

نافل

العدد

مع والثمانون

كان ١٩٨٧

# الكتاب ٨٤

للتثقافه الإنسانية والتقدم .

- ١١٢ عام على ميلاد لينين ، افكار حية وصادرة خالدة .
- حملة صلبيّة " ضد الارهاب "
- الاتجاهات العامة في تطور الاقتصاد الاسرائيلي .
- الوضاع الصحي في قطاع غزة .
- تقييم الموارد البشرية الفلسطينية ، التعليم العالي والقوة البشرية .
- هنري وستون ، خالد ابدا في ضمير الطبقة العاملة .
- العتبة ، الديمقراطية ، المسؤولية .
- غوركي عاش معاناة شعبية وشر بانتصار الاشتراكية .
- تاريخ الحركة الشيوعية المصرية ١٩٥٧ - ١٩٦٥ للدكتور رفعت العميد .

## أوضاع صحّيّة متدايرة في قطاع غزة





# المحتويات

العدد (٨٤) السنة (٨) نيسان ١٩٨٢ م

## بيان

- ١١٦ عام على بيلاد لينين ، افكار حية ومبادئ  
الكتاب المكتبة انور رزى  
١١٧ خالدة البروفيسور نمير العاروري  
حملة صلبيّة " ضد الارهاب " ١٢  
١٢٠ ودون وجون ج. كنارول  
ترجمة : محمد البطراوى

## افتتاحيات وتنمية

- ٢١ الاتجاهات العامة في تطور الاقتصاد الاسرائيلي  
د . سمير عبداللطه  
وسمير البرغوثى  
٢٢ الاوضاع الصحية في قطاع غزة  
اتحاد لجان الاغاثة  
الطبيبة الفلسطينية  
٢٣ تقييم الموارد البشرية الفلسطينية ، التعليم  
د . جميل طاهر  
العالي والقدرة البشرية .  
ترجمة : سمير حليلة

## مذكرات

- ٢٤ هنري ونسنون خالد ابدا فيه ضمير الطبقة العاملة  
العلنية ، الديموقراطية ، المسوء ولية  
٢٥ غوركي عاش معاناة شعبية وبشرى بانتصار الاشتراكية  
د . امية الخماش

## مع الكتب

- ٢٦ تاريخ الحركة الشيوعية المصرية ١٩٥٢ - ١٩٦٥  
للدكتور رفعت السعيد  
٢٧ الإراءة المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر مجلس التحرير  
مالح زقوت



قصص قصيرة جداً ، للحرب الرشيقه قبل

١١٠

أن تسام

١١٥

ازهار الى مقبرة المخيم

محمود شقر

عمر حمـش

## شعر

اسعد الاسعد

نعمات على وجه الوطن

١١٢

عطاللهه قطوش

صلة على سنة الوطن

١١٩

صحي زبيدي

شرف امي ، قصيدة باللهجة العامية

١٢٣

## شهريات

### ١٢٤ اخبار ثقافية

رسائلنا ، رسائلنا في رسالة عن اهلا عيني  
رسائلنا في رسالة رسائلنا

رسائلنا بمحنة انتقامية ابدا عالمه ونسمع رسائلها  
رسائل اسما ، رسائل ااهلا ، رسائلها

رسائلنا ، رسائلها يسمع قسمها كل يوم لرباعي





١١٧ عاماً على ميلاد لينين

## أفكاره ومبادئه حالية

بقلم : انور رمزي

في الثاني والعشرين من هذا الشهر ( نيسان ) تحل الذكرى ١١٧ لميلاد قائد البروليتاريا العالمية وموءوس اول دولة للعمال وال فلاحين فلاديمر ايليتиш اوليانيوف - لينين . هذا المفكر والقائد الذي نذر حياته من اجل انتصار قضية الطبقة العاملة والجماهير الشعبية الكادحة ، والذي يذكره وعمله انار لها طريق الانتصار وسار معها في نضال عنيد الى النهاية المظفرة . وبانتصار ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى في روسيا القيصرية ، وبناء اول دولة اشتراكية للعمال وال فلاحين ، دشن مرحلة جديدة في تاريخ البشرية ، مرحلة الانتقال من الرأسمالية الى الاشتراكية .

موت الابطال ، وقد انار اشعاع استشهاده الثوري الطريق لاخيه الاصغر فلاديمر" . هذا وكان لينين نفسه قد اشار بعد اعدام اخيه ان الطريق الذى سلكه اخوه ليس طريقنا ، وانما سنسير في طريق آخر " . واختار لينين طريق الماركسيه . ومن خلال دراسته المعمقة الخلاقة للماركسيه ومطابقتها على الواقع الموضوعي لروسيا ومن خلال تحليله العميق للتجربة العالمية ، تمكّن لينين من اعطاء اجابات صحيحة ودقيقة عن ما تحتاج اليه الطبقة العاملة في عهد انهيار الرأسمالية ، اعطى الطبقة العاملة سلاحاً نظرياً

منذ حداته ، انارت اوضاع الطبقة الاملة وال فلاحين المسوحوقين والاضطهاد الشعري ، اهتمام لينين الذي كان معجباً في ذلك الوقت بأخيه الكسندر اوليانيوف ، حيث قرر لأول مرة من خلاله على كتاب رأس المال الماركسي . ولذلك فقد كان لاعدام اخيه ، على ايدي السلطة القيصرية بسبب مشاركته في محاولة اغتيال القصر ، تأثير كبير على سير ، الا انه في نفس الوقت كان لهذا الحدث تأثيره ايضاً في تبلور وتعزيز افكار اسس الثورية ، فقد كتبت آنذاك اوليازوروفا "اباونا عن الاخرين" مات الكسندر اوليانيوف



و عمليا يمكنها من الانتصار في معركتها الحاسمة مع البرجوازية و يو، هلها لبناء مجتمع جديد على انقاض مجتمع الاستغلال والعبودية ، لقد اعطى الليبيين للطبقة العاملة العالمية .

ومع ان روسيا كانت موطن ولادة الليبينية الا ان ذلك لا يعني ان الليبينية هي تعاليم روسية محة كما انها ليست ترجمة روسية للماركسية كما يحاول اظهارها الايديولوجيون البرجوازيون والمحررون . بل ان الليبينية كما جاء في بيان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في الذكرى المئوية لميلاد لينين هي "الماركسية في عهد الامبرالية والثورات البروليتارية ، في عهد انهيار النظام الكولونيالي وانتصار حركات التحرر الوطني ، في عهد انتقال البشرية من الرأسمالية الى الاشتراكية وبناء المجتمع الشيوعي " . كما ان لينين لم ينظر الى روسيا في معزل عن العالم الرأسمالي بمجمله فقد كتب في عام ١٨٩٩ "اننا نرى في روسيا ايضا نفس عمليات التطور الاساسية للرأسمالية ، ونفس المهام الاساسية امام الاشتراكيين والطبقة العاملة " .

ولا عجب ان موالفات لينين هي من اكثر الكتب مبيعا في العالم حيث تجد الطبقة العاملة و جميع المناضلين من اجل حررتهم واستقلالهم دليلا موثقا لحل قضاياهم ومتارا يضي لهم درب نزالهم و يقودهم الى النصر ، فقد تجسدت مبادئ لينين في نضالات الطبقة العاملة وفي المسيرة الصاعدة للاشتراكية وفي تقدم البشرية الاجتماعي المضطرب . فالليبينية هي تعاليم عالمية و جذورها خاربة عميقا بعمق التجربة العالمية

الى اعمال".

وهكذا كانت حياة لينين مزيجا من الابداع الفكري والنشاط العملي المثابر لبلورة هذه الافكار في اعمال ثورية . وقد ادرك انه من اجل تحقيق هذه المهمة ومن اجل قيادة الجماهير الشعبية وتعبيتها في الاعمال الثورية لا بد من قيام حزب للطبقة العاملة من نوع جديد قادر على تنفيذ هذه المهمة وقد تعكس لينين بفكرة وعمله من اقامة مثل هذا الحزب وقيادته مع الجماهير الكادحة لتحقيق الانتصار . وهذا ايضا اصبح قانونا عاليا من قوانين الثورة والضمانة الاكيدة للدفاع عن صالح الطبقة العاملة وقيادتها لتحقيق اهدافها والانتصار في نزالها من اجل بناء المجتمع الاشتراكي .

لقد اثبت التطور العالمي صحة ما اعلنه لينين في كتابه " مرض اليسارية الطفولي في الشيوعية" من ان بعض السمات الاساسية للثورة الروسية ليست ذات " اهمية محلية وطنية مميزة ، روسية فقط، بل ذات اهمية عالمية ايضا ". واوضح لينين ان المقصود بالأهمية العالمية" هو القيمة العالمية او الحتمية التاريخية لتكرار ما جرى عندنا ، في النطاق العالمي ، وانه لا بد من الاقرار بهذه الاهمية لبعض السمات الاساسية لثورتنا" ولكنه في نفس الوقت حذر من النقل العفوی والنسخ وشدد على ان كل شعب من الشعوب سيساهم بقسطه في تطوير واغناء اشكال جديدة في العملية الثورية وقد ثبتت صحة اقوال لينين في التجربة التاريخية العالمية .

واكد لينين في جميع نشاطاته على اهمية " النظرية الثورية" بدون نظرية ثورية لا

لamarكسي ، والقدرة على توظيفها لحل القضايا المعاصرة للجماهير العاملة، كل ذلك اكب لينين احترام ماركسي بيتربورغ بعلمه تأديهم بدون منازع " .  
وكان لينين اول ماركسي في روسيا يحدد بشكل نظري متكامل الدور التاريخي للطبقة العاملة الروسية كقائد وكقوة قائد في المجتمع يشمل فد القيصرية والرأسمالية من اجل تحرير الشعب المستغل ( بفتح الغاء) ومن اجل انتصار الثورة الاشتراكية في كتابة" من هم اعداء الشعب " . كما وضع ولاول مرة ايضا نفحة التحالف بين العمال وال فلاحيين كقوة فرقة وشرط ااسي من اجل الاطاحة بالبريميرية وملك الارض والبرجوازية وبناء المجتمع الشعوي . ولقد تخطت هذه الافكار درجة روسيا وأصبحت من العوامل الاساسية لانتصار اية ثورة اشتراكية او انتصار اية ثورة انحرافيا مع ضمان تطورها الى طريق التطور الاشتراكي وقد اثبتت تجارب الحركة الثورية العالمية صحة هذه الافكار عن طريق تطبيقها على السطلي .

ولم يكتفى لينين بالتحليل النظري للامانة السائدة، بل انخرط بكل قوته من اجل تطبيق هذه الافكار والنظريات الى قوة فاعلة على تغيير المجتمع . ولذلك فلعل من ابرز العصافات التي تميز بها التعاليم اللينينية في الوحدة الوثيقة بين النظرية والممارسة الثورية وتأكيدا لذلك كتب لينين ان " الهدف من افكارنا النظرية هو من اجل توجيهنا في نشاطنا الثوري . وان افضل مكان لاختبار هذه الافكار هو ارض المعركة الثورية . والسلطة للشيوعي فان الاختبار الحقيقي هو فيه الواضح لكيف وواين ومتى يحول ماركسيته



سيخلق ظروفاً مواتية لتطور ونجاح الانتفاضات الوطنية وحروب التحرر الوطني من أجل تحقيق الاستقلال للشعوب المضطهدة من الامبرالية"

وقد حذر لينين من الاكتفاء بالاستقلال السياسي اذ ان ذلك يشكل تهديداً حقيقياً بفقدان هذا الاستقلال حيث ان "رأس المال العالمي يشكل قوة جباره ويمكن القول قوة حاسمة، قوة في جميع مجالات العلاقات المالية والدولية، وهذه القوة قادرة على ممارسة وهي عملياً تمارس متأثراً حتى على دول تتمتع بأكبر قدر من الاستقلال السياسي" ما اصدق هذه الكلمات، اتنا اليوم نشاهد هذا الخطر الذي حذر منه لينين ماثلاً امامنا في نشاط وممارسات الشركات فوق القومية، والاستعمار الجديد، حيث تمكنت من اعادة بعض الدول التي تحررت حديثاً الى فلك السياسة الامبرالية .

ان الضمانة الوحيدة والاكيادة لضمان استقلال هذه الدول، يمكن في بناء قاعدة اقتصادية مستقلة عن الامبرالية، بمساعدة الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية ، وإن تأخذ الطبقة العاملة دورها الاساسي في هذا التطور لترتقي به نحو الاشتراكية .

وعبر لينين عن انسانية الاشتراكية عن طريق نضاله من اجل السلام والتعايش السلمي ، هذه المبادئ التي اصبحت تشكل حجر الزاوية في سياسة الدولة السوفياتية الخارجية والتي عبر عنها لينين بأن «نهاية الحرب والسلام بين الامم والقضاء على السلب والعنف، هذه هي مثلنا» . ومع معرفته الواضحة بطبعية الامبرالية العدوانية ووضوح روئيته للأسباب الحقيقة للحروب والتي

لا يمكن ان تكون حركة ثورية" كما شدد على ضرورة معرفة واستيعاب المبادئ النظرية من كل الثوريين معتقدين على التحليل الموضوعي ليتمكنوا من قيادة الاحداث قيادة صحيحة. فقد كتب عام ١٩٥٠ اي بعد الثورة الروسية الاولى "والآن، وفي عهد الثورة، فاي النباس او غموض او نقاش في مبادئ القضايا النظرية يعتبر افلاماً ايديولوجياً كلباً . والآن اكثر من اي وقت مضى يحتاج الاشتراكي الى دراسة جيدة ووجهة نظر عالمية ثابتة، حتى يتمكن من السيطرة على الاحداث لا ان تسسيطر الاحداث عليه" .

لقد اثبت تطور حركة التحرر الوطني العالمية صحة التعاليم الليينينية حول القضايا القومية والكولونيالية، فقد اعتبر لينين دائماً نضال شعوب المستعمرات الكولونيالية من اجل الحرية جزءاً مكوناً من نضال البروليتاريا العالمي ضد الاستعمار وعالج هذه المواضيع بصفتها من مكونات قضية الثورة الاشتراكية . ومع بروز المنظومة الاشتراكية والنجاحات التي حققتها وزيادة تفاقم الازمة العامة للرأسمالية كل ذلك زاد من تعقّب المحتوى الاجتماعي لثورات التحرر الوطني وانتقال جزء منها حيث تمت هذه الثورات بقيادة احزاب الطبقة العاملة الى الانتقال الى طريق التطور نحو الاشتراكية عن طريق انجاز مهام الثورة الوطنية الديمقراطية دون المرور في مرحلة الرأسمالية . ان المساعدات التي يقدمها الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاخرى قد ساعدت بشكل حازم على انتصار ثورات التحرر الوطني وتطورها اللاحق وهذا ما اثار اليه لينين من ان "انتصار الثورة الاشتراكية في بلد واحد او عدد من الدول

فغير وغنى ، وعلى الجميع ان يعلموا . وسينتمي بشار العمل الجماعي ليس فقط حفنة من الاغنياء ، ولكن الشعب العامل كلها . ويجب ان تعمل الماكينات والتحسينات الاخرى على تسهيل عمل الجميع ، وليس لمساعدة قلة لتغنى على حساب ملايين ومئات الملايين من البشر . وهذا المجتمع الجديد والاحسن يدعى المجتمع الاشتراكي والتعاليم حول هذا المجتمع تدعى الاشتراكية " . ولكن هذه البساطة كانت بحاجة الى عبرية لينين لوضع المبادئ الاساسية والقوانين الحتمية الضرورية لتطور المجتمع والتي وقع على عاتق الحزب الشيوعي السوفياتي من بعد لينين مهمته تطويرها لتواءك تطور الحياة الجديدة " . ان بناء الاشتراكية كما اعتبره لينين " هدف عظيم ولمثل هذا الهدف يستحق ان يهب الانسان حياته كاملة " . وهكذا فعل لينين فحتى وهو على فراش المرض الذى تحمله كما ذكرت كروبسكايا " وهو نشيط مثلما تحمل السجن في السابق " ، كان جل همه منصب على استكمال بعض القضايا الضرورية والمستعجلة ولذلك فقد سأله طبيبه عند تعرضه للإصابة بالرراصمة الغادرة " هل ستكون النهاية قريبا ؟ اذا كان الامر كذلك اخبرني لكي لا اترك بعض الامور بدون تنفيذ " . وهكذا تعكس لينين من على فراش المرض من انجاز الكثير والذى ضمته في العديد من الرسائل الطويلة وخمس مقالات نشرت في جريدة البرافدا والتي يمكن اعتبارها وصبة الوداع السياسية وكان من اهمها " رسالة الى المؤتمر " .

تعتبر حياة لينين ونشاطه العملي درساً ملهمياً لجميع المناضلين الثوريين في العالم . يستلهمون منها العبر في نظالهم المثابر

ومنها يُعرفون بين اللصوص الرأسماليين لتقام الثنائي المنهوبة ، فقد كان اول مرسوم للسلطة السوفياتية هو مرسوم السلام ، السلام العادل دون الحق او مصادرة ، وكان كذلك اول من طرح امكانية التعايش السلمي بين الاشتراكية والرأسمالية ودعا الى المباراة بين النظالين معرجاً عن ثقته الاكيدة بأن النصر في هذه المباراة سيكون لصالح الاشتراكية حتماً .  
وشيلاً لقيت سياسة لينين السلمية المarseille الشديدة من الامرياليين ومن الدخيلين على العاركية كذلك تجد الان بياً لقيادة السوفياتية الليبينية ومبادراتها المتقددة من اجل توطيد السلام واقامة عالم خال من لحة الدمار النووي ووسائل نقلها بذلك تجنب البشرية لخطر الابادة النووية ، تجد هذه السياسة مقاومة من الاوساط الامبرالية واحتلالات انتاج الاسلحه وبعض الارباط اليسارية المتطرفة . وقد علم لينين انه مع بقاء الرأسالية الامبرالية تبقى الاكاذبة متوفرة لشن الحروب حيث " لا يمكن القنا على الحروب نهائياً ما لم يتم القضاء على الطبقات وتحقيق الاشتراكية " . ولكن وفي ظرف وجود النظالين الاجتماعيين الاشتراكية والرأسمالية، وبفضل قوة وجبروت المنظومة الاشتراكية والإنجازات التي حققتها على كافة الامم وبنفس تطور حركة السلام وتحولها الى حركة جماهيرية واسعة ، أصبح بالامكان ردعقوى الامبرالية ولجم عدوانيتها .  
وقد تعكس لينين خلال حياته القصيرة ووضع العيادي" الأساسية لبناء المجتمع الاشتراكي ، وحدد ببساطة فائقة معاالم المجتمع الاشتراكي الحديث حيث قال " اتنا نعمل من اجل اقامه مجتمع جديد بنظام افضل ، وفي هذا المجتمع الجديد والافضل سوف لن يوجد



المناقشات العلمية الواضحة من وضع الاس  
الكافلة بتحويل الاشتراكية الديموقراطية الى  
حركة علمية ثورية قادرة على القيادة الوعية  
للحركة العمالية الجماهيرية وتوجيهها في  
الطريق الصحيح، طريق النضال من اجل  
تغيير المجتمع .

وكرس لينين ثقته بدور وقوة الطبقة  
العاملة في العمل على تحرير هذه القوة من  
القيود ودفعها للنضال الجماهيري الطيفي  
السياسي . وقد رأى من اجل ذلك ضرورة وجود  
قيادة واعية لهذه الطبقة لتوجيهها وتقود  
نضالاتها، ورأى في ذلك تشكيل حزب من  
طراز جديد، حزب للثورة الاجتماعية وليس  
حزب " ديمقراطي للإصلاحات الاجتماعية " .

وقد اوضح لينين ضرورة تشكيل حزب  
ثورى للطبقة العاملة في كتابه " ما العمل " من  
اجل انهاء المرحلة التي سادت آنذاك في  
الحركة الاشتراكية الديموقراطية ومن اجل  
" بدء " مرحلة ثورية حقيقة، ماركسية حقيقة  
تقود الطبقة العاملة الى التخلص من جميع  
قيودها وليس تحسين ظروف استغلالها واجراء  
بعض الاصلاحات على وضعها ؟

ورأى لينين بشكل واضح امكانية  
البروليتاريا على قيادة جميع الفئات الكادحة  
الاخري وبشكل خاص الفلاحين ، فلذلك وضع  
ولاول مرة قضية التحالف بين العمال  
والفلاحين كقوة مقررة وشرط اساسي للقضاء  
على المجتمع القديم وبناء المجتمع الاشتراكي  
الجديد .

و عمل لينين على تكريس وحدة حزب  
الطبقة العاملة فكريًا وتنظيميًا وسياسيًا كما شدد  
على الانضباط واهميته لقيادة البروليتاريا

للدفاع عن مصالح الطبقة العاملة وجماهير  
القادحين ، المدافعين بحزم عن حرية  
واستقلال الشعب العامل والمتابرين في  
تضالهم الى النهاية من اجل القضاء على  
استغلال الانسان لأخيه الانسان وبناء مجتمع  
جديد خال من الظلم الاجتماعي والطبيقي .  
ولعل من اهم الدروس المستوحاة من  
حياة لينين هو ايمانه الراسخ بدور الطبقة  
العاملة وقدرتها الاكيدة على تغيير المجتمع  
مستلهما في ذلك مبادئ التعليم الماركسي  
التي كشفت عن حقيقة هذا الدور واثبتت  
عليها ان هذه الطبقة المظلومة هي بانية  
المستقبل الوضاء للبشرية جماعة .

ان ايمان لينين الذي لا يتزعزع بدور  
قوة الطبقة العاملة جعله يكرس كل حياته  
ال الفكرية والعملية من اجل توعية هذه الطبقة  
بدورها الحقيقي وقادتها نحو تحقيق هذا  
الدور وصولا الى اقامة سلطة البروليتاريا .

و عمل لينين بدون كلل من اجل اطلاق  
هذه القوة " التي لا تقهـر " عن طريق توعيتها  
بحقوقها وبالدور المنوط بها تاريخيا لتنفيذ  
المجتمع وبناء الاشتراكية وقد خاض في سبيل  
ذلك معارك عنيفة ضد جميع اشكال التحرير  
الم المحلي في روسيا وفي الاقطان الاوروبية التي  
حاولت اقصاص هذا الدور او جعله تابعا لدور  
البرجوازية مطلعين بذلك بقلة عدد البروليتاريا  
او بأن المرحلة هي مرحلة التطوير الرأسمالي  
في روسيا وان الطبقة العاملة سيجيء دورها  
بعد ذلك . وقد تمكن لينين من خلال  
مناقشاته المفصلة والمدعمة بالحقائق ليس فقط  
الرد على طروحات المحرفين والانتهازيين  
واظهار سخافتها وضلالتها وبعدها عن النهج  
الماركسي الثوري، بل تمكن خلال هذه



العنف ووضع الاسس لبناء المجتمع الاشتراكي الحديث .

ويثبت تطور الحركة الثورية صحة التعاليم الليينينية عن دور وجبروت الطبقة العاملة التي تقف في الصفوف الاولى من النضال المثابر في جميع المجالات في الدول الاشتراكية تقود الطبقة العاملة النضال من اجل تطوير الاشتراكية وتحقيق المزيد من الانجازات ، وفي الدول الامبرالية تناضل من اجل كبح جماح العدوانية الامبرالية والاستقلال الرأسمالي ، وتكون الطبقة العاملة في النضال الوطني التحرري بالرغم من كونها طبقة ناشئة وقليلة العدد الطبقة الوحيدة الثابتة على المبادئ والمعابر في النضال من اجل التحرر والاستقلال وبناء الاشتراكية .

ومن العبر الاساسية المستوحاة من حياة ليينين وعمله الثقة الكبيرة بالجماهير والعمل الدؤوب من اجل كسبها الى جانب الثورة . لقد عمل ليينين دائمًا وعلم الحزب ان يعمل بثبات لكتب الجماهير وتوعيتها وتنظيمها وكان يكردائها " ان النصر يعود لا ولذلك الذين يثقوا بالشعب " . كما اكد ان كتب الجماهير يمكن فقط عن طريق التفاني في خدمتها والدفاع عن مصالحها وليس بالحديث المنمق ، وانما يجب ان تقتنع الجماهير بتجربتها الخاصة وبفهمها العميق لمبادئ الثورة حتى يمكنها التضحية من اجلها والدفاع عنها ، وفي احدى المرات اجاب ليينين " لمن قالوا له ان خطاباته سهلة الفهم " في الوقت الذي اعتلى فيه المنصة ، خطيبا ، فانتي دائمًا افكر ان العمال وال فلاحين هم الذين يسمعونني . وانا اريد ان يفهموني . ليس مهما اين يتحدث الشيوعي ، بل دائمًا

ردد في كتابه " مرض اليسارية الطفولي في الشيوعية " قضية الانضباط حيث كتب " بم يطرد انضباط حزب البروليتاريا الثوري ؟ و بم يجري تجريبه ؟ و بم يدعم ؟ اولا بوعي الطبيعة البروليتارية ووفائها للثورة وبثباتها رباطة جأشها وبطلتها وروح التضحية بالذات عندها . وثانيا باستطاعتها الترابط والتقارب ، واذا شئتم الاندماج لحد ما ، مع اربع جاهير الكادحين وفي المقام الاول مع جاهير البروليتاريا وكذلك مع الجماهير الكادحة غير البروليتاريا . وثالثا بصوابقيادة السياسة التي تقوم بها هذه الطبيعة بمحنة استراتيجيةها وتكليفها السياسيين ، بطنان تقتنع اوس الجماهير الكادحة بهذه المعايير بتجربتها الخاصة " .

بهذه الثقة بدور البروليتاريا عمل ليس لتحويل الحزب الى قائد جماهيري مائل يعتمد على صحة افكار ومبادئ الطبقة العاملة التي وضعها ماركس وانجلز وتطورها ليس نفسه ، وتمكن ليينين فعلا من تطوير العرب الى قائد جماهيري ومعرف به ليس بالبروليتاريا فقط . وهذا ما اهله لان يطلق بعدن العدوية الشهيرة في وجه المناشفة " غيرهم " يوجد مثل هذا الحزب " ليتولى السلطة في الوقت الذي انكر فيه زعماء السلفة امكانية اى حزب لتوليهها . لتد تتحقق ثقة ليينين بالطبقة العاملة ، فلنتحول هذه الطبيعة بفضل قيادة حزب ليس الحكمة الى قوة جبارية وتمكن من تحقيق التحالف القوى مع الفلاحين ولذلك ملها وتحت قيادتها جميع الفئات الكادحة بذلك تكونت من الاطاحة بالنظام القيصري



عليه التفكير بالشعب والتحدث الى الشعب" .  
لقد شدد لينين على التواجد بين  
الجماهيري والتشاور معها وسماع مطالبها حتى  
يتتمكن من التعبير عن مصالحها وحثها على  
المشاركة في النضال من اجل تحقيق مطالبها  
هكذا علم لينين الحزب البلشفى ، وحتى  
عندما سارت الجماهير المخدوعة في مسيرة  
" الاحد الدامي " بقيادة غابون لم يتركهم  
حزب لينين لوحدهم بل سار معهم لتوعيتهم  
واظهار المؤامرة امامهم وتعرضوا مثلهم  
لرصاص جنود القيسار مما زاد ثقة الجماهير  
بهم وبقيادتهم .

ولينين نفسه كان دائما يجد الوقت  
للإجتماع بالجماهير وسماع احاديثهم عن  
احوالهم وعن ما يقلقهم وحتى في اضيق  
الاوقات اثناء الهجوم على القصر الشتوى وجد  
لينين الوقت لسماع ما تقوله الجماهير من  
عمال وفلاحين وجنود .

لقد اكسته هذه المعاملة وهذه الثقة حب  
الجماهيري وحمايتها له واعترافها به قائدا دون  
منازع ولذلك فقد احتشدت الجماهير الغفيرة  
لاستقباله عند عودته من فنلندا في نيسان  
١٩١٢ لتقدم له الولاء ولتستقبله كرئيس دولة  
بمشاركة العمال والفلاحين والجنود الذين  
قدموا له التحيية .

وزاد اهتمام لينين بالجماهير في المعركة  
من اجل بناء الاشتراكية فقد انطلق من حقيقة  
ان " المهام والاهداف الرئيسية في البناء  
الاشتراكى - الاقتصادي والسياسي والاجتماعي  
والثقافي - يمكن تحقيقها عن طريق تطوير  
اوسع العبارات الخلاقة لجميع الشعب العامل  
٠٠٠ عن طريق جر الجماهير العاملة الى ادارة  
الدولة " .

و هنا ايضا اعتمد لينين على اعطاء المثل  
للجماهير من اجل قيادتها في بناء الاشتراكية  
وكان يعلم القادة الحزبيين والاداريين ضرورة  
اقامة جسور متينة مع الجماهير والا فعن غير  
الممكن قيادة عشرات وعشرات الملايين من  
الناس لبناء الشيوعية وعلمهم بعدم الاعتماد  
بشكل مطلق على حماس الجماهير بل الاستفادة  
من حماس الجماهير . و حول اهمية المثل  
الشخصي كتب لينين رسالة الى نائب رئيس  
مقاطعة ارخانجيل قال فيها " اذا كان نسبي  
بثبتات لتعليم العمال وال فلاحين الانفباط ،  
 يجب اولا ان نبدأ بأنفسنا و تكون منضبطين "

لقد كان لينين مثالا للعلاقة بالجماهير  
والتشاور معها فابان اعلان السياسة الاقتصادية  
الجديدة عقد لينين سلسلة من الاجتماعات  
مع الفلاحين غير الحزبيين كما استدعاى الى  
مكتبه ممثلين من مختلف المناطق وفي جميع  
هذه الاجتماعات كان لينين يستمع الى  
احوالهم ولاحظاتهم عن السلطة السوفياتية  
وعلمهم ويدون الملاحظات التي جاء بها  
الاعلان عن السياسة الاقتصادية الجديدة التي  
فتحت افاقاً لتطور الاشتراكية ومنتشر علاقه  
الجماهير الفلاحين بالسلطة السوفياتية  
الجديدة . وقد كتب جوركي في ذكرياته عن  
لينين اتنى اعلم انه ( لينين ) يحب  
الشعب وليس الافكار ، وانك لترى امامك كيف  
كان يهوى الافكار عندما تتطلب ملحمة  
الجماهير ذلك " .

وهكذا وبالاعتماد على الجماهير تمكن  
لينين وحزبه عن تحقيق الثورة الاشتراكية ومن  
حاليتها امام الاعتداءات الداخلية والخارجية  
والتي استهدفت القضاء على الثورة في مهدها



ايليتش لينين» والتي كتب فيها ان الثورة الروسية لولا تأثير لينين لما أخذت هذا الشكل . لقد أغضب لينين هذا المقال وبحثه في المكتب السياسي للحزب واتخذ قرارا بادانة مثل هذه المقالات " ان الحياة والتاريخ ليس مسرحا تسلط فيه الاوضاء على شخصية واحدة وتبقى الحزب والجماهير صانعي التاريخ الحقيقيين في الظل " .

وقد اقلقت لينين قضية الديمقراطية حتى وهو على فراش المرض واحد متسابقا مع المرض يضع افكاره ويوضحها في "كراس" المهام المقبلة للسلطة السوفياتية" الذي املأه في ربيع ١٩١٨ قال في آخر ما املأه " لقد حان من جديد وقت الانعطاف الشديد ومن الضروري الجمع بين الادارة المركزية المحسنة وتطوير الديمقراطية " .

ووضع لينين في مسودة الخطاب الذي كان ينوي القاءه من على منصة مؤتمر السوفيات والذى لم يستطع الاكتابة موجزه ، انه في الفترة الجديدة والطويلة لبناء الاشتراكية" تصبح في طيات الماضي الصيغة العسكرية " يجب " وتحل محلها الصيغة المتحضره " قد يكون " التي تستلزم التدرج الحكيم والتحليل الشامل لما يجرى " . ويصر في مسودة هذا الخطاب على ضرورة تحسين " جهاز الدولة بالرغم من تأكده بالاعتراض " من جانب انصار الحفاظ على جهازنا بالشكل غير الممكن واللائق الذي كان قبل الثورة " .

والذى هو عليه الان " . وقد جاء في السطر الاول من وثيقة " رسالة الى المؤتمرات دعوة لينين الى " عدد من التغييرات في نظامنا السياسي " وربط بين

هذا ما نراه الان في نشاط وممارسات الحزب الشيوعي السوفيaticي الرامي لاطلاق مبادرة الجماهير في تطوير ودفع البناء الاشتراكي .

لذذ كانت الديمقراطية مبدأ اساسيا في عمل لينين في جميع المجالات وحتى عندما كان الظروف تتطلب انتباطا صارما ومركبة كياني العمل ، لم يتم لينين باتخاذ اي قرار بري بالنسبة للقضايا الاساسية بل كان يبحثه في اللجنة المركزية للحزب وتنفذ القرارات اما بالاجماع او بالتصويت . وكان لينين ينطرب برؤى الاغلبية وقد حدث ان كان لينين اما في النقاشات الحزبية او في السلطة البيونانية مع الاقلية . وفي المؤتمرات الثاني للسوفيات لم يقبل المؤتمرون مشروع لينين حل الارض ووافق على مشروع الاشتراكيين الوربيين والفللابين والنزام لينين بقرار المؤتمر ونفذه وعلق على ذلك بأن الجماهير مهد نتفع بتجربتها " يجب ان نفح المجال امام قدرة الجماهير الخلاقة " .

وحت لينين على تطوير الديمقراطية الاشتراكية الى اعلى حد من اجل جذب النسب العامل الى العمل الفعلي في حكم البلاد وتعزيز العلاقات بين السوفيات والجماهير الشعبية ، واوضح لينين ان الديمقراطية الاشتراكية" تعني ان كل مواطن يجب ان يوضع في المكان الذي يوطنه من المساعدة في بحث قوانين الدولة وانتخاب سلطة لا جهة الحكم وفي تنفيذ القوانين " .

ولم يكن ديمقراطية لينين لتسخيم لم بالتساهل على حاولوا ولوبحسن نية من ابرازه شخصيا كما فعل غوركي سنة ١٩٢٠ في مقال نشره في مجلد " الاممية الشيوعية " بعنوان " فلا ديمير



هذه التغييرات وتطوير الوضع داخل الحزب نفسه اذ اقترح زيادة اعضاء اللجنة المركزية بشكل كبير من العمال "الذين هم اقرب الى العمال والفلاحين البسطاء" وليس تغيير الاماكن من الصنف الثاني الى الصنف الاول "بل اللجوء بحراة الى الصنوف الاخيرة" .  
لقد علم لينين ان ديكاتورية البروليتاريا هي اكثر شكل من اشكال الدولة ديموقراطية ويكون ديكاتورية البروليتاريا تمثل الاغلبية فان الاغلبية يجب ان تتمتع بالديمقراطية في القضاء على مقاومة البرجوازية المحتضرة وبناء المجتمع الاشتراكي الجديد .

واكد لينين دائمًا على ان النضال من اجل الديمقراطية هو جزء مكون من النضال من اجل الاستقلال والتحرر والاشتراكية .  
ولا عجب ان نرى ان اكثرا ما يميز النظام الرأسمالي هو عداوه للديمقراطية للجماهير الشعبية فبينما تتمتع حفنة من الاحتكاريين بكل الحقوق والخيرات التي يخلقها ملايين

الكافحين تدوس حقوق هؤلاء الكافحين يومياً وبأشكال مختلفة .  
ويستعمل الاستعمار الجديد والبرجوازية التي استولت على الحكم في الدول النامية مقاومة الديموقراطية سبيلاً لمنع تطور حركات التحرر الوطني والبقاء على الاستقلال الامريالي والبرجوازي لخبرات هذه الدول .  
ان اشاعة الديموقراطية واطلاق طاقات الجماهير الخلاقة هي من الصفات الاساسية للمجتمع الاشتراكي . هذه التعاليم الليبية التي تعمل القيادة السوفياتية على ترجمنتها في الحياة ووضعها موضع التنفيذ منفذة وصايا لينين من اجل دفع تطور الاشتراكية الى آفاق جديدة .

وأخيرا لا يمكن الادعاء بأن مثل هذه المقالة يمكن ان تنطوي او تستوعب التراث الليبي الفكري ونشاط لينين العظي الذي كرس مرحلة جديدة من مراحل تطور البشرية وانتقالها من الرأسمالية الى الاشتراكية .





## حملة صلبيّة "ضد الإرهاب"\*

بِقَلْمِ البروفيسور نصیر العاروی و جون جون کارول  
تُرجمَةً : محمد البطراوی

أبرزت الغارة الامريكية على الجماهيرية الليبية في الرابع عشر من نيسان (ابريل) ١٩٨٦ بعدها واکثر جدية في سياسة الثورة المضادة الامريكية المعروفة باسم "مقاومة الإرهاب" (١) . فقد بين هذا الحادث مدى التصعيد الخطير في سياسة التدخل الامريكية ذلك ان القوة العسكرية للولايات المتحدة استخدمت ضد دولة ذات سيادة. وأشارت هذه الغارة الى ذلك التوجه الجديد الواضح لادارة الرئيس الامريكي نحو موقع "الصقور الاكثر قوة" هذا التوجه الذى يتناقض كلبا مع اصراره المعلن سابقا حول "دخان البن دقية" ، وليس اکثر دلالة على ذلك مما خلفته تلك الغارة فاحالت بعض البيوت في ليبيا الى اکوا من المهدم ، واصابت اربع سارات واودت بحياة المدنيين وجرحت الكثيرين منهم . لقد ظهر بجلاء ، بعد هذه الغارة ، ان الولايات المتحدة قد اخذت على عاتقها دور العمل المنفرد ، وعلى الرغم من تحذيرات وتخوف بعض الدول العربية والعديد من دول حلف الناتو والا ان الرسميين الاميركان اصرروا على ان اللجوء الى القوة العسكرية سيكون بعد ذلك مرتکزا اساسيا في سياسة امريكا الخارجية .

مثلت العطالية الموجهة ضد ليبيا اکبر تحوك حتى ذلك الوقت في حملة "مقاومة الإرهاب" ، واستخدمها ريقان كواحدة من اهم وسائله في تنفيذ سياساته الخارجية ، ففي كل عام كانت الحملة تزداد سعرا ، فيزداد معها اندفاع ادارة الرئيس ، وتزداد حدة النقاشات حولها في المجالس

\* ورقه مقدمة الى اللقاء السنوي لجمعية السياسية لشمال شرقى بوسطن ، ماساتشوستس، المتعقدة ما بين ١٥ - ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦ .



الحكومية، الى ان جاء الوقت الذي جعل قضية استخدام القوة العسكرية امرا لا يمكن مقاومته . ادعى وزير الخارجية جورج شولتز ومساعدوه الصدور ان الارهاب صار يهدد الولايات المتحدة بما يسببه من حالة عدم استقرار في مناطق العالم الثالث كالشرق الاوسط وبلدان امريكا اللاتينية ذات الأهمية الحاسمة للمصالح الامريكية ، ولذا فان الارهاب هو جزء من مواجهة دولية تقوم بها تلك الدول التي يمولها ويشجعها الاتحاد السوفييتي ، ان شولتز سيعمل ضد هذا " التصميم المتنامي " الذي يقوم به السوفييت ، باللجوء الى القوة العسكرية الامريكية لمنع اعمال الارهاب قبل وقوعها او التأثر لها ان وقعت (٢) .

ان ما يشير السخرية ذلك التناقض في مواقف كل من كاسبار واينبرغر وزير الدفاع ولجنة الاركان المشتركة الذين نفذوا عملية ضرب ليبيا بالقابل من الطائرات المغيرة، ذلك الموقف الذي يظهر اكثر تحفظا ، فقد نفى واينبرغر فكرة ان الصدور الاقویاء يهددون الى الحصول على " المكافحة العاجلة "، ودعا الولايات المتحدة الى مراعاة الحذر وان لا تقدم على عمليات التأثر هذه الا اذا كان هنالك تأكيد مدعم بالوثائق ان مثل هذه العمليات لن تضر بالسكان المدنيين ، على اي حال ، فان سياسة شولتز القائمة على " الدفاع الايجابي " كانت تحتل مرتبة ثانية في نهاية المرحلة الاولى من رئاسة ريان ، فقد اثار المؤتمر الذي انعقد عام ١٩٨٤ في معهد جوناثان القائم في اسرائيل ، والذي طور فيه شولتز استراتيجيةه . بعض النقاش العام حول اخلاقية تعريف حياة البريء للخطر في عمليات مقاومة الارهاب ، ويرى الوزير شولتز ان المكاسب من " الحرب ضد الارهاب " كبيرة ، فهي ، كما يرى ، ضمن مستقبل " الديمقراطيات " ، الذي يفترض المخاطرة (٣) .

ان استراتيجية شولتز تتعامل بشكل ملحوظ مع وجة النظر الاسرائيلية التي تتعمز بارادة الناظهار بان اصابات المدنيين ليست الا نتيجة للعمليات الانتقامية الواجب اتخاذها ، كما اتها تتعمز بانزال اصابات اكثر فداحة من تلك التي حدثت وجرى الانتقام لها ، ان ادارة ريان كثيرا ما عبرت عن رؤيتها في طريقة مقاومة الارهاب " الاسرائيلية " كنموذج " يجب ان تتحذى " ، وقد بدأت الحكومة الامريكية على الدفاع عن " الانتقامات " الاسرائيلية وضربيتها المسبقة بحجج منع الارهاب قبل وقوعد (٤) ومثلا على ذلك ، فان الرئيس ريان وقف كشريك مساند للغارة الاسرائيلية على تونس في تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٨٥ ، تلك الغارة التي ازهقت ارواح ٧٠ شخص من التونسيين والفلسطينيين كعملية انتقام لمقتل ثلاثة اسرائيليين في قبرص ، لقد وصف ريان هذه العملية بانها " عملية دفاع مشروع عن النفس " ولم يجد فيها خرقا لقانون تصدیر السلاح الذي يحظر استخدام الاسلحة الامريكية المصدرة الى بلدان اخرى في استعمالها لاغراض عدوانية . وكتناص مع هذا الوضع اخذت الولايات المتحدة الامريكية نفسها في التحرك والاقتراب اكثر واكثر نحو تطبيق سياسة شولتز ، ففي العاشر من تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٨٥ ، اعتربت طائرات حربية امريكية واحتطفت طائرة مدنية مصرية كانت تقل مختطفين سفينة الركاب الايطالية اكيلي لادرو .

ان قبول الادارة الامريكية غير السليم بما تسميه النموذج الاسرائيلي ، لا يأخذ في الحسبان دور



برائيل كيلد يحتل اراضي عربية ، وعلى الرغم من تباكيه مندوب اسرائيل في إلام المتحدة بأن "المهمة الاولية لمحاربة الارهاب هي اضعاف ثم القضاء نهايآ على قدرة الارهابيين بالقيام باعمال دجوية" باستخدام القوة رغم هذا التباكي الا ان اسرائيل لم تحقق نتائج باهرة في هذا المضمار، ان احتلال اسرائيل للخفة الغربية وقطاع غزة والجلolan وجنوب لبنان قد زاد من اعدائها ، وجعل منها دولة عسكرية ، واكثر اعتمادا على المساعدات الامريكية ، وجعل من الامريكيين هدفا ايضا يقتربون اصحاب الدعم الرئيسيين للسياسات الاسرائيلية .

وفي الوقت الذي تقوم فيه اسرائيل بمحاربة اعمال المقاومة داخل الاراضي المحتلة بكل شدة بدون رحمة، الا انها لم تحل دون تحول تلك المقاومهنا الى اعمال ارهاب وامتداد ذلك الارهاب الى بلدان اخرى في الخارج، ان مخيمات اللاجئين واحياء الفقر في غزة ولبنان مستمرة في خلق م يكن تجنيدهم للقيام باعمال العنف، ما لم يوجد حل سلمي للصراع العربي الاسرائيلي. ان النظرية السليمة القائلة بأن الارهاب يفرخ عن الاداره عن غائب عن الاداره وشنط والتي ترى في اسرائيل معقل لقاومة الشيعية، وعبرها لصفقات الاسلحة غير الشرعية ، ومحفزا لمقوله ريفان بعد حرب فيتنام حل التدخل العسكري الامريكي والمساعدة " الزراع القليل الحدة ". ان صلبية مقاومة الارهاب هو الطبر الذى تتجلى به العقيدة الريفانية ، والتي تقوم على سياسة اظهار امريكا كقوة يجب ان يؤخذ دائمآ في الحسبان بعد الفشل في فيتنام ، سياسة خلق عدم الاستقرار او الاطاحة بالحكومات التي انها جزء او على تقارب من " الامبراطورية السوفيتية " كانغولا وافقانسان ونيكاراغوا وسوريا ولبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية ، ومن هنا فان ميزه " النموذج " الاسرائيلي تكمن في سلبيته العالمية وليس طريقة تنفيذه ، ان تطبيق العقيدة الريفانية بخلق نزاع قليل الحدة يقوم على امكانية ان تقوم قوات عسكرية غير امريكية بالحرب، لاظهار البراعة والشجاعة الامريكية دون الخاطرة باستثناء كراهية الرأى العام للمغامرات الحربية الخارجية ودون خرق للقوانين الدولية. ان دور اسرائيل في السياسة الامريكية العالمية يأخذ عدة ابعاد ، فهي تستطيع ان تسلح وتتطور بجموعات الطابور الخامس ، وتستطيع ان تتصدر معدات تكنولوجيا القمع ، وتستطيع ان تهدى مدنات التسليح والتمويل السري، بالإضافة الى دورها في اعمال القتال الفعلية .

## " الواقعية الجديدة "

من الواضح ان " ارث التحفظ " الخيالي الذى اطري كثيرا كبيرة من حقبة فيتنام قد تلاشى تماما لصالح معايير المعاذين بالتدخل والمولعين بتذكر الامجاد السالفة لسياسة جون فوستر دالاس وغيرها من مهندسي الحرب الباردة. لقد كان جيمي كارتر واحدا من الرؤساء من تورطوا علينا في التدخل في شؤون البلدان الأخرى، وكما اعلن ذلك في رسالته الاتحادية عام ١٩٨٠ وانشاءه لقوات التدخل السريع كاداة حداثة للتدخل الامريكي ، ورغم هذا فقد كان يوصف بالضعف لعدم رغبته في استخدام القوة باستعداد اكبر، في حين ان جماعات الجناح اليميني ، مثل لجنة الخط



الحالي ، التي انتقدت بشدة ما تخيلته من جنوح نحو ضبط النفس من جانب أمريكا . لقد اتسعا على محو " مماثلة الزمن الفيتنامي " وان يعيدوا للتدخل منزليه وينهضوا بأمريكا " لتفف عالياً " في وجه الشيوعيين والارهابيين وكل من يمكن ان ينماوئ الهيمنة الامريكية .

اعلنت لجنة الحظر الحالي في بيانها الاول ان " الخطر الرئيسي الذى يهدد امتنا ، ويهدد السلام العالمي وقضية الحرية الانسانية ، هو عمل السوفيت من اجل الهيمنة (٥) . وهاجم اعضاء اللجنة كارتير ومستشاره للامن القومي ومثقفي " اخوية العالم " . ان " الانعزالية " و " ثقافة الخنوع " التي سادت امريكا بعد حرب فيتنام هي ، كما يقول نورمان بودهورتز في كتابه الذى يحمل اسم " الخطر الحالي "، مرض اصاب او لئك النخبة من الناس الذين فقدوا " الارادة " على اظهار تفوق القيم الامريكية .

ان صلبية ريان الجديدة التي يشنها ضد الارهاب الدولي هي التعبير عن تلك الروح المتجددة المحبة للقتال في رسم سياسة الخارجية ، واعادة لاكتشاف الجبروت كما يدعو اليه بودهوريتز وريشارد الين وغيرهما من مثقفي الجنان اليميني . ليس من العسير على المرء ان يدرك دوافع ذلك العداء الكبير الذى يبديه الرئيس ريان ضد الانجازات السوفيتية في بلدان العالم الثالث . فالاتحاد السوفيتي وقواه الحليفة استطاعت ، كما يقول ريان ، ان تتحقق مكتسبات مرموقة اثناء عهد كارتير في اثيوبيا وانغولا وافغانستان وكموديا ونيكاراغوا . واعلن بصرامة ان بؤر المشاكل هذه كانت وبشكل مباشر " نتيجة للايديولوجية марكسية الليبينية المفروضة من الخارج " واعلن في رسالته الاتحادية عام ١٩٨٥ قائلاً : " يجب ان لا نحطم الثقة مع او لئك الذين يخاطرون بأرواحهم في كل قارة من القارات ، من افغانستان الى نيكاراغوا . . . . . لدفع العدون السوفيتى والحفاظ على الحقوق التي كانت دائما حقوقنا ومنذ ميلادنا " (٦) وقد اعاد ريان هذا القول في خطابه الموسع امام الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقد بمناسبة الاحتفال بمرور اربعين عاما على انشائها . وقد حدد ريان ما اسمه - القضايا الاقليمية - في جدول اعماله للقاء المرتقب مع الرئيس السوفيتي غورباتشوف ، بأنها ناجمة عن وجود القوات السوفيتية في افغانستان واثيوبيا وانغولا ونيكاراغوا :

" جميع هذه النزاعات ، والتي استمر بعضها لفتره طويلة من الزمن ،  
تبتدئ بخلافات محلية ، ولكنها جميعا تحمل صفة عامة ، ذلك انها ناجمة  
عن ايديولوجية مفروضة من الخارج ، تقسم الامم وتخلق انظمة حكم تكون  
في الغالب ومن لحظة استلامها للسلطة في حالة حرب مع شعوبها نفسها .  
وفي كل حالة ، تمند الحرب марكسية الليبينية فلا تقتصر على الحرب  
ضد شعب البلد نفسه بل تتعداه الى حرب مع جيران ذلك البلد (٧) "

ان ما يلاحظ هنا في هذه المقوله هو مشابهتها ، في النغمة والجوهر ، للغة السياسة الخارجية



لابنهاور - دالاس في قمة الحرب الباردة، ان ريان يدعوا الى "واقعية جديدة" والى ضرورة تخفيف المكتسبات السوفيتية في العالم الثالث، تماماً وعلى غرار ما دعا اليه مستشار ايزنهاور للسياسة الخارجية من ضرورة تخفيض النفوذ السوفيتي في بلدان اوروبا الغربية، ولكن الامر يحول في عهد ريان من بلاغة سياسية حماسية الى سياسة ثابتة تجري مارستها وفرضها . وريغان هذا المدلل بذكره صلبية دالاس الاخلاقية، كرر تحليله "للتحرير" و"التخفيف" في خطابه الانجليزي عام ١٩٨٦ بقوله :

الى هذه الانظمة السجينة والمأسورة ، الى هؤلاء الذين تنزل بهم الغربات لاجترائهم على القتال في سبيل الحرية والديموقراطية وحقهم في العبادة والكلام والحياة والبناء داخل عائلة الام الحرة - نقول لكم هذه الليلة : لستم وحدكم في قتالكم من اجل الحرية، امريكا ستدعمكم وتقدم لكم المساعدة المادية والمعنوية .. من اجل تحقيق النصر في افغانستان، في انغولا، في كمبوديا ، وفي نيكاراغوا (٨) .

ان الفرضية الخمينية التي تقوم عليها هذه الاقوال، هي ان السياسة الامريكية استمدت منذ مؤتمر بالطا باسترضاً ومهادنة الاتحاد السوفيتي والقوى الثورية في العالم الثالث . وستقوم "الواقعية الجديدة" التي ينهجها ريان باغلاق هذه الفجوة وذلك بالمساعدة الفعالة لتلك القوى الغاملة على نسق اهداف موسكو "التوسيعية" . وتحدد هذه الاقوال "العقيدة الريغانية" التي تحقق استخدام القوات العسكرية لدحر النفوذ السوفيتي خارج بلدان العالم الثالث المضطربة .

