الحقّ حتّى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفَناء والفرق بعد الجَمع
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	السَّفَه	عبارة عن خفّة تَعْرِض الانسان من الفرح والغَضَب فيحمله على العَمَل بخِلاف طَوْر العقل وموجب الشَّرع
*				السَّفاتِج	جمع سُفْتُجة تعريب سُفتة بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق
حالة	%100	%100	Subtype	السَّقيم	في الحديث خِلاف الصَّحيح منه وعمل الراوي بخِلاف ما رواه يدلّ على سُقمِه
حالة	%100	%100	Subtype	السَّكينة	ما يجده القلب من الطُمأنينة عند تنزّل الغَيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئنّ وهو مبادي عين اليقين
مادة	%100	%100	Subtype	السكر	وهو الذي من ماء التمر أي الرّطب إذا غَلى واشتدّ وقذف بالزبد فهو كالبازق في أحكامه
حالة	%100	%100	Subtype	السُّكْر	غَفْلة تَعْرض بغَلَبة السّرور على العقل بمُباشرة ما يوجبها من الأكل والشرب وعند أهل الحقّ السُّكْر هو غيبة بوارد قَويّ وهو يعطي الطَّرَب والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتمّ منها والسُّكر من الخمر عند أبي حنيفة أنْ لا يَعلَم الأرض من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي وهو أن يختلط كلامه وعند بعضهم أنْ يختلط في مشْيه تحرّك
حالة	%100	%100	Subtype	السُّكون	هو عدم الحركة عمّا من شأنه أن يتحرّك فعدم الحركة عمّا ليس من شأنه الحركة لا يكون سكوناً فالموصوف بهذا لا يكون متحرّكاً ولا ساكناً
حالة	%100	%100	Subtype	السُّكوت	هو ترك التكلّم مع القدرة عليه
عملية	%100	%100	Subtype	السَّلم	وهو في اللغة التقديم والتسليم
وصف	%100	%100	Subtype	السَّلم	في الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المُثمّن آجلاً فالمبيع يسمّى مُسْلَماً فيه والثمن رأس المال والبائع يسمّى مسلماً اليه والمشتري ربّ السَّلَم
حالة	%100	%100	Subtype	السَّلام	تجرّد النفس عن المحنة في الدّارَيْن
وصف	%100	%100	Subtype	السَّلامة في علم العَروض	بقاء الجزء على الحالة الأصليّة
وصف	%100	%100	Subtype	السَّلخ	هو أن تعمّد الى بيت فتضع مكان كلّ لفظ لفظاً في معناه مثل أن تقول في قول الشاعر (((دَعْ المكارم لا ترحَل لِبُغيتِها وَاقعُد فإنّك أنت الطّاعِم الكاسي ذَرْ المآثر لا تُظهر لمطلبها واجْلس فإنّك أنت الآكِل اللابِس)))
واقعة	%100	%100	Subtype	السَّلب	انتزاع النِّسبة
جماعة	%100	%100	Subtype	السليمانيّة	وهو سليمان بن جرير قالوا الإمامة شُورَى فيما بين الخَلق وإنّما ينعقد برجلَيْن من خِيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما إمامان وإنْ أخطأ الأمّة في البَيْعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنّه خطأ لم يَنتَهِ الى دَرَجة الفسق فجوّزوا إمامة المفضول مع وجود الفاضل وكفّروا عثمان رضي الله عنه وطلحة والزُّبير وعائشة رضي الله عنهم
خاصية مادية - حاسة	%100	%100	Subtype	السَّمع	وهو قوّة مودعة في العَصَب المفروش في مُقَعَّر الصماخ يُدرَك بها الأصوات بطريق وصول الهواء المتكيّف بكيفيّة الصّوت الى الصِّماخ
صفة مادية	%100	%100	Subtype	السَّمت	خطّ مستقيم واحد وقع عليه الحيّزان مثل هذا **H**

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	السّماعيّ	في اللغة ما نُسِبَ الى السّماع
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	السّماعيّ	في الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلّيّة مشتملة على جزئيّاتها
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	السَّماحة	وهي بَذْل ما لا يجب تَفَضُّلاً
مقولة	%100	%100	Subtype	السِّمْسِمة	معرفة تدقّ عن العبارة والبَيان
وصف	%100	%100	Subtype	السَّنَد	ما يكون المنع مَبْنِيّاً عليه أي ما يكون مُصَحَّحاً لورود المنع أمّا في نفس الأمر أو في زَعْم السائل وللسَّنَد صيَغ ثلاث أحديهما أن يُقال لا نسلم هذا لِم لا يجوز أن يكون كذا والثانية لا نسلم لُزوم ذلك وإنّما يَلْزَم أن لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال أنّه كذا
وصف	%100	%100	Subtype	السُّنَّة	في اللغة الطريقة مَرْضيَّة كانت أو غير مَرْضيّة
وصف	%100	%100	Subtype	السُّنَّة	في الشريعة هي الطريقة المَسْلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسُّنَة ما واظَبَ النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك أحياناً فإن كانت المواظبة المذكورة على سبيل العِبادة فسُنَن الهدى وإن كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسُنَّة الهدى ما يكون إقامتها تكميلاً للدين وهي التي تَتَعَلَّق بتركها كراهة أو إساءة وسُنَة االزّوائد وهي التي أخذها هدى أي إقامتها حَسَنة ولا يتعلّق بتركها كَراهة ولا إساءة كَسَيْر النبي صلّى الله عليه وسلّم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله
تعبير	%100	%100	Subtype	السُّنَّة	لغةً العادة وشريعة مشترك بين ما صَدَر عن النبيّ صلى الله عليه وسلّم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واظَبَ النبي صلى الله عليه وسلم بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السُّنّة المؤكدة كالأذان والإقامة والسُّنن الرَّواتب والمضمضة والاستنشاق على رأي وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا إلاّ أنّ تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسُنَن الزوائد كأذان المتفرّد والسِّواك والأفعال المعهودة في الصلاة ومن خارجها وتاركها غير مُعاقَب
مدة	%100	%100	Subtype	السَّنَة الشمسيّة	خمسة وستون وثلثمائة يوم
مدة	%100	%100	Subtype	السَّنَة القمريّة	أربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون السَّنَة الشمسيّة زائداً على القمريّة بأحد عشر يوماً وجزء من أحَد وعشرين جزءاً من اليوم
فعل	%100	%100	Subtype	السُّؤال	طَلَب الأدنى من الأعلى
*				السِّوى	هو الغَير وهو الأعيان من حيث تعيُّناتها
وصف	%100	%100		السَّواء	بطون الحقّ في الخَلق فإنّ التعيّنات الخلقيّة ستائر الحقّ تعالى والحقّ ظاهر في نفسها بحسبها وبطون الخلق في الحقّ فإنّ الخلقيّة معقولة باقية على عَدَميّتها في وجود الحقّ المشهود الظاهر بحسبها
حالة	%100	%100	Subtype	سَواد الوجه في الدَّارَيْن	هو الفناء في الله بالكلّيّة بحيث لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنيا وآخرة وهو الفَقْر الحقيقي والرّجوع الى العَدَم الأصلي ولهذا قالوا إذا تمّ الفقر فهو الله
فعل	%100	%100	Subtype	السَّوْم	طلب المبيع بالثَّمن الذي تقرّر به البيع
تعبير	%100	%100	Subtype	السُّور في القضيّة	وهو اللفظ الدالّ على كميّة أفراد الموضوع
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الشَّاهِد	وهو في اللغة عبارة عن الحاضر
صفة مجردة	%70	%70	Subtype	الشَّاهِد	في اصطلاح القوم عبارة عمّا كان حاضراً في قلب الإنسان وغَلَب عليه ذكره فإن كان الغالِب عليه العِلم فهو شاهد العِلم وإن كان الغالِب عليه الوَجْد فهو شاهِد الوجد وإن كان الغالِب عليه الحقّ فهو شاهد الحقّ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الشّاذّ	ما يكون مُخالِفاً للقياس من غير نظر الى قلّة وجوده وكثرَته
وصف	%100	%100	Subtype	الشّاذّ من الحَديث	هو الذي له إسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يُقْبَل وما كان عن ثقة يتوقّف فيه ولا يحتجّ به
واقعة	%80	%80		الشُّبْهة	وهو ما لم يُتَيَقّن كونه حراماً أو حلالاً
وصف	%100	%100	Subtype	الشّبْهة في الفعل	وهو ما تثبّت بظنّ غير الدليل دليلاً كَظَنّ جِلّ وطئ أمة أوبويه وعرسه

واقعة	%100	%100		الشُّبْهة في المَحَلّ	ما تحصل بقيام دَليل نافٍ للحُرمة ذاتاً كوطئ أمّة ابنه ومعتَدّة الكنايات لقوله صلى الله عليه وسلم "أنت ومالك لأبيك" وقول بعض الصّحابة أنّ الكِنايات رواجع أي إذا نَظَرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون مُنافِياً للحُرمة
واقعة	%100	%100	Subtype	شُبهة الملك	بأن يظنّ الموطوْة امرأته أو جاريتَه
واقعة	%100	%100	Subtype	شُبهة العَمد في القتل	أن يتعمّد الضَّرْب بما ليس بِسِلاح ولا بما أجرِيَ مَجرى السِّلاح هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما إذا ضَرَبَه بحَجَر عظيم أو خَشَبة عظيمة فهو عمد وشِبه العَمد أن يَتَعَمَّد ضَرْبَه بما لا يُقْتَل به غالباً كالسَّوط والعَصى الصَّغير والحجر الصَّغير
فعل	%100	%100	Subtype	الشَّتم	وصف الغير بما فيه نقص وازدراء
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الشَّجَرة	الإنسان الكامل مُدَبّر هيكل الجسم الكُلّيّ فإنّه جامع الحَقيقة مُنتَشِر الدّقائق الى كلّ شيء فهو شَجَرة وسَطيّة لا شرقيّة وجنوبيّة ولا غربيّة إمكانيّة بل أمر بين الأمرين أصلها ثابت في الأرض السُّفلى وفرعها في السماوات العُلى أبعاضُها الجسميّة عروقها وحقائقها الرّوحانيّة فروعها التجلّي الذاتيّ المخصوص بأحديّة جمع حقيقتها الناتج فيها بسرّ" أنّي أنا الله ربّ العالمين" ثمرتها
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الشّجاعة	هيئة حاصلة للقوّة الغضبيّة بين التهوّر والجُبن بها يقدِم على أمور ينبغي أن يُقدِم كالقِتال مع الكفّار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين
وصف	%100	%100	Subtype	الشَّرْط	تعليق شيء بشيء بحيث إذا وُجِدَ الأوّل وُجِدَ الثاني وقيل الشّرط ما يتوقّف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهيّة ولا يكون مؤثّراً في وجوده وقيل الشّرط ما يتوقّف ثبوت الحُكم عليه
وصف	%100	%100	Subtype	الشَّرْطيّة	ما يتركّب من قضيّتين وقيل الشرطيّة وهو الذي يتوقّف عليه الشيء ولم يدخل في ماهيّة الشيء ولم يؤثّر فيه ويُسمّى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشّرط كالوضوء للصلاة فإنّ الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا يؤثّر فيها
مؤسسة	%100	%100	Subtype	الشَّركة	وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميّز ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين
مؤسسة	%100	%100	Subtype	شركة الملك	أن يملك اثنان عيناً إرثاً أو شراء
مؤسسة	%100	%100	Subtype	شركة العَقْد	أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة
مؤسسة	%100	%100	Subtype	شركة الصَّنائع والتَقبُّل	وهي أن يشترك صانعان كالخيّاطين أو خيّاط وصبّاغ وتقبّلا العمل كان الأجر بينهما
مؤسسة	%100	%100	Subtype	شركة المفاوضة	وهي ما تضمنّت وكالةً وكفالةً وتَساوَيا مالاً وتصرّفاً وديناً
مؤسسة	%100	%100	Subtype	شركة العَنان	وهي ما تَضَمنّت وكالةً فقط لا كفالةً وتصحّ مع التساوي في المال دون الرِّبح وعكسه وبعض المال وخِلاف الجِنس
مؤسسة	%100	%100	Subtype	شركة الوجوه	هي أن يشتركا بلا مال على أنْ يَشْتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمّن الوكالة
فعل	%100	%100	Subtype	الشِّرْع	في اللغة عبارة عن البَيان والإظهار يُقال شرع الله كذا أي جعله طريقاً ومذهباً ومنه المشروعة
*				الشِّرْب	وهو النّصيب من الماء للأراضي وغيرها
عملية	%100	%100	Subtype	الشُّرْب	بالضمّ إيصال الشيء الى جوفه بُغية ممّا لا يَتأتّى فيه المَضْغ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الشَّرّ	عبارة عن عَدَم مُلائمة الشيء الطّبع
وصف	%100	%100	Subtype	الشَّريعة	هي الائتمار بالتزام العُبوديّة وقيل الشّريعة هي الطريق في الدين
وصف	%100	%100		الشَّطح	عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من ذلات المحقّقين فإنّه دعوى بحقّ يُفْصَح بها العارف من غير إذن إلهيّ بطريق يُشعر بالنّباهة
فعل	%100	%100	Subtype	الشَّطر	حذف نصف البيت ويسمّى مشطوراً
تعبير	%100	%100	Subtype	الشِّعْر	لغةً العِلم
تعبير	%100	%100	Subtype	الشِّعْر	اصطلاحاً كلام مُقَفّى موزون على سبيل القَصْد والقَيْد الأخير يخرج نحو قوله تعالى "الذي أنْقَضَ ظَهْرَك وَرَفَعْنا لكَ ذِكْرَك " فإنّه كلام مُقَفّى موزون لكن ليس بِشِعر لأنّ الإتيان به موزوناً ليس على سبيل القَصْد والشِّعْر في اصطلاح المنطقيّين قياس مُؤَلّف من المُخَيّلات والغَرَض منه انفعال النّفس بالتّرغيب والتّنفير كقولهم

					الخمر ياقوتة سَيّالة والعَسَل مُرّة مهوّعة
عملية	%100	%100	Subtype	الشُّعور	عِلم الشيء عِلْمَ حِسّ
جماعة	%100	%100	Subtype	الشُّعَيْبِيّة	وهو شُعَيْب بن محمد وهم كالمَيْمونيّة إلاّ في القَدَر
فعل	%100	%100	Subtype	الشُّفْعة	وهي تمليك البقعة جَبْراً بما قام على المشتري بالشركة والجِوار
واقعة	%100	%100	Subtype	الشَّفاعة	وهي السؤال في التجاوز عن الذُّنوب من الذي وقَعَ الجِناية في حَقّه
فعل	%100	%100	Subtype	الشَّفْعة	وهي صَرْف الهِمَّة الى إزالة المَكروه عن النَّاس
واقعة	%100	%100	Subtype	الشَّفاء	رجوع الأخلاط الى الإعتدال
تعبير	%100	%100	Subtype	الشُّكر	عبارة عن معروفٍ يقابل النعمة سواء كان باللسان أو بالبَدَن أو بالقَلب وقيل هو الثَّناء على المُحْسِن بِذِكر إحسانِه فالعَبد يشكر الله أي يُثْنِي عليه بِذِكر إحسانِه الذي هو نعمته والله يشكر للعبد أي يُثْنِي عليه بقبول إحسانه الذي هو طاعته
فعل	%100	%100	Subtype	الشُّكر اللغوي	هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجِنان والأركان
فعل	%100	%100	Subtype	الشُّكر العُرفيّ	وهو صَرْف العبد جميع ما أنعم الله عليه من السَّمع والبَصَر وغيرهما الى ما خَلَق لأجلِه فبينَ الشُّكر اللغوي والشُّكر العُرفي عُموم وخُصوص مُطلَق كما أنّ بين الحمد العُرفي والشُّكر العُرفي أيضاً كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العُرفي عُموم وخُصوص من وجه كما أنّ بين الحمد اللغوي والشُّكر اللغوي أيضاً كذلك وبين الحمد العُرفي والشُّكر العُرفي عموم وخُصوص مُطلَق كما أنّ بين الشُّكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجهٍ ولا فرق بين الشكر اللغويّ والحمد العُرفيّ
فعل	%100	%100	Equivalent	الشَّكل	هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب إحاطة حدٍّ واحدٍ بالمقدار كما في الكرة أو حدود كما في المُضَلَّعات من المربّع والمُسَدَّس والشكل في العَروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فَعِلاتُ ويسمّى أَشْكَل
حالة	%100	%100	Subtype	الشَّكّ	وهو التردُّد بين النقيضين بلا ترجيح لِأَحَدِهما على الآخر عند الشاكّ وقيل الشكّ ما استوى طَرَفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب الى أحدهما فإذا ترجّح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظنّ فإذا طَرَحه فهو غالِب الظنّ وهو بمنزلة اليقين
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الشَّكور	من يَرَى عجزَه عن الشّكر وقيل هو الباذل وُسْعَه في أداء الشّكر بقلبه ولِسانه وجَوارِحِه اعتقاداً واعترافاً وقيل الشّاكِر مَن يشكر على الرّخاء والشّكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المَنع
خاصية مادية - حاسة	%100	%100	Subtype	الشَّمُّ	وهو قوّة مُودَعَة في الزّائدَتَيْن النابتتين في مُقدَّم الدِّماغ الشبيهتين بحلمتي الثَّدي يُدرَك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيّف بكيفيّة ذي الرائحة الى الخيشوم
نجم	%100	%100	Subtype	الشّمس	وهو كوكب مُضيء نهاريّ
حالة	%100	%100	Subtype	الشّوق	احتياج القلب الى لقاء المَحبوب
موجود	%100	%100	Subtype	شواهد الحقّ	هي حقائق الأكوان فإنّها تشهد بالمكوّن
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الشَّهيد	وهو كلّ مُسلِم طاهر بالغ قُتِل ظُلماً ولم يجب بقتله مال ولم يَرْتَث
واقعة	%100	%100	Subtype	الشَّهادة	وهي في الشريعة أخبار عن عَيان بِلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحقّ للغير على آخر فالإخبارات ثلاثة إمّا بحقّ للغير على آخر وهو الشهادة أو بحقّ لِلمُخبِر على آخر وهو الدَّعوى أو بالعكس وهو الإقرار
فعل	%100	%100	Subtype	الشهود	وهو رؤية الحقّ بالحقّ
عملية	%100	%100	Subtype	الشَّهوة	حركة للنفس طلباً للملائم
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الشَّهامة	وهي الحِرص على مُباشرة أمور عظيمة يستتبع الذِّكر الجميل
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الشَّيطَنة	مرتبة كلّيّة عامّة لمظاهِر الاسم المُضِلّ

جماعة	%100	%100	Subtype	الشِّيعَة	هم الذين شايعوا عليّاً رضي الله عنه وقالوا أنّه الإمام بعد رسول الله واعتقدوا أنّ الإمامة لا تخرج عنه وعن أولاده
جماعة	%100	%100	Subtype	الشَّيبانيّة	هو شيبان بن سَلَمة قالوا بالجَبر ونفي القَدَر
شيء	%100	%100	Equivalent	الشّيء	في اللّغة وهو ما يصحّ أن يُعلَم ويُخبَر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات عرضاً كان أو جوهراً ويصحّ أن يُعلِم ويُخبِر عنه
موجود	%100	%100	Equivalent	الشّيء	في الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقّق في الخارج
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّالح	وهو الخالص من كلّ فساد
موجود مادي	%100	%100		الصّاعقة	وهي الصّوت مع النّار وقيل هي صوت الرّعد الشّديد الذي حقّ للإنسان أن يُغشَى عليه أو يموت
جماعة	%100	%100	Subtype	الصّالحيّة	أصحاب الصالحي وهم جوّزوا قيام العِلم والقُدرة والسَّمع والبَصَر مع الميّت وجوّزوا خلوّ الجوهر عن الأعراض كلّها
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الصَّبْر	هو ترك الشّكوى من ألَم البَلوى لِغير الله لا الى الله لأنّ الله تعالى أثنى على أيّوب صلى الله عيله وسلم بالصّبر بقوله "إنّا وَجدناه صابِراً " مع دعائه في دفع الضرّ عنه بقوله "وأيّوب إذ نادَى رَبَّهُ أنّي مَسَّني الضُّرّ وأنتَ أرحم الرّاحِمين" فعلمنا أنّ العبد إذا دَعى الله تعالى في كَشف الضرّ عنه لا يقدح في صبره ولئلّا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودَعوى التحمّل بمشاقّه قال الله تعالى "ولقد أخَذناهم بالعَذاب فما استكانوا لِربّهم وما يتضرّعون" فإنّ الرِّضاء بالقَضاء لا يَقدَح فيه الشّكوى الى الله ولا الى غيره وإنّما يقدح بالرّضاء في المقضّى ونحن ما خوطبنا بالرّضاء بالمقضّى والضرّ هو المقضّى به وهو مُقتضى عين العَبد سواء رضيَ به أو لم يرضَ كما قال صلى الله عليه وسلم "مَن وَجَد خيراً فَلْيَحمَد الله ومَن وَجَد غير ذلك فلا يَلُومَنَّ إلّا نَفسَه وإنّما لَزِمَ الرّضاء بالقَضاء لأنّ العَبد لا بُدَّ أنْ يَرْضى بِحُكمِ سَيّده
حالة	%100	%100	Subtype	الصِّحّة	حالة أو مَلَكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند الفُقَهاء عبارة عن كَوْن الفِعل مَسقَطاً للقَضاء في العِبادات أو سَبَباً لِترتّب ثمراته المَطلوبة منه عليه شَرعاً في المعاملات وبإزائه البُطلان
واقعة	%100	%100	Subtype	الصَّحْو	وهو رجوع العارِف الى الإحساس بعد غَيبَتِه وزوال إحساسه
وصف	%100	%100	Subtype	الصَّحيح	وهو الذي ليس في مُقابلة الفاء والعَين واللام حرف علّة وهمزة وتضعيف وعند النحويّين هو اسم لم يكن في آخره حرف عِلّة
وصف	%100	%100	Subtype	الصَّحيح	في العِبادات والمعاملات ما اجتمع أركانه وشرائطه حتّى يكون معتبراً في حقّ الحكم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصَّحيح	ما يُعتَمَد عليه
وصف	%100	%100	Subtype	الصَّحيح من الحديث	ما مرّ في الحديث الصحيح
شخص انسان	%100	%100	Subtype	الصّحابيّ	وهو في العُرف من رأى النبيّ صلى الله عليه وسلم وطالت صُحْبَتُه مَعَه وإن لَم يَرْوِ عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وإنْ لم تَطُلْ
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الصِّدق	لغةً مطابقة الحكم للواقع
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الصِّدق	في اصطلاح أهل الحقيقة قول الحقّ في مَواطِن الهَلاك وقيل أن تصدِق في موضع لا يُنَجّيك منه إلّا الكذب قال القشيري الصّدق أن لايكون في أحوالك شوْب ولا في اعتقادِك رَيْب ولا في أعمالِك عَيْب وقيل الصّدق هو ضدّ الكذب إلّا بأنّه عمّا يخبِر به على ما كان
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصَّديق	وهو الذي لم يدَع شيئاً ممّا أظهره باللسان إلّا حقّقه بقلبه وَعَمَلِه
*				الصَّدَقة	هي العطيّة تتبَع بها المثوبة من الله تعالى
تعبير	%100	%100	Subtype	الصَّدر	هو أوّل جزء من المصراع الأوّل في البيت
فعل	%100	%100	Subtype	الصّرف	في اللغة الدّفع والردّ
فعل	%100	%100	Subtype	الصّرف	في الشريعة بَيع الأثمان بَعضِه ببعض
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّريح	الصّريح اسم لكلام مكشوف المُراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقةً كان أو مجازاً وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بِعتُ واشتريتُ وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النّيّة

واقعة	%100	%100	Subtype	الصّعق	الفناء في الحقّ عند التجلّي الذاتيّ الوارد بسبحات يحترق ما للسوي فيها
صفة	%100	%100	Equivalent	الصّفة	هي الاسم الدالّ على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها
تعبير	%100	%100	Subtype	الصّفة المشبّهة	ما اشتقّ من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّفات الذاتيّة	وهي ما يوصف الله به ولا يوصَف بِضِدّها نحو القدرة والعزّة والعظمة وغيرها
مقولة	%100	%100	Subtype	الصّرف	عِلم يُعرَف به أحوال الكلِم من حيث الإعلال
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّفات الفعليّة	وهي ما يجوز أن يوصف الله بضدّه كالرضاء والرّحمة والسَّخط والغَضَب ونحوها
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّفات الجماليّة	ما يتعلّق باللُّطف والرّحمة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّفات الجلاليّة	وهي ما يتعلّق بالقَهر والعِزّة والعَظَمة والسّعة
صفة	%100	%100	Equivalent	الصّفة	هي الإمارة اللازمة بذات الموصوف الذي يُعرَف بها
فعل	%100	%100	Subtype	الصّفقة	في اللغة عبارة عن ضَرْب اليد عند العَقد
وصف	%100	%100	Subtype	الصّفقة	في الشرع عبارة عن العَقد
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	صَفاء الذِّهن	وهو عبارة عن استعداد النّفس لاستخراج المطلوب بلا تَعَب
جماعة	%100	%100	Subtype	الصّفوة	هم المتّفقون بالصّفاء عن كَدَر الغيريّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّفي	وهو شيء نفيس كان يَصطفيه النبيّ صلى الله عليه وسلم لنفسه كَسيف أو فَرَس أو أمَة
واقعة	%100	%100	Subtype	الصُّلح	وهو في اللغة اسم من المصالَحة وهي المسالمة بعد المُنازَعة
وصف	%100	%100	Subtype	الصُّلح	في الشريعة عقد يرفع النِّزاع
تعبير	%100	%100	Subtype	الصّلاة	في اللغة الدُّعاء
تعبير	%100	%100	Subtype	الصّلاة	في الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مُقدّرة والصلاة أيضاً طلب التعظيم بجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة
فعل	%100	%100	Subtype	الصّلم	حذف الوَتَد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمّى اصلَم
جماعة	%100	%100	Subtype	الصّلْتية	هو عثمان بن أبي الصّلت هم كالعجاردة لكن قالوا من أسلَم واستجار بنا تَوَلّيْنا وبرّئنا من أطفاله حتى يبلُغوا فيدعوا الى الاسلام فَيُقتَلوا
قدرة	%100	%100	Subtype	الصّناعة	مَلَكة نَفسانيّة يصدر عنها الأفعال الاختياريّة من غير رويّة وقيل العِلم المتعلّق بكيفيّة العَمَل
وصف	%100	%100	Subtype	صَنعة التسميط	وهي أن يؤتى بعد الكلمات المَنثورة أو الأبيات المشطورة قافية أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دُريد (((لمّا بدأ من المُشيب صَونه وبان من عصر الشباب بَوْنُه قلتُ لها والدّمعُ هامِ جَوْنُه أما ترى رأسي حاكى لونُه طرّة صبح تحت أذيال الدُّجى))) الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق محيي الرمم ومجرى القَلم وذارى الأمم وبارئ النَّسَم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة
علاقة	%100	%100		الصَّهر	ما يحلّ لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضَّحّاك الصّهر الرّضاع ويحرم من الصّهر ما يحرم من النَّسَب ويُقال الصّهر الذي يحرم من النَّسَب
موجود مادي	%100	%100		الصّوت	كيفيّة قائمة بالهواء يحملها الى الصّماخ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّواب	لغةً السّداد
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّواب	اصطلاحاً هو الأمر الثابت الذي لا يسوغ إنكاره
صفة مجردة	%100	%100		الصّواب	إصابة الحقّ والفرق بين الصّواب والصّدق والحقّ أنّ الصّواب هو الأمر الثابت في نفس الأمر الذي لا يسوغ إنكاره والصّدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقاً في الخارج والحقّ هو الذي يكون ما في الخارج مطابقاً في الذهن

