

Blue 22



٦٥ ناقيل

٥٥

الكاتبة

لثقافة الإنسانية والتقدم

العدد

الخامس والخمسون

شربن الثاني - ١٩٨٤

- الالتفاف على منظمة التحرير
- هدف التحرك الجديد
- حول ما يشاع عن "تحسين مستوى المعيشة" في المناطق المحتلة.
- بعض جوانب أزمة السكن في الضفة الغربية.
- أضواء على تجربة التوجه الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.
- مخاطر حقيقة تهديد اشجار الحمضيات في الغور.
- الشعر الجاهلي بين مطرقتين "الفرديشة والنكران".
- رسخوا حقيقة الحياة ومثل الاشتراكية السائبة.
- حول الصداقة مع الاتحاد السوفيتي في ذكرى ثورة أكتوبر
- الحرية وأزمة تطور الشخصية

لقاء مع
الأستاذ بشير البرغوثي
رئيس تحرير «الطلیعة»

حول

الوضع السياسي الراهن
ومهام القوى الوطنية في المناطق المحتلة

دور سياسي جديد للمناطق المحتلة

AL-KATEB

For human culture
and progress

Editor -

Asa'd Al-Asa'd

P.O.Box 20489
Jerusalem

صاحب الإصدار - المراسلون
أسعد الأسعد
القدس

الكاتب
للثقافة الإنسانية والتقدم

رئيس التحرير

أسعد الأسعد

مدير التحرير: محمد شاهين

الإصدارات:

بالدولار أو ما يعادل من سنة واحدة

محلياً ١٥ دولار

بلد آخرى ٤٠٠ دولار

المؤسسات

المحلية ٥٠٠ دولار

بلد آخرى ١٠٠٠ دولار

هيئة التحرير

بثام الصالحي تيسير عاروري

جميل السليحوت صالح زقوت

عادل الزاغة عمر حمش

محمد البطراوي محمود الشيخ

المؤدون الإداري: يحيى شقيق

صفاء سونجاب: هبيرة الوهمي

ترتيب المواد في هذا العدد يوضع لفردية تلبية

للزود المواد المرسلها إذا لم تنشر.

المراسلات:

الكاتب - صوب: ٢٠٤٨٩ القدس

- السوفييتي قسطنطين تشيرنكو
 - رسخوا حقيقة الحياة ومثل الاشتراكية
 ٥٢ السامية
- ٢ • سام الصالحي
 - حول الصداقة مع الاتحاد السوفييتي
 ٤١ في ذكرى ثورة أكتوبر
- ٤ • عطا القمري
 - الحرية وأزمة تطور الشخصية
 ١٠٨
- ٩ مع الكتب
- ٤٦ • شاكِر فريد حسن
 - قراءة في كتاب سميح القاسم
 من الغضب الثوري الى النبوءة
 ١١٤ "الثورية"
- ٧٧ • شوقية عروق
 - خيوط لا تترى
 ١٢٠ قاسم منصور
- ٦٣ • البديل
 ١١٧ شعر
- ٨٩ • قاسم حداد
 - ذاكرة ذلك . . . كله
 ١٢٣
- ٩٥ شهريرات
- ١٢٤ - رسائل وردود
 ١٢٧ - اصداة ثقافية
- كلمتنا
- الالتفاف على م . ت . ف . هدف
 التحرك الجديد
 سياسة
- أسعد الاسعد
- ٤ دور سياسي جديد للمناطق المحتلة
 لقاء مع الاستاذ بشير البرغوثي
 الوضع السياسي الراهن ومهام
 القوى الوطنية في المناطق المحتلة
- مراقب
- ٤٦ - حول ما يشاع عن تحسين مستوى
 المعيشة في المناطق المحتلة
- دراسات وابحاث
- عادل الزاغة
- بعض جوانب أزمة السكن في
 الضفة الغربية
 • د . سمير عبدالله
- اضواء على تجربة التوجه الاشتراكي
 في جمهورية اليمن الديمقراطي
 • المهندس اسماعيل دعبق
- مخاطر حقيقية تهدد اشجار
 الحمضيات في الغور
 • محمد مهدي الجواهرى
- الشعر الجاهلي بين مطرقتين -
 الفردية والنكران
 مداخلات
- الامين العام للحزب الشيوعي