لقد انهت ادارة ريان تحميقاتها وتأملت الى ان صانعي السياسة الامريكية سيدعون ان "دروس فيتنام" تشكل حدوداً صعبة امام التدخل العسكري الامريكي في العالم الثالث . وقادت مجموعة من الاشخاص بالاعلان عن انفسهم كخبراء في مقاومة الارهاب ولتقديم الافكار والبرامج لاصطفاء، حسب تعبيرهم الملطف ، سياسة خارجية اكثر ميلاً نحو تأكيد ذاتها . ونجد بين هذه المجموعة اشخاصاً من المتفقين المحافظين الجدد امثال ايرفون كريستول وريتشارد بايبيس وجين كرياتنك، ومن الاستراتيجيين الصقور مثل ريتشارد ارين والجنرال الكسندر هينغ والكولونيل لوبرت ماكفارلين، ومن السياسيين المعادين للشيوعية مثل جورج شولتز وروبرت دول والبيوت ابرامز .

وقد ادعى ايرفون كريستول، الناطق الرسمي للمحافظ، بن "الواقعية الجديدة" لا تطلب شيئاً اقل من ايجار الاتحاد السوفيتي على اجراء "اصلاح ايديولوجي" . وهذا "الاصلاح" حسبما يراه كريستول لا يتم الا عندما يكفل الاتحاد السوفيتي عن كونه "نظاماً سياسياً يقوم على دين مستحدث مفروض على الشعب السوفيتي يدعى الماركسية الليتينية" وهذا الهدف يجب ان يحتل نسق برنامج السياسة الامريكية الخارجية. وادعى ريتشارد بايبيس المؤرخ من جامعة هارفارد بأن "شرعية النظام السوفيتي ترتكز، بين الاشياء الاخرى، على الانطباع الشائع بأنه "قوة لا تقهقر" ،



ولكن اذا ما حدث نوع من الهزيمة للسوفيت خارج بلادهم ، " فانهم سيقاسون في الحال من نتائج داخلية " .

ان الملبيبة ضد الارهاب الدولي توفر وسائل ، مهما كانت ضئيلة ، يمكن بواسطتها وضع استراتيجية " التخفيف " موضع العمل فالحاق الضربات بتلك الدول التي تعتقد مجموعة ریغان بانها " اتحاد دول ارهابية " يقودها الاتحاد السوفييتي ، سيمكن الولايات المتحدة من ازوال سلسلة من الضربات الاقليمية القاصمة بالسوفيت ، والتي من شأنها ان تقلل من الانبهار الدولي بتلك القوة العظمى وتقلل من شرعية السوفييت داخل بلادهم . وهكذا فان الاطاحة بالحكومة السانديناستية في نيكاراغوا ستكون الخطوة الاولى في الطريق نحو " الاصلاح الايديولوجي " . وترى جين كيرباتريك ، على سبيل المثال ، ان تدخل الولايات المتحدة في امريكا الوسطى كاجراء ضروري مضاد لحملة العنف السوفييética السائدة في المنطقة :

اليوم تساعد الموارد القادمة من كل بلدان الكتلة السوفييética على توحيد القوة السانديناستية في نيكاراغوا ونشر العنف في امريكا الوسطى وامريكا الجنوبية لقد اصبحت ماناغوا عاصمة الارهاب في نصف الكرة الارضية الغربي (٩) .

وحيث كيرباتريك المتشككين ومعارضي المساعدات الامريكية للكونتراس الى اعادة النظر في مواقفهم ، وخصوصا على ضوء ما تصفه " بالصداقة الالانهائية " بين ليبيا ونيكاراغوا ووجود " نظام الدعم الدولي لسياسة العنف " :

انه لشن غال ذلك الذى تتكلفه امريكا الوسطى نتيجة فقدانها السلام والحرية . فإذا ما سمحنا بالتوحيد الشامل للقوة الساندينستية ، والاندماج الكامل لنيكاراغوا في " النظام الاشتراكي العالمي " ، عندها سينظر اعضاء الكونفرس الى الماضي آسفين ، حيث كان بامكان مبلغ ١٠٠ مليون دولار كمساعدة من الولايات المتحدة الى الكونتراس في ذلك الوقت ان تشكل شيئا مخالفا (١٠) .

يستخدم كل من ریغان وكيرباتريك المبالغة والتحريف حول مسلك الدول المستهدفة في حملتها " التخفيف " نفوذ الاتحاد السوفييتي في العالم الثالث . ان استخدام فن الشتائم كوسيلة لتشويه انسانية هذه البلدان المستهدفة يجعل امر مهاجمتها اكثر سهولة وللهرب من انتقادات الرأى العام ، ولقد اصبح هذا الاسلوب اصيلا ومتينا عند ریغان . وكأعضاء في " اتحاد الارهابيين " و " شركة كتاب القتل الحديث " (١١) فإن هذه الانظمة يجب ان تباد . وفي محاولته لدعم الكونتراس بمبلغ ١٠٠ مليون دولار اتهم ریغان حكومة نيكاراغوا بانها حولت بلادها الى " بيت حمامة ومرکزا للارهاب الدولي " والصدق بها العديد من التهم للتدليل على وحشيتها ، من قتل



للهيابان، الى تهريب المخدرات، قائلاً : " يظهر انه لا توجد جريمة الا ويقوم الساندنسيون بالهيابون فيها - هذا نظام خارج عن القانون " (١٢) .

## مِعْيَارٌ مَزْدُوجٌ :

لا تترك الادارة الامريكية ، بناء على تبريراتها واستنتاجاتها ، مجالا لان تأخذ في الحسبان تلك الظروف الدولية البالغة التعقيد ، او التمييز النوعي بين الارهاب من اجل الارهاب ذاته وبين عمليات العنف اللاحق للاضطرابات الناجمة عن التحلل الاجتماعي . فقد جاء في الانباء ان وزير الخارجية قال امام جمع في كنيس يهودي في مدينة نيويورك في ٢٥ تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٨٤ "انه لا ينصح ببحث الظروف والسياسات التي توجه ضدها او تقوم بسبها الاعمال " الارهابية " نتنة الواقع في الخطأ ، والتعاطف مع بعض تلك الظروف ، الامر الذي يعني " مكافحة " الارهابيين على اعمالهم . (١٣) ففي مناطق الشرق الاوسط وامريكا اللاتينية تكرس الادارة الامريكية كل جيودها لمحاربة الاعراض ( العنف السياسي والاجتماعي ) وتتجاهل كل التجاهل جذور الاسباب التي ادت الى ذلك . وفضلا عن هذا فان هذه السياسة تقر للولايات المتحدة نفسها ممارسة اعمال الارهاب ، كما حدث من وضع الالغام وتفجيرها في الموانئ النيكاراغوية ، او تدريب عصابات الكومنتراس على اعمال الاغتيال ، او تدبير امر التمويل الایرانى للكومنتراس بواسطة اسرائيل ، في الوقت الذى تدين لجوء الدول الاخرى الى العنف .

هؤلاء الكومنتراس الذين يصفهم ريفان بـ " ورثة الامجاد الاخلاقية للباء المؤسسين " والذين كانوا " من اجل صيانة الحرية " ، يمارسون وباستمرار اعمال الارهاب ضد المواطنين المدنيين في نيكاراغوا . فمن كانون الثاني ( يناير ) الى حزيران ( يونيو ) ١٩٨٤ هاجم هوئا ٥٥ تعاونية

زراعية ، قتلوا وخطفوا فيها ٢١٩ مزارعا و ٨٢٦ عامل زراعيا . وفي الاشهر الستة الاخيرة من عام ١٩٨٤ ، قتل الكومنتراس ما يزيد عن ١٢٠ مواطنا على جوانب الطرق في كمائن نصبوها لهذا الغرض (١٤) ، قال السناتور الديمقراطي من ولاية تينيسي في تعقيب له على احد خطابات الرئيس ، ان ما يدعيه الرئيس ريفان من " اعمال وحشية " يقوم بها الساندنسيون تتفاءل تماما عند مقارنتها باعمال الكومنتراس (١٥) .

ويظهر هذا المعيار المزدوج بوضوح ايضا بما استحوذ على ريفان طيلة ست سنوات من العمل ضد ليبيا ، ذلك البلد الصغير البعيد المحروم من الاصدقاء الضعيف عسكريا . فقد كانت استراتيجية ريفان ان يطبح بليبيا من خلال نشر " التشويه الاعلامي " واستخدام القوات المسلحة . فالرئيس القذافي ، كما يراه ريفان ، هو رمز الرفض العربي ، رغم ضعفه ، للهيمنة الامريكية في الشرق الاوسط ، وهو ما نهى من نفود سوفييتي ، رغم انه يعارض انشاء قواعد سوفييتية في ليبيا . وقد جرى اطلاق الالقاب والنumont المختلفة على القذافي ، فهو ارهابي ، وكلب مسعور ، وبربرى ، وقشرة فارغة يجب الاطاحة



بها، وقد انتشر سيل الاتهامات الهوجاء التي صبها ريفان وادارته في اوروبا كذلك عن طريق المبعوثين امثال وايتبييد مساعد وزير الخارجية والسفير الامريكي ولتر فيرنونس وغيرهم .

بدأت سلسلة العطليات ضد ليبيا باسقاط طائرتين نفاثتين ليببيتين على الساحل ، وبعدها مباشرة ارسال اسطول حربي قام بمناورات استفزازية في خليج سرت ، وتمجيد ذلك باغرار سفينتين ليبيتين في آذار (مارس) ١٩٨٦ . وبلغت هذه التحرشات اوجهها في نيسان (ابريل) ١٩٨٦ بلاحارة جوا على طرابلس وبنغازي . وقد وصف ريفان ، الذي رفض الدخول في اي حوار مع ليبيا ، هذه الغارة بانها ممارسة حق " الدفاع عن النفس " . وتنطبق تماما مع نص المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة " على الرغم من ان هذه الغارة اودت بحياة ما يزيد عن مائة شخص مدني ، بينهم ابنة القذافي نفسه . وقد اعلن الرئيس ريفان للامريكيين بعد الغارة مباشرة قائلة :

قمنا اليوم بما كان يجب علينا ان نقوم به من قبل ، وسنكرر ذلك اذا اقتضى الامر . قبل ان يستولى القذافي على الحكم عام ١٩٦٩ كان شعب ليبيا صديق للولايات المتحدة . وانني لعلى ثقة بأن اكثرا الليبيين يحسن بالعار ويملؤهم الاشمئاز من هذا الرجل الذى احال اسم بلادهم كمرادف للبربرية في ارجاء هذا العالم . ان الشعب الليبي شعب مهذب وقع في قبضة هذا الطاغية (١٦) .

لقد تجاهلت الادارة الامريكية في حربها ضد ليبيا ونيكاراغوا استخدام القانون الدولي ، فضربت بالقناص من الجو الاراضي والمنشآت النيكاراغوية ، وثبتت الالغام في مياهها الاقليمية ، ورفضت الانصياع الى السلطة القضائية لمحكمة العدل الدولية . وعلى غرار ذلك ، فإنها تحدث حقوق ليبيا وطالبتها في مياهها الاقليمية في خليج سرت باستخدام الطائرات ، ولم تعر اي التفات لاي امكانية من امكانيات التفاوض . والهدف ضد هذين البلدين ، وكما هو في انحصار وافغانستان ، للبرهنة على ان الاتحاد السوفييتي ليس هو تلك القوة التي لا تقهقر ، وان الماركسية الليبية ، على الرغم من انها تتعارض مع "اشراكية القذافي الاسلامية" وفلسفة كتابه الاخضر ، يمكن ان تهزم وتطوي جانبا .

وتتجاهل وزارة الخارجية ايضا الفرق بين موقف كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي من قضية التحرر الوطني . فالاتحاد السوفييتي هو احدى الدول من بين ١١٤ دولة تعرف كلها بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني . في حين ان الولايات المتحدة قبلت بالادعاء الاسرائيلي بان منظمة التحرير الفلسطينية هي منظمة ارهابية ، وتتشكل في حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره؛ ذلك الحق المعترض به دوليا . ان منظمة التحرير من وجهة النظر الامريكية جزء من شبكة القوى الارهابية السوفييتية الداعم ، ولا ترى فيها منظمة تتناضل من اجل حق تقرير المصير لشعبها . ويستخدم وزير الخارجية شولتز عنوانا عريضا واحدا للارهاب لمجموعة من العلاقات المتداخلة بين الدول والحركات الاجتماعية ، ويمكننا ان نقدم مثلا على



ذلك بمقابلة في خطاب له في نيويورك في كنيس بارك افينيو :

يمكننا ان نفهم اليوم بشكل واضح تلك الوسائل التي تربط الارهابيين بعضهم البعض الاخر، ان ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية تقدمان السلاح وتوفران التدريب للشيوعيين في امريكا الوسطى، وهما تساعدان بذلك الجهود الكوبية المدعومة من السوفييت لتفويض امننا في تلك المنطقة الحيوية (١٢) .

ان التضمين هنا واضح جداً - فهذه القوى التي يمكن ان تناول السيطرة الامريكية تستحق ان تعالج كقوى ارهابية، ومن هنا ، فان اسرائيل عندما تجتاز بطائراتها المسافات لتصل الى شمال اوريفيا لتلقي قنابلها على مقر منظمة التحرير في تونس، فان ادارة ريان رأت ان هذه العملية، وعلى العكس تماماً مما رأته فيها اغلب دول العالم ووصفتها بأنها عمل ارهابي تمارسه دولة ، رأت فيها ادارة ريان عملية دفاع عن النفس قامت بها اسرائيل ضد ارهابيين ، تماماً كما رأت في عليتها هي نفسها عندما قصفت طائراتها ليبية في ١٤ نيسان (ابريل) ١٩٨٦ . وهكذا يجري استبدال المصطلح فالارهاب أصبح بدليلاً عن الشيوعية كبطاقة موحدة شاملة ، تلخص بجميع اولئك المارشين بحزن للهيمنة الامريكية ، فتدلل عليهم .

ان سياسة التخفيض هذه تأخذ على عاتقها اظهار القوة الامريكية بانتهاج كافة السبل ، ومنها التدخل العسكري . ولضمان نجاح هذه السياسة يجب تجنب ذلك النوع من المعارضة الجماهيرية والسياسة الذي ساد خلال سنوات الحرب الفيتنامية . ومن هنا تظهر اهمية دفع منتقدي السياسة الخارجية بالارهاب المرتبط بالاتحاد السوفيتي . ذلك انه يمكن حشد الرأي العام لمحاربة الارهابيين بشكل اكثر سهولة من دعم دور الشرطي العالمي المقاوم للشيوعية .

وشكل سعي ادارة ريان المتواصل لترسيخ فكرة ارتباط الاتحاد السوفييتي بعمليات الارهاب عامل بالغ الاهمية في سياستها . وعلى سبيل المثال ، فان شولتز يعلن قائلاً : " اذا كان تقويض العربة والقاء الديمقراطية هو هدف الارهاب ، فمن الواضح ان الاستبداد هو الحليف " . ويستشهد بامثلة " نافهة " و " ضئيلة " حول الدور الذي يلعبه الارهاب في بعض الدول ذات النظم الاستبدادية كدليل على دعم السوفييت للنشاط الارهابي .

لا تقتصر صلبية ريان على تحفيض المكتسبات السوفييتية في بلدان العالم الثالث ، ولكنها وبالاخص الى ذلك تخدم تشجيع سياسة الولايات المتحدة القائمة على عدم التدخل تجاه الانظمة الموالية للغرب والتي تتصرف بمخالفتها الواسعة والمنتظمة لحقوق الانسان في بلادها . ونجد ان ادارة ريان كثيراً ما اظهرت كلاً من اسرائيل وجنوب افريقيا كضحيتان للمنظمات الارهابية . وعندما تزايد الضغط ، من داخل امريكا وعلى المستوى العالمي ، لفرض عقوبات اقتصادية على نظام بريتوريا ، حاول ريان ان يسوغ معارضة امريكا لذلك بقوله ان بوتا ليس ملزماً " بالتفاوض مع اي منظمة تبادى بن هدفها هو انشاء دولة شيوعية وتلتجأ الى الاساليب الارهابية لتحقيق ذلك " . وما يثير اشد السخرية كذلك ان جنوب افريقيا واسرائيل ، واللاتان تطبقان نمطين من القانون



سياسة للدولة، وتنخرطان في عمليات ارهابية مدعومة من الدولة ذاتها ، تعتمدان في بقائهما على معونات الولايات المتحدة، تلك القوة العظمى التي تدعي بأنها نصبت نفسها كشرطى لمقاومة الإرهاب الدولى .

دول اخرى عديدة تعتمد في بقائها على الدعم الامريكي مثل ديكاتوريات امريكا اللاتينية التي تعتمد الارهاب بشكل عام كوسيلة لکبح نعمة الجماهير وعدم رضاها عن الظروف الاجتماعية السائدة في تلك الدول ، لقد وصف ادوارد هيرمان الجرائم البشعة التي تقرفها فصائل الموت في غواتيمالا ، والتي تتضمن اختفاء الافراد وتقطيع الاجساد والتمثيل بها والتعذيب ، بأنها العاركة المسجلة الفاضحة للانظمة التي تدعمها الولايات المتحدة في امريكا اللاتينية (١٩) ومثالاً على ذلك ، فان المؤتمر الاول لاقارب الافراد المختفين في امريكا اللاتينية ، والذى جرى انعقاده في كوستاريكا عام ١٩٨١ ، قد اعلن ان العدد التقديري للافراد الذين اختفوا من الرجال والنساء والاطفال على ايدي سلطات الحكم وفصائل الموت شبه العسكرية التابعة لها ، بلغ (٩٠) الف مفقود: وبطهرب التباين الصارخ اذا ما عرفنا ان العدد الذى اعلنته السي . اي . اي . كتقدير لجميع من ماتوا نتيجة لـ "الارهاب الدولي" هو ٣٦٦٨ شخصا طيلة الفترة من عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٨٠ وما يثير السخرية حقا ان البلدان المسوء ولان عن تزويد انظمة امريكا اللاتينية بالاسلحة والتدريب وتكتولوجيا القمع هما الولايات المتحدة واسرائيل ، وهم الدولتان اللتان ادخلتا مصطلح "الارهاب" الى قاموس العلاقات الدولية المعاصر (٢٠)

## هستيريا ( ضد الارهاب )

جاً، جو الحذر الداخلي هذا نتيجة لتلك الحملة المحمومة التي شنتها حكومة ريفان لتسليط الإنكار وتركيز كل الانتباه نحو التهديدات الإرهابية . وبانجرار الجمهور ووسائل الإعلام الى الحملة الجارفة، اخذت تتعالى اكثر واكثر نغمات الادارة البلاغية، وكانها رفعت من مستوى العنف المكفي . ويستدل على مدى تأثير هذه الحملة بمدى الحماس الذي انخرطت فيه الصحافة الأمريكية كثريك اساسي. وبعد الغارة الأمريكية على ليبيا مثلاً، قام المذيعون التليفزيونيون من امثال نيد كوبيل صاحب برنامج نايت لاين ( منتصف الليل ) في محطة ايه بي سي الذي استدعا بعض الدبلوماسيين الاجانب المشكوك فيهم ، واحد يحاورهم بحماس زائد حول عدم رغبتهم في شرعية تلك الغارة، واحد يتكلم بحماس ايضاً عن "عجز" الدول العربية والاوروبية عن تنفيذ دعوة الولايات المتحدة لفرض عقوبات حازمة على ليبيا . وقد ظهر جلياً ان مسألة المحافظة على التقاليد الصحفية قد طرحت جانباً اثناء هذه المقابلات ، فهي لم تتصرف ( بالحياء ) بل على العكس تماماً انحازت وبروح قومية واضحة نحو دعم سياسة الولايات المتحدة . وقد سارعت المحافنة الأمريكية، دون ادنى تردد، بقبول البلاغات الرسمية الحكومية حول مجرى الاحداث وانهالت باللوم والادانة للحلفاء الغربيين . هذا فضلاً عن ان بعض الصحف ذهبت الى ابعد من ذلك فأخذت في تشويه صورة العقيد القذافي واصفة اياته بـ "المجنون" و "المختل" و "الإرهابي"

## عنصرية ضد العرب

لقد فرخت هذه الحملة المناوئة للارهاب تياراً قوياً من العداء والعنصرية ضد العرب في أمريكا ان اقوال وخطابات وزير الخارجية جورج شولتز والرئيس ريفان كانت تطفح بالتخويف من الاجانب بشكل يفهم منه ان المقصود بذلك هو الدول العربية . وكانت الاقوال بلينة والقذح بالغ الاساءة، بحيث وجد الرأي العام الأمريكي نفسه ملتهباً بالكراهة ضد العرب . وكان محور هذه الخطابات هو ادانة الارهاب ووصمه بالبربرية ، ومن اجل اظهار الارهاب وكانت جزءاً من مأمرة دولية تعمل على افساد الغرب وتقويض قيمه، واظهار عدد من الدول والمنظمات، وبشكل خاص ليبيا وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وكذلك نيكاراغوا وكوبا كدول ارهابية . ومع ان مثل هذا الرابط لم يجر الحديث عنه بشكل جلي ، الا ان منطق الحجج كان يعني ان الليبيين والايرانيين ومنظمة التحرير الفلسطينية هم ببربرية . وقد حاول ريفان موهاناً، وعلى اثر افتضاح مغامرته مع ايران في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦ ، ان يخرج ايران من هذه الدائرة قائلاً ان العملية التي قام بها مخالفًا بذلك قانون الولايات المتحدة والكونغرس جعلت من ايران اقل ميلاً نحو الارهاب .

ادعى الوزير شولتز في خطابه يوم ٢٥ تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٨٤ ان منظمة التحرير الفلسطينية والليبيين هم جزء من مأمرة دولية واسعة يمولها الاتحاد السوفيتي من اجل "زعزعة ثقة الغرب بنفسه ووحدته وارادته في مقاومة التهديد" ويرى الوزير ان "الولايات المتحدة



والديمقراطيات الأخرى ملزمة أخلاقياً بمثل علياً معينة ورؤؤية إنسانية للمستقبل "، وعلى العكس منهم هذا ، فإن الوزير يضيف ملاحظاً بأنه على الرغم من أن " الاهداف معلنة " للمجموعات والدول الإرهابية يمكن أن تكون ذات طابع اجتماعي أو سياسي ، إلا ان " قفزهم فوق الأحداث للوصول إلى أهدافهم ... هو نفس الشيء ، فهم يلجأون إلى القوة لفرض إرادتهم ... إنهم أعداء الداء ، فاسدون للحضارة الإنسانية ذاتها " . ( التأكيد مضاف ) . وظاهر مصطلح " البربرية " مرّة ثانية فيما بعد :

نحن ( الغرب ) نزعنا أنفسنا من ربيقة البربرية ، ووجهنا التحدي للنزوع إلى الحرية والكرامة ولبيدة تلك الحرية . لقد عملنا على تخليص أنفسنا من حالة الوجود البدائي التي وصفها هوبيس بأن الحياة تكون فيها " في حالة خطر وخوف دائمين من الموت بشكل من اشكال العنف ... حياة مقرفة فظة قصيرة ٠٠٠ " .

الارهاب هو خطوة إلى الوراء ، انه خطوة نحو الفوضى والفساد . وبمعنى اوسع ، فالارهاب يمثل رجعة إلى البربرية في عصرنا الحديث ، فإذا تناقض العالم الحديث وعجز عن مواجهة التحدي ، وسيطر الارهاب وما يحيى ، معد من انعدام سيادة القانون واللأنسانية ، فسيتم تقويض كل انجارات العام المعاصر شيئاً فشيئاً ، ويجعل قضية احراز اي شكل من اشكال التقدم امراً مستحيلاً ( ٢١ ) .

هذه الدعوات الخاصة التي يشفعها الوزير بالارهابيين ، وهم في هذه الحالة الليبيون والفلسطينيون والابريانيون ، هي بالتحديد تلك التي كان يوجهها عموماً كل أولئك الذين اعتادوا التعامل على العرب . والارهابيون في قاموس الوزير ، متكتمون ، يكتنفهم الغموض ، متغيبون ، ليس في قلوبهم رحمة ، لا عقلانيون ، متواشرون ، اشرار ، منحرفون . لقد كانت مثل هذه التمורות العناوئة للعرب موجودة من قبيل حقاً في الوجودان الامريكي ، وقبل ان تتسلم الحكم الادارة الحالية ، ولكنها تعززت وأصبحت اكثر حدة وقوة بعد صلبية مقاومة الارهاب . فالعرب والعرب الامريكيون بشكل او اخر ، هم " اليهود الجدد " وهم مجموعة عرقية من البشّر متهمون بالتنامر ، وفساد وغلظة الطبع ، وحب الكسب ، وانعدام الشوق بهم ، والجبانة الدينية .

بظير العرب على هذه الصورة في كل مكان في الثقافة الامريكية المعاصرة في الرسوم الكاريكاتورية والسينما والمسرح وكل مكان . فمثلًا صور العرب في مجموعة من المسرحيات عرضت في مدينة بروفيدانس في ولاية رود ايلاند عام ١٩٨٦ - ٨٥ ليس اقل من ثلاثة مرات من مجموعة المسرحيات العشرة التي تم عرضها ، وفي واحدة من هذه المسرحيات يطعن عربي شخباً سكين في ظهره ، وفي واحدة أخرى يظهر عدد من الاغنياء العرب وهو يرشبون الشمبانيا في احد المعارض الفنية ، ( وفي الثالثة يظهرون بشكل متبر للاعتراض ولا يمكن ايراده ) . وقد وجد السيد جاك ج . شاهين بعد مراجعته لـ ١٩ فيلماً حديثاً ان ستة منها تحف العرب الاغنياء بالتلذيع بالسياسة



الأمريكية وثلاثة منها تعرض الارهابيين العرب ، وستة اخرى تصور العرب بشكل كاريكاتوري على انهم فلسطينيون ، بداعيون ، اغبياء ، متواشون ، جبناه ، وما الى ذلك . (٢٢) وتأتي افلام كثيرة على هذا النحو ، في احد افلام " الذى تقوم حبكته على مواجهة عربية غامضة" ، وفيلم "عجز وفقر في بوللي هيلز" والذي يقوم فيه ايراني بدفع المال لجاره من اجل الحصول على صداقته ، وفيلم "لكي تعيش وتموت في لوس انجلوس" والذي يبدأ بسلسلة من اللقطات ، لا علاقة لها بحقيقة احداث قصة الفيلم ، تصور عربيا ( ارهابيا؟ ) يقوم بنفس نفسه بالمتغيرات على سطح احد النادق . مثل هذا التصوير ، على سوقيته وجاجته ، هو صدى لصوت وزير الخارجية بطريقة مبنية على تثبيت فكرته القائلة بان العالم العربي هو منبع " البربرية " .

يعزل العرب حاليا لتجري معاملتهم بطريقة خاصة عنصرية مجحفة . فالمسافرون العرب الى الولايات المتحدة يخضعون لتفتيش مشدد عند استعمالهم للطائرات الامريكية مثل طائرات بي دبليو اي . ويتحسب العرب الامريكيون المسافرون على الخطوط الامريكية الداخلية مستذكرين نسبة ريماسيون التي كانت تساور على احدى طائرات شركة دلتا حيث منعها العاملون في الطائرة من قراءة كتاب عنوانه " في فلسطين ، وليس في الاردن But Not in Jordan ) " بن الواضح ان " الملامح العربية" للشخص ليست وحدها فقط مقياس تعرض المسافر لهذه المعاملة . فحل الكتب ذات العنوانين الشرقي او سطحية تضع حاطلها ايضا موضع الشك بأنه ارهابي (٢٣) . وند وصل هذا الاجحاف الى حملات الدعاية الانتخابية ، حيث يعارض المرشحون للانتخاب للنسمة العامة ان يكونوا على علاقة بالعرب الامريكيين . ففي اثناء الحملة الانتخابية للكونغرس في ولاية ماشاتشوستس اعاد المرشح جوزيف كيندي تبرعا قدمه السيناتور السابق جيمس ابو رزق رئيس اللجنة العربية الامريكية لمقاومة التمييز ضد العرب . وحدث رفض مماثل من ويلسون جود في حملة الانتخابية البلدية في فيلادلفيا . (٢٤) .

وقد تسبب هذا المناخ المجحف بشعور الجالية العربية الامريكية بالقلق الزائد ، حيث يدور الان نقاش مفتوح واستذكار لوضع اليابانيين الامريكيين في معتقلات اثناء الحرب العالمية الثانية ، لكنه تهديد مشابه لمثل وضع العرب الامريكيين الحالي . ويفسر الكثيرون صلبيبة ريفان - شولتر ضد "الارهاب" ليس اكبر من محفز اولي في العنصرية ضد العرب ، والتي هي في نظر الكثيرين ايجان "مقبول" حتى في نظر بعض الاوساط المتعلمة . (٢٥) .

### سوار غير متكامل :

أدى العنف الذي ادارت به ادارة الرئيس ريفان حملتها ضد الارهاب ومهاراتها في تحديد القسم "الطيبة والخبيثة" الى خلق مناخ من الاحجام عن بحث ومناقشة الامور السياسية . فأخذ



اعضاء الكونغرس في التحוט والحدور حتى لا يضيئوا في "الموقع الخطأ" في موضع الارهاب هذا . وهذا يعني ان كثيرا من امكانيات المعارضة قد وُدئت . وقد قوبل هجوم ريفان المتكسر على ليبيا بكثير من التأييد والتبنيه لدى جماهير واسعة من الرأى العام الامريكي وبعض اعضاء الكونغرس ، حتى ولو كان لدى البعض منهم نزعة معارضة ذلك بشكل سافر . كان الكونغرس قد حصل على سلطه اشرافية على قضايا الحرب ، في فترة ادارة الرئيس نيكسون عام ١٩٧٣ ، والتي قيل وقتها ان من شأنها ان تکبح توجهات الرئيس العسكرية في اعقاب هزائم الحرب في فيتنام وكمبوديا . فمن اجل اعفاء ريفان من سلطة الكونغرس هذه ، قام اعضاء الكونغرس الجمهوريون بزعامة روبرت دوبل بتحرير الرئيس ريفان من هذه السلطة ، بناء اجراء يقضي باعفاء الرئيس ريفان من "التشاور" مع الكونغرس قبل تدخل القوات الامريكية في عمليات ضد "اعمال العدوان" الاجنبية ، ويفهم من هذا الاجراء بأنه تخويل كامل وغير محدد للرئيس لاستعمال "القوة القاتلة" ضد التهديد الارهابي ٠

وقد ادارت ادارة الرئيس ريفان صلبيتها ببلاغة بيانية وحدة ، ولم تعر الحقائق ادنى احترام ، وبهذا المنطلق ، البلاغي يصل الرئيس ريفان ووزير خارجيته الى الاسباب الجذرية للارهاب الدولي بكونها مواءمة شيوخية : "فالسوفيت يدينون الارهاب علينا ، ولكنهم يتسترون عمليا على الجماعات الارهابية عندما يعتقدون أنها تخدم اغراضهم ، وهدفهم هو دائعا وفي كل الاحوال واحد ، الا وهو اضعاف الديمقراطيات الحرة وزعزعة الاستقرار العالمي" (٢٧) كما ان الارهاب الفلسطيني واللبي والنيكاراغوي هو اداة باديي سوفيت (٢٨) . ولكن مثل كل البلاغة الاخرى لا يحرى البرهان على مثل هذه الصلة المزعومة ٠

وتزعم البلاغة كذلك الى الايمان بتصديق تلك المبالغات حول النتائج الممكنة للارهاب ، لانه وببساطة من غير العقول ان تغير الفوضى السياسية او روبا الغربية او الولايات المتحدة او "نزل الاذى بحضارتنا المعاصرة" نتيجة لتلك الاعمال القليلة من خطف الطائرات واعمال العنف العرضية

والبعيدة في بعض مطارات "اوروبا والشرق الاوسط" .

وفضلا عن هذا التزوير الحماسي للحقائق ، فقد كان يجري تجاهلها والاستخفاف والتلاعب بها . فاللحظة الموجهة ضد ليبيا توضح مدى رغبة حكومة ريفان في تحريف الحقيقة ، فمنذ السنوات الاولى لرئاسة ريفان اصبحت الحكومة الليبية هدفا رئيسيا تعمل ادارة ريفان ضده . كانت الصحافة تورد التقارير باستمرار عن مسؤولية ليبيا عن العمليات الارهابية في العالم ، على الرغم من ان الادلة التي كانت توردها الصحافة للتدليل على ذلك كانت ضعيفة متهاوية . قيل عن "قرة انتحارية" ليبية دخلت الولايات المتحدة واخذت تترصد الرئيس لاغتياله ، ولم تثبت حقيقة هذه الادعاءات ايضا . ونسب العديد من الاصدارات التي جرت في اوروبا والشرق الاوسط الى الليبيين او انه تم "برعايتهم" ، وكغيرها من الادعاءات لم يظهر دليل واحد على صحتها . ان افتتاح حكومة



بيان موّخراً بكونها كانت تنشر الاكاذيب المدروسة حول اهداف الليبيين ، تضع جميع هذه التهم السابقة، في ضوء جديد بالغ الاممية .

نشرت مجلة " وول ستريت جورنال " في ٢٥ آب (اغسطس) ١٩٨٦ خبراً من تلك الاخبار التي اصبحت معروفة وواضحة ادّعى فيه ان مصادر المخابرات الامريكية تعتقد ان " العقيد القذافي يدير الان عمليات ارهابية جديدة " وانه " بدأ بتجنيد السفاحين المحليين للاعتداء على الدبلوماسيين ورجال الاعمال الامريكيين والاروبيين " . وان " مسوّ ولا كثيراً آخر " يتشكّل في سلامةقوى العقلية للقذافي . ( فالقذافي " على ما يظهر فقد صوّبه مرة اخرى " ) وانتهى الخبر بايراد قائلة طويلة مفصلة بالعمليات الارهابية المنسوبة الى ليبيا . ونتيجة لهذا " الدليل الجديد " قيل ان الولايات المتحدة تقوم بالاعداد " لعمليات عسكرية واقتصادية سرية " ضده . وعندما ووجه بيان بحملة الاكاذيب هذه ، او " تشويه المعلومات " كما سّمّتها الصحافة ، لم تظهر على بيان اى علامات الشعور بالاثم او الندم بأي حال من الاحوال . ذلك ان ادارة الرئيس ، حسب وجهة نظره ،

قامت بما احست ان من واجبها ان تقوم به " وقد صادق الوزير شولتز على ذلك (٢٩) .

### الخلاصة

اصيب الشعب الامريكي بالارهاق في اعقاب الحرب الفيتنامية ، واخذ يحس بالقلق ازاء مسألة التسلح ، وعدم التعاطف مع الدعوات المتكررة لمقاومة " التهديد الشيوعي " بالسلاح ، وافتقرت الاوساط الحاكمة بأنه ليس من السهل عليها حشد وتوجيه الرأي العام الامريكي نحو تأييد ودعم الحملات العسكرية في الخارج مثقلين بالاحباط الذي جرّته عليهم تجربة جنوب شرق آسيا العسكرية ولكن اليمين الامريكي استطاع على مدار سنوات الثمانينيات ان يحصل على ذلك التوتر الامريكي في فيتنام الى صورة جديدة للحرب اكثر ايجابية ، ظهرت هذه الصورة فيما تمثله افلام رامبو . وعلى الرغم من انه ظلت هنالك بعض اشكال المعارضة الشعبية للتدخل الامريكي في الخارج ، الا ان نوّه هذه المعارضة اخذت في التلاشي شيئاً فشيئاً منذ بداية فترة ما بعد تلك الحرب .

وعلى هذا الاساس ، اثبتت صلبيّة مقاومة الارهاب انها اداة داخلية فعالة استطاعت بها ادارة بيان تبيئة الرأي العام واعداده لقبول تدخلات جديدة ، ذلك ان التدخل كان يحظى بالتأييد والصادقة عندما كان يجري الادعاء بأنه مكرس لمقاومة الارهاب . وهكذا اصبحت الدعوة لمقاومة الارهاب بديلاً عن الدعوة لمقاومة الشيوعية كمنطلق لحشد الرأي العام لمعاضدة التدخل ضد آخرين في الخارج ، وتعطي الفرصة الشرعية للتغلب على اي شكل محظوظ من اشكال معارضة اللجوء الى القوة لا يزال موجوداً نتيجة التجربة الفيتنامية .



والجديد في السياسة الخارجية لادارة ريفان هو ما اضافته من بعد جديد غريب وشاذ الى حملتها المقاومة للشيوعية . فلم يكن الارهاب ، حتى ابان ذروة الحرب الباردة ، عاملًا من عوامل استراتيجية امريكا العالمية ، فقد كان الد خصوم امريكا حينذاك الايديولوجيين والمناضلين لتحقيق الثورة الاجتماعية ، اما اليوم فيحشرون معهم المجرمين والمختلّين والشيوعيين والقوميين والمُلّان ( جمع ملا وهو شيخ الدين عند الشيعة ) وموزعي المخدرات والمختلّين على انهم جميعا اعداء الديموقراطيات . وبهذا تتحقق المجالات المتعددة للفرص الممكنة التي تتتيح لهذه الادارة البالغة التطرف في محافظتها ، استخدام القوة الامريكية حسبما تملّيه ايديولوجيتها ، ودونها حاجة للتعن والتفكير في ابراز العلاقات الموجبة لهذا الاستخدام او ضرورة تقديم تفسيرات تحدد الاسباب والنتائج .

ان الخطر المتزايد الذي يهدد الوضع الدولي ، وخصوصا بلدان العالم الثالث التي لا تتعاطف مع اهداف السيطرة الامريكية في امريكا اللاتينية والشرق الاوسط وكثير من الاماكن الاخرى ، هو احد المخاطر الناجمة عن هذه الاستراتيجية . وثاني هذه المخاطر هو ذلك التحرير والتشویه الذي تعمده الولايات المتحدة لنوابها وسلوك الدول الاجنبية ، والذي ادى الى تخلخل وعدم وجود لما يدور من ابحاث ونقاش داخل الولايات المتحدة فيما يتعلق بسياستها الخارجية ، وثالث المخاطر هو ان سلوك الولايات المتحدة يظهر متخفيا وعلى غير حقيقته ، وخصوصا بما يتعلق بمدى معونتها لتلك البلدان القمعية والتي تقترف هي نفسها جرائم الارهاب التي تنفذها الدولة . وآخيرا ، فإن هذه الاستراتيجية قد ادت الى نمو متزايد لتمييز عنصري يشع ضد العرب في الولايات المتحدة ، قد يصبح حقدا دائما يصعب زواله .

#### Endnotes

- 1) For a discussion of the evolution of U.S. counter-insurgency see Michael T. Klare, "The New Counter Insurgency" The Nation, March 14, 1981.
- 2) Naseer H. Aruri and John J. Carroli, "U.S. Policy and Terrorism," Amrican - Arab Affairs, No. 14 (Fall, 1985) ,PP. 59 - 70 .
- 3) Address by George Shultz, " Terrorism: The Challenge to the Democracies." Washington : Bureau of Public Affarirs, Department of State, Current Policy No . 589, June 24, 1984 .
- 4) Address by George Shultz , "Terrorism and the Modern World" Washington: Bureau of Public Affairs, Department of State ,Current Policy No, 629, October 24, 1984.



- 5) For a discussion of the Committee's role in undermining detente see Richard J. Barnet, *Real Security Restoring American Power in a dangerous Decade*. New York : Simon and Schuster, 1981, PP. 41 - 62 .
- 6) Ronald Reagan , " State of the Union 1985," *Vital Speeches of the Day*, Vol, 51, No. 9( February 15, 1985).
- 7) Ronald Reagan, "Life and Preservation of Freedom" *Vital Speeches of the Day*, Vol, 52No. 3 (November 15, 1985).
- 8) Ronald Reagan, " State of the Union 1986," *Vital Speeches of the Day*, Vol. 52, No. 10 (March 1, 1986) .
- 9) Jeane Kirkpatrick, "Nicaragua's Terrorist Friends," *Boston Globe*, May 11, 1986 .
- 10) *Ibid* .
- 11) *New York Times*, july 9, 1985.
- 12) *New York Times*, March 17,1986.
- 13) *New York Times*, October 26, 1984. For the text see "terrorism and the Modern World" cited above .
- 14) Joseph Collins et ai. *Nicaragua : What Difference Could a Revolution Make?* New York : Grove Press, 1985, P. 264 .
- 15) *New York Times*, March 17, 1986.
- 16) Ronald Reagan, "Address to the Nation, April 14, 1986" Washington : Bureau of Public Affairs, U.S. Department on State, *Selected Documents*.No. 24
- 17) "Terrorism and the Modern World,"op. cit.
- 18) *Ibid* .
- 19) Edward S. Herman, *The Real Terror Network : Terrorism in Fact and Propaganda*.Boston : South End Press, 1982, On this Subject see also Noam Chomsky, *Turning the Tide : U.S. Intervention in Central America and the Struggle for Peace*. Boston : South and Press, 1985.
- 20) Micheal McLintock, *The American Connection : State Terror and Popular Resistance in El Salvador, Guatemala*, 2 vols. London : zed



- books, 1984; Jan Nederveen Pieterse, Israel's Role in the third World Amsterdam: Emancipation Research, 1984; George Black , " Israeli Connection: Not Just Guns for Guatemala,: " NACLA Report, May / June, 1983, P. 43; Milton Jamail and Margo Gutierrez, It is No Secret: Israel's Involvement in Central America. Belmont, Mass: AAU 6 Press 1986; Herman ,op. cit .
- 21) "Terrorism and the Modern World , op.cit.
- 22 Jack G. Shaheen ." The Holywood Arab : 1984 - 86," Mideast Monitor ,Vol, . Nos . 1 & 2, 1986.
- 23) Boston Globe ,June 16, 1986 .
- 24) Boston Globe, June 22 ,1986.
- 25) Boston Globe, June 16 . ,1986 .
- 26) New York Times, April 18, 1986 .
- 27) " Terrorism and the Modern World , "op. cit .
- 28) See also a Uri Ra'anana et al. Hydra of Carnage: International Linkages of Terrorism. Lexington ,Mass: Lexington Books, 1986.
- 29) New York Times. October 3 , 1986 .



# الدّيّاهاة العامّة في تطوير الاقتّصاد الإسرائيلي



بقلم : د . سمير عبدالله و سمير البرغوثي

## الحلقة السابعة

### تجارة اسرائيل الخارجية

تشرى التجارة الخارجية الجزء الاكثر اهمية في العلاقات الاقتصادية الخارجية . وهي عبارة عن بيع التبادل التجارى للسلع والخدمات مع العالم الخارجى . ويشمل مصطلح العلاقات الاقتصادية الخارجية اضافة الى التجارة الخارجية انتقال رأس المال وعناصر الانتاج الأخرى ، والاقتراب من الخارج والتعاون في مجال البحث والتطوير التكنولوجي والمعادات والسوبرات الخارجية وما شابه . وتحكم هذه العلاقات اطر مختلفة ، كاتفاقيات التبادل التجارى والبحث والتطوير الثنائية والجماعية ، او الارتباط بالتلكلات الاقتصادية او اتفاقيات للتكامل الاقتصادي التي تعتبر ارقى اشكال العلاقات الاقتصادية الدولية .

في هذه الحلقة لن نتوقف كثيرا عند اتفاقيات اسرائيل الاقتصادية الخارجية، وسنورد اهم هذه الاتفاقيات والتي لها كبير الاثر في تطور ارتباطاتها الاقتصادية الخارجية كميا و نوعيا . واهم هذه الاتفاقيات :

١- اتفاقية التجارة الحرة مع السوق الاوروبية المشتركة التي وقعت عام ١٩٧٥ . والتي بموجبها سدخل جميع المنتجات الاسرائيلية الى السوق الاوروبية المشتركة بدون رسوم جمركية - Free duty - (duty) ومنذ عام ١٩٨٥ أصبحت جميع المنتجات الصناعية المصدرة للسوق المشتركة بدون رسوم جمركية .

٢- في عام ١٩٧٦ أصبحت اسرائيل مستفيدة من التفضيل العام لمنتجاتها في السوق الامريكي (U.S Generalized System of Preference (US-GSP)



من الادارة الامريكية . وبموجب هذا التفضيل اصبحت الولايات المتحدة الامريكية بمفردها تستوعب ٣٠٪ من صادرات اسرائيل .

٢- في ابريل ١٩٨٥ وقعت اسرائيل اتفاقية منطقة التجارة الحرة (FTA) مع الولايات المتحدة الامريكية وبموجب هذه الاتفاقية سيجري تقليل الرسوم الجمركية على السلع المتبادلة بين الدولتين تدريجيا حتى عام ١٩٩٥ ، حيث ستلغى كافة الجمارك والقيود على التجارة بينهما كليا .

اضافة الى تنسيط تجارتها الخارجية ضمنت هذه الاتفاقيات لاسرائيل مركزا متميزا ، ك وسيط بين السوق الاوروبية المشتركة والسوق الامريكي . اذ بسبب عدم وجود اتفاقيات مشابهة بين هذين السوقين الكبيرين ، فان المستثمرين الاوروبيين الذين يتطلعون الى دخول السوق الامريكي ، والمستثمرين الامريكيين الذين يتطلعون الى دخول اسواق بلدان السوق الاوروبية المشتركة بمنتجاتهم ، سيدعون من الافضل توطين استثماراتهم في اسرائيل . بسبب ان هذا يمكنهم من تجنب الدوائر الجمركية المفروضة على التبادل المباشر بين السوق المشتركة والسوق الامريكي . وبالتالي فان هذه الاتفاقيات سهلت اسرائيل بأدوات هامة لجذب الاستثمارات الاجنبية ، وزادت من اهمية التجارة الخارجية كأحد اهم عوامل تطور وتتوسع الاقتصاد الاسرائيلي .

## ١- تطور اهمية التجارة الخارجية في الاقتصاد الاسرائيلي :

تنامت اهمية التجارة الخارجية بشكل مطرد في الاقتصاد الاسرائيلي . ومن الممكن تشخيص المراحل التي مررت بها هذه الاهمية في مراحلتين رئيسيتين :

المرحلة الاولى : والتي تميزت بتقليل الاهمية النسبية للتجارة الخارجية وامتدت منذ نشوء اسرائيل وحتى اوائل السبعينيات . فقد هبطت نسبة التجارة الخارجية ( الصادرات + الواردات ) الى الناتج المحلي الاجمالي من ٧٥٪ عام ١٩٥٠ الى ٦٨٪ عام ١٩٦٥ كما في جدول ٢/١ وقد كان هذا التطور منسجما مع استراتيجية احلال الواردات التي ميزت السياسة الاقتصادية الاسرائيلية آنذاك حيث جرى تقليل الاعتماد على المستورادات في سد حاجة الطلب المحلي .

جدول رقم ١/٢

تطور نسبة الصادرات ، الواردات والصادرات والواردات الى الناتج المحلي لسنوات مختلفة  
في الفترة (١٩٥٠ - ١٩٨٥) (%)

										الواردات / الناتج المحلي الاجمالي (%)	الصادرات / الناتج المحلي الاجمالي (%)	الصادرات / الواردات (%)	الصادرات والواردات / الناتج المحلي الاجمالي (%)
١٩٨٥	١٩٨٠	١٩٧٥	١٩٧٠	١٩٦٥	١٩٦٠	١٩٥٥	١٩٥٠						
٥٨.١	٥٥.٤	٦٥.٩	٥٩.٢	٤٣.٩	٤٦.٧	٤٤.٥	٤٨.٧						
٤٨.٦	٤٣	٣٤	٣٠.٥	٢٤.٧	٢٣.٦	١٤.٣	٧.٩						
٤٣.٧	٢٧.٦	٥١.٥	٥١	٥٦.٣	٥٠.٥	٣٢.١	١١.٦						
١٠٦.٧	٩٤.٤	٩٩.٩	٩٠.٢	٦٨.٦	٧٠.٣	٥٨.٦	٢٥.٩						



المرحلة الثانية : وتنميز بتصاعد اهمية التجارة الخارجية بالنسبة للاقتصاد الاسرائيلي بعدلات سريعة وقياسية . فقد ارتفعت نسبة التجارة ( الصادرات + الواردات ) الى الناتج المحلي الإجمالي من ٦٨٦٪/ عام ١٩٦٥ الى ٩٠٢٪/ عام ١٩٧٠ ثم الى ١٠٦٪/ عام ١٩٨٥ .  
يبعد هذا التزايد الى استراتيجية السلع التصديرية التي بدأت منذ اواسط السبعينيات حتى يليها هذا . ويعكس التذبذب في نسبة حجم التجارة الخارجيةمنذ اواخر السبعينيات حجم الصعوبات التي باتت تواجهها هذه الاستراتيجية التي رهنت نمو الاقتصاد الاسرائيلي بالرواج في مدن التبادل الدولي وخصوصا في الدول الصناعية المتقدمة . فهو يهبط الطلب على الصادرات الاسرائيلية يؤدي الى هبوط وارداتها من المواد الخام والسلع الوسيطة ، بسبب الاعتماد الكبير للانتماد الاسرائيلي على استيراد مدخلات الانتاج . وهذا يقود الى انخفاض حجم التجارة الخارجية في كل جانبيه الصادرات والواردات .

كما ينبع من الصعوبات التي تواجهها استراتيجية التصنيع الاسرائيلية انها ترتكز على التضييق على مجال الصناعات العسكرية ، التي ترتفع نسبة المخاطرة فيها عن بقية الفروع الصناعية ، بينما ينبع الرواج فيها على تصاعد التوتر في العلاقات الدولية وتصاعد سباق التسلح وتفاقم الحروب التي تؤدي الى توتير الوضع الدولي وممارسة سياسة الانتقام تجاه حركات التحرر الوطني ، فالنها للخروج من براثن الازمة الاقتصادية الخانقة التي اوصلت الاقتصاد الاسرائيلي لها . لهذا السبب وقفت الى جانب كل خطوة من خطوات الادارة الامريكية بدون تحفظ . وشرعت في زج نفسها كريك في السياسة الكونية للادارة الامريكية ، وهي تحاول الحصول على حصة متزايدة الكبر في سباق التسلح ، خصوصا في مبادرة الدفاع الاستراتيجي ( SDI ) التي تعتبر احد اهم اركانها .

#### أ- دراسة الصادرات :

### أ- تطور حجم الصادرات ونسبتها في الناتج المحلي الاجمالي :

ازدادت الصادرات الاسرائيلية الصافية ( بدون اعادة التصدير ) من ٣٥١ مليون دولار عام ١٩٤٥ الى ٦٧٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ ، اي انها تضاعفت ١٩١ مرة تقريبا . وتحققت القفزة الرئيسية في حجم الصادرات خلال السبعينيات ، حيث ارتفعت قيمة الصادرات الصافية من ٧٣٢٦ مليون دولار عام ١٩٧٠ الى ٣٥٤ مليون دولار عام ١٩٨٠ .اما في المرحلة السابقة لعام ١٩٧٠ فقد كانت زيادة الصادرات معتدلة نسبيا ، وفي المرحلة اللاحقة واجهت الصادرات الاسرائيلية عقبات كبيرة . ف الصادرات عام ١٩٨٥ ارتفعت عن صادرات عام ١٩٨١ بـ ١١٪ فقط . كما عانت الصادرات بـ هبوط في عامي ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ عن مستوى عام ١٩٨١ ( ٢ ) ان هذه المعلومات تبين تواضع نسخة الصادرات الاسرائيلية ، على الرغم من ان سياسة تشجيع التصدير أصبحت تشكل حجر الزاوية في السياسة الاقتصادية الاسرائيلية وهي تكلف الخزينة الاسرائيلية مئات الملايين من الدولارات سنويا .



بصورة عامة تزايد اعتماد الاقتصاد الاسرائيلي على التصدير . فبعد ان كان هذا الاقتصاد يبع  
٨٪ من انتاجه المحلي الاجمالي في الاسواق الخارجية على ١٩٥٠ أصبح مضطراً لبيع ربع ناتج  
الم المحلي الاجمالي في السبعينات وحوالى نصف هذا الناتج في الثمانينات (راجع جدول ١/٧) .