تعبير	%100	%100	Subtype	صورة الشيء	ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الصّورة الجِسميّة	جوهر متّصل بسيط لا وجود لمحلّه دونه قابل للأبعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الصّورة الجِسميّة	الجوهر الممتدّ في الابتداء كلّها المدرك في بادي النّظر بالحسّ
تعبير	%100	%100	Subtype	الصورة النّوعيّة	جوهر بسيط لا يتمّ وُجوده بالفعل دون وجود ما حلّ فيه
عملية	%100	%100	Subtype	الصّوم	في اللغة مطلق الإمساك
فعل	%100	%100	Subtype	الصّوم	في الشرع عبارة عن إمساك مخصوص وهو الإمساك من الأكل والشّرب والجماع من الصُّبح الى المغرب مع النيّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الصّيد	ما توحّش بجناحه أي بقوائمه مأكولاً كان أو غير مأكولٍ ولا يؤخذ إلّا بحيلةٍ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الضّال	المَملوك الذي ضلّ الطّريق الى منزل مالِكِه من غَير قَصْد
فعل	%100	%100	Subtype	الضّبط	في اللغة عبارة عن الحزم
واقعة	%100	%100	Subtype	الضّبط	في الاصطلاح إسماع الكلام كما يحقّ سماعُهُ ثمّ فهم معناه الذي أريدَ به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين أدائه الى غيره
حالة	%100	%100	Subtype	الضّحِك	كيفيّة غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دَفْعة بسبب تعجّب يحصل للضاحك وحدّ الضحك ما يكون مسموعاً له لا لجيرانه
صفة مجردة	%100	%100		الضُّحكَة	بوزن الصُّفرة من يضحك عليه النّاس وبوزن الهَمزة من يضحك على الناس
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الضِّدّان	صفتان وجوديّتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض
تعبير	%100	%100	Subtype	الضّرب في العَروض	آخر جزء من المصراع الثاني من البيت
عملية	%100	%100	Subtype	الضّرب في العَدد	تضعيف أحد العَدَدَيْن بالعَدد الآخر
وصف	%100	%100		الضّروريّة المُطلَقة	هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سَلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة أمّا التي حُكِمَ فيها بضرورة الثبوت فضروريّة موجبة كقولنا كلّ إنسان حيوان بالضّرورة فإنّ الحكم فيها بضرورة ثبوت الحَيْوان للإنسان في جميع أوقات وجوده وأمّا التي حكم فيها بضرورة السّلب فضروريّة سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سَلب الحجر عن الإنسان في جميع أوقات وجوده
صفة مجردة	%100	%100		الضّرورة	مشتّقة من الضّرَر وهو النازل ممّا لا مدفع له
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الضّعيف	ما يكون في ثبوته كلام كقُرطاس بضمّ القاف في قِرطاس بكسرها
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	ضعف التأليف	أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خِلاف قانون النحوي كالإضمار قبل الذكر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيداً
وصف	%100	%100	Subtype	الضعيف من الحديث	ما كان أدنى مرتبةً من الحَسَن وضعفه يكون تارةً لضعف بعض الرّواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بِعِلل آخر مثل الإرسال والانقطاع والتدليس
حالة	%100	%100	Subtype	الضّلالة	هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب
صفة مجردة	%100	%100		الضمار	هو المال الذي يكون عينه كأنّما ولا يرجى الانتفاع به كالمغضوب والمال الجحود إذا لم يكن عليه بيّنة
واقعة	%100	%100	Subtype	ضمان	وهو ردّ الثمن المشتري عند استعطاف المبيع بأن يقول تعلّقت بما يدريك في هذا المبيع
*			Subtype	ضمان الغصب	ما يكون مضموناً
*			Subtype	ضمان الرّهن	ما يكون مضموناً بالأقلّ
*			Subtype	ضمان المبيع	ما يكون مضموناً بالثمن قلّ او كثُر
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الضنائن	هم الخصائص من أهل الله الذين يُضَنُّ بهم لنفاستهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم "إنّ لله ضنائن من خلقه ألبسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية"

واقعة	%100	%100	Subtype	الضياء	رؤية الأغيار بعين الحقّ فإنّ الحقّ بذاته نور لا يُدْرَك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلّى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدات البصيرة المُنَوَّرة الأغيار بنوره فإنّ الأنوار الأسمائيّة من حيث تعلّقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استتر أنهاره فأدركت به الأغيار كما أنّ قرص الشمس إذا حاذاه غَيْم رقيق يدرك
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الطاهر	من عَصَمه الله تعالى من المخالفات
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	طاهر الظاهر	من عصمه الله من المعاصي
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	طاهر الباطن	من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	طاهر السّرّ	من لا يذهل عن الله طرفة عين
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	طاهر السّرّ والعلانيّة	من قام بتوفية حقوق الحقّ والخلق جميعاً لسعته برعاية الجانِبَيْن
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الطّاعة	وهي موافقة الأمر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الإرادة
وصف	%100	%100	Subtype	الطبّ الرّوحانيّ	هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وأمراضها وأدوائها وبكيفيّة حفظ صحّتها واعتدالها
شخص انسان	%100	%100	Subtype	الطبيب الرّوحانيّ	هو الشيخ العارف بذلك الطبّ القادرُ على الارشاد والتكميل
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الطّبع	ما يقع على الانسان بغير إرادة وقيل الطبع بالسكون الجبلّة التي خلق الانسان عليها
*			Subtype	الطّبيعة	عبارة عن القوّة السّارية في الأجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبعي
وصف	%100	%100	Subtype	الطريق	وهو ما يمكن التوصّل بصحيح النظر فيه الى المطلوب
وصف	%100	%100	Subtype	الطريق	عند اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفيّة المشروعة التي لا رخصة فيها فإنّ تتبّع الرُّخَص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق
وصف	%100	%100	Subtype	الطريق الليّ	وهو أن يكون الحدّ الأوسط علّة للحكم في الخارج كما أنّه علّة في الذهن كقوله هذا محموم لأنّه متعفّن الأخلاط وكلّ متعفّن الأخلاط محموم فهو محموم
وصف	%100	%100	Subtype	الطريق الأنّيّ	هو أن لا يكون الحدّ الأوسط علّة للحكم بل هو عبارة عن إثبات المدّعي بإبطال نقيضه كمن أثبت قِدَم العقل بإبطال حدوثه بقوله العقل قديم إذ لو كان حادثاً لكان ماديّاً لأنّ كلّ حادث مسبوق بالمادّة
وصف	%100	%100	Subtype	الطريقة	هي السّيرة المختصّة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقّي في المقامات
حالة	%100	%100	Subtype	الطّرَب	خفّة تصيب الانسان لشدّة حُزْن أو سُرور
وصف	%100	%100	Subtype	الطّرْد	ما يوجب الحُكْم لوجود العلّة وهو التلازم في الثبوت
واقعة	%100	%100	Subtype	الطّغيان	مجاوزة الحدّ في العصيان
واقعة	%100	%100	Subtype	الطّلاق	وهو في اللغة إزالة القَيد والتخلية
واقعة	%100	%100	Subtype	الطّلاق	في الشرع إزالة ملك النكاح
واقعة	%100	%100	Subtype	طلاق البدعة	وهو أن يُطلّقها ثلاثاً بكلمةٍ واحدة أو ثلاثاً في طُهر واحد
واقعة	%100	%100	Subtype	طلاق السُّنّة	وهو أن يطلّقها الرجل ثلاثاً في ثلاثة أطهار
واقعة	%100	%100	Subtype	طلاق الأحسن	وهو أن يطلّقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من غير إيقاع طلاقة أخرى حتى تنقضي عدّتها
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الطّلاء	وهو ماء عنب طُبِخَ فذَهَب أقلّ من ثلثيه
عملية	%100	%100	Subtype	الطّمس	هو ذهاب رسوم السيّار بالكلّيّة في صفات نور الأنوار فيفنى صفات العبد في صفات الحقّ تعالى
وصف	%100	%100	Subtype	الطّوالع	أوّل ما يبدأ من تجليات الأسماء الإلهيّة على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه
عملية	%100	%100	Subtype	الطّهارة	في الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصِفة مخصوصة
فعل	%100	%100	Subtype	الطّيّ	حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُستَفعِلَن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمّى مطويّاً

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الظّاهر	هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص
وصف	%100	%100	Subtype	ظاهر العلم	عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات
وصف	%100	%100	Subtype	ظاهر الوجود	عبارة عن تجلّيات الأسماء فإنّ الامتياز في ظاهر العلم حقيقيّ والوحدة نسبيّة وأمّا في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقيّة والامتياز نسبيّ
وصف	%100	%100	Subtype	ظاهر الممكنات	هو تجلّي الحقّ بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمّى بالوجود الإلهيّ وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيّات والهارونيّات
حالة	%80	%80	Subtype	الظّرفيّة	وهي حلول الشيء في غيره حقيقةً نحو الماء في الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصِّدْق
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الظّرف اللّغْو	وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد حَصَل في الدار
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الظرف المستقرّ	هو ما كان العامل فيه مُقَدَّراً نحو زيد في الدار
موجود مادي	%100	%100		الظُّلمة	عدم النور فيما شأنه أن يستنير والظلمة الظلّ المُنشأ من الأجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الإلهيّة فإنّ العِلم لا يكشف معها غيرها إذ العِلم بالذات يعطي ظلمةً لا يُدْرَك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلّقه بوسط قُرصِها الذي هو ينبوعه فإنّه حينئذٍ لا يُدْرَك شيئاً من المُبصِرات
واقعة	%100	%100	Subtype	الظُّلْم	وضع الشيء في غير موضعه
واقعة	%100	%100	Subtype	الظُّلْم	في الشريعة عبارة عن التعدّي على الحقّ الى الباطل وهو الجَوْر وقيل هو التصرّف في مُلك الغير ومجاوزة الحدّ
موجود مادي	%100	%100		الظِّلّ	ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الإضافيّ الظّاهر بتعيّنات الأعيان المُمكِنة وأحكامها التي هي معدومات ظَهَرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب إليها فيَسْتر ظُلْمة عدميّتها النّور الظّاهر بصُوَرِها صار ظلّاً لظهور الظلّ بالنّور وعدميّته في نفسه قال الله تعالى "ألم ترَ الى ربّك كيف مدّ الظلّ" أي بَسَطَ الوجود الإضافي على المُمكِنات
*				الظِّلّ الأوّل	هو العقل الأوّل لأنّه أوّل عين ظهرت بِنورِه تعالى
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	ظلّ الإله	هو الانسان الكامل المتحقّق بالحَضرة الواحديّة
صفة مادية	%100	%100	Subtype	الظلّة	وهي التي أحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المُقابِل
فعل	%100	%100	Subtype	الظّنّ	هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويُستَعمَل في اليقين والشكّ وقيل الظنّ أحد طرفي الشكّ بصفة الرجَحان
واقعة	%100	%100	Subtype	الظِّهار	هو تشبيه زوجته أو ما عُبِّرَ به عنها أو جزء شائع منها بعُضو يحرُمُ نَظَرُه إليه من أعضاء محارِمِه نسباً أو رِضاعاً كأمّه وبنته وأخته
وصف	%100	%100	Subtype	العارض للشيء	ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض أعمّ من العارض العامّ إذ يُقال للجوهر عارِض كالصّورة تعرِض على الهيولي ولا يُقال له عَرَض
صفة مجردة	%100	%100		العالم	لغةً عبارة عمّا يُعْلَم به الشيء
شيء	%100	%100	Equivalent	العالم	اصطلاحاً عبارة عن كلّ ما سوى الله من الموجودات لأنّه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته
صفة مجردة	%100	%100		العامّ	لفظ وُضِعَ وضعاً واحداً لكثير غير محصور مستغرق بجميع ما يَصلح له فقوله وضعاً واحداً يخرج المشترك لكونه بأوضاع ولكثير يخرج ما لم يُوضَع لكثير كزيدٍ وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فإنّ المائة مثلاً وُضِعَت وضعاً واحداً لكثير وهي مستغرق جميع ما يصلح له لكنّ الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يُخرِج الجَمْعَ المنكّر نحو رأيتُ رِجالاً لأنّ جميع الرجال غير مرئيّ له وهو إمّا عامّ بصيغته و معناه كالرجال وإمّا عامّ بمعناه فقط كالرَّهط والقوم
وصف	%100	%100	Subtype	العامل	ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب

وصف	%100	%100	Subtype	العامل القِياسيّ	وهو ما صحّ أن يُقال فيه كلّ ما كان كذا فإنّه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لمّا رأيت أثر الأوّل في الثاني وعرفت عِلّته قِسْتَ عليه ضَرَب زيد وتَوْبَ بكرٍ
وصف	%100	%100	Subtype	العامل السماعيّ	وهو ما صحّ أن يُقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك أن تتجاوز كقولنا أنّ الباء تجرّ ولم تجزم وغيرهما
وصف	%100	%100	Subtype	العامل المعنوي	وهو الذي لا يكون للسان فيه حَظّ وإنّما هو معنى يعرف بالقَلْب
شخص انسان	%100	%100	Subtype	العاشر	وهو من نَصَبَه الإمام على الطريق ليأخذ الصّدقات من التجّار ممّا يمرّون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
واقعة	%100	%100	Subtype	العاريّة	وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بَدَل فالتمليكات أربعة أنواع فتمليك العين بالعَوَض بيع وبلا عَوَض هِبة وتمليك المنفعة بعَوَض إجارة وبلا عَوَض عاريّة
صفة مجردة	%100	%100		العاقلة	أهل ديوان لمن هو منهم وقيل حيّة لمن ليس منهم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العادة	ما استمرّ الناس على حكم المعقول وعادوا إليه مرةً بعد أخرى
جماعة	%100	%100	Subtype	العاذريّة	وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع
فعل	%100	%100	Subtype	العبادة	هو فعل المكلّف على خِلاف هوى نفسه تعظيماً لربّه
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العُبوديّة	الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود
تعبير	%100	%100	Subtype	عبارة النصّ	هي النظم المعنويّ المَسوق له الكلام سميّت عبارة لأنّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والمتكلّم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فإذا عُمِلَ بموجب الكلام من الأمر والنهي يسمّى استدلالاً بعبارة النصّ
فعل	%100	%100	Subtype	العَبَث	ارتكاب أمْر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله
حالة	%100	%100	Subtype	العته	عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خَلَلاً في العقل فيصير صاحبَه مختلط العقل فَيُشْبِه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السَّفَه فإنّه لا يشابه المجنون لكن يعبر به خفّة إمّا فرحاً وإمّا غَضباً
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	العتق	في اللغة القوّة
وصف	%100	%100	Subtype	العتق	في الشرع هي قوّة حكميّة يصير بها أهْلاً للتصرّفات الشرعيّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العُجْمة	هي كون الكلمة من غير أوزان العرب
فعل	%100	%100	Subtype	العُجْب	وهو عبارة عن تصوّر استحقاق الشخص رتبةً لا يكون مستحقّاً لها
حالة	%100	%100	Subtype	العَجَبُ	تغير النفس بما خَفِيَ سببه وخرج عن العادة مثله
جماعة	%100	%100	Subtype	العجارِدة	وهو عبدالله بن عَجْرَد قالوا أطفال المشركين في النار
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العدالة	في اللغة الاستقامة
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العدالة	في الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحقّ بالاجتناب عمّا هو مخطور دينه
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العَدْل	عبارة عن الأمر المتوسّط بين طرفي الإفراط والتفريط
وصف	%100	%100	Subtype	العَدْل	في اصطلاح النحويّين خروج الاسم عن صيغته الأصليّة الى صيغة أخرى
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العَدْل	في اصطلاح الفقهاء من اجتَنب الكبائر ولم يصرّ على الصغائر وغلب صوابه واجتَنَبَ الأفعال الخسيسة كالأكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو المَيْل الى الحقّ
وصف	%100	%100	Subtype	العَدْل التحقيقي	ما إذا نُظِرَ الى الاسم وُجِدَ فيه قياس غير منع الصّرف يدلّ على أنّ أصله شيء آخر كثُلث ومثلث
وصف	%100	%100	Subtype	العَدْل التقديري	ما إذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَد فيه قياس يدلّ على أنّ أصله شيء آخر غير أنّه وجد غير منصرف ولم يكن فيه إلّا العلميّة فُقُدّرَ فيه العدل حفظاً لقاعدتهم نحو عمر
عملية	%100	%100	Subtype	العدواة	وهي أن يتمكّن في القلب من قصد الإضرار والانتقام

عملية	%100	%100	Subtype	العدّ	إحصاء شيء على سبيل التفصيل
عدد	%100	%100	Equivalent	العدد	وهي الكميّة المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عَدداً وأمّا إذا فُسِرّ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضاً وهو إمّا زائد إن زاد كسوره المجتمعة عليه كإثني عشر فإنّ المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعُشر زائد عليه لأنّ نصفها ستة وثلثها أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر أو ناقص إن كان كسوره المجتمعة ناقصاً منه كالأربعة أو مُساوٍ إن كان كسوره مساوياً له كالستّة
فترة زمنية	%100	%100		العدّة	وهي تربّص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكّد أو شبهته
واقعة	%100	%100	Subtype	العُذر	ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمّل ضَرَر زائد
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	العَرَض	الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أي محلّ يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحلّه ويقوم هو به والإعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كالبياض والسّواد وغير قارّ الذات وهو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون
وظيفة	%100	%100	Subtype	العرض اللازم	وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة كالكاتب بالقوّة بالنسبة الى الانسان
حالة	%100	%100	Subtype	العرض المفارق	وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو إمّا سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوَجَل وإمّا بطيء الزوال كالشيب والشباب
وصف	%100	%100	Subtype	العرض العامّ	كلّي مقول على إفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضيّاً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصّة لأنّها لا يقال إلّا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضيّاً يخرج الجنس لأنّ قوله ذاتيّ
تعبير	%100	%100	Subtype	العَروض	آخر جزء من الشطر الأوّل من البيت
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	العَرْض	انبساط في خلاف جهة الطول
خاصية مادية	%100	%100	Equivalent	العرض	ما يتعرّض في الجوهر مثل الألوان والطعوم والذوق واللمس وغيره ممّا يستحيل بقاؤه بعد وجوده
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العرف	ما استقرّت النفوس بشهادة العقول وتلقّته الطبائع بالقبول وهو حجّة أيضاً لكنّه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمرّ الناس على حكم العقول وعادوا إليه مرّة بعد أخرى
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العُرْفيّ	ما يتوقّف على فُعل مثل المدح والثناء
وصف	%100	%100	Subtype	العُرْفيّة العامّة	وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سَلْبه عنه ما دام ذات الموضوع مُتَّصِفاً بالعنوان مثاله إيجاباً كلّ كاتب متحرّك الأصابع ما دام كاتباً ومثاله سَلْباً لا شيء من الكاتب ساكن الأصابع ما دام كاتباً
وصف	%100	%100	Subtype	العُرْفيّة الخاصّة	هي العُرفيّة العامّة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي إن كانت موجبة كما مرّ من قولنا كلّ كاتب متحرّك الأصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة عرفيّة عامّة وهي الجزء الأوّل وسالبة مطلقة عامّة وهي مفهوم اللادوام وإن كانت سالبة كما تقدّم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الأصابع ما دامَ كاتباً لا دائماً فتركيبها من سالبة عرفيّة عامّة وموجبة مُطلقة عامّة
*				العَرش	الجسم المحيط بجميع الأجسام سمّي به لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك في تمكّنه عليه عند الحُكْم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمّة
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العَزيمة	في اللغة عبارة عن الإرادة المؤكّدة قال الله تعالى "ولم نَجِدْ له عَزْماً " أي لم يكن له قصد مؤكّد في الفعل بما أمِرَ به
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العَزيمة	في الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلّق بالعوارض
واقعة	%100	%100	Subtype	العَزْل	صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل
واقعة	%100	%100	Subtype	العُزْلة	وهي الخروج عن مُخالَطة الخلق بالإنزواء والانقطاع
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العَصَبة بنفسه	وهي كلّ ذكر لا يَدخُل في نسبته الى الميّت أنثى
تشكيلة	%100	%100	Subtype	العَصَبة بغيره	وهي النسوة اللاتي فَرَضَهنّ النصف والثلثان يَصِرْنَ عُصبة بإخوتهن
تشكيلة	%100	%100	Subtype	العَصَبة مع غيره	وهي كلّ أنثى تصير عصبة مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت

فعل	%100	%100	Subtype	العَصْب	إسكان الحرف الخامس المتحرّك كإسكان لام مفاعَلَتُن ليبقى مفاعَلْتُن فينقل الى مَفاعِيلُن ويسمّى معصوباً
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العِصمة	مَلكة اجتناب المعاصي مع التمكّن منها
صفة مجردة	%100	%100		العِصمة المؤثّمة	وهي التي يَجعل من هتكها إثماً
صفة مجردة	%100	%100		العِصمة المُقوّمة	وهي التي يثبت بها للإنسان قيمة بحيث مَن هَتَكها فعليه القصاص أو الدِّية
فعل	%100	%100	Subtype	العِصيان	وهو ترك الانقياد
فعل	%100	%100	Subtype	العَضْب	وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن ونقل الى مُفْتَعِلُن ويسمّى معضوباً
تعبير	%100	%100	Subtype	العطف	تابع يدلّ على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسّط بينه وبين أحد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد
تعبير	%100	%100	Subtype	عطف البيان	تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفةٍ خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحةٍ لمتبوعه نحو أقسم بالله أبو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه
تعبير	%100	%100	Subtype	عطف البيان	وهو التابع الذي يجيء لإيضاح نفس سابقة الإيضاحة باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجري مجرى التفسير
فعل	%100	%100	Subtype	العقل	وهو حذف الحرف الخامس المتحرّك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مُفاعَلُن ويسمّى معقولاً
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العفّة	هيئة للقوّة الشهويّة متوسّطة بين الفجور الذي هو إفراط هذه القوّة والخُمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الأمور على وفق الشرع والمروة
*			Subtype	العقل	جوهر مجرّد عن المادّة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير إليها كلّ أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر روحانيّ خلقه الله تعالى متعلّقاً ببدن الإنسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحقّ والباطل وقيل العقل جوهر مجرّد عن المادّة يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرّف وقيل العقل قوّة للنفس الناطقة فصريح بأنّ القوّة العاقلة أمر مُغاير للنفس الناطقة وأنّ الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكّين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة إلّا أنّها سمّيت عقلاً لكونها مُدرِكة وسمّيت نفساً لكونها متصرّفة وسمّيت ذهناً لكونها مستعدّة للإدراك
*			Subtype	العقل	ما يعقل به حقائق الأشياء قيل محلّة الرأس وقيل محلّة القلب
قابلية	%100	%100	Subtype	العقل الهيولاني	وهو الاستعداد المحض لإدراك المعقولات وهي قوّة مَحضة خالية عن الفعل كما للأطفال وإنّما نسب الى الهيولي لأنّ النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولي الأولى الخالية في حدّ ذاتها عن الصّور كلّها
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العقل	مأخوذ عن عقال البعير يمنع ذوي العقول من العُدول عن سواء السبيل والصحيح أنّه جوهر مجرّد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة
قابلية	%100	%100		العقل بالمَلَكة	وهو علم بالضروريّات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريّات
قدرة	%100	%100		العقل بالفعل	وهو أن يصير النظريّات مخزونة عند قوّة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها مَلكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشّم كسب جديد لكنّها لا يشاهدها بالفعل
قدرة	%100	%100		العقل المستفاد	وهو أن يحضر عنده النظريّات التي أدركها بحيث لا يغيب عنه
مقولة	%100	%100	Subtype	العقائد	ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
*				العُقاب	القَلَم وهو العقل الأوّل وجد أوّلاً لا عن سَبَبٍ إذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظَهَرَ أوّلاً بهذا الموجود الأوّل غير العناية فلا يُقابله طلب استعداد قابل قطعاً فإنّه أوّل مخلوق إبداعيّ فلمّا كان العقل الأوّل أعلى وأرفع ممّا وُجِد في عالم القدس سمّى بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو الجوّ من الطيور
كمية قياسية	%100	%100		العقر	مقدار أجرة الوطئ ولو كان الزنا حلالاً
فعل	%100	%100	Subtype	العَقْد	ربط اجزاء التصرّف بالإيجاب والقبول شرعاً
صفة مجردة	%100	%100		العَقار	ما له أصل وقرار مثل الأرض والدار

فعل	%100	%100	Subtype	العَكْس	في اللغة عبارة عن ردّ الشيء الى سننه أي على طريقة الأوّل مثل عكس المرأة إذا رَدّت بَصَرَك بصفائها الى وجهك بنور عَيْنك
فعل	%100	%100		العَكْس	في اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحُكْم المذكور بنقيض عِلّته المذكورة رداً الى أصل آخر كقولنا ما يَلْزَم بالنَّذْر يَلزَم بالشروع كالحجّ وعكسه ما لم يلزم بالنَذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضدّ الطرد
وصف	%100	%100	Subtype	العَكْس	هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلّما لم يصدق الحدّ لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلّة
فعل	%100	%100	Subtype	العَكْس المستوى	وهو عبارة عن جعل الجزء الأوّل من القضيّة ثانياً والجزء الثاني أوّلاً مع بقاء الصدق والكَيْف بحالهما كما إذا أردنا عكس قولنا كلّ إنسان حيوان بدّلنا جزئيّته وقلنا بعض الحيوان إنسان أو عكس قولنا لا شيء من الإنسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بإنسان
فعل	%100	%100	Subtype	عكس النقيض	وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أوّلاً ونقيض الأوّل ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فإذا قلنا كلّ إنسان حيوان كان عكسه كلّما ليس بحيوان ليس بإنسان
فعل	%100	%100	Subtype	عكس النقيض	وهو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً
حالة	%100	%100	Subtype	العِلّة	لغةً عبارة عن معنى يحلّ بالمحلّ فيتغيّر به حال المحلّ ومنه يسمّى المرض علّة لأنّه بحلوله يتغيّر حال الشخص من القوّة الى الضعف
وصف	%100	%100	Subtype	العِلّة	وشريعةً عبارة عمّا يجب الحكم به معه والعِلّة في العَروض التغيير في الأجزاء الثمانية إذا كان في العَروض والضرب
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العِلّة	هي ما يتوقّف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً مؤثراً فيه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	عِلّة الشيء	ما يتوقّف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الأوّل ما يتقوّم به الماهيّة من أجزائها ويسمّى علّة الماهيّة والثاني ما يتوقّف عليه اتّصاف الماهيّة المتقوّمة بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمّى علّة الوجود وعلّة الماهيّة إمّا أن يجب بها وجود المعلول بالفعل أو بالقوّة وهي العلّة الماديّة وأمّا أن يجب بها وجوده وهي العلّة الصوريّة وعلّة الوجود إمّا أن يوجد منها المعلول أي يكون مؤثّراً في المعلول موجداً له وهي العلّة الفاعليّة أو لا وحينئذ إمّا أن يكون المعلول لأجلها وهي العلّة الغائيّة أو لا وهي الشرط إن كان وجوديّاً وارتفاع الموانع إن كان عدميّاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العِلّة التامّة	ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلّة التامّة جملة ما يتوقّف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقّف عليه وجود الشيء بمعنى أنّه لا يكون وراءه شيء يتوقّف عليه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العِلّة الناقصة	بخلاف ذلك
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العِلّة المُعدّة	وهي العِلّة التي يتوقّف وجود المعلول عليها من غير أن يجب وجودها مع وجوده كالخطوات
واقعة	%100	%100	Subtype	العِلم	وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل والأوّل أخصّ من الثاني وقيل العلم هو إدراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغنٍ عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكلّيّات والجزئيّات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن إضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة
مقولة	%100	%100	Subtype	العِلم العقليّ	ما لا يؤخذ من الغير
مقولة	%100	%100	Subtype	العِلم الانفعاليّ	ما أخِذَ من الغير
مقولة	%100	%100	Subtype	العِلم الإلهيّ	علم باحث عن أحوال الموجودات التي لا تفتقر في وجودها الى المادّة
مقولة	%100	%100	Subtype	العِلم الإلهيّ	وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهيولي
مقولة	%100	%100	Subtype	العِلم الإنطباعيّ	هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته في الذهن ولذلك يسمّى علماً حصوليّاً
مقولة	%100	%100	Subtype	العِلم الحضوريّ	هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه
مقولة	%100	%100	Subtype	عِلم المعاني	علم يُعْرَف به أحوال اللفظ العربي الذي يطابق مقتى الحال
مقولة	%100	%100	Subtype	عِلم البيان	علم يُعرَف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه

مقولة	%100	%100	Subtype	عِلم البديع	وهو علم يُعرَف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أي الخلوّ عن التعقيد المعنوي
مقولة	%100	%100	Subtype	عِلم اليقين	ما أعطاه الدليل بتصوّر الأمور على ما هو عليه
مقولة	%100	%100	Subtype	عِلم الكلام	علم باحث عن الأعراض الذاتيّة للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام
مقولة	%100	%100	Subtype	العِلم الطبيعي	هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون
مقولة	%100	%100	Subtype	العِلم الاستدلالي	وهو الذي يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدوراً للعبد
مقولة	%100	%100	Subtype	العِلم الاكتسابي	وهو الذي يحصل بمباشرة الأسباب
تعبير	%100	%100		العَلم	ما وضع لشيء وهو العلم القَصْدي أو غَلَبَ وهو العلم الاتّفاقي الذي يصير عَلَماً لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة أو اللّام لشيء بعينه خارجاً أو ذهناً ولم يتناول الشبيه
تعبير	%100	%100		علم الجنس	ما وضع لشيء بعينه ذهناً كأسامة فإنّه موضوع للمعهود في الذهن
وصف	%100	%100	Subtype	العلاقة	شيء بسببه يَسْتَصْحِب الأول الثاني كالعِلِيّة والتضائف
وصف	%100	%100	Subtype	العَلِيّ لنفسه	وهو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الأمور الوجوديّة والنِسَب العَدَميّة محمودة عُرْفاً وعقلاً وشرعاً أو مذمومة كذلك
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العمري	هبة شيء مدّة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل أن يقول داري لك عمري فتمليكه صحيح وشرطه باطل
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العمق	البعد المقاطع الحول له
جماعة	%100	%100	Subtype	العَمْريّة	مثل الواصليّة إلّا أنّهم فسّقوا الفريقين في قضيّة عثمان رضي الله عنه وعليّ رضي الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن عُبَيْد وكان من رواة الحديث معروفاً بالزهد تابع بن عطا في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق
واقعة	%100	%100		العموم	في اللغة عبارة عن إحاطة الأفراد دَفعة
وصف	%100	%100	Subtype	العموم	في اصطلاح أهل الحقّ ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات الحقّ كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتمّ الجمع وتصحّ نسبته الى الحقّ والانسان
*				العَماء	هو المرتبة الأحديّة
مادة	%100	%100	Subtype	العُنصُر	وهو الأصل الذي يتألّف منه الأجسام المختلفة الطباع وهو أربعة الأرض والماء والنار والهواء
مادة	%100	%100	Subtype	العُنصر الخفيف	ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فإن كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار وإلّا فبالإضافة وهو الهواء
مادة	%100	%100	Subtype	العُنصر الثقيل	ما كان حركته الى السُّفل فإن كان جميع حركته الى السُّفل فثقيل مطلق وهو الأرض وإلاّ فبالإضافة وهو الماء
جماعة	%100	%100	Subtype	العناديّة	هم الذين ينكرون حقائق الأشياء ويزعمون أنّها أوهام وخيالات كالنقوش على الماء
جماعة	%100	%100	Subtype	العنديّة	وهم الذين يقولون أنّ حقائق الأشياء تابعة للاعتقادات حتى إن اعتقدنا الشيء جوهراً فجوهراً أو عرضاً فعرض أو قديماً فقديم أو حادثاً فحادث
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العِنّين	هو من لا يقدر على الجماع لِمَرَض او كِبَر سِنّ أو يَصل الى الشيب دون البكر
*			Subtype	العنقاء	وهو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنّه لا عين له في الوجود إلّا بالصورة التي فُتِحَت فيه وإنّما سمّى بالعنقاء فإنّه يُسْمَع بذكره ويُعقَل ولا وجود له في عيْنِه
وصف	%100	%100	Subtype	العِناديّة	وهي القضيّة التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في البحر وأن لا يغرق
وصف	%100	%100	Subtype	عَودُ الشيء على موضوعه بالنقض	عبارة عن كون ما شُرِعَ لمنفعة العباد ضرراً لهم كالأمر بالبيع والاصطياد فإنّهما شُرِعا لمنفعة العِباد فيكون الأمر بهما للإباحة فلو كان الأمر بهما للوجوب يعود الأمر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الإثم والعقوبة بتركه