كلمتنا

ما من شك في ان وحدة منظمة التحرير الفلسطينية ، واجهاض المساعي لحل الخلافات القائمة ، سواء مع سوريا أو مع بعض الفصائل الفلسطينية ، بالإضافة الى الدعوة الى عقد مؤتمرات دولي لحل قضايا الشرق الاوسط ، تأتي على رأس القضايا المستهدفة للتحرك المحموم لكافة عناصر الطرف المعادى لحقوق الشعب العربي الفلسطيني ، وحركة التحرر العربية عموما ، وفي مقدمة هذه الدوائر تأتي الادارتان الاميركية والاسرائيلية ، وحتى يتسنى لها ذلك ، كان على هذه الدوائر ، التحرك باتجاه طرح مشاريع جديدة ، واحياء القديم منها ، بعد الفشل الذريع الذي منيت به السياسة الاميركية في لبنان وسقوط الرهان على حلفاء الامبريالية الاميركية في لبنان للهيمنة وفرض السياسة الاميركية هناك ، تحركت الدوائر الامبريالية بهدف الالتفاف على منظمة التحرير ، واجهاض نفوذها في المناطق المحتلة تمهيدا لخلق قوة بديلة ، يكون بمقدورها توجيه دفة الامور لصالح مخططات السياسة الاميركية ، واسقاط دور منظمة التحرير الفلسطينية .

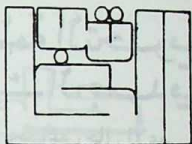
ان الرجعية العربية واليمين الفلسطيني ، يعملان على اخراج الادارتين الاميركية والاسرائيلية من مأزق المبادرة السوفيتية ، واتفاق عدن لصالح المشاريع الوهمية التي تطرحها ادارة ريغان وحكومة اسرائيل محاولين ايهام البعض برغبتهم في ايجاد حل لقضية الاراضي العربية

الاتفاف على منظمة التحرير هدف التحرك الجديد

المحتلة، في وقت تؤكد المصادر العليمة، بأن مجموعة رجال الاعمال الامريكين واليهود والعرب تعتقد بأن الحل السياسي للمناطق المحتلة، يمكن في تحويلها الى منطقة منزوعة السلاح، ووضعها تحت اشراف قوات متعددة الجنسيات، مؤلفة أساسا من الامريكين، ثم تنضم اليها قوات بريطانية وايطالية - هارتس ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٤ - بالإضافة الى ذلك، فان البروفيسور ستيف كوهين رئيس مجموعة رجال الاعمال المشار اليها، صرح لجريدة معاريف يوم ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٤ ان مجموعته لا تسعى لاقامة كيان مستقل للعرب، الامر الذي يشير بوضوح الى الابعاد الحقيقية لهذه المجموعة وتحركاتهم، ومهما يكن من امر فان الثابت ان المنطقة العربية تتعرض لهجمة شرسة من جانب الامبريالية وحلفائها، تستهدف الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه الوطنية المشروعة، كما تستهدف منظمة التحرير والقضية الفلسطينية بأسرها، الامر الذي يتطلب الاسراع في حل القضايا المعلقة بين كافة الفصائل، حتى يتسنى لهذه القوى الوقوف في وجه هذه الهجمة الشرسة الهادفة الى تحويل قضية الشعب الفلسطيني الى قضية اقتصادية بحتة، يتم استثمارها لصالح مخططات الامبريالية والرجعية واسرائيل .

ان المهمة الملحة في هذه المرحلة، يجب ان تتركز في اعادة اللحمة الى منظمة التحرير، على اساس وطني تقدمي، معاد للامبريالية ومشاريعها الاستلامية، وتصعيد هذا الرد بوتائر تتناسب والهجمة المعادية .