## بـ بنية الصادرات الاسرائيلية :

حدثت تطورات جوهرية في بنية الصادرات الاسرائيلية ، واهم هذه التطورات :

- ١ - هبوط نسبة مساهمة الصادرات الزراعية بشكل مضطرب . اذ بعد ان كانت الصادرات الزراعية تشكل قرابة نصف الصادرات في اوائل الخمسينات اصبحت تشكل ٦٦٪ من اجمالي الصادرات عام ١٩٧٠ ونحو ١٠٪ عام ١٩٨٠ تدهورت الى ٧٥٪ على ١٩٨٥ (جدول ٢/٧)
- اما قيمة الصادرات الزراعية فقد ارتفعت من ١٧ مليون دولار عام ١٩٥٠ الى ١٢٩٦ مليون دولار عام ١٩٧٠ ثم ٥٥٥٧ مليون دولار عام ١٩٨٠ وهبطت الصادرات الزراعية لأول مرة خلال الثمانينات حيث لم تتعذر ٤٦٨٥ مليون دولار عام ١٩٨٥ (جدول ٢/٢) .

ان هذه المعطيات تأثرت الى حد كبير بازدياد اسعار السلع الزراعية عموماً والغذائية بوجه خاص خلال السبعينات وهبوطها النسبي خلال الثمانينات وبالتالي فان الارقام عن قيمة الصادرات الزراعية لا تعكس بالضرورة تطورات في كميتها .

- ٢ - ارتفاع كبير في قيمة الصادرات الصناعية التي اصبحت تشكل المكون الرئيسي للصادرات الاسرائيلية . وقد ارتفعت نسبتها من نصف الصادرات عام ١٩٥٠ الى ٩٢٪ منها عام ١٩٨٥

ارتفعت قيمة الصادرات الصناعية من ١٨١ مليون دولار عام ١٩٥٠ الى ٨٥ مليار عام ١٩٨٥ وكانت صادرات الماس المعمول تشكل نصف الصادرات الصناعية عام ١٩٥٠ ، هبطت نسبتها من الصادرات الصناعية الى نحو ربع هذه الصادرات عام ١٩٨٥ . ولكن فرع صناعة الماس ظل الفرع التصديري الاول من حيث حجم مساهمته في الصادرات الصناعية .

وفي نطاق الصادرات الصناعية يلاحظ تمايز المكانة التصديرية لقطاع الالكترونيات الذي ارتفعت صادراته من ١٢٨ مليون دولار عام ١٩٧٠ الى ١٩٧٠ مليون دولار عام ١٩٨٥ ، كما ازدادت المكانة التصديرية لفرعي الصناعات المعدنية والكيماوية ومعدات النقل .

فقد ارتفعت قيمة الصادرات المعدنية من ٢٨٢ مليون دولار عام ١٩٧٠ الى ٥٠٧٥ مليون دولار عام ١٩٨٥ ، وارتفعت قيمة صادرات الصناعة الكيماوية من ٥٢٩ مليون دولار الى ٦٠٢ مليون



مليون دولار لنفس الفترة كما ارتفعت صادرات صناعة معدات النقل من ١٩٦٩ مليون دولار الى ٤١٤٧ مليون دولار لنفس الفترة ايضاً (جدول رقم ٢/٢)

جدول رقم ٢/٧

## بنية الصادرات الاسرائيلية (٣)

١٩٨٥	١٩٨٠	١٩٧٠	١٩٥٠	
مليون دولار	مليون دولار	مليون دولار	مليون دولار	مقدار
٤٦٨٥	٥٥٥٧	١٢٩	٤٨٤	١٧
٦٢٤٩	٤٨٨٠٤	٦٣٧٥	٥١٦	١٨
١٠٠	٥٤٣٦	٧٦٦	١٠٠	٣٥

جدول رقم ٢/٧ ب

## بنية الصادرات الصناعية الاسرائيلية بالنسبة المئوية (٣)

١٩٨٥	١٩٨٠	١٩٧٠	
٢٥٣	٣٢١	٣٨	صناعة المصانع
١٤	٥٩	٢,٢	الصناعات الالكترونية
٩	٧٢	٤٤	الصناعات المعدنية
١٢٤	١٢٣	٨٣	الصناعات الكيماوية
٢٣	٨٢	١٤	معدات النقل
٢١	٣١٨	٤٥٥	بنية الفروع الصناعية
١٠٠	١٠٠	١٠٠	المجموع

## اتجاه الصادرات الاسرائيلية :

يلاحظ حدوث تحولات هامة في اتجاه الصادرات الاسرائيلية اذ حدث تراجع كبير في مكانة السوق الاوروبية المشتركة ومنطقة التجارة الحارة كاسواق للصادرات الاسرائيلية في الوقت الذي انفتحت مكانة سوق الولايات المتحدة الامريكية بشكل كبير جداً خلال الثمانينيات . فكما يلاحظ من



الجدول (٣/٢) ان السوق الاوروبية المشتركة أصبحت تستوعب قرابة ٣٠٪ من الصادرات

جدول رقم ٢/٧

تطور اتجاه الصادرات الاسرائيلية في سنوات مختارة للفترة ١٩٥٠ - ١٩٨٥ (٤)

	١٩٨٥	١٩٨٠	١٩٧٥	١٩٧٠	١٩٦٠	١٩٥٠	المجموع
السوق الاوروبية المشتركة	٣٩٪	٣٨٪	٤٠	٤٩٪	٤٨٪	٤٨٪	
منطقة التجارة الحرة	٩٪	٨٪	٧٪	١١	١٤٪	١٤٪	
الولايات المتحدة الامريكية	١٧٪	١٥٪	١٩٪	١٣٪	٢٣٪	٢٣٪	
غير ذلك	٣٪	١٪	٣٪	٢٪	١٪	١٪	
	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

الاسرائيلية في حين كانت تستوعب قرابة نصف الصادرات الاسرائيلية في الخمسينات وقرابة ٤٠٪ منها في السبعينات، كما ان نسبة الصادرات الى منطقة التجارة الحرة (EFTA) هبطت من ١٤٪ من اجمالي الصادرات الاسرائيلية عام ١٩٥٠ الى ٩٪ عام ١٩٨٠ ثم الى ٤٪ عام

١٩٨٥

اما نسبة الصادرات الاسرائيلية الى الولايات المتحدة فقد ارتفعت بشكل جوهري خلال الثمانينات، اذ ارتفعت من ١٢٪ عام ١٩٨٠ الى ٣٤٪ عام ١٩٨٥ ومن المرجح ان تزداد اهمية السوق الامريكي كسوق للصادرات الاسرائيلية بعده لاتفاقية التجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل من جهة وللتعاون الوثيق في بعض الحقول الصناعية خصوصا الصناعات العسكرية.

وبصدق بحث اتجاه الصادرات الاسرائيلية تجدر الاشارة الى ان عدوان حزيران ١٩٦٧ فتح سوقا

جدول رقم ٤/٧

الصادرات الاسرائيلية الى الضفة الغربية وقطاع غزة بطلابي الدولارات (٥)

	١٩٨٥	١٩٧٧	١٩٧٠	١٩٧٥	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
اجمالي الصادرات	١٤٦	٨٣٪	٨٣٪	٨٣٪	٥٨٪	٤٤٪	٦٦٪	٦٤٪	٦١٪
نسبة الصادرات الى الضفة والقطاع من اجمالي الصادرات الاسرائيلية	٨٪	٢٪	٩٪	١٪	٩٪	٥٪	١٠٪	١١٪	٩٪

جديدة متنامية الاتساع امام الصادرات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة، فقد ارتفعت قيمة هذه الصادرات من ١٤٦ مليون دولار عام ١٩٦٧ الى ١٤٦ مليون دولار عام ١٩٧٠ ثم الى ٣٧١ مليون دولار عام ١٩٧٥ وتضاعفت قيمة هذه الصادرات خلال النصف الثاني من السبعينات واوائل الثمانينات واستقرت في



حدود تزيد عن ٦٠٠ مليون دولار سنوياً . وترتيد قيمة صادرات اسرائيل الى الضفة الغربية وقطاع غزة عن اجمالي صادراتها الى دول آسيا جميعها . كما انه اتعاد اكثراً من ضعف الصادرات الاميرائيلية الى منطقة التجارة الحرة الاوروبية (EFTA) وأكثر من ستة أضعاف صادراتها الى اوروبا في عام ١٩٨٥ . ولا بد من التذكير هنا ، عن الفارق الجوهري بين التبادل التجاري الاسرائيلي مع الدول الاخرى في اطار التجارة الخارجية وبين صادراتها الى الضفة الغربية وقطاع غزة ، اذ في حين يكون التبادل التجاري مع الدول الاخرى خاضع لموافقة طرفى العملية وعادة ما يحارب كل طرف تحقيق مصالحه من وراء ذلك التبادل ، فان صادرات اسرائيل الى المناطق الحدودية تتحقق لمصلحة الاقتصاد الاسرائيلي الذي يغرق اسواق الضفة الغربية بمنتجاته على حساب اقتصاد تلك المناطق التي لا تمتلك اي نوع من الحماية او الدعم او التخطيط الوطني الذي يتبع مع مصالح ومتطلبات اقتصادها .

## ٢- دراسة الواردات الاسرائيلية :

### أ- تطور حجم الواردات ونسبتها في الناتج المحلي الاجمالي :

ارتفعت قيمة الواردات الاسرائيلية من ٣٠٢ مليون دولار عام ١٩٥٠ الى ٨٣٢٠ مليون دولار عام ١٩٨٥ وبلاحظ ان الجزء الاكبر من هذا الارتفاع حدث خلال عقد السبعينيات الذي ارتفعت به الواردات من ١٥ الى قرابة ٨ مليارات دولار (٦) . كما يلاحظ انخفاض معدلات نمو الواردات خلال الثمانينيات بالمقارنة مع فترة العقود الثلاث السابقة . ويرجع السبب في هذا الانخفاض الى عاملين رئيسيين الاول : وينحصر في سياسة تقليل الاستيراد للسلع الاستهلاكية الكمالية الراية الى تحفيظ عجز الميزان التجارى ، والثانى يعود الى انخفاض طلب قطاع الصناعات التصديرية على مدخلات الانتاج الوسيط والاستثمارية بسبب صعوبات التصدير وانحسار الطلب الخارجى على السلع الاسرائيلية .

وبالنسبة لنسبة الواردات الى الناتج المحلي الاجمالي فقد ارتفعت من ٥٤٪ عام ١٩٥٥ الى ١٥٪ عام ١٩٧٥ ، ثم هبطت الى ٤٤٪ عام ١٩٨٠ وعادت للارتفاع من جديد حيث بلغت ٥٨٪ عام ١٩٨٥ ( جدول رقم ١/٧). تبين هذه المعطيات درجة اعتماد الاقتصاد الاسرائيلي على المنتجات الخارجية لسد حاجة السوق المحلي فيها من السلع الاستهلاكية وال وسيطه والاستثمارية . ان ارتفاع درجة الاعتماد هذه تعود بالدرجة الاولى الى اعتماد الصناعات الاسرائيلية على المواد الخام المستوردة كما يظهر في بنية الواردات .

### ب- بنية الواردات :

يمكن ملاحظة المظاهر التالية :



اولاً : تناقص مطرد في نسبة السلع الاستهلاكية في الواردات . فقد هبطت هذه النسبة من ٤٥٪ عام ١٩٥٠ الى ٣٦٪ عام ١٩٧٠ ثم الى ٣٨٪ عام ١٩٨٠ و ٣٧٪ عام ١٩٨٥ (جدول ٥/٢) . اما قيمة الواردات الاجمالية من السلع الاستهلاكية فقد مررت بمرحلة هبوط خلال

جدول رقم ٥/٢

## بنية الواردات الاسرائيلية مصنفة حسب طريقة الاستعمال (٨)

١٩٨٥	١٩٨٠	١٩٧٠	١٩٦٠	١٩٥٠	
٧٥	٦٨	٩٨	٨٨	٢٥٤	سلع استهلاكية
٧٥٥	٨١	٦٦٥	٧٠٣	٥٦	سلع وسيطة ومدخلات انتاج
١٧	١٢	٢٣٧	٢٠٩	١٨٦	سلع استثمارية
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	المجموع

الخمسينيات حيث هبطت من ٢٦٪ مليون دولار عام ١٩٥٠ الى ١٤٪ مليون دولار عام ١٩٦٠ (٧) ، ثم مرحلة ارتفاع بعد ذلك ولكن بمعدلات معتدلة بالمقارنة مع معدلات نمو المكونات الأخرى للواردات . كما يلاحظ ان معدلات نمو الواردات من السلع الاستهلاكية هبطت خلال الثمانينيات بالمقارنة مع السبعينيات . ويعود الهبوط في واردات السلع الاستهلاكية خلال الخمسينيات الى استراتيجية احلال الواردات من جهة ، وسياسة التقييد على استيراد السلع الاستهلاكية التي يوجد مثيل او بديل محلي لها . وقد جرى التخلص التدريجي عن تقييد الاستيراد والاتجاه نحو البيرالية في التجارة الخارجية مع التحول الى استراتيجية السلع الت Cedirية منذ أوائل السبعينيات . اما هبوط معدلات نمو الواردات من السلع الاستهلاكية خلال الثمانينيات فيعود بالدرجة الأولى الى حالة الركود الاقتصادي وهيئه مستوى المعيشة .

ثانياً : ارتفاع مطرد في نسبة المدخلات الانتاجية (المواد الخام والوسسيط) . اذ ارتفعت نسبتها الى اجمالي الواردات من ٥٦٪ عام ١٩٥٠ الى ٦١٪ عام ١٩٨٠ . وهبطت عام ١٩٨٥ الى ٧٥٪ . وارتفعت قيمة هذا البند من الواردات من ١٦٩١ مليون دولار عام ١٩٥٠ الى ٩٢٢ مليون دولار عام ١٩٧٠ ثم الى ٦٤٨١ مليون دولار عام ١٩٨٠ . وهبطت قيمتها الى ٦٢٨٤٩ مليون دولار (٩) عام ١٩٨٥ . وتشكل المستوردة من الماس والنفط الخام اهم سلعتين في واردات السلع الوسيطة .

ان كبر وتزايد المدخلات الانتاجية في الواردات الاسرائيلية يعود بالدرجة الأولى الى شحة المواد الخام المحلية . كما ان المساعي المحمومة للتتوسع في الصناعات الت Cedirية كان يحتم زيادة الواردات من المواد الخام والوسسيط من الخارج اقتداء بالتجربة اليابانية . وقد اظهرت الثمانينيات كبر المجازفة التي تكتنف استراتيجية الصناعات الت Cedirية ، حيث يكون الاقتصاد مرتبط بالتقديرات في اسواق الت Cedir من جهة ، والمنافسة الشديدة في هذه الاسواق من جهة أخرى .



وكان الامر بالنسبة لاسرائيل اكثراً سوءاً بسبب اتجاهات التخصص في التكنولوجيا المتطرفة والتكنولوجيا العسكرية منها بوجه خاص، التي تزداد درجة المجازفة فيها بالمقارنة مع الفروع المنشائية الاخرى. وذلك بسبب ارتفاع تكاليف البحث والتطوير من جهة وسرعة التقادم في هذه الصناعات من جهة اخرى، هذا بالإضافة الى محدودية اسوق الاستيعاب الحالية لمثل هذه المنتجات.

ثالثاً: ارتفاع في قيمة المستوردة من السلع الاستثمارية (الالات والمعدات الانتاجية) . فقد ارتفعت قيمة المستوردة من هذه السلع من ٥٦٢ مليون دولار على ١٩٥٠ الى ٣٤٧ مليون دولار عام ١٩٧٠ ثم الى ٩٦٩ مليون دولار عام ١٩٨٠ و ٤١١ مليون دولار عام ١٩٨٥ (١٠٪) اما نسبة قيمة السلع الاستثمارية في اجمالي الواردات فقد ارتفعت بشكل متعدل خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٥٠ اذ ارتفعت من ١٨٦٪ الى ٢٣٧٪ ثم هبطت الى ١٢١٪ عام ١٩٨٠ وارتفعت بصورة حادة الى ١٢٪ عام ١٩٨٥ ، ان تزايد نسبة الاعتماد على السلع الاستثمارية خلال العوازل الاولى للتطور يبشر ظاهرة عامة بالنسبة لكافة الدول التي تسعى لبناء قاعدتها الصناعية . اما الهبوط النسبي في اهمية السلع الاستثمارية في الواردات خلال السبعينيات ، فيبين اكمال بناء القاعدة الانتاجية مورقة كافية . الا ان الارتفاع الحاد الجديد خلال الثمانينيات فيدل على اتساع عملية التجديد في القاعدة الانتاجية وازيداً نسبتاً التكثيف في التكنولوجيا المستخدمة .

### جـ- مصادر الواردات الاسرائيلية :

كما يظهر في الجدول (٦/٧) ، يلاحظ التغيرات التالية في مصدر الواردات الاسرائيلية :

جدول رقم ٦/٧  
مصادر الواردات الاسرائيلية حسب مجموعات الدول (١١)

١٩٨٥	١٩٨٠	١٩٧٥	١٩٧٠	١٩٦٠	١٩٥٠
٤٣٨	٢٣٧	٤٢١	٤٧٢	٤١٧	٢٢١
٨٩	١٠٨	٦٦	٨٥	٩٧	٦٣
٢٠٢	١٩٣	٢٤	٢٢٢	٢٩١	٣٥٣
٢٧١	٣٦٢	٢٢	٢٢١	١٩٥	٣٥٢

اولاً : تزايد اهمية السوق الاوروبية المشتركة كمصدر للواردات الاسرائيلية . فقد ازدادت نسبة الواردات منها الى اجمالي الواردات من ١٢٣٪ عام ١٩٨٠ الى ٤٣٪ عام ١٩٨٥ الى ٤٣٪ عام ١٩٨٥ ولكنها عادت الى ٢٣٪ عام ١٩٨٠ وتحتل هذه السوق المرتبة الاولى في قائمة العزودين للسوق الاسرائيلي بالمنتجات ، ويبدو ان الهبوط الذي عانت منه واردات اسرائيل من السوق الاوروبية المشتركة عام ١٩٨٠ كان ذو طابع طاريء كما يظهر من الاحصاءات للسنوات



السابقة واللاحقة لهذا العام . فقد كانت نسبة المستوردة من السوق المشتركة ٤١٪ / ٤٪ / عام ١٩٧٨ ، ٤٠٪ / عام ١٩٨٢ ، ٣٧٪ / عام ١٩٨٣ ، ٤٥٪ / عام ١٩٨٤ ، ٤٦٪ / عام ١٩٨٥ .  
 ثانياً : تحتل الولايات المتحدة الامريكية المرتبة الثانية في قائمة الدول المزودة لاسرائيل بالمنتجات . وهي عملياً تحتل الدولة الاولى في العالم من حيث مساهمتها في واردات اسرائيل ، اذ ان السوق المشتركة تضم تسعة دول . وكما يظهر في الجدول ٦/٧ فقد كانت الولايات المتحدة تحتل المرتبة الاولى في عام ١٩٥٠ حيث كانت تساهم بـ ٣٥٪ من واردات اسرائيل ، تراجعت هذه النسبة مع بعض التذبذبات غير الحادة بين سنة واخرى . وبلغت هذه النسبة عام ١٩٨٥ قرابة خمس واردات اسرائيل . وغالبية واردات اسرائيل من الولايات المتحدة من مدخلات الانتاج.

ثالثاً : خارج اطار السوق المشتركة والولايات المتحدة تستورد اسرائيل جزءاً هاماً من صادراتها من الدول الاسيوية ، وابرز زبائن اسرائيل حالياً اليابان وجنوب افريقيا وكندا (١٣) كما تستورد اسرائيل اقل من ١٠٪ من وارداتها من منطقة التجارة الحرة الاوروبية .

رابعاً : اما واردات اسرائيل من المناطق المحتلة ( الضفة الغربية وقطاع غزة ) فهي محدودة جداً من حيث حجمها ومن حيث اهميتها في اجمالي الواردات الاسرائيلية . وكما يظهر الجدول ٧/٧ فقد ارتفعت قيمة هذه الواردات من ٢٠٩ مليون دولار عام ١٩٧٠ الى ٤٢٤ مليون دولار عام ١٩٨٠ ، حيث بلغت اعلى مستوى لها ثم هبطت الى ١٧٧ مليون دولار عام ١٩٨٥ وبنهاية الملاحظ ان نسبة هذه الواردات الى اجمالي الواردات الاسرائيلية ظلت محدودة جداً وبلغت ٢٪ .

#### جدول رقم ٧/٧

واردات اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة ونسبتها الى اجمالي الواردات الاسرائيلية

	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٠	١٩٧٨	١٩٧٥	١٩٧٢	١٩٧٠	١٩٦٧
الواردات	١٧٧٨	١٩٥٢	٢٢٤٤	١٢٣٣	١٢٣٣	٤٠٩	٢٠٩	١٩٩
نسبة اسرائيل الى الواردات	٢٪	٤٪	٢٪	٢٪	٢٪	٢٪	٢٪	٢٪

في اعلى مستوى لها في عام ١٩٧٥ .

اما تفسير تطور واردات اسرائيل من المناطق المحتلة في حد ذاتها فيليق ضوءاً على طبيعة تقسيم العمل الذي بدأ يبتكر بين اسرائيل وهذه المناطق بعد الاحتلال ، حيث أصبحت الضفة وغزة مورداً رئيسياً لحجر البناء وبعض مواد البناء الأخرى بسبب ان مكان هذه المادة موجودة اصلاً في المناطق المحتلة ، ثم بسبب تحديد الشركات الاسرائيلية لنقل بعض العمليات الصناعية التي تحتاج لابد من اجل استغلال العمل المنخفض التكاليف



بها ، ويتمثل هذا في اقامة مئات مشاغل صناعة الملابس والاحذية التي تعمل بموجب عقود مع هذه

الشركات .

#### ٤- عجز الميزان التجارى :

تعاني اسرائيل من عجز مزمن في ميزانها التجارى ، فمنذ اقامتها لم تشهد فائضاً في ميزانها التجارى في اي سنة من السنوات حتى الان . وارتفعت قيمة العجز من ٢٦٥ مليون دولار عام ١٩٥٠ الى ٣٠٦٤ مليون دولار عام ١٩٨٣ حيث بلغ العجز رقماً قياسياً ، هبط بعدها الى ٢٠٢٥ مليون دولار عام ١٩٨٤ ثم الى ١٥١٦ مليون دولار عام ١٩٨٥ . وقد بلغ عجز الميزان التجارى التراكم منذ عام ١٩٤٩ وحتى ١٩٨٥ أكثر من ٣٣ مليار دولار (١٥) .

اما عجز الميزان التجارى بالنسبة للفرد من السكان فقد ارتفع من ٢٠٩ دولار عام ١٩٥٠ الى ٧٤١ دولار عام ١٩٨٣ وهو أعلى مستوى يصله هذا العجز . اما في عام ١٩٨٥ فقد بلغ ٣٥٤ دولار (١٦) .

يتتحقق الجزء الأكبر من عجز الميزان التجارى الاسرائيلي في مبادلاتها مع اوروبا الغربية وخصوصاً مع مجموعة السوق الاوروبية المشتركة . فقد ارتفعت قيمة العجز في الميزان التجارى مع هذه المجموعة (السوق المشتركة) من ٥٢٦ مليون دولار عام ١٩٥٠ الى ٣٧٨ مليون دولار عام ١٩٧٠ ثم الى ١٢٧ مليون دولار عام ١٩٨٥ . اما مجموعة منطقة التجارة الحرة الاوروبية فقد وصل العجز معها الى ٤٦٢ مليون دولار عام ١٩٨٥ . وكان الميزان التجارى مع بقية الدول الاوروبية موازناً تقريباً (١٧) .

مقابل ذلك فقد حق الميزان التجارى مع دول آسيا وافريقيا وامريكا فائضاً في معظم السنوات يلاحظ ان الميزان التجارى مع الولايات المتحدة حق فائضاً في عام ١٩٨٥ ، بعد ان كان يحقق عجز بصورة دائمة في السنوات السابقة . كما ان الميزان التجارى مع المناطق المحتلة حق اسرائيل فائضاً وصلت قيمته اكثر من فائض الميزان التجارى مع دول آسيا واقيالوسيا مجتمعة خلال الثمانينات . وقد ساعد هذا في تقليل عجز الميزان التجارى الكلى . فكما في الجدول (٨/٧)

جدول رقم ٨/٧

عجز الميزان التجارى الاسرائيلي قبل وبعد احتساب التجارة مع الفضة الغربية  
وقطاع غزة لسنوات مختارة بالدولار (١٨)

١٩٨٥ ١٩٨٤ ١٩٨٣ ١٩٨٢ ١٩٨١ ١٩٨٠ ١٩٧٨ ١٩٧٥ ١٩٧٠

العجز بدون التجارة مع الفضة الغربية وقطاع غزة ٢٢٥ ٦٥٨ ٥١٤ ٥١٦ ٦٣٠ ٦٣٢ ٥٨٣ ٤٥٢  
العجز بعد احتساب التجارة مع الفضة الغربية وقطاع غزة ٤٥٢ ٥٨٣ ٨٥٠ ٧٧٨ ٦٣٠ ٦٣٢ ٥١٤ ٦٥٨

العجز بعد احتساب التجارة مع الفضة الغربية وقطاع غزة ٣٥٤ ٢١٤ ٥٨٦ ٤٤٩ ٥٦٣ ٥٣٥ ٦٣١ ٧٤٦ ٤٨٢  
العجز بعد احتساب التجارة مع الفضة الغربية وقطاع غزة ٣٥٤ ٢١٤ ٥٨٦ ٤٤٩ ٥٦٣ ٥٣٥ ٦٣١ ٧٤٦ ٤٨٢

رقم ٢١ ٥٢ ٦٥ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٧ ٩٨ رقم



يلاحظ انه بعد احتساب التجارة الخارجية بين اسرائيل والخفة الغربية وقطاع غزة يتقدّم عجز الميزان التجارى للفرد بنسبة واضحة . ففي عام ١٩٧٠ تقدّم هذا العجز بمقدار ٢١ دولار ثم ٥٢ دولار عام ١٩٧٥ ووصل هذا التقدّم اكثر من ٩٥ دولار كمتوسط خلال الثمانينات .

xxxxxxxxxxxxxx

تبين دراسة تطور التجارة الخارجية في اسرائيل الاتجاهات الرئيسية التالية :

اولاً : اصبحت التجارة الخارجية من اهم العناصر المحددة لنمو الاقتصاد الاسرائيلي بسبب الاعتماد الكبير على استيراد المواد الخام والمواد الوسيطة من جهة، وبسبب الاعتماد على الاسواق الخارجية لتسويق جزءاً هاماً ومتزايداً من الناتج المحلي الاسرائيلي . وادي هذا الوضع الى ازدياد حساسية الاقتصاد الاسرائيلي للتطورات في الاسواق العالمية .

ثانياً : ازدياد اعتماد اسرائيل على سوق الولايات المتحدة الامريكية في تسويق منتجاتها . وهذا التزايد لم ينجم عن آلية السوق والمنافسة وإنما كان نتيجة للتسهيلات الواسعة التي منحتها الولايات المتحدة الامريكية لاسرائيل . ، ونتيجة للعقود المتزايدة التي ضمنتها الشركات والمؤسسات الامريكية للشركات الاسرائيلية خصوصاً في نطاق الصناعات العسكرية . ويعتبر هذا احد اهم مظاهر التحالف الاستراتيجي القائم بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية .

ثالثاً : كما تبين الدراسة حجم الفائض التجارى الذى تحقق اسرائيل من المناطق المحظلة (الخفة الغربية وقطاع غزة) - هذا الفائض الذى يلطف من عجز ميزانها التجارى بالإضافة للارتفاع الصافى التي تتحققها من تجارتھا مع هذه المناطق . ولا بد من الاشارة هنا ان المستوردين والمصدرين الاسرائيليين في المناطق المحظلة يتعاملون معها من موقع احتكارى في الغالب ، مما يزيد من هامش ارباحهم ويساعدهم من استنزاف اقتصادها في جانبى عملية التبادل - التصدير والاستيراد - ان هذا يبرز احد اسباب تمسك اسرائيل باحتلالها ، واصدارها على التمسك بسيطرتها على هذه المناطق في اي حل من الحلول السياسية المطروحة .

رابعاً : كما تبين بنية الصادرات الاسرائيلية تناهي دور الصناعات الالكترونية والمعدينية ، او ما يطلق عليه بالمصطلحات الاسرائيلية صناعات التكنولوجيا المتقدمة ، ولما كانت هذه الصناعات تتركز في الصناعات العسكرية ، فإن ذلك يبيّن سبب دعم اسرائيل لسياسة توسيع الوضع الدولي التي تعزز سياسة الادارة الامريكية الحالية بدون اية تحفظات . اذ ان هذا النوع من الصناعات لا ينبع الا في ظروف التوتر والحروب . وتعنى اسرائيل من خلال ذلك لعب دور متزايد الامتناع في السياسة الكونية للادارة الامريكية ولحلف الاطلسى ، وربما ان هذا سيمكّنها في نهاية الامر من امتلاك بطاقة العضوية في هذا الحلف .

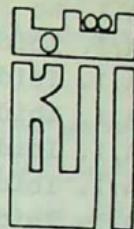
كما ان اسرائيل ومن خلال تطوير صناعات التصدير العسكرية تسعى الى فك طوق العزلة السياسية والاقتصادية التي عانت وما زالت تعاني منها في اسوق الدول النامية .

1) Statistical Abstract of Israel , No 37, 1986,  
Jerusalem, 1986, P.170.



- 2) S.A.I. Ibid, PP. 210.
  - 3) S.A.I. No 37, P 5, No 31, 1980.
  - 4) S.A.I. Ibid. PP,217.
  - 5) S.A.I. Ibid. PP 210,211.
  - 6) S.A.I. Ibid. PP 216
  - 7) S.A.I. Ibid. PP.5.
  - 8) S.A.I. Ibid. PP.5.
  - 9) S.A.I. Ibid. PP.5.
  - 10)S.A.I. Ibid. PP.5
  - 11)S.A.I. Ibid. PP.216 - 218.
  - 12)S.A.I. No 31, 1980.No 37,1986.
- (١٢) بظاهر في بيانات الواردات في المجموعة الاحصائية المشار إليها
- 14)S.A.I. No 37, 1986 PP 210 - 211.
  - 15) S.A.I. Ibid PP.210 - 211.
  - 16) S.A.I.Ibid PP .211.
  - 17) S.A.I. Ibid. P 216 - 2188.
  - 18) S.A.I, Ibid. P 211.





# الأوضاع الصحية في قطاع غزة

اتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية

مقدمة :

تبلغ مساحة قطاع غزة ١٢٥ ميلاً مربعاً ، وهو يمتد طولاً إلى ٣٥ ميلاً وعرضها إلى خمسة أميال . ويقطن القطاع حوالي نصف مليون نسمة ، غالبيتهم من اللاجئين الذين طردوه من قراهم وشردوا عنها عام ١٩٤٨ ، وقد ارتفع عدد السكان في حينه إلى ثلاثة أضعاف ، أي من ٨٠٠٠٠٠ نسمة إلى ٢٦٠٠٠٠ . وتشير الإحصائيات في يومنا هذا إلى أنه يوجد في القطاع ٤٢٧,٨٩٢ لاجئاً يقيم ٢٣٦,٤٨٦ منهم في المخيمات (١) أما

عدد السكان الإجمالي للقطاع فيبلغ حوالي ٥٠٩,٠٠٠ نسمة (٢)

وعلى الرغم من مضي ثمان وثلاثون سنة لا يزال سكان المخيمات الفلسطينية يعيشون في تلك التخشيبات المتهالكة غير الصحية والمتراصة بجانب بعضها البعض التي كانت منذ عام ١٩٤٨ ولا تزال حتى يومنا هذا تشكل الوحدة السكنية الأساسية للمخيمات .

ان الاكتظاظ والفقر وسوء الوضع الاقتصادي قد أصبح السمة المميزة للقطاع مما انعكس على اوضاعه المختلفة الصحية والاجتماعية ، وجعل من معالجة المشاكل الصحية المختلفة كتراكم القذورات وانتشار الوبئة أمراً عسيراً . اضف إلى ذلك أن القوى العاملة في قطاع غزة والمكونة في الأساس من العمال غير الفنيين ، تعيش ظروفاً فاسدة . فهي تعتمد في الأساس على العمل داخل الخط الأخضر بأجر منخفض وظروف عمل غير ثابتة وبدون ضمانات اجتماعية او صحية ، مما جعل هذه الطبقة تعيش في حالة من العناء الشديد وعدم الاستقرار .



على ارقام دقيقة تحدد نسبة وفيات الاطفال في غزة دون عمل سح صحي بحيث يغطي قطاعا واسعا من السكان . وفي ظل ندرة هذا النوع من الابحاث الدقيقة لا يسعنا سوى استعمال تقدير عام يتراوح ما بين ٥٠ الى ٨٠ وفاة لكل ١٠٠٠ ولادة .

وعلى سبيل المقارنة تفيد التقارير التي صدرت عن المكتب المركزي الاسرائيلي للإحصائيات بأن نسبة وفيات الاطفال في اسرائيل لعام ١٩٨٢ قد بلغت ١٤ وفاة لكل ١٠٠٠ ولادة (٤) .

وفي دراسة اخرى اجريت على السكان اللاجئين في المخيمات اظهرت النتائج ان المسبيات الرئيسية لوفاة الاطفال في مخيمات قطاع غزة هي الامراض المعدية المعوية والتي تشكل ٤٦٪ من مجموع الوفيات بينما تحل امراض الجهاز التنفسى المرتبة الثانية حيث تشكل ٢٨٪ من مجموع الوفيات (٥) . ومن المعروف ان الوفيات التي تحدث بسبب الامراض انفة الذكر لها علاقة وثيقة بالوضع الاقتصادي للسكان . كما انه بالامكان تجنب هذه الامراض وبالتالي تفادي الوفيات عن طريق توفير ظروف السكن الملائمة وتحسين الظروف الصحية للبيئة المحيطة وبرامج التوعية الصحية الى جانب وجود تسهيلات تساعد على توفير الخدمات الصحية .

وفي دراسة اخرى اجريت بالاعتماد على تقارير احدى المستشفيات في غزة تبين انه في عام ١٩٧٩ كان ٤٣٪ من مجموع وفيات الاطفال بين عمر شهرين واحد وثلاث سنوات قد حدثت بسبب الامراض المعدية المعوية (٦) .

#### بــ الاصابة بالطفيليات :

اجريت دراسة ميدانية في عام ١٩٧٦ في

#### بعض المؤشرات الصحية:

لا تتوفر حاليا معلومات شاملة ودقيقة عن الامراض المحببة لسكان قطاع غزة . الا اننا اربينا تحليل واستعراض بعض المؤشرات الصحية المتوفرة والتي تعطي صورة عن الواقع الصحي في القطاع .

ان نسبة وفيات الاطفال هي من المؤشرات الصحية العامة التي تعكس الوضع الصحي لايّة مجموعة من السكان . ونسبة بناء الاطفال هي عدد الاطفال الذين يموتون اسابيع صحية خلال السنة الاولى من حياتهم من اصل ١٠٠٠ ولادة .

وعلى الرغم من وجود تناقض في الارقام حول معدل الوفيات الا انه من المسلم به ان نسبة وفيات الاطفال في القطاع هي نسبة غالبة . وعلى سبيل المثال أصدرت السلطات المركبة الاسرائيلية في عام ١٩٨١ احصائياتها وقدرتها الى منظمة الصحة العالمية بــ فيها ان نسبة وفيات الاطفال في منطقة قطاع غزة تبلغ ٤٢ وفاة لكل ١٠٠٠ ولادة .

وقد واجهت هذه الارقام انتقادات على صعيد واسع مما حدا بالسلطات الى تغيير لبيان التقرير الذي تلى في عام ١٩٨٦ ، حيث اربينا نسبة وفيات الاطفال المذكورة فيه على نقط عدد الوفيات التي تم التبليغ عنها ، اضافة الى ذلك اورد التقرير ذاته انتقادا بدراسة ميدانية اجرتها المكتب المركبة الاسرائيلي للإحصائيات والتي مفادها ان نسبة وفيات الاطفال في غزة تبلغ حوالي ٧٠ وفاة لكل ١٠٠٠ ولادة (٣) . وبهذا يتبيّن لنا انه من الصعب الحصول



الم zaman قد تدنت منذ عام ١٩٧٤ في المخيمات الموجودة في الأردن وفي الضفة الغربية بينما بقي الحال كما هو في مخيمات قطاع غزة (١٠) .

وفي دراسة أخرى اعتمدت على تقارير عيادات الأطفال بين عمر ٢ - ٥ سنوات في أربعة مخيمات للاجئين في غزة جرى البحث فيها على ٤٠٠٢ طفل دلت النتائج أن ٤٢٪ من مجموع الأطفال المبحوثين مصابين بسوء التغذية الناتج عن نقص في البروتينات والسعرات الحرارية (١١) . استخدمت في هذه الدراسة مقاييس متقارف عليها غالباً ترتكز على العلاقة بين الطول وأ الوزن كمقاييس للوضع التغذوي .

#### د - العوامل :

ان حالات الاصابة بالعفن المنتشرة في قطاع غزة هي من النوع الذي بالامكان تفادى حدوثه والوقاية منه . ومعظم الحالات تكون نتيجة للامراض التالية : - التراخوما ، التراو ، تبغش العدسية والتهاب المبطنة . وتنبع هذه الامراض بسبب الاوضاع الصحية والبيئية السيئة وبالامكان معالجة هذه الامراض في مرحلة مبكرة في حالة توفر التسهيلات الازمة وقد دلت نتائج مسح اختص بأمراف العيون ومدى انتشارها في قطاع غزة ان المنطقة تعتبر حسب تصنيف منظمة الصحة العالمية من مناطق الاصابة عالية الخطورة، كما ورد في ذلك التقرير ان ٤١٪ من سكان القطاع يعانون من فقدان البصر في كلتا العينين وعلى سبيل المقارنة تبلغ هذه النسبة بتلك الحالة في المملكة المتحدة ٣٠٪ فقط .

احدي قرى قطاع غزة شملت ٢٥٠٠ طفل يذهبون الى المدرسة ، وكانت نتائج هذه الدراسة ان ما يزيد عن ٥٠٪ من هؤلاء الأطفال مصابين بواحدة او اكثر من الطفيلييات المعاوية (١٢) .

وفي دراسة اخرى اجريت عام ١٩٧٩ على اطفال من قرية جبالي ( وحيث تم اختيار هؤلاء الاطفال في دون سن المدرسة ) . دلت النتائج ان ٦٢٪ من الاطفال ذاتهم مصابين بفقر الدم . وقد اقترحت هذه الدراسة وجود علاقة بين الاصابة بالطفيلييات والوضع التغذوي لدى الاطفال .

وتعترف الاوساط الصحية حالياً بأن الامراض المعدية المعاوية قد تلعب دوراً هاماً في تعزيز التعقيدات التي ينتج عنها سوء التغذية عند الاطفال .

وقد تبين من هاتين الدراستين ان الطفيلييات الاكثر انتشاراً في قطاع غزة هي الاسكارس الجيارديا والانكليستوما .

#### ج - سوء التغذية :

تعتبر نسبة سوء التغذية بين اللاجئين في قطاع غزة من اعلى النسب مقارنة مع المناطق الاجرى التي تديرها وكالة الغوث في ارجاء العالم . وهذه المناطق هي المخيمات في الأردن والضفة الغربية وسوريا ولبنان (١٣) . فقد قامت وكالة الغوث بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية باجراء مسح يتعلق بالوضع التغذوي في غزة وتم عمل المسح في عام ١٩٨٤ ، وقد شمل مخيمات اللاجئين في الأردن والضفة الغربية وقطاع غزة .

ودللت نتائج المسح ان نسبة سوء التغذية

## الاكتظاظ السكاني

**الماء : توفر الماء للاستعمال :**

يتميز قطاع غزة بكثافة سكانية عالية تصل إلى ١٤٥٠ شخصاً لكل كيلو متر واحد مربعاً . وتغير المصادر الإسرائيلية أن ٧٦٪ من سكان القطاع يعيشون في بيوت مكونة من ثلاثة غرف أو أقل يسكن فيها معدل ٦ أفراد لكل بيت (١٥) أن كثافة سكانية عالية بالدرجة المذكورة توفر أفضل الظروف لتسهيل عملية انتقال وعدوى الاصابة بين أفراد العائلة الواحدة .

## ٤ - الخدمات الصحية :

يوجد في قطاع غزة جهازات رئيسية يعملان في مجال الخدمات الصحية . يدار الأول من قبل السلطات العسكرية والآخر من قبل وكالة الغوث . وتنفق السلطات العسكرية ثلاثين دولاراً سنوياً للفرد الواحد في مجال الصحة (١٦) بينما تنفق وكالة الغوث ستة عشرة دولاراً في السنة للفرد الواحد من اللاجئين (١٧) ولغرض المقارنة نعطي مثلاً لما يعبر ميزانية وافية للخدمات الصحية : تنفق الحكومة الإسرائيلية عما يقدر بحوالي ٣٥٠ دولاراً سنوياً على الفرد الإسرائيلي في مجال الرعاية الصحية (١٨) وفي عام ١٩٨٤ دلت الإحصائيات أن سرير مستشفى واحد متوفّر لكل ٥٨٤ شخص مقيم في غزة (١٩) . ويختلف الوضع في إسرائيل حيث أن عدد الأسرة المتوفّرة للإسرائيليين يفوق بثلاثة أضعاف تلك المتوفّرة في قطاع غزة (٢٠) . هذا وقد بلغ العدد الإجمالي لأسرة المستشفيات في غزة عام ١٩٧٤ ١٠٠٤ سرير

بسندل من مصادر البحث الإسرائيلي أن ٤٩٪ من مجموع سكان قطاع غزة لا تتوفّر له إمدادات للمياه داخل سكناهم . حيث لهم يتوفّون عادة بجمع المياه من المنشآت العامة الموجودة في (ساحات) مراكز المخيم (١٣) ونتيجة لصعوبة عملية معالجة فإن الكمية التي تستهلك تكون محدودة وبالتالي تتأثر الكميات من المياه اللازمة والمستعملة لغراض النظافة الشخصية وال المنزلية .

الطرق المتبعه في المخيمات للتخلص من المياه الستة (المياه المستعملة للغسيل والنظافة الشخصية) ومياه المجاري :

إن التخلص من المياه القدرة والمستعملة في النظافة البيئية في مخيمات قطاع غزة يتم من طريق شبكة من القنوات الضيقة المكشوفة التي تصب في برك مفتوحة أو في حفر ترشيح داخل المخيم أو قريباً منه . وتوءدي هذه الطريقة عملياً إلى تكوين برك من المياه اللزجة داخل وحول منطقة المخيم ، وتصبح هذه البرك مرتعاً لتوالد وتكاثر مختلف أنواع الحشرات الناقلة للأمراض .

اما عن المجرى فان معظم البيوت لديها طرائق خاصة تستعمل لجمع الفضلات (الفائط) إلا أن هذه الحفر تغيب بمحتوياتها في كثير من الأحيان او أنها تفرغ من تلك الحفر لتصب في قنوات مفتوحة فيصبح وجود هذه الحفر إندماً سيان . وفي الشتاء تتسرب محتويات العبر الاصناعية إلى خارج تلك الحفر وتتعصب في برك راكدة حول المخيمات (١٤)



بينما تفأءل العدد ليصل ٨٨٥ سرير عام

١٩٨٢ (٢١)

ويضيف التقرير الاسرائيلي الذي يحمل عنوان "مشروع جمع الدولات عن الضفة الغربية" الاوضاع الصحية لمستشفى نموذجي كما يلي :

".... شوهدت الفئران والصراصير وغيرها من الحشرات وهي تتراكم في اجنحة الاقسام المختلفة وفي الغرف والمراحيض . وتبعد في قمة القذارة وفي حالة انهيار فالنواذ مهطمـة وطلاءـ الحـيطـانـ مشـقـقـ اـمـاـ بـلـاطـ الـارـضـ فهوـ متـصـدـعـ . اـنـ الـاسـرـةـ فيـ ذـكـ المستـشـفـيـ قدـ مـعـدـتـ قـدـيمـةـ وـيـعـلـوـهاـ الصـدـأـ . وـيـشـارـكـ اـكـثـرـ منـ مـرـيضـ وـاحـدـ فيـ هـذـهـ الـاسـرـةـ وـيـنـامـونـ عـلـىـ اـغـطـيةـ (ـشـافـ)ـ مـزـقـةـ وـمـنـطـأـ بـبـقـعـ الدـمـ .. اـمـاـ غـرـفـ الـعـلـيـاتـ الجـراـحـيـ فـهـيـ فيـ حـالـةـ مـعـاـلـةـ مـنـ الـخـرـابـ وـالـتـلـفـ وـهـيـ اـضـافـةـ الىـ ذـكـ غيرـ معـقـمـةـ " (٢٢)

وتدير السلطات الحكومية خمسة وعشرين عيادة في أنحاء قطاع غزة وهذه العيادات تنتمي إلى الأقسام المختلفة من المستشفيات وقد وصف الباحث نفسه تلك العيادات على النحو التالي :

"... ان اغلبية هذه العيادات تمتلك القليل او لا شيء من الادوية . كما تتنقصها التجهيزات المخبرية الضرورية . ولا يتوفّر في العديد منها اية استعدادات لحالات الطوارئ ... اما عن نوعية الخدمات التي تقدّمها هذه العيادات فهي محدودة الى درجة كبيرة وهي غالبا ما تستعمل كطريقة للوصول الى المستشفى للاستفادة الفعلية من خدماتها" (٢٣)

هذا وبالإمكان الاستدلال على نوعية الخدمات المتوفرة في تلك العيادات عن

طريق معرفة عدد المرضى الذين يتلقون العلاج مثلاً تم في عام ١٩٨٥ معالجة حوالي ١١٠٠ مريض يومياً في كل واحدة من العيادات الحكومية مع العلم بأن كل عيادة لها طبيب واحد فقط (٢٥) .

اما عن مدى الاستفادة من تلك الخدمات فإن الاحصائيات الاسرائيلية لعام ١٩٨١ قد دلت على أن ٨٣٪ من سكان قطاع غزة لديهم تأمين صحي حكومي . لكن هذه النسبة في عام ١٩٨٥ قد انخفضت إلى ٥٦٪ بسبب انخفاض عدد المشتركين في برنامج التأمين الصحي الحكومي (٢٦) . ويعزى هذا الانخفاض إلى الامرين التاليين :

- ١) لا يشعر السكان بأن نوعية الخدمات الصحية التي تقدم في تلك العيادات توازي أو تستحق المبالغ التي يدفعونها لبرنامج التأمين الصحي .
- ٢) او ان السكان لم يعودوا قادرين على تحمل التكاليف الباهظة لاقساط التأمين الصحي والتي بالمناسبة قد شهدت ارتفاعاً واضحـاـ خلالـ الـسـنـوـاتـ الـآخـرـةـ الماضـيـةـ .

تستخدم وكالة غوث اللاجئين ٢٩ طبيباً وتدير تسعه مراكز في أنحاء قطاع غزة . وبذلك تقدر نسبة الخدمات بما يعادل طبيب واحد لكل ٤٠٠٠ لاجي (٢٧) . وفي عام ١٩٨٥ عالج كل طبيب من اطباء وكالة الغوث معدل ٦٠ مريضاً يومياً (٢٨) . وتعتبر الخدمات التي تقدمها تلك العيادات أعلى مستوى في العيادات الحكومية الانهالا تزال تعاني من نقص في التجهيزات والمساحة وعدد العاملين اضافة إلى ذلك فان مراكز الوكالة تعاني وبشكل منتظم من انقطاع تزويدات الادوية الشهرية



المحلية التي تنظر اليها السلطات العسكرية  
بعدم الرضى يكون مصيرها الرفض " (٢٠) .  
خاتمة

لا تتوفر حالياً المعطيات الشاملة والدقيقة  
عن الوضع الصحي في قطاع غزة . ان  
المعلومات المتوفرة حالياً تشير الى ان  
المستوى الصحي في تلك المنطقة مشابه لكثير  
من دول العالم الثالث . حيث توجد نسبة  
عالية من وفيات الأطفال وتفشي الامراض  
المعدية والساربة التي بالامكان تفاديها  
والتوaci منها . الى جانب ذلك نسبة عالية  
من سوء التغذية .

ان الوضع البيئي في قطاع غزة يلعب  
دوراً هاماً في تحديد الوضع الصحي للسكان .  
ومن ابرز المشاكل في هذا المجال الافتقار  
السكاني والظروف البيئية الصحية المتدنية .

ان المؤسستين الرئيسيتين (السلطات  
العسكرية ووكالة الغوث) اللتين تعملان في  
مجال الخدمات الصحية في قطاع غزة لا توفر  
الخدمات الضرورية بالشكل المطلوب .  
ويهدى تبرز الحاجة الملحة لملء ذلك الفراغ  
عن طريق اعطاء الفرصة وال المجال للمؤسسات  
المحلية الأخرى من اجل توفير خدمات صحية  
اضافية تفي بحاجة سكان منطقة قطاع غزة .

يحدث ذلك عادة عند منتصف الشهر مما  
يضر العرض الى شراء الادوية من اموالهم  
الخاصة (٢٩) .  
اما عن الجهات الاخرى التي تعمل في  
 المجال الصحي في قطاع غزة في يوجد ستة منظمات  
محلية خاصة . غير ان تلك المنظمات الخاصة  
لا توفر سوى خدمات اضافية محدودة لدعم  
عمل المؤسسات الصحية الرئيسية . وتتخص  
هذه المنظمات لسيطرة السلطات العسكرية  
الاسرائيلية المباشرة . وكمشط لعملها هناك  
بيان عمل ما يلي :

" الحصول على اذن رسمي لمعظم  
النشاطات التي تقوم بها بما في ذلك تحديد  
السچن التطويري والتوسع في البناء والموقع  
بعقد المحاضرات واقامة المعارض وطرح  
الشاريع الجديدة وزيادة عدد العاملين  
بالاشتغال للاغلاء الجدد واجتماعات  
الجلس الدورية ..."

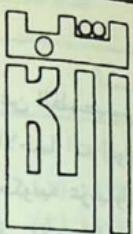
اما في مجال تمويل المشاريع فان  
السلطات العسكرية تمارس اشد انواع السيطرة  
وينتج ذلك فان ادارة وقدرة المنظمات  
الخاصة على توفير الخدمات الصحية الناجعة  
كانت ولا تزال تحت التأثير العكسي (المضاد  
لذلك القيد المفروضة عليها ... ) وعليه فان  
ال الخلط لعمل مشاريع بالتعاون مع الجهات

### اليوم ش

- (١) وكالة غوث وتشغيل اللاجئين (١٩٨٦) التقرير الصادر عن مدير الصحة ، ١٩٨٥ ، وكالة غوث وتشغيل اللاجئين - فيينا ص ٢٦ .
- (٢) الكتاب المركزي الاسرائيلي للإحصائيات (١٩٨٣) الموجز الاحصائي الاسرائيلي ، القدس .
- (٣) وزارة الصحة الاسرائيلية (١٩٨٦) ملخص حول الخدمات الصحية في يهودا والسامرة وغزة ١٩٨٥-١٩٨٦ . القدس ، ص ١١ .
- (٤) الكتاب المركزي الاسرائيلي للإحصائيات - ذكر سابق .