حالة	%100	%100	Equivalent	العَوارض الذاتيّة	هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجّب اللاحق لذات الانسان أو لجزئه كالحركة بالإرادة اللاحقة للانسان بواسطة أنّه حيوان بواسطة أنّه حيوان أو بواسطة أمر خارج عنه مساوٍ له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجّب
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	العَوارض الغريبة	وهي العارض لأمر خارج أهمّ من المعروض كالحركة اللاحقة للأبيض بواسطة أنّه جسم وهو أعمّ من الأبيض وغيره والعارض للخارج الأخصّ كالضحك العارض للحيوان بواسطة أنّه إنسان وهو أخصّ من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العَوارض المُكتسَبة	وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الأسباب كالشكّ أو بالتقاعد على المزيل كالجهل
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العَوارض السماويّة	ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى أنّه نازل من السماء كالصّغر والجنون والنوم
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	العَول	في اللغة المَيل الى الجَور والرَّفع
وصف	%100	%100	Subtype	العَول	في الشرع زيادة السِّهام على الفريضة فيعول المسألة الى سهام الفريضة فَيَدخُل النقصان عليهم بقدر حِصَصِهم
*				العُهدة	هي ضمان الثمن للمشتري إن استحقّ المبيع أو وَجَد فيه عَيْب
واقعة	%100	%100		العَهد	حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا أصله ثمّ استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المُراد
صفة مجردة	%100	%100		العَهد الذّهني	وهو الذي لم يذكر قبله شيء
صفة مجردة	%100	%100		العَهد الخارجي	هو الذي يذكر قبله شيء
واقعة	%100	%100	Subtype	العِينَة	وهي أن يأتي الرجل رجلاً ليستقرضَه فلا يرغب المُقرِض في الإقراض طَمَعاً في الفضل الذي لا يُنال بالقرض فيقول أبيعُك هذا الثوب باثني عشر دِرْهَماً الى أجَل وقيمته عشرة ويسمّى عينة لأنّ المُقرض أعرَضَ عن القرض الى بيع العين
صفة مجردة	%100	%100		عين اليقين	ما أعطَتهُ المشاهدة والكشف
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العين الثابتة	هي حقيقة في الحضرة العلميّة ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
تشكيلة	%100	%100	Subtype	عِيال الرجل	هو الذي سكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العَيب اليَسير	وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقوّمين وقدّروه في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	العَيب الفاحِش	بخلافه وهو ما لا يدخل نُقصانُه تحت تقويم المقوّمين
وصف	%100	%100	Subtype	الغاية	ما لأجله وجود الشيء
*			Subtype	الغَبن اليسير	وهو ما يقوّم به مقوّم
*			Subtype	الغبن الفاحش	وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقوّمين وقيل ما لايتغابن الناس فيه
فعل	%100	%100	Subtype	الغِبْطة	عبارة عن تمنّي حصول النعمة لك كما كان حاصلاً لغيرك من غير تمنّي زواله عنه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الغرابة	كون الكلمة وَحشيّة غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال
*	%100	%100		الغراب	الحسم الكلّ وهو أوّل صورة قبله الجوهر الهبائي وبه عمّ الخلاء وهو امتداد متوهّم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلّ من الأشكال الاستدارة عُلِمَ أنّ الخَلاء مُستَدير ولمّا كان هذا الجسم أصل الصّور الجسميّة الغالب عليها غسق الإمكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الأحديّة يسمّى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الغُرور	هو سكون النفس الى ما يوافق الهَوَى ويميل إليه الطّبع
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الغَرَر	ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أيكون أم لا
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الغرّة من العبيد	هو الذي يكون ثمنه نصف عُشْر الدية
وصف	%100	%100	Subtype	الغريب من الحديث	ما يكون إسناده متّصلاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد إمّا من التابعين أو من أتباع التابعين أو من أتباع أتباع

					التابعين
جماعة	%100	%100	Subtype	الغُرابيّة	قوم قالوا محمّد صلى الله عليه وسلم بعليّ رضي الله عنه أشبَه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام الى عليّ فغلط جبرائيل فيلُعَنون صاحب الريش يَعنون به جبرائيل
وصف	%100	%100	Subtype	الغَشاوة	ما يتركّب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكلّ عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها
فعل	%100	%100	Subtype	الغَصب	في اللغة أخذ الشيء ظُلماً مالاً كان أو غيره
فعل	%100	%100	Subtype	الغَصب	في الشرع أخذ مال متقوّم محرّم بلا إذن مالكه بلا خُفيَة فالغصب لا يتحقّق في الميّتة لأنّها ليست بمال وكذا في الحرّ ولا في خمر المسلم لأنّها ليست بمتقوّمة ولا في مال الحربي لأنّه ليس بمحرّم وقوله بلا إذن مالِكِه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خُفية ليخرج السرقة والغصب في آداب البحث هو منع متقدّمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعلّل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا
حالة	%100	%100	Subtype	الغضَب	تغيّر حاصل عند غليان دمّ القلب ليحصل عنه التشفّي للصدر
حالة	%100	%100	Subtype	الغَفلة	متابعة النفس ما تشتهيه وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يَخْطُر ذلك ببالِه
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الغَلّة	ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم
وصف	%100	%100	Subtype	الغَلّة	الضربة التي ضرَب المولى على العبد كلّ عشرة دراهم هداية
صفة مجردة	%100	%100		الغَنيمة	اسم لما يؤخذ من أموال الكَفَرة بقوّة الغزاة وقهر الكَفَرة على وجه يكون فيه إعلاء كلمة الله تعالى وحكمه أن يخمّس وسائره للغانمين خاصّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الغَوْل	المهلك وكلّ ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غَول
صفة مجردة	%100	%100		الغَوْث	هو القطب حين ما يُلْتَجَى إليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غَوْثاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	غير المنصرف	ما فيه علّتان من تسع أو واحدة منهما تقوم مقامها ولا يدخله الجرّ مع التنوين
حالة	%100	%100	Subtype	الغيبة	هيئة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يَرِد عليه من الحقّ إذا عظُمَ الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحقّ غائب عن نفسه وعن الخلق وممّا يشهد على هذا قصّة النسوة اللاتي قطّعنَ أيديهنَّ حينَ شاهدْنَ يوسف فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مُشاهَدَة أنوار ذي الجَلال
فعل	%100	%100	Subtype	الغِيْبة	بكسر الغين أن تذكر أخاك بما يكره فإن كان فيه فقد اغتَبتَه وإن لم يكن فيه فقد بَهتَّه أي قُلْتَ عليه ما لم يفعله
واقعة	%100	%100	Subtype	الغِيْبة	ذِكر مساوئ الانسان في غيبة وهي فيه وإن لم تكن فيه فهي بهتان وإن واجهه بها فهو شَتْم
وصف	%100	%100		غَيْبُ الهُوِيّة وغَيْبُ المُطْلَق	هو ذات الحقّ باعتبار اللاتعيّن
وصف	%100	%100		الغَيب المكنون والغيب المَصون	هو السرّ الذاتيّ وكنهه الذي لا يعرفه إلّا هو ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ومكنوناً عن العقول والأبصار
وصف	%100	%100	Subtype	الغين دون الدين	وهو الصدأ فإنّ الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلّي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحّة الاعتقاد
عملية	%100	%100	Subtype	الغيرة	كراهة شركة الغير في حقّه
تشكيلة	%100	%100	Subtype	الفئة	وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء إليهم عند الهزيمة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الفاسد	هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتّصال القبض به حتّى لو اشترى عبداً بخمر وقبض به واعتقه يُعتَق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الفاسق	من شَهِدَ ولم يعمل واعتقد

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الفاسد	ما كان مشروعاً في نفسه فأبت المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع إيّاه بحكم الحال مع تصوّر الانفصال في الجملة كالبيع عند أذان الجمعة
*			Subtype	الفاعل	ما أسنِدَ إليه الفعل أو شِبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسمّ فاعله
*			Subtype	الفاعل المختار	هو الذي يصحّ أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة
واقعة	%100	%100	Subtype	الفاحشة	وهي التي توجب الحدّ في الدنيا والعذاب في الآخرة
وصف	%100	%100	Subtype	الفاصلة الصغرى	وهي ثلاث متحرّكات بعدها ساكن نحو بُلَغَا وَيَعِدُكُم
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الفتوّة	في اللغة السّخاء والكرم
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الفتوّة	في اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تُؤثِر الخَلق على نفسك بالدنيا والآخرة
واقعة	%100	%100	Subtype	الفترة	خمود نار البداية المُحْرِقَة بتردُّد آثار الطبيعة المخدّرة للقوّة الطلبيّة
واقعة	%100	%100		الفتنة	ما يبيّن به حال الانسان من الخير والشرّ يقال فتنة الذهب بالنار إذا أحرقته بها ليعلم أنّه خالص أو مَشوب ومنه الفتّانة وهو الحجر الذي يُجرَّب به الذهب والفضّة
واقعة	%100	%100	Subtype	الفتوح	عبارة عن حصول شيء عمّا لم يتوقّع ذلك منه
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الفجور	وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أموراً على خِلاف الشّرْع والمروّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الفحشاء	وهو ما ينفر عنه الطبع السّليم ويستنقصه العقل المستقيم
واقعة	%100	%100	Subtype	الفخر	التطاول على الناس بتعديد المناقب
واقعة	%100	%100	Subtype	الفداء	أن يَترُك الأمير الأسير الكافر ويأخُذ مالاً أو أسيرً مُسلماً في مقابلتّه
صفة مجردة	%100	%100		الفدية والفداء	البدل الذي يتخلّص به المكلّف عن مكروه توجّه إليه
مقولة	%100	%100	Subtype	الفرض	ما ثبت بدليل قطعي لا شُبهة فيه ويكفر جاحِدُه ويُعذَّب تاركه
فعل	%100	%100	Subtype	الفريضة	فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير
مقولة	%100	%100	Subtype	الفريضة	في الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنّة والإجماع وهو على نوعين فرض عَيْن وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كلّ واحد إقامته ولا يسقط عن البعض بإقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين إقامته ويسقط بإقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلاة الجنازة
فعل	%100	%100	Subtype	الفِراسة	في اللغة التثبّت والنظر
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الفِراسة	في اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب
مقولة	%100	%100	Subtype	الفرائض	علم يعرف به كيفيّة قسمة التركة على مستحقّيها
حالة	%100	%100	Subtype	الفَرَح	لذّة في القلب لِنَيْل المشتهى
صفة مجردة	%100	%100		الفراش	وهو كون المرأة مُتَعَيِّنة للولادة لشخص واحد
*				الفرد	ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره
صفة مجردة	%100	%100		الفرع	خِلاف الأصل وهو اسم لشيء يُبنى على غيره
واقعة	%100	%100	Subtype	الفرق الأوّل	هو الاحتجاب بالخلق عن الحقّ وبقاء رسوم الخلقيّة بحالها
واقعة	%100	%100	Subtype	الفرق الثاني	هو شهود قيام الخَلق بالحقّ ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	فوق الوصف	ظهور الذات الأحديّة بأوصافها في الحَضرة الواحديّة
وصف	%100	%100	Subtype	فرق الجمع	هو تكثّر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الأحديّة وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات مَحضة لا تحقّق لها إلّا عند بروز الواحد بصورها

مقولة	%100	%100	Subtype	الفرقان	هو العلم التفصيلي الفارق بين الحقّ والباطل
واقعة	%100	%100	Subtype	الفساد	زوال الصورة عن المادّة بعد أن كانت حاصلةً والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحّة والبطلان عندنا
وصف	%100	%100	Subtype	فساد الوضع	وهو عبارة عن كَوْن العلّة مُعتَبَرة في نقيض الحكم بالنصّ أو الإجماع مثل تعليل أصحاب الشافعي لإيجاب الفرقة بسبب اسلام أحد الزّوجين
*	%100	%100	Equivalent	الفَصْل	كلّي يُحمَل على الشيء في جواب أيّ شيء هو في جوهره كالناطق والحسّاس فالكلّي جنس يشتمل سائر الكلّيّات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب أيّ شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العامّ لأنّ النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب أيّ شيء هو والعرض العامّ لا يقال في الجواب أصلاً وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنّها وإن كانت مميّزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب إن ميّزَ الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للإنسان أو بعيد إن ميّزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحسّاس للإنسان والفصل في اصطلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجُمَل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلّة بنفسها منفصلة عمّا سواها
خاصية	%100	%100		الفَصْل المُقوِّم	عبارة عن جزء داخل في الماهيّة كالناطق مثلاً فإنّه داخل في ماهيّة الإنسان ومُقوِّم لها إذ لا وجود للإنسان في الخارج والذّهن بدونه
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الفَصاحة	في اللغة عبارة عن الإبانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضَعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد أجْلَلُ وشَعْرُهُ مستشزرات وأنْفُهُ مُسَرَّح وفي المتكلّم مَلَكة يُقتَدَر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فَصيح
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الفُضوليّ	وهو من لم يكن وليّاً ولا أصيلاً ولا وكيلاً في العقد
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الفضْل	ابتداء إحسان بلا علّة
مصنوع	%100	%100	Subtype	الفضيخ	وهو أن يجعل التمر في إناء ثمّ يصبّ عليه الماء الحارّ فيستخرج حلاوته ثمّ يغلي ويشتدّ فهو كالباذق في أحكامه فإنّ طبخ أدنى طَبْخة فهو كالمثلّث
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الفِطرة	الجِبِلّة المتهيّئة لقبول الدين
فعل	%100	%100	Equivalent	الفِعل	هو الهيئة العارضة للموثّر في غيره بسبب التأثير أوّلاً كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً
تعبير	%100	%100	Subtype	الفِعل	في اصطلاح النّحاة ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمِنة الثّلاثة وقيل الفِعل كون الشيء مؤثّراً في غيره كالقاطع ما دامَ قاطعاً
فعل	%100	%100	Subtype	الفِعل العِلاج	ما يحتاج حدوثه الى تحريك عُضْو كالضرب والشتم
فعل	%100	%100	Subtype	الفِعل الغير العِلاج	ما لا يحتاج إليه كالعلم والظَّنّ
فعل	%100	%100	Subtype	الفِقه	هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلّم من كلامه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الفِقه	في الاصطلاح هو العلم بالأحكام الشرعيّة العمليّة من أدلّتها التفصيليّة وقيل هو الإصابة والوقوف على المعنى الخفيّ الذي يتعلّق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج فيه إلى النظر والتأمُّل ولهذا لا يجوز أن يسمّى الله تعالى فقيهاً لأنّه لا يخفى عليه شيء
حالة	%100	%100	Subtype	الفَقر	عبارة عن فقد ما يحتاج إليه أمّا فقد ما لا حاجةَ إليه فلا يُسَمّى فقراً
مصنوع	%100	%100	Subtype	الفِقْرة	في اللغة اسم لكلّ حُليّ يُصاغ على هيئة فقار الظهر ثمّ استعير لأجوَد بَيْتٍ في القصيدة تشبيهاً له بالحُلِيّ ثم استعير لكلّ جُملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها بأجوَد بَيْت في القصيدة
عملية	%100	%100	Subtype	الفِكر	ترتيب أمور معلومة للتأدّي الى مجهول
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الفَلَك	جسم كُرّيّ يحيط به سَطْحان ظاهريّ وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد
واقعة	%100	%100	Subtype	الفَلْسَفة	التشبّه بالإله بحسب الطاقة البشريّة لتحصيل السعادة الأبديّة كما أمر الصّادق صلى الله عليه وسلم في قوله "تخلّقوا بأخلاق الله " أي تشبّهوا به في الإحاطة بالمعلومات والتجرّد عن الجسمانيّات

واقعة	%100	%100		الفَنَاء	سقوط الأوصاف المذمومة كما أنّ البقاء وجود الأوصاف المحمودة والفناء فناءان أحدهما ما ذَكَرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الإحساس بعالَم المُلك والملكوت وهو بالاستغراق في عَظَمة الباري ومشاهدة الحقّ وإليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالَمَيْن
مكان	%100	%100		فِناء المصر	ما اتّصل به مُعَدّاً لمصالحه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الفَوْر	وجوب الأداء في أوّل أوقات الإمكان بحيث يلحقه الذمّ بالتأخير عنه
عملية	%100	%100	Subtype	الفهم	تصوّر المعنى من لفظ المخاطب
واقعة	%100	%100	Subtype	الفَهْوانِيّة	خطاب الحقّ بطريق المكافحة في عالم المثال
وصف	%100	%100	Subtype	الفيض الأقدس	وهو عبارة عن التجلّي الحسّيّ الذاتيّ الموجب لوجود الأشياء واستعداداتها في الحَضْرة العلميّة ثمّ العينيّة كما قال كنت كنزاً مَخفيّاً فأحببت أن أعرف الحديث
وصف	%100	%100	Subtype	الفيض المُقَدَّس	عبارة عن التجلّيات الأسمائيّة الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الأعيان في الخارج فالفيض المُقَدَّس مترتّب على الفيض الأقدس فبالأوّل يحصل الأعيان الثابتة واستعداداتها الأصليّة في العلم وبالثاني يحصل تلك الأعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها
*				الفَيْء	ما ردّه الله تعالى على أهل دينه من أموال مَن خالَفهم في الدين بلا قتال إمّا بالجلاء أو بالمصالحة على جِزْيَة أو غيرها والغنيمة أخصّ منه والنفل أخصّ منها والفيء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما أنّ الظلّ ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	القادر	هو الذي يفعل بالقصد والاختيار
مقولة	%100	%100	Subtype	القانون	أمر كلّيّ منطبق على جميع جزئيّاته التي يتعرّف أحكامها منه كقول النّحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف إليه مجرور
مقولة	%100	%100	Subtype	القاعدة	وهي قضيّة كلّيّة منطبقة على جميع جزئيّاتها
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	القائف	وهو الذي يعرف النَّسَب بفِراسَتِه ونظره الى أعضاء المولود
تعبير	%100	%100	Subtype	القافية	وهي الحرف الأخير من البيت وقيل هي الكلمة الأخيرة منه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	القانت	القائم بالطاعة الدائم عليها
*				قابَ قوسَين	وهو مقام القرب الأسمائيّ باعتبار التقابل بين الأسماء في الأمر الإلهيّ المسمّى بدائرة الوجود كالأبداء والإعادة والنزول والعروج والفاعليّة والقابليّة وهو الاتّحاد بالحقّ مع بقاء التميّز المعتبر عنه بالاتّصال ولا أعلى من هذا المقام إلّا مقام أو أدنى وهو أحديّة عين الجمع الذاتيّة المعبّر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميّز والاثنينية الاعتباريّة هناك بالفناء المَحْض والطَّمْس الكلّيّ للرسوم كلّها
حالة	%100	%100	Subtype	القَبْض والبَسط	وهما حالتان بعد ترقّي العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن والفرق بينهما أنّ الخوف والرجاء يتعلّقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يقلب على قلب العارف من وارد غيبيّ
وصف	%100	%100	Subtype	القَبْض في العَوض	حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمّى مقبوضاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	القبيح	وهو ما يكون متعلّق الذمّ في العاجل والعقاب في الآجل
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	القَتّات	وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون ثمّ ينمّ
فعل	%100	%100	Subtype	القتل	وهو فعل يحصل به زهوق الروح
فعل	%100	%100	Subtype	القتل العَمْد	وهو تعمّد ضَربه بسلاح أو ما أجرِيَ مجرى السلاح في تفريق الأجزاء كالمحدَّد من الخشب والحجر والنار هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً بما لا تطيقُه البُنية حتى إنْ ضَرَبه بحجر عظيم أو خَشَب عظيم فهو عَمْد
واقعة	%100	%100	Subtype	القتل بالسَّبَب	كحافر البئر ووضع الحجر في غير ملكه

يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعَدَم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أنّ القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عَدَمُه وُجوده سَبْقاً زَمانيّاً وكلّ قديم بالذات قديم بالزمان وليس كلّ قديم بالزمان قديماً بالذات فالقديم بالذات أخصّ من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعمّ من الحادث بالزمان لأنّ مقابل الأخصّ أعمّ من مقابل الأعمّ ونقيض الأعمّ من شيء مطلقاً أخصّ من نقيض الأخصّ وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضدّه وقيل القديم هو الذي لا أوّل ولا آخر له	القديم	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
هو كون الشيء غير محتاج الى الغير	القدم الذاتيّ	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
وهو كون الشيء غير مسبوق بالعَدَم	القدم الزمانيّ	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
هي الصفة التي يتمكّن الحيّ من الفعل وتركه بالإرادة والفرق بين القدر والقضاء هو أنّ القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ مجتمعة والقَدَر وجودها متفرّقة في الأعيان بعد حصول شرائطها	القُدرة	Equivalent	%100	%100	قدرة
صفة تؤثر على قوّة إرادة	القُدرة	Equivalent	%100	%100	قدرة
عبارة عن أدنى قوّة يتمكّن بها المأمور من أداء ما ألزِمَه بَدَنيّاً كان أو ماليّاً وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كلّ أمرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوُسع	القُدرة الممكنة	Equivalent	%100	%100	قدرة
ما يوجب اليُسْر على الأداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوّة إذ بها يثبت الإمكان ثم اليُسْر بخلاف الأولى إذ لا يثبت بها الإمكان وشرطَتْ هذه القدرة في الواجبات الماليّة دون البدنيّة لأنّ أداؤها أشقّ على النفس من البدنيّات لأنّ المال شقيقة الروح وفُرِّقَ ما بين القدرتين في الحكم أنّ المُمكّنة شرط مَحض حيث يتوقّف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامُها لبقاء أصل الواجب فأمّا الميسّرة فليست بشرط مَحض حيث لم يتوقّف التكليف عليها والقدرة الميسّرة تقارن الفعل عند أهل السُنّة والأشاعِرة خِلافاً للمعتزلة لأنّها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوَجَد الفعل حال عدم القدرة وأنّه مُحال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العَرض يتجدّد الأمثال فالقدرة الميسّرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النِّصاب والعشر بهَلاك الخارج خِلافاً للشافعي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الأداء ولم يؤدِّ ضَمِن وكذا العشر بهلاك الخارج	القُدرة المُيَسَّرة	Equivalent	%100	%100	قدرة
تعلّق الإرادة الذاتيّة بالأشياء في أوقاتها الخاصّة فتعليق كلّ حال من أحوال الأعيان بزمان معيّن وسبب معيّن عبارة عن القدر	القَدَر		%100	%100	واقعة
ما ثبت للعبد في علم الحقّ من باب السعادة والشقاوة وإن اختصّ بالسعادة فهو قدم الصدق وبالشقاوة فقدم الجبّار فقدم الصدق وقدم الجبّار فهما منتهى دقائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحقّ وهي مركز إحاطيّ الهادي والمُضِلّ	القَدَم		%100	%100	صفة مجردة
هم الذين يزعمون أنّ كلّ عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى	القدريّة	Subtype	%100	%100	جماعة
خروج الممكنات من العَدَم الى الوجود واحداً بعد واحد مطابق للقضاء والقضاء في الأزل والقدر لا يزال	القدر	Subtype	%100	%100	عملية
هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شُبهة والقرآن عند أهل الحقّ هو العلم اللدنيّ الإجماليّ الجامع للحقائق كلّها	القرآن	Subtype	%100	%100	تعبير
بكسر القاف وهو الجمع بين العُمرة والحجّ بإحرامٍ واحد في سفرٍ واحد	القِران	Subtype	%100	%100	فعل
القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكلّ ما يعطيه السعادة لا قرب الحقّ من العبد فإنّه من حيث دلالة وهو معكم أينما كنتم قرب عامّ سواء كان العبد سعيداً أو شقيّاً	القُرب	Subtype	%100	%100	فعل
بمعنى الفقرة	القرينة		%100	%100	تعبير
في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة	القرينة				*
في الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب	القرينة	Subtype	%100	%100	تعبير
لغةً من الاقتسام	القسمة		%100	%100	عملية

عملية	%100	%100	Subtype	القسمة	في الشريعة تمييز الحقوق وإفراز الأنْصِباء
وصف	%100	%100		قسمة الدين قبل قبض الدين	ما إذا استوفى أحد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه لئلّا يلزم قسمة الدين قبل القبض
وصف	%100	%100	Subtype	قِسمُ الشيء	ما يكون مُندرِجاً تحته وأخصّ منه كالاسم فإنّه أخصّ من اللمة ومندرج تحتها واعلم أنّ الجزئيّات المندرجة تحت الكلّيّ أمّا أن يكون تباينها بالذاتيّات أو بالعرضيّات أو بهما والأوّل يسمّى أنواعاً والثاني أصنافاً والثالث أقساماً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	قسيم الشيء	وهو ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فإنّه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي أعمّ منهما
واقعة	%100	%100	Subtype	القَسْم	بفتح القاف قَسمة الزوج بَيْتوتَة بالتسوية بين النساء
*				القَسامة	وهي إيمان يُقسَم على المتّهمين في الدم
وصف	%100	%100	Subtype	القسمة الأوليّة	وهي أن يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار
وصف	%100	%100	Subtype	القسمة الثانية	وهي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي
فعل	%100	%100	Subtype	القَصْر	في اللغة الحَبْس يقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت لبنها له لا لغيره
فعل	%100	%100	Subtype	القَصْر	في الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحَصْرُه فيه ويسمّى الأمر الأوّل مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر إنّما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت إلّا زيداً والقصر في العَروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم إسكان متحرّكة مثل إسقاط نون فاعلاتن وإسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمّى مقصوراً
فعل	%100	%100	Subtype	القَصْر الحقيقي	تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة وفي نفس الأمر بأنْ لا يتجاوزه الى غيره أصلاً والإضافيّ هو الإضافة الى شيء آخر بأنْ لا يتجاوزه الى ذلك الشيء وإنْ أمكن أن يتجاوزه الى شيء آخر في الجملة
فعل	%100	%100	Subtype	القَصْم	وهو العصب والعضب يعني هو حذف الميم من مفاعلتن وإسكان لامه ليبقى فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمّى أقْصَمَ
واقعة	%100	%100	Subtype	القَصاص	وهو أن يُفعَل بالفاعل مثل ما فَعَل
مقولة	%100	%100	Equivalent	القضيّة	قول يصحّ أن يقال لقائله أنّه صادق فيه أو كاذب فيه
مقولة	%100	%100	Subtype	القضيّة البَسيطة	هي التي حقيقتها ومعناها إمّا إيجاب فقط كقولنا كلّ إنسان حيوان بالضرورة فإنّ معناه ليس إلّا إيجاب الحيوانيّة للانسان وإمّا سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فإنّ حقيقته ليست إلّا سَلْب الحجريّة عن الانسان
مقولة	%100	%100	Subtype	القضيّة البَسيطة	وهي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الأمر الكلّيّ الواقع عنواناً في الخارج محقّقاً أو مقدراً أو لا يكون موجوداً فيه أصلاً
مقولة	%100	%100	Subtype	القضيّة المركّبة	هي التي حقيقتها تكون مُلْتَئمة من إيجاب وسلب كقولنا كلّ إنسان ضاحك لا دائماً فإنّ معناها إيجاب الضحك للانسان وسَلْبُه عنه بالفعل أعلم أنّ المركّب التامّ المحتمل للصدق والكذب يسمّى من حيث اشتماله على الحكم قضيّة ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبراً ومن حيث إفادته الحكم أخباراً ومن حيث كَوْنِه جزءاً من الدليل مقدّمة ومن حيث يُطْلَب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويُسأل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات
مقولة	%100	%100	Subtype	القضيّة الحقيقيّة	وهي التي حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل أعمّ من أن يكون موجوداً في الخارج
مقولة	%100	%100	Subtype	القضيّة الطبيعيّة	وهي التي حُكِمَ فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز يعني أنّ الحُكم في الحقيقة الكلّيّة على جميع ما هو فرد بحسب نفس الأمر الكُلّيّ الواقع عنواناً سواء ذلك الفرد موجود في الخارج أو لا
مقولة	%100	%100	Subtype	القضايا التي قياساتها معها	وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الأربعة زوج بسبب وسطٍ حاضرٍ في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لأنّه حين يُقال لأنّه كذا
فعل	%100	%100	Subtype	القضاء	لغةً الحكم