دور سياسي جديد للمناطق المحتلة



أسود الأسود

الزيارة التي قام بها شمعون بيرس رئيس الوزراء الاسرائيلي الى الولايات المتحدة مؤخرًا، رافقها واعقبها الكثير من التحركات والتصريحات، بحيث عادت مجموعة من القضايا الاساسية لتحتل مركز الصدارة في سلم الامور الهامة في المنطقة، بعد ان تراجعت حتى كادت تحتل الدرجة الثانية او حتى الثالثة في سلم الاولويات المطروحة على الساحة الشرق اوسطية .

ولعل ترسيخ وتعزيز ما تم الاتفاق عليه استراتيجيا بين الولايات المتحدة واسرائيل في السابق، يعتبر أهم ما انجزه بيرس في زيارته هذه، فمن الجانب الاسرائيلي تم التأكيد على امكانية اعتماد الولايات المتحدة على حليفها الاستراتيجي اسرائيل، في تحقيق الاهداف المشتركة في منطقة الشرق الاوسط كما تم الاتفاق على ان تقوم اسرائيل بتقديم خدمات للجيش الاميركي خارج حدود الولايات المتحدة وفي البحر المتوسط بالدات، (الاتحاد ١٧ ت ١) - والجدير بالذكر ان خدمات كهذه كانت اسرائيل قد قدمتها خلال المناورات المشتركة التي جرت باشتراك الجيشين الاميركي والاسرائيلي، قبالة شواطئ حيفا في اواسط الصيف الماضي .

من جهة اخرى، فان زيارة واينبرغر التي اعقبت عودة بيرس من واشنطن مباشرة، تشير بوضوح، الى ان الادارتين الاميركية والاسرائيلية على وفاق تام في رؤيتهما لقضايا المنطقة المختلفة، وللمستقبل الاراضي العربية المحتلة، سواء الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان، او جنوب لبنان، والادارة الاميركية باتت تدرك اهمية اسرائيل بالنسبة لها كحليف يمكن الاعتماد عليه، فالادارة الاميركية تضغط باتجاه تحقيق مزيد من التنازلات، ومن اجل

تحقيق بعض ما عجزت عن تحقيقه قواتها العسكرية من خلال الضغط على حكومة اسرائيل بالبقاء في لبنان اطول مدة ممكنة ، الامر الذي اوقع رئيس الوزراء الاسرائيلي في تناقض واضح ، فقد صرح قبل سفره الى الولايات المتحدة بأنه سوف يأمر بسحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان دونما حاجة الى اتفاق مع سوريا ، وبعد عودته من واشنطن ، تراجع عن موقفه هذا ، وبدأ بوضع العراقيل والشروط التي من شأنها اطالة عمر الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني ، فيما بدا وكأنه اجراء تم الاتفاق عليه مع الادارة الاميركية ، يستهدف معاقبة اللبنانيين ، ردا على اجبار القوات الاميركية على الرحيل ، وردا على الضربات المتلاحقة التي وجهتها المقاومة اللبنانية لسفارة الولايات المتحدة من جهة ، وامعانا في ابتزاز الحكومة اللبنانية لتحقيق مزيد من التنازلات بالاضافة الى الضغط على سوريا من جهة اخرى .

في الوقت نفسه فان حكومة اسرائيل تحصل على اجر باهظ مقابل هذه الخدمات التي من خلالها تحقق ايضا اهدافها ومطامعها في المنطقة ، ففي تصريح لاحد اعضاء الحكومة الاسرائيلية البارزين - شارون - اشار الى ان لاسرائيل ديونا كبيرة على الولايات المتحدة ، وما دفعته لا يشكل الا جزءا صغيرا من التزاماتها .