- (٥) بوبت ج.هـ (١٩٧٩) دراسات حول نسبة وفيات الاطفال اجريت على مجموعة منتظمة من مخيمات اللاجئين في الشرق الادنى، ورقة غير منشورة، وكالة غوث وتشغيل اللاجئين فيما.
- (٦) لاشي، عايد يحيى ٠٠٠ (١٩٨٣) تقييم حول معالجة الجفاف عن طريق الفم وتأثيرها على الاصهار داخل المجتمعات الكبيرة . المجلة الاسرائيلية للعلوم الطبية ص ٩٩٤ - ٩٩٥
- (٧) وزارة الصحة الاسرائيلية . ذكر سابقاً . ص ١٢٧ .
- (٨) عايد، يحيى (١٩٧٩) دراسة وبائية عن انتشار الامراض المعدية وتأثيرها على نسبة الهيغماوجلوتين والنمو وتطور الاطفال في قرية جباليا . اطروحة غير منشورة، كلية الطب في دهسا - القدس .
- (٩) وكالة غوث وتشغيل اللاجئين . ذكر سابقاً . ص ١٠٢ .
- (١٠) . . . ص ٢١ .
- (١١) غينا، ا.هـ (١٩٧٧) سو، التغذية الناتج عن نقص في البروتينات والسعرات الحرارية بين اطفال المخيمات في قطاع غزة، صحة الطفل والبيئة . ص ٣٢ - ٥٢١ .
- (١٢) تومسون، هـ.م . وشوملي لـ مـ (١٩٨٤) امراض العيون في الضفة الغربية وقطاع غزة، المجلة البريطانية لأمراض العيون ٨/٦٨ ص ٥٩٨ - ٦٠٢ .
- (١٣) وكالة غوث وتشغيل اللاجئين . ذكر سابقاً . ص ٤٤ .
- (١٤) روی ، سارة (١٩٨٦) ، سح حول قطاع غزة ومشروع جمع المعلومات عن الضفة الغربية ، القدس ، ص ١٠٢ .
- (١٥) المكتب المركزي الاسرائيلي للاحصائيات . ذكر سابقاً . ص ٧٧٠ .
- (١٦) روی ، سـ . ذكر سابقاً . ص ١١٢ .
- (١٧) تم الوصول الى هذا الرقم بالرجوع الى تقرير وكالة غوث وتشغيل اللاجئين ( ذكر سابقا ) وعن طريق استخدام المدلولات المعلقة لمجموع الانفاق في مجال الصحة للوكالة في منطقة الشرق الاوسط : حيث ان مجموع الانفاق لعام ١٩٨٥ كان يساوي ٤٢٠ دولار ، ومجموع السكان المستفيدين من الخدمات الصحية يساوي ١٨ مليون نسمة وبالتالي فان المعدل يساوي ١٦ دولار للفرد الواحد .
- (١٨) روی ، سـ . ذكر سابقاً . ص ١١٤ .
- (١٩) روی ، سـ ، ذكر سابقاً . ص ١٠٨ .
- (٢٠) بالاعتماد على ما ورد في الموجز الاحصائي الاسرائيلي ١٩٨٤ (ص ٢١٦٠) يوجد ٦٢ سرير مستشفى لكل ١٠٠٠ فرد اسرائيلي .
- (٢١) المكتب المركزي الاسرائيلي للاحصائيات (١٩٨٥) الموجز الاحصائي الاسرائيلي ، القدس ، ص ٧٥١ .
- (٢٢) روی ، سـ ( ذكر سابقا ) ص ١٠٩ .
- (٢٣) ص ١١٠ .
- (٢٤) تدل مصادر وزارة الصحة الاسرائيلية ( مصدر ذكر سابقا ص ١٢٣ ) انه في عام ١٩٨٥ زار ٨٣٥ الف شخص العيادات الحكومية ومجموعها خمسة وعشرين .
- (٢٥) روی ، سـ . ذكر سابقا . ص ١١٠ .
- (٢٦) روی ، سـ ، ذكر سابقا . ص ١٠٧ .
- (٢٧) وكالة غوث وتشغيل اللاجئين . ذكر سابقا . ص ٢٧ - ٢٨ .
- (٢٨) بالاستناد الى تقرير وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين ( مصدر ذكر سابقا ص ٢٧ - ٢٨ ) كان هناك ٥٢٠ الف مراجعة طبقة في عيادات الوكالة في عام ١٩٨٥ ( باستثناء الغيارات والابر ) وامراض الجلد وامراض العيون وعلاج الاسنان ) اذا افترضنا انه يوجد ٢٩ طبيب يعملون ٣٠٠ يوم في السنة فان كل طبيب يعالج ٦٠ مريضا في اليوم الواحد .
- (٢٩) روی ، سـ . مصدر ذكر سابقا ص ١١٣ .
- (٣٠) روی ، سـ . مصدر ذكر سابقا ص ١٠٦ .



# تقييم الموارد البشرية الفلسطينية التعليم العالي والقدرة البشرية

بقلم : د . جميل طاهر : ترجمة سمير حليلة

## ١- مقدمة :

تعرف الفلسطينيون (١) ابتداء من عام ١٩٤٨، لمجموعة من الازمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، نبعـت بالأساس من نشوء دولة إسرائيل ومن تهجيرهم من أراضيهم . وقد ادرك الفلسطينيون في الشتات قيمة التعليم والتدريب المهني وأهمية لحياتهم في المتنفس او تحت الاحتلال . واصبح للتعليم عند الفلسطينيين أهمية كبيرة ، حيث غدا ضمانا ثابتا لا يمكن ان تصادرها قوة استعمارية .

ويتفق الكثيرون من علماء الاقتصاد على ان الموارد البشرية في الدولة ، وليس اسما لها ولا مواردها المادية ، هي التي تحدد بالنهاية ابعاد وسرعة تطورها الاقتصادي والاجتماعي . وبشكل عام ، تقاس شروط الدولة بالتعليم ونتاجية السكان . ان معرفة ومهارة الفلسطينيين تكونان الاساس المطلق لشروعهم ، وهذا العاملان هما اللذان جعلا للفلسطينيين دورا فعالا في التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في الشرق الأوسط .

ان أهداف هذه الدراسة هو فحص وتحليل وتقييم الموارد البشرية الفلسطينية ، داخل الاراضي المحتلة وفي اجزاء العالم ، وتقييم الابعاد المختلفة لمراكز قوة وضعف الموارد الفلسطينية كأحد عوامل تطور الخيارات السياسية لمستقبل هذا المجتمع (٢) .

\* نشرت هذه المقالة في مجلة Journal of Pal. Studies عدد ٥٥ / ١٩٨٥

## ملاحظات احصائية :

لتجنب تكرار الملاحظات النقدية على بعض البيانات الاحصائية عن الفلسطينيين ، سوف يتم هنا نقاش المشكلة الاساسية بشكل مختصر . وقد تم الحصول على الاحصاءات الواردة في هذه الدراسة بشكل اساسي من منظمات عالمية كاليونسكو والانروا ومصادر حكومية عربية واسرائيلية ومن دراسات وابحاث خاصة . وفي رأي الكاتب ، فان هنالك مشاكل جدية في الاحصاءات المأخوذة من الانروا ومن المصادر الحكومية العربية والاسرائيلية .

فالاحصاءات الواردة من الانروا عن التعليم عند الفلسطينيين محددة ، وتبين نسبة معينة فقط من تعليم الفلسطينيين ، حيث تقدم الانروا التعليم للفلسطينيين المصنفين تحت اسم (الاجئين) ، مما يعني ان كل من هو ليس لاجئا ، لا يقع ضمن هذه الاحصائيات (٣) . اضافة الى ذلك ، وبما ان الانروا لا تقدم تعليما جامعيا فان احصائياتها عن التعليم الجامعي محدودة ايضا .

ان معظم الفلسطينيين يعيشون اما تحت الاحتلال او مستثنين في الدول العربية المجاورة ، فلا توجد تقريبا اي احصائيات تعرف بهم كفلسطينيين . اضف الى ذلك ان تلك الاحصائيات الموجودة هي في احسن حالاتها لا يعتمد عليها . واسوا من ذلك انها تكون احيانا مشوهه ، لانها عادة تتأثر بمصالح الذين جمعوها . مثل هذه الاحصائيات تخضع ايضا للتحريف السياسي من السلطة ذات المصالح المتعارضة . وفي البيانات الرسمية الاردنية يعتبر الفلسطينيون مواطنين في بلد مضيق (٤) ، بينما بعضهم ( عدد قليل منهم ) يعتبر جزءا من البيانات الرسمية السورية ، اللبنانيه والمصرية . اما المناطق الوحيدة التي تعدد فيها احصائيات يكون فيها الفلسطينيون مفوضين عن غيرهم من السكان ، فهي في الضفة الغربية ، قطاع غزة واسرائيل (٥) . الا ان هذه البيانات ايضا هي غير متكاملة وغير صحيحة تماما (٦) .

### ٢ - التعليم العالي عند الفلسطينيين :

على الرغم من انهم متشتتون في جميع انحاء العالم ، ورغم ان انظمتهم التعليمية تقع تحت سيطرة سلطات سياسية مختلفة ، الا ان الفلسطينيين في كل مكان قد وصلوا الى مراحل عليا في التعليم من خلال جهود ذاتية وشخصية . لقد اصبح التعليم وسيلة للبقاء وضمانا للمستقبل المجهول . في هذه الدراسة سوف نتناول فقط مستوى التعليم الجامعي : الطلاب المسجلين في الجامعات او اي مؤسسات اخرى للتعليم العالي . (انظر جدول رقم ١)



## جدول رقم (١)

عدد طلاب التعليم العالي ونسبتهم لمجموع السكان الفلسطينيين

السنة	عدد الطلاب	عدد الطلاب لكل ١٠٠٠ نسمة
(١) ١٩٧٦/١٩٧٥	٣٠٠٠٠	١١٤ (١)
(١) ١٩٧٩/١٩٧٨	٣٢٠٠٠	١١٤ (١)
(٢) ١٩٧٤/١٩٧٣	٥٠٠٠٠	١٤٢ (٢)
(٢) ١٩٧٨/١٩٧٧	٦٠٠٠٠	١٥٢ (٢)
(٣) ١٩٨٠/١٩٧٩	٧١٠٠٠	١٧٠ (٣)
(٣) ١٩٨١/١٩٨٠	٧٧٠٠٠	١٧٨ (٣)
(٣) ١٩٨٢/١٩٨١	٨٤٠٠٠	١٨٨ (٣)

## المصادر:

(١) ابراهيم ابو لند . " تعليم مجتمع في المنفى: التجربة الفلسطينية" مجلة دراسات فلسطينية . عدد ٣٠ ربیع ١٩٧٣ ص (٩٤ - ١١١) .

(٢) ابراهيم ابو لند " تعليم الفلسطينيين " كانون ثاني : ١٩٨٢ ص ١٢ . وقد قد محسن يوسف العدد لعام ١٩٧٨ / ٧٧ بـ ٨٠٠٠٠ . انظر محسن يوسف ، " التأثير المحتمل لتعليم الفلسطينيين عن دولة فلسطين " . مجلة دراسات فلسطينية ، العدد ٤ ( صيف ١٩٧٩ ) ص ٧٨ .

(٣) تقدير الكاتب . قدر دون بيروت العدد لعام ١٩٧٤ / ٧٨ بـ ٧٠٠٠٠ . انظر دون بيروت " التقسيم الاجتماعي للفلسطينيين : النتائج السياسية " . مجلة دراسات فلسطينية عد ١ ( خريف ١٩٧٧ ) ، ص ٦٦ .

## ١- عدد الطلاب ونسبة طلاب الجامعات الى عدد السكان :

تفاوت عدد الفلسطينيين طالبي التعليم العالي خلال الفترة بين ١٩٦٦ و ١٩٧٨ . وبعود اندم تقرير حصلنا عليه لسنة ١٩٦٦/٦٥ ، عندما كان هناك ٣٠٠٠٠ فلسطيني يدرسون في الساهد والجامعات في احياء مختلفة من العالم .اما آخر تقرير فيعود لسنة ١٩٧٨/٢٢ وينص على ان ٦٠٠٠٠ فلسطيني مسجلون في جامعات ومعاهد للدراسات العليا . (انظر الجدول ١) .

ويقدر الكاتب ان عدد الفلسطينيين طلاب الدراسات العليا في الفترة ما بعد ١٩٧٨ يتراوح حوالي ٧٧٠٠٠ في ١٩٨١/١٩٨٠ ، وحول ٨٤٠٠٠ في ١٩٨٢/٨١ . ويعتمد هذا التقدير على افتراضيين مختلفين ومتصلين في نفس الوقت . الاول هو ان عدد الفلسطينيين في الجامعات والمعاهد يزداد بنسبة ٩٪ سنوياً منذ ١٩٦٦/٦٥ . والافتراض الثاني هو ان ٢٠٪ من هؤلاء الذين يحصلون على الشهادة الثانوية يتوجهون الى مؤسسات التعليم العالي وبالتالي يحصلون على شهادة



جامعية(٢) . ويعطي استخدام اي من هذين الافتراضين نفس النتيجة لعدد الفلسطينيين في موسسات التعليم العالي .

ان نسبة طلاب الجامعات الى مجموع السكان العام كانت ايضا في تصاعد مستمر منذ ١٩٦٦ . فقد ارتفعت من ٤١ طالبا لكل ١٠٠٠ في عام ١٩٦٦ الى ٥٧ لكل ١٠٠٠ في عام ١٩٧٨ . ويقدر الكاتب باستخدام الافتراضين السابق ذكرهما ان هذه النسبة سوف تصبح ١٢٨ لكل ١٠٠٠ في ١٩٨١/٨٠ ( انظر الجدول (١) ) . وتزيد هذه النسبة لطلاب الجامعات الفلسطينيين الى مجموع السكان الفلسطينيين عن اي بلد اسلامي آخر في الشرق الاوسط ، وهي ايضا أعلى من بعض الدول الغربية المتقدمة مثل فرنسا وانجلترا (٨) . وهذه النسبة ليست فقط أعلى من تلك في المجتمعات العربية الأخرى ، بل انها تفوق نسبة طلاب الجامعات الاسرائيلية الى مجموع السكان . وفي عام ١٩٨٢/٨١ كان عدد السكان الاسرائيليين ٣٣٢ مليون نسمة (٩) ، ومجموع طلاب الجامعات والمعاهد منهم ٦٠٠٠٠ في نفس السنة (١٠) . وهكذا فإن نسبة طلاب الدراسات العليا الى مجموع السكان كانت حوالي ١٨١/١٠٠ وهي نسبة مماثلة لتلك التي عند الشعب الفلسطيني على الصعيد الكمي .

ومن الجدير باللاحظة هنا ، انه عند المقارنة بين نسبة طلاب الجامعات الى مجموع عدد السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وفي احياء العالم ، بتلك النسب للفلسطينيين داخل اسرائيل ، فان الصورة تختلف كلية . فيبينما كانت الاولى ١٢٧ لكل ١٠٠٠ لعام ١٩٨١/٨٠ ، فان الثانية لم تتعذر ٢٩ لكل ١٠٠٠ لنفس السنة (١١) هذه النسبة المتقدمة تعكس سياسة تفرقة تتبعها السلطات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في حقل التعليم العالي ، حيث تتبع موسسات التعليم العالي في اسرائيل سياسة متشددة بعدم السماح للفلسطينيين بدراسة بعض التخصصات بالإضافة للتقييدات الأخرى (١٢) .

## ب - مجالات الدراسة التي يهتم بها الفلسطينيون :

استنادا الى دراسة جرت عام ١٩٧٠ ، درس ٦١٪ من الفلسطينيين العلوم الإنسانية والاجتماعية ، بينما فضل ٣٦٪ منهم دراسة المواد العلمية و ١٠٪ دراسة الطب (١٣) . ومع ان كثيرا من الطلاب الجامعيين يركزون على العلوم الإنسانية ، الا ان طلاب الدراسات العليا فيميلون الى التركيز على الطب ، الهندسة والعلوم . فكلما انخفضت الدرجة الجامعية كلما قل عدد طلاب الهندسة والعلوم . وحسب احد التقارير ، فان ٤٦٪ من حاملي شهادة الماجستير ، و ٨٤٪ من حملة الدكتوراه كانوا متخصصين في العلوم (١٤) .

في دراسة لاحقة في الولايات المتحدة ، تبين ان ٢٠٪ من الذين تجاوبوا مع الدراسة كانوا متخصصين في الهندسة ، ١٦٪ في العلوم الاجتماعية و ١٦٪ في العلوم الطبية (١٥) . وفي بحث اجري عام ١٩٧٧ (١٦) ، تبين ان ٤٢٪ من الطلاب الجامعيين من الفلسطينيين



والأدبيين كانوا يدرسون مواداً في العلوم . هذه الزيادة كانت ناتجة عن العدد الكبير من الطلاب الذين يوجهون لدراسة الطب . ففي عام ١٩٧٧ كان طلاب الطب يمثلون ٢١٪ من المجموع بالمقارنة مع ١٠٪ دراسة ١٩٧٠ .

## د- دوافع الفلسطينيين لنيل التعليم العالمي :

لبيت ثلاث عوامل - ضمن عوامل أخرى دوراً أساسياً في دفع الفلسطينيين باتجاه طلب التعليم العالمي .

ولا: كان الفلسطينيون دوماً، وما زالوا يؤمنون بأن التعليم سيوفر لهم الضمان العالمي والاستقرار النفسي في ظل عدم الاستقرار الجغرافي والسياسي الذي يعانون منه . هذا الواقع للتعليم ازداد قوة مع فقدانهم للأرض مما دفعهم للتعويض عن ذلك بالبحث عن طرق أكثر أماناً يعود عليها لتحصيل الرزق . وقد أجبرتهم حقيقة عدم استطاعتهم العمل في مجالات كثيرة إلى استيعاب أهمية اكتساب المهارات التي تحتاجها مجتمعاتهم المضيفة، لهذا، ارتبط بقاوئهم الاقتصادي بشكل مباشر بتقدمهم العلمي .

ثانياً: يؤمن الفلسطينيون أن أحد أسباب فقدانهم للأرض كان التفوق التكنولوجي (العلمي) لدولة إسرائيل . هذا الاعتقاد أدى بهم إلى محاولة تحسين مستواهم العلمي والمهني . لقد أدرك الفلسطينيون أن عليهم ردم الهوة الحضارية والثقافية (الاكاديمية) التي تميزت بها المواجهة الصهيونية - الفلسطينية منذ البداية .

ثالثاً: استفاد الفلسطينيون من التسهيلات (التعليمية) المتوفرة في العالم العربي . فقد تمكن الكثيرون منهم الدراسة في معاهد وجامعات الدول العربية لأنهم ببساطة يعيشون في تلك المناطق . وهناك العديد من الدول العربية مثل ، مصر، سوريا والعراق التي تسمح بعدد كبير من الطلبة الفلسطينيين الالتحاق بمowe سماتها التعليمية العليا ، كما تقدم لهم المساعدات المالية . فأكثر من ٢٥٪ من حاملي الشهادات من الفلسطينيين خريجو جامعات عربية .

إن التأثير الكبير لهذا الاندفاع القوى نحو التعليم يتضح اليوم حيث يوجد ٢٠٠ ألف فلسطيني من حملة الشهادات الجامعية يشغلون الوظائف والأعمال المختلفة في سنة ١٩٧٨ (١٢٪) . إن هذا الانجاز يعكس النسبة المرتفعة للمتعلمين بالنسبة لعدد أفراد الشعب الفلسطيني بالمقارنة مع غيرهم من العرب في المهن المختلفة .

## د- نقاط الضعف في التعليم العالي للفلسطينيين :

على الرغم من ان الفلسطينيين اكتسبوا مستوى عالياً من الثقافة والتعليم بالمقارنة مع الشعوب الأخرى في الشرق الأوسط، الا ان هذا التعليم لم يكن خالياً من نقاط ضعف ناتجة



عن تشتت الفلسطينيين في جميع انحاء العالم . اولا لانهم ليس لديهم دولة ذات صفة قومية فلسطينية توجه عملية التعليم نحو الوفاء باحتياجات المجتمع الفلسطيني ، فقد ترك تعليمهم العالي ليقي بالاحتياجات الشخصية . وقد اضطر الفلسطينيون الى اختيار مجال الدراسة حسب متطلبات سوق العمل في الدول المضيفة لهم . ونتيجة لذلك ، فإن ثقافة الفلسطينيين وجهت نحو احتياجات المجتمعات غير الفلسطينية بدلا من خدمة احتياجات المجتمعات الفلسطينية .

ثانيا ، ومع ان الدول العربية قد فتحت ابوابها وموءسساتها التعليمية للطلاب الفلسطينيين ، الا ان عدد الفلسطينيين المقبولين في الجامعات يتم تحديده من قبل السلطات الحاكمة في الدول المضيفة ، اضافة الى ذلك فان عددا قليلا من الفلسطينيين يسمح لهم بالتخوض في المجالات التي يرغبون بدراستها بغض النظر عن العدد الذي تحدده الحاجات الرسمية .اما الاولوية في الجامعات ، فانها عادة ما تعطي لابناء البلد المضيف ، ويتنافس الفلسطينيون مع غيرهم من الاجانب على المقاعد الباقية . وتلعب العوامل السياسية ايضا دورا في تحديد المدى الذي يتم به قبول الفلسطينيين في الجامعات ( ١٨ ) .

اما نقطة الضعف الثالثة ، فهي كون الفلسطينيين - بسبب الشتات - ليسوا في مركز يسمح لهم بالسيطرة على الانتماء التعليمية التي يدرسون فيها اطارها . نتيجة لذلك ، فإن ثقافة الفلسطينيين تفتقر الى قاعدة ثقافية موحدة منسجمة . لقد كان ٨٠٪ من الذين تجاوبوا مع المسح عام ١٩٧٠ . يدرسون في جامعات عربية ، بينما درس ١٤٪ منهم في جامعات اوروبية وامريكية ( ١٩ ) . وفي عام ١٩٧٨/٧٧ ، كان ٦٥٪ من الطلاب في جامعات عربية ، بينما ٤٤٪ منهم يدرسون في دول اوروبا وآسيا والولايات المتحدة ( ٢٠ ) . ولأن البرامج التعليمية التي يلتحق بها الفلسطينيون قد تم وضعها من قبل غير الفلسطينيين ، فإنها لا تقوم بتشجيع الوعي القومي عندهم ، مثلا ، عادة ما تكون برامج العلوم الاجتماعية موجهة نحو الحاجات والظروف المحلية لكل دولة على حدة ، مما يمنع التركيز على مجالات الاهتمام الفلسطيني وترك المجال للفلسطينيين كأفراد ليطورو الوعي الجماعي والشعور بالانتماء في انحاء العالم .

رابعا ، ان الفلسطينيين لا يتوجهون وبشكل جدي الى التدريب الصناعي والمهني ، وهذا ناتج عن نزعة بين الفلسطينيين للتقليل من قيمة هذا المجال من التعليم العالي . ففي عام ١٩٧٦ كان هناك فقط ٢٥١٥ فلسطينيا في المدارس المهنية والصناعية في اسرائيل و ٤٥٠٠ في تلك المدارس التي تديرها الانروا ( ٢١ ) . ويقدر الكاتب بأنه في عام ١٩٨٢/٨١ كان عدد الفلسطينيين في المدارس الصناعية والمهنية ١٠٦٥٢ بنسبة ٨٪ من افراد اتفاضين : الاول هو ان عدد الفلسطينيين في المدارس المهنية في اسرائيل قد ازداد بنسبة ٨٪ سنويا منذ عام ١٩٧٦/٢٥ و الثاني هو ان عدد الطلاب في المدارس المهنية التي تديرها الوكالة قد ازداد بنسبة ٩٪ سنويا خلال نفس الفترة . وبالرغم من انه لا توجد هناك احصائيات مفصلة عن الفلسطينيين في المدارس المهنية الاردنية او العربية الاخرى ، فإن حقيقة كون ٥٪ فقط من المدارس الثانوية في الاردن هي مدارس مهنية يدل على عدد قليل من الطلاب مواز لتلك النسبة في مدارس التدريب



ان السبب الرئيسي للنقص في التدريب المهني لدى الفلسطينيين هو الاعتقاد الراسخ لديهم (ولدى المجتمع العربي بشكل عام) بان التدريب المهني والصناعي هو شكل متدن من التعليم، وبعف المراكز الاجتماعية للشخص، وبانه يجب ان يقتصر على اولئك الذين لا ينجحون في دراستهم الدراسية. هذه المسألة تظهر بشكل واضح بين سكان مخيمات اللاجئين، حيث الاعتقاد ان تحقيق هدف رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي سوف يتم فقط من خلال الدراسة الاكاديمية (٢٣) .

اما نقطة الضعف الاخيرة في التعليم الجامعي للفلسطينيين، فهي ان تعليم النساء الفلسطينيات بالرغم من كونه في تحسن مستمر ، الا انه ما زال يتظاهر ببطء بالمقارنة مع التعليم عند الرجال . وبالرغم من القيمة العالية التي تعطي للتعليم كوسيلة للحركة الاجتماعي ، الا ان دراسة المرأة الجامعية لا تلقى تشجيعا بين قطاعات واسعة من السكان بسبب العادات والتقاليد الاجتماعية . ومع ان عدد البنات تقريرا يساوى عدد الولاد في المدارس الاعدادية في كل مناطق التركيز السكاني الفلسطيني ، الا ان ثلث عدد طلاب التوجيهي فقط، هم من البنات ، بينما تصبح تلك النسبة الى ١ : ٤ بين طلبة الجامعات (٢٤) .

## ٢- العمل والقوى البشرية :

تم تقدير عدد الفلسطينيين في احياء العالم بحوالي ٥٤ مليون نسمة عام ١٩٨١ . ويبين هذا الرقم زيادة بنسبة ٢٢٪ عن عدد الفلسطينيين عام ١٩٤٨ ، الذي كان ٣٩٨٠٠٠ (٢٥) . ما يمثل زيادة سنوية مقدارها ٥٪ . ( التوزيع الجغرافي للفلسطينيين عام ١٩٨١ موضح في الجدول (٢) ) . ويبعد من هذا الجدول ان ٤٠٪ من مجموع الفلسطينيين يعيشون ضمن حدود فلسطين التاريخية (١٨٪ في الضفة الغربية ، ١٠٪ في قطاع غزة ، و ١٢٪ في اسرائيل ) . فعدد الفلسطينيين داخل حدود فلسطين حاليا يفوق ما كان عليه عددهم عام ١٩٤٨ ، في حين يفيف من العدد اولئك الذين يقطنون في الخارج الان .



## (جدول رقم ٢)

التوزيع الجغرافي للفلسطينيين لعام ١٩٨١

مکان الاقامة	عدد السكان	النسبة المئوية
الفترة الغربية	٧٠٧٣٠٠	-٦٠
قطاع غزة	٤٥١٣٤٠٠	٢٠
اسرائيل	٦٥٧٥٠٠	١٤٨
الأردن	١٤٨٣٣٤	٢٥٩
سوريا	٢٢٢٥٢٥	٥١
لبنان	٣٥٨٢٠٢	٨-
الكويت	٢٩٩٧٢١٠	٦٨
العراق	٢٠٦٠٤	٠٥
لبيا	٢٣٧٦٩	٠٦
مصر	٤٥٦٥٠	١٢
العربية السعودية	١٣٦٥٢٧٩	٣-
الامارات العربية	٣٦٥٠٤	٠٨
قطر	٢٤٢٢٣	٠٥
دول عربية اخرى	٥٠٧٢٦	١١
الولايات المتحدة	١٠٤٨٥٦	٢٣
دول اخرى	١٤٠١١٦	٣٢
المجموع	٤٤٢٨٩٣٨	-١٠٠

المصدر: تم تركيبيه من احصاءات فلسطين ( دمشق : دائرة الاحصاءات المركزية ، منظمة التحرير الفلسطينية ، ١٩٨١ ) . لقد عدل الكاتب الارقام المتعلقة بالضفة الغربية ، قطاع غزة واسرائيل على ضوء احصاءات الواردة في كتاب احصاءات اسرائيل ( القدس : دائرة الاحصاءات المركزية ، ١٩٨٢ ) جدول ٤/٢٧ و ٤/٣٤ و ٣٤ و ٢٣٤ بالترتيب .

## جدول رقم (٣)

Table 3: Percentage Distribution of All Palestinians by Age and Sex in 1970

Age Group	Percentage			Sex Ratio MF
	M	F	Total	
0-4	9.7	9.0	18.7	107.7
5-9	8.7	8.1	16.8	107.5
10-14	7.1	6.4	13.5	110.6
15-19	5.2	4.9	10.1	107.4
20-24	3.8	3.9	7.7	98.3
25-29	3.5	3.5	7.0	99.8
30-34	2.9	2.7	5.6	106.6
35-39	2.5	2.4	4.9	101.7
40-44	2.0	1.9	3.9	108.0
45-49	1.6	1.4	3.0	108.8
50-54	1.1	1.1	2.2	104.5
55-59	0.8	0.8	1.6	104.6
60-64	0.9	0.8	1.7	103.1
65-69	0.7	0.5	1.2	118.2
70+	1.1	1.0	2.1	112.3
Total	51.6	48.4	100.0	106.5



المصدر: جورج وقفي، "السمات الديموغرافية للسكان العرب الفلسطينيين"، في خليل نخلة وأيليا زريق (أعداد)، علم اجتماع الفلسطينيين (نيويورك ، مطبعة سانت مارتن، ١٩٨٠)

٤٢٤

## اـ السمات الديموغرافية للفلسطينيين :

يدوّان هناك عاملان اساسيان يؤثران على توزيع الفلسطينيين :

ـ العمر : الجنس :

ان التكوين الجنسي وكيفية التوزع على فئات الاعمار لمجموعة من السكان يعكس الخصوصية بحد ذاتها وعوامل الهجرة . وتساعد نسبة الاطفال الى البالغين ، والذكور الى الاناث ، في نheim تكوين السكان الفلسطينيين الذي تأثر بشكل كبير بالهجرات وارتفاع عدد الوفيات بشكل غير عادي نتيجة للحروب المستمرة .

ان المعطيات في الجدول (٣) تبين ان الشعب الفلسطيني في احياء العالم عام ١٩٧٠ كان ثابتاً، حيث يكون الذين اعمارهم ١٤ سنة فاقلاً ، ٤٩٪ من مجموع السكان الكلي . ويكون الفلسطينيون في عمر المشاركة في القوة العاملة (٢٥ - ٢٩ سنة) ، ٧٪ من مجموع السكان الكلي . بينما يكون هؤلاء الذين هم في مقتبل عمرهم العملي (٣٠ - ٤٥ سنة) ٤٤٪ وعند جمع النصفين بما في مجموعة واحدة (٤٥ - ٢٥) فينتح الرقم ٤١٪ في مجموع السكان الفلسطينيين في احياء العالم في تلك الفترة . اما نسب الجنس بين الفلسطينيين فتبين هبوطاً في نسبة الذكور في مجموعنا العمر ٢٠ - ٢٤ ، و ٢٥ - ٢٩ الذي يمكن تفسيره كنتيجة لارتفاع عدد الوفيات الذكور الناتج عن الحروب المستمرة . ومع ان هذه البيانات هي لسنة ١٩٧٠ ، الا انه لا توجد دلائل تشير الى التغير في تكوين الجنس والاعمار للفلسطينيين في احياء العالم .

### جدول رقم (٤)

Table 4: Distribution of Palestinians in the West Bank, Gaza Strip, and Israel by Age and Sex in 1981

Age Group	Male		Female		Total	% Total	Sex Ratio M/F
	000	%	000	%			
0-4	167.5	9.2	156.1	8.6	323.6	17.8	106.9
5-9	146.5	8.1	134.8	7.4	281.3	15.5	109.4
10-14	120.9	6.6	110.5	6.1	231.4	12.7	108.2
15-19	117.5	6.5	107.3	5.9	224.8	12.4	110.2
20-24	92.0	5.1	87.5	4.8	179.5	9.9	106.3
25-29	59.4	3.3	62.1	3.4	121.5	6.7	97.1
30-34	38.3	2.1	47.2	2.6	85.5	4.7	80.7
35-39	32.5	1.8	43.0	2.4	75.5	4.2	75.0
40-44	27.6	1.5	36.9	2.0	64.5	3.5	75.0
45-49	26.1	1.4	33.8	1.8	59.9	3.2	77.7
50-54	23.3	1.3	28.3	1.5	51.6	2.8	86.6
55-59	18.2	1.0	19.9	1.1	38.1	2.1	90.9
60-64	12.6	0.7	13.2	0.7	25.8	1.4	97.2
65-69	9.1	0.5	8.9	0.4	18.0	0.9	104.2
70+	17.5	0.9	17.9	0.9	35.4	1.9	97.9
Total	909.0	50.1	907.4	49.9	1,816.4	100.0	100.4

المصدر : مشرق ومرکب من احصاءات اسرائيل ( القدس : دائرة الاحصاءات المركزية، ١٩٨٢ )  
 الجداول ٢٧ / ٣٠ ، ص ٦٢ و ٢٢٤ ، بالترتيب .

اما تكوين العمر والجنس بالنسبة لتلك المجموعة من الفلسطينيين التي تقطن الضفة الغربية وقطاع غزة واسرائيل عام ١٩٨١ ، فهو موضح في الجدول (٤) . ان بنية الاعمار عند الفلسطينيين في سن العمل (٢٥ - ٢٩) يكونون ٦٢٪ من مجموع الفلسطينيين في الضفة الغربية ، قطاع غزة واسرائيل سنة ١٩٨١ ، والذين هم في مقتبل قوة عملهم (٣٠ - ٤٥) يكونون ٤٥٪ وهكذا فمع جمع النسبتين في مجموعة واحدة ، نحصل على الرقم ١٩٪ من الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة واسرائيل عام ١٩٨١ ، اما نسب الجنس بين الفلسطينيين في تلك المناطق فتبين ان الاناث اكثرمن الذكور في فئتي العمر (٢٥ - ٢٩) و (٦٠ - ٦٤) ، في حين يختل التوازن اكثر في مجموعة العمر (٤٥ - ٥٠) حيث كان هناك ٨٣ ذكرا لكل ١٠٠ انشى . ويعود هذا بالاساس الى حقيقة ان الذكور من الضفة الغربية وقطاع غزة يتربون هذه المناطق بحثا عن العمل خارجها .

### جدول رقم (٥)

Table 5: Sex Composition of the Palestinians  
 1980/1981  
 (Thousands)

Region	Male	Female	Total	Sex Ratio M/F
West Bank	352.0	355.3	707.3	99.1
Gaza Strip	224.4	227.1	451.6	98.8
Israel	332.5	325.0	657.5	102.3
Jordan	607.4	540.9	1,148.3	112.3
Syria	114.0	108.5	222.5	105.0
Lebanon (camps)	34.0	34.0	68.0	100.0
Iraq	11.0	9.6	20.6	114.5
Egypt	26.6	19.0	45.6	140.0
Kuwait	159.7*	140.0*	299.7	114.0
Saudi Arabia	74.1*	62.6*	136.7	118.4
UAE	22.5*	14.0*	36.5	160.7
Libya	14.6*	9.1*	23.7	160.4
Total	1,973.0	1,845.0	3,818.0	106.9

المصدر : مشرق ومرکب من احصاءات فلسطين ( دمشق : منظمة التحرير الفلسطينية ، دائرة الاحصاءات المركزية ، ١٩٨١ ، احصاءات اسرائيل ( القدس : دائرة الاحصاءات المركزية ، ١٩٨٢ ) الجداول ٢٧ / ٣٠ ، ص ٧٤ و ٥٤ بالترتيب ، ومن باسم سرحان ، "السات الديموغرافية والاجتماعية للشعب الفلسطيني" ، مجلة العربي ( الكويت : وزارة المعلومات ، كانون ثاني ، ١٩٨٣ ) ص ٥٢ .

هذه معلومات مقدرة حسب احصاءات عام ١٩٧٥ .

وتبيّن البيانات في الجدول (٥) ، ان نسبة الجنس تختلف في التجمعات الفلسطينية حسب ظروف الهجرة . فيبينما كان عدد الذكور والإناث متبايناً تقريباً عام ١٩٨١ / ٨٠ ، نجد انه كان هناك ١٦٠٪ ذكراً لكل ١٠٠ انشى في الامارات العربية المتحدة ، و ٤٠٪ في ليبيا ، ٤٠٪ في



الملكة العربية السعودية . وكان هناك ٩٨٩ ذكرًا لكل " انتى في الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٨١ ، بالمقارنة مع ١٠٢٣ في إسرائيل ، و ١٢٠ في الدول العربية المنتجة للبترول ، و ٤٤١ في بقية العالم العربي . ومرة أخرى فإن سبب ذلك يعود إلى هجرة الذكور الفلسطينيين غير المتزوجين إلى دول النفط العربية للعمل هناك . ٢٦ )

## ٢. نماذج الهجرة الفلسطينية :

ان النموذج الفلسطيني في الهجرة يعكس الظروف الاقتصادية والسياسية الاستثنائية التي يعيشون في ظلها . وقد لعبت هذه العوامل دوراً أساسياً في الهجرة الفلسطينية، منذ عام ١٩٤٨، وبهذا سياسة الاستيطان الصهيوني في فلسطين ، وسياسة "الأردن" للضفة الغربية خلال الفترة ما بين ١٩٥٠ - ١٩٦٧ . ٢٧ )

كانت أول موجة من الهجرة نتيجة للحرب العربية / الإسرائيلية ونشوء دولة إسرائيل عام ١٩٤٨ حيث نتج عنها ما يقدر بين ٧٠٠٠٠٠ - ٥٠٠٠٠٠ مهاجر فلسطيني . ٢٨ ) ونتيجة لتركيز الحكومة الأردنية للاستثمار والمشاريع الصناعية في الضفة الشرقية في وقت مبكر، فإن النظام الاقتصادي في الضفة الغربية لم يستطع استيعاب تدفق العدد الكبير من الفلسطينيين . وأضافة إلى الهجرة الأولى في ظل الظروف الاقتصادية في الضفة الغربية التي كانت تعيق رغبتهم في تحسين دخلهم ومستواهم المعيشي - هاجر ٣٠٠٠٠ فلسطيني آخر من الضفة الغربية قبل عام ١٩٦٧ ، سليمان من الذكور الفعالين اقتصادياً ومنهم نسبة عالية من العمال المهرة .

نتيجة لحرب ١٩٦٧ ، وفقدان الضفة الغربية وقطاع غزة من جهة، ونتيجة لسياسات التفرقة والاستيطان اللتين استخدمنهما السلطات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة، من جهة أخرى، هاجر ٤٥٥٠٠ فلسطيني آخر من الضفة الغربية وقطاع غزة منذ ١٩٦٧ . ٢٩ ) ويمكن القول بشكل عام، أن الهجرة الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ قد تأثرت بأربعة عوامل أساسية : أولاً : نشوء دولة إسرائيل عام ٤٨ حيث نشأ عن ذلك تشريد حوالي ٢٥٠٠٠ فلسطيني من ديارهم الأصلية .

ثانياً : سياسة السلطات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ ١٩٦٧ حيث أدت إلى هجرة ٤٥٥٠٠ فلسطيني . والعامل الثالث هو عدم قدرة النظم الاقتصادية المحلية خلال الفترة ما بين ١٩٥٠ - ١٩٨٣ على استيعاب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

رابعاً : عمل التطور الاجتماعي والاقتصادي السريع في الدول العربية المنتجة للنفط، والنقص في القوى البشرية الموجة، على تحسين مستوى الدخل والمعيشة للفلسطينيين المثقفين والمهرة .

إن نظم الهجرة الفلسطينية خلال ١٩٤٨ - ١٩٨٣ ، والتي يمكن أن ننظر إليها على أنها اثرت على بنية القوة العاملة، يمكن تلخيصها في ثلاثة نقاط أساسية :

أولاً ، إن معظم المهاجرين هم من الرجال (اما غير متزوجين او يعيشون منفصلين عن زوجاتهم



وأولادهم ) . وقد انعكس هذا في انخفاض نسبة الذكور إلى الإناث في المناطق المحتلة، وارتفاعها في الدول العربية المنتجة للنفط .

ثانياً : كان المهاجرون الفلسطينيون بشكل عام أقرب إلى أن يكونوا في مقتبل سن العمل ، فالعمر اقتصادياً ، في أوائل أو أواخر العشرينات من العمر ، وعادةً متسوّلهم الثقافي أعلى من السهل العام للسكان في المناطق التي يهاجرون منها . إن ضعف وغياب النظم الاقتصادية والسياسية المتكاملة التي تعتمد على نفسها في المناطق التي يعيش فيها الفلسطينيون ، جعل الشباب الفعال اقتصادياً والمثقفين يعتمدون على فرص العمل خارج المجتمعات الفلسطينية .

### ب - معدل المشاركة في قوة العمل :

يتحدّد حجم قوة العمل في بلد معين بثلاثة عوامل :

١) توزيع العمر - الجنس بين السكان .

٢) مستوى مشاركة الذكور في قوة العمل حسب مجموعات الأعمار .

٣) مستوى مشاركة الإناث حسب مجموعات الأعمار .

يستخدم الكاتب هنا مجموعة الأعمار ما بين ١٤ - ٦٥ كعمر للعمل ، بينما يستثنى الذين هم أقل من ١٤ عاماً وأكبر من ٦٥ سنة من كل الحسابات التي تحدد قوة العمل .

ان معدل المشاركة بين الفلسطينيين داخل الحدود التاريخية لفلسطين (الضفة الغربية، قطاع غزة ومناطق ٤٨) خلال الفترة ما بين ١٩٧٩ - ١٩٨١ مبينة في الجدول رقم (٦) .

### جدول رقم (٦)

Table 6: Palestinians Aged Fourteen and Over by Labor Characteristics and Sex  
in the West Bank, Gaza Strip, and Israel  
1979-1981  
(Thousands)

	Male			Female			Total		
	1979	1980	1981	1979	1980	1981	1979	1980	1981
<b>WEST BANK</b>									
Population	193.1	193.3	193.5	205.5	207.7	209.4	398.6	401.0	402.9
Labor Force	109.9	111.5	114.8	24.2	25.7	20.5	134.2	137.2	135.3
% of labor force to population	56.9	57.6	59.3	11.7	12.3	9.7	33.6	34.2	33.6
<b>GAZA STRIP</b>									
Population	115.6	115.8	118.1	127.4	126.9	129.0	243.0	242.7	247.1
Labor Force	75.3	75.8	77.9	4.5	5.5	4.9	79.8	81.3	82.8
% of labor force to population	65.1	65.5	66.0	3.5	4.3	3.8	32.8	33.5	33.5
<b>ISRAEL</b>									
Population	165.9	172.3	180.1	164.0	172.3	179.3	329.9	344.6	359.4
Labor Force	105.6	111.9	120.6	19.4	20.3	19.2	125.0	132.2	139.8
% of labor force to population	64.0	64.9	67.0	11.8	11.8	10.6	38.4	37.9	38.9
<b>TOTAL</b>									
Population	474.6	481.4	491.7	496.9	506.9	517.7	971.5	988.3	1009.4
Labor Force	290.6	299.2	313.3	48.1	51.5	44.5	339.0	350.7	357.8
% of labor force to population	61.3	62.1	63.7	9.6	10.2	8.6	34.9	35.5	35.4



المصدر : مشتق ومركب من كتاب احصاءات اسرائيل ( القدس : دائرة الاحصاءات المركزية ، الجداول ٢/٢٢ ، ٥/١٢ ، ص ٤٤٨ - ٤٤٩ و ٣٣٢ بالترتيب . ) ١٩٨٢

وكما هو واضح فان تقدير معدل المشاركة في هذه المناطق وصل الى ٣٥٣٪ في هذه الفترة ، اي ٣٥٧ الف مشارك من بين ٤٠٠٩١ شخص . وعند المقارنة بين معدل مشاركة فلسطيني في اللغة والقطاع والذين في مناطق ٤٨ ، يتبيّن ان معدل المشاركة يزيد ٥٪ في اسرائيل عن في الارضي المحتلة بعد ٦٢ ( ٦٥٢٪ بالمقارنة مع ٦٠٪ ) . ويبدو ان هناك سببا واحدا مسؤولا عن هذا الفرق في المشاركة بين الذكور يعود الى النسبة العالية من الشباب الملتحقين بالجامعات والمعاهد في الضفة الغربية وقطاع غزة ( ٣٠٪ ) .اما معدل المشاركة بين الاناث فانها متدينة جدا في كل المناطق ( ٤٨٪ في الضفة والقطاع و ٤١٪ في مناطق ٤٨ ) . ويمكن ان نعزّز انخفاض معدل مشاركة النساء في قوة العمل الى التقلييد والعادات التي لا تشجعهن على الالتحاق بالعمل . من المحتل ايضا ان النساء يبقين في بعض المناطق في البيوت للاهتمام بالارض ، فالنساء العاملات في الان غير ممثلات في البيانات المتعلقة بقوة العمل . وبشكل عام ، فان هذا المعدل المنخفض بين النساء هو المسئول عن خفض معدل المشاركة العام في قوة العمل ما بين الفلسطينيين في حدود فلسطين التاريخية .

سوف يتم الان تقدير معدل المشاركة العام وحجم قوة عمل الفلسطينيين الذين يعيشون خارج المناطق الفلسطينية ، اعتقادا على حقيقة ان النساء الفلسطينيات خارج فلسطين هم اكثر فعالية ، وان معدل مشاركتهن هي اعلى منها في الداخل . ونتوقع على هذا الاساس ان معدل المشاركة العام سوف يكون اعلى من الـ ٣٥٪ المقدرة لفلسطينيي الضفة وغزة واسرائيل في الفترة ما بين ٧٩ - ١٩٨١ . وقدر الكاتب ان هذه النسبة هي ٤٠٪ ( ٣١ ) وهذا يعني انه من بين ٥٦٠ / ١٣٤٥ ، ٥٣٨٢٤١ فلسطيني تتراوح اعمارهم بين ١٤ - ٦٥ يعيشون خارج المناطق الفلسطينية هناك شاركين في قوة العمل .

عند المقارنة بين معدل المشاركة وحجم قوة العمل بين الفلسطينيين العاملين خارج المناطق الفلسطينية وداخلها نجد ان حوالي ٨٦٩٪ من الـ ٤٠٪ من الفلسطينيين المشاركون في قوة العمل ، يطّلون خارج المناطق الفلسطينية وهذا يعكس مشاركتهم بفعالية في تطوير المجتمعات غير الفلسطينية اكثر من تلك التي في فلسطين .

#### جـ-التوزيع المهني لقوية العمل :

ان التوزيع المهني لقوية العمل يشير الى المهن ، والى نسبة هؤلاء الذين اعمارهم اكبر من ١٤ سنة من يعملون في تلك المهن . ويوضح الجدول رقم ٧ ، التوزيع المهني للفلسطينيين القاطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة واسرائيل .



(جدول رقم ٧)

Table 7: Employed Palestinians by Occupation and Sex in the West Bank and Gaza Strip, and Israel  
1981

Occupation	Male		Female		Total	
	000	%	000	%	000	%
<b>WEST BANK AND GAZA STRIP:</b>						
0. Scientific and academic workers	3,206	1.7	185	0.7	3,391	1.6
1. Other professional, technical and related workers	7,580	4.1	6,003	21.7	13,583	6.2
2. Administrators and Managers	1,493	0.7	417	1.5	1,910	0.9
3. Clerical and related workers	4,746	2.6	1,154	4.2	5,900	2.7
4. Sales workers	20,498	10.9	1,037	3.7	21,535	10.0
5. Service workers	14,471	7.7	1,107	4.0	15,578	7.2
6. Agricultural workers	32,769	17.4	14,032	50.7	46,801	21.7
7. Skilled workers in industry, mining, building and transport and other skilled workers	57,872	30.7	3,718	13.4	61,590	28.5
8. Other workers in industry, transport and building and unskilled workers	45,575	24.2	37	0.1	45,612	21.2
Total	188,210	87.2	27,690	12.2	215,900	100.0
<b>ISRAEL:</b>						
0. Scientific and academic workers	2,750	2.4	974	5.0	3,724	2.8
1. Other professional, technical and related workers	7,105	6.2	5,397	29.3	12,502	9.4
2. Administrators and Managers	1,490	1.3	239	1.2	1,729	1.2
3. Clerical and related workers	5,157	4.5	2,158	11.7	7,315	5.5
4. Sales workers	8,480	7.4	830	4.5	9,310	7.0
5. Service workers	12,835	11.2	1,396	7.5	14,231	10.7
6. Agriculture workers	13,179	11.5	2,116	11.5	15,295	11.5
7. Skilled workers in industry, mining, building and transport and other skilled workers	45,725	39.9	5,081	27.6	50,806	38.2
8. Other workers in industry, transport and building and unskilled workers	17,763	15.5	458	2.4	18,221	13.7
Total	114,484	85.9	18,449	14.1	133,133	100.0
<b>TOTAL</b>	<b>302,694</b>	<b>86.9</b>	<b>46,189</b>	<b>13.1</b>	<b>349,033</b>	<b>100.0</b>

المصدر : مشتق ومركب من كتب احصاءات اسرائيل (القدس: دائرة الاحصاءات المركزية، ١٩٨٢)  
الجدوال ٩/١٢ و ٢٢/٢٢ .

### الضفة الغربية وقطاع غزة .

٥) عاملين في المجال الأكاديمي والعلمي .

١) مهن تقنية أخرى وعاملين ومرتبطين بها . ٢) مدراء .

٣) مهن دينية وعاملين مرتبطين بها .

٤) عمال مبيعات ٥) عمال خدمات .

٦) عمال زراعيين .

٧) صناعيين وعمال مهارة ، عمال صناعات استخراجية، لبناء، ومواصلات وعمال مهارة آخرين .

٨) عمال صناعيين آخرين ، مواصلات وبناء وعمال غير مهارة .

الاجمالي .

اسرائيل :

٥) عاملين في المجال الأكاديمي والعلمي .



- (١) مهن تقنية أخرى وعاملين ومرتبطين بها . ٢) مهندسون  
 (٢) مهن دينية وعاملين مرتبطين بها .  
 (٣) عمال خدمات (٤) عمال مبيعات  
 (٥) عمال زراعيين .  
 (٦) صناعيين وعمال مهرة ، عمال صناعات استخراجية ، لبناء ومواصلات وعمال مهرة آخرين .  
 (٧) عمال صناعيين آخرين ، مواصلات وبناء وعمال غير مهرة .  
 (٨) الإجمالي .

نمثل قوة العمل في الضفة الغربية وقطاع غزة ٣٤٪ من مجموع قوة عمل الفلسطينيين في إنها العالم لعام ١٩٨١ ، بينما تمثل تلك التي في إسرائيل في نفس السنة ٤٨٪ ، إلا أن قوة العمل في إسرائيل هي - إلى حد ما - أكثر مهارة من تلك التي في الضفة والقطاع . ومن أهم خصائص الفلسطينيين في إسرائيل هو تركيزهم على العمل المأجور الانتاجي الذي يتطلب المهارة التالية، مما يميزهم عن أشقاءهم في الأراضي المحتلة الأخرى (٣٢) .

ان انخفاض نسبة عمال الزراعة في إسرائيل (١٥٪) بالمقارنة مع تلك في الضفة وغزة (٢١٪) ناتج جزئياً من الدرجة العالية من المكنته الزراعية في إسرائيل ، وزيادة الانتاجية الزراعية الذي سبب انخفاضاً شديداً في متطلبات الزراعة من القوى البشرية . بينما كان أكثر من ٦٪ من العاملين الفلسطينيين عام ١٩٥٥ يعملون في قطاع الزراعة ، أصبحت هذه النسبة ٣٧٪ عام ١٩٦٥ ، ثم ١١٪ عام ١٩٨١ . (٣٣) أي بمجموع نقصان ١٠٠٪ عامل خلال الفترة ما بين ٦١ - ١٩٨١ . أما عدد ونسبة العاملين المصنفين كموظفين وكتبة فإنها أعلى بين الفلسطينيين في إسرائيل مما هي في الضفة والقطاع ، وهذا يعكس توسيع أكبر في قطاع الخدمات - الحكومة ، المال والتأمين ، التجارة والاتصالات في إسرائيل ، وقد زاد قطاع التجارة والخدمات في إسرائيل من استخدامهما للعمال العرب بحوالي ١٢٪ (٣٢٠٠٠) عامل في الفترة ما بين ٦١ - ١٩٨١ . (٣٤) .