فعل	%100	%100	Subtype	القضاء	في الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلّيّ الإلهيّ في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية في الأزل الى الأبَد
*			Subtype	القضاء	في اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسَّبَب
فعل	%100	%100	Subtype	القضاء على الغير	إلزام أمر لم يكن لازماً قَبْلَه
فعل	%100	%100	Subtype	القضاء في الخصومة	وهو إظهار ما هو ثابت
وصف	%100	%100	Subtype	القضاء يُشبِه الأداء	وهو الذي لا يكون إلّا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لأنّ كلّ واحد منهما مِثل الآخر صورةً ومعنى
*				القُطْب	وقد يسمّى له غوثاً باعتبار التجاء الملهوف إليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كلّ زمان أعطاه الطّلسم الأعْظَم من لدُنه وهو يَسْري في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سَرَيان الروح في الجَسَد بيده قُسْطاس الفَيْض الأعَمّ وَزنُه يتبع عِلْمُه وعلمه يتبع على الحقّ وعلم الحقّ يتبع الماهيّات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل وهو على قلب إسرافيل من حيث حصّته الملكيّة الحاملة مادّة الحياة والإحساس لا من حيث إنسانيّته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الإنسانيّة وحكم ميكائيل فيه كحكم القوّة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوّة الدافعة فيها
*				القُطْبيّة الكبرى	هي مرتبة قطب الأقطاب وهو باطن نبوّة محمد عليه السلام فلا يكون إلّا لورثته لاختصاصه عليه بالأكمليّة فلا يكون خاتم الولاية وقطب الأقطاب الأعلى باطن خاتم النبوّة
فعل	%100	%100	Subtype	القطع	حذف ساكن الوتد المجموع ثمّ إسكان متحرّكه مثل إسقاط النون وإسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فَعْلُن وكحذف نون مستفعلن ثمّ إسكان لامَه ليبقى مُسْتَفعِل فينقل الى مَفْعولُن ويسمّى مقطوعاً وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه
فعل	%100	%100	Subtype	القطف	حذف سبب خفيف بعد إسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتُن وإسكان لامه فيبقى مُفاعَل فينقُل الى فعولن ويسمّى مقطوفاً
*			Subtype	قُطر الدائرة	الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعاً على المركز
عضو	%100	%100	Subtype	القلب	لطيفة ربّانيّة لها بهذا القلب الجسماني الصَنَوْبَري الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلّق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمّيها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانيّة مَرْكَبُهُ وهي المدرك العالِم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب
وصف	%100	%100	Subtype	القلم	علم التفصيل فإنّ الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مُجْمَلة في مداد الدواة ولا يَقْبَل التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل المداد منها الى القلم تفصّلت الحروف به في اللوح وتفصّل العلم الى لا غاية كما أنّ النطفة التي هي مادّة الانسان ما دامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجْمَلة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فإذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الإنساني تفصّلت الصورة الانسانيّة
عملية	%100	%100	Subtype	القِمار	وهو أن يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب
واقعة	%100	%100	Subtype	القِمار	في لعب زماننا كلّ لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين شيئاً من الملعوب
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	القِنّ	هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراءه
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	القناعة	في اللغة الرضا بالقسمة
حالة	%100	%100	Subtype	القناعة	في اصطلاح أهل الحقيقة هي السّكون عند عدم المألوفات
مصنوع	%100	%100		القنطرة	ما يتّخذ من الآجر وبحجر في موضع ولا يرفع
قدرة	%100	%100	Equivalent	القوّة	وهي تمكّن الحيوان من الأفعال الشاقّة فقوى النّفس النباتيّة تسمّى قوى طبيعيّة وقوى النفس الحيوانيّة تسمّى قوى نفسانيّة وقوى النفس الانسانيّة تسمى قوى عقليّة والقوى العقليّة باعتبار إدراكاتها للكلّيّات تسمّى القوّة النظريّة وباعتبار استنباطها للصناعات الفكريّة من أدلّتها بالرأي تسمّى القوّة العمليّة

قدرة	%100	%100	Subtype	القوّة الباعثة	فهي قوّة تحمل القوّة الفاعليّة على تحريك الأعضاء وعند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الخيال فهي إن حملتها على التحريك طلباً لتحصيل الشيء المستعدّ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة إليه في نفس الأمر أو ضارّاً تسمّى قوّة شهوانيّة وإنْ حملتْها على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارّاً كان في نفس الأمر أو نافعاً تسمّى قوّة غضبيّة
قدرة	%100	%100	Subtype	القوّة الفاعليّة	وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض وترخيها أخرى للتحريك الانبساطيّ على حسب ما يقتضيه القوّة الباعثة
قدرة	%100	%100	Subtype	القوّة العاقلة	وهي قوّة روحانيّة غير حالّة في الجسم مستعملة للمُفكّرة ويسمّى بالنور القدسي والحدس من لوامع أنواره
قدرة	%100	%100	Subtype	القوّة الفكريّة	قوّة جسمانيّة فتصير حجاباً للنور الكاشف عن المعالي الغيبيّة
قدرة	%100	%100	Subtype	القوّة الحافظة	وهي الحافظ للمعاني الإلهيّة يُدركُها القوّة الوهميّة كالخزانة لها ونسبتها الى الوهميّة نسبة الخيال الى الحسّ المشترك والقوّة الانسانيّة تسمّى القوّة العقليّة فباعتبار إدراكها للكلّيّات والحكم بينهما بالنسبة الإيجابيّة أو السلبيّة تسمّى القوّة النظريّة والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكريّة ومزاولتها للرأي والمَشورة في الأمور الجزئيّة تسمّى القوّة العمليّة والعقل العمليّ
تعبير	%100	%100	Subtype	القَوْل	هو اللفظ المركّب في القضيّة الملفوظة أو المفهوم المركّب العقليّ في القضيّة المعقولة
واقعة	%100	%100	Subtype	القَوْل بموجب العِلّة	هو التزام ما يُلْزمُه المُعَلِّل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلّة أي تسليم دليل المُعَلِّل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شُرِطَ تعيين أصل الصوم شُرِطَ تعيين وصفه مستدلاً بأنّ معنى العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف بجامع أنّ كلّ واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لأنّا نقول سلّمنا أنّ تعيين صوم رمضان لا بدّ منه ولكن هذا التعيين ممّا يحصل بنيّة مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحاً وهذا قول بموجب العلّة لأنّ الشافعي ألزَمنا بتعليله اشتراط نيّة التعيين ونحن ألزَمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نيّة التعيين لكن لمّا جعلنا الإطلاق تعييناً بقيَ الخِلاف بحالِه
صفة مجردة	%100	%100		القوامع	كلّ ما يقمع الإنسان عن مقتضيات الطّبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهي الامتدادات الأسمائيّة والتأييدات الإلهيّة لأهل العِناية في السّير الى الله
موجود مادي	%100	%100		القهقهة	ما يكون مسموعاً لجيرانه
مقولة	%100	%100	Subtype	القياس	قول مُؤلّف من قضايا إذا سُلّمت لَزِمَ عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغيّر وكلّ متغيّر حادث فإنّه قول مُركّب من قضيّتين إذا سلّمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المَنطقيّين وعند أهل الأصول القياس إبانة مِثْل حكم المذكورين بمثل علّته في الآخر واختار لفظ الإبانة دون الإثبات لأنّ القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلّة احتراز عن لزوم القول بانتقال الأوصاف واختار لفظ المذكورين لِيَشْمَل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم أنّ القياس إمّا جليّ وهو ما يسبق إليه الأفهام وإمّا خفيّ وهو ما يكون بخلافه ويسمّى الاستحسان لكنّه أعمّ من القياس الخفيّ فإنّ كلّ قياس خفيّ استحسان وليس كلّ استحسان قياساً خفيّاً لأنّ الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنصّ والإجماع والضرورة لكن في الأغلب إذا ذُكِرَ الاستحسان يُراد به القياس الخفيّ
مقولة	%100	%100	Subtype	القياس الاستثنائيّ	ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا إن كان هذا جسماً فهو متحيّز لكنّه جسم يُنْتِج أنّه مُتحيّز وهو بعينه مذكور في القياس أو لكنّه ليس بمتحيّز يُنتج أنّه ليس بجسم ونقيضه قولنا أنّه جسم مذكور في القياس
مقولة	%100	%100	Subtype	القياس الاقتراني	نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلّف وكلّ مؤلّف مُحدَث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل
مقولة	%100	%100		قياس المُساواتِ	وهو الذي يكون متعلّق محمول صغراه موضوعاً في الكبرى فإنّ استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدّمة أجنبيّة حيث تصدّق بتحقّق الاستلزام كما في قولنا آ مساوٍ لِبَ وبَ مساوٍ لِجَ فألف مساوٍ لِجَ إذ المُساوي للمساوي للشيء مساوٍ لذلك الشيء وحيث لا يصدّق ولا يتحقّق كما في قولنا آ لِبَ وبَ نصف لِجَ فلا يصدق آ نصف لِجَ لأنّ نصف النصف ليس بنصف بل ربع
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	القياسيّ	ما يُمكِن أن يُذكَر فيه ضابطه عند وجود تلك الضابطة يوجد هو

واقعة	%100	%100		القيام بالله	هو الاستقامة عند البقاء بعد الفَناء والعُبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلّيّة قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدلّ على أنّ منتهى الجميع الى الغيب المُطلَق
فعل	%100	%100	Subtype	القيام لله	وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الأخذ في السير الى الله
شخص انسان	%100	%100	Subtype	الكاهن	هو الذي يُخْبِر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدّعي معرفة الأسرار ومطالعة علم الغيب
جماعة	%100	%100	Subtype	الكامليّة	أصحاب أبي كامل يكفر الصَّحابة رضي الله عنهم بترك بَيْعة عليّ رضي الله عنه ويُكَفِّر عليّاً رضي الله عنه بترك طلب الحقّ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الكَبيرة	وهي ما كان حراماً مَحْضاً شُرِعَ عليها عُقوبة مَحْضة بنصّ قاطع في الدنيا والآخرة
تعبير	%100	%100	Subtype	الكتاب	يُقال في عُرف الأدباء لإنشاء النثر كما أنّ النثر يُقال لإنشاء النَظْم والظاهر أنّ المُراد هَهُنا لا الخطّ
واقعة	%100	%100	Subtype	الكتابة	إعتاق المملوك يداً حالاً ورقبة مالاً حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الكتاب المبين	هو اللوح المحفوظ وهو المُراد بقوله تعالى "ولا رطب ولا يابس إلّا في كتابٍ مبين"
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	كذب الخَبَر	عدم مطابقته للواقع وقيل هو إخبار لا على ما عليه المُخبِر عنه
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الكُرَّة	وهي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها إليه سواء
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الكرم	وهو الإعطاء بالسهولة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الكريم	من يوصل النفع بلا عَوَض فالكرم هو إفادة ما ينبغي لا لغرض فمن يَهَب المال لِعَوَض جَلْباً للنفع أو خلاصاً عن الذمّ فليس بكريم ولهذا قال أصحابنا يستحيل أن يفعل الله فِعْلاً لِغَرَض والاستفاد به أَولَويَّة فيكون ناقصاً في ذاته مستكملاً بغيره وهو مُحال
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الكرامة	وهي ظهور أمرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النُبُوّة فما لا يكون مقروناً بالإيمان والعمل الصّالح يكون استدراجاً وما يكون مقروناً بدعوى النبوّة يكون معجزة
فعل	%100	%100	Subtype	الكَسب	وهو الفعل المُفضى الى اجتلاب نفع أو دفع ضرّ ولا يوصَف فعل الله بأنّه كسب لكونه منزّهاً عن جَلْبِ نفع أو دفع ضرّ
مصنوع	%100	%100	Subtype	الكستيج	وهو خيط غليظ بقدر الإصبع من الصوف يشدّه الذمّيّ على وسطه وهو غير الزنّار من الابرسيم
فعل	%100	%100	Subtype	الكسف	حذف الحرف السابع المتحرّك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مَفعولُن ويسمّى مكسوفاً
فعل	%100	%100	Subtype	الكسر	وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قويّ من غير نفوذ حجم فيه
فعل	%100	%100	Subtype	الكشف	في اللغة رَفع الحِجاب
فعل	%100	%100	Subtype	الكشف	في الاصطلاح هو الاطّلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبيّة والأمور الحقيقيّة وجوداً وشهوداً
جماعة	%100	%100	Subtype	الكَعْبِيّة	وهو أبو القاسم محمد بن الكَعبيّ كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الربّ واقع بغير إرادته ولا يرى نفسه ولا غيره إلّا بمعنى أنّه يعلمه
فعل	%100	%100	Subtype	الكَفالة	ضمّ ذمّة الكفيل إلى ذمّة الأصيل في المُطالبة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الكَفاءة	وهو كَون الزوج نظيراً لزوجته
فعل	%100	%100	Subtype	الكفّ	حذف السابع الساكن مثل إسكان نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمّى مكفوفاً
صفة مجردة	%100	%100		الكَفاف	ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكُفُّ عن السؤال
واقعة	%100	%100	Subtype	الكفران	ستر نعمة المنعم بالجحود أو بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم
تعبير	%100	%100	Subtype	الكلام	ما تضمّن كلمتين بالإسناد
مقولة	%100	%100	Subtype	الكلام	علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمُعاد على قانون الاسلام والقيد الأخير لإخراج العلم الإلهيّ للفلاسفة
تعبير	%100	%100	Subtype	الكلام	في اصطلاح النحويّين هو المعنى المركّب الذي فيه الإسناد التامّ

مقولة	%100	%100	Subtype	الكلام	علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلّق به من الجنّة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعيّة الاعتقاديّة المكتسبة عن الأدلّة
تعبير	%100	%100	Subtype	الكلمة	وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحقّ ما يُكنى به عن كلّ واحدة من الماهيّات والأعيان بالكلمة المعنوية والغيبيّة والخارجيّة بالكلمة الوجوديّة والمجرّدات بالمفارقات
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	كلمة الحَضرة	إشارة الى قوله كن فهي صورة الإرادة الكليّة
وصف	%100	%100	Subtype	الكلمات القوليّة والوجوديّة	عبارة عن تعيّنات واقعة على النفس إذ القوليّة واقعة على النفس الإنسانيّ والوجوديّة على النفس الحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهيولاني وليس إلّا عين الطبيعة فصُوَر الموجودات كلّها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود
موجود	%100	%100	Subtype	الكلمات الإلهيّة	ما تعيّن من الحقيقة الجوهريّة وصار موجوداً
تعبير	%100	%100	Subtype	الكلّ	في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد
*			Subtype	الكلّ	في الاصطلاح ما يتركّب من أجزاء والكلّ هو اسم للحقّ تعالى باعتبار الحَضرة الأحديّة الإلهيّة الجامعة للأسماء ولذا يُقال أحديّ بالذات كلّ بالأسماء وقيل الكلّ اسم لجملة مركّبة عن أجزاء محصورة وكلمة كلّ عامّ تقتضي عموم الأسماء وهي الإحاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلّما تقتضي عموم الأفعال
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الكلّيّ الحقيقيّ	ما لا يمنع نفس تصوّره من وقوع الشركة كالانسان وإنّما سمّي كلّيّاً لأنّ كليّة الشيء إنّما هي بالنسبة الى الجزئي والكلّيّ جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكلّ والمنسوب الى الكلّ كلّيّ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الكلّيّ الإضافيّ	وهو الأعمّ من شيء أعلم أنّه إذا قلنا للحيوان مثلاً كلّيّ فهناك أمور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلّيّ من غير إشارة الى مادّة من الموادّ والحيوان الكلّيّ وهو المجموع المركّب منهما أي من الحيوان والكلّيّ والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فإنّ مفهوم الكلّيّ ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان للجسم النامي الحسّاس المتحرّك بالإرادة فالأوّل يسمّى كلّيّاً طبيعيّاً لأنّه موجود في الطبيعة أي في الخارج والثاني كلّيّاً منطقيّاً لأنّ المنطق إنّما يبحث عنه والثالث كلّيّاً عقليّاً لعدم تحقّقه إلّا في العقل والكلّيّ إمّا ذاتيّ وهو الذي يدخل في حقيقة جزئيّاته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وإمّا عرضيّ وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئيّاته بأن لا يكون جزءاً وبأنْ يكون خارجاً كالضاحك بالنسبة الى الانسان
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الكمال	ما يكمّل به النوع في ذاته أو في صفاته والأوّل أعني ما يكمّل به النوع في ذاته وهو الكمال الأوّل لتقدّمه على النوع والثاني أعني ما يكمّل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخرّه عن النوع
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الكَمّ	هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو إمّا متّصل أو منفصل لأنّ أجزاؤه إمّا أن تشترك في حدود يكون كلّ منها نهاية جزء وبداية آخَر وهو المتّصل أو لا وهو المنفصل والمتّصل إمّا قارّ الذات مجتمع الأجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخطّ والسطح والثخن وهو الجسم التعليميّ أو غير قارّ الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعُشرين والثلثين
تعبير	%100	%100	Subtype	الكنية	ما صدّر بأبٍ وأمٍّ وابن وبنت
تعبير	%100	%100	Subtype	الكناية	كلام استتر المراد منه بالاستعمال وإن كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردّد فيما أريد به من النيّة أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردّد ويتعيّن ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي أن يُعبَّر عن شيء لفظاً كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لِغَرَض من الأغراض كالإبهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أي كثير القرى
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الكنز	وهو المال الموضوع في الأرض
وصف	%100	%100		الكنز المخفي	وهو الهويّة الأحديّة المكنونة في الغيب وهو أبطن كلّ باطن
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الكَنود	هو الذي يَعدّ المصائب وينسى المواهب

حدث	%100	%100	Equivalent	الكون	اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فإنّ الصورة الهوائيّة كانت الماء بالقوّة فخرجت منها الى الفعل دفعة فإذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادّة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالَم من حيث هو عالَم لا من حيث أنّه حقّ وإن كان مرادفاً للوجود المطلق العامّ عند أهل النظر وهو بمعنى المكوّن عندهم
جرم سماوي	%100	%100	Subtype	الكواكب	أجسام بسيطة مركوزة في الأفلاك كالفصّ في الخاتم مضيئة بذواتها إلّا القمر
منوط	%100	%100	Equivalent	الكيف	هيئة قارّة في الشيء لا يقتضي قسمةً ولا نسبةً لذاته فقوله هيئة يشمل الأعراض كلّها وقوله قارّة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارّة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكمّ وقوله ولا نسبة يخرج الأعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيّات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء محلّها ذلك وهي أربعة أنواع الأوّل الكيفيّات المحسوسة فهي إمّا راسخة كحلاوة العَسَل وملوحة ماء البحر وتسمّى انفعاليّات وإمّا غير راسخة كَحُمرة الخَجَل وصفرة الوَجَل وتسمّى انفعالات لكونها أسباباً لانفعالات النفس وتسمّى الحركة فيه استحالة كما يتسوّد العِنَب ويتسخّن الماء والثانية الكيفيّات النفسانيّة وهي أيضاً إمّا راسخة كصناعة الكتابة للمتدرّب فيها وتسمّى مَلَكات أو غير راسخة كالكتابة لغير المتدرّب وتسمّى حالات والثالثة الكيفيّات المختصّة بالكميّات وهي إمّا أن تكون مختصّة بالكميّات المتّصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجيّة والفرديّة والرابعة الكيفيّات الاستعداديّة وهي إمّا أن يكون استعداد نحو القبول كاللّين والمراضية ويسمّى ضعفاً ولا قوّة أو نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحيّة ويسمّى قوّة
واقعة	%100	%100	Subtype	كيمياء السعادة	تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها
واقعة	%100	%100	Subtype	كيمياء العوامّ	استبدال المتاع الأخرويّ الباقي بالحطام الدنيوي الفاني
واقعة	%100	%100	Subtype	كيمياء الخواصّ	تخليص القلب عن الكون باستنثار المكوّن
فعل	%100	%100	Subtype	الكَيْد	إرادة المَضَرّة الغير خفيّة وهو من الخَلْق الحيلة السيّئة ومن الله التدبير بالحقّ لمجازاة أعمال الخَلْق
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللازم	ما يمتنع انفكاكه عن الشيء
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللازم البيّن	هو الذي يكفي تصوّره مع تصوّر ملزومه في جَزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للأربعة فإنّ مَنْ تصوّر الأربعة وتصوّر الانقسام الى المتساويَيْن جَزَمَ بمجرّد تصوّرهما بأنّ الأربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البيّن على اللازم الذي يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضِعفاً للواحد فإنّ من تصوّر الاثنين أدرك أنّه ضِعف الواحد والمعنى الأوّل أعمّ لأنّه متى كفى تصوّر الملزوم في اللزوم يكفي تصوّر اللازم مع تصوّر الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البيّن بالمعنى الأخصّ وليس وكلّما يكفي التصوّرات يكفي تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البيّن بالمعنى الأعمّ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللازم الغير البيّن	هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فإنّ مجرّد تصوّر المثلّث وتصوّر تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بأنّ المثلّث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	لازم الماهيّة	ما يمتنع انفكاكه من الماهيّة من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوّة على الانسان
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	لازم الوجود	ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهيّة من حيث هي هي كالسواد للحبشي
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللازم من الفعل	ما يختصّ بالفاعل
جماعة	%100	%100	Subtype	اللادريّة	وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون أنّه شاكّ وشاكّ في أنّه شاك وهلمّ جرّا
تعبير	%100	%100	Subtype	لام الامر	وهو لام يطلب به الفعل
تعبير	%100	%100	Subtype	لا الناهية	وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لأنّ الناهي هو المتكلّم بواسطتها
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللُبّ	وهو العقل المنوّر بنور القدس الصافي من قشور الأوهام والتخيّلات

واقعة	%100	%100	Subtype	اللحن في القرآن والآذان	وهو التطويل فيما يُقصَر والقصر فيما يُطال
عملية شعورية	%100	%100	Subtype	اللذّة	ادراك الملائم من حيث أنّه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسّة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجوّ عند القوّة الوهميّة والامور الماضية عند القوّة الحافظة تلتذّ بتذكرها وقيد الحيثيّة للاحتزاز عن إدراك الملائم لا من حيث ملائمته فإنّه ليس بلذّة كالدواء النافع المُرّ فإنّه ملائم من حيث أنّه نافع فيكون لذّة لا من حيث أنّه مُرّ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللزوميّة	ما حُكِمَ فيها بصدق قضيةٍ على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
وصف	%100	%100	Subtype	اللزوم الذهني	كونه بحيث يلزم من تصوّر المسمّى في الذهن تصوّره فيه فيتحقّق الانتقال منه إليه كالزوجيّة للاثنين
وصف	%100	%100	Subtype	اللزوم الخارجي	كونه بحيث يلزم من تحقّق المسمّى في الخارج تحقّقه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس
وصف	%100	%100		لزوم الوقف	عبارة عن أن لا يصحّ للواقف رجوعه ولا لقاض آخر إبطاله
واقعة	%100	%100	Subtype	اللسن	ما يقع به الإفضاء الإلهيّ لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	لسان الحقّ	هو الانسان الكامل المتحقّق بمظهريّة الاسم المتكلّم
تعبير	%100	%100	Subtype	اللطيفة	كلّ اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تَسَعُها العبارة كعلوم الأذواق
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	اللطيفة الانسانيّة	هي النفس الناطقة المسمّاة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزّل الروح إلى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجهٍ ومناسبةٍ للروح بوجهٍ ويسمّى الوجه الأوّل الصدر والثاني الفؤاد
عملية	%100	%100	Subtype	اللعب	وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
واقعة	%100	%100	Subtype	اللعن من الله	هو إبعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه
واقعة	%100	%100	Subtype	اللعان	وهي شهادة مؤكدة بالإيمان مقرونة باللعن قائمة مقام حدّ القذف في حقّه ومقام حدّ الزنا في حقّها
تعبير	%100	%100	Subtype	اللغة	وهي ما يعبّر بها كل قوم عن أغراضهم
تعبير	%100	%100	Subtype	اللغز	مثل المعمّى ألّا أنه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر (((وما شيء إذا فسدا تَحَوَّلَ غَيَّهُ رَشَدا)))
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللغو من اليمين	وهو أن يحلف على شيء وهو يرى أنّه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
عملية	%100	%100	Subtype	اللغو	ضمّ الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حقّ ثبوت الحكم
تعبير	%100	%100	Subtype	اللفظ	ما يتلفّظ به الانسان أو في حكمه مهملاً كان أو مستعملاً
وصف	%100	%100	Subtype	اللفيف المقرون	ما اعتلّ عينه ولامه كقَوَى
وصف	%100	%100	Subtype	اللفيف المفروق	ما اعتلّ فاؤه ولامه كَوَقى
فعل	%100	%100	Subtype	اللفّ والنشر	وهو أن تلفّ شيئين ثمّ ترى بتفسيرهما جملة ثقة بأنّ السامع يردّ الى كلّ واحد منهما ما له كقوله تعالى "ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله " ومن النظم قول الشاعر (((ألستَ أنت الذي من وَرْدِ نِعمَتِه وورد حشمته أجني وأعترف))) وقد يسمّى الترتيب أيضاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللقب	ما يسمّى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدلّ على المدح أو الذمّ لمعنى فيه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللقيط	وهو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من الأرض
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللقيط	في الشرع اسم لِما يُطرَح على الارض من صغار بني آدم خوفاً من العَيْلة أو فِراراً من تهمة الزنا
موجود مادي	%100	%100	Subtype	اللُقَطة	وهو مال يوجد على الأرض ولا يُعرَف له مالك وهي على وزن الضُحكَة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالاً مرغوباً فيه جُعِلَت آخِذاً مجازاً لكونها سبباً لأخذ من رآها
خاصية مادية - حاسة	%100	%100	Subtype	اللمس	وهي قوّة مُنبثّة في جميع البدن تدْرَك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتّصال به

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اللوح	وهو الكتاب المبين والنفس الكلّيّة فالألواح أربعة لوح القضاء السائق على المحو والإثبات وهو لوح العقل الأوّل ولوح القدر أي لوح النفس الناطقة الكلّية التي يفصّل فيها كليّات اللوح الاوّل ويتعلّق بأسبابها وهو المسمّى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئيّة السماويّة التي ينتقش فيها كلّ ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمّى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما أنّ الاوّل بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولي القابل للصور في عالم الشهادة
موجود مادي	%100	%100	Subtype	اللوامع	أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحسّ المشترك فيصير مشاهدة بالحواسّ الظاهرة فترى أنّ لهم أنوار كأنوار الشُّهُب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي إمّا من غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحُمرة وإمّا من غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الخُضرة والنقوع
واقعة	%100	%100	Subtype	اللهو	هو الشيء الذي يتلذّذ به الانسان فيلهيه ثمّ ينقضي
فترة زمنية	%80	%80		ليلة القدر	ليلة يختصّ فيها السالك بتجلّي خاص يَعْرِف به قَدْرَهُ ورُتبَتَه بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة
مادة	%100	%100	Subtype	الماء المطلق	وهو الماء الذي بقيّ على أصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر وقيل منسوب الى ما والأصل المائيّة قلبت الهمزة هاء لئلّا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والأظهر أنّه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة
مادة	%100	%100	Subtype	الماء المستعمل	كلّ ما أزيل به الحدث أو استعمل في البَدَن على وجه التقرّب
حالة	%100	%100	Equivalent	ماهيّة الشيء	ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلّيّ ولا جزئيّ ولا خاصّ ولا عامّ
خاصية	%100	%100	Equivalent	الماهيّة	تطلق غالباً على الأمر المتعلّق مثل المتعلّق من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والأمر المتعلّق من حيث أنّه معقول في جوابه هو سمّي ماهيّة ومن حيث ثبوته في الخارج سمّي حقيقة ومن حيث امتيازه عن الأغيار هويّة ومن حيث جُمَل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستنبطر من اللفظ مدلولاً ومن حيث أنّها قلّ الحوادث جوهراً أو على هذا
*			Subtype	مادّة الشيء	وهي التي يحصل الشيء معها بالقوّة وقيل المادّة الزيادة المتّصلة
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الماهيّة النوعيّة	هي التي تكون في أفرادها على السويّة فإنّ الماهيّة النوعيّة تقتضي في فرد ما يقتضي به في فرد آخر كالإنسان فإنّه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخِلاف الماهيّة الجنسيّة
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الماهيّة الجنسيّة	هي التي لا تكون في أفرادها على السويّة فإنّ الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غير ذلك
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الماهيّة الإعتباريّة	هي التي لا وجود لها إلّا في العقل المعتبر ما دام معتبراً
فترة زمنية	%100	%100		الماضي	وهو الدالّ على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
وصف	%100	%100	Subtype	ما أضمر عامله على شريطة التفسير	وهو كلّ اسم بعده فعل أو شبهه مشتغِلٌ عنه بضميره أو متعلّقه لو سلّط عليه هو أو ما ناسبَه لَنَصَبه مثل زيداً ضربته
صفة مجردة	%100	%100		مؤنة	اسم لِما يتحمّله الانسان من ثقل نفقة التي بنفعتها على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيّون المؤنة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى أنّها مأخوذة من الأوان وهو الثقل وقيل هو من الأين
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المأوّل	ما ترجّح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لأنّك متى تأمّلت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عمّا يحتمله من الوجوه الى شيء معيّن بنوع رأي فقد أوّلْتَه إليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم إذ المشكل والخفيّ إذا علم بالرأي كان مأوّلاً أيضاً وإنّما خصّه بغالب الرأي لأنّه لو ترجّح بالنصّ كان مُفسّراً لا مُأوّلاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المؤمن	المصدّق بالله وبرسوله وبما جاء به
واقعة	%100	%100	Subtype	المانع من الإرث	عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُباح	ما استوى طَرَفاه

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المباشرة	كون الحركة بدون توسّط فعل آخر كحركة اليد
عملية	%100	%100	Subtype	المباشرة الفاحشة	وهي أنّ تماسّ بدنه بَدَن المرأة مُجَرَّدَيْن وانتشر ألَتهُ وتماسّ الفرجان
واقعة	%100	%100	Subtype	المبارأة	بالهمزة وتركها خطأ وهي أن يقول لإمرأته برأت من نكاحك بكذا وتقبّله هي
مقولة	%100	%100	Subtype	المبادئ	هي التي يتوقّف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث أجزاء ثلاثة مرتّبة بعضها على بعض وهي المبادئ والأواسط والمقاطع وهي المقدّمات التي ينتهي الأدلّة والحجج إليها من الضروريّات والمسلّمات ومثل الدَّوْر والتسلسل
وصف	%100	%100	Subtype	المبادئ	هي التي لا تحتاج الى البرهان بخِلاف المسائل فإنّها تتثبّت بالبرهان القاطع
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الماجِن	وهو الفاسق وهو أن لا يُبالي بما يقول ويفعل ويكون أفعاله على نَهْج أفعال الفُسّاق
مقولة	%100	%100	Subtype	المبحث	هو الذي يتوجّه فيه المناظرة بنفي أوإثبات
موجود مادي	%100	%100	Subtype	المُبدَعات	ما لا تكون مسبوقة بمادّة ومدّة المُراد بالمادّة أمّا للجسم أو حدّه أو جزؤه
تعبير	%100	%100	Subtype	المبتدأ	هو الاسم لمجرّد عن العوامل اللفظيّة مسنداً إليه أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وأقائمٌ زيد آن وما قائم الزيد آن
وصف	%100	%100	Subtype	المبني	ما كان حركته وسكونه لا بعامل
وصف	%100	%100	Subtype	المبني اللازم	ما تضمّن معنى الحرف كأين ومتى وكيف وما أشبهه كالذي والتي ونحوهما
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	المتصرّفة	وهي قوّة محلّها مقدّم التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها التَصَرُّف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركّب الصور بعضها ببعض مثل أن يتصوّر إنسان ذا رأسين أو جناحين وهذه القوّة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى وباعتبار الأوّل يسمّى مُفَكِّرة لتصرّفها في الموادّ الفكريّة وباعتبار الثاني يسمّى متخيّلة لتصرّفها في الصور الخياليّة
وصف	%100	%100	Subtype	المتقابلان	هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيّد بهذا ليَدخل المتضائفان في التعريف لأنّ المتضائفين كالأبوّة والبُنوّة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فإنّ أبوّته بالقياس الى ابنه وبنوّته بالقياس إلى أبيه فلو لم يقيّد التعريف بهذا القيد يخرج المتضائفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة أقسام الضدّان والمتضائفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالإيجاب والسلب وذلك لأنّ المتقابلين لا يجوز أن يكونا عدميّين إذ لا تقابل بين الإعدام فأمّا أن يكونا وُجوديّين أو يكون أحدهما وجوديّاً والآخر عَدَميّاً فإن كانا وجوديّين فأمّا أن يعقل كلّ منهما بدون الآخر وهما الضدّان أو لا يعقل كلّ منهما إلّا مع الآخر وهما المتضائفان وإن كان أحدهما وجوديّاً والآخر عدميّاً فالعدميّ إمّا عَدَم الأمر الوجوديّ عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعَدَم والمَلَكة أو عدمه مطلقاً وهما المتقابلان بالإيجاب والسّلب
وصف	%100	%100	Subtype	المتقابلان بالعدم والملكة	أمران أحدهما وجوديّ والآخر عدميّ ذلك الوجوديّ لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فإنّ العمى عدم البصر عمّا من شأنه البصر والجهل عدم العلم عمّا من شأنه العلم
وصف	%100	%100	Subtype	المتقابلان بالإيجاب والسّلب	هما أمران أحدهما عدم الآخر مطلقاً كالفرسيّة واللافرسيّة
جماعة	%100	%100	Subtype	المتقابلة	بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المتّقي	الذي يؤمن ويصلّي ويزكّي على هدى وقيل أنّ المتّقي هو الذي يفعل الواجبات بأسرها والمُراد بالواجبات ههنا أعمّ ثبت بدليل قطعيّ كالفرض أو بدليل ظنيّ
حالة	%100	%100		المتى	وهي حالة تعرّض للشيء بسبب الحصول في الزمان
مقولة	%100	%100	Subtype	المتّصلة	هي التي يحكم فيها بصدق قضيّة أو لا صدقها على تقدير أخرى فهي إمّا موجبة كقولنا إن كان هذا إنساناً فهو حيوان فإنّ الحكم فيها بصدق الحيوانيّة على تقدير صدق الإنسانيّة أو سالبة إن كان الحكم فيها بسلب صدق قضيّة على تقدير أخرى كقولنا ليس إن كان هذا إنساناً فهو جماد فإنّ الحكم فيها بسلب صدق الجماديّة على تقدير

					الانسانيّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المتواتر	وهو الخبر الثابت على ألسِنَة قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب لكثرتهم أو لِعَدالتهم كالحكم بأنّ النبي صلى الله عليه وسلم ادّعى النبوّة وأظهر المعجزة على يده سُمّي بذلك لأنّه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي
صفة مجردة	%100	%100		المُتواطِئ	وهو الكلّيّ الذي يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهنيّة والخارجيّة على السويّة كالإنسان والشمس فإنّ الإنسان له أفراد في الخارج وصدقه عليها بالسويّة والشمس لها أفراد في الذهن وصدقها عليها أيضاً بالسويّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المترادف	ما كان معناه واحداً واسماؤه كثيرة وهو ضدّ المشترك أخذاً من الترادف الذي هو ركوب أحد خلف آخر كأنّ المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والأسد
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المتباين	ما كان لفظه ومعناه مخالفاً لآخر كالإنسان والفرس
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المتشابه	وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجي دركه أصلاً كالمقطّعات في أوائل السور
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المتواري	هو السجع الذي لا يكون في إحدى القرينتين أو أكثره مثل ما يقابله من الأخرى وهو ضدّ الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو "سُرُر مرفوعة وأكواب موضوعة " أو في الوزن فقط نحو "والمرسلات عُرفا فالعاصفات عصفا" أو في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت أو لا يكون لكلّ كلمة من إحدى القرينتين مقابل من الآخر نحو إ"نّا أعطيناك الكوثر فصلّ لربّك وانحر"
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	المُتَخَيّلة	وهي القوّة التي تتصرّف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئيّة المنتزعة منها وتصرّفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى مثل إنسان ذي رأسين أو عديم الرأس وهذه القوّة إذا استعملها العقل سميّت مفكّرة كما أنّها إذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقاً سمّيت مُتَخَيّلة فمحلّ الحسّ المشترك والخيال هو البطن الأوّل من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة أعظمها الأوّل ثم الثالث وأمّا الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود والحسّ المشترك في مقدّمه والخيال في مؤخّره ومحلّ الوهميّة والحافظة هو البطن الأخير منه والوهميّة في مقدّمه والحافظة في مؤخّره ومحلّ المتخيّلة هو الوسط من الدماغ
*				المتقدّم بالزمان	وهو ما له تقدّم زمانيّ كتقدّم نوح على ابراهيم عليهما السلام
*				المتقدّم بالطبع	وهو الشيء الذي لا يمكن أن يوجد شيء آخر إلّا وهو موجود وقد يمكن أن يوجَد هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً كتقدّم الواحد على الاثنين فإنّ الاثنين يتوقّف وجودهما على وجود الواحد فإنّ الواحد متقدّم بالطبع على الاثنين وينبغي أن يُزاد في تفسير المتقدّم بالطبع قيد كونه غير مؤثّر في المتأخّر ليخرج عنه المتقدّم بالعلّية
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المتقدّم بالشرف	وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدّمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدّم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المتقدّم بالرتبة	وهو ما كان أقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدّمه بالرتبة هو تلك الأقربيّة وهما إمّا طبعيّ إن لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدّم الجنس على النوع وإمّا وضعيّ إن كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتّب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب أي كتقدّم الصفّ الأوّل على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المتقدّم بالعليّة	وهي العلّة الفاعليّة الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدّمها بالعليّة كونه علّة فاعليّة كحركة اليد فإنّها متقدّمة بالعلّيّة على حركة القلم وإن كان معا بحسب الزمان
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المتعدّي	ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المثال	ما اعتلّ فاؤه كَوَعد ويَسَر وقيل ما يذكر لإيضاح بتمام إشارتها
وصف	%100	%100	Subtype	المثنّى	ما لُحِقَ آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة
مجرد	%100	%100	Equivalent	المجرّد	ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا مركّباً منهما على اصطلاح أهل الحكمة

وصف	%100	%100	Subtype	المجرورات	هو ما اشتمل على عَلم المضاف إليه
مقولة	%100	%100	Subtype	المجرّبات	وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر المشاهدة مرّة بعد أخرى كقولنا شُرب السقمونيّا يسهل الصفراء وهذا الحكم إنّما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المجذوب	من اصطفاه الحقّ لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كُلفة المكاسب والمتاعب
*				مجمع البحرين	هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحريّ الوجوب والإمكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الأسماء الإلهيّة والحقائق الكونيّة فيها
*				مجمع الأضداد	هو الهويّة المطلقة التي هي حضرة تعانق الأطراف
وصف	%100	%100	Subtype	المجموع	ما دلّ على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لأنّه لا مُفرَد لهما بحروفهما بأن يكون جميعها ملفوظة نحو جاءني رجال أو لا أي لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأذُل في جمع دلو ليس على زنة فعل احتراز عن تمر وركب فإنّ بناء فعل ليس من أبنية المجموع
تعبير	%100	%100	Subtype	المَجاز	اسم لما أريدَ به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع أسداً وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز إذا تعدّى كالمولى بمعنى الوالي سمّى به لأنّه مُتَعَدٍّ من محلّ الحقيقة الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عمّا استُعمِلَ في غير ما وضع له لا لمناسبة فإنّ ذلك لا يسمّى مجازاً بل كان مرتجلاً أو خطأً والمجاز إمّا مُرسَل او استعارة لأنّ العلاقة المصحّحة له إمّا أن يكون مشابهة المنقول إليه بالمنقول عنه في شيء وإمّا أن يكون غيرها فإن كان الأوّل يسمّى المجاز استعارة كلفظ الأسد إذا استعمل في الشجاع وإن كان الثاني فيسمّى مُرْسَلاً كلفظ اليد إذا استعمل في النعمة كما يقول جلّت أياديه عندي أي كَثُرَت نعمته لَدَيّ واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدراً للنعمة فإنّها تصل الى المُنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين أنّ الاستعارة في الأوّل اسم اللفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمّى المشبّه به وهو الحيوان المفترس مستعاراً منه والمشبّه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الأسد مستعاراً والمتلفّظ وهو المستعمل للفظ الأسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصحّ هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الأوّل وهو ظاهر
تعبير	%100	%100	Subtype	المجاز العقلّي	ويسمّى مجازاً حكميّاً ومجازاً فى الاثبات وإسناداً مجازيّاً وهو إسناد الفعل أو معناه الى ملابس له غير ما هو له أي غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعني غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأوّل متعلّق بإسناده وحاصله أن تُنصَب قرينة صارفة للإسناد عن أن يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بُني للفاعل وأُسنِدَ الى المفعول به إذ العيشة مرضيّة وسَيْل مفعَم فى عكسه اسم مفعول ما أفعمت الاناء ملأته وأسند الى الفاعل
تعبير	%100	%100	Subtype	المجاز اللغوىّ	هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن إرادته أي إرادة معناها فى ذلك الاصطلاح
تعبير	%100	%100	Subtype	المجاز المركّب	وهو اللفظ المستعمل فيما شُبِّهَ لمعناه الاصلي أي بالمعنى الذى يدلّ عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة فى التشبيه كما يُقال للمتردّد فى أمر أنّي أراك تقدّم رِجْلاً وتؤخّر أخرى
وصف	%100	%100	Subtype	المُجمَل	هو ما خفي المراد منه بحيث لا يُدرَك بنفس اللفظ إلّا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمّل كالصلاة والزكاة والربا فإنّ الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بيّنها النبى صلى الله عليه وسلم بالفعل فتطلب المعنى الذى جُعِلَت الصلاة لأجله صلاة أهو التواضع والخشوع أو الاركان المعلومة ثم تتأوّل أي تعدّى الى صلاة الجنازة فيمن خلفه ويصلّي أم لا
تعبير	%100	%100	Subtype	المَجلّة	هي الصحيفة التى يكون فيها الحكم
صفة مجردة	%100	%100		المتجانسة	هي الاتّحاد فى الجنس
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المجتهد	من يحوي علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنّة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مُصيبا فى القياس عالماً بعُرف الناس

واقعة	%100	%100	Subtype	المُجاهدة	في اللغة المحاربة
عملية	%100	%100	Subtype	المُجاهدة	وفى الشرع محاربة النفس الامّارة بالسوء بتحميلها ما يشقّ عليها بما هو مطلوب في الشرع
جماعة	%100	%100	Subtype	المجهوليّة	مذهبهم كمذهب الجازميّة إلّا أنّهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المجنون	وهو مَن لم يَستَقِم كلامُه وأفعالُه
واقعة	%100	%100	Subtype	المَحْق	فناء وجود العبد في ذات الحقّ تعالى كما أنّ المحو فناء أفعاله في فعل الحقّ والطّمس فناء الصفات في صفات الحقّ
واقعة	%100	%100	Subtype	مَحْو الجمع والمحو الحقيقيّ	فناء الكثرة في الوحدة
واقعة	%100	%100	Subtype	مَحْو العبوديّة ومحو عين العبد	هو إسقاط إضافة الوجود إلى الأعيان
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُحال	ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي أحيل على جهة الصّواب الى غيره ويُراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كلّ وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُحرَّم	ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالتَّرْك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتّفق
حالة	%100	%100	Subtype	المُحاضَرة	حضور القلب مع الحقّ في الاستفاضة من أسمائه تعالى
واقعة	%100	%100	Subtype	المُحادَثة	خطاب الحقّ للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام
عملية	%100	%100	Subtype	المحاقلة	وهو بيع الحِنطة مع سنبلها بحنطة مثل كيلها تقديراً
حالة	%100	%100	Subtype	المَحو	رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه أفعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسُّكْر من الخمر
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُحصَن	وهو حُرّ مُكَلَّف مسلَّم وَطِئَ بنكاح صحيح
صفة مجردة	%100	%100		المُحْرَز	وهو مال ممنوع أن يصل إليه يد الغير سواء كان المانع بيتاً أو حافظاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُحكَم	ما أحكِمَ المُراد به عن التبديل والتغيير أي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم أي متّقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى "إنّ الله بكلّ شيء عليم" والنصوص الدالّة على ذات الله تعالى وصفاته لأنّ ذلك لا يحتمل النسخ فإنّ اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن لم يحتمل النسخ فهو محكم وإلّا فإن لم يحتمل التأويل فمُفَسَّر وإلّا فإن سيقَ الكلام لأجل ذلك المراد فنصّ وإلّا فظاهر وإذا خفي لعارض أي لغير الصيغة فخفيّ وإن خَفِيَ لنفسه أي لنفس الصيغة وأدرك عقلاً فمشكل أو نقلاً فمجمل أو لم يُدرَك أصلاً فمُتشابِه
مصنوع	%100	%100	Equivalent	المُحدَث	ما يكون مسبوقاً بمادّة ومدّة وقيل ما كان لوجوده ابتداء
مقولة	%100	%100	Subtype	المُحَصِّلة	هي القضيّة التي لا يكون حرف السلب جزءاً لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبةً أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب
مجرد	%100	%100	Equivalent	المحمول	هو الامر في الذهن
وصف	%100	%100	Subtype	المخيّلات	هى قضايا يُتَخَيَّل فيها فيتأثّر النفس منها قبضاً وبسطاً فتنفر أو تَرغَب كما إذا قيل الخمر ياقوتة سيّالة انبسطت النفس ورغبت في شربها وإذا قيل العسل مرة مهوّعة انقبضت النفس وتنفّرت عنه والقياس المؤلّف منها يسمّى شعراً
وصف	%100	%100	Subtype	المخالفة	أن تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبّع لغة العرب كوجوب الإعلال في نحو قام والإدغام في نحو مدّ
موجود مادي	%100	%100	Subtype	المخروط المستدير	وهو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدة والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتعرّض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
مكان	%100	%100	Subtype	المِخْدع	بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فإنّهم خارجون عن دائرة تصرّفه فإنّه في الأصل واحد منهم متحقّق بما تحقّقوا به في البساط غير أنّه اختير من بينهم للتصرّف و التدبير

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُخلِص	بفتح اللام هم الذين صفّاهم الله عن الشّرك والمعاصي وبكسرها هم الذين أخلصوا العبادة لله تعالى فلم يُشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيّئاته
شخص انسان	%100	%100	Subtype	المختطّ له	وهو المالك اوّل الفتح
عملية	%100	%100	Subtype	المُخابَرة	وهي مزارعة الأرض على الثلث والربع
فعل	%100	%100	Subtype	المدح	هو الثناء باللسان على الجميل الاختياريّ قصداً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُدبِّر	من أعتق عن دُبُر فالمطلق منه أن يعلّق عِتقه بموت مطلق مثل إن مُتُّ فأنت حرّ أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل إن مُتّ في مرضي هذا فأنت حرّ الى مائة سنة والمقيّد منه أن يعلّقه بموت مقيّد مثل إن مُتُّ في مرضي هذا فأنت حرّ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المدّعى من	من لا يُجبَر على الخصومة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المدّعى عليه	من يُجبَر عليها
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المدرك	هو الذي أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المدلول	هو الذي يلزم من العلم بشيء آخر العلم به
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُدْمِن للخمر	من شرب الخمر وفي نيّته أن يشرب كلّما وجده
واقعة	%100	%100	Subtype	المداهنة	وهي أن ترى منكراً وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظاً لجانب مرتبكه أو جانب غيره أو لقلّة مبالاة في الدين
وصف	%100	%100	Subtype	المُذكَّر	خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء
وصف	%100	%100	Subtype	المذهب الكلامي	هو أن يورد حُجّة للمطلوب على طريق اهل الكلام بأن يورد ملازمة ويُستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة من القرائن الاقترانيّات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى " لو كان فيهما آلهة إلّا الله لَفَسَدتا" أي الفساد منتفٍ فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى أيضا " فلما أفَلَ قال لا أُحبّ الآفلين" أي الكواكب أفل وربّي ليس بأفِل ينتج من الثاني الكواكب ليس بربّي
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُرْسَل	من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يُذكَر الصحابي الذي روى الحديث عن النبيّ صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المريد	هو المجرّد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سرّه في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرّد عن ارادته اذا علم أنّه ما يقع في الوجود إلّا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو ارادته فلا يريد الا ما يريد الحقّ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المرشد	هو الذي يدلّ على الطريق المستقيم قبل الضلالة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المراد	عبارة عن المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب أن يُبْتَلى بالشدائد والمشاقّ في أحواله فإن ابتُلي فذلك يكون مُحبّاً لا غيره
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المراهق	صبيّ قارب البلوغ وتتحرك آلته واشتهى
جماعة	%100	%100	Subtype	المُرجئة	قوم يقولون لا يضرّ مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المرادف	كما كان مسمّاه واحدا أو اسماؤه كثيراً وهو خلاف المشترك
صفة مجردة	%100	%100		المرسلة من الأملاك	وهي التي ادّعاها مُلكاً مُطلقاً أي مرسلاً عن سبب مُعيَّن وكذلك المرسلة من الدراهم
فعل	%100	%100	Subtype	المِراء	طعن في الكلام الغير لإظهار خلل فيه من غير أن يرتبط به غرض سوى تحقير الغير
وصف	%100	%100		مرتبة الانسان الكامل	عبارة عن جميع المراتب والكونيّة من العقول و النفوس الكلّيّة والجزئيّة الى آخر تنزّلات الوجود ويسمّى المرتبة العمائيّة ايضا فهي للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبيّة والربوبية لذلك خليفة لله تعالى
وصف	%100	%100		المرتبة الاحديّة	هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود ان لا يكون معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق و العماء

وصف	%100	%100		المرتبة الالهية	ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط فإمّا أن يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كلّيّتها وجه المسمّاة بالأسماء والصفات فهي المرتبة الإلهيّة المسمّاة بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر التي هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعدادها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط الاشياء تسمّى مرتبة الاسم الرحمن ربّ العقل الاوّل بلوح القضاء وامّ الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط يكون الكلّيات فيها جزيئات منفصلة ثابتة من غير احتجاج عن كلّياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم ربّ النفس الكلية بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين وإذا أخذت بأن تكون الصور المفصّلة جزئيّات متغيّرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحيي ربّ النفس المنطبقة في الجسم الكلّيّ الماحي والمثبت والمحيي ربّ النفس المنطبقة في الجسم الكلّيّ المسمّاة بلوح المحو والاثبات وإذا أخذت بشرط أن تكون قابلة للصور النوعيّة الروحانيّة والجسمانيّة فهي مرتبة الاسم القابل ربّ الهيولي الكلّية المشار اليها بالكتاب المسطور والرقّ المنشور وإذا أخذت بشرط الصور الحسّيّة العينيّة فهي مرتبة الاسم المصوّر ربّ عالم الخيال المطلق والمقيّد وإذا أخذت بشرط الصور الحسّيّة الشهاديّة فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر ربّ عالم الملك
عملية	%100	%100	Subtype	المراقبة	استدامة علم العبد باطّلاع الربّ عليه في جميع أحواله
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	المُرُوّة	وهي قوّة للنفس مبدأ لصدور الأفعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعُرفاً
عملية	%100	%100	Subtype	المرابحة	وهو البيع بزيادة على الثمن الأوّل
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المرتجل	وهو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العلميّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المركّب	وهو ما أريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركّب إسناديّ كقام زيد ومركّب إضافيّ كغلام زيد ومركّب تعداديّ كخمسة عشر ومركّب مَزجيّ كبعلبك ومركّب صوتيّ كسيبويه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المركّب	ما يدلّ جزء لفظه على جزء معناه
وصف	%100	%100	Subtype	المركّب التامّ	ما يصحّ السكوت عليه أي لا يحتاج في الإفادة الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه المحكوم به وبالعكس سواء أفاد إفادة جديدة كقولنا زيد أو لا كقولنا السماء فوقنا
وصف	%100	%100	Subtype	المركّب الغير التامّ	ما لا يصحّ السكوت عليه والمركّب الغيرالتامّ إمّا تقييديّ إن كان الثاني قيداً للأوّل كالحيوان التامّ وإمّا غير تقييديّ كالمركّب من اسم وأداة نحو في الدار وأداة نحو قد قام من قد قام زيد
وصف	%100	%100	Subtype	المرفوعات	وهو ما اشتمل على علم الفاعليّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المرفوع من الحديث	ما أخبر الصحابيّ عن قول رسول الله
حالة	%100	%100	Subtype	المرض	وهو ما يعرض البَدَن فيخرجه عن الاعتدال الخلقي
وصف	%100	%100	Subtype	المُزدوج	وهو أن يكون المتكلّم بعد رعايته للإسجاع في أثناء القرائن بين لفظين متشابهين الوزن والرويّ كقوله تعالى "وجئتك من سبإٍ بنبإٍ يقين" وقوله صلى الله عليه وسلم "المؤمنون هيّنون ليّنون"
حالة	%100	%100		المزاج	كيفيّة متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متّصلة الأجزاء المماسّة بحيث تكثر سورة كلّ منها سورة كيفيّة الآخر
عملية	%100	%100	Subtype	المزانة	وهي بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوذ كيله تقديراً
جماعة	%100	%100	Subtype	المُزْداريّة	وهو أبو موسى عيسى بن صُبَيْح المُزْدار وقد زعم أنّ الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن منه نَظماً وبلاغة و القائل بِقِدَمِه وقال من لازمَ السلطان كافر لا يُورَث منه ولا يَرِث وكذا من قال بخلق الأعمال وبالرؤية كافر أيضاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المستريح	من العباد من أطلعه الله سرّ القدر لأنّه يرى أنّ كلّ مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكلّ ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لَمْ يقع
مقولة	%100	%100	Subtype	المسائل	هي المطالب التي يُبَرهِن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
تعبير	%100	%100		المستند	مثل السند

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المسند من الحديث	خلاف المرْسَل وهو الذي اتّصل إسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متّصلاً ومنقطعاً والمتّصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهريّ عن ابن عبّاس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لأنّه قد أسنِدَ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لأنّ الزُّهريّ لم يسمع عن ابن عبّاس رضي الله عنه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المستور	هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجّة في باب الحديث
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	المسامحة	ترك ما يجب تنزّهاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المسرف	من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس
عملية	%100	%100		المسامرة	خطاب الحقّ للعارفين من عالم الأسرار والغيوب منه نزل به الروح الأمين إذ العالم وما فيه من الأجناس والأنواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحقّ ومجال له بنوع تجلّياته
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المسافر	هو من قصد سيراً وَسَطاً ثلاثة أيام ولياليها وفارق بيوت بلده
فعل	%100	%100	Subtype	المُساقاة	دفع الشجر الى من يُصلحه بجزء من ثمره
عملية	%100	%100	Subtype	المَسْخ	تحويل صورة الى ما هو أقبح منها
عملية	%100	%100	Subtype	المَسْح	إمرار اليد المبتلّة بلا تسييل
واقعة	%100	%100	Subtype	المسّ بشهوة	وهو أن يشتهي بقلبه ويتلذّذ به ففي النساء لايكون إلّا هذا وفي الرجال عند البعض أن ينتشر آلته أو تزداد انتشاراً هو الصحيح
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المستحاضة	وهي التي ترى الدمّ من قَبْلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرقاً وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المستولدة	هي التي أتت ولداً سواء أتت بمُلك النكاح أو بمُلك اليمين
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المسبوق	هو الذي أدرك الإمام بعد ركعة أو أكثر وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة إمامه الفاتحة والسورة لأنّ ما يقضى أوّل صلاته في حقّ الأركان
فترة زمنية	%100	%100		المستقبَل	وهو ما يُتَرَقَّب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمّى به لأنّ الزمان يستقبله
صفة مجردة	%100	%100		المستحبّ	اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحبّ ما رغب الشارع ولم يوجبه
وصف	%100	%100	Subtype	المستثنى المتّصل	وهو المخرج من متعدّد لفظاً بألّا وأخواتها نحو جاءني الرجال إلّا زيداً فزيد مخرج عن القوم وهو مُتعدّد تقديراً
وصف	%100	%100	Subtype	المستثنى المنقطع	وهو الذي ذكر بألّا وأخواتها ولم يكن مُخرَجاً نحو جاءني القوم إلّا حماراً
وصف	%100	%100	Subtype	المستثنى المُفرَّغ	وهو الذي تُرِكَ منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل إلّا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد إلّا نحو ما جاءني إلّا زيداً
مقولة	%100	%100	Subtype	المُسَلّمات	قضايا تُسلَّم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مُسَلَّمة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب الزكاة في حليّ البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحليّ زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلّم أنّه حجّة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بدّ أن تأخُذَه ههنا
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المشروطة العامّة	وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كلّ كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فإنّ تحرّك الاصابع ليس بضروريّ الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته إنّما هي بشرط اتّصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع ما دام كاتباً فإنّ سَلْب ساكن الأصابع عن ذات الكاتب ليس بضروريّ إلّا بشرط اتّصافها بالكتابة

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المشروطة الخاصّة	هي المشروطة العامّة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كلّ كاتب متحرّك الأصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامّة وسالبة مطلقة عامّة أمّا المشروطة العامّة الموجبة فهي الجزء الأوّل من القضيّة وأمّا السالبة المُطْلَقة العامّة أي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرّك الأصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لأنّ إيجاب المحمول للموضوع إذا لم يكن دائماً كان معناه أنّ الإيجاب ليس متحقّقاً في جميع الأوقات وإذا لم يتحقّق الإيجاب في جميع الأوقات تحقّق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وإن كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من مشروطة عامّة سالبة وهي الجزء الأوّل وموجبة مطلقة عامّة أي قولنا كلّ كاتب ساكن الأصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لأنّ السلب إذا لم يكن دائماً لم يكن متحقّقاً في جميع الأوقات وإذا لم يتحقّق السلب في جميع الأوقات يتحقّق الإيجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العامّ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المشروع	ما أظهره الشرع من غير ندب ولا إيجاب
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المشهور من الحديث	وهو ما كان من الآحاد في الأصل ثمّ اشتهر فصار بنقله قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الأوّل
واقعة	%100	%100		المشاهدة	تُطلَق على رؤية الأشياء بدلائل التوحيد وتطلق بإزائه على رؤية الحقّ في الأشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريّته في كلّ شيء
واقعة	%100	%100	Subtype	المشاهدات	وهي ما يحكم فيه بالحسّ سواء كان من الحواسّ الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا أنّ لنا غضباً وخوفاً
صفة مجردة	%100	%100		المشاغبة	هي مقدّمات متشابهات بالمشهورات
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المشترك	ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القِلّة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقُرْء والشَفَق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع ومجملاً بالنسبة الى كلّ واحد والاشتراك بين الشيئين إن كان بالنوع يسمّى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الإنسانيّة وإن كان بالجنس يسمّى مجانسة كاشتراك إنسان وفرس في الحيوانيّة وإن كان بالعرض إن كان في الكمّ يسمّى مادّة كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وإن كان في الكيف يسمّى مشابهة كاشتراك الإنسان والحجر في السواد وإن كان بالمضاف يسمّى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوّة بكر وإن كان بالشكل يسمّى مشاكلة كاشتراك الأرض والهواء في الكرّيّة وإن كان بالوضع المخصوص يسمّى موازنة وهو أنْ لا يختلف البُعد بينهما كسطح كلّ فَلَك وإن كان بالأطراف يسمّى مطابقة كاشتراك الأجّانين في الأطراف
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المشكّل	وهو الداخل في أشكاله أي في أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشْكَل أي صار ذا شكلٍ كما يُقال أحرم إذا دخل في الحرم وصار ذا حُرمة مثل قوله تعالى "قوارير من فضّة " أنّه أشكل في أوان الجنّة لاستحالة اتّخاذ القارورة من الفضّة والأشكال هي الفضّة والزجاج فإذا تأمّلنا علمنا أنّ تلك الأواني لا تكون من الزجاج ولا من الفضّة بل لها حظّ منهما إذ القارورة تُستَعار للصفاء والفضّة للبياض فكانت الأواني في صفاء القارورة وبياض الفضّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُشكّك	هو الكلّيّ الذي لم يتساوَ صِدقه على أفراده بل كان حصوله في بعضها أولى أو أقدَم أو أشَدّ من البعض الآخر كالوجود فإنّه في الواجب أولى وأقدم وأشدّ ممّا في الممكن
واقعة	%100	%100	Subtype	مشيئة الله	عبارة عن تجلّية الذات والعناية السابقة لإيجاد المعدوم أو إعدام الموجود وإرادته عبارة عن تجلّية لإيجاد المعدوم فالمشيئة أعمّ من وجه من الارادة ومن تتبّع مواضع استعمالات المشيئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وإن كان بحسب اللغة يُستَعمَل كلّ منهما مقام الآخر
جماعة	%100	%100	Subtype	المُشَبِّهة	قوم شبّهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثّلوه بالمحدَثات
وصف	%100	%100	Subtype	مشابهة المضاف	وهو كلّ اسم تعلّق به شيء وهو من تمام معناه كتَعلّق من زيدٍ بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد
دور	%100	%100	Subtype	المصّ	عبارة عن عمل الشفة خاصّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المِصْر	ما لا يَسَع أكبر مساجده أهله
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المصغّر	وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدلّ على التقليل