اما الفلسطينيون العاملون خارج المناطق الفلسطينية والذين يمثلون ٦٠٪ من إجمالي قوة العمل الفلسطينية ، فمعظمهم متواجدون بشكل اساسي في الدول العربية المنتجة للنفط . ان النثنين الآسيتين للفلسطينيين في العالم العربي هما عمال وأكاديميين فنيين . خلال الفترة ما بين ٧٥ - ١٩٨٠ ، كان العمال (المهرة وغير المهرة) يشكلون ٤٠٪ من قوة العمل ، بينما شكل الأكاديميون والفنانون حوالي ٢٣٪ . (٣٦) ويقدر أن حوالي ٧٥٪ من الفلسطينيين العاملين في الدول العربية المنتجة للنفط هم أمامهرة او نصف مهرة ، وذلك لأن الطلب في تلك البلاد هو بشكل اساسي على المتعلمين والمهرة .

اما قوة العمل الفلسطيني في المناطق الأخرى من العالم وبشكل خاص في الولايات المتحدة ، فإنها لا تختلف كثيراً عن تلك التي في الضفة والقطاع وإسرائيل والدول العربية . وكانت اهم العين التي شغلتها ٣٨٠٥٩ فلسطيني / اردني الذين اخذوا اقامة دائمة في الولايات المتحدة خلال



الفترة ما بين ١٩٨٠ و ١٩٦٧ ، كانت اما فنيين ، اصحاب مهن حرة ، مدراء وكتبه ١٧٪ ، حرفيين ٥٥٪ ، باعة وعمال خدمات ٤٤٪ ، عمال (بما فيهم عمال زراعة) ٥٢٪ ، بينما كان الى ٦٧٪ بالباكون ربات بيوت ، اطفال وآخرين لم يرد بيانات عن مهنة لديهم (٣٧٪) (الطلاب في الجامعات الأمريكية يكونون جزءاً كبيراً من هؤلاء الذين لم يرد بيان عن مهنتهم) .

## د - دور المرأة في قوة العمل :

يبين جدول رقم (٦) مدى مساهمة المرأة الفلسطينية في قوة العمل في الضفة والقطاع . فيبينا كان معدل مشاركة المرأة في الضفة مشابهاً لمعدل مشاركتها في إسرائيل (١١٪) خلال الفترة ١٩٨١ - ١٩٦٩ ، فإن كلا المعدلين أعلى بـ ٧٪ من معدل مشاركة المرأة في القطاع (٨٪) خلال نفس الفترة ، ويوضح هذا بحقيقة أن ٨٠٪ من النساء اللواتي اعمارهن أكبر من ١٤ سنة في قطاع غزة كن ربات بيوت في ١٩٧٩/٧٨ ، بالمقارنة مع ٦٣٪ في الضفة الغربية . بالمقابل نجد أن المعدل العام لمشاركة المرأة الفلسطينية في العالم العربي كانت ١٨٪ للفترة بين ١٩٨٠ - ١٩٦٧ ويمكن ان نعزى هذه النسبة العالية الى ان المرأة الفلسطينية خارج فلسطين ( وفي العالم العربي بشكل خاص ) اكثر نشاطاً ومهارة منها في المناطق المحتلة واسرائيل .

ان النساء الفلسطينيات في قوة العمل في إسرائيل هن اكثراً مهارة منها في الضفة والقطاع ، ففي إسرائيل ٢٢٪ عاملات مهنية في الصناعة والبناء ، ٢٩٪ فنيات وصاحبات مهن حرة ، بالمقارنة مع ٤٤٪ و ٢١٪ على التوالي في الضفة والقطاع ( انظر الجدول رقم ٢ ) . اضف الى ذلك انه بينما كانت الزراعة احدى المجالات التي شاركت فيها المرأة بشكل كبير في الضفة والقطاع عام ١٩٨٠ (٥٠٪) ، فإن ١١٪ فقط من النساء الفلسطينيات كن عاملات زراعيات في إسرائيل في نفس السنة . ويعود سبب ذلك الى مكتبة الزراعة في إسرائيل مما قلل من الحاجة الى القوى البشرية . اضافة الى ان النساء اللواتي يبقين في البيوت للاعتناء بالارض غير ممثلات في بيانات القوى العاملة النسائية في إسرائيل .

ويبدو ان هناك سببين مسوّلين عن الانخفاض العام في معدل مشاركة المرأة الفلسطينية قوة العمل ، اولاً : ان العادات والتقاليد الاجتماعية الفلسطينية تعرف دور المرأة بطريقة تحدد من حرارتها وحريتها ، مما يخفف من حماس المرأة في البحث عن العمل . وبالرغم من ان التشتت عام ١٩٤٨ أحدث تغيراً في نظم العائلة التقليدية مما جبر بعض النساء على العمل سعياً للرزق ، فإن التقاليد ما زالت تضغط على المرأة ضد اتجاه العمل خارج البيت .

وثانياً : ان الفلسطينيين بمقدارهم الاقتصادي المحدود وجدوا ان هناك اماناً اكبر في الاستثمار في تعليم الذكور كمصدر للثبات ضد التقلبات المستقبلية .

بيت السنوات الحالية - بالمقارنة مع الفترات السابقة - مثلاً نحو مشاركة اعلى للمرأة



الفلسطينية في قوة العمل . ان الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها الفلسطينيون قد انتجت تغيرات في نظرتهم الى عمل المرأة و موقفهم من تحولها الى معيشة - مشاركة في دخل العائلة . وفي مسح اجري على الفلسطينيين في الكويت ولبنان تبين ان ٢٥٪ من هؤلاء الذين يعيشون في الكويت ٥١٪ يرون عمل المرأة و ٥١٪ يرون عمل المرأة في مجال محدود من الوظائف ، ١٢٪ يعارضون بشدة فكرة عمل المرأة ، ومن الفلسطينيين في لبنان ، ٥٢٪ يرون عمل المرأة ٢٨٪ يرون ضم مجال محدد من الوظائف ، بينما ١٠٪ يعارضون بشدة (٣٨) .

وفي النهاية ، فإن مشاركة المرأة الفلسطينية في قوة العمل سوف تتأثر بعوامل عديدة . اولها ، الساحك الكامل - تقريبا - للمرأة باتمام دراستها الثانوية وازيد ايداد قبول الرجال للدراسة العليا للمرأة ، وثانيها ، التغير التدريجي للعادات والتقاليد الاجتماعية ، مما ينبع عنه ازيد ايداد قبول المجتمع لفكرة عمل المرأة . اما ثالثا ، فهو تأثير الاحتلال الاسرائيلي على الوضع الاقتصادي ، بالإضافة الى النسبة العالية من النساء غير المتزوجات في المجتمع .

#### ٤- الخلاص :

نتيجة لتشتتهم في احياء العالم بعد حرب ١٩٤٨ ، فقد اعطى الفلسطينيون قيمة عالية للتعليم الذي يعتزونه وسيلة للبقاء ، وضمانة قوية في مواجهة مشاكل المستقبل المجهول ، لأنهم يعيشون في جماعات ليست لهم سيطرة عليها . لقد فهموا أهمية اكتساب المهارات التي تحتاجها الدول المبنية لهم والتي لا يمكن لاي قوة ان تصادر ما يكتسب المرأة منها . وبالنتيجة ، فقد أصبحوا احدى الشعوب الأكثر ثقافة والاعلى مقدرة من بين شعوب الشرق الأوسط العربي ، لكن هذا المستوى من التعليم والمهارات لم يأت دون مشاكل او نقاط ضعف . فقد وجه الفلسطينيون دراستهم نحو احتياجات مجتمعات غير فلسطينية ، وبشكل خاص مجتمعات دول التقط بالرغم من ان الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تعرض لها الفلسطينيون منذ عام ١٩٤٨ ، قد عززت من عملية تحرير المرأة الفلسطينية ، الا ان المستوى التعليمي عند النساء ما زال متخلفا عنه عند الرجال ، بل ان معدل مشاركتهن المنخفض في قوة العمل قد ساهم بشكل كبير في خفض المعدل العام للمشاركة بين الفلسطينيين عموما .

ان العدل العالى للهجرة من المناطق الفلسطينية هي مسألة اساسية ضمن المراحل الفلسطينية - الاسرائيلي . لقد تفاقم الوضع بسبب غياب امكانية الاعتماد الذاتي ضمن النظم الاقتصادية والسياسية في المناطق التي يعيش فيها الفلسطينيون مما جعل الشباب المثقف والفعال اقتصاديا يعتمدون على العمال خارج مجتمعاتهم وهم تلك الفئة من المجتمع التي اكثر ما تحتاج اليها المجتمعات الفلسطينية لتكون احد عوامل التطور والتغيير .

من المتوقع ان الطلب على الفلسطينيين المتعلمين المهرة في الدول العربية الغنية سوف يزداد بشكل اقل في العقود القادمة ، مع ان هذا الطلب قد يتاثر بالسياسة المحلية والعالمية . نذر المؤلف انه مع حلول عام ٢٠٠٠ ، سوف يكون تعداد الفلسطينيين حوالي ٢٤٠٠٠٠



فلسطيني ( بمعدل زيادة سنوية قدرها ٣٪ ) . من بينهم ٤٨٠٠٠ رجل ( ٥٠٪ من قوة العمل ) يعيشون في العالم العربي ، وبشكل خاص في دول النقطة . لكن اذا ظهرت مؤشرات سياسية جديدة وتم التوصل الى حل يضمن نشوء دولة فلسطينية ، فإن هذه التقديرات سوف تختلف حيث قد يختار معظم الفلسطينيين المتعلمين والمهرة ، لسببا او لآخر ، العودة للاستقرار في فلسطين بغض النظر عن الخيارات الاخرى .

## الهوا م ش :

- (١) في دراسة سابقة حول المصادر البشرية الفلسطينية انظر : Nabil Shaath, "High level Palestinian Manpower," *Journal of Palestine Studies*, Vol. 1, No. 2 (Winter, 1972), p. 82.

(٢) هذا جزء من دراسة يعدها الكاتب لفحص احتمالات تأثير المصادر البشرية الفلسطينية على دولة فلسطينية في الففة الغربية وقطاع غزة .

(٣) See Ibrahim Abu Lughod, "Educating A Community in Exile: The Palestinian Experience," *Journal of Palestine Studies*, Vol. 2, No. 3 (Spring, 1973), p. 98.

(٤) بعض الدول العربية كالاردن منحت الفلسطينيين حق المواطنة .

(٥) See Muhsin Yusuf, "The Potential Impact of Palestinian Education on a Palestinian State," *Journal of Palestine Studies*, Vol. 8, No. 4 (Summer, 1979), p. 71.

(٦) انظر ملاحظات اريه بргمان حول مصداقية الاحصاءات الاسرائيلية الرسمية فيما يتعلق بالاراضي المحتلة في دراسته : "Economic Growth in The Administered Areas, 1968-1973," (Bank of Israel Research Department, Jerusalem, 1975), pp. 101-105.

(٧) قدر ابو لغد (١٩٧٨) انه في من اصل ٤٥ الف طالب تخرج من المدارس الثانوية في كل من المناطق عام ١٩٧٨ ، انضم منهم ١٠ الاف فقط (٢٠) الى جامعات محلية او اجنبية . انظر Abu Lughod, "Palestinian Education," *Arab Perspectives* (January 1982), p. 15.

(٨) النسب الاخرى كانت ٦ /١٠٠٠ في سوريا ، ٤٥ /١٠٠٠ في مصر ، في فرنسا ، ٨ في انجلترا ، مقابل ٣٠ /١٠٠٠ في الولايات المتحدة ، ١٨ في الاتحاد السوفيتي . انظر : A. B. Zahlan, *Arab World: Year 2000*. (Beirut: Arab Projects and Development, 1975).

(٩) Central Bureau of Statistics, *Statistical Abstract of Israel* (Jerusalem, 1982), Table II/4, p. 34.

(١٠) Statistical Abstract of Israel, op. cit. Table XXII/10, p. 624.

(١١) يستند هذا التقدير الى الكتاب الاحصائي الاسرائيلي Tables XXII/35 and II/22, pp. 649 and 58, respectively. وبسبب ان الاحصاءات تعكس فقط عدد الفلسطينيين

السجلين في الجامعات الاسرائيلية، فيمكن ان يكون هذا سببا في انخفاض الرقم عن الرقم الحقيقي لنسب التحاق الفلسطينيين في اسرائيل بالجامعات. يقدر الكاتب ان معدل الطلبة الذين يرغبون في تكميل تحصيلهم الجامعي بالنسبة لعدد السكان في اسرائيل هو حول ١٠٠٪ عام ١٩٨٠ / ١٩٨١ .

(١١) These include geography, meteorology, and advanced electronics. See Adnan Abdel Razik, Riyad Amin, and Uri Davis, "Problems of Palestinians in Israel," *Journal of Palestine Studies*. Vol. 7, No. 3 (Spring, 1978), p. 51.

(١٢) See Shaath, *op. cit.*, p. 83.

(١٣) *Op. cit.*, p. 86.

(١٤) Lafi Jaafari, "The Brain Drain to the United States," *Journal of Palestine Studies*. Vol. 3, No. 1 (Autumn, 1973), p. 120.

(١٥) See Yusuf, *op. cit.*, p. 79.

(١٦) See Abu Lughod, "Palestinian Education," *op. cit.*, p. 17.

(١٧) ان مثال نموذجي لهذا الاتجاه هو قرار السلطات المصرية ان تحدد من / او ان لا تقبل طلبة فلسطينيين في الجامعات المصرية، في بعض الاحيان، بعد اتفاقيات كامب ديفيد .

(١٨) Shaath, *op. cit.*, p. 89.

(١٩) Abu Lughod, "Palestinian Education," *op. cit.*, p. 17.

(٢٠) من هؤلاء، كان ١٥١٤ في الاردن، ١٨٣٠ في الضفة وغزة، ٦٢٢ في لبنان، و٤٨٤ في سوريا  
انظر: Yusuf, *op. cit.*, p. 81

(٢١) استندت هذه الافتراضات على المعدل الفعلي لزيادة الطلبة الفلسطينيين في المدارس  
المهنية في اسرائيل وفي المدارس التي تدار من قبل وكالة الغوث بين اعوام ٦٩ / ٢٠ - ١٩٧٦ / ٢٥

(٢٢) Yusuf, *op. cit.*, p. 83.

(٢٣) Abu Lughod, "Palestinian Education," *op. cit.*, p. 17.

(٢٤) Janet Abu-Lughod, "The Demographic Transformation of Palestine," in Ibrahim Abu Lughod (ed.), *The Transformation of Palestine* (Evanston, 1971), pp. 139-64.

(٢٥) Based on Statistical Abstract of Israel, *op. cit.*, Table XXVII/17, p. 748.

(٢٦) اتعمت السلطات الاردنية خلال الفترة ١٩٥٠ - ١٩٦٧ سياسة تركيز معظم مشاريعها الاقتصادية  
في الضفة الشرقية بغض النظر عن الجدوى الاقتصادية وراء هذا القرار ( e.g., agricultural indus- tries were established in the East Bank even though the West Bank was the main source of agricultural products )



(٢٨) ذهب ٣٩ / الى الصفة الغربية / ٢٦٢ الى قطاع غزة ، ١٤ / الى لبنان ، ١٠ / الى الاردن ، ١ / الى مصر . وقد قدرت بعثة هيئة الامم عام ١٩٤٩ عدد اللاجئين الفلسطينيين بين ٧٢٦ الف . اقترح جانيت ابو لغد رقماً أعلى يصل بين ٧٧٠ - ٧٨٠ الف ( جانيت ابو لغد ، التحول الديموغرافي للفلسطينيين ) قدر جورج قصيفي الرقم بـ ٧١٤ .

G. Kossaifi,

"Demographic Characteristics of the Arab Palestinian People," in Khalil Nakhleh and Elia Zureik (eds.), *The Sociology of The Palestinians* (New York: St. Martin's Press, 1980). Hagopian and Zahlan have suggested an estimate of 668,260 by 1952; see Hagopian and Zahlan, "Palestinian Arab Population: The Demography of the Palestinians," *Journal of Palestine Studies*, Vol. 3, No. 4 (Summer, 1974), pp. 32-71.

(٢٩) حسب احد تقديرات وكالة الفوتح ، فان عدد الذين تركوا الضفة وغزة عام ١٩٦٧ كانوا ٢٥٠

الفا في كانون اول ١٩٦٧ \*

Mark Heller, *A Palestinian State: The Implications for Israel* (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1983), p. 81. An official Jordanian estimate of displaced persons from the occupied territories in January 1970 was 428,669 of whom 167,211 were refugees from 1948; See "Palestinian Emigration and Israeli Land Expropriation in The Occupied Territories," *Journal of Palestine Studies*, Vol. 3, (Autumn, 1973), pp. 106-18. Since then the migration rate among Palestinians in the West Bank and Gaza Strip has been 1 percent annually.

(٣٠) بالاستناد الى الكتاب الاحصائي الاسرائيلي ، فان ٢١٣ / من السكان في عمر ١٤ - ٦٥ في

الضفة والقطاع كانوا منخرطين في مختلف مراحل التعليم لعام ٨٠ / ١٩٨١ \*

(٣١) كان التقدير ان معدل مشاركة الفلسطينيين في قوة العمل في احياء العالم للعام ١٩٨٠-٧٥ كانت حول ٢٧٪ / ، انظر :

Bassem Sirhan, "Demographic and Social Characteristics of the Palestinians," *al-'Arabi* (Kuwait: Ministry of Information, January, 1982), p. 55.

بينما هذه النسبة تشبه تلك للدول العربية غير المنتجة للبترول ، واعلى منها للدول المنتجة

للبترول ، الا انها اقل بكثير في نسبة لدول العالم الثالث والتي تصل احياناً الى ٦٥٪ /

ويعود ذلك الى انخفاض نسبة مشاركة المرأة في سوق العمل الفلسطيني \*

(٣٢) N. Makhoul, "Employment Structure of Arabs in Israel," *Journal of Palestine Studies*, Vol. 11, No. 3 (Spring, 1982), p. 84. See also Raja Khalidi, "The Arab Economy in Israel: Dependency or Development," *Journal of Palestine Studies*, Vol. 13, No. 3 (Spring, 1984), p. 78.



(٢٨)

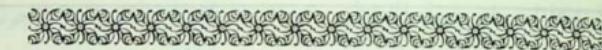
Yvonne Haddad, "Palestinian Women: Patterns of Legitimation and Domination," In Khalil Nakhleh and Elia Zureik (eds.), *The Sociology of The Palestinians* (New York: St. Martin's Press, 1980), p. 158. This is based on figures provided by Bassem Sirhan, "Family and Kinship Among Palestinians in Kuwait," Workshop on Family and Kinship, Kuwait, November 27-30, 1976, p. 47 (unpublished).

See Khalidi, op. cit., p. 77. Based on Statistical Abstract of Israel, 1955/1956, Table N/2; Statistical Abstract of Israel, 1967, Table K/9; Statistical Abstract of Israel, 1982, Table XII/9.

See Khalidi, op. cit., p. 55. (٢٩)

Based on Statistical Abstract of Israel, 1969, Table J/10; Statistical Abstract of Israel, 1982, Table XII/9. (٣٠)

Based on Sirhan, op. cit., p. 55. (٣١)  
Computed from United States Department of Justice, Annual Report: Immigration and Naturalization Services, 1967-1977, Washington, D.C.; and from the Statistical Year Book of The Immigration and Naturalization Services, 1978-1980. (٣٢)



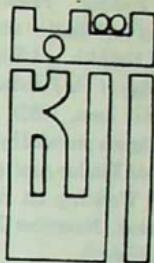
## اعلان من مؤسسة الكاتب

تعلن "الكاتب" عن استعدادها ل توفير  
خدمات الطباعة I.B.M للباحثين  
والدراسات والمقالات والكتب باسعار معتدلة .

المراجعة في مكاتب المجلة — قرب  
فرق ضاحية البريد — فوق مطعم غريسل  
هاوس .

تلفون ٨٥٦٩٣١

# هنري ونستون خالدأبًأ في ضمير الطبقه العاملة



بِقَلْمِ : مُحَمَّدُ الْبَطْرَاؤِي

في مساء السبت الثالث عشر من كانون الاول (ديسمبر) الماضي ،  
نعى الحزب الشيوعي الامريكي القائد الشيوعي هنري ونستون الشخصية  
الشيوعية العالمية البارزة ، قائد الحزب الشيوعي الامريكي ، والطبقة  
العاملة وحركات تحرر السود في امريكا .

حيث كان السادة البيض يقدرون له بغض  
تافههه من النقود ، ولكنه كان سعيدا على اي  
حال باسهامه في حل جزء من اعباء العائلة  
المالية .

انتقلت العائلة الى كنساس سيتي عام  
١٩٢٥ املأا في ايجاد عمل يدر دخلا، وبعد  
ان انهى هنري دراسته الابتدائية انتقل الى  
كلية متوسطة كل الطلاب فيها من السود  
وسرعان ما اصبح هنري على قمة طلاق صفة ،  
وكان من ابرز الرياضيين ، فلم تعرف كليته قبله  
ولا بعده من ماثله في سباق الركض الطويل او  
في مركز الظهور الا لايمن . ويقول هنري ان  
الرياضة ساعدته على بناء جسمه بشكل ساعد  
على تحمل الصعوبات التي واجهها في حياته  
فيما بعد .

وفي عام ١٩٢٩ اجتاحت البلاد ازمة

ولد هنري ونستون في الثاني من نيسان  
(ابريل) عام ١٩١١ لاسرة سوداء فقيرة ، في  
مدينة هاتيسبرغ ، من ولاية ميسسيسيبي . وكان  
ابوه يعمل كعامل غير ماهر في قطع الاخشاب ،  
في ظروف حياة قاسية واجر ضئيل ، وكان الاخ  
الاكبر لخمسة اخوة واح خوات ، فعرف اول ما  
عرف الجوع .

وعرف التمييز العنصري ، فقد كان نظام  
الرق سائدا في ولاية ميسسيسيبي التي عاشت  
فيها عائلته وكذلك في ولاية جورجيا والاباما  
المجاورتين ، وكثيرا ما سمع من والديه  
الاحاديث عن قتل السود والفظائع التي كانت  
ترتکب بحقهم دون عقاب لمفترفيها .

التحق هنري عندما بلغ السادسة من عمره  
بمدرسة للسود . وعندما بلغ الثامنة كان عليه  
ان يساعد والده ، فعمل صبيا في ملعب جولف

جميع ولايات أمريكا المتحدة . وقد قابل هنري عددا من اعضاء الحزب . وفي احد الايام ، وبطريق الصدفة ، حضر هنري موءتمرا مفتوحا نظمها فرع الحزب في كنساس سيتي ، وكان (ابن تيريري) احد القادة المحليين واحد من المتحدين ، وكان الكثير مما قاله جديدا وغريبا لهنري ولكنك كان مثيرا لاهتمامه ، فأخذ يقاطع المتحدث بأسئلة كثيرة لفت انتباه قادة المنظمة الحزبية ، بعدها ، حرص اعضاء منظمة الفرع على دعوته لحضور جميع الاجتماعات ، كما انه هو نفسه كان يحرص على الحضور الى مقر الحزب كلما مكنته ظروفه من ذلك .

أخذ هنري يتعرف الى نشاطات الحزب الشيوعي وما يطرحه من حلول للقضايا الاكثر اهمية في حياة البلاد بأسرها وخصوصا قضية الطبقة العاملة وحقوق الامريكيين السود واخذ يتعرف من خلال لقاءاته واحاديثه مع اصدقائه الجدد على انجازات ثورة اكتوبر في روسيا ، منهية الاخطهاد والتمييز حيث يتساوى جميع الناس لا يعرفهم لون او عرق . وقدم احد اصدقائه له كتاب جون ريد " عشرة ايام هرت العالم " حيث لم يستطع هنري ان يتركه الا بعد ان قرأه كله دفعة واحدة . وقد قال هنري فيما بعد ان هذا الكتاب قدم له جميع الاجابات عما كان يدور في ذهنه وكيف ان هذه الثورة قد حولت العالم نحو طريق تحقيق انتصار العدالة للطبقة العاملة .

قرأ هنري الشاب بعض اعمال لينين المترجمة الى اللغة الانجليزية ، وقد اثار اهتمامه بشكل خاص كراس لينين " رسالة الى العمال الامريكيين " وقد سمع هنري هذه الرسالة " البرنامج " ( وقد كان يقتطف منها

انتصارات حادة ، فاغلقلت المصانع وعمت البطالة ، ومثل اغلب العمال السود ووجد والد هنري نفسه بلا عمل ، وكان على هنري ، بصفته ابن الاخير ، ان يعيش العائلة ، فعمل في احد الطاعم يغسل الصحون من السابعة مساء حتى السابعة صباحا وكان عليه ان يذهب الى الدرسة في السابعة صباحا بدون ان يتأخر نهارا من الراحة ، فاضطر لترك المدرسة بعد حين اذا كان من المتعذر عليه ان يواصل الدراسة مع العمل اثنين عشرة ساعة متواصلة .

طلب الشاب هنري في العديد من الانماط حيث عمل دهانا ، وفي غسل الاطباق في الطعام ، وعنانا ، وفي صنع الاحذية ، وفي بيع الجرائد ، ثم اشتغل معلميا في مدرسة للاطفال السود . وكما قال الكاتب الروسي الطبطب نيكيم غوركي ، فإن هنري اطلق على هذه التجارب " جامعاتي " .

عرف هنري كل صنوف الاهانة والتمييز ضد السود ، وقد رأى بنفسه جموع المتعصبين السيف لهم يحرقون بيوت السود ، وعمليات "اللبيش" والاغارة على احياء السود .

في مثل هذا الوضع ومع كل ما صادف الشاب هنري كان لا بد من ان يتساءل باستغراب كيف يمكن ان يوضع حد لكل هذا الظلم . فأخذ يقرأ كثيرا . قرأ العديد من الكتب لفریدريک دوجلاس ودوبوييس وابتون سكرل وغيرهم ، ولكن هذه الكتب كلها كانت تتحدث عما يحول في نفسه كما عرف ورأى لا تقدم حلولا او اجابات للقضايا التي كانت تشغل عقله .

كان الحرب الشيوعي الامريكي ( الذي ناصر في الاول من ايلول (سبتمبر) عام ١٩١١ ) نشطا في هذه الحقيقة من الزمن في



الشيوعي الامريكي في حينها نشاطات هذه الرابطة عاليا ، واشاد بهنرى ونسنون كواحد من قادتها (٢) .

نظم الحزب الشيوعي في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٣١ ، اول مسيرة جوع وطنية في واشنطن ، وكان قادة الحزب امثال وليام فوستر واليزابيث فلين وغاس هول وجون وليامسون وغيرهم يقودون هذه المسيرة . وشارك مجتمعات العاطلين من مختلف المدن الصناعية في هذه المسيرة ، وكان هنرى ونسنون احد قادة مجموعة كانساس سيتي . وقد حاول متذمرون عن المسيرة مقابلة الرئيس الامريكي هوفر ولكنه رفض مقابلتهم ولم يعرى اهتمام لمطالبهم .

وفي العام التالي زاد اثار البطالة تفاقما ووصلت الى حد لم يسبق له مثيل اذ زاد العاطلون عن ١٧ مليون . فقام الحزب بتنظيم مسيرة ثانية في واشنطن اكبر واسع من سابقتها ، وكان هنرى ونسنون هو القائد الرئيسي لمجموعة كانساس سيتي واحد القادة للمسيرة الشاملة .

واجهت قوات من الجيش بقيادة الجنرال دوغلاس ماكآرثر المتظاهرين بقسوة بالغة، ونتيجة لاطلاق الرصاص مات بعض المتظاهرين وجرح العديد منهم ، ولكن الحكومة اجرت على التراجع ، فاصدرت بعض التشريعات لاعانة العاطلين والضمانات الاجتماعية . وقد تجلت في هذه المسيرة مقدرة هنرى ونسنون التنظيمية الفائقة .

حاصلت اضرابات العمال وحركة السود لنيل حقوقهم قوة متزايدة في هذه الحقيقة ، الان الاوساط الحاكمة اخذت في العمل على تغيير

مراها وعن ظهر قلب اثناء دفاعه عن نفسه في محاكمة فولي سكوير عام ١٩٤٩ وخصوصا تلك المقاطع التي كتبها لينين مشيدا ببيجين دبي ثم درس "بيان الشيوعي" . الان عرف هنرى الدرب الذى يجب عليه ان يسير عليه ، درب محاربة الامريالية دون هواحة حتى لوزج به الامرياليون في السجن كما زعوا بيجين دبي من قبل .

عمل الحزب الشيوعي الامريكي ابتداء من صيف ١٩٣٠ على تكثيف حركته ضد البطالة التي استشرت مع الازمة الاقتصادية التي لم يسبق لها مثيل والتي عممت جميع البلاد . فأسس الحزب "مجالس" للعاطلين عن العمل في معظم المدن الكبرى ، وكان احد هذه المجالس قد انشأ في كانساس سيتي ، وكان هنرى ونسنون ، الذي لم يتجاوز التاسعة عشرة ، احد قادة ذلك المجلس . حيث جرى تنظيم العديد من المؤتمرات والمعاهرات الجماهيرية الواسعة ضد البطالة في هذه المدينة وفي غيرها من المدن الاخرى . وقد كان من المألوف رؤية ذلك الشاب الاسود الرياضي يتكلم بحماس او يقود مظاهرة او يدير نقاشا ، وكان الحضور يتجلابون بحماس مع ذلك الشاب بحماسه الزائد وابتسامته الدائمة . وقد ظهرت مواهب هنرى ونسنون ، وهو في بداية ايام شبابه ، كخطيب قادر ومنظم جماهيري من الطراز الفريد .

اوصل النفال ضد البطالة هنرى ونسنون الى التقارب مع اعضاء رابطة الشيوعيين الشباب ، فانضم الى هذه الرابطة في تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٣١ ، وبعد فترة وجيزة أصبح واحدا من قادتها . وقد ثمن وليام فوستر الامين العام للحزب



فيها على المحامي الاسود الشاب بنجامين ديفيز الذى اصبح واحدا من قادة الحزب الشيوعي وامتدت صداقتهما حتى وفاة ديفيز ومن هذه المعارك قضية الشاب الاسود بارني لي روس من تكساس الذى لفقت له تهمة اغتصاب امرأة بيضاء وحكم عليه بالموت ، هذه التهمة المفضلة لادانة نشطي حركة السود .

وعلى الرغم من الحملة الواسعة لإنقاذ الشاب والتي بدأها ونسنون الا ان الحكم نفذ فيه ، بعد ان جرى تأجيله لمدة طويلة . وقد علق حاكم تكساس على الحملة بقوله : " قد يكون الشاب بريئا ، ولكن ، من المفضل ، في بعض الاحيان ، حرق بيت واحد لإنقاذ قرية كاملة " .

ان نشوء الانتصار ومرارة الهزيمة صبرتا هنرى ونسنون ليصبح كالغولاذ في صلاته ودفعاه في وجه الاضطهاد العنصري الموجه ضد ابناء قومه ، وجعلنا منه منظم حربى جماهيري واسع التأثير .

وفي عام ١٩٣٢ سافر هنرى ونسنون الى نيويورك ليتحقق بالمدرسة الحزبية . واثناء جمع التوقيعات للحملة الانتخابية لترشيح ولIAM فوستر رئيس الحزب الشيوعي للانتخابات لرئاسة الجمهورية تعرف هنرى على رفيقة شابة هي فيرن بيرسي وسرعان ما تزوجا . وفي عام ١٩٣٤ انجبا ابنهما الاول . انضم هنرى ونسنون الى عضوية الحزب الشيوعي عام ١٩٣٣ ، وبعد ثلاث

سنوات انتخب عضوا في اللجنة الوطنية للحزب وعضو في اللجنة التنفيذية لرابطة الشيوعيين الشباب . وهو يرجع بذاكرته الى هذه الفترة من حياته قائلا : " هدتني تعاليم

حركة الطبقية العاملة وتعمير الحقد العنصري بين البيض والسود لتفسيخ وحدتهم ، فكثرت ميليات القاء القبض الملفقة والتهم العشوائية الفعلية ضد السود . وقد كانت قمية " سكوتسبورو بويز " واحدة من هذه القضايا ، حيث جرى تلفيق اتهامات لستة من الشباب السود تتراوح اعمارهم بين ١٦ - ٢٠ عاما باغتصاب امرأة بيضاء في ولاية ايداهو ، ورغم انه لم تقدم ضدهم ادلة ثابتة ، الا انهم ادينوا وحكم عليهم بالموت بالكري الكهربائي " ، وكان جميع المحلفين الذين ادانونهم هم من البيض من سكان سكوتسبورو .

نفر الحكم موجة غضب واستنكار ، ليس في الولايات المتحدة وحدها ، بل وفي جميع انحاء العالم ايضا . وقام الحزب الشيوعي بحملة واسعة لإنقاذ حياة هؤلاء الشباب الفحلاوة ، وكان هنرى ونسنون احد منظمي تلك الحلقة في ولاية ميسوري ، وقد اضاء النضال من اجل إنقاذ حياة الشبان الابرياء رؤية هنرى ونسنون حول مسألة السود في امريكا ، وجعل منه واحدا من ابرز المناضلين الذين ينتفعون بشعبية واسعة بين السود في الولايات المتحدة بأسرها .

لقد قام الحزب الشيوعي ، ممثلا بخبرة مائليه وقادته ، بحملة واسعة لاطلاق سراح هؤلاء الشبان ، وقد تكللت جميع الجهد بالنجاح عندما نافتت المحكمة العليا قرار المحكمة المركزية السابق ، وكانت جهود هنرى ونسنون ذات قيمة كبرى في الوصول الى هذه النتيجة . وقد يزد اثناء الحملة والمحاكمة شعار " ايهما السود والبيض اتحدوا ، وقاتلوا " .

خاف ونسنون معارك مماثلة كثيرة تعرف



ليبيين الى الطريق الصحيح . كانت هذه الافكار ووحدتها هي التي اثرت وشكلت حياتي كلها وجعلتني اعرف قضايا قيادة الطبقة العاملة . كما انتي تعلم ايضا ان انتصار الطبقة العاملة، وانتصار شعبي ، سيتم فقط اذا ما وجد في بلادنا حزب شيوعي يطبق النظرية الماركسية الليتينية ” .

وفي الثلاثينات انتشرت بين السود الافكار البورجوازية القومية الانفصالية، وتدرب هذا الخطر عمل الحزب الشيوعي على تكثيف نشاطه السياسي وخصوصا في اوساط الشبيبة السوداء . ولكن الامر لم يكن هينا على اي حال فالحملات الوحشية التي كانت تقوم بها العصابات العنصرية البيضاء ضد السود تزداد ، وتوجج منها نار الكراهية نحو البيض في اوساط السود . وهكذا فقد كان من اكبر المسائل اهية والحاها امام الحزب الشيوعي هو توحيد نبال السود والبيض ضد مستغلיהם قرر الحزب ان يرسل هنري ونستون الى الاتحاد السوفياتي ليتعرف على الحياة هناك وليقف عن كتب على التجربة السوفياتية في حل مسألة القوميات . وقد وصل موسكو في تشرين الثاني عام ١٩٣٣ ، وعاد الى بلاده في آذار عام ١٩٣٥ بعد ان تعرف بعمق الى الحياة السوفياتية وزار جميع الجمهوريات ، وقد استرعت اهتمامه واعجابه ما حققه جمهوريات اسيا الوسطى من تقدم ، مقارنا ذلك بأوضاع السود والمكسيكيين والاقليات الاخرى المضطهدة في بلاده .

كانت البلاد تمرازمة اقتصادية خانقة ، وكان السود المسحوقون يتربكون جنوب البلاد مهاجرين طلبا للعمل في المناطق الصناعية في الشمال . وكانت مدينة كليفلاند ( ولاية

أوهايو ) واحدة من اكثر المدن الصناعية التي استقطبت هجرة السود ، حيث شكلوا فيها جزءا كبيرا من حجم الطبقة العاملة . وكانت ظروف المنافسة على العمل تجعل من الصدامات اليومية بين البيض والسود امرا مقلقا للغاية ، فرأى الحزب في هنري ونستون ذلك القائد القادر على مواجهة المصاعب في تلك المدينة ، فعهد اليه بالعمل فيها كسكرتير تنظيمي لرابطة الشيوعية الشباب ، حيث حقق نجاحا فاق كل التقديرات هناك . ولكنه رغم هذا لم يمكنه طويلا في تلك المدينة ، اذ ان نجاحه وشخصيته القيادية المتميزة جعلت المؤتمر العام لرابطة الشيوعيين الشباب المنعقد في كانون الثاني عام ١٩٣٦ ، ينتخبه كسكرتير تنظيمي عام للرابطة . فانتقل للعمل في مدينة نيويورك حيث عاش فيها حتى آخر أيامه .

وفي عام ١٩٣٥ عقد المؤتمر السابع للكومينترن في موسكو وكان من اهم غاياته العمل على وقف الفاشية وخطر الحرب التي تهدد العالم . فقد غزت المانيا منطقا الراينلاند وحركت جيوشهما الى مناطق الحدود الفرنسية ، وشنست ايطاليا الفاشية حربها للاستيلاء على اثيوبيا . وقامت المانيا وابطالا للاستيلاء على اثيوبيا . وهكذا ظهر للوجود تجمع عدواني بدعم القوى المناوئة للثورة الاسانية عام ١٩٣٦ ، وفي نفس السنة عقدت المانيا النازية مع اليابان العسكرية حلفا سمي بـ ” حلف مقاومة الكومينترن ” الذى سرعان ما انضم الي ايطاليا . وهكذا ظهر للوجود تجمع عدواني يتحفظ لاغراق العالم في حرب تدميرية . عملت كل القوى المحبة للسلام ، وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي لوقف هذا الخطير الداهم . وشارك الحزب الشيوعي الامريكي

دولار او بالعقوبتين معاً . وكان تبرير اقرار هذا القانون رسمياً على اساس انه موجه ضد المنظمات النازية والفتايات المتعاطفة مع المانيا النازية ، ولكن القانون بصيغته المقررة كان يمكن ان يوجه ضد الحزب الشيوعي والمنظمات التقديمة .

على أى حال عمل الحزب خلال هذه الحقبة على اثارة الرأى العام في امريكا ضد الخطر النازى الداهم وهاجم بشدة صمت الدولة ازاء العدوان النازى واحتلاله لبعض البلدان الاوروبية . ازعج التنفيذ المتعاظم للحزب الاوساط الرجعية ، وخصوصاً ما تبيّن به من التفاف الاعداد المتزايدة من الشباب حوله .

تم بايحاًء من ضغوط القوى الرجعية في عام ١٩٣٨ تأسيس لجنة حكومية سميت بلجنة متابعة النشاطات الداخلية المناوئة لامريكا . وقد اجازت هذه اللجنة نشاطات ١١٩ منظمة مؤيدة للنازية ، وانقلبت " للتحقيق في نشاطات " الحزب الشيوعي الامريكي والمنظمات التقديمة الاخرى .

وقد حمل عام ١٩٤١ تغييراً هاماً في مجرى الاحداث . في ٢٢ حزيران (يونيو) ١٩٤١ هاجمت المانيا النازية الاتحاد السوفييتي فجأة ، وبدأت بذلك الحرب البطولية للشعب السوفييتي ضد الغزاة النازيين . وفي ٧ كانون الاول (ديسمبر) من نفس العام هاجمت اليابان ميناً بيرل هاربر واغرقت قسماً كبيراً من القوة البحرية الامريكية في منطقة الباسيفيكي . وفي اليوم التالي اعلنت امريكا الحرب على اليابان ثم على المانيا النازية بعد ذلك .

يل جيوده في ذلك . وكان هنري ونستون ادن او، لئن الرفاق البواسل الذين جندوا كل طاقتهم من اجل مقاومة الحرب وخطر الناشية ، فنظم المجتمعات وتحدث في الولايات المتحدة ازاء ما تقوم به الحكومات الناشية وطالباً بالبقاء المنظمات الفاشية التي اذن في الازدياد داخل امريكا ذاتها . وقد ثُبُر في هذه الاونة كتابه " تبدأ الحياة بالعربيَّة ".

وفي عام ١٩٣٧ سافر هنري ونستون مرة اخرى الى الاتحاد السوفييتي ضمن وفد للشاركة في المؤتمر العالمي لروابط الأربعين الشاب والمكرس لدعم الجمهورية اليابانية ، ومواجهة خطر الفاشية المتنامي ، وذُكر الى العديد من القادة والمندوبيين انة هذا المؤتمر . كما انه زار باريس في طريق عودته وتعرف الى قادة الحزب الشيوعي الفرنسي وتجربة الحزب الطويلة في تنظيم وقيادة الحركات الجماهيرية . وبعد عودته ، انتخب عضواً في اللجنة الوطنية للحزب الشيوعي الامريكي وكان عمره آنذاك ٢٧ عاماً .

وفي عام ١٩٤٠ اقر الكونغرس " قانون سين " الذي قيل في تبريره رسمياً انه موجه ضد المنظمات النازية والجماعات التي تتفق مع المانيا النازية ، ولكنه وجه في الحقيقة ضد الحزب الشيوعي والمنظمات النشيطة الامريكية الاخرى . وينص قانون سين على عدم شرعية اي منظمة تعمل على تغيير نظام الحكم بالقوة ، وعقوبة من تثبت نشرتها في مثل هذه المنظمات بالسجن لمدة شرفة اعوام او بغرامة مقدارها عشرة الاف



ومن ان امريكا كانت تحارب اليابان ، الا انها اهملت تماما الجبهة الاوروبية حيث كان الجيش الاحمر يواجه الوحش النازى وحيدا وفي ظروف بالغة الخطير . لذلك دعا الحزب الشيوعي الامريكي ادارة الرئيس روزفلت الى اعادة النظر في سياستها تجاه الاتحاد السوفياتي . وكان هنرى ونسنون في هذه الفترة يشارك في نشاط اذاعي عبر الراديو، متدا بالحرب النازية، ومبينا الهزائم المتلاحقة التي تلحق بالجيوش الغازية على يد الجيش الاحمر، ومؤكدا حتمية انتصار النظام السوفياتي مبينا لكل شعوب الارض، كيف انه من الممكن لشعب حر، يعمل بقيادة منظمة واعية، ان يرد بكل بسالة قطعان النازية "المهمجية" وكان يؤكدا ان دعوة اولئك الدعاة لتجاهل الجبهة الاوروبية لا يختلفون في موقفهم عن هتلر ، وان على امريكا ان تبادر فورا الى عقد تحالف عسكري مع الاتحاد السوفياتي وخوض الحرب الى جانبها، وان تفي بالتزاماتها بتزويده بالاسلحة وان تبادر الى فتح جبهة ثانية ضد النازى في اوروبا .

وفي ٢ شباط (فبراير) ١٩٤٢ تطوع هنرى ونسنون وانضم الى صفوف الجيش الامريكي ، فالحق بالفرقة الجوية رقم ٣١٨ وامضى فترة خدمته في بريطانيا وفرنسا .

كان الحزب قد دعا اعضاءه للتطوع، فانضم الى القوات المحاربة ما يقارب ١٥ الف عضو من اعضائه بينهم بعض القادة امثال غاس هول وروبرت تومسون وهنرى ونسنون وغيرهم . في هذه الاثناء ، وفي غياب العديد من قادة الحزب ونشطيه، انتخب ايرل براودر امينا للحزب . وقد خرج براودر بنظرية تقول ان نفال الطبقة العاملة في ظروف الولايات

المتحدة هو اسلوب قديم لا يتمشى وحرى بالتاريخ، وان "تقدّم" الرأسمالية الامريكية اوجد وضعا من التناقض الطبعي" بين العمل ورأس المال . وللدلالة على وجهة نظره هذه، استشهد بلقاء طهران بين ساتلين وتشتنرل روزفلت ، وادعى ان ظروف الحرب تمحى وحدة وطنية داخلية، كما تتحقق على المستوى العالمي ووحدة مواجهة العدو المشترك وازاء هذا الوضع فان الظروف تدعى على عدم قيام تنظيم جماهيري مناوئ للامبرالية، وبالتالي يجب انتهاء دور الحزب كحزب للطبقة العاملة، وتحويله الى منظمة سياسية للفكر الشيوعي .

عارض ولیام فوستر الرئيس الوطني للحزب هذه الافكار ، ووجه رسالة الى اللجنة الوطنية للحزب مفادها بها افكار براودر . ولكن براودر عمل على عدم عرض هذه الرسالة على اللجنة ، وعقد مؤتمرا عاما للحزب، لم تتمكن فيه قيادة الحزب من الحصول على الاموال المنهضة لبراودر، ولكن يسمح لفوستر باداء واجهة نظره، وهكذا في ٢٢ مايو (مايو) ١٩٤٤ تم حل الحزب ، ليحمل اسم المنظمة السياسية الشيوعية، واصبح براودر رئيسا لهذه المنظمة بعد طرد ولیام فوستر .

كان هنرى ونسنون بعيدا في جبهة القتال مع الاف الشيوعيين وبعض القادة ، ورغم ذلك فقد ادرج اسمه كواحد من اعفاء هذه المنظمة رغم انه لم يستطع ان يجد تفسيرا لها جريءا ولم يقبل حل الحزب الذي يجسد نفأ الطبقة العاملة ، والتي نذر ونسنون حياته من اجل انتصارها .

أخذت تظهر يوما بعد يوم انتهايا براودر وخيانته للطبقة العاملة، وأخذت تظهر

المنظمة واقصاء براودر من منصبه، وتقرر في الاجتماع الدعوة إلى مؤتمر عام في أقرب وقت ممكن .

عقد المؤتمر الثالث عشر للطاريء في ٢٦ تموز ١٩٤٥ في مدينة نيويورك وقرر إعادة الحزب الشيوعي وافق على نظامه وصاغ اهدافه ومهامه للمرحلة القادمة . وانتخب المؤتمر ولIAM فوستر رئيساً وطنياً للحزب الشيوعي الأمريكي من جديد . وفي شباط ١٩٤٦ طرد براودر من صفوف الحزب لمارسته نشاطاً انشقاقياً .

بعد فترة وجيزة من انعقاد المؤتمر الثالث عشر عاد غاس هول وهنري ونسنون وقادة واعضاء الحزب الآخرون إلى الوطن بانتهاء الحرب واندحار المانيا النازية . وكانوا قد علموا باعادة تأسيس الحزب فأعربوا عن تأييدهم التام لقرارات المؤتمر الثالث عشر . وفي ١٨ تموز (يوليو) ١٩٤٦ ، وبمبادرة من ولIAM فوستر جرى انتخاب يوجين دينيس أميناً عاماً للحزب وهنري ونسنون عضواً في اللجنة المركزية كسكرتير تنظيمي عام للحزب .

كانت الهزيمة الماحقة للنازية انطلاقاً جباراً لحركات التحرر الوطني وانتقام عدد من البلدان من ربيه الرأسمالية وانتصاراً مؤزراً للاشراكية . وبرزت بشكل أكثر حدة قضية الصراع الطيفي ، وأصبحت الطبقة العاملة أكثر تنظيماً وأعظم قدرة ، وتعزز دور الأحزاب الشيوعية في كل أرجاء الأرض .

اجتاحت موجة ما بعد الحرب الولايات المتحدة ، فظهرت حركات جماهيرية واسعة مناوئة للفاشية والاحتلال ، وتعددت اضرابات العمال والمعارضات وتجمعات الجنود

في الدليلي ووركر ومجلة الشؤون السياسية كتابات مناوئة لبراودر ، رغم انهم كانوا سلسلة رسماً رأى منظمته ، وأخذ كثير من الأنصاف في مراجعة موقفهم وادانة حيل العرب ، كما ان الأحزاب الشيوعية العالمية ذات موقف براودر . وقد كتب جاك ديكلو مكتبه الحزب الشيوعي الفرنسي والشخصية الشيوعية العالمية مقالاً في " الدفاتر الشيوعية في المجلة النظرية للحزب الشيوعي الفرنسي في نديسان (ابريل) ١٩٤٥ أدان فيه براودر ، وأفلاً اياه بتحريف الماركسية وخيانة الطبقة

المالة وفضتها العادلة ، ومنذ فكرة " التناشطيفي الإسلامي " بقيادة الرأسمالية ، كما اثار الى ان " اتفاق طهران " الذي هو في حد ذاته وثيقة دبلوماسية ، لا يمكن ان يكون قاعدة فكرية " لمسألة التعايش الإسلامي بين الطبقات . وانتقد بشدة حل الحزب بإذان الظروف الجديدة تدعوه اليوم واكثر من أي وقت مضى بوجود حزب شيوعي أمريكي اكرنفونة .

نشر كل من الدليلي ووركر ومجلة الشؤون السياسية مقال ديكلو رغم معارضة براودر . وبعد أسبوع قليلة اعلن اغلب اعضاء لجنة رفدهم لموقف براودر الانتهازي .

عند اعضاء المنظمة اجتماعاً تميهيدياً بين ١٨ - ٢٠ حزيران (يونيو) ١٩٤٥ شارك في عدد من قادة الحزب بينهم ولIAM فوستر يوجين دينيس وروبرت تومبسون وبنجامين زيفل غرين . وقد ادان الاجتماع البراودورية والآن قرارات المؤتمر الثاني عشر السابق ، ائتمد الى الرئيس ولIAM فوستر بالاشراف على



القاعة نفسها ٤٥ شرطياً بملابس مدينة و آخرین باللباس العسكري . وكان يمنع اي انسان من الاقتراب من البناء . وقد كتب جريدة التیویورک تایمز بأن هذا العرش من الشرطة لم يكن له مثيل لا يمحاکمة تمت من قبل . وقد طلب الدفاع اخراج الشرطة من قاعة المحکمة ولكن القاضي هارولد میدينا رفض الطلب .

كان الالاف من المتظاهرين يحيطون بالقاعة يرفعون الشعارات القائلة لتنقد فوراً محکمة قادة الحزب الشیوعی " و لتنقی فوراً النہیم الموجهة لحماۃ الحریة " و لابیزج ١٩٣٣ - فولی سکویر ١٩٤٩ .

كان دفاع القادة ادانة للامبریالیة والتمیز العنصری . وكان دفاع هنری وشنون تلخیصاً لمعاناة الجماهیر وشراحاً لوضع الطبقة العاملة وادانة للتمیز والتفرقة التي يعاني منها السود في امریکا . واختتم دفاعه قائلاً : " هذه هي حیاتی ... ولن انسى ابداً حقيقة ان الحزب الشیوعی كان هو المنظمة الاولی في هذه البلاد التي قدمت برناماً عملياً وعادلاً لشعبي وطبقتي " . وفي نهاية دفاعه، قال : " انها مواءمة ضد الحریة وخطوة نحو الفاشیة " .

كان القاضی يقاطع کلمات القادة ويهددهم بمنعهم عن الكلام . ولكن دفاع المعتقلین حظی باعجاب واحترام الجماهیر حتى او لئک الذين كانوا يکرھون الشیوعین في اعماقهم لم يملکوا غير الاعجاب بمواصفتهم ودفاعهم .

وفي تشرين الاول ( اکتوبر ) ١٩٤٩ اعلن الحكم بسجن كل واحد من المتهمنين لمدة خمس سنوات وبغرامة مالية عالیة . فتقدمو

المسرحين وصدع السود نفالهم من اجل المساواة . واصبح الحزب الشیوعی الامریکي اكثر نشاطاً وقيادة لطموحات الجماهیر . وكان رد الرجعیة الامریکية هو مضائقه واضطهاد الحزب الشیوعی . ففي العشرين من تموز ( يوليو ) ١٩٤٨ ، اعتقلت السلطات ، اعتماداً على قانون سمیث ، اثنا عشر عضواً اعضاء اللجنة الوطنية للحزب بينهم هنری وشنون .

كان الاعداد للاعتقال قد تم منذ مدة بعيدة ، وكان قد جرى اعداد " الشهود والادلة " وتسرب عدد من عملاء الشرطة والمخبرين ، من اجل هذا الغرض ، الى بعض منظمات الحزب الجماهیرية ، وكانت التهمة الموجهة الى هؤلاء القادة هي العمل سراً من اجل " قلب نظام الحكم بالقوة والعنف " . وكان الدليل الذي اعتمدته الشرطة هو ان المعتقلین يدعون الى المارکسیة اللينینیة . وفي ١٧ كانون الثاني ( يناير ) ١٩٤٩ بدأت محکمة القادة في محکمة نيويورک الفیدرالیة في فولی سکویر واستمرت تسعة اشهر .

لقد اعادت هذه المحکمة الى الذهن ، تلك المحکمة السیئة الصيت عن حرق الرايخستاغ في المانيا النازیة عام ١٩٣٣ وقد عمت سائر انحاء البلاد وكل بلدان العالم موجة من الاستنكار والسخط والمطالبة باطلاق سراح المعتقلین فوراً .

كان القادة في السجن تحت حراسة مشددة ، وكانوا يحضرون الى قاعة المحکمة مصعدی الایادي حتى وهم داخلها . وبمحاجة حایة قاعة المحکمة من هجوم المتظاهرين ، كان يحيط بها ٤٠٠ شرطي ، وعدد من السيارات المحملة بالجنود ، ويرابط داخل

وهكذا واجه الحزب الشيوعي الامريكي قانونان جائزان هما قانون سميث وقانون ماكاران . وبطبيعة الحال ، فإن الشيوعيين لم ينصلعوا لهما وتمسوا بحقهم الدستوري . ولكن الاعتقالات كانت تتكرر يومياً اعتماداً على اقوال المخبرين والعملاء .

في هذه الفترة العصيبة عقد الحزب مؤتمر الخامس عشر ، وقدم هنرى ونسنون دراسة مطولة تحمل عنوان " ماذا يعني ان تكون شيوعياً " وقد طبعت هذه الدراسة في كراس جرى توزيعه بشكل واسع .

تقرر اعادة محاكمة القادة ، امام المحكمة العليا ، بناء على طعنهم السابق في قرار محكمة نيويورك الفيدرالية ، وحدد يوم الثاني من تموز ( يوليو ) ١٩٥١ للابلاغ برأى محكمة الاستئناف وفي اليوم المحدد لم يظهر امام المحكمة سوى سبعة من القادة .

سأل القاضي بدھة : این الاخرين ؟ لم يجد جواباً ، كان الحزب قد قرر ان يختفي كل من غاس هول ، وهنرى ونسنون وغيل غرين وروبرت تومبسون ( اما وليم فوستر فكان مریضاً عاجزاً عن الحركة في بيته ) . صادقت المحكمة على القرار السابق واقتيد القادة السبعة الى السجن في سيارة مصفحة الى سجن لويسبرغ الفيدرالي في ولاية بنسلفانيا ، ليجري توزيعهم بعد ذلك على عدة سجون متبااعدة . اصدرت المحكمة قراراً بلاحقة القادة المختفين ، وانذرت كل من يساعدهم او يتستر عليهم بالسجن لمدة ستة أشهر وغرامة مقدارها الف دولار .

اخذت الصحف البرجوازية في اختلاق شتى الروايات عن القادة المختفين ، فتدعي انهم غادروا الى امريكا الجنوبية ، وحددت

المحكمة الاستئناف طالبين اعادة النظر في الفرار ، وفي الثاني من تشرين الثاني ( نوفمبر ) اقرّ عليهم بكافلة مالية كبيرة على ان لا يغادر اى منهم مدينة نيويورك حتى موعد اعادة النظر في القضية .

استقبلت الجماهير القادة المفرج عنهم باياتحاح ، وعقدت المهرجانات الشعبية الكبيرة احتفالاً بهم وتقديراً لبطولتهم . وفي هارلم اقيم مهرجان ضخم ضم الاف الناس من البيض والسود وعلى رأسهم المغني الزنجي الشيوعي بيل روبيون .

ازداد الحقد في الاوساط الرجعية الحاكمة ، وازداد اضطهاد المنظمات التقدمية ، واخذ اليمين في مناقشة مسألة " خطر التهديد الشيوعي " . فاقر في ٢٣ ايلول ( سبتمبر ) ١٩٥١ قانون ماكاران للامن الداخلي المعادى للديمقراطية والشيوعية واكثر القوانين رجعية على الاطلاق خلال فترة ما بعد الحرب . وينص هذا القانون على ان على جميع اعضاء وقادة الحزب الشيوعي وجميع المنظمات " التخريبية والجبهية الشيوعية ، ان يسجلوا اسماءهم وعناوينهم لدى دائرة العدل . وينص القانون على من هو لا من العمل في المؤسسات الحكومية ، او الصناعات الدفاعية والسفر للخارج . وعلى الحزب الشيوعي والجبهة الشيوعية تقديم قوائم باسماء اعضائهم وعناوينهم وتقريراً مالياً سنوياً يبين مصادر الدخل والاتفاق . وتفصي مخالفه هذا القانون بالسجن لمدة خمسة اعوام وغرامة مقدارها ١٠٠آلاف دولار . ويعطي القانون السلطات الحق في اعتقال الاعضاء ووضعهم في سجون انتقال دون محاكمة في حالة تعرض الولايات المتحدة للحرب او التهديد بها .

معجبون بهدوئه واتزانه . احيد السجناء  
واسرتهم ابتسامته الدائمة ، وسرعان ما محفوظ  
احترامهم وتقديرهم ، كان السجناء الشبان  
يلجأون اليه دائما طالبين نصحه وارشاده  
يقرأون رسائل الاهل امامه ويناقشون معه امور  
هؤلاء الاهل . كثيرون كانوا في حالة يأس  
وقنوط ، وكان حديث ونسنون اليهم يبعث  
الطمأنينة والراحة في قلوبهم ، كانوا يطلقون  
عليه بمحبة لقب " الاب " على الرغم من ان  
الكثيرين منهم يكبرونه عمرا . ولم يره احد  
حزينا ابدا رغم كل ما يحمله في قلبه من هموم  
عاملته سلطات السجن بكل قسوة ووحشية  
كثيرا ما حرم الطعام والخروج من غرفة السجن  
، وكثيرا ما ادخل الى زنزانة سجين ابيض  
عنصرى يقوم باستفزازه . كان يعلم ان استجابته  
لای استفزاز ستعطي سلطات السجن فرصة  
التنكيل به . كانوا يعاملونه وكانت اشد السجناء  
اجراما .

علم ونسنون وهو في السجن ان اخطارا  
جديدة تواجه الحزب ، ففجلا عن نوابا  
السلطات تصفية الحزب ، فان هنالك خطرا  
جديدا يتثل في دعوة تحريفية جديدة  
مشابهة لتلك التي قام بها براودر في  
الاربعينات . كان جون غيتيس قد امضى مدة  
سنه وعاد لصفوف الحزب وانتخب امينا عاما  
للجنته الوطنية ، وقد خرج بنظرية يقول  
ـ " الاستثناء الامريكي " مدعيا ان التناقضات  
الطبقية آخذة في الزوال في امريكا ، وهكذا  
فلا ضرورة لوجود حزب شيوعي وان الماركسية

لا تنطبق على الظروف الامريكية .  
كان العديد من القادة في السجن ، وكان  
وليام فوستر طريح الفراش ، فحاول غيتيس ان  
يطرح افكاره ويعمل على اقرارها في مؤتمر

احدى الصحف مكانا معينا في احدى غابات  
غواتيمالا ، وقالت صحف اخرى انهم في  
الاتحاد السوفييتي ، واختلفت روايات كثيرة  
وقيل الكثير على السنة ( موثقين ) شاهدوا  
جميع او بعض المختفين .  
كان غاس هول اول من وقع في ايدي  
الشرطة ، ثم جرى اعتقال روبرت توميسون ،  
وقرر الحزب في بداية عام ١٩٥٦ ان يقوم  
غيل غرين بتسليم نفسه اما هنرى ونسنون  
فان عليه ان يستمر في العمل مختفيا . وهكذا  
استمر ونسنون ولعدة خمس سنوات يعمل في  
الخفا ، الى ان قرر الحزب ان عليه ان يسلم  
نفسه هو الآخر .

ارسل هنرى ونسنون رسالة جرى توزيعها  
على الصحف ، اعلن فيها انه سيلم نفسه  
للشرطة واضاف : " انتي اعلن براءتي واستنك  
بشدة الحكم الجائر الذى اتخذ ضدى . انتي  
ادخل السجن الان وكلى ثقة بان شعبى الامريكى  
سيهزم المكارثيين والايستلانتيين " . ( ايستاند  
اسم سينا تور عنصرى من ولاية ميسىسيبي ) .

نقل هنرى ونسنون فورا الى سجن تيرى  
هاوت بولاية انديانا ، وكان عليه ان يقضي  
ثلاث سنوات اضافة الى السنوات الخمس التي  
حكم بها . كان هذا السجن مخصصا لعتابة  
ال مجرمين وللسجناء السود . وكان السود  
يعاملون فيه معاملة وحشية ، وتسود فيه التفرقة  
، حيث يعطي السجناء البيض الاعمال الاكثر  
سهولة ، وتخصص لهم فترات اطول للتمشي  
خارج غرف السجن .

كان مجى ونسنون الى السجن حدثا  
غير عادي . كان كل من السجناء والحراس  
يستغرب مسلك هذا الرجل داخل السجن .  
الكل يراقبه ، السلطات حذرة ، والسجناء



فاسعده السجناء الاخرون على الوصول الى الطاولة ولازمه الشعور بالضعف لفترة غير قصيرة . وبعد ايام وبينما كان يحرك بعض الاذان في ورشة السجن شعر بالدوار والضعف مرة ثانية ثم فقد الوعي . وتكررت التوبات . وادعى الحراس بأنه يتظاهر بذلك لغرض خفي يجهلوه .

لم يشك ابدا من قبل ، ولكن هذه المرة طلب ان يقوم طبيب السجن بفحصه ، اهملوا طلبه تماما وكانت صحته تتدهور شهرا بعد شهر . طلب محامي بشدة ان يعرف على لجنة طبية ، وبعد جهد كبير اوصت لجنة اطباء السجن بصرف حبوب تمنع الدوار عنه . ولكن حالته اخذت تزداد سوءا ، واحد يشكو من صداع دائم ، وظهرت علامات اصابته بمرض في القلب . وعندما اخذ يفقد نظره تماما سمحت السلطات بعرضه على لجنة طبية ، حيث كان تقريرها بأنه مصاب بورم في الدماغ انتشرت ، خارج السجن ، انباء الوضع الصحي المتردى لهنرى ونستون ، وبدأت الاحتجاجات ضد السلطات والمطالبة بعلاجه . ولكن السلطات تجاهلت ذلك ، بل أنها منعت وصول الرسائل اليه من أهله واصدقائه . واحد المرض يزداد بسرعة حتى افقده القدرة على الوقوف على قدميه . وفي نفس الوقت قامت في الخارج حملة عالمية واسعة تطالب بمعالجته ، وقد ادت ضغوط الرأي العام الى السماح بتحويله الى مستشفى السجن ، ثم سمح بأن تجري له عملية جراحية على نفقته الخاصة في مستشفى منتفيوري في نيويورك بعد ان وجد اصدقاؤه طبيبا يقويه بها وبعد ان جمعوا الاموال لتنفطية تكاليف الاقامة بالمستشفى .

العرب السادس عشر القادم . ولكن الخط الماركي اللبناني كان قويا داخل قواعد العرب ، وكان ولIAM فوستر ، رغم مرضه ، يعمل بدورة على اتفاق المؤتمر القادم . ايد القادة السجناء موقف فوستر وعارضوا افكار نيتين ، وكتب هنرى ونستون الى فوستر موجها بتقديمه بكل شدة .

عقد المؤتمر السادس عشر في شباط (فبراير) ١٩٥٧ ، وكان غيتس واثقا من انتصاره ، ولكن ظهور فوستر المريض بشكل مفاجئ على المنصة جعل جميع الحضور يقفون متلقين تحية للرئيس الوطني للحزب الشيوعي الابريكي الذى لم يمنعه اللشل من الوقوف بداخلا عن خط خطابا ادان فيه غيتس ونظرته العربية القاتلة .

رغم كل محاولات سلطات السجن عزل هنرى ونستون وابعاده عن المشاركة في نضال زبر ، الا انه كان دائمًا على اتصال دائم بإسپارك في عمل الحزب . بعد انتهاء المؤتمر السادس عشر ارسل هنرى ونستون من سجنه رسالة قصيرة الى رفقاء محبيها وموءيدا خط العرب الماركي اللبناني .

كان ونستون يمضي فترة الحكم في ذلك السجن الرهيب ، وقد ساعدته روحه العالية وأيمانه بانتصار القضية التي نذر حياته من اطيا ، وكذلك جسمه الرياضي القوى على التغلب على كل الظروف القاسية التي واجهته لنفسه من الزمن ، ولكن اخذ يشعر مع مضي الال馑 ان شيئا ما اصاب قدرته على الروحية الجديدة ، ومرة عندما كان يحمل طعامه متوجهها الى الطاولة لتناوله شعر انه قد فقد القدرة على الوقوف ، وكاد ان يسقط على الارض ،

وفي الثاني من شباط (فبراير) ١٩٦٠ اجريت له العملية تحت الحراسة المسلحة. كانت العملية خطرة للغاية، وكان الورم السرطاني قد تضخم بشكل كبير جداً لدرجة انه دمر تماماً اعصاب النظر. استمرت العملية سبع ساعات كان فيها بين الحياة والموت، وفي نهايتها اعلن الطبيب انه سيعيش ولم يقل انه سيقدر بصره.

افتاجل نقله الى ما بعد النظر في القضية في الرابع من نيسان (ابril) . توسيع حملة المطالبة بانقاذ ونسنون، فانهالت العرائض والبرقيات من شتى اقطار المعمورة تحمل تواقيع شخصيات عالمية مرموقة وموظفين ومهنيين وعمال وفلاحين وطلاب، وكلهم يبدي القلق على حياة ونسنون وبطالة باطلاق سراحه فوراً .

وفي آذار (مارس) تقدم محامي هنري ونسنون الى الرئيس ايزنهاور طالباً تطبيق "العفو التنفيذي" الذي يخوله الدستور لرئيس الولايات المتحدة. فجاء الرد بالرفض لعدة مرات، فقادت الصحف بشر عشرات القوائم لاسماء سجناء منحهم الرئيس هذا العفو ، بينما افراد عصابات ولصوص ومقامرون ومهربون . ورغم هذا اصر الرئيس ايزنهاور على عدم منح هذا الحق لهنري ونسنون .

وفي الخامس من نيسان (ابril) اعلن عن السماح لونسنون بالانتقال الى مستشفى قريب في ستانتون ايلاند - نيويورك . لقد اثارت الجهود العالمية وجهود القوى التقديمية الامريكية ورفاق ونسنون الشيوعيين الامريكيين ، فنجا من الموت في "حجر الافن" تحولت الحملة الان ، وقد اذاكها النجاح الاولى ، الى المطالبة باطلاق سراحه .

كان مستشفى ستانتون ايلاند اشد بالسجن ، ولم يكن يسمح لونسنون بمقادرة غرفته ، او بالاحرى زيارته التي يحرسها باستمرار شرطي مسلح . ولم تسمح السلطات بتلقيه دووساً على يد استاذ خاص للقراءة على طريقة برايل الخاصة بالمكفوفين . وفي تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٦٠ قرر الاطباء المختصون

طلت حالته خطرة بعد اجراء العملية، وكان من الضروري بذل جهد كبير للعناية به والحفاظ على حياته، وقد قرر الاطباء في مستشفى منتغورو ان من الواجب نقله الى مستشفى خاص بالعناية الفائقة للحالات الخطيرة ، ولكن سلطات السجن كانت تصر على ارجاعه الى السجن ، وكمراحة اولية قرروا حالته الى مستشفى السجن في سبرنغفيلد بولاية ميسوري والذي كانوا يطلقون عليه اسم "المركز الطبي" ، في حين ان السجناء كانوا يسمونه "حجر الافن" . كان هذا المركز في حقيقته سجن للمدمنين على المخدرات ومن بهم لوحة عقلية . كانوا يحشرون مائة سجين في كل عنبر، ولا توجد في "المركز" الا خمس ممرضات لالف مريض، وتendum فيه كل شروط النظافة لقلة عدد المراحيض والحمامات . كان السجناء يصادبون بالرعب اذا ما ابلغوا بنقلهم الى هذا "المركز الطبي" ، فاغلب العرضي المتنقلين اليه كانوا يموتون دائماً . فإذا كان ونسنون قد اجتاز العملية ونجا من الموت، فإن نجاته من "حجر الافن" ستكون مستحيلة . وكان اصدقاؤه يعلمون فداحة الخطير الذي سيواجهه اذا ما تم نقله الى ذلك المكان ، فتقدّم محامية بدعوى ضد السلطات

مرة اخرى مطالبها باطلاق سواحه، وشارك في هذه الحملة العديد من الشخصيات السياسية والعلمه الامريكان حتى من عادون الشعوبية ، وانهالت آلاف العرائض والاحتجاجات يوميا على البيت الابيض .

وفي كانون الثاني (يناير) ١٩٦١ سلم جون كندي منصب رئاسة الولايات المتحدة، وكانت قضية ونسنون من اولى الخطايا التي واجهته بحدة ضغوطها الداخلية والعالمية وسائل الرسائل الذى كان ينصب يوما على مكتبه . وعد الرئيس باعادة النظر في القضية ، ولكن الرئيس لم يكن على عجله من اصر انجاز وعده .

احتفل هنرى ونستون ببلوغه الخمسين في الثاني من نيسان (أبريل) ١٩٦١ في سجن دانبرى، وجاءت رسائل اصدقائه مبنية بالمناسبة ومؤكدة حقيقة انتصاره ومؤصلة بقرب اطلاق سراحه. وفي الحادى عشر من نيسان (أبريل) نقل ونستون من السجن الى مستشفى ستاتين ايلاند مرة اخرى حيث كان يعالج من قبل \*

واصل اصدقاء هنرى ونتون خاليم  
العنيد من اجل اطلاق سراحه، ففي الاول من  
مايو (مايو) ١٩٦١ تقدم هؤلاء الاصدقاء  
بتطلب جديد الى الرئيس كيندي لفتح وتنويع  
العفو .

واخيرا وفي الحادى والعشرين من حزيران (يونيو) ١٩٦١ وافق الرئيس كينيدي على اطلاق سراح هنرى ونسون، وتم اطلاق سراحه، وانتهت معركة ابقاء حياته بعد المناضل الشيوعي اليسوبي المحبب للاندماج

وزارة اطلاق سراحه ليتمكن من مواصلة العلاج  
 بكل افضل، ولكن السلطات أمرت باعادته  
 الى السجن .  
 عاد للسجن مرة اخرى، ولكن في سجن  
 ذيبي من نيويورك هو سجن دانبرى عم  
 النقب والاستئثار هادرا من كل بلدان العالم  
 والمناطق المختلفة، واخذ المتظاهرون  
 يطعنون يوميا ببنية البيت الایض متدينين  
 مارحين بضرورة اطلاق سراحه . وعرض فيديل  
 كافنو بادلته هو وسجناه ساسيبين آخرين  
 بالجنا، الذين اعتقلتهم كوبا خلال عملية  
 نزول خليج الخنازير .

عاد هنرى الى السجن فاقد البصر ، هزيلا  
بن جرا، العمليه، مثلول الساقين تقريراً ،  
يكل لم يفقد حرارة القلب وجذوة اراده  
الانصراف للمشاركة مجدداً في النخال . فمارس  
اللابرين الرياضية داخل زنزانته بكل مثابره  
، إنعلم الشى من جديد واوخد لنفسه اسلوبها  
فاما للتوصل الى ذلك ، ودرس طريقة بيريل  
واخذ القراءة بها ، وواكب محللاً ودارساً كل  
الاحداث الداخلية والعالمية حيث كان  
امقداً يزدونه بكل الاخبار اثناء زياراتهم  
له ، وقد قال فيما بعد ، انه في تلك الفترة  
لم يكن في صدره الا هاجس واحد ، وهو ان  
لا يستسلم ، ان لا يحافظ على حياته فقط ، بل  
وان بعد نفسه من جديد ، قويماً لمواصلة  
النفسال .

لم يكن المرض قد زاوله تماماً، أخذ يشعر بالصداع من جديد وأخذ يزداد حدة يوماً بعد آخر، وسلطات السجن لا تزال عند موقفها في رغبة تحسّن معاملته وظروف معيشته كمريض لا يزال يعاني ويتالم . انتشرت أنباء عودة المرضي إلى من جديد، ومن جديد هب العالم

بعد ان امضى عشر سنوات من عمره مختلفاً  
وفي السجن والمستشفيات .

كان اصدقاؤه في انتظاره على ابواب  
السجن . عرفهم من اصواتهم : غاس هول  
وجيمس جاكسون وغيرهم كثيرون من قادة  
وعضاء الحزب الشيوعي .

لقد سلب السجانون من هنري وستون  
بصره، ولكنهم فشلوا تماماً في كسر شوكة روحه  
المقاتلة. طلب اليه الاطباء ان يخلد الى  
الراحة، ولكنه كان توافقاً للعمل من جديد فعقد  
مؤتمراً صحيفياً في الخامس من تموز، كان  
حدثاً غير عادي، اجتذب المراسلين  
الصحفيين للعديد من الصحف في كل أنحاء  
العالم، واحتشد المراسلون الاذاعيون ومراسلو  
شبكات التلفزيون . كان يجلس خلف طاولة  
طويلة يتوسط غاس هول وبنجامين ديفيز. لم  
يكن قد شفي من مرضه، ولكنه كان يبتسم .  
تلك الابتسامة الارسية التي اضاءت قبل عشر

سنوات العديد من المؤتمرات واللقاءات

الجماهيرية .

انهالت الاسئلة، وتشكك بعض السائلين  
في امكانية قدرته على العمل كما كان في  
السابق . فأجاب هنري بوضوح وحزم : "على  
الرغم من عاهتي ، فاني عازم على مواصلة  
نفس نشاطي السابق واداء دورى مناضلاً من  
اجل الوصول الى سلامة وامن اميركي وعالى  
دائم ، عالم لا رakan فيه لل الفقر والفاقة والغرف  
والتمييز العنصري . . . اعود من السجن وكلى  
ثقة لا تتزعزع بأن مواطنى بلادنا العظيمة من  
سود وبىض ، هم في امس الحاجة الى حرب  
شيوعي يعمل بكل قوته من اجل وحدة  
الجماهير للوصول الى السلام والديمقراطية  
والاشتراكية . ابني اعود الى مكاني في صندوق  
هذا الحزب مرة اخرى وبكل اعتزاز وفخر ،  
لقد فقدت بصرى حقاً ، ولكن بصيرتني بانيا  
يقظة " .

يتبع العدد القادم



# العقلية الديمقراطية المسؤولية



اننا لا نلاحظ عادة في مجرى الحياة اليومية التطورات الاجتماعية الجارية بسرعة جامحة . وبالاضافة الى ذلك نتبديل نحن انفسنا مع العالم المتبدل . لكننا احياناً عندما تعود بنا الذاكرة الى الماضي نستغرب : اية نغيرات ، ما اسرعها ، كان ذلك بالامس فقط . . . . .

هذا الاحساس بالذات ينشأ عندما نفكر بما ادخله المؤتمر السابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفييتي على حياتنا . لقد مر عام فقط بعد المؤتمر . لكننا حينما نلقي نظرة الى ذلك الجزء من الطريق الذي اجتازناه نلاحظ ان الواقع والظواهر التي خيل انها مستحيلة قبل عام . . . . .  
الىكم حديثنا عنها . . . . .

عقد في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي اجتماع مع رؤساء اجهزة الدعاية والاعلام في جو عملٍ تبادل الاراء حول المهام الطحة للصحافة والتلفزيون والاذاعة على ضوء متطلبات الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي ، الذي انعقد في كانون الثاني (يناير) من هذا العام . وقد القى ميخائيل غورباتشوف الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي كلمة امام المشاركين في الاجتماع . واعتبر رؤساء اجهزة الدعاية والاعلام ، الذين تحدثوا في الاجتماع عن مساندتهم بالاجماع لقرارات اجتماع كانون الثاني (يناير) الكامل . وقد شارك في الاجتماع ليغاثشوف عضو المكتب السياسي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي ، وياقوفليف المرشح لعضوية المكتب السياسي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي . . . . .



## ملاحظات احد المشاركيين في الاجتماع

من عمق الطابع التورى لللاحادث الجارية، ان التحضير له بالذات كان امرا صعبا : وكما قيل في الاجتماع ، فإن انعقاده تأجل ثلاث مرات . وكان على الاجتماع الكامل ان يضع نظرية وسياسة التغيير ، وان يجسد عملية مؤتمر الحزب السابع والعشرين في كل الاتجاهات . هذا وان الاجتماع الكامل لم يتم بخيبر الامال المتعلقة عليه ، وفي غضون ذلك ، لا تزال الاسئلة التي تدل على القلق بانها وتظهر التخمينات . لماذا ؟ لنجاول معنا السبب .

اولا ، بسببنا نحن ٠٠ فنحن نتح الخطر كأن الارض تحتترق تحت اقدامنا : الاراء بعرض وطبع واخراج كل ما كان ممنوعا على مدى عشرات السنين ، ونزير ارجاعه في يوم واحد فوضح للبعض : لقد حدث وان خابت الامال . فمن حرقة الحليب ينفع الibern ، فنحن نخلط بين افعالاتنا وبين السياسة ، ويعني اتنا ننقل الاخيره الى مسرح الحياة الذاتية .

اتوجد مبررات لهذا كله ؟ كلا ، لا توجد له مبررات - قيل خلال الاجتماع . لقد عانى المجتمع كثيرا قبل ان يتوصل الى التغيير ولا يزمع احد ان يخفف من شدة وحدة التندى فالقيام بذلك يعني الحق الضرر بعملية التغيير ، التي ثبغي الحفاظ عليها وصيانتها وتطويرها والسير بها الى امام . وهل يستطيع احد ان يذكر بدليلا اخر ؟ - تأمل غورباتشوف - لا يوجد بدليل آخر !

تحدث خمسة عشر شخصا ، وتحدث ميخائيل غورباتشوف مفتتحا ومختتما الاجتماع زهاء ٥٥ دقيقة . بدأ الاجتماع في العاشرة صباحا وانتهى تبادل الاراء في حدود الساعة الرابعة بعد الظهر تقريبا وبالمناسبة ، فإنه كان بالاحرى حوارات . فقد تحدث غورباتشوف عمليا مع كل متحدث : تقبل وطور الافكار المطروحة ، تجادل حولها احيانا ورفضها . ولكنك كان دائما تبادل افكار . فان تبادل الاقوال يكون سريا وقليل الامانة ومجاملة .اما الفكرة فهي قيمة بحد ذاتها ، وان تبادل الافكار الحقيقي يجري دائما على قدم المساواة وهو ديمقراطي بحد ذاته .

عندما اغلقت مقرتي المليئة بالملاحظات من اولها الى آخرها لم اكن اعلم بانني ساقتها فور عودتي الى هيئة التحرير ، كان رنين التلفون يسمع في الممر . كان على الخط كاتب سرحي معروف : " ماذا كان في الاجتماع وما الذي توصلتم اليه ؟ " وبعد فورا اتصل بي كاتب اجتماعي معروف ايضا سالني عن الامر ذاته ، اسئلة ، اسئلة . انها لا تدل على الاهتمام والعنابة فحسب بل على القلق ايضا . الم . يتشهو وينقطع ذلك الجديد الذي يترسخ في حياتنا ؟ .

ما الجواب على ذلك ؟ ان القرارات التي اتخذها المؤتمر السابع والعشرون في العام الماضي هي جدية وطويلة الامد . وقد زاد الاجتماع الكامل ( كانون الثاني - يناير ) لللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي



المجتمع من تكرار اخطاء الماضي سوى اشاعة  
الديمقراطية بصورة مطردة .  
من مفكري . قال متحدث : تكونت طرق  
لعدم الرد على انتقاد الصحافة . انه الصمت  
والجوابات الشكلية . انه كذلك النظرة  
المزدرية الى الصحافة، الامر الذى ذكر في  
احدى الكلمات خلال الاجتماع الكامل . ولاحظ  
غورباتشوف : يجب على الانسان ان يعبر عما  
يفكر به . ومن الحسن جدا حينما يدللي  
بأفكاره . ولا بد من تعلم تقبل وجهة النظر  
المعاكسة . وان اي موقف آخر سيتحول الى  
كبح للديمقراطية . فالديمقراطية هي ليست  
تلك الحالة حيث كل شيء على احسن ما يرام  
والجدالات جزء من الديمقراطية ولو ان البعض  
قد نوه : اذا تأججت الاهواء كثيرا، فان  
الحقيقة قد تزول .

## حقيقة التاريخ مجسمة دوما

انني انجزت في مستهل الستينات كتاب  
"انا سائر معك" . وكان احد فصوله عبارة عن  
حواري الليلي مع الجنرال ايقان سولوفيوف  
بطل الاتحاد السوفيتي، انه لم يستطع ان  
يغفر اشياء كثيرة لستالين . ولاحظ في آن  
واحد انه لن ينسى ابدا كيف اختتمت البلاد  
الخطوة الخمسية الثانية وكان الجميع منهكمين  
بقراءة "الدون الهادئ" وينتظرون عودة  
تشكلوف من الولايات المتحدة ،  
وبقي المخطوط في دار النشرفترة طويلة اذ  
اعتبروا هناك ان الكاتب لم ينتقد ستالين كما  
يجب . ولكن الكتاب صدر في مطلع عام  
1965 في نهاية المطاف . وقيمة الصحافة .

من مذكرتي . تحدث غورباتشوف عن امور  
لم يطرق الحديث اليها سابقا . حسب قوله  
ـ الا من نطاق محدود من المسوءلين لو  
ـ انتقام من اجتماع الكامل وتوصى الى الاستنتاج :  
ـ ان التغيير لا يفيد وينبغي التخلص عنه،  
ـ قلت : أنا لا استطيع العمل بشكل آخر . لقد  
ـ حل الوقت لايقاف النقاش بشأن التغيير .  
ـ بالمقابل ضروري لا عن التغيير ذاته ، وإنما  
ـ في طرفه .

## عدم فقدان الاتصال العكسي

يتعلّم البعض بهيئة التحرير هاتفيًا ،  
ـ بينهم من نسمة الحديث فورا : ان القارئ  
ـ غير راضٍ عن مادة ما من مواد الصحيفة . وبعد  
ـ اثناعاليه، نجيبيه : انك غير راضٍ عن  
ـ رأي المؤلف، طيب نحن مستعدون لنشر  
ـ بین نظر ايضا . وعند ذاك ينتهي الحديث  
ـ عادة : فليس سیان التعبير عن وجهة النظر  
ـ فانياً وتأكيد وجهة النظر علينا . فمن السهل  
ـ جدا اثناع قوانينها ... اوقفت شرطة المرور  
ـ للا ظاهرة كبيرة كان يقود سيارته في  
ـ ظاهر سكريشيدة انا ! ٠٠١ انا ! ٠٠١ " . - كرر  
ـ الناشر قائلًا . فاجابوه " ائك طالبت بصورة  
ـ دائمة بمسؤولية الجميع على قدم المساواة ،  
ـ اطلب ان تتحمل المسؤولية الان اسوة  
ـ بالآخرين " .

ينبغي تعلم الديمقراطية والتعود عليها .  
ـ كما اشير خلال الاجتماع ، فإن الفكر الرئيسي  
ـ لاجتماع الكامل ( كانون الثاني - يناير ) هي  
ـ تغيير الديمقراطية: في الاقتصاد والسياسة  
ـ الى العزب ذاته . فلا يمكن ان تصنون

مجهولة . يجب اخذ التاريخ كما هو دون اعادة كتابته . يجب ان نرى في كل مرحلة من مراحل مسيرتنا خلال السبعين عاما الماضية تلك الحركة الى امام التي كانت في الحقيقة لا يمكن مثلا نسيان مصاعب التصنيع . ولكن لولا التصنيع لوجد السوفيتيون افسهم تحت جنائزير الفاشية . لا ينبغي نسيان الاسم لاسيما نسيان او تجاهل مراحل كاملة من حياة الشعب .

من مفكري . قال متحدث ان الطيور الاجتماعية تتاخر . ولن نستطيع تربية اختصاصيين جدد في هذا المجال . وعارض غورباتشوف طرح القضية بهذا الشكل وقال اننا ستحقق التجديد مع شعبنا وحزينا ومثقفينا وعلمائنا مع الموجودين اما الموقف الآخر فهو مغامرة .

## من اجل المصالح الجذرية

انني حاولت بعد العرض في سبع الكمسومول اللبناني المشرف الفني عليه مارك زاخاروف . انه من المبادرين الى اجراء التجربة في مجال المسرح وهو يتحقق الان . سأله : لمن من الممثلين الان مصلحة ماديا مباشرة في اجراء التجربة ؟ فاجاب زاخاروف قائلا : لعلها غير موجودة لاحد . ولكن الكثرين يفهمون أهميتها لمصير المسرح .

لقد كان في اثناء اللقاء ما دعاني لاتذكر ذلك الحوار اذ دار الحديث في تلك اللحظة حول تأثير التجديد بل ومسه من الجمجمة لنذكر عملية تقييم نوعية الانتاج وحدها ، انها أصبحت مأساة حقيقة للبعض . وفي الشهري الماضي لم تسمح هيئات التقييم في مهام

واعدت الطبعة الثانية له . غير ان الكتاب لم يصدر للمرة الثانية اذ توصلوا في دار النشر الى الاستنتاج بان المؤلف افطر في انتقاد ستلين علماً عالماً واحداً فقط فصل بين الطبعة الاولى والطبعة الثانية التي لم تصدر . ولم يلغ احد بطبيعة الحال قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي " حول التغلب على عبادة الفرد وعواقبه " ... اتنا سرنا في طريق ملتو مدة طويلة لدرجة ان بعضنا بدأ ينطعف الى اليسار والبعض الاخر الى اليمين . ويبعدوا انا انا تعجز عن الوقوف والاستقامة . عاد الحديث الى ضرورة الموقف الصحيح الدقيق عن تاريخنا في معرض ذلك اللقاء مرارا .

لقد توجه اجتماع اللجنة المركزية المنعقد في كانون الثاني (يناير) الى تحليل الماضي تحليلاً انتقادياً . وتم ذلك حين انتصر التساؤل : الا نفترط في تعرية انفسنا امام العالم ؟ الا نبالغ في اظهار مصاعبنا اهتماماً لما يوجد من خير ؟ ولكن الحديث دار في اجتماع اللجنة المركزية في كانون الثاني حول الظواهر لا الاشخاص - وكان من شأن استخراج الدروس لعلمنا اليوم وغدا ، بل كانت ضرورية ، كما قال غورباتشوف في اللقاء ، المودة الى المصادر ، الى الجذور لندرك اين نحن وماذا حدث .

ان في تاريخنا اجوبة عن كل الاسئلة . وقد اجمع الكثيرون على الرأى باننا في حاجة الى كتاب الى كتاب التاريخ الذي يليبي الاهتمام المتزايد بالماضي والمميز لمزاج العقول في مجتمعنا الان وذلك مع العلم ان ذلك الكتاب لن تكون فيه بقى بيضاء واسماء

واللامبالاة، هما اهم من اية ارقام . نحن مولعون بالاحصاء فنذكر عدد النواب والناخبين في البلاد ، بينما نضج الشعب كله في حقيقة الامر للانضمام الى الحياة السياسية يجب على التحديد ان يوحد الناس لان يفرقهم . والاتحاد والعلنية يفرضان مسوء ولية كبيرة . لا يجوز جعل الناس يشعرون بالاساءة وعدم الثقة بانفسهم وتدميرهم روحيا . انتا تحتاج الى معاملة الناس بلطف . يجب ان يجد كل انسان مكانه ويكون باني المجتمع الجديد بالفعل .

من مفكري . ذكر غورباتشوف مقلا وصف احد كوادر الناحية وصفا مهينا . اين الديموقراطية؟ ربما كان ذلك الرجل يعمل بصورة ردئه . غير انه انسان . فمن منح الصحيفة الحق في اهانة كرامته . انتا لسنا فرارة تفرز الزبدة من الحليب لتخرج باقيه الى المجاري .

كان المراسل الامريكي الذى قدم الى موسكو هذه الايام اخر من سالني عن اللقاء في مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي بدأت الاجهزة تبث التقارير عن اللقاء في مقر اللجنة المركزية ، غير ان زميلي الامريكي اراد الحصول على معلومات من اشتراك في اللقاء مباشرة . وتسائل كذلك الم . يتوقف الانتقاد وما هو مصدر العلنية في المستقبل ؟ غير ان بلوغ التفاهم بيننا لم يكن امرا سهلا ، اذ كانت تصوراتنا عن هذه الظاهرة متناقضة تماما . اني كنت اعتبر دوما انتهاك مبادئ العدالة الاجتماعية ونقص العلنية في حياتنا والفرق بين القول والعمل بين السياسة والمبادئ الاخلاقية تناقضها مع تلك المثل التي كانت اساسا للتربية جيلي ،

٣٠٧  
بيان الالات يستوي ما يتراوح بين كل ذلك يفهم الناس ان هذه خطوة لا يمكن اشتراك عنها .

من مفكري . قال متحدث : يجب اللجوء الى القنفحة الحديدية لزيادة المسؤولية . لكن برباتشوف غير موافق وقد قال : لا بالقبضة الحديدية بل باليد الحكمة .  
ناجاني بصراحة حديث غورباتشوف عن ماهدة الصلح المعقودة في بريست (عام ١٩١٨) تلك المعاهدة التي وصفها لينين نفسه بأنها كانت مشينة وجائرة وثقيلة جدا ، ومقرفة وبغيضة ، ما الداعي للمقارنة ؟ لقد أصبحت ماهدة بريست مثالا للتضخمية بمصالح الساعة ، واجل تحقيق انقلاب تاريخي في سبيلصالح الجذرية .

اجل ، التجديد يفرض متطلباته على البعض ويس احيانا مصالحنا اليومية او ثاباتنا - على التحديد . غير انتا نثق بالطبع الثوري لمجريات اليوم . ويعني ذلك ان علينا الا ننسى ان الثورات تتحقق من اجل صالح الشعب الجذرية . الم يتأمل غوركي في دلالة الصالح هذه حين كتب : " ان لا يذهب لينين حال دون ان يواصل الناس شر جائكم الملعونة ، اكثر من اى انسان اخر " .

من مفكري . اشار غورباتشوف موارا الى اما لا نلاحظ احيانا ركضا وراء الارقام ، الظواهر الامم . نحن نسعى الى تجسيد عملية التجديد واغادة البناء من خلال الارقام اما المار فيكتيون في رسائلهم ان عملهم اخذ بذنبهم . ان بعث الاهتمام بالحياة لدى الناس وساعدتهم على التخلص من الخمول

عمره والذي يعتنقه المرأة ويشتبه من خلال المحن العديدة . وما مدى سعادته حين يشاهد تحوله الى الواقع بام عينيه . لعل فيختفان قال ان التقدم موجود في تطور البشرية بلا شك . وحتى يمكن الثقة به . ولكن لا يبني مع ذلك ادخاله بعنف في اطار بضعة عقود المخصصة لحياة المرأة الوعائية . الا يمكن الافتراض ان فيختفان قد اخطأ ؟

يغور ياكوفليز

## الحق في الاختيار

بقلم : فيكتور كوجيمياكو  
محرر صحيفة "برافدا" في  
قسم الحياة الحزبية

مدیره .

هذا شيء رائع جدا ، ومفاجئ للتكبيريين وقد كتب بوبوف عامل ضبط الخطوط الالوتوماتيكية في مصنع علب السرعة في اوسلو الى هيئة تحرير "برافدا" يقول : "لوقال لي احد ما حتى قبل بضعة اشهر اتنى شاربه قربا في مثل هذا العمل لما صدقت بثنا ، اتنا ننتخب المدیر، بانفسنا اجتمع سلو جميع الاقسام والورشات والقى العمال الواحد تلو الآخر كلماتهم وتحددوا بصراحة ، اعمق القلب ..." .  
ولنفكر : ما الحاجة الى هذا ؟ ماذا يعطينا اجل ، ان كل عامل ظاهر من الاعلى ، لكن ظاهر بمقدار معين . ولا يظهر بالشكل الموضوعي دائمًا . فاما "المراجع العليا"

كثيرا ما نسمع العبارة : الرواية من الاعلى اوضح . فهل هذا صحيح ؟ وهل الرواية من الاعلى بالذات اوضح دائما ؟ .  
ان الحياة تشكل بهذه "الحكمة" الدارجة لامن الناحية الحياتية فحسب بل كذلك من الناحية الاجتماعية السياسية .  
سيدور الحديث عما يسمى في حزينا انتقاء وترشح الكوادر القيادية . لقد كان سائدا حتى الفترة الاخيرة اعتبار هذه القضية كلها تقريبا من مساغل الهيئات الاعلى . فهي مثلا تنتقي الشخص وتعينه في منصب مدير مصنع : واعتاد الناس ذلك ، فالاوامر المناسبة لا تخضع للمناقشة .

ولكن هنا قد حدث انعطاف بمقدار ١٨٠ درجة ، كما يقال . ان فريق العمال نفسه يختار

فقد فضل باجينوف على كابلون . وصوتت له الأغلبية معتبرة عن الثقة بان المصنع سيحقق بقيادةه نجاحات جديدة .  
ويتبثق بالمناسبة السؤال : اين المدير السابق لمصنع اومسك ؟ انه لم يسرح فقد اشترك فيكتور بوسيرت في مسابقة على نطاق الاتحاد السوفييتي لمنصب مدير مصنع السيارات الشهير " راف " في مدينة يلغافا اللاتافية ، وفاز في هذه المسابقة الصعبة .

كيف نشأت فكرة تنظيمها ؟ لقد بدأت سمعة ماركة " راف " تنخفض في احدى الفترات بسبب نوعية السيارات المتبدنة وفي العام الماضي نزعت لجنة الدولة للمواصفات الموحدة علامة الجودة من سيارة الباص الصغيرة " راف " . وقد فريق العاملين الثقة بقواه . وكان من الضرورة تغيير مزاجه من الجذور فسروا .

لهذا قرر اعلان مسابقة على نطاق الاتحاد السوفييتي للبحث عن مدير . واشترك فيها عشرات الاشخاص . ونوقشوا كلهم في فرق العاملين . وبقي في المرحلة ما قبل الختامية خمسة مرشحين ، وينتهي التصويت مرشحان هما بوسيرت وغوربونوف نائب المدير العام من بسكوف من مصنع " بسكوف خيم لين ماش " . وفاز في نهاية المطاف بوسيرت ، كما قلنا .

ان انتخاب المدير هو مظهر جديد لمديمقراطيتنا الاشتراكية ، وتوسيع لها وترسيخ لاحق . انها الاعتماد على حكمة الشعب الجماعية .

وبذلك من المهم الاشارة الى ارتفاع مسوئولية الناس الذين يسمون كادحين عاديين . اذ لا يقر احد بدلا منهم من يجب ان يكون رئيسا ، بل هم انفسهم يقررون ، اذن

بني كل شخص الى ابراز نفسه بشكل افضل مما هو عليه في الحقيقة انه يحاول ان تكون الثالثة اجمل وكلماته من على المتنبر اعلى . وبنها تستخلص استنتاجات بعيدة المرمى ، وباند احيط هذا الشخص بالعاطف وسجل في ادباطي الترشيح المقبول ، وبدأوا يرون فيه الارسندرا .

يد انه يرى من الاسفل بشكل مغاير تماما في بعض الاحيان . اذ يبدو مثلا فجا وناما رجاحا لمصالح الناس ومصالح مروء وسيده . هل ينبغي اخذ ذلك بالحسبان عند الترشيح ؟ هنا ، لكنه لم يوْخذ بالحسبان دائما .

لپذا السبب بالذات بربت الحاجة بالدرجة الاولى الى الانتخابات . اذ لا ينظر الى الانسان هنا من خلال التسکوب بل من خلال المجهر . انهم ينظرون اليه من كل الجوانب ، ويراعون كل وجهات النظر . لا ينفعن الطرف عن اي شيء ويتحدون عن كل شيء بصرامة وبجدية على طريقة العمال . لقد نوقش في مصنع اومسك مرشحان رئيس اللجنـةـ الـعـزـبـيـةـ باـجيـنـوـفـ .ـ لـقـدـ فـلـ الـأـوـلـ فيـ السـاقـةـ الـكـثـيرـ منـ اـجـلـ المـصـنـعـ .ـ لـكـنـهـ ،ـ كـمـ قـالـ الخطـاءـ ،ـ قـلـ الـمـبـادـرـةـ فـيـ الـأـوـنـةـ الـأـخـيـرـةـ شـكـلـ مـلـحوـظـ رـبـماـ بـسـبـبـ تـقـدـمـهـ فـيـ السـنـ ،ـ أـمـ يـمـاـ مـتـبـاطـنـاـ فـيـ حلـ المسـائـلـ ،ـ وـنـدرـتـ لـأـنـانـ معـ فـرـيقـ العـاـمـلـيـنـ .ـ اـمـ باـجيـنـوـفـ فـانـهـ شـابـ نـسـبيـاـ ،ـ اـذـ دـخـلـ اللـدـ الرـاـبـعـ مـنـ السـنـينـ .ـ وـهـوـ نـشـيطـ وـمـبـادرـ يـبـدـيـ فـيـ مـعـالـمـةـ النـاسـ ،ـ وـيـمـتـعـ بـاحـسـاسـ عـدـفـ بـالـجـدـيدـ ،ـ الـأـمـرـ الـذـيـ يـقـدـرـ بـخـاصـةـ فـيـ زـانـساـ .ـ

لقد قرر كل هذا بالطبع محصلة الانتخاب

الناس يتمتعون بهذا الحق على نطاق اوسع فاؤسح . فمثلا غالبا ما يقدم الروس تقاريرهم الى العمال . وقد نوقش في جورجيا خلال العامين الاخرين نحو اربعة الاف تقرير وبالنتيجة نزعت الثقة في ٣٢٦ مسؤولا وسرحوا من العمل بناء على طلب فرق العاملين .

ان الديموقراطية قوة عظيمة ، ويؤيد المواطنون السوفيت نهج الحزب نحو توسيعها . لأن الديموقراطية هي لمصلحة الناس .

ينفي ان يفكروا جيدا قبل ان يقولوا كلمتهم الفاملة . اذ تتوقف على قرارهم كيفية عملهم اللاحق ومعيشتهم وشورهم . والاحظ ان مبدأ الانتخاب جيد ايضا لانه يرفع كرامة العامل . وقد كتب بوبيوف نفسه من اومسك يقول :

— "ومما يبعث على السرور اخذ رأينا بالحسان وتقديره واحترامه . هذا امر ضروري جدا وهام ."

ولكن ما العمل اذا لم يبرر الرئيس ثقة فريق العاملين؟ هل يحق للفريق ان يحاسبه على ذلك؟ ان له الحق طبعا وتقول صراحة ان

## الولادة الثانية

اندرية بلاخروف  
رئيس لجنة الخلافات  
لدى اتحاد السينمائيين

تراودنا الرغبة لأن تقضي بالسرعة الممكنة على الاجحاف السابق . وذلك بالدرجة الاولى، ازاء الفنانين ومؤلفي الاعمال "المفلقة" وغالبا ما كان يقف وراء مثل هذا النزاع مصير ابداعي ومسافة شخصية، واحياناً رغبة هوّله المخرجين او اولئك لانتقاء مواضيع "آمنة" . وذلك حظى بمزيد من� الاحترام اولئك الذين لم يرتدوا عن مواقفهم ان اكبر اجحاف قد مورس تجاه المشاهدين . انهم اولئك المشاهدون ذوي الملابس العديدة، الذين كان كل مسؤول سينمائي يسرع للاعراب عن حبه واحترامه لهم وفي الوقت الذي كانوا يطعمون فيه هوّله المشاهدين بالبدائل المحلية والمستوردة .

ان هذه الافلام تمر الان بولادتها الثانية، بيد ان مصيرها المأساوي السابق - حيث انها كانت قد وضعت "على الرف" ولم تجد طريقها الى المشاهدين ، ولم تكن هي المذنبة في ذلك . قد نوقش بكل حرارة في المؤءتمر الخامس لسينمائيين - واسفر عن تكوين لجنة خاصة لمعالجة المائل الايدياعية المتبرة للجدال والتي عينت انا رئيس لها .

كل شيء لم يكن عادي ابداً : واقع الرقابة الاجتماعية على قرارات لجنة الدولة لسينما، وتلك السرعة والجبيوبة اللتان ابدتهما القيادة الجديدة لاتحاد السينمائيين في معالجة وصايا المؤءتمر .



كثيراً ما كانت النتاجات الفنية ذات القيم الروحية الحقيقة، التي خلقها فنانون يفكرون بمانون، ممنوعة من ان تجد طريقها نحو ملائكة العرض وكان بعضها مردميا على الرفوف، بمدر يبعضها الآخر بعدد ضئيل جداً من النسخ في حين انه كانت تجري في وعي الجمهور في الجري السينمائي نفسه تشويهات موسقة بالجملات المعايير الفنية .

ان الهدف الاساسي للجنة الجديدة الخامسة، هي ان تضع في متناول الجمهور الرابع كل ما ينطوي على قيمة واهمية حقيقية لا ينكر اهمية عن ذلك المغزى المعنوي لوجوده ، اللجنة: فيجب خلق مناخ يستحبيل الاجاد فيه .

ولتكن لن نخدع انفسنا . فليست جميع الالام التي شاهدناها رواية وآيات فنية ، ولم تسع بعرضاً جميماً على الجمهور الواسع . فبعضها قد دأب ولا ينطوي الا ان سوى على اية محدودة . ولكن لم يكن هناك ثمة ولا فلم واحد يمكن تبرير حظره او عزو هذا النظر الى سطلق ما . بل لقد انعكس هنا ضيق ثقير الدققين والخشية من " عدم رضاء " البعض والصم الفني وعدم الصبر والانارة .

لقد ظهر علينا حتى الان ان ما بذلتة اللجنة من جهود لم يكن عيناً . فلقد ابتهجنا في حين للولادة الثانية لافلام " اغونيا " المخرج عليم كليموف " التحرر على الطرق الكسر غرمان و " الموضوع ( لغليب بانغيلوف ) ولكن تلك كانت عبارة عن وقائع فردية وحيدة ما الان فنخرج الى الجمهور مجموعة كبيرة من الالام " القديمة الجديدة " . ومن بينها الام هامة مثل " الوداع الطويل " لكيرا

موراتوفا و " زورق ايغان " لمارك اوسيبيان و " الملوك " لاندرية سميرنوف و " وطن الكهرباء " للاريسا شيبتيكو و " المحاولة الثانية لفيكتور كروخين " لفيكتور شيشيكوف و " نبع للعطش " ليورى ايلينكو . ويجرى اصدار جديد بنسخ مكررة لافضل افلام الستينات والسبعينات ، التي عرضت على شاشات ثانية ولم يشاهدتها الجمهور تقريباً ويجرى عرض الكثير منها على شاشة التلفزيون . وتم تقرير مصير عدد من الافلام الوثائقية ذات المواضيع الحادة المعقدة . ولقد اوصينا باصدار " العقدة الحقيقة " الذي صوره ميخائيل شيفتسن قبل ٣٠ عاماً ، اي في عام المئة وعشرين للحزب . وعما قريب س تعالج قضية فيلم " المفوض " للكسندر اسكوندوف ، وستنظر في مصير فيلم " نكتة " لائمة " للكسندر الوف وفلاديمير نعوموف و " سعادة زنیور " لاندرية كوشلوفסקי .