تعبير	%100	%100	Subtype	المصدر	هو الاسم الذي اشتُقّ منه الفعل وصدر عنه
وصف	%100	%100		المُصادَرة على المطلوب	هي التي تجعل النتيجة جُزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بَشَر وكلّ بشر ضحّاك ينتج أنّ الانسان ضحّاك فالكبرى ههنا والمطلوب شيء واحد إذ البشر والانسان مترادفان وهو اتّحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً
وصف	%100	%100		مصداق الشيء	ما يدلّ على صدقه
وصف	%100	%100	Subtype	المُضمَر	ما وضع لمتكلّم أو مخاطب أو غائب تقدّم ذكره لفظاً نحو زيد ضربت غُلامَه أو معنى بأنْ ذُكِرَ مُشْتَقّه كقوله تعالى "اعدلوا هو أقرَبُ للتقوى" أي العدل أقرب لدلالة اعدلوا عليه أو حكماً أي ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
تعبير	%100	%100	Subtype	المُضمَر	عبارة عن اسم يتضمّن الاشارة الى المتكلّم أو المخاطب أو غيرهما بعد ما يبقَ ذكره إمّا تحقيقاً أو تقديراً
تعبير	%100	%100	Subtype	المُضمَر المُتَّصِل	ما لا يَستَقِلّ بنفسه في التلفّظ
تعبير	%100	%100	Subtype	المُضمَر المُنفَصِل	ما يَستَقِلّ بنفسه
وصف	%100	%100	Subtype	المضاف	كلّ اسم أضيفَ الى اسم آخر فإنّ الأوّل يجرّ الثاني ويسمّى الجارّ مضافاً والمجرور مضافاً إليه
وصف	%100	%100	Subtype	المضاف إليه	كلّ اسم نُسِبَ الى شيء بواسطة حرف الجرّ لفظاً نحو مررت بزيدٍ أو تقديراً نحو غلام زيد وخاتم فضّة مراداً احترز به عن الظرف نحو صُمْتُ يوم الجمعة فإنّ يوم الجمعة نُسِبَ إليه شيء وهو صُمت بواسطة حرف الجرّ وهو في وليس ذلك الحرف مراداً وإلّا لكان يوم الجمعة مجروراً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المضافان	هما المتقابلان الوجوديّان اللذان يعقّل كلّ منهما بالقياس الى الآخر كالأبوّة والنبوّة فإنّ الأبوّة لا يعقّل إلّا مع البنوّة وبالعكس
وصف	%100	%100	Subtype	المضاعف من الثلاثيّ والمزيد فيه	ما كان عينه ولامه من جنس واحد كردّ وأعَدّ ومن الرباعيّ ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زَلزَلَ
وصف	%100	%100	Subtype	المضارع	ما تعقّب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء
عملية	%100	%100	Subtype	المضاربة	مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض
واقعة	%100	%100	Subtype	المضاربة	في الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي إيداع أوّلاً وتوكيل عند عمله وشركة أنّ ربح وغصب إن خالف وبضاعة إن شرط كلّ الربح للمالك وقرض أن شُرِطَ للمضارب
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المطلق	ما يدلّ على واحد غير معيّن
وصف	%100	%100	Subtype	المطلقة العامّة	وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل أمّا الإيجاب فكقولنا كلّ إنسان متنفّس بالإطلاق العامّ وأمّا السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفّس بالإطلاق العامّ
موجود اعتباري	%100	%100	Equivalent	المطلقة الاعتباريّة	وهي الماهيّة التي اعتبرها المُعتَبِر ولا تحقّق لها في نفس الأمر
عملية	%100	%100	Subtype	المطابقة	وهي أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضِدّيهما ثمّ إذا شرطتها بشرط وجب أن يشترط ضدّيهما بضِدّ ذلك الشرط كقوله تعالى "فأمّا من أعطى واتّقى " وصَدَّق الآيتين فالإعطاء والاتقاء والتصديق ضِدّ المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأوّل شرط لليُسرى والثاني شرط للعسرى
قابلية	%100	%100	Subtype	المطاوعة	وهي حصول الأثر عن تعلّق الفعل المتعدّي بمفعوله نحو كسَرْتُ الإناء فتكسّر فيكون تكسّر مطاوعاً أي موافقاً لفاعل الفعل المتعدّي وهو كَسَرْتُ لكنّه يقال لفعل يدلّ عليه مطاوَع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلّقه
وصف	%100	%100		المطالعة	توفيقات الحقّ للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداء أي من غير طلب ومسألة وعن سؤال منهم أيضاً
وصف	%100	%100	Subtype	المطرّف	وهو السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن نحو "ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقكم أطوارا" فوقاراً وأطواراً مختلفان وزناً
مقولة	%100	%100	Subtype	المظنونات	هي القضايا التي يحكم فيها حُكماً راجحاً مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركّب من المقبولات والمظنونات يسمّى خطابة

وصف	%100	%100	Subtype	المعلّق من الحديث	ما حذف من مبدأ إسناده واحد أو أكثر فالحذف إمّا أن يكون في أوّل الإسناد وهو المعلّق أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المُرْسَل
واقعة	%100	%100	Subtype	المعجزة	أمر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوّة قُصِدَ به إظهار صدق مَنْ ادّعى أنّه رسول من الله
وصف	%100	%100		المُعِدّات	عبارة عمّا يتوقّف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات المُوصِلة الى المقاصد فإنّها لا تجامع مع المقصود
وصف	%100	%100		المعونة	ما يظهر من قبل العوامّ تخليصاً لهم من المحن والبَلايا
فعل	%100	%100	Subtype	المعارضة	لغةً هي المقابلة على سبيل الممانعة
فعل	%100	%100	Subtype	المعارضة	اصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض إن كان عين دليل المعلَّل يسمّى وإلّا فإن كان صورته كصورته يسمّى معارضة بالمثل وإلّا فمعارضة بالغير وتقديرها إذا استدلّ على المطلوب بدليل فالخصم إن منع مقدّمة من مقدّماته أو كلّ واحدة منها على التعيين فذلك يسمّى مَنْعاً مجرّداً ومناقضة نقضاً تفصيليّاً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فإن ذكر شيء يتقوّى به يسمّى سَنَداً للمنع وإن منع مقدّمة غير معيّنة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدّماته صحيحاً ومعناه أنّ فيها خَلَلاً فذلك يسمّي نقضاً إجمالياً ولا بدّ ههنا من شاهد على الاختلال وإن لم يمنع شيئاً من المقدّمات لا معيّنة ولا غير معيّنة بأن أورد دليلاً على نقض مُدّعاه فذلك يسمّى معارضة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المعرّف	ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكُنْهه أو بامتيازه عن كلّ ما عداه فيتناول التعريف الحدّ الناقص والرسم فإنّ تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الأغيار فقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البيّنة
تعبير	%100	%100	Subtype	المعاني	هي الصور الذهنيّة من حيث أنّه وضع بإزائها الألفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث أنّها تُقصَد باللفظ سمّيت معنى ومن حيث أنّها تَحْصُل من اللفظ في العقل سمّيت مفهوماً ومن حيث أنّه مقول في جواب ما هو سمّيت ماهيّة ومن حيث ثبوته في الخارج سمّيت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الأغيار سمّيت هُويّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المعلّل	هو الذي ينصب نفسه لإثبات الحكم بالدليل
تعبير	%100	%100	Subtype	المعنى	ما يقصد بشيء
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المعنويّ	وهو الذي لا يكون للسان فيه حظّ وإنّما هو معنى يعرف بالقلب
مقولة	%100	%100	Subtype	المعدولة	وهي القضيّة التي يكون حرف السلب جزءاً للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة إمّا من الموضوع فيسمّى معدولة الموضوع كقولنا اللاحيّ جماد أو من المحمول فيسمّى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم أو منهما جميعاً فيسمّى معدولة الطرفين كقولنا اللاحيّ لا عالم
عملية	%100	%100	Subtype	المعاندة	وهي المنازعة في المسألة العلميّة مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه
تعبير	%100	%100	Subtype	المعرفة	ما وضع ليدلّ على شيء بعينه وهي المضمرات والأعلام والمبهمات وما عُرِّفَ باللام والمضاف الى أحدهما والمعرفة أيضاً إدراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمّى الحقّ تعالى بالعالِم دون العارف
وصف	%100	%100	Subtype	المُعْرَب	وهو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظاً أو تقديراً بواسطة العامل صورة أو معنى وقيل وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المعروف	هو كلّ ما يحسن في الشرع
وصف	%100	%100	Subtype	المعتلّ	وهو ما كان أحد أصوله حرف علّة وهي الواو والياء والألف فإذا كان في الفاء يسمّى معتلّ الفاء وإذا كان في العين يسمّى معتلّ العين وإذا كان في اللام يسمّى معتلّ اللام
وصف	%100	%100	Subtype	المُعَمّى	وهو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شِعر إمّا بتصحيف أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق (((خُذ القُرب ثمّ اقلب جميع حروفه فذاك اسم من أقصى مني القلب قربه)))

*	المعقولات الأولى				ما يكون بإزائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فإنّهما يحملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد إنسان وفرس حيوان
*	المعقولات الثانية				ما لا يكون بإزائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فإنّها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجيّة
صفة مجردة	المَعتوه	Subtype	%100	%100	وهو من كان قليل الفهم مُختَلِط الكلام فاسد التدبير
صفة مجردة	المعقول الكلّيّ	Subtype	%100	%100	الذي يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان والضاحك
جماعة	المعتزلة	Subtype	%100	%100	أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري
جماعة	المعمريّة	Subtype	%100	%100	هو مُعمَر بن عبّاد السُّلَمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الأجسام وأمّا الأعراض فيخترعها الأجسام إمّا طبعاً كالنار للاحراق وإمّا اختياراً كالحيوان للألوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لأنّه يدلّ على التقدّم الزمانيّ والله سبحانه وتعالى ليس بزمانيّ ولا يعلم نفسه وإلّا اتّحد العالم والمعلوم وهو ممتنع
جماعة	المعلوميّة	Subtype	%100	%100	هم كالجازميّة إلّا أنّ المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل لا مؤمن
صفة مجردة	المعلول الأخير	Subtype	%100	%100	وهو ما لا يكون علّة لشيء أصلاً
وصف	المغالطة		%100	%100	قياس فاسد إمّا من جهة الصورة أو من جهة المادّة أمّا من جهة الصورة فبأنْ لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفيّة أو الكميّة أو الجهة كما إذا كان كبرى الشكل الأوّل جزئيّة أو صغراه سالبة أو ممكنة وأمّا من جهة المادّة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدّماته شيئاً واحداً وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كلّ إنسان بشر وكلّ بشر ضحّاك فكلّ انسان أو بأن يكون بعض المقدّمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو إمّا من حيث الصورة او من حيث المعنى أمّا من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار أنّها فرس وكلّ فرس صهّال ينتج أن تلك الصورة صهّالة وأمّا من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كلّ انسان وفرس فهو إنسان وكلّ انسان وفرس فهو فرس ينتج أنّ بعض الانسان فرس والغلط فيه أنّ موضوع المقدّمتين ليس بموجود إذ ليس شيء موجود يصدق عليه إنسان وفرس وكوضع القضيّة الطبيعيّة مقام الكلّيّة كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج أنّ الانسان جنس وقيل المغالطة مركّبة من مقدّمات شبيهة بالحقّ ولا يكون حقّاً ويسمّى سفسطة أو شبيهة بالمقدّمات المشهورة وتسمّى مشاغبة
مقولة	المغالطة		%100	%100	قول مؤلّف قضايا مشبهة بالعطفيّة أو بالظنّيّة أو بالمشهورة
فعل	المغفرة	Subtype	%100	%100	وهي أن يستر القادر القبيح الصادر ممّن تحت قدرته حتى أنّ العبد إذا سَتَرَ عَيْب سيّده مخافة عِتابه لا يقال غفر له
صفة مجردة	المغرور	Subtype	%100	%100	هو رجل وطى امرأة معتقداً على ملك يمين أو نكاح وولدت ثمّ استحقّت وإنّما سمّي مغرورا لأنّ البائع غرّه وباع له جارية لم تكن ملكاً له
جماعة	المُغَيْريّة	Subtype	%100	%100	أصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة إنسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة
صفة مجردة	المفرد	Subtype	%100	%100	ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه
وصف	المفرد	Subtype	%100	%100	والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقيّاً وقد يكون اعتباريّاً وأنّه قد يقع على جميع أجناس والواحد لا يقع إلّا على الواحد الحقيقيّ
مجرد	المفارقات	Equivalent	%100	%100	هي الجواهر المجرّدة عن المادّة القائمة بأنفسها
مؤسسة	الموافضة	Subtype	%100	%100	وهي شركة متساويَيْن مالاً وتصرّفاً وديناً
صفة مجردة	المُفَوَّضة	Subtype	%100	%100	هي التي نكحت بلا ذِكر مَهْر أو على أن لا مَهْرَ لها
جماعة	المُفَوَّضيّة	Subtype	%100	%100	قوم قالوا فُوِّضَ خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم
صفة مجردة	المفتي الماجن	Subtype	%100	%100	هو الذي يعلّم الناس الحيل وقيل الذي يفتي عن جهل
وصف	مفهوم الموافقة	Subtype	%100	%100	وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

وصف	%100	%100	Subtype	مفهوم المخالفة	وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو أن يثبت الحكم في المسكوت على خِلاف ما ثبت في المنطوق
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المُفَسَّر	ما ازداد وضوحاً على النصّ على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص إن كان عامّاً والتأويل إن كان خاصّاً وفيه إشارة الى أنّ النصّ يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى "فَسَجدَ الملائكة كلّهم أجمعون " فإنّ الملائكة اسم عامّ يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى "وإذ قالت الملائكة يا مريمُ " والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم فبقوله كلّهم انقطع احتمال التخصيص لكنّه يحتمل التأويل والحمل على التفرّق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسّراً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المفقود	وهو الغائب الذي لم يُدْرَ مَوْضِعُه ولم يُدرَ أَحَيٌّ هو أم ميّت
وصف	%100	%100	Subtype	مفعول ما لم يسمّ فاعله	وهو كلّ مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه
وصف	%100	%100	Subtype	المفعول المطلق	وهو اسم صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عمّا لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أعجبني قيامك فإنّ قيامك ليس ممّا فعله فاعل فعل مذكور وبقوله معناه عن كرهت قيامي فإنّ قيامي وإن كان صادراً فاعل فعل مذكور إلّا أنّه ليس بمعناه
وصف	%100	%100	Subtype	المفعول به	وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجرّ أو بها أي بواسطة حرف الجرّ ويسمّى أيضاً ظرفاً لغواً إذا كان عامله مذكوراً أو مستقرّاً إذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدّراً
وصف	%100	%100	Subtype	المفعول فيه	ما فُعِلَ فيه فعل مذكور لفظاً أو تقديراً
وصف	%100	%100	Subtype	المفعول له	وهو علّة الإقدام على الفعل نحو ضربته تأديباً له
وصف	%100	%100	Subtype	المفعول معه	وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والخَشَبة أو معنى نحو ما شأنُك وَزَيداً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المقدّمة	تطلق تارة على ما يتوقّف عليه الأبحاث الآتية وتارة تطلق على قضيّة جُعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحّة الدليل
تعبير	%100	%100	Part of	مقدّمة الكتاب	ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدّمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدّمة الكتاب أعمّ من مقدّمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين المقدّمة والمبادئ أنّ المقدّمة أعمّ من المبادئ وهو ما يتوقّف عليه المسائل بلا واسطة والمقدّمة ما يتوقّف عليه المسائل بواسطة او لا واسطة
*				المقدّمة	ما يتوقّف عليه الشيء في الشيء
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المقدّمة الغريبة	وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوّة كما إذا قلنا آمساوٍ لبٍ وبٍ مساوٍ لجٍ ينتج آمساوٍ لجٍ بواسطة مقدّمة غريبة وهي كلّ مساوٍ لمساوٍ الشيء مساوٍ لذلك الشيء
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المقيّد	ما قيّد لبعض صفاته
مقولة	%100	%100	Subtype	المقاطع	وهي المقدّمات التي ينتهي الأدلّة والحجج إليها من الضروريّات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
مقولة	%100	%100	Subtype	المقبولات	هي قضايا تُؤخَذ ممّن يُعتَقَد فيه إمّا لأمر سماويّ من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء و إمّا لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدّا في تعظيم أمر الله و الشفقة على خلق الله
وصف	%100	%100	Subtype	المقولات	هي التي تقع فيها الحركة أربع الاولى الكمّ و ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الاوّل التخلخل والثاني التكاثف والثالث النموّ والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فإنّه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته أينيّة ولكن يتبدّل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الأين وهو النقلة التي يسمّيها المتكلّم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت (((قمر عزيز الجسْن ألطف مصرّه لو قام يكشف غمى لمّا انثنى)))
كمية	%100	%100	Equivalent	المقدار	هو الاتّصال العرفي وهو غير الصورة الجسميّة والنوعيّة فإنّ المقدار إمّا امتداد واحد وهو الخطّ او اثنان وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليميّ فالمقدار لغة هو الكميّة واصطلاحا هو الكميّة المتّصلة التي تتناول الجسم والخطّ والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهويّة والشكل والجسم التعليميّ كلّها أعراض بمعنى

					واحد في اصطلاح الحكماء
وصف	%100	%100	Subtype	مُقتَضى النصّ	وهو الذي لا يدلّ اللفظ عليه ولا يكون ملفوظاً ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعمّ من أن يكون شرعيّاً أو عقليّاً وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقاً لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعاً لكونها مملوكة إذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقديرالكلام فتحرير رقبة مملوكة
صفة مجردة	%80	%80	Subtype	المقرّ له	بالنسب على الغير بيانه رجل أقرّ أنّ هذا الشخص أخي فهو إقرار على الغير وهو أبوه
عملية	%100	%100	Subtype	المقايضة	بيع السلعة بالسلعة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المقضيّ	وهو الذي يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الإلهيّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المقطوع من الحديث	ما جاء من التابعين موقوفاً عليهم من أقوالهم وأفعالهم
وصف	%100	%100	Subtype	المقام	في اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عمّا يوصل إليه بنوع تصرّف ويتحقّق به بضرب تطلّب ومقامات تكلّف فمقام كلّ واحد موضع إقامته عند ذلك
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المقتدي	هو الذي أدرك الامام مع تكبيرة الافتتاح
مكان	%100	%100	Subtype	المكان	عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماسّ للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلّمين هو الفراغ المتوهّم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده
ناحية	%100	%100	Equivalent	المكان المُبْهَم	عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غير داخل في مسمّاه كالخلف فإنّ تسمية ذلك المكان بالخلف إنّما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل في مسمّاه
مكان	%100	%100	Subtype	المكان المُعَيّن	عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر داخل في مسمّاه كالدار فإنّ تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلّها داخلة في مسمّاه
فعل	%100	%100	Subtype	المكر	من جانب الحقّ تعالى هو إرداف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الأدب وإظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد إيصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
موجود مادي	%100	%100	Subtype	المُكَعَّب	هو جسم الذي له سطوح ستّة
واقعة	%100	%100	Subtype	المكابرة	وهي المنازعة في المسألة العلميّة لا لإظهار الصواب بل لإلزام الخصم
واقعة	%100	%100	Subtype	المكابرة	هي التي لم يكن الغرض فيها إظهار الصواب وقيل المكابرة هي مدافعة الحقّ بعد العلم به
واقعة	%100	%100	Subtype	المكاشفة	وهي حضور لا ينعت بالبيان
فعل	%100	%100	Subtype	المكافأة	هي مقابلة الإحسان بمثله أو زيادة
جماعة	%100	%100	Subtype	المُكرميّة	هو مكرّم العجليّ قالوا تارك الصلاة كافر لا لترك الصلاة بل لجهله بالله
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المكروه	ما هو راجح الترك فإن كان الى الحرام أقرب يكون كراهته تحريميّة وإن كان الحلّ أقرب يكون تنزيهيّاً ولا يعاقب على فعله
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المكاري المُفلِس	هو الذي يكاري الدابّة ويأخذ الكراء فإذا جاء أوان السفر لا دابّة له وقيل المكاري المفلس هو الذي يتقبل الكراء ويواجر الإبل وليس له إبل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدوابّ
مكان	%100	%100	Subtype	ملكوت	عالم الغيب المختصّ بالأرواح والنفوس
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الملأ المتشابه	هو الأفلاك والعناصر سوى السطح المحدّب من الفلك الأعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملأ أن يكون أجزاؤه متّفقة الطبائع
حالة	%100	%100	Subtype	الملال	فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والأعراض عنه
شيء	%100	%100	Equivalent	المُلْك	عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعيّة كالعرش والكرسيّ وكلّ جسم يتميّز بتصرّف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبُرودة والرطوبة واليبوسة والتنزيهيّة والعنصريّة وهي كلّ جسم يتركّب من الاسطقسات

حالة	%100	%100	Subtype	المِلْك	بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمّم والتقمّص فإنّ كلّاً منهما حالة لشيء بسبب إحاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتّصال شرعيّ بين الانسان وبين شيء يكون مطلقاً لتصرّفه فيه وحاجزاً عن تصرّف غيره فيه فالشيء يكون مملوكاً ولا يكون مرموقاً ولكن لا يكون مرموقاً إلّا ويكون مملوكاً
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الملك	جسم لطيف نورانيّ يتشكّل بأشكال مختلفة
وصف	%100	%100		الملك المطلق	وهو المجرّد عن بيان سبب معيّن بأن ادّعى أنّ هذا ملكه ولا يزيد عليه فإن قال أنا اشتريته أو ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق
منوط	%80	%80	Subtype	المَلَكة	وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه أنّه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفيّة نفسانيّة وتسمّى حالة ما دامت سريعة الزوال فإذا تكرّرت ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفيّة فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادةً وخلقاً
حالة	%100	%100	Subtype	المُلازَمة	لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه
وصف	%100	%100	Subtype	المُلازَمة	اصطلاحاً كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى أنّ الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريّاً كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل
وصف	%100	%100	Subtype	المُلازَمة العقليّة	ما لا يمكن للعقل تصوّر خلاف اللازم كالبياض للأبيض ما دام أبيض
وصف	%100	%100	Subtype	المُلازَمة العاديّة	ما يمكن للعقل تصوّر خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدّد الإلهيّة بإمكان الاتّفاق
*			Subtype	المُلازَمة المُطلقة	هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء الأوّل هو المسمّى باللزوم والثاني هو المسمّى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فإنّ طلوع الشمس مقتضٍ لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم
*			Subtype	المُلازَمة الخارجيّة	هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج أي نفس الأمر أي كلّما ثبت تصوّر الملزوم في الخارج ثبت تصوّر اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجيّة فإنّه كلّما ثبت ماهيّة الاثنين في الخارج ثبت زوجيّته فيه
*			Subtype	المُلازَمة الذهنيّة	هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن أي متى ثبت تصوّر الملزوم في الذهن ثبت تصوّر اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فإنّه كلّما ثبت تصوّر العمى في الذهن ثبت تصوّر البصر فيه
جماعة	%100	%100	Subtype	المَلامِيّة	وهم الذين لم يظهروا ممّا في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرّر في عرضة الغيب فلا يخالف إرادتهم وعلمهم إرادة الحقّ تعالى وعلمه ولا ينفقون الأسباب إلّا في محلّ يقتضي نفيها ولا يثبتونها إلّا في محلّ يقتضي ثبوتها فإنّ من رفع السبب من موضع أثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين جاء في حقّهم أوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الممتنع بالذات	ما يقتضي لذاته عدمه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الممكن بالذات	ما يقتضي لذاته أن لا يقتضي شيئاً من الوجود والعدم كالعالم
وصف	%100	%100	Subtype	الممكنة العامّة	وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فإن كان الحكم في القضيّة بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وإن كان الحكم في القضيّة بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فإنّه هو الجانب المخالف للسلب فإذا قلنا كلّ نار حارّة بالإمكان العامّ كان معناه أنّ سلب الحرارة عن النار ليس بضروريّ وإذا قلنا لا شيء من الحارّ ببارد بالإمكان العامّ فمعناه أنّ إيجاب البرودة للحارّ ليس بضروريّ
وصف	%100	%100	Subtype	الممكنة الخاصّة	هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فإذا قلنا كلّ إنسان كاتب بالامكان الخاصّ أو لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاصّ كان معناه أنّ إيجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريّين لكن سلب ضرورة الايجاب إمكان عامّ سالب أو سلب ضرورة السلب إمكان عامّ موجب فالممكنة الخاصّة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامّتين أحديهما موجبة والأخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى إذا عُبّرت بعبارة إيجابيّة كانت موجبة وإذا عُبّرت بعبارة سلبيّة كانت سالبة

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المموّهة	هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها
فعل	%100	%100	Subtype	الممانعة	امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلّل من غير دليل
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الممدود	ما كان بعد الألف همزة ككساء ورداء
وصف	%100	%100	Subtype	المنصوبات	هو ما اشتمل على علم المفعوليّة
وصف	%100	%100	Subtype	المنصوب بلا التي لنفي الجنس	هو المسند إليه بعد دخولها
وصف	%100	%100	Subtype	المنصرف	هو ما يدخله الجرّ مع التنوين
وصف	%100	%100	Subtype	المنادى	هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً أو تقديراً
وصف	%100	%100	Subtype	المندوب	هو المتفجّع عليه بياء أو واو
وصف	%100	%100	Subtype	المندوب	عند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحاً على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزاً
وصف	%100	%100	Subtype	المنقوص	هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المناظرة	لغةً من النظير
فعل	%100	%100	Subtype	المناظرة	اصطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهاراً للصواب
فعل	%100	%100	Subtype	المناقضة	لغةً إبطال أحد القولين بالآخر
فعل	%100	%100	Subtype	المناقضة	اصطلاحاً هي منع مقدّمة معيّنة من مقدّمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدّمة من الأوّليّات ولا من المُسَلّمات ولم يجزِ منعها وأمّا إذا كانت من التجريبيّات واالحدسيّات والمتواترات فيجوز منعها لأنّه ليس بحجّة على الغير
مقولة	%100	%100	Subtype	المنطق	آلة قانونيّة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عمليّ آليّ كما أنّ الحكمة علم نظريّ غير آليّ فالآلة بمنزلة الجنس والقانونيّة يخرج الآلات الجزئيّة لأرباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونيّة التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربيّة
*				المنفصلة	هي الّتي يحكم فيها بالتنافي بين القضيّتين في الصدق والكذب معاً أي بأنّهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بأنّهما لا يصدقان ولكنّهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنّهما لا يكذّبان وربّما يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في الصدق والكذب سمّيت حقيقة كقولنا إمّا أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإنّ قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدّقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا إمّا أن يكون هذا الشيء شجراً أو حجراً فإنّ قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشيء حيواناً وإذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلوّ كقولنا إمّا أن يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فإنّ قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذّبان وإلّا لكان الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بأن يكون الشيء حيواناً وإن كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فإن كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقيّة كقولنا ليس إمّا ان يكون هذا الانسان أسْوَد أو كاتباً فإنّه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس إمّا أن يكون هذا الانسان حيواناً أو أسود فإنّه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلوّ كقولنا ليس إمّا أن يكون هذا الانسان روميّاً أو زنجيّاً فإنّه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