ذات مرة قال عليم كليموف ( وكان فيلمه " اغونيا " لا يزال اندماك موضوعاً على الرف ان الطاقة الابداعية التي يبذلها الفنان في العمل توثر على المناخ المحيط حتى وان كان الفيلم قابعاً في الخزانة الحديدية ، ولا يعرض على الشاشة . وهذا ليس من الصوفية في شيء فالافلام التي تنبع بالمشاعر الوطنية وحيث يتنفس " التراب والمصير " ( كلمات باستراناك ) قد اسهمت مباشرة في اعداد ذلك الانعطاف في حياتنا ووعينا الذي نعيشه الان . وبما ان الكلام قد تناول " الصوفية " فلن احجم عن القول : ان المئة وعشرين الخامس للسينمائيين قد افتتح في ١٣ تشرين الثاني ( نوفمبر ) جرى في دار السينمائيين المركبة عرض فيلم ( التوبة ) للمرة الاولى والآن يجرى عرض هذا الفيلم في صالات موسكو ، ويحظى

## تجربة ترافكين

غافرييل بوبوف  
الدكتور في العلوم الاقتصادية  
أستاذ جامعة موسكو

زيادة كمية المنتجات) وطريقة الحصول على الربح (الذى يعين عند اجمال النتائج) جداً اسلوب العمل الجديد خطوة الى امام على طريق استقلالية المجتمع الاقتصادية الثانية، كما مكن جماعة العاملين جميعاً : من العامل الى المدير اما باقي رصيد الاجور، فيشكل "الرائد المشترك"، الذى يتلقى منه كل عامل حمند حسب القسط الشخصي. الذى يسهم بدءى الانتاج. وتعمل في كل اقسام المجتمع الحالى الاقتصادية، التي تحدد حصة العامل وتقسم الاجور . وقرار المجلس ملزم للعمال والمسؤولين على السواء .

هذا مثال لذلك النمو الاقتصادي، الذى يتطلبيه الماء، تمر السابع والعشرون والذى نمو مكثف . ويتحقق هذا النمو السريع بفضل زيادة انتاجية العمل في آن واحد مع ازدياد دخل العاملين . وهو طريقة لتسخير الاقتصاد تستطيع ضمان هذا النمو اذ انها توافق بين المبادئ الاقتصادية والديمقراطية . وهذا الاسلوب وليد لمبادرة طلائع العمال ورؤساء الفرق وايده المسوؤلون الاقتصاديون الطبيعيون .

ومهد الطريق له افضل كواذر لجنة الدولة للبناء وبنك الدولة السوفييتي وهذا الاسلوب

اطلق على نيكولاي ترافكين مدير مجمع "موسيلستروى" رقم ١٨ بمدينة فولوكولامسك الواقعه على مقربة من موسكو لقب بطل العمل الاشتراكي ، كما تقرر تطبيق تجربة مؤسسته في مجال البناء على نطاق واسع .  
لقد بلغت خسائر المجمع عام ١٩٨٤ ٦٠ مليون روبل . ولكن بلغ ربحه عام ١٩٨٥ مليوناً وخمسة الف روبل وا زداد خلال ٨ أشهر من العام الماضي الى ٢٦٥ مليون روبل . وزاد المجمع عام ١٩٨٥ انتاج المنتجات بنسبة ٥٠ بالمائة في آن واحد مع تخفيض كلفة الانتاج بعقار ١٢ / وزداد معدل اجرة العاملين فيه بنسبة ٠ / ١١ .

فما الذي اتاح للمؤسسة قطع مثل هذا الشوط بسرعة ؟ انها الطرق الاقتصادية الجديدة لادارة المجمع .  
ان نيكولاي ترافكين ، الذى اصبح مدیراً للمجمع عام ١٩٨٠ ، شخصية غير عادية . فقد اتقن ترافكين ثمان مهن بناء وكان رئيساً للفريق وكان من اوائل رؤساء الفرق ، الذين اخذوا يطبقون مبدأ المقاولة ، ثم ترأس المجمع وادخل هذا العبدأ الى المؤسسة كلها

وعلى الرغم من انه لم يفلح في ازالة التناقض بين طريق زيادة الاجور (الرकن وراء



انتصرت في نهاية المطاف وسرعان ما منح المدير لقب بطل العمل الاشتراكي ، واوصت اللجنة المركزية للحزب بنشر هذا الاسلوب وتطبيقه في كل مكان .

اذن فقد بدأ تطبيق الاسلوب ، الذى اعلن الحرب على الروتين ، وتقلب على عدم اكتراث العاملين وسلبيتهم ، وازال عدم مسؤولية القادة ، وكشف القناع عن اوهالك الذين يريدون زيادة دخلهم بجىدهم فرأوا الان افاق عملهم .

ان الاسلوب الجديد يعني كوادر جديدة فكان نيكولاي ترافكين ، الذى يرفض رفضا قاطعا ، القوالب واللامبالاة في الموقف من جوهر القضية ، كان ينمو ويرتقي مع تطور مبادئ الاستقلالية والديمقراطية الاقتصادية ان الكوادر من امثاله هي ما تحتاج اليه قضية التجديد واعادة البناء .

عن اباء موسكو

لن تدعوه وتدفع عنه الصحف والتلفزيون ، ان عملية التجديد واعادة البناء مستحبة بين نسبة الرأى العام للدفاع عن الجديد .

لقد تعرف الاسلوب الجديد لهجوم عنيف من قبل العمال والمهندسين ، الذين افسدتهم التبرقة والاجور ، التي كانوا يتلقونها بلا حق كما اعترض عليه موظفو الجهاز الادارى ، الذين لا يريدون تحمل المسئولية المادية نتائج ادارتهم ونقل النزاع بينهم وبين زانكين الى المحكمة . ورأت المحكمة في امثال ترافكين انتهاء لجملة من القواعد . لم تعد امكانية ادخال اصحاب تلك القواعد اليالبة ، التي فات زمانها والتي تلحق اضرارا لا تتصدى الى قفص الاتهام . بدلا من ترافكين بل حكوا على ترافكين . غير ان العدالة قد



# غوركى

عايش معاناة شعبه  
وبشر بانتصار الاشتراكية



بِقَلْمِ دَهْمَيْهِ الْخَمَّاْشِ

"اني انتزع قلبي من بين جوانحي اذا لزم الامر وادوسه بقدمي "

"مكسيم غوركى"

فلا شك ان مكسيم غوركى هو احد اعمدة ادب الاشتراكية وكتابها الهامين ، والمبشرين بانتصارها ، لا بل انه يقف على رأس قائمة فناني العالم وأرفعهم مكانة ، هو لا doubt الذين تلمسوا معاناة شعوبهم ، فانخرطوا في معاناة النضال من اجل قضييهم المشتركة ، فوجدوا في الاشتراكية طريقهم الوحيد ، للخلاص من هذه المعاناة ، وبناء عالم جميل .

الإنسانية وفي سبيل الأدب الحقيقي لتحرير  
من سيطرة المجتمع الطبقي والرأسمالية  
ولتحويمه إلى أدب المجتمع المتحرر المبدع  
الأدب الملائم الذي يعبر عن سيرة الإنسانية  
وتطلعات الطبقات الكادحة والمظلومة، لذ  
حول الأدب إلى ضوء عظيم يبعد ظلمات  
حالة طفت على فكر الشعوب وتطلعاتها سنية  
طويلة من الزمن، ليصبح لساناً لهذه الشعوب  
في الماضي والحاضر والمستقبل .  
ان مكسيم غوركى بحق مؤسس الأدب  
الاشتراكى وداعمته المتينة الابدية .

لقد كان غوركى منذ حداثته قد عانى من  
مختلف صور الامتهان والبوس، هذا البوس  
والاضطهاد الذى عانته الطبقات المحرومة ،  
الا ان غوركى قد خرج من جحيم هذا  
البوس ورفض الامتهان والذل ليحوّله إلى  
انتصار خالد، تماماً كما فعل دانتى، غير أنه  
لم يخرج من الجحيم وحده، بل خرج معه  
جميع رفاقه بل جموع الكادحين والفقراء ،  
والمضطهدين، وليلعن والى الأبد انتصار  
الاشتراكية .

لقد كان فناناً وكاتباً تكلّم وعمل باسم كل

وللتحريض ضد الاغنياء ومارافقه من صراع .

وقد كانت هذه الفترة التي اناخت لمكسيم للمرة الاولى الاحتلال بهذه الحركة الثورية بمنطقة محطة جديدة في اعمقه فقد احتك للمرة الاولى مع الصراع الطبيقي العميق، اذ قام الاغنياء ، بحرق هذا الدكان ، لا بل كادوا ان يحرقوا مكسيم غوركي بداخله ، الامر الذي ترك انطباعا عميقا في داخله وبعد ان رحل عن هذه القرية واصل حياته متنقلة بين بحر قزوين وجبال القفقاس واقاليم الفولغا الى ان عاد مرة اخرى ١٨٨٨ الى مسقط رأسه ليلتقي من جديد ببعض المثقفين السياسيين ، وبتلك الحركات الثورية الصغيرة ، كما التقى ببعض الادباء ، الذين كان لهم اثر بالغ في حياته وادبه وهكذا اصبح طريدا للدرك القيصري الذي طارده وبحث عنه وراقبه وقاده الى سجونه بين الحين والآخر ، وكان له في ذلك الوقت تجربته الاولى في الشعر، اذ كتب ملحمة المسماة "انشودة السنديانة القديمة" وقدّمها للاديب الروسي الشهير "كورلينكو" الذي كان ناقدا لاذعا له . مما جعله يصاب بخيبة امل فيقرر عدم الكتابة ، وهكذا ولعدة عامين من الزمن ، حيث عمل مساعدًا لاحد المحامين قرر الا ينظم شعرا ولا يكتب ثثرا ، على الرغم من شعوره الملط وميله الى الكتابة " ذكرياته " .

وفي ربيع ١٨٩١ يرحل غوركي من جديد من مكان الى آخر ويجبوب احياء اوكرانيا والقرم وشواطئ البحر الاسود ، حيث عمل عتالا في مينان اوديسا المشهور ... ثم الى مدينة تيفليس حيث عمل في مصانع السكك الحديدية .

"لقد ولد في آذار عام ١٨٦٨ في مدينة "ليجنو نوفسكوروود" ورافقة القهر منذ اللحظات الاولى لطفولته، اذ فقد والده وهو بدلم يتجاوز الاربع سنين ، ولم تمض اعوام افراد به يفقد والدته ، ويصبح يتيمًا مقيها رايانا شردا كالبالية شعبه في حينه . وهكذا بات هذا اليتيم المقهور ينتقل من مكان الى آخر ومن ابطهاد الى اسوأ ، فقد ترك المدرسة قبل ان يتجاوز العاشرة ، وعمل ايجرا في ميدان سباق الخيل ، ثم خبازا نجارا ، وعتالا ، وقد ذكر هذا في كتابه الذي يشير تحفة ادبية خالده " طفلتي " اذ وصف مكان المضنية بقوله " لقد كنت اشتغل كثيرا ايجانا الى درجة الانحلال .لقد كانت ايامي السعيدة وايامي في الاحداث والاعياد مفعمة بانثال ذليلة بلدية " .

غير ان هذه الطفولة البائسة لم تمنعه من ان يقرأ كل شيء ، كل ما يقع تحت متناول يديه ، لقدر كان يجد معنى آخر للحياة في المراة لقدر كان يجد ذاته من خلالها ، مما دفعه الى البحث عن اوجه جديدة لتطوير ذاته ... فحاول مجاورة بعض المدارس ، فرفضه لانه لم يتمكن من الانفاق على نفسه بـ خاللها .

وتشعر عناة هذا الشاب الذى كان يطلع الى الحياة باهتمام خاص ، ويحاول اكتشاف خصوصيتها وعذوبتها في آن واحد .. وبالقدر ، وكانه اتفاق الكادحين الثوريين بما ان يلتقي مكسيم بالثوري الشعبي بـ مغاليل روماس . احد زعماء ( التارودنيك ) في الحركة الشعبية التي كانت تدعو للإيجان الققراء الى الكفاح . اذ انه عمل مده في دكانة الذى كان مركزا لل المجتمعات السرية



وفي عام ١٨٩٢ بدأ فعاليته الأدبية بحق ، اذ نشر في جريدة القفقاس التي كانت تصدر في جيورجيا اولى قصصه التي لاقت استحساناً كبيراً، مما شجعه ودفعه للمواظبة على الكتابة ، فبدأ يكتب بجد ، دون ان ينشر شيئاً ، حيث حالت قسوة العمل ، دون ذلك .  
ولم يمض عليه عام في حلّه وترحاله ، حيث عاد الى بلاده ، ليعمل عند ذلك المحامي الذي كان عمل عنده في السابق ، وهناك يلتقي مرة اخرى بالاديب الكبير "كورولينيكو" الذي قدمه الى مجلة "روسكي بوكتستون" المجلة العربية للاديب الروسي ، حيث ظهرت قصصه فيها ونالت اعجاب الادباء والقراء واستحسانهم .

وبدا يكتب في هذه المجلة بانتظام ، مما اتاح له فرصة التعرف على الاوساط الادبية المختلفة في ارجاء البلاد .

حيث لم يمض عاماً على نشاطه الادبي القصصي حتى دعته مجلة ( سamar سكا يا غازيتنا ) التي كانت تصدر في مدينة "سامارا" ليعمل محراً رسمياً لها، وفي هذه المجلة نشر مجموعة من روايات اعماله كاغنية العقاب ، وبحري الغاب ، "الرجل" مرة في الخريف " ان نشاطه الادبي هذا واسلوبه القصصي المعبر عن واقع المعاناة التي انقلب كواهلها على الشعب الروسي في حينه ، جعلته من جديد يقع تحت العراقة البوليسية ويطارد من قبل رجال الدرك القيمري الذين شروا بخطورة قصصه ويرفضها للنظم الحياتية القائمة ويتصورها الحقيقي لحياة الفقراء والكادحين وفي عصره كما كانت دعوه الاولى للتغيير واضحة وجليّة ورفض الواقع ، ومن ثم عاد الى بلاده والتحق محراً رسمياً لمجلة "

"نيجنوكورودسكي ليستوك" اذ نشر فيها سلسلة طويلة من قصصه ...  
وفي هذه الاثناء .. اشتد عليه المرض ، حيث عانى من داء السل فاضطر الى الرحيل الى القرم للعلاج ... مما جعله يترك عمله وهناك اصدر جزئين صغيرين كل منهما يحتوى على عشرات القصص كان لهما دوي وصدى كبير .

ان هذا الادب الملائم ، الذي كان نتاج فكر ملتزم ... جعله بدون تردد ينعكس في ممارسة حقيقة دفعته للاتصال بالحركات الثورية في البلاد فاوقف واعتقل في سجن قلعة "ميتيخ" .

وخرج من السجن ليعود اليه بعد عام واحد لنشاطه ومشاركته في العمل الثوري ، في عام ١٨٩٩ ، وكانت قد ظهرت قصته الكبيرة

"توماس غوردييف" ، ووضع تحت العراقة البوليسية في بلدة " ارساماس" وهنا ساد صحته الى درجة كبيرة ، اذ اشتدت عليه وطأ المرض من جديد وخارت قواه .. فاندلّ البوليس بالسفر الى القرم ، ليعود الى مستشفى

السل فيها ، وقد كان اسم غوركي في البلاد .. قد انتشر .. اذ نظمت له حركات الشبيبة وحلقات المفكرين مظاهرات عارمة وواحدة

وبدأت كتاباته تلعب دوراً مهماً في الحياة السياسية في البلاد .. اذ بعد فتن "عصفور العاصفة" امتدت المظاهرات في ارجاء البلاد طولاً وعرضًا وازدادت حركات المعارضة قوة وبأساً ، وقد كتب لينين عن هذه المظاهرات قائلاً " هذا يدل على ارتفاع الموجة الثورية " .

وانتخب غوركي وهو ما زال في القرم



وبعد انتصار الثورة البلشفية عام ١٩١٧، بدأ غوركي مرحلة جديدة من الجهد الثوري المنظم في الأدب، فأخرج مجموعة من مطبوعات سلسلة الأدب العالمي، الهدف والملتزم، مجدلاً شرح معالم التغير، وأضاً اسلوبه الأدبي المتميز في خدمة الاشتراكية وبنائها.

فقد كان رفيقاً للينين، عاماً بكل جد من أجل وضع اسس جديدة للأدب الاشتراكي، ونشر مجموعة من كتاباته في مجلة الاممية الشيوعية، حيث وضع ترسيرياً جديداً لمفهوم الأدب وابعاده المختلفة في حركة التغير والتطور نحو الندى المشرق الجديد.

وفي بداية العشرينات عاوده المرض والذي ابن الان يكون رفيقه في حله وترحاله، في سعادته وشقائه.. حيث هاجمه بشكل مرعب ومخيف فاضطر للسفر الى ايطاليا لاستكمال علاجه، وهناك كتب عن حياته وذكرياته، وظهرت كتبه الجديدة، "قراءات" "ذكرياتي" "ملاحظات من اليومية" "جامعتي" وكل هذه ما كانت الا قراءات جميلة وصادقة في سيرة شعب بأسره، نقلها بالأسلوب سهل وممتع وليس اصدق من قول لينين عنه، حيث قال "إن غوركي قد التحتم بعروة طيبة مع حركة العمال في روسيا وفي العالم اجمع، بموقفاته الفنية العظيمة".

وقد كان غوركي ولا يزال، فكراً منيراً لجموع العاملين مما اثار حفيظة اعداء الطبقات الكادحة.

لقد رسم غوركي بقلمه صورة العالم الجديد، وكان المهندس الحقيقي لعالمه وما لا ريب فيه، ان عبر افكاره وادبه وقصصه تقدمت كتائب المواكب البشرية ايام الثورة البلشفية. وكأنني بها من خلال كلماته، كانت

معن شرف في اكاديمية العلوم، غير ان النهر اشار على هذه الاكاديمية بالغاء هذا الاختيار، مما اثار غضب اصدقاء غوركي فانتقل كل من انطون تشيخون، الكاتب النظم وصديقه كورولينكو احد ادباء وشعراء روسيا الكبار من هذه الاكاديمية احتجاجاً ببررة لمديتهم الكاتب الكبير مكسيم غوركي، ثم شارك غوركي في ثورة ١٩٠٥، حيث كان بدور النداءات ويساعد الحركة الثورية بكل قوة.. الى ان اسس جريدة البلاشفة الاولى... التي كان اسمها "الحياة الجديدة" والتي عمل لينين على تحريرها فيما بعد نم سافر غوركي الى الخارج ليجمع الاول للحرب البلشفى وفي اثناء ترحاله بنزد في الخارج كان قد بدأ يكتب قصته الظيمية "الام" هذه القصة التي لعبت دوراً كبيراً في نضال البروليتاريا ، وفي نعرها والتي كان لها اثر حاسم وكبير في الوصول الى اعماق هذه الطبقات وفي التعبير عنها، وعن مختلف طموحاتها ومعاناتها بالطبع سلس، صادق، وعميق.

وبقي غوركي خارج البلاد، في ايطاليا، لاجئاً سياسياً، واشتراك في لندن في المؤتمر الخامس لحزب العمال الاشتراكي الديمقراطي الروسي كمراقب واجتمع عدة مرات مع لينين في هذا المؤتمر، وفي هذا المؤتمر نشأت صدقة قوية بين لينين وغوركي حيث تبعتها بذلك مراسلات عديدة ..

وعلى اثر الحرب العظمى الاولى اسس غوركي مجلة "سجل" التي خصصها للدفاع عن التحالف الاممي ولمحاربة الحرب . وشرح اساليبها وفتح المخططات الرأسمالية العدوانية بها .



تعرف ما تريده، وماذا عليها ان تشيد، لقد كتب مبادئ الاشتراكية بطريقة ادبية ممتعة، ودخل النظريات العلمية الصعبة في اسلوب سهل تستوعبه بكل بساطة، جموع الفلاحين والعمال والفقراء . . . لا بل كان غوركي المتحدث الحقيقي باسمهم، وجنديا في خندقهم، وفيلسوفا لحياتهم .

وان كان غوركي قد فارق الحياة عام ١٩٣٦ . . . فان الحياة لن تفارقه ابدا . . . فقد انتصر عالمه واديه وشعبه، وانتصر معهما سائر كادي العالم، وهذا هو عالمه الذي بشر به، يطل مزدهرا ، ويكرس اعدا ابدا .

فقد روى طبيب غوركي انه في لحظاته الاخيرة ، كان يدرس مواد مشروع

الدستور السوفييتي، وهو على فراشه مقاوما نوبات الاختناق التي كانت تداهمه بين اللحظة والاخري، غير انه كان كمن يهم بالرقص من طربوهـو يقرأ حقوق المواطن والمرأة، كما وردت في هذا الدستور . . . فكان في نشوء غريبة وجبور غامر وقال . . . نحن هنا نغير اهتماما الى اشياء لا اهمية لها، بينما الحجارة ذاتها تنصرف في طول البلاد وعرضها الى الغباء .

مات غوركي، سعيدا منتمرا وخرج من الجحيم تماما مثل دانتي غير انه لم يخرج وحده، بل خرجت معه مواكب البشرية الزاحفة نحو الغدو .

وهكذا وان انفقت الصدف ان يولد هذا العظيم روسيّا . . . ويكتب باللغة الروسية، غير انه لا يمكن ان يكون محصورا بهذه دون سواها، لقد كان روح المظلومين والكافحين على طول هذه البسيطة وعرضها . وبالتحديد في حزيران ١٩٣٦ بكت جموع الشبيبة والعمال والفالاحين

في العالم اجمع كاتب الاشتراكية ومؤسساتها الملتهم ، " الكسيس مكسيموفتش بتشفوف" الذى عرفه الناس بـ مكسيم غوركى هذا الاسم الذى يعني " المر" . . .

هذا المر الذى احتك بالحياة فهذبها بقلمه وجعلها بريشته، وجعلها عذبة بكلماته، ولم يقتصر ادب هذا " المر" على تموير المرأة والقهر بل عمد في كتاباته الى تعزيز الستار عن اسباب عذاب الانسانية . وسخر كل همه لاخراجها الى النور ، كما اشترك في عملية التغيير . . . اشتراكا فعليا اي كان في صفوف الثورة .

ففي احدى فصول روايته المشهورة الام، انتصب اندرية احد شخصوص روايته :

وقال :

نحن مرغمون ان نبغض الانسان حتى نستحدث مجـيـه يوم اعجبنا به بلا تحفظ يجب علينا ان نهدم من يعترض الحياة ، وبيع الاخرين ليشتري بضمـهم راحة وشرفـا ، اسيادنا يخـلـون انفسـهم الحق ان يتـوسـلـوا الجنـود والجلـادـين والـسـجـون ولا يتـورـعـوا عن اللـجوـء الى الوسائل الدينـيـة، ليـضـمـنـوا راحتـهم ويـصـونـوا مـراكـزـهم ، اسيـادـنا يـفـنـكونـ بماـيـفـنـونـ بالـمـئـات والـالـلـوـف وهذا الـاعـتـداءـ الشـائـكـ يـطـلقـ يـديـ وـيـجـعـلـنـيـ أـهـوـيـ بـهـاـ علىـ اـقـرـبـ عـدـوـ منـيـ ، وـاـنـاـ عـلـىـ يـقـيـنـ انـ دـهـلـ يـصـرـخـ ولـنـ تـقـولـ هـامـتـهـ اـسـقـونـ ، يـلـ يـهدـ وـتـغـصـ بـهـ الـارـضـ .

اما دـمـاؤـناـ فـاـنـهـ اـذـ سـالـتـ كـائـنـهاـ تـرـوـيـ الاـدـيـمـ كـالـمـطـرـ المـنـهـمـ،ـ الحـقـيقـةـ تـنـكـنـ تـدـرـيجـياـ وـتـنـجـلـيـ بـقـوـةـ " .

انـهـ يـصـورـ شـخـصـ المـفـطـهـدـ الذـيـ يـنـ

ان ميتا ينشد معهم ايضا .١١  
 - لا تخافي ! انها قضية مقدسة، فلولا  
 اولئك الذين قضوا في سبيل يسوع نفسه لما  
 عاش مجده حتى اليوم .٠٠

لتنكر الحياة القديمة البائدة ١١٠٠  
 لتنقض النبار عن اقدامنا .٠٠ قم ايها  
 الشعب .٠٠

ب بهذه الالحان العذبة التي صورها غوري<sup>ي</sup>  
 على لسان الام ، في اعظم رواياته يتوجه الى  
 الناس والى الامهات كي يحثوا ابناءهم  
 ويدفعوهم نحو حياة جديدة .٠٠٠ نحو الثورة  
 .. التي هي قضيتهم والتي هي مشعلهم  
 ومستقبلهم .٠٠٠٠

لقد كانت رواية الام " بلا مراء ، اخلد  
 اعماله واعمقها وهي لوحة عظيمة لاعمال كل  
 الثوريين في روسيا القimcrية وتوّرّج بحق  
 دبيب الثورة .٠٠ وما شخصية الام الا شخصية  
 حقيقة غير مفتعلة . ولا درب الخيال الا  
 شخصية من الواقع ، عاشت ورأت حلماً بأم  
 عينيها يصبح حقيقة .٠

وقد كتب غوري مجموعة من المقالات  
 الفكرية " نحو التحرير العام " فيما يلي بعضها  
 منها :

..... وثقة هذا الانسان الجديد عصية  
 في هذه القدرة العقلية المنظمة ، هذه الثقة  
 التي اضعها المفكرون الاوروبيون الخائرون  
 في جهودهم القيمة لحل المتناقضات  
 الطبيعية . انه يشعر بأنه خالق عالم جديد .  
 ورغم انه يعيش اليوم في ظروف صعبة ،  
 انه يعرف بأن هدفه ، وان الجهد الذي  
 اضطاعت به ارادته العاقلة . ينحصر في خلق  
 ظروف وحالات اخرى ، وعلى هذا فليس ثمة اى  
 داع للتشاؤم انه شاب ، ليس من الوجهة

يقرر ان يأخذ موقفا صلبا لا هوادة فيه نحو  
 النفال ، انه في الكلمات القليلة السابقة يصور  
 ثلاثة اضطهاد وصراع الاسياد وجبنهم وكيف  
 يبنون راحتهم .٠٠٠ وما هو الشرف عندهم ؟ !  
 وفي نفس الوقت يعلن الغضب العارم عليهم  
 ، وكيف ان اضطهادهم هذا سوف يرتد عليهم ،  
 بغيرتهم قطعا صفيحة لا احترام لها ، حتى ان  
 هذه القطع سوف تخجل من ذاتها فتفر عن  
 اجادها .

وفي مكان آخر في روايته يتحدث عن  
 الحطة الخامسة التي تراود الانسان الثوري ،  
 ليخطوهاته .

.... عندما ينوي الانسان ان يسير الى  
 الامام ويلتحق بالطليعة يشتبك في عراك  
 داخلي مع نفسه ، واذا قدر له الفوز ضحي بكل  
 شيء وتخلى عن قلبه .٠٠

ما اجمل هذا الموقف الذي يغوص في  
 اعماق النفس البشرية ويهلل نفسية الانسان .٠٠  
 يمورحقيقة موقفه وماذا يعني الثوري .٠٠ اذ  
 انه ما هو الى مرحلة من النضج والانتصار على  
 النفس باادي ذي بدء ثم .٠٠ التضحية الى  
 النهاية .٠٠

كما انه يصور بطريقة حزينة كيف يستغل  
 الحال عندما تكون الام واقفة بجانب امرأة  
 مذعورة خائفة على ولدها فتقول لها :

- لا ترون كيف يعتصرونكم ليستخرجوا  
 سقم الدماء كما يستخرج عصير الشمرة  
 .٠٠٠

- دعيه يمضي .٠٠٠ لا تخافي .٠٠٠ انا كنت  
 اخاف ايضا .

- وهذا أبني يحمل العلم ويسيّر في الصف  
 الاول .٠٠ هو ولدي الذي يحمل العلم .٠٠

- اسعي كييف ينشدون .٠٠ يا عزيزتي .٠٠



البيولوجية فحسب ، بل من الوجهة التاريخية ايضا ، هو قوة ترکَ فيها الوعي ، وعي الطريق الذي يسلكه ووعي اهميته في التاريخ ، وهو يتم عمله بهذه الجرأة الخاصة بقوة فتى موجّهة على ضوء مبدأ بسيط واضح .  
وإذا كان هدف الانسان القديم ان يقرأ النظام الانساني العفن الذي لا يمكن

للرأسمالية ان تعيش بعده ، بكل وسائل القمع الروحي والجسمي بالحرب ، فان هدف الانسان الجديد هو ان يخلص جماهير العمال ويحررها من اوهام واضليل الجنس والطبقات والدول وان يخلق جمعية انسانية شاملة متأخرة يعلم فيها كل عضو وفقاً لموهاته ولا يأخذ الا على قدر حاجاته .

### مكسيم غوركي

### المراجع :

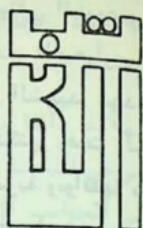
- رسالة التحرر الفكري - الطليعة ١٩٣٦ - العدد السابع - دمشق .
- الأم - مكسيم غوركي .
- ذكرياتي - مكسيم غوركي .
- غوركي الذي فقدته الانسانية - رئيس خوري - دمشق .
- لمحات عن حياة غوركي في طفولته - تعریب محمود سیف الدين الايراني .

# تاريخ الحركة الشيوعية المصرية

١٩٥٧ - ١٩٦٥

للدكتور رفعت السعيد

بعلم صالح زقوت



الطبعة

تاريخ الحركة الشيوعية المصرية "١٩٥٧ - ١٩٦٥" الوحدة - الانقسام - الحل للدكتور رفعت السعيد المؤرخ والباحث المصري الذي نشرته شركة الامل للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة - ليس كتابا في التاريخ يعالج القضايا من وجة النظر المدرسية التقليدية التي تعالج التاريخ كتاريخ للملوك والحكام والامراء وانما التاريخ من وجة نظر الدكتور رفعت السعيد هو تاريخ الشعوب تاريخ المنتجين من ابناء العمال وال فلاحين والمتقين الثوريين وهنا في هذا الكتاب يقتصر الكاتب على الدكتوراه في العلوم التاريخية من احدى جامعات المؤرخ الحاصل على الدكتوراه في العلوم التاريخية من احدى جامعات المانيا الديموقراطية المحظوظ والمعرف من قبل المؤسسة الرسمية لدراسة

التاريخ .

وبتابع الدكتور رفعت السعيد المشوار ويكتب عن تاريخ الحركة الشيوعية المصرية ١٩٥٧ - ١٩٦٥ ليكمل ما بدأه ويتابع هذه الحركة منذ نشأتها وتبلورها وتطورها لتصبح رافدا رئيسيا من روافد حركة التحرر الوطني المصرية والعربية تشق طريقها بكافاحها وشهادتها وسنوات العذاب الطويلة داخل السجون والمعتقلات وموافقها الشريفة والمبدئية والتنضالية فعندما يهاجم الوطن المستعمرون عام ١٩٥٦ "العدوان الثلاثي" ويحتلون بور سعيد وتتفكر اجهزة الدولة في المدينة ويهرب رجال مباحث امن الدولة

فالكاتب هنا ينقصى في هذا الكتاب تاريخ الحركة الشيوعية المصرية في مرحلة تاريخية هامة من تاريخ كفاحنا ضد الاستعمار واعوانه، فهو خط بدأه الكاتب في سلسلة كتب وأبحاث عن تاريخ الحركة اليسارية والاشتراكية في مصر فقد صدرت للمؤرخ الكتب الآتية : تاريخ الحركة الاشتراكية في مصر ١٩٠٠ - ١٩٢٥ واليسار المصري ١٩٤٠ - ١٩٢٥ - و تاريخ المنظمات اليسارية ١٩٤٠ - ١٩٥٠ ومنظمات اليسار المصري ١٩٥٠ - ١٩٥٧ - والصحافة اليسارية في مصر ١٢ ، ج ٢ - واليسار المصري والقضية الفلسطينية .



المصرية بل يتعاون البعض منهم مع المحتلين يقتحم المدينة الشيوعيون المصريون وينظرون الكفاح ضد جيش الاحتلال وينسقون خطاهم مع الحكم الوطني المصري حكم الزعيم جمال عبد الناصر وخصوصاً مجموعة الضباط اليساريين داخل تنظيم الضباط الاحرار وتتفجر المقاومة البطولية ضد جيش الاحتلال ويسقط الشهداء من الشيوعيين والوطنيين المصريين برصاص الاحتلال ولكنهم ينجون في تنظيم المقاومة الوطنية داخل بور سعيد ويجعلون الأرض جحيمًا تحت أقدام المحتلين

ويهزم الاحتلال ويرحل المستعمرون عن بور سعيد وتبدأ معركة جديدة من معارك القوى الوطنية المصرية وعلى رأسها الشيوعيون المصريون هي معركة تعزيز الثورة الوطنية الديموقراطية بحيث تحصل الفئات الشعبية من عمال وفلاحين وجند ومتقين تحرر بين على مكاسب الاستقلال حتى لا تذهب إلى جيوب الاقطاعيين والرأسماليين وعملاً الاستعمار فتبدأ معركة الديموقراطية ومعركة القومية العربية أو الوحدة العربية كما تبلورت في تلك الفترة التاريخية وتحتفل وجهات النظر بين فصائل التحرر الوطني المصرية والعربية بين الرئيس جمال عبد الناصر القائد الوطني والمناضل ضد الامبرالية وبين الشيوعيين المصريين والعرب ويعد الخلاف إلى سوريا والعراق ويفقد القوميون العرب والبعثيون والتأمليون ليشنوا معركة خاطئة وقاهرة ضد الأحزاب الشيوعية العربية ليكون الكاسب الوحيد فيها هم أداء العرب من المستعمرين والصهاينة واحلفهم الرجعيين عملاً الاستعمار ويزج بالهنات من

الشيوعيين والوطنيين العرب في السجون والمعتقلات وينفي الشيوعيون المصريون إلى سجن الواحات الصحراوي ويُسقط الشهادة وعلى رأسهم الشهيد شهدي عطية الشافعي - ويتبين الدكتور رفت السعيد خط الحركة الشيوعية المصرية ومواقفها من الحكم الوطني في مرحلة ارتفاع اسهامه بعد المكاسب الوطنية التي حققت بعد انتصار السويس وبعد الوحدة العربية "وحدة مصر وسوريا" هذه المكاسب التي خدرت البعض من اجنحة النظام وجعلها تعتقد انه يمكنها ان تواصل معركة التحرر والاستقلال والبناء لوحدها دون الشيوعيين حلفاء عدو الكفاح الوطني في معارك السويس . وتنتحر القوى الرجعية لتصطاد في الماء العكر ولدنع النظام لمزيد من القمع والتذبذب ضد الشيوعيين وهنا نجد الخط الثابت والمبدئي عند فضيل رئيسى من فصائل الحركة الشيوعية المصرية " حدتو" ثبات في المواقف والمبادئ، رغم التعذيب والوحشية والمعتقلات وقد تجلت هذه السياسة في تأييد سان الرئيس جمال عبد الناصر الوطنية والمعادية للأميرالية ونقد السلبيات وإذا كانت البهجة الشرسة التي شنها النظام ضد الشيوعيين المصريين والعرب عام ١٩٥٩ قد افتدت الجناح الآخر من الحركة الشيوعية المصرية وهي جماعة الحزب المكونة من تنظيم الرابطة وتنظيم حزب العمال والفلاحين وجعلت هذه الجماعة تأخذ خطًا مفرقاً في اليسارية وتصف النظام بأنه "رأسمالية الدولة الاحتقارية" ، الا ان هذه الجماعة كما يلاحظ المؤرخ تتبعه لخطها السياسي في مرحلة صعود النظام ١٩٥٧ تلتقي مع خط حدتو في تأييد الثورة وخطها الوطني المعادي للأميرالية وكذلك بهـ

وقد تبانت مواقف هذه المنظمات منذ النشأة والتكون حول الخط السياسي وال موقف حول التنظيم والاتصال بالجماهير وكانت حركة الجيش ثورة ٢٣ يوليه والموقف منها هو القضية الرئيسية التي تفجرت حولها خلافات الشيوعيين المصريين في تلك المرحلة التاريخية هذه الثورة التي لقيت التأييد من قبل حدتو في حين وصفت من قبل المنظمتين الرأية وحزب العمال والفلاحين بانها انقلاب تمثل رأسالية الدولة الاحتياطية" ولكن بعد ان يأخذ النظام وعلى رأسه الرعيم الوطني جمال عبد الناصر خطأ معاذيا للاميرالية ويحدث انتصار السويس وتتصعد اسهم النظام بين الجماهير العربية وترتفع اسهم الشيوعيين ايضا التحالية تبدأ الخطوط في التقارب وتزداد الغفوط من القواعد مطالبة بالوحدة وحدة الحركة الشيوعية والعمالية المصرية ليكون لها حزبها الطبيعي حتى تتلاءم الاشياء مع صعود المارك الوطنية والانتصارات على الاميرالية بل وتزداد الضغوط من قبل الحركة الشيوعية العربية والعالمية من اجل هذه الوحدة وتستجيب القيادات وتتوحد المنظمات في اطار الحزب الشيوعي المصري المتحد بنهاير ١٩٥٨ وتجمع اللجنة المركزية للحزب الاجتماعي الوحيد لتخرج القيادة منقسمة على نفسها ممهدة الامور لانقسام جديد في ظل ظروف معقدة وتحديات شرسة وهي الظروف التي تصادمت فيها القوى الوطنية والقومية والتقدمية - ويحاول المؤرخ ان يتبع في دراسته اسباب الانقسام الجديد ولكن يؤكد ان الخاسر الوحيد من هذا الانقسام هو الحركة الشيوعية المصرية والطبيقة العاملة وحلقاتها وال Kapoor هم

مرحلة الحل ١٩٦٥ امامي لحظات القمع والغرب ن كانت هذه الجماعة تجتمع الى الباريسية .

والكاتب المؤرخ دائما يحاول ان يذكر على خطه الاساسي في البحث وكلما ابتعد عن الخط وتعرف الى الجوانب الاخرى من تاريخ الحركة الشيوعية المصرية تخالها وكفاحها وارتباطها بالجماهير او سنوات التعذيب والنجد داخل السجون والمعتقلات والمنافي بيد ما ذكرنا ان البحث قائم حول تاريخ الحركة الشيوعية المصرية " الوحدة - الانقسام - الحل ويحاول ان يستخلص ابعد الدروس من ذلك . فالحركة الشيوعية المصرية لها خصوصيتها نشوئها وتطورها وتقدمها الى المنوف الاولى للحركة الوطنية المصرية فقد ولد الحزب الشيوعي المصري في العشرينات من هذا القرن ولكن سعد زغلول حظر نشاط هذا الحزب وفي الاربعينات من هذا القرن بسبب تطور المجتمع المصري وظهور الطبقة المطلة المصرية الصناعية وازدياد عددها بسبب انتصار الاتحاد السوفيتي على النازية وانهيار النظام الاستعماري القديم شهدت مصر بداية تشكل المنظمات اليسارية والشيوعية وبعد لنا الدكتور رفت السعيد ثلاثة تقطيعات شيوعية رئيسية على الخريطة السياسية في مصر منذ عام ١٩٥٧ وهي :-

- ١) "الوحد" تشكيل من الحركة الديموقراطية للتحرر الوطني ويرمز لها "حدتو" وبعض التشكيلات الصغيرة توحدت منذ عام ١٩٥٥ الحزب الشيوعي المصري ويرمز له "بالراية نسبة الى جريدة الحزب .
- ٢) وحزب العمال والفلاحين "ع . ف ."
- ٣) بعض الاحزاب الصغيرة .



الاداء الطبيقون والاميراليون \*

بعد ان اخذت ملامح معاذة الشيوعية تطل برأسها من قبل القوى القومية وبعد ان اتضح ان النظام يدير ظهره للخلفاء في معركة التحرر "بورسعيد" وبعد ان اخذت اسهم النظام ترتفع "انتصار السويس" - الوحدة بين مصر وسوريا وبعد ان حدد الشيوعيون العرب موقفهم المبدئية من قبل الوحدة والديموقراطية وبعد ان اتضح ان النظام لا يستمع الى وجهات نظر حلفاء الامن ويصر على وجهة نظره التي زينتها له القوى الرجعية والاميرالية واخذت تدفعه دفعاً للتثبت بها عادت المواقف القديمة داخل "ع.ف" والراية وأخذوا يردون هجوم السلطة بهجوم مخاد ويصفون النظام بالاحتقار . ولكن حدث تثبت ب موقفها التاريخي المؤيد للخط الوطني لثورة يولية وتحذر من الصراع بين تيارات الحركة التحررية العربية - ويعتقل الجميع المؤيد والعارض وتبدأ سنوات التعذيب والنفي الى الواحات الخارجية ويسقط الشهداء ولكن الانقسام بين التيارات الشيوعية الثلاثة يصبح حقيقة واقعة داخل السجون وتعود الامور الى ما كانت عليه قبل الوحدة وهنا يتبع الدكتور المؤرخ هذه المرحلة التاريخية مرحلة الاعتقال ويحدد لنا الخطوط الرئيسية والمواقف السياسية والتنظيمية داخل التيارات الثلاثة وهي :

- (١) حدث وخطها هو تأييد للنظام في سياساته المعادية للاميرالية بل ويقولون بأن هناك مجموعة ذات توجه اشتراكي داخل النظام وعلى رأس هذه المجموعة الرئيس جمال عبد الناصر وعندما تبدأ معركة التأميمات سنة ١٩٦١ تأتي الشهود لتثبت صحة نظرهم كما

يقولون وتعيز هذا التيار في المعتقل بعلمه موقفه المبدئية وبالدفاع عن الشيوعية وهذا ما تبلور في محاكمة هذه المجموعة وأقوالها في التحقيق .

وأما تيار الراية وع.ف فأخذوا يجنحون الى اليسار في تقسيماتهم للنظام وعادت نفسي رأسمالية الدولة الاحتكارية للظهور ويستعرض المؤرخ اقوال رموز بارزة من هذين التيارات في التحقيق ليوضح لنا مواقفهم المهزولة من الشيوعية والماركسيّة الليّنية .

وأخيرا يصل الباحث بنا الى المرحلة الثالثة وهي مرحلة الحل "الجريمة" كما يصفها الكاتب ولكنها بموضوعية الباحث يحذر من هذا الجنوح في الوصف فالحدث حدث في مرحلة تاريخية معقدة لها ظروفها وملابساتها داخل حركة التحرر الوطني العربية بل وداخل الحركة الشيوعية العالمية وعلى الرغم من ادانة الكاتب للحل ولفقدان الشيوعيين منهم المستقل الا انه يستعرض في امانة الباحث الظروف التاريخية التي حدث فيها الحل والتي تتلخص بالاتي :

- (١) النظام وعلى رأسه الرئيس جمال عبد الناصر اتخذ سلسلة من القرارات والتأمينات للبنوك والشركات الرأسمالية الكبيرة فيما عرف بقرارات يولية الاشتراكية (٢) بدأت نغمة التطبيق الاشتراكي في السنيمات تسود داخل النظام واجهزته بل واعلن الرئيس عبد الناصر ان اشتراكيته هي الاشتراكية العلمية .
- (٣) بدأ خط النظام المعادي للاميرالية يتعقم وخصوصاً بعد انفصال الوحدة المصرية السورية .
- (٤) تعمقت العلاقات بين النظام والاتحاد



خصوص الصراع السياسي - الذي البعض اصبحوا  
وفجأة دعاة الاشتراكية والمدافعين عنها والامر  
لم يعد مجرد اقوال يمكن تكذيبها او  
مجادلتها او التشكيك فيها وانما افعال . . .  
افعال . . . افعال . . .

اللوحة الاعلامية . . . الصحف الاذاعية  
التلفزيون ولم يكونوا قد راوه بعد ينجزون بما  
كانوا يحلمون يوما ان يقولوه في نشرة سرية . . .  
الصحف يتتصدرها رفاقهم او اصدقاؤهم  
. . خالد محي الدين على رأس اكبر مجمع  
صحفي في الشرق الاوسط " دار اخبار اليوم "  
ويقول الباحث المؤرخ " هل نسيف  
تجربة العهد الاشتراكي ، وتجربة منظمة  
الشباب وتجربة وزارة الثقافة والسينما والمسرح  
والنشرة الثقافية الجماهيرية وكل هذه  
المؤسسات كانت مقللا للفكر الاشتراكي العلمي  
ولكن يقول الباحث المؤرخ فبرغم ما  
حدث وبرغم كل المغريات كان قرار الحل  
خطاطنا ولدينا فلقد فقد الشيوعيون المصريون  
رؤيتهم المستقلة وحزبيهم حزب الطبقة  
العاملة المستقلة وفقدوا برنامجهم المستقل  
فكانت الكارثة . . .

ولكن على اية حال لم يكن الحل هو  
نهاية المطاف لهذه الرحلة المجيدة . . .  
" فالموعد الصاعد ما ليث ان طفا على كل  
المعوقات وصعد من جديد ولعل هذا خير  
تأكيد على خطأ مقوله الحل . . ."

السوفياتي وتنوع اشكال التعاون . . .  
١) طبقت الخطة الخمسية الاول بنجاح وهي  
خطة لا تعتمد على تمويل من الرأسمالية  
المصرية ولا على تنمية من الرأسمالية  
المالية وأدواتها مثل البنك الدولي وانما  
اعتمدت على القطاع العام وعلى  
الماعدة الاخوية والمنزهة من الاتحاد  
السوفياتي . . .

٢) شعقت علاقات التعاون بين النظام  
الناصري وحركة التحرر الوطني العالمي  
وكان زيارة المناضل العالمي تشي جيفارا  
لמצרים عام ١٩٦٥ مظهرا من مظاهر هذا  
التعاون والتحالف . . .  
٣) رفع النظام شعار التعاون بين القوى  
الاشتراكية المحلية ومن ضمنها الشيوعيون  
لبناء التنظيم الطبيعي الذي سيسبني  
الاشتراكية كما كان يقول قادة النظام . . .

٤) التفسيرات التي سادت ادبيات الحركة  
الشيوعية العالمية وهي امكانية انتقال  
القوى الديمقراطية البرجوازية الصغيرة  
إلى موقع الطبقة العاملة وإلى تبني  
الماركسية اللينينية كما حدث في كوبا  
كل ذلك مهد المسرح كما يقول المؤرخ  
لحل فندما خرج الشيوعيون المصريون من  
الستنقاط وعادوا من المنافي في ابريل ١٩٦٤  
وجدوا كل شيء قد تغير . . .

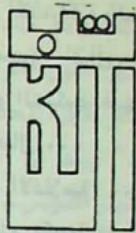
" اللوحة الطبقية . . . اعداء الامم اين  
م؟ . . . كبار الملاك - الرأسماليون اين هم؟

مراجع :

كتاب المؤرخ " تاريخ الحركة الشيوعية المصرية " الوحدة - الانقسام - الحل "

١٩٥٧ - ١٩٦٥ . . .





# قصص قصيرة جداً للحرب الرئيسيّة قبل أن تُنام

بِقَلْمِ مُحَمَّدْ شَقِير



- عَرْسٌ -

جديد ، والعريس يحمل حبيبته بين ذراعيه  
خارجًا بها في الفضاء الريح ، باحثاً لها عن  
قبر في فسحة هذا العالم الممتد ، والعرب  
تُعول فوق الرؤوس لأنها تعيش دون زوج أو  
ولد .

## أَمْوَالٌ

الى ف. لانجر .

الولد في السجن ، والمحامية تتأمل  
نفسها امام المرأة على عجل ، وترتدي  
ملابسها البسيطة: تنورة رمادية فضفاضة ،  
وببلوزة ناعمة تنطبق على الصدر بأزرار ،  
تتأمل نفسها للمرة الاخيرة ، تحمل حقيبتها  
الملاي بالاوراق والملفات ، تخرج الى شارع  
ديزنيكوف ، تخترق صدرها المتورم عيون نائمة  
، تمشي مسرعة وهي تتلفت في حذر ، فند  
تلقت طعنة في الخاصرة قبل اشهر فلم تنت  
وازدادت قناعة بماتفعله ، واصبحت شعر  
باعتراض لانهم في الجانب الاخر ينادونها .

العرب لا تنتهي ، والمقاتل يعود من  
حدود المخيم الى ملجا امه في الاجازة  
الخطافة ، يطعن عليها لحظة ثم يمضي الى  
ملجا الحبيبة ، يحدثها عن بيت آمن وولد ،  
يتفاقان على الزواج سريعاً ، ولا يذهبان الى  
المطبعة التجارية من اجل بطاقات العرس ، ولا  
يشتربيان الحنا من حانوت العطار .

والحرب لا تنتهي ، تختلط زغاريد النساء  
بخجاج القذائف الموزعة على اهدافها باتقان  
، وبهرع الاطفال من كل الملاجئ الى العرس ،  
والقناص يستعد لتوزيع هداياه ، والعروش  
طالعة من ملجا ابيها الى ملجا العريس ، لابسة  
الاحمر والاخضر والعيون تتشهى السلام ،  
والعروش تسلم اصابعها لقبضة العريس التي  
خشنتها الحرب قبل الاوان .

والحرب لا تنتهي ، في اللحظة الاخيرة ،  
قبل النزول الى الملجا تفلح طلقة القناص في  
الوصول الى خاصرة العروس ، يتوقف الغناء  
لحظة لاستيعاب ما جرى ، ثم يندلع الغناء من

يختفي هناك ، فلم يجد أحدا ، بحث عن المرأة في المطبخ ، تحت السرير ، وفوق السطوح دون جدوى ، تنقل من شقة إلى أخرى ، فلم يعثر على أحد في المدينة كلها .

افتقد الشرطي الذي اعتاد أن يحرس بنية البنك فلم يجده ، بحث عن المخبر المسكين الذي لا يملّ من مراقبة الخلق ، بحث عنه ليدخننا معا سيجارة على الأقل ، وليس له عن حال المدينة بعد هذا الغياب ، فلم يعثر عليه .

في الصباح ، غثر الناس على رجل فوق الرصيف ظل يبكي حزنا حتى الموت .

### أرغفة

زنزانة ضيقة ، ضوء باهت في السقف ، بطانية ممزقة تفوح منها رواحة كريهة ، منذ اغلقوا عليه الباب الحديدي وهو يجيء النظر فيما حوله بفضول ، ويلوب في مساحة مترين مربعين دون ان يهدأ او يستقر ، قرب الركن رغيف محشو ببعض قطع البندورة ، يلمس الرغيف في حذر ، يختلط سائل البندورة مع لب الرغيف : إنها لزوجة تتثير الاعصاب ، ثمة شخص آخر كان هنا ، أين مضوا به ؟؟ ولماذا لم يأكل طعامه ؟

يحاول ان ينام ، يوّرقه منظر الرغيف ، الماتم ، والنفوء المنبعث من صباح السقف ، يخفي الرغيف تحت السرير ، يدفن رأسه تحت البطانية ، فلا ينام لأن ثمة رغيفا محيرا لا يبوح بأي كلام .

في الصباح ، يحضرون له رغيفا مشابها ، يحاول ان يقضم من طرفه لقمة ، لا يقوى على ابتلاعها ، يتقاها ، يضع الرغيف تحت

أم الدذائيين " .  
والولد في السجن ، لم يفارق شدي امه اتنى وقت ، والخابط الشرس لا يفهم حتى ان كيف تأتي امرأة من شارع ديزنوكوف في الماح العسّر للدفاع عن ولد دفع السكين في النهاية في عنق جندي يسكن في اول شارع ديزنوكوف .

والمحامية تدخل السجن مثل مهرة تتابى على الترويض ، تتبادل بعض كلمات مع الخابط الذي وقف يحدق في ملابسها البسيطة ، باشاع صدرها المليء ، دعاها الى فنجان نبيه وفي نبيه ان يغازلها لعلها تفيق من هذه الجنون الذي تتعشّق مضحية بأمن الدولة فلا تردد عليه ولا تستجيب إلى توسلات عينيه فالولد في السجن ، والمحامية المرأة نفي اليه بشغف ، تجلسه في حضنها ، نداعب شعر الرأس المحروم من الماء ، تمد الامانة الرقيقة الى الثدي الملموم ، تخرجه اینفاصا من شفتى الولد الذي يغفو على صدرها الان ، والخابط الشرس يتلمس سلاحه ف桷لعن شهوة الفتى . حظة او لحظتان .

### لائد

يعود الى المدينة بعد غياب مضى ، ليس ثُمن احد ، حتى الكلاب الضالة والقطط لم تكن هناك ، دخل المقهي المضاء : ثمة فناجين نبيه لم يفرغ اصحابها من احتسائها بعد ، صعد الى الشقة المجاورة ، بابها مفتوح ، وثمة نردة حدا ، عند الباب ، تجول في ارجاء الشقة ، عطر المرأة يفوح من زجاجة مفتوحة امام المرأة ، فتش خزانة الملابس لعل عشيق المرأة



السرير، ثم الان رغيفان ورجل وحيد في الزنزانة .

ثم يأتون، يقتادونه الى الخارج، والرغيفان يمغيان في ارتياح ويتشمّان مثل اربين مذعورين رائحة الخطير من وراء الباب . في الصباح التالي، كان ثمة ثلاثة ارغفة ، وبركة دم على بلاط الزنزانة، ولا احد فوق السرير .

## - افتئاد

هي تدري منذ ان اهدتها تلك الحكاية التي تتحدث عن عاشق غاب ، انها ستتقده ذات مساء ، ستبثح عنه في البيت ، في الطرق ، في كل الامكنة التي اعتادا على ارتيادها دون ان تشعر على جواب .

هو يدرى انه سيفتقدها ذات صباح ، ولن يستطيع البحث عنها ، لانه سيكون محروما من ارتياض الامكنة او قطع المسافات .

مرة ، جاءها خبر غامض ، خرجت تركض مثل ميرة حتى وصلت بيته البعيد ، لم تجرو على الدخول ، فقد كان البيت سكونا بالصمت وعلى الجدران تتكاثف الظلامات .

## - رحيل

تخرج من تحت الماء على صافرة السفينة وهي تهدي : لوان المدينة بلا مينا ، ترتد فستانها فوق اللحم على عجل ، تركض في الشارع مليء بالانقاض ودم الضحايا الذي

جفنته الشمس وهو البحر العالج ، نذر ذكرتها السفينة ان موعد رحيله القسري قد حان .

. يركض مبتعدا عن المينا وسط دهنه المقاتلين وحزن النسوة في الشرفات ، يركض وهو يهدي باسمها البريء ، فقد جاء هنا الرحيل قبل الاوان .

تنوح صافرات السفن وهو مختبئا في ظل صدرها ، تهديه خصلة من شعرها ، ثم يتعاهدان على اللقاء بعد انتهاء الحروب . ها هي ذي السفينة تمضي فيما تنتظر ، حرب لا يدرى بها ، حرب ليست هي الاخيرة على أية حال .

## - انفصال

تدخل المرأة السوق ، تتأمل القماش الملون الوارد الى المدينة من كل الجهات ، ثم تراه فجأة في الجهة البعيدة من مهرجان القماش ، تقول انه الرجل الذي عرفته طوال عام ، تفكك بالاقتراب منه ، غيران قلبها الجريح لا يطاوئها فلم تتبادل الكلام . يدخل الرجل السوق ، يتسلى بعض الوقت بمراقبة النسوة المتبرجات وهن يتخطرن مثل الفراش المتعدد الالوان ، ثم يراها فجأة فيقول انها المرأة التي عرفتها طوال عام ، غير انه لم يستوقفها كيلا يجرح قلبها المكلوم ، ولم يبادلها الكلام .

يهطل المطر على غير ميعاد ، يمتص التجار وهم يسارعون الى لملمة القماش من فضاء السوق ، يتفرق الخلق في كل اتجاه ، تمضي المرأة الى بيتها مبلولة الشعر ، والرجل يصعد الى مقهى قريب ، يجلس لمق راج

تغزيل يداه ، سبع واربعون راقصة ، لكل واحدة  
منهن قصة لا يعلم اسرارها أحد سواه .

الكهل التحيف ، وهو يموت وحيدا في  
كوخه ، ايقان ان راقصات الطبيه لن يتخلقن  
عن حضور الجنائزه ، وقد يلطمون خوددهن ،  
المليئة بالاصياغ وجدا عليه .

الكهل التحيف مات والراقصات مستغرقات  
في قيلولة ما بعد الغداء ، تاهيا للليل طوله  
من الرقص المحموم ، فلم يشارك في جنازته  
 سوى حارس المقبرة ، واثنين من عابري السبيل  
 ، واربعة من اهل البر ، وكلب الحي البائس ذي  
 الذنب المقطوع .

## شقة

نسمة الشقة العشرين التي تقع في اجمل  
احياء المدينة ، بعد ان اطلقن اطفالهن مثل  
العصافير إلى مدارسهم ، وبعد ان ودعن  
أزواجهن عند ابواب الابنيوس بُعْدَ سريعة  
وتحايا من الاصياع الرشيقة المتراقصة ، نسمة  
الشقة العشرين تجمعن في شقة واحدة للتفرج  
على فيلم فيديو بذئه امتد الى ما قبل الظهر  
بقليل ، ثم انصرفن الى بيوتهم وهن ينتمنين  
الارتفاع الحرب التي يتحدثون عنها في  
الاذاعات ، قبل ان يعود ازواجهن من مكاتبهم  
الوثيرة ، الى حيث الدف ، والطمأنينة في  
بيوتهم ذات النوافذ الانية المزودة بستائر  
من قماش مذهب قادر على صد الحرب  
ومنعها من الدخول دون استئذان .

## انسجام

سيد البيت الذي يناقش فيه مصير العالم

المالة ، يرقب الشارع بأسى ، وفي الخارج  
تنع المدينة ساكنة تصفي لوقع المطر وانهماك  
الدموع .

## ديموس

مضيفات الرحلة الجوية الاخيرة ، اللواتي  
هبطن الى المدينة الصاخبة هذا المساء ، غير  
آثبات لزخات المطر والضباب ، المضيفات  
الجميلات ما ان دخلن صالة الليل التي اعتدن  
على ارتياهادها ، حتى انخرطن في الرقص دون  
ان يذكرون ولو للحظة في مصائر المسافرين  
الذين غادروا الطائرة وهن يقفون في وداعهم  
على شفوفهن ابتسامات رقيقة صقلتها يد  
البهنة المتأبطة .

المضيفات البهيجات مثل ورود الصباح ،  
لن يعرفن الى الابد ان واحدا من مسافري  
الرحلة الاخيرة ، قد قضى نحبه في حادث  
غاضب بعد مغادرته الطائرة ساعتين اثنتين ،  
او فيما كانت المضيفات متلهمات في الرقص  
اللذيد ، استعدادا لبعض ساعات من النوم  
البهادي ، ثم الاستيقاظ صباحا كالمعتاد ،  
لتقدم القهوة الطازجة مع الابتسamas  
لمسافرین جدد يجوبون هذا العالم من اقصاه  
الى اقصاه .

## جازة

الكهل التحيف ، ذو العنق الطويلة  
الضخمة ، وهو يعتقد انه عاش حياته حتى  
الشالة ، لانه منذ اشتغل ضاربا على الدف في  
الطبيه الليلي ، هزت اردادها على الدف



رحلة

ترتدى جوربار خيضا وتمضي ، منذ سنوان  
وهي تقطع نفس الطريق مارة بقلب المدينة  
حيث يتراحم العمال في انتظار فرصة للعمل .  
هذا الصباح تنتابها برودة فاجعة ، ظلت غير  
مرة ان ثمة دموعا تتجمع في عينيها ، تمرر  
اصبعها اليابس فوق الجفنين فلا تغفر على  
شيء

وتمضي ، تهب ريح قاسية في الطرقات ،  
يفُطّر العمال الى رفع ياقات معاطفهم  
المهترئة ، تحكم قبضة يدها فوق معطف باهت  
كيلًا تتسرب الريح الى صدرها ، اذ تكتفي  
البرودة التي تندو في داخلها هذا الصباح ،  
وتمضي ، لكن الجورب ينزلق فوق الساقين  
، تشف تجعداته الرخوة عن بوءس لا حدود  
لم تتوقف لحظة ، تشد الجورب الى اعلى ،  
ينظر اليها بعض المارة في اشفاف : انها رحلة  
قاسية .

غير انها تمضي الى رغيف الخبر  
كعادتها منذ سنوات .

بعد ان انتهي هو ومساعدوه من بحث اهم القضايا الساخنة هنا وهناك، غادر مكتبه قبيل منتصف الليل، يبحث في البيت الفسيح عن السيدة الاولى التي لم يرها منذ حل المساء، بحث عنها في قاعة الطعام، حلبة الرقص، صالة السينما، بركة السباحة الشتوية، حمامات البخار والمياه المعدنية، اخيرا عثر عليها في حوض الاستحمام المرتفع بالطاس وقد غمرت جسدها الى أعلى العنق في الحليب المعقم الحالي من الاشعاع النووي طبعا، طلبا للنوم اللذيد، وصفاء البشرة امام اعين الصحفيين وكاميرا التلفاز.

سيد البيت إِيَاهُ، بعد أن أخبرَ السيدة الأولى بقرار الحرب في أمريكا الوسطى والشرق الأوسط فلم تكتُرث ببناتها، روى لها آخر نكتة بذيئة سمعها من اقرب مساعديه، ثم مضى متهدلاً إلى سريره مثل قتيل، فيما السيدة الأولى تملأُ البيت بضحك مفتعاج، كما لو انه يدغدغ جسدها دون هواة دفقة الحليب .

# أزهار إلى مقبرة المخيم



بِقَلْمِ : عُمَرُ حَمْش



الاكواخ ترقص في المخيم ، تتداخل ، تعرض جدرانها ، يمر عليها الزمن ، يهشمها ، يتسلق الابواب المحملقة في الازقة ، ينخرها ، يهاجمها الصدا ، تنفتح ، تنحني ، تقذف صبية ، تطلق سهاما ، زوائد لا لزوم لها ، يتعافى الصبية بالتراب ، يتمايحوون يكونون فرقا تطارد بعضها

يلتلوون مع الازقة العوجاء ، ترمح اقدامهم الصغيرة ، تنشر اصابعا وسخة عمياء ، تنفرز في الارض ، تخوض القنوات ، تتلون سيقانهم بالسوداد ، تكتسي بالوحش ، تستمر المطاردة ، يتعرفون مع القنوات ، يتلقنون بالثقائلا في مصب البركة ، البركة بحيرة تتوسط المخيم ، تختفي ، تنبت عشا على الجنبات ، تضرسها الريح ، تحرك ماءها ، رائحة مقرفة تطير ، تعودت أنوف الصغار الرائحة ، بعوض يلدغ لحمهم الطري ، يهرونون اللحم العاري ، ترقب عيونهم سطح البركة ، يسكن حدقاتهم جمود ، جمود قاس ، معاد ، حدقاتهم شرسة ، محارية ، تلعنها الداوية ، تحسب حسابها ، تلعن المخيم الذي انجبها .

وباتي الشیخ درویش ، جسد ضخم وعقل هائل ، كل شيء في عینيه يرتدي غمامه ، كل شيء عائم سابح ، يقفز متراهلا ، تلفه الثياب والبس ، يقفز ليقفز ، العینان هلعتان ، الفم شرج ، يرخي شدقه السفلی ، يسكب لعابا سمرا ، وذراع على وجهه تحوم ، تمر على اللثاب ، تمسحه ، يلتتصق اللثاب بقماش الكم الواسع ، يهتز الجسد العملاق ، تحملق عيناه ، يلتف الصبية ، يقفز نحوهم ، يركضون اليه ،

يتجمدون ، ينشدون

شیخ درویش يا شیخ درویش

لا يتموت ولا يتعیش

يرتفع النشيد ، يرن في اذني الشیخ درویش ،  
يهتز ، يقفز ، ترتفع ساقاه ، يتهاوى ، تدق  
قدماه التراب ، تلطم ذراعاه صدره وجنبیه ،  
يرقص ، يرقص كفريت عجيب .

وتتشی الداوية على ارض المخيم ، تصدم  
الاحذية الثقيلة التراب ، تحفره ببرود ،

يتطير غبار القماش الكاكي على السيكان  
المترامية، يشاهدون الصبية، يتوقفون،  
يتفرقون، يتوزعون على مداخل الازقة،  
يحملق الجند، يتنظم صراخ الصغار مع حركات  
الشيخ درويش، يعلو، يسقط، يعجب الخاطب  
يرقبهم، يقلب الامر:

" المرور مشكلة، المرور صدام ، سيلعبون  
بك، يهزاون بجندك، يجعلونك تتتجاوزهم  
امتارا، مترا او مترين، يهمسون : "بيعه" ،

يقصدون بع سلاحك، يقصدونها بلا مواربة،  
تبتلعها، تتفاوت امامهم، تبتعد اكثرا، يعلو  
صوتهم يرددونها جماعة، "بيعه، بيتعه" تتوقف  
توقف جندك، يتوارى الصبية، تخطفهم  
الازقة اللعينة، تمشي، يعودون، جراد شره  
يلاحقكم "بيعه، بيتعه" ، يخنقونك ، يجعلونك  
،ثور، تضفت زناد سلاحك، تطلقه، تطاردهم  
برصاصك ، يتوارون ، يأتون ، يلاغبونكم ، قرود  
متوحشة تعطيكم ، تهرولون خلفهم ، يسقط  
احدهم ، بعضهم ، تنهال عليكم نساء المخيم  
،امهات الوحش الصغيرة ، يباطحونكم ،  
يبطحونكم ، يجعلون المكان يمطر رصاصا ، غازا  
دخانا ، تنهال عليكم الحجارة ، ويشتعل  
المخيم ، تزار عربات الاسعاف ، تدوخ ، يدوخ  
جندك ، لا يا ضابط ، لا تتقى في الشارع ،

\*\*\*\*\*

وفي المساء ، وبهدوء عادي ، يعلن عن  
شيخ يقتل في ارض البركة ، وهو يهاجم داورية  
ومعه بعض الصبية .

وفي المخيم حيث الصبية لا زالوا صبية ،  
تقدفهم ابواب الاكواخ الصفيحية ، كان الصبية  
يشهر كل منهم لقوانين الداورية اصبعه الاوسط  
، يحركه ، يجرؤون في الازقة ، يتبعون القنوات  
، يصلون البركة ، يخوضونها ، يجمعون من  
جنباتها بعض ازهار عشب عنيد ، انبثقي في  
حواف الماء الاسن ، يجري الصبية بالازهار ،  
يسرعون بها الى مقبرة المخيم ، يزيتون قبر  
الشيخ درويش .

١٩٨٧ / شباط



# نَهْمَاتٌ عَلَى وَجْهِ الْوَطَنِ

أَسْفَلُ الْأَسْعَدِ



نَفْفَ قَلِيلًا  
يَلْأَانْ وَجْهِ الْوَطَنِ

نَدِيَّا

رَفِيَّا

كَلْبِ مَلاَكِ

بِهَمَدْ فِيكِ

ذَرَابَةِ قَلْبِ

بِسَفْرِ فِيكِ

بِحِينَ هَنَاكِ

بِبَيْثِ فِي الْبَحْرِ مَوْجاً

تَوَاصِلُ فِي الشَّاطِئِيْنِ

نَهَائِدِ عِشْقِ

خَسِيرَاكِ

نَهِيَسِ لِلضَّرْوِ

لَمْ .....

بِنِيَكِ لَمْ .....

إِذَا مَا اسْتَطَاعَتْ سَلَامًا يَدَاكِ

فِيَلَا انتَظَرْتَ رَحِيلَ الْمَرَاكِبِ

عَلَكَ تُسْدِرِكِ

بِسَدِ الرَّحِيلِ

جَنُونَ هَوَاكِ

..... .... .....

على صَدَرِّاً  
 بعْدَ طَوْلِ ضَجَرٍ  
 وَابْتِهاجٍ فَقِيرٍ  
 بقطعة خبزٍ  
 عَفْهُ الْجَمْعُ  
 إِلَى أَنْ كَفَرَ  
 فَرَحُ الصَّفَيرِ  
 بثوبِ جَيْنِدٍ  
 موَاسِمُ عُسْرَةٍ  
 يَعْمَمُ البَشَرَ  
 . . . . .

ماذا أَقْسُولُ  
 وَجْهَكَ بَخْرَةَ  
 يَطْلَلُ عَلَيَّ  
 بِأَحْلَى الصَّورِ  
 تَضَّجَّ النَّوَافِذُ فَرَحًا  
 وَتَمَلَّأُ قَلْبِي  
 تَفَاصِيلُ وَجْهِكَ  
 مِنْذُ الصَّفَرِ  
 كِبِرْنَا صَدِيقِي  
 وَمَا زَالَ فِينَا  
 يَعْمَرُ حُسْبَانِ  
 هَذَا الْكُفَرُ  
 تَطْلُولُ الْمَنَافِي  
 يَطْلُولُ انتِظَارُكَ عَيْشًا  
 وَتَأْكُلُ خَطْلُوكَ  
 هَذِي الْحُفْرَةُ  
 تَعَالَ أَذْنَ  
 بَغَيْرِي وَغَيْرِكَ  
 مَا هَبَبَ رَيْحَةَ  
 وَلَا نَزَلَ المَطَرُ

هُوَ اللَّيْلَ  
 يَحْمِلُ عَبْرَ النَّوَافِذِ  
 طَفَ الْأَحْيَةَ  
 يَنْشَرُ فِي الْكَوْنِ  
 سَحَرَ بَهَارَكَ  
 يَا عُشْقِي الْأَبَدِيَّ  
 رَأَيْتُكَ فِي الْحَلْمِ تَنْفُو  
 عَلَى سَاعِدِي  
 وَأَخْشَى الْحَرَادَكَ  
 فَيَنْفُو النَّعَسَ  
 عَلَى رَاحَتِي  
 وَيَصْحُو فَوْادِي  
 إِذَا مَا رَآكَ  
 وَتَرَحَّلَ عَيْنَاهِ فِيْكَ  
 فَاصْحَّو  
 وَكَيْفَ أَنَامُ  
 وَعِنْدِي حَبِيبِي  
 وَأَيْ مَلَاكٌ؟  
 . . . . .

قَلِيلًا . . .  
 قَلِيلًا . . .

بَهِيلُ الْآنِ وَجْهُ الْوَطَنِ  
 نُورُ وَنَارِ  
 وَنَعْ خَنِينِ  
 وَذَوْبُ اشْتِيَاقِ  
 وَعَطَرُ الْأَرْضِ  
 وزَخُ الْمَطَرِ  
 هَدِيلُ حَمَامِ  
 وَرْفَةُ طَيْرِ  
 فَوْقَ غَمْنَ شَجَرَ  
 لَقاءُ حَبِيبِ  
 شَفَاءُ مَرِيضِ  
 وَغَفْوَةُ طِفْلِ



# صلادة على سنة الوطن



عطالله قطوش



كـي تـوقـدـ

كـي تـوقـدـ فـي مـجمـرـة الـمـوـت وـتـنـكـسـ الـاحـزـانـ  
حتـى تـشـقـ الـقـدـس بـعـمـر خـلـيفـتـهـا لـا صـفـرـوـنـيوـسـ  
وـيـقـومـ الـجـزـارـ مـنـ الطـمـمـ المـطـمـوـمـ عـلـيـهـ سـداـسـاتـ ٠٠ـ وـحـانـوـكـاتـ  
وـيـشـهـرـ مـدـفـعـهـ صـوـبـ السـفـنـ المـفـرـسـةـ فـي عـمـقـ الـبـحـرـ

كـي تـفـهـمـ خـطـبـةـ سـبـانـ

كـي لا تـفـهـمـ خـيـرـ اـنـ عـصـاـهـاـ مـاـنـقـلـبـتـ ثـبـانـ  
كـي يـفـرـجـ عـرـبـ بـنـوـ غـطـفـانـ وـبـكـرـ وـدـاحـسـ عـنـ دـائـرـةـ رـغـيفـ الـخـبـرـ  
وـشـكـلـ الشـمـسـ بـصـبـراـ

اـحـمـلـ مـاـكـانـ

تـمـ اـنـطـقـ مـاـ لـاـ يـحـلـوـ لـلـتـيـجـانـ  
وـسـيـفـ خـلـيفـتـكـ الـخـشـبـيـ الـاصـمـتـ جـهـرـاـ فـيـ لـبـانـ

xxxxxxxxxx

لـاـ تـحـمـلـ مـلـحـاـ فـيـ جـرـحـكـ وـضـبـاـ بـاـ يـحـجـبـ آـفـاقـ الـعـنـوانـ  
لـاـ تـحـمـلـ قـبـةـ ٠٠ـ اوـ تـكـيـكـاـ لـمـصـادـرـ الـذـاـكـرـةـ الـاـولـىـ ٠٠ـ وـالـاـلـفـ  
اـحـمـلـ صـومـعـتـكـ ٠٠ـ هـدـيـرـكـ فـيـ مـاءـ الـبـحـرـ الـابـيـضـ  
وـتـذـكـرـ انـكـ لـاـ زـلـتـ مـهـاجـرـ ٠٠ـ وـاـمـاـكـ اـكـثـرـ مـنـ هـجـرـةـ  
وـسـمـاءـ الـعـرـبـ سـتـمـطـرـنـاـ كـتـبـانـ

xxxxxxxxxx

اـذـكـرـ انـكـ قـدـ فـتـشـتـ ضـلـوعـكـ قـصـئـذـيـ فـيـ صـبـراـ ٠٠ـ حـرـيـئـذـ ٠٠ـ بـيـرـوـئـذــ  
وـصـرـخـتـ بـكـامـلـ مـلـجـئـكـ ٠٠ـ وـبـسـمـةـ بـنـتـكـ مـيـ



ولم تدر بارزك ميّت ام حَيٍ  
لما انسلخت قامة بيروت عن البحر ۰۰۰  
وخطّ الطاعون على كأس الشّاي ۰۰ وخبزك  
وصرخت صرخت

لماذا الصمت غدا رسميا؟  
ولماذا الناطق عمي؟

XXXXX

احمل حملك .. وتجاوز اطراف عوامتنا .. ومفازات النسيان  
هاج الجمل .. وعرقت ارض الصحراء بجموع مر  
سکرت حانات العرب وحلّت في منتصف الليل حزام حرارتها  
وانطلقت للخلف

رائحة الايام تحاول ان تختصر مشاعرنا بنقيق في المستنقع هذا  
لا ياخـر مـولـاي  
انا اـيـصـقـ تـارـيـخـ ٢٠٠٠ او اـمـسـحـ ماـ الـوـجـهـ

xxxxx

اخرج من جلدك ٠٠٠ واتبعني  
هـ

لابد لغزو الدولار الاسود من معركة جارحة ٠٠ وجريئة  
هل نخلع فرس الافق كهدىل حمامه  
هل نخلع فرس الافق بالمخرب ٠٠٠ او نكسره ؟  
لابأس

سوق جرس النخوة .. والمذبوحة في مطبعة الوطن العربي  
من مسقطه حتى اطلسه  
وندافع عن جو السقف  
وحرائقنا في بيروت وصبرا والفالوجة  
لا بد لها ان تذكر ما تنسى  
وتحيد اللغة الفصحى والنحو .. وعلم الصرف

XXXXXX

هـل فـكـرـت مـعـي

لما ابصرت صلاح الدين يضيع على ابواب القدس وحول عمامته اسراب ذباب  
هل طاوعت شهامتك العربية . . . لوحٌ بخنجرك البتّار  
وقدمت بشيءٍ بزار

في هذا الزمن المكتوب بماء العمار . و خمر البار

xxxxxx

هل فَكَرْت معي في الريح

لما طار المعتصم

وقلت بان الافق يضيق يضيق ...

ويحجينا عن رؤية خيل بلق نلمع في الكثبان

هل فَكَرْت معي في الحال !!

لماذا داخ المعتصم .. ولفوا قامته بالبرديي .. ودعایات البببي كولا !!

هل مرت يذك على شارك تصقله ؟

هل مرت يذك على شارك تصقله ؟

وشعرت بندم حامض من اخمرك الى رأسك !!

داخ المعتصم ودوى واعرباه ... واعرباه

كان العرب بطجرة الففط طعاما هرما

منقولين على عربات هزيمتهم

مزهويين بشيء من اوسمة .. او تيجان

xxxxxx

هل فاجأك العرم وقمت برحلتك لعاد وشيخ ثمود وبرفقتك الطوفان

هل فَكَرْت معي

كيف دهانا سور الجزار بداهية لا تتحمل عوقيها ابدا

كيف احتشدت غربتنا في ارض عروبتنا تستدرجه للقاء عادى

كيف تدللت دمعتك كمشقة في حدى .. تذرني بعواقب صلفي هذا

وعواقب صلفك ذاك

هل كان تطفلنا مقوتا باب السور :

يوم فتحنا للاشواق طريقا تركع في حضرته العربية

يوم رسونا في سنته الكعنانية .. نعبد فيها الله

كنا صديقين من الهم الشرجي ...

تعذبنا اغنية .. غنيتها

وطوبناها بالسر العلني .. لاجل غير مسمى

من منا مأولفاً كان ...

نحن ..... ام السور

ليطردنا الناطور اذن

بالدهشة ... او باللطف

وتشيد المستوطنة الاولى بهزيمتنا الاولى والثالثة او الالف





# بِرْفَ أُمِيْ !؟

## قصيّة بالمرجع العامية



صحي زبيدي

شُو عِنَا أَسَامِيْ وَصَارَتْ حَمَالِيْ  
وَكَلَهُ عَشَانْ ... يَا وَطَنْ فِي الْبَالِ

خ خ خ خ خ  
كُلْ مَا أَنْوَلَدْ مُولُودْ  
بِالْقَاهِرِ مُوعَدْ  
مَوْعِدُونَ بِالْجُمُوعِ  
وَيَمْتُوتُ مُوجُوعِ  
بِتِصْيَرِيَا وَطَنْ ... مَوَالِيْ .

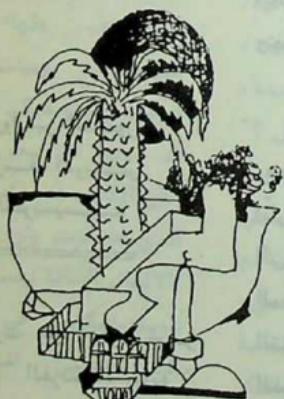
نِي الْبَالِ يَا وَطَنْ فِي الْبَالِ

مَذْيَا يَا وَطَنْ فِي الْبَالِ  
كَلَامَارْقَصَتْ حَارِثَنَا مِنَ الْوَحْيِ  
كَلَامَاعْنُعَ الْبَالِ مَوَالِيْ

خ خ خ خ خ  
كَلَامَاتْ تَعَذَّلَتْ وَاتَّصَلَتْ الْمَشَوارِ  
أَتَبَدَّلِيْكَ وَانْفَهَمَ شُو صَارِ  
لَانْ طَلَعَ عَلَيَّ الْحَقِّ  
لَانْخَفَقَ زَعِيمَ وَانْدَقَ  
لَيَسْجُنِيَا وَطَنْ عَ الْبَالِ

خ خ خ خ خ  
كَلَامَاصَارِقِيِّ الْفَفَّةِ احْتِفالِيْ  
لَغَنْوا لَطَبَ يَمْنَنْ فِي شَمَالِيْ  
لَوْغَنْوا لَدَدَفِيِّ بَنْتَ طَبِّ  
وَالْشَّنْ وَانْضَرَبَ وَانْسَبَ  
لَنْظَرُرِيَا وَطَنْ عَ الْبَالِ

خ خ خ خ خ  
كَلَامَاطَلِعَ فَمِيلَ جَدِيدَ  
لَرَبَ عَلَيَّ وَعَلَيْنَا تَعَيَّدَ  
سَرَانَتْ شَوْفَ شَوْعِنَا فَصَايِلَ



ادريس، وهي العمل الاول للدكتور ادريس الذي يترجم الى الفرنسية ، كما صدرت عن دار نشر "لات" الفرنسية ايضا رواية "الحرام" وجدير بالذكر ، انه صدرت للدكتور ادريس خمس روايات جديدة ، بالإضافة الى خمس مسرحيات ويعتبر الدكتور ادريس احد اهم الكتاب العرب ، واكثراهم ابداعا ، بدأ حياته الادبية عام ١٩٥٤ ، صحيفيا في جريدة "الاهرام" القاهرية، حيث اعتزل الطب ، وبعد انقطاع طويل عن العمل الصحفي ، عاد الى الكتابة في صحيفة الاهرام ١٩٧٩ حيث يكتب مقالا أسبوعيا .

صدرت الترجمة الكاملة لكتاب الدكتور طه حسين "الايم" باللغة البلغارية في صوفيا ، وذلك بمناسبة مرور ثلاثة عشر عاما على رحيله ، قام بالترجمة وكتابة دراسة مطولة عن المؤلف والكتاب المترجمة البلغارية "جانكا بتلوفا" التي تهتم اهتماما خاصا بالاداب العربية والدراسات الاسلامية .

تناول مجموعته الجديدة "النداهة" ، المتضمنة اربع قصص قصيرة ، خيارات فلاح مصرية شابة ، تشدها اضواء المدينة الكبيرة - القاهرة - وتضيء فيها .

اما قصة "الحرام" ، فهي رصد للفساد الذي استشرى ابان الحكم الملكي ، بالإضافة الى محاولة الدخول الى اسرار المجتمع المصري ، من خلال التركيز على طبقة الفلاحين المصريين ، والتي تشكل عصب هذا المجتمع وبينيته الاساسية .

روايتين للدكتور يوسف ادريس

للفرنسيـة

صدرت عن دار نشر "سدباد" الفرنسية ، رواية "النداهة" ، للدكتور يوسف

صدر اتحاد العاملين في مختلف قطاعات التعليم في الاراضي المحتلة ، نشرة لمراواحة ، تناولت مختلف نشاطات الاتحاد بالإضافة الى العديد من الزوايا والمقالات ، وقد تناولت الافتتاحية موضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية ، التي تجلت في الدفاع عن المخيمات الفلسطينية ، حيث تعزز وحدة المقاتلين الفلسطينيين وأفشلت المخططات الرابطة الى ضرب الفلسطينيين واضعاف قوتهم .

كما نوهت النشرة في صفحتها الاولى ، الى دوافع النظام الاردني من وراء رشوة المعلمين ، وأهداف النظام وراء ذلك .

هذا بالإضافة الى استعراض النشاطات التي جرت على شرف يوم المعلم الفلسطيني الذي صادف ١٤/١٢/١٩٨٦ ، وكذلك تقرير موجز لعام نشاطات نقابة العاملين في المدارس الخاصة ومقالة عن واقع التعليم في قطاع التعليم الخاص والعاملين فيه . وقد ورد على الصفا



المعنى فكرا ثوريا وإنما هو فكر  
نحو وشعارات لفظية متينة".

جروح

صدرت في مدينة القدس،  
الرواية الاولى للكاتب ادم  
الاعور، وتقع في صفحة ١٦٧ من القطع المتوسط.

تناولت الرواية موضوعاً اجتماعياً، يتعلّق بالحياة الفلسطينيّة باللّغة بسيط وواضح، ورغم الاخطاء المطبعية الا ان الرواية في مضمونها، نجحت في نقل ما سعى اليه الكاتب، وخاصة في تطوير الحدث ونمائه، وحافظ على رُطْق القارئ بموضوع الرواية الأساسي.

الدفتر السبيري

اكتشف فقهاء اللغة الروسية سر يوميات الكاتب فيودور دوستويفסקי التي كان قد دونها في سجن أومسك. وكان الكاتب قد حكم بالإعدام الذي ما لبث وان استبدل بالأشغال الشاقة بسبب اشتراك دوستويفסקי في جمعية البرادشيتسين التي تضم الاشتراكيين الطوباويين

السنة المطكفة

في "سلسلة السياسة والمجتمع" صدر عن دار الطليعة في بيروت كتاب الدكتور هشام شرابي "البنية البطركية: بحث في المجتمع العربي المعاصر" ، والمحفوظات هي مقدمة النص الانكليزي . المجتمع البطركي الحديث وواقعه ، النظام البطركي الحديث واصوله الاجتماعية والتاريخية ، النظام البطركي الحديث في عصر الامبرالية ، المقال البطركي الحديث ، الحركة النقدية الجديدة ، المرحلة الأخيرة ، ما العمل ؟ من المقدمة نقتطف ما يلي : " لا يمكن للوعي الاجتماعي ان يتبلور ويصبح خلقا اذا لم يكن قائما على فكر نقدى ، ودون ذلك يبقى نصوصا لفظية ، وشعارات مجردة . ليس الفكر البطركي " الشورى " بهذا

مشروع الابيرة النظام الداخلي للاتحاد، والذى يهدف الى دراسة اعضاء البيئة العامة له، وابدأه لاحتلتهم تمهيداً لدراسته، اقاها بالشكل النهائي .

تراث الأديبة الفلسطينية  
سيرة عزام

عكا - بدعوة من مؤسسة  
الاوار العنكية، عقدت ندوة  
في مدرسة تراسانطة الثانوية  
في مدينة عكا، يوم الثلاثاء  
 بتاريخ ١٩٨٧/٣/٣ لتكريم  
الادبية الفلسطينية الراحلة  
سيرة عزام، شارك في الندوة  
كل من الكتاب، حنا ابو حنا،  
نبيل القاسم، وحنان عواد،  
رحمود دسوقي الذي قدم  
نشيدة بالعناسية .

كما شارك الفنان يوسف أبو زردة، بمشهد تمثيلي من لقاء سيرة عزام "الساعة والانسان".

وادار الندوة الكاتب حنا  
ابراهيم، المسئول الثقافي  
في "الأسوار".

"أمثال وأقوال"

"أمثال واقوال" عنوان  
كتاب جديد، أصدره الشاعر

عين ٠٠ صاد يتضمن هذا الفصل بالإضافة إلى الإياب الشعرية وقصائد النثر عدداً من المقالات النقدية .

"الطواف حول القصيدة" وفيه "الباب الاول" من تبدلات "القصيدة" الباب الثاني" مرافعات واساطير " والباب الثالث " كاف ٥٠٠ ٥٠٠ .

والديموقراطيين ، وقد اتاح العمل المشترك لباحثي معهد الأدب الروسي في ليننград وجامعة أركونتسك الأعداد لطبع كامل الدفتر الأول من يوميات الكاتب وهو بعنوان " الدفتر السيبيري " وتصدر باقي اليوميات في دفاتر لاحقة . يذكر انه خلال الاقامة في سجن اومسك الذي نعته دوستويفسكي ببيت الموتى ، منع الكاتب من استخدام الريشة ولم يُرفع المنع إلا في مستشفى السجن الاصلاحي حيث تم تدوين المذكرات سرا ، ولذلك لم يكن يفهم الكثير منها سوى الكاتب نفسه .

### كتاب الطواف

للشاعر محمد علي شمس الدين ، صدر كتاب جديد بعنوان " كتاب الطواف - سيرة مزدوجة " عن دار الحداة - بيروت .

يقسم الشاعر كتابه إلى فصلين : الاول بعنوان " "الطواف حول المنزل " وفيه " الباب الاول " الطواف حول المنزل " والباب الثاني " صور الاسم " ، ويضم مجموعة القصائد الشعرية والنشرية ، الفصل الثاني بعنوان " .

### مركز الابحاث يصدر دراسة حول قرية دير ياسين

بيرزيت - اصدر مركز الابحاث في جامعة بيرزيت دراسة تاريخية - وقائقية ، من تأليف د. شريف كناعنة ونهاد زيتاوي ، حول بلدة " دير ياسين " قضاء القدس اشتغلت على التاريخ الشعبي للقرية وحمائليها ووضعها في الأربعينات وتفاصيل الذبحة التي وقعت في الناسع من نيسان عام ١٩٤٨ وتحمّلت الدراسة ٢٢ صورة ، قديمة وحديثة ، توثق البلدة ماضياً وحاضراً وكذلك خارطة للقرى الفلسطينية المدمرة . وجاءت الدراسة في ٦٥ صفحة من الحجم المتوسط مشتملة على أربعة فصول رئيسية .

استعرض الفصل الاول من الدراسة التاريخ الشعبي للقرية وأصل التسمية وموءوسها الاول وشخصيتها موئقاً مواصفات الاهالي وعلاقتهم بسكان القرى المجاورة .

وضع الفصل الثاني موجزاً للحمائلي والعائلات في البلدة وموئس كل حامولة واصلتها وشخصياتها مشتملاً على رسومات توضيحية لشجرة العائلة وأجدادها الاولى وامتداداتهم . جاء الفصل الثالث تحت عنوان القرية في الأربعينات متضمناً وصفاً كاماً لوضع البلدة قبل تنفيذ المجزرة عام ١٩٤٨ وأسماء المواقع التي كانت تحيط بها من جميع الاتجاهات وذكرها لمقامات البلدة والقصص التي تروي عنها ، ووصفها للموقع البارزة في دير ياسين . واستعرض الفصل ايضاً حياة السكان الاقتصادية وطبيعة المزروعات في البلدة وعملية تسويفها ، متضمناً كل النشاطات الاقتصادية التي كانت قائمة قبل عملية التهجير ، واحتفل الفصل ايضاً على التعليم في



"مجنون هند" قصة  
وحكايات لناجي ظاهر

=====

صدر عن " منشورات الثقافة التقديمية" الناصرة بالاشتراك مع "دار المشرق" شفا عمرو كتاب " مجنون هند قصص وحكايات للكاتب ناجي ظاهر . وكان قد صدر للكاتب " اسفل الجبل واعلاه " و " بحجم سماء المدينة " و " حدث في ذلك الشتاء " و " فراش ابيض كالثلج " و " الشمس فوق المدينة الكبيرة"

كتابان عن منشورات  
"الجمل"

=====

صدر عن منشورات "الجمل" في المانيا الاتحدادية كتابان هما : " كتاب الطوايسين " لابي المفتي الحسين بن منصور الحجاج " وكتاب " الجنس عند العرب "

و " المراهق " رواية عن سعي فتى شاب دلف الى معترك الحياة لتوه ، الى المثل العليا الاخلاقية ، وعن تأملاته حول معنى الحياة ، والحب ، والواجب الاجتماعي .

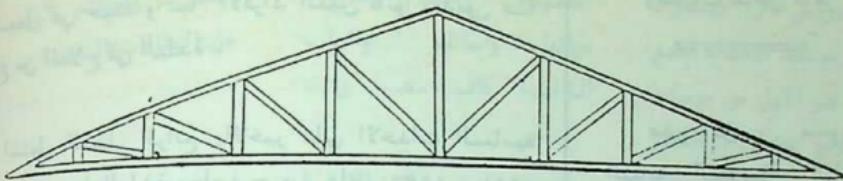
البلدة والظروف التي كانت تحيط به ووضع المدرسة وتطورها ، واذتم بوصف عام للوضع الصحي في البلدة والطب الشعبي المستعمل في حينه وأسماء الافراد الذين كانوا يقدمون هذا النوع من العلاج في البلدة .

اشتعل الفصل الرابع والأخير على الاحداث السياسية التي مرت بها البلدة وخاصة حروب عامي ١٩٣٦ و ١٩٤٨ ستعرفنا الاتجاهات السياسية والعلاقات العربية - اليهودية ، دبر الاهالي في ثورة ١٩٣٦ وأسماء الشهداء ، واستعرض الفعل ايضاً قصة الدفاع عن البلدة عام ١٩٤٨ مفصلاً احداث المذبح التي تعرض لها الاهالي وظروف وقوتها وموتها أسماء شهداء سقطوا فيها ، ويدرك الدكتور كناعنة في مقدمة الدراسة انه وصل ، نتيجة البحث ، الى قناعة تامة بأن عدد شهداء دير ياسين لم يزد عن ١٢٠ شهيداً وليس ٢٥٠ كما ذكر معظم المصادر وان العصابات التي ارتكبت المجازرة هي التي بالغت بالارقام بغية رمي الذعر في قلوب السكان الفلسطينيين كي يهجروا قراهم ومدنهم دون مقاومة وأن الرب وقفوا فريسة هينة لهذه الخطة وساعدوا مساعدة كبيرة في انجاجها .

وتتجدر الاشارة الى ان " دير ياسين " هي الرابعة في سلسلة القرى الفلسطينية المدمرة " حيث صدر في السنة الماضية ثلاث دراسات مشابهة حول بلدة " عين حوض " قضاء " بيتاً " و " مجدل عسقلان " قضاء غزة و " سلمة " قضاء يافا ، انقدر هذه السلسلة عن مشروع " توثيق القرى الفلسطينية المدمرة " بشكل غير دوري وتوزع على اسرة الجامعة وأصدقاء مركز الابحاث .

وصلت الى المكتبة الشعبية في الناصرة الترجمة العربية " المراهق " رواية دستيفنسكى بالعربية لرواية " المراهق " للكاتب الروسي الكبير دostyepfeski ترجمها د . نامي الدروبي وراجعتها د . ابو بكر يوسف . وتقع في مجلدين كبيرين .





## مَرَّاح التَّرْهَةِ تُرْكَى بِرَنَامِجٍ حَافِلٍ بِالنَّشَاطَاتِ

المدائن المقدسية مهرجاناً فلكلوريا جاما يوم الجمعة ٢٤/٤/١٩٨٧ م في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر وتلتقيون يوم الاحد ٢٦/٤/١٩٨٧ م في السادسة والنصف مع فرقه سنابل الغنائية في جامعة بيرزيت، حيث تستمعون للموشحات ولاغاني سيد درويش ومجموعة ذات الفصل الواحد الاولى بعنوان "ليلة في لينينغراد" والثانية بعنوان "روح اليابون" وذلك يوم السبت والحادي ٢٥ - ٢٦/٤/١٩٨٧ في تمام الساعة السادسة ومع اطلاق شهر رمضان المبارك، تلتقيون شهر رمضان المبارك، تلتقيون مع مجموعة من الفنانين في سهرة غنائية بعنوان "غدوة" معاناً يوم الاثنين ٢٧/٤/١٩٨٧ يوم السادسة مساءً . وادارة المركز على استعداد للاستماع ملاحظاتكم واستفساراتكم اذا ما اتصلتم على العنوان التالي ٢٨٠٩٥٧ و ٢٨٨١٨٩ تلفون ٢٠٤٦٢٠ ص ٠ ب

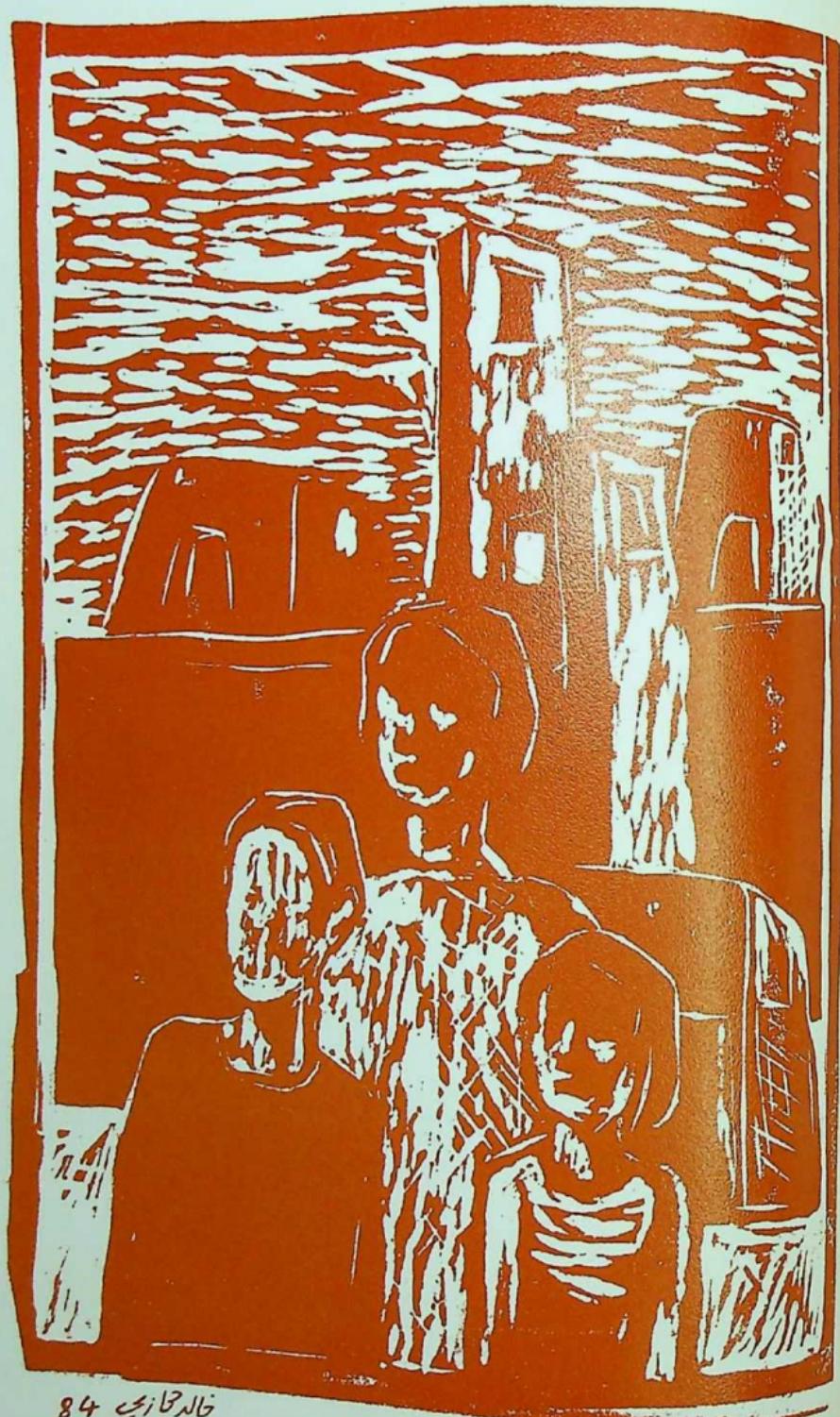
الملتزمة بالإضافة الى مقطوعات زجلية يقدمها الزجال الشعبي ثائر البرغوثي وتلتقيون يوم الاحد ٢٦/٤/١٩٨٧ في السادسة والنصف مع فرقه سنابل الغنائية في جامعة بيرزيت، حيث تستمعون للموشحات ولاغاني سيد درويش ومجموعة الاغاني الملتزمة .

ويقدم المسرح الشعبي / سنابل يوم الثلاثاء ٢١/٤/٨٧ في الثانية عشرة ظهراً مسرحية "العرابي" المستقاة من عيون الادب العالمي للكاتب ا. وليلامز . وفي اليوم نفسه ستقوم مع فوزي السعدي ووفاء نفراوى في امسية نصراوية غنائية تبدأ في السابعة وتنتهي في الثانية والنصف بعد الظهر في مسرحية "اندرووكليز" والمستقاة من اسطورة "اندرووكليز والاسد" التاريخية ثم تقدم فرقه زهرة

اصدر مركز الترفة - الحوكاياتي برنامجاً شهرياً لشهر نيسان ١٩٨٧ متضمناً العديد من النشاطات والفعاليات المسرحية والفنية والفلكلورية حيث سيعرض مسرح الشوك على مدار خمسة ايام المسرحية الغنائية "بت الطحان" وذلك في عرض صباحية خاصة لطلبة المدارس . وتعود فرقه القدس للفنون، والمسرح الفلسطيني لتقدم مسرحيتها "ضياع الهدف" في تمام السادسة من مساء يوم الخميس ١٦/٤/٨٧ ومن ثم يقدم الاتحاد العام للفن التعبيري باكورة اعماله في مهرجانه الربيعي الاول يوم الجمعة ١٢/٤ في تمام الثالثة بعد الظهر .

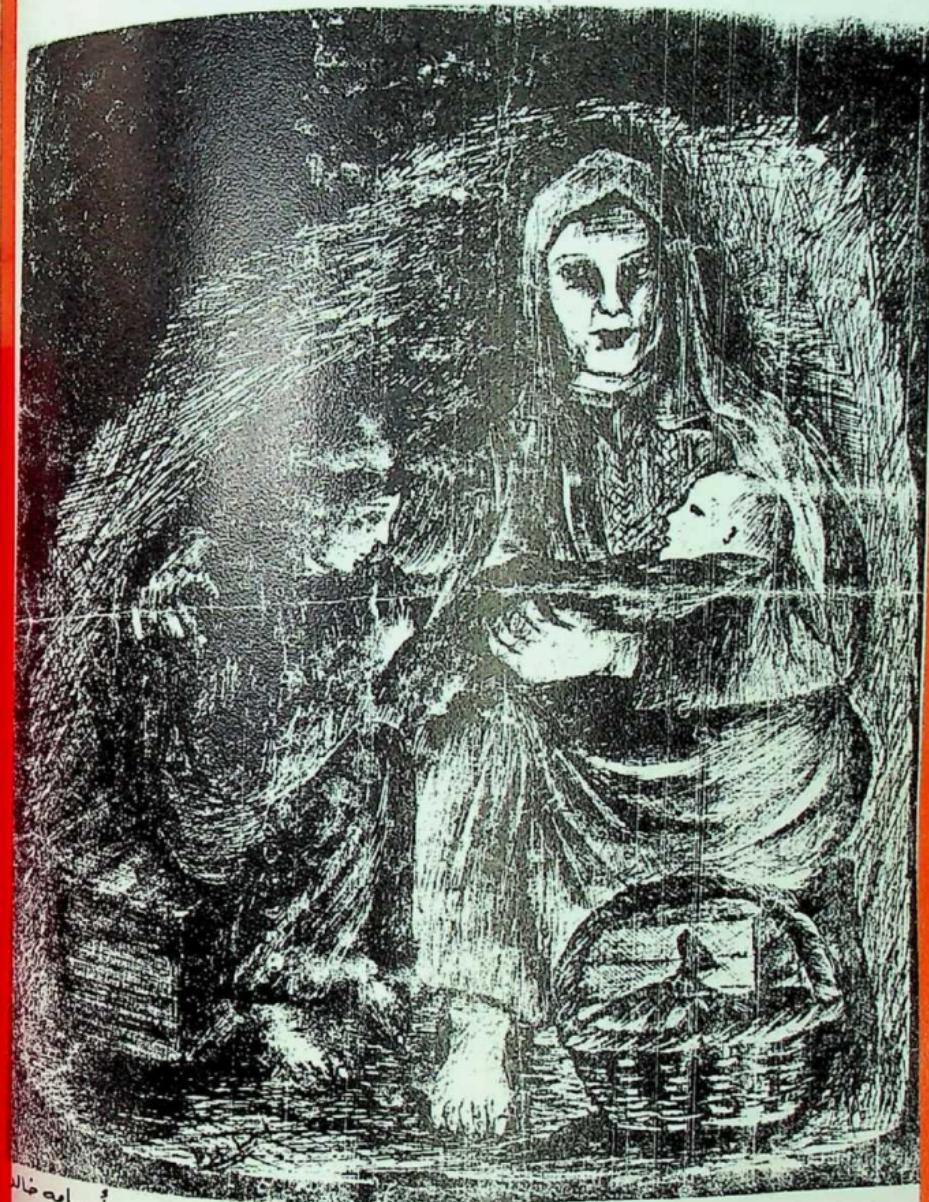
وتحيى اللجنـة الفنية للعمل التطوعي في القدس يوم السبت ١٨/٤ الساعة الرابعة امسية فنية يشارك فيها الثنائي امل مرقص وزرار زريق في مجموعة من الاغاني الوطنية





84 نوال عزيز





أصحابي

# AL-KATEB

For human culture  
and progress

Editor- Axa'd Al-An'a'd  
P.O.Box 20489  
Jerusalem

84

مكتبة  
الطباعة والنشر