*				المُنتشرة	هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معيّن من أوقات وجود الموضوع لا دائماً بحسب الذات فإن كانت موجبة كقولنا بالضرورة كلّ إنسان متنفّس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كلّ إنسان متنفّس في وقت ما وسالبة مطلقة عامّة أي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفّس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وإن كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفّس في وقت ما لا دائماً فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الأوّل وموجبة مطلقة عامّة هي اللادوام
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المنقول	وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في المعنى الأوّل ويسمّى به لنقله من المعنى الأوّل والناقل أمّا الشرع فيكون منقولاً شرعيّاً كالصلاة والصوم فإنّهما في اللغة الدعاء ومطلق الإمساك ثمّ نقلهما الشرع الى الأركان المخصوصة والإمساك المخصوص مع النيّة وأمّا غير الشرع وهو إمّا العُرف العامّ فهو المنقول العرفيّ ويسمّى حقيقة عرفيّة كالدابّة فإنّها في أصل اللغة لكلّ ما يدبّ على الارض ثمّ نقله العُرف العامّ الى ذات القوائم الأربع من الخيل والبغال والحمير أو العرف الخاصّ ويسمّى منقولاً اصطلاحيّاً كاصطلاح النّحاة والنظار أمّا اصطلاح النحاة فكالفعل فإنّه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالأكل والشرب والضرب ثمّ نقله النحويّون الى كلمة دلّت على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وأمّا اصطلاح النظار فكالدوران فإنّه في الأصل الحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتّب الأثر على ما له صلوح العلّيّة كالدخان فإنّه أثر يترتّب على النار وهي تصلح أن تكون علّة للدخان وإن لم يُتْرَك معناه الأوّل بل يُستعمَل فيه أيضاً يسمّى حقيقة إن استعمل في الأوّل وهو المنقول عنه ومجازاً إن استعمل في الثاني وهو المنقول إليه كالأسد فإنّه وضع أوّلاً للحيوان المُفترس ثم نُقِل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة
وصف	%100	%100	Subtype	المنقطع من الحديث	ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لأنّ كلّ واحد منهما لا يتّصل إسناده
وصف	%100	%100	Subtype	المُنفَصل من الحديث	ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع أكثر من واحد
وصف	%100	%100	Subtype	المنكر من الحديث	الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقّف متنه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل والمعروف ضدّه
واقعة	%100	%100	Subtype	المنّ	وهو أن يترك الامير الاسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئاً
وصف	%100	%100	Subtype	المنسوب	هو الاسم الملحق بآخره ياء مشدّدة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة إليه كما ألحقت التاء علامة التأنيث نحو بصريّ وهاشميّ
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المنافق	هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولاً
جماعة	%100	%100	Subtype	المنصوريّة	هو أبو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع أبداً والجنّة رجل أُمِرْنا بموالاته وهو الامام والنار رجل أُمِرْنا ببُغْضه وهو ضدّ الإمام وخصمه كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما
وصف	%100	%100	Subtype	المُنشعبة	الأبنية المتفرّعة من أصل بإلحاق حرف أو تكريره كأكرم وكرّم
مصنوع	%100	%100	Subtype	المنصف	هو المطبوخ من ماء العنب حتّى ذهب نصفه فحكمه حكم الباذق
فعل	%100	%100	Subtype	المُناسَخَة	مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل
فعل	%100	%100	Subtype	المُناسَخَة	وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه
واقعة	%100	%100	Subtype	المناولة	وهي أن يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول أجزت لك أن تروي عنّي هذا الكتاب ولا يكفي مجرّد إعطاء الكتاب
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الموفّق	هو الذي يدلّ على الطريق المستقيم بعد الضلالة
موجود	%100	%100	Subtype	الموجود	هو مبدأ الآثار ومظهر الأحكام في الخارج وتحديد الحكماء الموجود بأنّه الذي يمكن أن يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو لا يمكن أن يخبر عنه
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الموت	صفة وجوديّة خلقت ضدّاً للحياة
فعل	%100	%100	Subtype	الموت	باصطلاح أهل الحقّ قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيّ بهداه

خاصية مادية	%100	%100	Subtype	الموت الأحمر	مخالفة النفس
حالة	%100	%100	Subtype	الموت الأبيض	الجوع لأنّه يُنَوِّر الباطن ويُبيِّض وجه القلب فمن مات بطنته حتّى فطنته
حالة	%100	%100	Subtype	الموت الأخضر	لبس المُرَقَّع من الخِرَف المُلَفَّاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة
واقعة	%100	%100	Subtype	الموت الأسود	هو احتمال أذى الخلق وهو الفناء في الله لشهود الأذى منه برؤية فناء الأفعال في فعل محبوبه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الموات	ما لا مالك له ولا ينتفع به من الأراضي لانقطاع الماء عنها أو لغلبته عليها أو لغيرهما ممّا يمنع الانتفاع بها
تعبير	%100	%100	Subtype	الموعظة	هي التي تُلَيِّن القلوب القاسية وتُدْمِع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الموقوف من الحديث	ما روي عن الصحابة من احوالهم واقولهم فيتوقّف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	المولى	من لا يمكن له قربان امرأته إلّا بشيء يلزمه
وصف	%100	%100	Equivalent	الموضوع	هو محلّ العرض المختصّ به وقيل هو الامر الموجود في الذهن
وصف	%100	%100	Subtype	موضوع كلّ علم	ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتيّة كبطن الانسان لعلم الطبّ فإنّه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحّة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فإنّه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء
وصف	%100	%100	Subtype	موضوع الكلام	هو المعلوم من حيث يتعلّق به إثبات العقائد الدينيّة تعلّقاً قريباً أو بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى إذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله
واقعة	%100	%100	Subtype	المواساة	أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه والأمر يشار أن يتقدّم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة
واقعة	%100	%100		مولى الموالات	بيانه أنّ شخصاً مجهول النسب أخذ معروف النسب ووالى معه فقال إن حصلت يدى جناية فيجب ديتها على عاقلتك وإن حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقيل المولى هو القول ويسمّى هذا القول موالات والشخص المعروف مولى الموالات
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الموجب بالذات	هو الذي يجب أن يصدر عنه الفعل إن كان علّة تامّة له من غير قصد وإرادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النّار
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الموصول	ما لا يتمّ جزءاً تامّا إلّا بصلة وعائد
وصف	%100	%100	Subtype	المؤنّث اللفظّي	ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة و حبلى وحمراء أو تقديراً وهو التاء نحو أرض تردّها في التصغير نحو أُرَيضة
وصف	%100	%100	Subtype	المؤنّث الحقيقّي	ما بازائه ذَكَر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقّي ما لم يكن كذلك بل يتعلّق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما
وصف	%100	%100	Subtype	الموازنة	وهو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى "وَنَمارِق مصفوفة وَزرابيُّ مبثوثة" فإنّ المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنّها زائدة
وصف	%100	%100	Subtype	المهموز	ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قبلت كسال أو حذفت كَسَلْ
تعبير	%100	%100	Subtype	المهملات	هي الألفاظ الغير الدالّة على معنى بالوضع
فعل	%100	%100	Subtype	المهايأة	قسمة المنافع على التعاقب والتناوب
حالة	%100	%100	Subtype	المَيْل	حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضي الطبيعة بواسطتها لو لم يعق عائق ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها في الحجر المرفوع باليد والزقّ المنفوخ المسكن بها تحت الماء وهو عند المتكلّمين اعتماد الميل
حالة	%100	%100	Subtype	المَيْل	وهو كيفيّة بها يكون الجسم موافقاً لما يمنعه
جماعة	%100	%100	Subtype	المَيْمونيّة	هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وأنّ الله يريد الخير دون الشرّ وأطفال الكفّار في الجنّة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف
تعبير	%100	%100	Subtype	الناموس	وهو الشرع الذي شرعه الله
موجود مادي	%100	%100	Subtype	النار	وهي جوهر لطيف مُحرق

صفة مجردة	%100	%100	Subtype	النادر	ما قلّ وجوده وإن لم يخالف القياس
وصف	%100	%100	Subtype	الناقص	ما اعتُلَّ لامه كدعى ورمى
شخص انسان	%100	%100	Subtype	النبيّ	من أوحي اليه بملَك أو ألهم في قلبه أو نُبِّه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضَل بالوحي الخاصّ الذي فوق وحي النبوّة لأنّ الرسول هو من أوحى إليه جبرئيل خاصّة بتنزيل الكتاب من الله
نبات	%100	%100	Equivalent	النبات	جسم مركّب له صورة نوعيّة أثرها المتيقّن الشامل لأنواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب
نبات	%100	%100	Subtype	النبات	كمال أوّل لجسم طبعيّ آليّ من جهة ما يتولّد ويزيد ويغتذي
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	النَّبهرَجة	من الدراهم ما يردّه التجار
جماعة	%100	%100	Subtype	النجباء	وهم الأربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفيء القوّة البشريّة بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطريّة فلا يتصرّفون إلّا في حقّ الغير إذ لا مزيد لهم في ترقّياتهم إلّا من هذا الباب
فعل	%100	%100	Subtype	النجش	وهو أن تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها
جماعة	%100	%100	Subtype	النجاريّة	أصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لأهل السنة في خلق الأفعال وأنّ الاستطاعة مع الفعل وأنّ العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجوديّة وحدوث الكلام ونفي الرؤية
مقولة	%100	%100	Subtype	النحو	هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربيّة من الأعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحيح الكلام وفساده
حالة	%100	%100	Subtype	الندم	وهو غمّ يصب الانسان بتمنّي أنّ ما وقع منه لم يقع
واقعة	%100	%100	Subtype	النذر	إيجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
*				النُّزُل	رزق النزيل وهو الضيف
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	النزاهة	وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير
عملية	%100	%100	Subtype	النسخ	في اللغة الإزالة والنقل
وصف	%100	%100	Subtype	النسخ	في الشرع هو أن يرد دليل شرعيّ متراخياً عن دليل شرعيّ مقتضياً خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدّة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى
وصف	%100	%100	Subtype	النسبة	إيقاع التعلّق بين الشيئين
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	النسبة الثبوتيّة	لثبوت شيء لشيء على وجه هو هو
حالة	%100	%100		النسيان	وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الأداء
وصف	%100	%100	Subtype	النصّ	ما ازداد وضوحاً على الظاهر بمعنى في المتكلّم وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى كما يقال أحسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغمّ بغمّي كان نصّاً في بيان محبّته
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	النصّ	ما لا يحتمل إلّا معنى واحداً قيل ما لا يحتمل التأويل
فعل	%100	%100	Subtype	النصح	إخلاص العمل عن شوائب الفساد
فعل	%100	%100	Subtype	النصيحة	وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عمّا فيه الفساد
جماعة	%100	%100	Subtype	النُّصَيريّة	قالوا أنّ الله حلّ في عليّ رضي الله عنه
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	النظريّ	هو الذي يتوقّف حصوله على نظر وكسب كتصوّر النفس والعقل وكالتصديق بأنّ العالم حادث
تعبير	%100	%100	Subtype	النظم	وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه أربعة أقسام الخاصّ والعامّ والمشترك والمُؤَوّل ووجه الحصر أنّ اللفظ إن وُضِعَ لمعنى واحد فخاصّ أو لأكثر فإن شَمِلَ الكلّ فهو العامّ وإلّا فمشترك إن لم يترجّح أحد معانيه وإن ترجّح فمُؤَوّل واللفظ إذا ظهر منه المراد يسمّى ظاهراً بالنسبة إليه ثمّ إن زادَ الوضوح بأن يسبق الكلام له يسمّى نصّاً ثمّ إن زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمّى مفسّراً ثمّ إن زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضاً يسمّى محكماً

عملية	%100	%100	Subtype	النظم	في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك
عملية	%100	%100	Subtype	النظم	في الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتّبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الألفاظ المترتّبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العدد
وصف	%100	%100	Subtype	النظم الطبيعيّ	وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحدّ الأوسط ثمّ منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الأوّل من الأشكال الأربعة
جماعة	%100	%100	Subtype	النظاميّة	وهي أصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدريّة طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله أن يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر أن يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لأهل الجنّة والنّار
صفة	%100	%100	Equivalent	النعت	تابع يدلّ على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد يخرج مثل ضربتُ زيداً قائماً وإن تُوُهِّمَ أنّه تابع يدلّ على معنى لكن لا يدلّ عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	النعمة	هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض
تعبير	%100	%100	Subtype	نعم	وهو لتقرير ما سبق من النفي
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	النفس	وهي الجوهر البخاريّ اللطيف الحامل لقوّة الحياة والحسّ والحركة الإراديّة وسمّاها الحكيم الروح الحيوانيّة فهو جوهر مُشرق للبَدَن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه وأمّا في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت أنّ النوم والموت من جنس واحد لأنّ الموت هو الانقطاع الكلّيّ والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت أنّ القادر الحكيم دَبَّرَ تعلُّق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرُب الأوّل إن بلغ ضوء النفس على جميع أجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو اليقظة وإن انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو بالكلّيّة فهو الموت
صفة مجردة	%100	%100		النفس الأمّارة	وهي التي تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمر باللذّات والشهوات الجسيّة وتَجذِب القلب الى الجهة السفليّة فهي مأوى الشُّرور ومنبع الأخلاق الذميمة
صفة مجردة	%100	%100		النفس اللوّامة	وهي التي تنوّرت بنور القلب قَدْر ما تَنَبَّهَت به عن سنة الغفلة كلّما صدرت عنها سيّئة بحكم جبلّتها الظلمانيّة أخذت تلوم نفسها وتنوب عنها
صفة مجردة	%100	%100		النفس المطمئنّة	وهي التي تمّ تنوّرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلّقت بالأخلاق الحميدة
خاصية مادية	%100	%100		النفس النباتيّ	هو كمال أوّل لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ما يتولّد ويزيد ويغتذي والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمّى كمالاً أوّلاً كهيئة السيف للحديدة أو في صفاته ويسمّى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان
خاصية مادية	%100	%100		النفس الحيوانيّ	هو كمال أوّل لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ما يدرك الجزئيّات ويتحرّك بالإرادة
*				النفس الإنسانيّ	هو كمال أوّل لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ما يدرك الأمور الكلّيّات ويفعل الأفعال الفكريّة
صفة مجردة	%100	%100		النفس الناطقة	هي الجوهر المجرّد عن المادّة في ذواتها مقارنة لها في أفعالها وكذا النفوس الفلكيّة فإذا سكنت النفس تحت الأمر وزائلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سمّيت مطمئنّة وإذا لم يتمّ سكونها ولكنّها صارت موافقة للنفس الشهوانيّة ومتعرّضة عليها سمّيت لوّامة لأنّها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وإن تركت الاعتراض وإذا هنت وأطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سمّيت أمّارة
*				النفس القُدسيّة	هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع أو قريباً من ذلك على وجه يقينيّ وهذا نهاية الحدس
*				النفس القُدسيّة	هي ملكة انتقاليّة من الضروريّات الى النظريّات وفقه أو قريباً من الدفع به
*				النفس الرحمانيّ	عبارة عن الوجود العامّ المنبسط على الأعيان عيناً وعن الهيولي الحاملة بصور الموجودات والأوّل مرتّب على الثاني سُمّي به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء سادجاً في نفسه وعُبِّرَ عنه بالطبيعة عند الحكماء سمّيت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظيّة الواقعة على النفس الإنسانيّ بحسب المخارج وأيضاً كما تدلّ الكلمات على المعاني العقليّة كذلك تدلّ أعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وأيضاً كلّ منها موجود بكلمة كن

					فأطلق الكلمة عليها إطلاق اسم السبب على المسبّب
وصف	%100	%100		نفس الأمر	وهو عبارة عن العلم الذاتيّ الحاوي لصور الأشياء كلّها كلّيّتها وجزئيّتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً عينيّة كانت أوعلميّة
نسيج	%100	%100	Subtype	النّفاس	هو دمّ يعقب الولد
فعل	%100	%100	Subtype	النفي	هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الأخبار عن ترك الفعل
وصف	%100	%100	Subtype	النفل	لغةً اسم لزيادة ولهذا سمّيت الغنيمة نفلاً لأنّه زيادة على ما هو المقصود من شرعيّة الجهاد وهو إعلاء كلمة الله وقهر أعدائه
وصف	%100	%100	Subtype	النفل	في الشرع اسم لما شُرِعَ زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمّى بالمندوب والمستحبّ والتطوّع
فعل	%100	%100	Subtype	النفاق	إظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب
فعل	%100	%100		النقض	لغةً هو الكسر
فعل	%100	%100	Subtype	النقض	في الاصطلاح هو بيان تخلّف الحكم المدّعى ثبوته أو نفيه عن دليل المعلّل الدالّ عليه في بعض من الصور فإن وقع بمنع شيء من مقدّمات الدليل على الإجمال يسمّى نقضاً إجماليّاً لأنّ حاصله يرجع الى منع شيء من مقدّمات الدليل على الاجمال وإن وقع بالمنع المجرّد أو منع السَّنَد يسمّى نقضاً تفصيليّاً لأنّه منع مقدّمة معيّنة
وصف	%100	%100	Subtype	النقض	وجود العلّة بلا حكم
وصف	%100	%100	Subtype	نقيض كلّ شيء	رفع تلك القضيّة فإذا قلنا كلّ إنسان حيوان بالضرورة فنقيضها أنّه ليس كذلك
فعل	%100	%100	Subtype	النقض	في العَروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه وإسكان لامه ليبقى مُفاعَلْتُ فينقل الى مفاعيل ويسمّى منقوضاً
جماعة	%100	%100	Subtype	النقباء	وهم الذين تحقّقوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علويّة وهي الحقائق الأمريّة ونفوس سلفيّة وهي الخلقيّة ونفوس وسطيّة وهي الحقائق الإنسانيّة وللحقّ تعالى في كلّ نفس منها أمانة منطوية على أسرار إلهيّة وكونيّة وهم ثلاثمائة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	النكرة	ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس
فعل	%100	%100	Subtype	النكاح	وهو في اللغة الضمّ والجمع
وصف	%100	%100	Subtype	النكاح	في الشرع عقد يرد على تمليك متعة البضع قصداً وفي القيد الأخير احتراز عن البيع ونحوه لأنّ المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمناً
وصف	%100	%100	Subtype	نكاح السرّ	وهو أن يكون بلا تشهير
واقعة	%100	%100	Subtype	نكاح المتعة	وهو أن يقول الرجل لامرأته خذي هذه العشرة أمتّع بك مدة معلومة فَقَبِلَتْه
تعبير	%100	%100	Subtype	النكتة	هي مسألة لطيفة أخرجت بدقّة نظر وإمعان فكر من نكت رمحه بأرض إذا أثّر فيها وسمّيت المسألة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها
عملية	%100	%100	Subtype	النموّ	وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضمّ إليه ويداخله في جميع الأقطار نسبة طبيعيّة بخلاف السمن والورم أمّا السمن فإنّه ليس في جميع الأقطار إذ لا يزداد به الطول وأمّا الورم فليس على نسبة طبيعيّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	النمّام	هو الذي يتحدّث مع القوم فينمّ عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول إليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالإشارة أو بغيرهما
موجود مادي	%100	%100	Subtype	النور	كيفيّة يدركها الباصرة أوّلاً وبواسطها سائر المبصرات
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	نور النور	هو الحقّ تعالى

مقولة	%100	%100	Subtype	النون	هو العلم الإجماليّ يريد به الدواة فإنّ الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها إجمالاً وفي قوله تعالى "نّ والقلم وما يسطرون" هو العلم الإجماليّ في الحضرة الأحديّة والقلم حضرة التفصيل
وصف	%100	%100	Subtype	النوع الحقيقيّ	كلّيّ مقول على واحد أو على كثيرين متّفقين بالحقائق في جواب ما هو فالكلّيّ جنس والمقول على واحد إشارة الى النوع المنحصرفي الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدّد الأشخاص وقوله متّفقين بالحقائق ليخرج الجنس فإنّه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاث الباقية أعني الفصل والخاصّة والعرض العامّ لأنّها لا تقال في جواب ما هو ويسمّى به لأنّ نوعيّته إنّما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في أفراده
وصف	%100	%100	Subtype	النوع الإضافيّ	وهي ماهيّة يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أوّلياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فإنّه ماهيّة يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى إذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب أنّه حيوان وهذا المعنى يسمّى نوعاً إضافيّاً لأنّ نوعيّته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله أوليّاً عن الصنف فإنّه كلّيّ يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى إذا سأل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأوليّ بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الأوّليّة في القول يخرج الصِنْف عن الحدّ لأنّه لا يسمّى نوعاً إضافيّاً
وصف	%100	%100	Subtype	النوع	اسم دالّ على أشياء كثيرة مختلفين بالأشخاص
حالة	%100	%100	Subtype	النوم	حالة طبيعيّة يتعطّل معها القوى بسبب ترقّي البخارات الى الدماغ
فعل	%100	%100	Subtype	النهي	ضدّ الأمر وهو قول القائل لمن دونه لا تَفعل
فعل	%100	%100	Subtype	النهك	حذف ثلثي البيت فالجزء الأخير أو ما بقي بعده يسمّى منهوكاً
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الواجب لذاته	هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فإن كان وجوب الوجود لذاته يسمّى واجباً لذاته وإن كان لغيره يسمّى واجباً لغيره
وصف	%100	%100		الواجب في العمل	اسم لما لَزِمَ علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعامّ المخصوص والآية المأوّلة كصدقة الفطر والأضحيّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	واجب الوجود	هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء أصلاً
*				الواقع	عند المتكلّمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعّال
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الوارد	كلّ ما يرد على القلب من المعاني الغيبيّة من غير تعمّد من العبد
جماعة	%100	%100	Subtype	الواصليّة	أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وبإسناد القدرة الى العباد
وصف	%100	%100	Subtype	الوتد المجموع	وهو الحرفان المتحرّكان بعدهما ساكن نحو لكم وبها
وصف	%100	%100	Subtype	الوتد المفروق	وهو حرفان متحرّكان بينهما ساكن نحو قال وكيف
عملية شعورية	%100	%100		الوجد	ما يصادف القلب ويرِد عليه بلا تكلّف وتصنّع وقيل هو بروق تلمع ثمّ تخمد سريعاً
*				الوجود	فقدان العبد بمحاق أوصاف البشريّة ووجود الحقّ لأنّه لا بقاء للبشريّة عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد إذا وجدتُ ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجُنَيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما
مجرد	%100	%100	Equivalent	الوجدانيّات	ما يكون مدركه بالحواسّ الباطنة
*				الوجوب	هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقّقها في الخارج
صفة مجردة	%100	%100		الوجوب	عند الفقهاء عبارة عن شغل الذمّة
صفة مجردة	%100	%100		الوجوب الشرعيّ	وهو ما يكون تاركه مستحقّاً للذمّ والعقاب
صفة مجردة	%100	%100		الوجوب العقليّ	ما لَزِمَ صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكّن من الترك بناء على استلزامه محالاً

فعل	%100	%100	Subtype	وجوب الأداء	عبارة عن طلب تفريغ الذمّة
وصف	%100	%100	Subtype	وجه الحقّ	هو ما به الشيء حقّاً إذ لا حقيقة شيء إلّا به تعالى وهو المشارإليه بقوله تعالى " أينما تُوَلُّوا فَثَمَّ وجهُ الله" وهو عين الحقّ المقيم لجميع الأشياء فمن رأى قيّوميّة الحقّ للأشياء فهو الذي يرى وجه الحقّ في كلّ شيء
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الوجيه	من فيه خصال حميدة من شأنه أن يُعرَف لا يُنكَر
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الوجوديّة اللاضروريّة	وهي المطلقة العامّة مع قيد اللاضروريّة بحسب الذات وهي إن كانت موجبة كقولنا كلّ إنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامّة وسالبة ممكنة عامّة أمّا الموجبة المطلقة العامّة فهي الجزء الأوّل وأمّا السالبة الممكنة أي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالإمكان فهي معنى اللاضرورة لأنّ الايجاب إذا لم يكن ضروريّاً كان هناك سلب ضرورة الإيجاب وسلب ضرورة الإيجاب ممكّن عامّ سالب وإن كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مُطلَقة عامّة وهي الجزء الأوّل وموجبة ممكنة عامّة وهي معنى اللاضرورة فإنّ السلب إذا لم يكن ضروريّاً كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العامّ الموجب
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الوجوديّة اللادائمة	هي المطلقة العامّة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامّتين أحديهما موجبة والأخرى سالبة لأنّ الجزء الأوّل مطلقة عامّة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت أنّ مفهومه مطلقة عامّة ومثالها إيجاباً وسلباً ما مرّ من قولنا كلّ إنسان ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائماً
موجود مادي	%100	%100	Subtype	الوديعة	هي أمانة تُركَت للحفظ
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الورع	هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرّمات وقيل هي ملازمة الأعمال الجميلة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الوَرقاء	النفس الكلّيّة وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أوّل موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأوّل الذي وُجِدَ لا عن سبب غير العناية والامتنان الإلهيّ فله وجه خاصّ الى الحقّ قبل به من الحقّ الوجود وللنفس وجهان وجه خاصّ الى الحقّ ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكلّ موجود وجه خاصّ به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أو لا ولمّا كان للنفس لطف التنزّل من حضائر قُدْسِها الى الأشباح المسوّاة سمّيت بالورقاء لحسن تنزّلها من الحقّ ولطف بسوطتها الى الأرض وقد سمّى بها بعض الحكماء النفوس الجزئيّة
*				الوسط	ما يقترن بقولنا لأنّه حيث يقال لأنّه كذا مثلاً إذا قلنا العالم محدث لأنّه متغيّر فالمقارن بقولنا لأنّه متغيّر وسط
وصف	%100	%100	Subtype	الوسيلة	وهي ما يتقرّب به الى الغير
صفة	%100	%100	Equivalent	الوصف	عبارة عمّا دلّ على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أي يدلّ على الذات بصفة كأحمر فإنّه بجوهر حروفه يدلّ على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلّمون فرّقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل
واقعة	%100	%100	Subtype	الوصيّة	تمليك مضاف الى ما بعد الموت
فعل	%100	%100	Subtype	الوصل	عطف بعض الجُمَل على البعض
فعل	%100	%100	Subtype	الوضع	في اللغة جعل اللفظ بإزاء المعنى
فعل	%100	%100	Subtype	الوضع	في الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى أطلق أو أحسَّ الشيء الأوّل فهم منه الشيء الثاني المراد بالإطلاق استعمال اللفظ إرادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أعمّ من أن يكون فيه إرادة المعنى أوّلاً وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة أجزاء بعضها الى بعض ونسبة أجزائه الى الأمور الخارجيّة عنه كالقيام والقعود فإنّ كلّاً منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها الى بعض والى الأمور الخارجيّة عنه
فعل	%100	%100	Subtype	الوضيعة	وهي بيع بنقيضه عن الثمن الأوّل

من الوضاءة وهو الحسن	الوضوء	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
في الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل إيصال الماء الى الأعضاء الأربعة مع النيّة	الوضوء	Subtype	%100	%100	عملية
هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه	الوطن الأصلي	Subtype	%100	%100	مكان
موضع ينوي أن يستقرّ فيه خمسة عشر يوماً أو أكثر من غير أن يتّخذه مسكناً	وطن الإقامة	Subtype	%100	%100	مكان
هو التذكير بالخير فيما يَرِقّ له القلب	الوعظ	Subtype	%100	%100	فعل
وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء	الوفاء	Subtype	%100	%100	خاصية مجردة
في اللغة الحبس	الوقف	Subtype	%100	%100	فعل
في الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدّق بالمنفعة عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدّق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عمّا بعدها	الوقف	Subtype	%100	%100	فعل
إسكان الحرف السابع المتحرّك كإسكان تاء مفعولاتن ليبقى مفعولان ويسمّى موقوفاً	الوقف في العروض	Subtype	%100	%100	وصف
وهو حذف التاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمّي أوْقَص	الوقص	Subtype	%100	%100	فعل
هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الأعلى فكأنّه في التجاذب بينهما	الوقفة	Subtype	%100	%100	حالة
عبارة عن حالك وهو يقتضيه استعدادك الغير المجعول	الوقت	Subtype	%100	%100	حالة
هي التي يُحكَم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه في وقت معيّن من أوقات وجود الموضوع مقيّداً باللادوام بحسب الذات فإن كانت موجبة كقولنا كلّ قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً فتركيبها من موجبة وقتيّة مُطلقة وهي الجزء الأوّل أعني قولنا كلّ قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامّة وهي مفهوم اللادوام أعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العامّ فإن كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتيّة مطلقة عامّة وهو لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامّة هي كلّ قمر منخسف بالإطلاق العامّ	الوقتيّة	Equivalent	%100	%100	حالة
وهو التأنّي في التوجّه نحو المطالب	الوقار	Subtype	%100	%100	خاصية مجردة
وهو الذي يتصرّف لغيره لعجز موكّله	الوكيل	Subtype	%100	%100	شخص اعتباري
فعيل بمعنى الفاعل وهو مَن توالَيت طاعته من غير أن يتخلّلها عصيان أو بمعنى المفعول فهو من يتولّى عليه إحسان الله وأفضاله والوليّ هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذّات والشهوات	الوليّ	Subtype	%100	%100	صفة مجردة
من الولي وهو القرب فهي قرابة حكميّة حاصلة من العتق أو من الموالات	الولاية	Subtype	%100	%100	واقعة
هي قيام العبد بالحقّ عند الفناء عن نفسه والولاية	الولاية	Subtype	%100	%100	فعل
في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغَيْر أو أبَى	الولاية	Subtype	%100	%100	عملية
وهو ميراث يستحقّه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو سبب عقد الموالاة	الولاء	Subtype	%100	%100	موجود مادي
وهو قوّة جسمانيّة للانسان محلّها آخر التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها إدراك المعاني الجزئيّة المتعلّقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوّة هي التي تحكم في الشاة بأنّ الذئب مهروب عنه وأنّ الولد معطوف عليه وهذه القوّة حاكمة على القوى الجسمانيّة كلّها مستخدمة إيّاها استخدام العقل القوى العقليّة بأسرها	الوهم	Subtype	%100	%100	خاصية مجردة
هو إدراك المعنى الجزئيّ المتعلّق بالمعنى المحسوس	الوهم	Subtype	%100	%100	فعل
وهو أن يكون صورة يخترع عنها المتخيّلة باستعمال الوهم إيّاها كصورة الناب أو المخلب في المنيّة المشبّهة بالسبع	الوهمي المخط	Subtype	%100	%100	صفة مجردة

مقولة	%100	%100	Subtype	الوهميّات	هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأنّ ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركّب منها يسمّى سفسطة
فعل	%100	%100	Subtype	الهبة	في اللغة التبرّع
فعل	%100	%100	Subtype	الهبة	في الشرع تمليك العين بلا عوض
*			Subtype	الهباء	هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنّه لا عين له في الوجود إلّا بالصور التي فتحت فيه ويسمّى بالعنقاء من حيث أنّه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمّى أيضا بالهيولي ولمّا كان الهباء نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاوّل والنفس الكلّيّة والطبيعة الكلّيّة خصّه بكونه جوهراً فتحت فيه صور الاجسام إذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلّيّ ولا تعقّل هذه المرتبة الهبائيّة إلّا كتعقّل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقوليّة والحسّ متعلّق بالابيض والاسود
واقعة	%100	%100	Subtype	الهجرة	هي ترك الوطن الذي بين الكفّار والانتقال الى دار الاسلام
واقعة	%100	%100	Subtype	الهداية	الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى الطريق
صفة مجردة	%100	%100		الهدى	هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الهديّة	ما يؤخذ بلا شرط الاعانة
جماعة	%100	%100	Subtype	الهُذَيليّة	أصحاب أبي الهُذَيْل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وأنّ أهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود وسكون
وصف	%100	%100	Subtype	الهزل	وهو أن لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقيّ ولا المحسوس وهو ضدّ الجدّ
جماعة	%100	%100	Subtype	الهشاميّة	وهو هشام بن عمرو الغُوطيّ قالوا الجنّة لم تخلقا بَعدُ وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام لم تنعقد مع لاختلاف
حالة	%100	%100	Subtype	الهمّ	وهو عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل خير أو شرّ
خاصية مجردة	%100	%100	Subtype	الهمّة	توجّه القلب وقصده بجميع قواه الروحانيّة الى جانب الحقّ لحصول الكمال له أو لغيره
عملية شعورية	%100	%100	Subtype	الهوى	مَيَلان النفس الى ما تستلذّه الشهوات من داعية الشرع
*	%100	%100	Subtype	الهُويّة	الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال على الشجرة في الغيب المطلق
وصف	%100	%100	Subtype	الهُويّة السارية في جميع الموجودات	ما إذا أخذ الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	ألْهُو	الغيب الذي لا يصحّ شهوده للغير كغيب الهويّة عنه كنهاً باللاتعيّن وهو أبطن البواطن
حالة	%100	%100	Subtype	الهَيْبة والأنس	وهما حالتان فوق القبض والبسط أنّ القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضى الغيبة والأُنس مقتضاها الصحو والأناقة
*				الهيولي	لفظ يونانيّ بمعنى الأصل والمادّة
منوط	%100	%100	Subtype	الهيولي	في الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتّصال والانفصال محلّ للصورتين الجسميّة والنوعيّة
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	الياقوتة الحمراء	هي النفس الكلّيّة لامتزاج نوريّتها بظلمة التعلّق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرّة البيضاء
خاصية مادية	%100	%100	Subtype	اليبوسة	كيفيّة تقتضي صعوبة التشكّل والتفرّق والاتّصال
صفة مجردة	%100	%100	Subtype	اليتيم	هو المنفرد عن الأب لأنّ نفقته عليه لا على الأم وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الأمّ لأنّ اللبن والأطعمة منها
صفة مجردة	%100	%100		اليدان	هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعليّة والقابليّة ولهذا وبّخ إبليس بقوله تعالى ما منعك أن تسجد لما خَلَقْتُ بيديّ ولمّا كانت الحضرة الاسمائيّة مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم أنّ اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحقّ أنّ التقابل أعمّ من ذلك فإنّ الفاعليّة قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهّار والنافع والضارّ وكذا القابليّة كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرّر

جماعة	%100	%100	Subtype	اليزيديّة	أصحاب يزيد بن أنيسة زادوا على الإباضيّة أن قالوا سيبعث نبيّ من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمّد صلى الله عليه وسلم الى ملّة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكلّ ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة
فعل	%100	%100	Subtype	اليقظة	الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره
مقولة	%100	%100	Subtype	اليقين	في اللغة العلم الذي لا شكّ معه
فعل	%100	%100	Subtype	اليقين	في الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنّه كذا مع اعتقاد أنّه لا يمكن إلّا كذا مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال والقيد الأوّل جنس يشتمل على الظنّ أيضاً والثاني يخرج الظنّ والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المُقَلِّد المُصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العِيان بقوّة الايمان لا بالحجّة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو طمأنينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يُقِنَ الماء في الحوض إذا استقرّ فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بزالة كلّ شكّ وريب وقيل اليقين نقيض الشكّ وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشكّ
خاصية مادية	%100	%100		اليمين	في اللغة القوّة
واقعة	%100	%100	Subtype	اليمين	في الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى أو التعليق فإنّ اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف أن لا يحلف وقال إن دخلت الدار فعبدي حرّ يحنث فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى "لمَ تحرّم ما أحَلَّ الله لك" الى قوله تعالى "قد فَرَضَ الله لكم تَحِلَّةَ أيمانكم"
واقعة	%100	%100	Subtype	اليمين الغَموس	هو الحلف على فعل أو ترك ماض كاذباً
وصف	%100	%100	Subtype	اليمين اللّغو	ما يحلف ظانّاً أنّه كذا وهو خلافه الشافعي رحمه الله ما لا يعقِدُ الرجل قلبه عليه كقوله لا والله بلى بالله
واقعة	%100	%100	Subtype	اليمين المُنعَقِدة	الحِلْف على فعل أو ترك آتٍ
وصف	%100	%100	Subtype	يمين الصبر	هي التي يكون الرجل فيها متعمّداً الكذب قاصداً لإذهاب مال مُسَلَّم سمّيت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه
*				يوم الجمع	وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
جماعة	%100	%100	Subtype	اليونُسيّة	وهو يونس بن عبدالرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

APPENDIX IV – THE DIGITAL MEDIA ARTICLE

Digital Media الإعلام الرقمي

عبدالجليل دبوان

أصبح واضحاً أن التقدم العلمي الذي يشهده العالم في عصرنا الحالي ليس له حد ولا يمكن التنبؤ بمداه وآفاقه التي يمكن أن يبلغها أو المستويات التي يستطيع الوصول إليها، فقد شهد العالم خلال الأربعين عاما الماضية تحولاً جذريا وتبدلا شاملا في ملامحه وأدواته التقنية حيث ظهرت عدة ثورات في المعلومات والاتصال وثورة الحاسبات الالكترونية مما فرض واقعا جديداً بكل المقاييس واستفيد من هذا الواقع في كل المجالات الاقتصادية والعلمية والإعلامية وغير ذلك من المجالات، وبما إنني بصدد الحديث عن الإعلام الرقمي فسوف أحاول من خلال هذا المقال التطرق إلى الاكتساح الكبير والسيادة المطلقة التي فرضها الأعلام الرقمي من حيث الانتشار واختراق كافة الحواجز سواءً كانت حواجز مكانية أو زمانية إضافة إلى التنوع اللامتناهي في رسائله ومحتواه نظراً لما يملكه من قدرات ومقومات تمكنه من الوصول للجميع، وسوف ابدأ بتعريف بسيط لمفهوم الإعلام من وجهة نظري فالإعلام بمعناه البسيط هو: نقل المعارف والمعلومات والثقافات الفكرية والسلوكية، بطريقة محددة، من خلال أدوات ووسائل الإعلام والنشر، بقصد التأثير والتوجيه في سلوكيات وأفكار المتلقيين سواءً بالإيجاب أو السلب، ومن هنا يبرز السؤال الأهم في هذا الصدد ما هو الفرق بين الإعلام التقليدي والرقمي هل هما متضادان؟؟... متكاملان ؟؟ أم أن لكل منها مجاله وأهدافه وطرقه ؟؟، يمكننا القول أن الإعلام الالكتروني أوالرقمي هونوع جديد من الإعلام يشترك مع الإعلام التقليدي في المفهوم، والمبادئ العامة والأهداف، ويتميز عنه بأنه يعتمد على وسيلة جديدة من وسائل الإعلام الحديثة تتمثل في الدمج بين وسائل الاتصال التقليدي المختلفة وجعلها في وسيلة واحدة، من أجل إيصال المضامين المطلوبة بأشكال متمايزة، ومؤثرة، ويرتبط مفهوم الإعلام الرقمي بذلك الإعلام الذي يستخدم الانترنت على سبيل التحديد من أجل إيصال المعلومة. ومن هنا دعوني افرق بين النوعين – الرقمي والتقليدي– بهذه الطريقة البسيطة فالإعلام الرقمي أو الالكتروني هو ذلك الإعلام الذي يعتمد على تقنية الانترنت لإيصال المعلومة أما الإعلام التقليدي فهو الإعلام الذي كان سائدا قبل ظهور الإعلام الالكتروني أو الرقمي، فهل نستنتج من ذلك أن الإعلام الرقمي هو إعلام بديل كونه يقدم إعلاما مغايرا عن الإعلام التقليدي؟

البعض يسمي هذا النوع من الإعلام بالإعلام الجديد لسهولة الوصول إلى المعلومة متى ما شاء المتلقي الحصول عليها، والبعض الأخر يسميه بالإعلام البديل كونه على وجه العموم يعرض إعلاما بديلا أو مغايرا للإعلام العام وبالتالي نستطيع القول أنه إعلام جديد وبديل عن الإعلام التقليدي القديم.

وللإعلام الإلكتروني وسائل وأشكال متعددة نعرض منها ما يلي :

- المواقع الإعلامية على شبكة الانترنت.
- الصحافة الالكترونية وحزم النشر.
- الإذاعة والتلفزيون الالكتروني، ويشمل خدمات البث الحي للقنوات التلفزيونية، والإذاعية على مواقع الانترنت من خلال حزم البث الإذاعي.
- الإعلانات التجارية عبر مواقع الانترنت.
- المدونات.(Blogs)
- الخدمات الترفيهية والمعرفية ومواقع التواصل الاجتماعي.
- استخدام الهواتف الذكية في البث التلفزيوني، وغير ذلك الكثير من المجالات المختلفة والمتنوعة التي تزخر بها مواقع الانترنت.

ومن الخصائص التي يتميز بها الإعلام الرقمي سواءً كانت تلك الخصائص إيجابية أم سلبية – هناك كثير من الآراء المتناقضة في هذا الخصوص– سوف أذكر بعض منها كالتالي:

- تنوع وتعدد المحتوى وسهولة الوصول إليه.
- إعلام مفتوح يقلص من السيطرة الرسمية على الإعلام ويتخطى الحدود الجغرافية بين الدول ويفعل من دور القطاع الخاص.
- تكاليفه غير مرتفعة بسبب اعتماده على التقنية الحديثة.
- تنوع الثقافات واختلاف التوجهات بين طرفي العملية الإعلامية.
- عدم وجود احتكار مما يوسع دائرة التنافس الإعلامي.
- أكثر الخدمات الإعلامية الالكترونية خدمات تفاعليه مما يحول الجمهور من متلقي إلى شريك أساسي في صنع وصياغة المحتوى.

APPENDIX V – THE SECOND EVALUATION

Type of Relation	Degree of Confidence	Degree of Relevance	Top Level Concept	Arabic Term
Subtype	100%	100%	فعل	أصبح
Subtype	100%	100%	صفة مجردة	واضحاً
Subtype	90%	85%	تعبير	أن
Subtype	100%	100%	عملية	التقدم
Subtype	100%	100%	صفة مجردة	العلمي
Subtype	90%	85%	تعبير	الذي
Subtype	100%	100%	فعل	يشهده
Subtype	100%	100%	تشكيلة	العالم
Subtype	90%	85%	تعبير	في
Subtype	100%	100%	فترة زمنية	عصرنا
Subtype	100%	100%	صفة مجردة	الحالي
Subtype	90%	85%	تعبير	ليس
Subtype	90%	85%	تعبير	له
Subtype	90%	90%	خاصية مجردة	حد
Subtype	90%	85%	تعبير	ولا
Subtype	90%	85%	قدرة	يمكن
Subtype	100%	100%	عملية	التنبؤ
Subtype	100%	100%	خاصية مجردة	بمداه
Subtype	100%	100%	وصف	وآفاقه
Subtype	90%	85%	تعبير	التي
Subtype	90%	85%	قدرة	يمكن
Subtype	90%	85%	تعبير	أن
Subtype	100%	100%	واقعة	يبلغها
Subtype	90%	85%	تعبير	أو
Subtype	80%	80%	خاصية مجردة	المستويات
Subtype	90%	85%	تعبير	التي
Subtype	100%	100%	قدرة	يستطيع
Subtype	100%	100%	واقعة	الوصول
Subtype	90%	85%	تعبير	إليها
			-	فقد
Subtype	100%	100%	فعل	شهد
Subtype	100%	100%	تشكيلة	العالم
			-	خلال
Subtype	100%	100%	عدد حقيقي	الأربعين
Subtype	100%	100%	مدة	عاما
Subtype	100%	100%	صفة مجردة	الماضية
Subtype	100%	100%	واقعة	تحولاً
Subtype	100%	100%	صفة مجردة	جذريا
Subtype	100%	100%	واقعة	وتبدلا
Subtype	100%	100%	صفة مجردة	شاملا
			-	في
Subtype	100%	100%	خاصية مجردة	ملامحه
Subtype	100%	70%	موجود	وأدواته
Subtype	100%	100%	صفة مادية	التقنية
			-	حيث
Subtype	100%	100%	فعل	ظهرت
Subtype	90%	85%	تعبير	عدة
Subtype	100%	100%	واقعة	ثورات
			-	في
Subtype	100%	100%	وصف	المعلومات
Subtype	100%	100%	عملية	والاتصال
Subtype	100%	100%	واقعة	وثورة
Subtype	100%	100%	مصنوع	الحاسبات

الالكترونية	صفة مادية	100%	100%	Subtype
مما	-			
فرض	فعل	100%	100%	Subtype
واقعا	وصف	80%	85%	Subtype
جديداً	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
بكل	-			
المقاييس	وصف	100%	100%	Subtype
واستفيد	فعل	100%	100%	Subtype
من	-			
هذا	تعبير	85%	85%	Subtype
الواقع	وصف	100%	100%	Subtype
في	-			
كل	-			
المجالات	وصف	100%	100%	Subtype
الاقتصادية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
والعلمية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
والإعلامية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
وغير	-			
ذلك	-			
من	-			
المجالات	وصف	100%	100%	Subtype
وبما	-			
إنني	-			
بصدد	*			
الحديث	عملية	100%	100%	Subtype
عن	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الرقمي	صفة مادية	100%	100%	Subtype
فسوف	-			
أحاول	عملية	100%	100%	Subtype
من	-			
خلال	-			
هذا	تعبير	85%	85%	Subtype
المقال	تعبير	100%	100%	Subtype
التطرق	واقعة	100%	100%	Subtype
إلى	-			
الاكتساح	واقعة	100%	100%	Subtype
الكبير	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
والسيادة	واقعة	100%	100%	Subtype
المطلقة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
التي	تعبير	85%	90%	Subtype
فرضها	فعل	100%	100%	Subtype
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الرقمي	صفة مادية	100%	100%	Subtype
من	-			
حيث	-			
الانتشار	واقعة	100%	100%	Subtype
واختراق	واقعة	100%	100%	Subtype
كافة	*			
الحواجز	موجود اعتباري	85%	80%	Subtype
سواءً	-			
كانت	حالة	90%	90%	Subtype
حواجز	موجود اعتباري	85%	80%	Subtype
مكانية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
أو	-			
زمانية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
إضافة	عملية	80%	80%	Subtype

إلى	-			
التنوع	حالة			
اللامتناهي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
في	-			
رسائله	تعبير	100%	100%	Subtype
ومحتواه	وصف	100%	100%	Subtype
نظراً	*			
لما	-			
يملكه	حالة	70%	70%	Subtype
من	-			
قدرات	قدرة	100%	100%	Equal
ومقومات	خاصية مجردة	100%	100%	Subtype
تمكنه	فعل	100%	100%	Subtype
من	-			
الوصول	واقعة	100%	100%	Subtype
للجميع	تشكيلة	90%	90%	Subtype
وسوف	تعبير	85%	80%	Subtype
ابدأ	فعل	100%	100%	Subtype
بتعريف	واقعة	100%	100%	Subtype
بسيط	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
لمفهوم	وصف	100%	100%	Subtype
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
من	-			
وجهة نظري	وصف	100%	100%	Subtype
فالإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
بمعناه	وصف	100%	100%	Subtype
البسيط	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
هو:	تعبير	85%	80%	Subtype
نقل	عملية	100%	100%	Subtype
المعارف	وصف	100%	100%	Subtype
والمعلومات	وصف	100%	100%	Subtype
والثقافات	وصف	100%	100%	Subtype
الفكرية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
والسلوكية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
بطريقة	وصف	100%	100%	Subtype
محددة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
من	-			
خلال	-			
أدوات	تشكيلة	100%	100%	Subtype
ووسائل	تشكيلة	100%	100%	Subtype
الإعلام	تشكيلة	85%	80%	Subtype
والنشر	عملية	100%	100%	Subtype
بقصد	وصف	80%	80%	Subtype
التأثير	عملية	100%	100%	Subtype
والتوجيه	عملية	100%	100%	Subtype
في	-			
سلوكيات	وصف	100%	100%	Subtype
وأفكار	وصف	100%	100%	Subtype
المتلقيين	تشكيلة	100%	100%	Subtype
سواءً	-			
بالإيجاب	حالة	100%	100%	Subtype
أو	-			
السلب،	حالة	100%	100%	Subtype
ومن	-			
هنا	تعبير	85%	80%	Subtype
يبرز	فعل	100%	100%	Subtype
السؤال	تعبير	100%	100%	Subtype

الأهم	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
في	-			
هذا	تعبير	85%	80%	Subtype
الصدد	وصف	100%	100%	Subtype
ما	تعبير	85%	80%	Subtype
هو	تعبير	85%	80%	Subtype
الفرق	وصف	100%	100%	Subtype
بين	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
التقليدي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
والرقمي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
هل	تعبير	85%	80%	Subtype
هما	تعبير	85%	80%	Subtype
متضادان	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
متكاملان	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
أم	-			
أن	-			
لكل	-			
منها	-			
مجاله	وصف	100%	100%	Subtype
وأهدافه	وصف	100%	100%	Subtype
وطرقه	وصف	100%	100%	Subtype
يمكننا	قدرة	100%	100%	Subtype
القول	فعل	100%	100%	Subtype
أن	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الالكتروني	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
أوالرقمي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
هو	تعبير	85%	80%	Subtype
نوع	وصف	100%	100%	Subtype
جديد	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
من	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
يشترك	فعل	100%	100%	Subtype
مع	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
التقليدي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
في	-			
المفهوم،	وصف	100%	100%	Subtype
والمبادئ	وصف	100%	100%	Subtype
العامة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
والأهداف،	وصف	100%	100%	Subtype
ويتميز	فعل	100%	100%	Subtype
عنه	-			
بأنه	-			
يعتمد	حالة	100%	100%	Subtype
على	-			
وسيلة	وصف	100%	100%	Subtype
جديدة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
من	-			
وسائل	تشكيلة	100%	100%	Subtype
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الحديثة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
تتمثل	فعل	100%	100%	Subtype
في	-			
الدمج	عملية	100%	100%	Subtype
بين	-			

وسائل	تشكيلة	100%	100%	Subtype
الاتصال	عملية	100%	100%	Subtype
التقليدي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
المختلفة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
وجعلها	فعل	100%	100%	Subtype
في	-			
وسيلة	وصف	100%	100%	Subtype
واحدة،	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
من	-			
أجل	-			
إيصال	عملية	100%	100%	Subtype
المضامين	وصف	100%	100%	Subtype
المطلوبة	حالة	100%	100%	Subtype
بأشكال	خاصية مادية	100%	100%	Subtype
متمايزة،	صفة مادية	100%	100%	Subtype
ومؤثرة،	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
ويرتبط	فعل	100%	100%	Subtype
مفهوم	وصف	100%	100%	Subtype
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الرقمي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
بذلك	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الذي	تعبير	85%	80%	Subtype
يستخدم	فعل	100%	100%	Subtype
الانترنت	موجود مادي	85%	80%	Subtype
على	-			
سبيل	وصف	100%	100%	Subtype
التحديد	عملية	100%	100%	Subtype
من	-			
أجل	-			
إيصال	عملية	100%	100%	Subtype
المعلومة.	تعبير	100%	100%	Subtype
ومن	-			
هنا	مكان	100%	100%	Subtype
دعوني	فعل	100%	100%	Subtype
افرق	فعل	100%	100%	Subtype
بين	-			
النوعين	وصف	100%	100%	Subtype
الرقمي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
والتقليدي-	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
بهذه	تعبير	85%	80%	Subtype
الطريقة	وصف	100%	100%	Subtype
البسيطة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
فالإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الرقمي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
أو	-			
الالكتروني	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
هو	تعبير	85%	80%	Subtype
ذلك	تعبير	85%	80%	Subtype
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الذي	تعبير	85%	80%	Subtype
يعتمد	حالة	85%	80%	Subtype
على	-			
تقنية	وصف	100%	100%	Subtype
الانترنت	موجود مادي	85%	80%	Subtype
لإيصال	عملية	100%	100%	Subtype
المعلومة	تعبير	100%	100%	Subtype

أما	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
التقليدي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
فهو	تعبير	85%	80%	Subtype
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الذي	تعبير	85%	80%	Subtype
كان	فعل	100%	100%	Subtype
سائدا	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
قبل	فترة زمنية	100%	100%	Subtype
ظهور	واقعة	100%	100%	Subtype
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الالكتروني	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
أو	-			
الرقمي،	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
فهل	تعبير	85%	80%	Subtype
نستنتج	عملية	100%	100%	Subtype
من	-			
ذلك	تعبير	85%	80%	Subtype
أن	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الرقمي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
هو	تعبير	85%	80%	Subtype
إعلام	عملية	100%	100%	Subtype
بديل	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
كونه	حالة	85%	80%	Subtype
يقدم	واقعة	100%	100%	Subtype
إعلاما	عملية	100%	100%	Subtype
مغايرا	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
عن	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
التقليدي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
البعض	تشكيلة	100%	100%	Subtype
يسمي	فعل	100%	100%	Subtype
هذا	تعبير	100%	100%	Subtype
النوع	وصف	100%	100%	Subtype
من	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
بالإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الجديد	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
لسهولة	خاصية مجردة	100%	100%	Subtype
الوصول	عملية	100%	100%	Subtype
إلى	-			
المعلومة	تعبير	100%	100%	Subtype
متى	-			
ما	-			
شاء	فعل	100%	100%	Subtype
المتلقي	شخص اعتباري	100%	100%	Subtype
الحصول	عملية	100%	100%	Subtype
عليها،	-			
والبعض	تشكيلة	100%	100%	Subtype
الأخر	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
يسميه	فعل	100%	100%	Subtype
بالإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
البديل	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
كونه	حالة	100%	100%	Subtype
على	-			
وجه	*			

العموم	*			
يعرض	فعل	100%	100%	Subtype
إعلاما	عملية	100%	100%	Subtype
بديلا	حالة	100%	100%	Subtype
أو	-			
مغايرا	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
للإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
العام	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
وبالتالي	*			
نستطيع	فعل	100%	100%	Subtype
القول	فعل	100%	100%	Subtype
أنه	-			
إعلام	عملية	100%	100%	Subtype
جديد	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
وبديل	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
عن	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
التقليدي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
القديم	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
وللإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الإلكتروني	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
وسائل	تشكيلة	100%	100%	Subtype
وأشكال	خاصية مادية	100%	100%	Subtype
متعددة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
نعرض	فعل	100%	100%	Subtype
منها	-			
ما	-			
يلي	حالة	100%	100%	Subtype
المواقع	مكان	100%	100%	Subtype
الإعلامية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
على	-			
شبكة	موجود مادي	100%	100%	Subtype
الانترنت.	موجود مادي	100%	100%	Subtype
الصحافة	وصف	100%	100%	Subtype
الالكترونية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
وحزم	تشكيلة	100%	100%	Subtype
النشر.	عملية	100%	100%	Subtype
الإذاعة	عملية	100%	100%	Subtype
والتلفزيون	موجود مادي	100%	100%	Subtype
الالكتروني،	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
ويشمل	فعل	100%	100%	Subtype
خدمات	واقعة	70%	70%	Subtype
البث	عملية	100%	100%	Subtype
الحي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
للقنوات	موجود مادي	80%	80%	Subtype
التلفزيونية،	صفة مادية	100%	100%	Subtype
والإذاعية	صفة مادية	100%	100%	Subtype
على	-			
مواقع	مكان	100%	100%	Subtype
الانترنت	موجود مادي	100%	100%	Subtype
من	-			
خلال	-			
حزم	تشكيلة	100%	100%	Subtype
البث	عملية	100%	100%	Subtype
الإذاعي	صفة مادية	100%	100%	Subtype

الإعلانات	واقعة	100%	100%	Subtype
التجارية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
عبر	-			
مواقع	مكان	100%	100%	Subtype
الانترنت	موجود مادي	100%	100%	Subtype
الخدمات	وصف	75%	70%	Subtype
الترفيهية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
والمعرفية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
ومواقع	مكان	100%	100%	Subtype
التواصل	عملية	100%	100%	Subtype
الاجتماعي.	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
استخدام	عملية	100%	100%	Subtype
الهواتف	موجود مادي	100%	100%	Subtype
الذكية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
في	-			
البث	عملية	100%	100%	Subtype
التلفزيوني،	صفة مادية	100%	100%	Subtype
وغير	-			
ذلك	تعبير	85%	80%	Subtype
الكثير	*			
من	-			
المجالات	وصف	100%	100%	Subtype
المختلفة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
والمتنوعة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
التي	تعبير	85%	80%	Subtype
تزخر	حالة	100%	100%	Subtype
بها	-			
مواقع	مكان	100%	100%	Subtype
الانترنت.	موجود مادي	100%	100%	Subtype
ومن	-			
الخصائص	خاصية	100%	100%	Equal
التي	تعبير	85%	80%	Subtype
يتميز	حالة	100%	100%	Subtype
بها	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
الرقمي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
سواءً	*			
كانت	فعل	100%	100%	Subtype
تلك	تعبير	85%	80%	Subtype
الخصائص	خاصية	100%	100%	Equal
إيجابية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
أم	-			
سلبية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
تنوع	حالة	100%	100%	Subtype
وتعدد	حالة	100%	100%	Subtype
المحتوى	وصف	100%	100%	Subtype
وسهولة	حالة	100%	100%	Subtype
الوصول	عملية	100%	100%	Subtype
إليه.	-			
إعلام	تشكيلة	85%	80%	Subtype
مفتوح	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
يقلص	فعل	100%	100%	Subtype

من	-			
السيطرة	عملية	100%	100%	Subtype
الرسمية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
على	-			
الإعلام	عملية	100%	100%	Subtype
ويتخطى	فعل	100%	100%	Subtype
الحدود	*			
الجغرافية	صفة مادية	100%	100%	Subtype
بين	-			
الدول	منطقة	100%	100%	Subtype
ويفعل	واقعة	100%	100%	Subtype
من	-			
دور	دور	100%	100%	Equal
القطاع	*			
الخاص.	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
تكاليفه	خاصية مجردة	80%	80%	Subtype
غير	-			
مرتفعة	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
بسبب	وصف	100%	100%	Subtype
اعتماده	حالة	100%	100%	Subtype
على	-			
التقنية	وصف	100%	100%	Subtype
الحديثة.	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
تنوع	حالة	100%	100%	Subtype
الثقافات	وصف	100%	100%	Subtype
واختلاف	حالة	100%	100%	Subtype
التوجهات	وصف	100%	100%	Subtype
بين	-			
طرفي	*			
العملية	وصف	100%	100%	Subtype
الإعلامية.	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
عدم	حالة	100%	100%	Subtype
وجود	حالة	100%	100%	Subtype
احتكار	عملية	100%	100%	Subtype
مما	-			
يوسع	فعل	100%	100%	Subtype
دائرة	*			
التنافس	عملية	100%	100%	Subtype
الإعلامي.	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
أكثر	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
الخدمات	واقعة	70%	70%	Subtype
الإعلامية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
الالكترونية	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
خدمات	واقعة	70%	70%	Subtype
تفاعليه	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
مما	-			
يحول	فعل	100%	100%	Subtype
الجمهور	تشكيلة	100%	100%	Subtype
من	-			
متلقي	مكان	100%	100%	Subtype
إلى	-			
شريك	شخص اعتباري	100%	100%	Subtype
أساسي	صفة مجردة	100%	100%	Subtype
في	-			

صنع	عملية	100%	100%	Subtype
وصياغة	عملية	100%	100%	Subtype
المحتوى.	وصف	100%	100%	Subtype