ورغم ان الادارة الاميركية تلبية كافة طلبات الحكومة الاسرائيلية ، على اختلاف انواعها الا ان ذلك لا يكفي لسد العجز المتفاقم في الاقتصاد الاسرائيلي ، وبدوان طلبات الحكومة الاسرائيلية لا تقف عند حد ، غير ان المساعدات الاميركية ليس لها حدود ايضا ، وقد كان على رأس مهام وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر في زيارته الاخيرة الاطلاع على حاجات الجيش الاسرائيلي من اسلحة وعتاد ، على ارضية تعزيز قدراته في وجه الجيوش العربية التي تتعاظم قوتها يوما بعد يوم ، على حد تعبير وزير الدفاع الاسرائيلي يتسحاق رابين .

بالاضافة الى ذلك ، فان الحديث يدور اليوم عن تعاون بين البلدين في مجال الصناعة العسكرية المتطورة ، من ذلك السماح لاسرائيل باستخدام التكنولوجيا المتطورة لانتاج طائرة "لافي" . كما تناقلت الانباء خبرا مفاده ، احتمال قيام تعاون اميركي اسرائيلي لصناعة غواصات متطورة في اسرائيل ، وقد تم تشكيل لجان مشتركة عقب انتهاء زيارة وزير الدفاع الاميركي لاسرائيل لدراسة احتياجات اسرائيل العسكرية ، كما تم في نهاية الزيارة الكشف عن شراء الولايات المتحدة لـ ٤٤٠٠ راجمة قنابل وخمسة ملايين قذيفة من اسرائيل بقيمة ٧٠٠ مليون دولار .

وفي هذه الاثناء بالذات ، عاد الحديث عن مشاريع جديدة ابتداء من مشروع ريفان ، الذي اعاد الحديث عنه عشية إعادة الاردن لعلاقاته مع مصر ، وانتهاءً بالمشروع الاميركي الاخير الذي تحدث عنه ياسر عرفات في المنامة ، مشيرا الى ان هذا المشروع تم عرضه على عدد من الدول العربية من بينها الاردن ، وما رافق الحديث عن هذه المشاريع من تصريحات

لبعض المسوءولين الاسرائيليين عن خطة لتحسين ظروف المعيشة لسكان المناطق المحتلة، الامر الذى دفع ببعض رجال المال في الضفة الغربية للتحرك السريع والاجتماع بوزير الدفاع الامريكى اثناء زيارته الاخيرة لاسرائيل، واندفاع وسائل الاعلام الاسرائيلية الى ابراز اخر التطورات المستجدة على ساحة الضفة الغربية على ارضية مشاريع تحسين ظروف المعيشة هذه او ابراز اللقاء الذى تم بين بيرس ووالد الملكة نور في واشنطن والرغبة في الاسهام في اقامة بنك عربي في الضفة الغربية على ان يكون مرتبطا بالبنك المركزى الاسرائيلي، او الاسهاب في الحديث عن نتائج زيارة وفد من الضفة الغربية الى الولايات المتحدة لبحث مشاريع التطوير الامر الذى دفع بالبقية الباقية من الواهمين الى الركض وراء سراب ليس من مبرر لقبوله او الوقوع في حباثته، اذ ان سلسلة الاجراءات التي اتخذت ولا تزال تجيب على كل تساؤل وتقطع الشك باليقين بحيث تشير تحديدا الى وجهة السياسة الاسرائيلية فى المناطق المحتلة، ولعل نظرة الى بعض هذه الاجراءات والممارسات تدفعنا الى التاكيد من صحة ما اشرنا اليه، ففي الوقت الذى كانت وسائل الاعلام الاسرائيلية تتحدث عن تحسين ظروف المعيشة للسكان، وفي الوقت الذى كان بعض الواهمين يجتمعون وكاسبار واينبرغر تم استدعاء العديد من الشخصيات الفلسطينية وتم تحذيرهم من مغبة القيام باى نشاط يتعلق باحياء لجنة التوجيه الوطنى من هولاء بشير البرغوثى، وحيد الحمدالله، اكرم هنية مأمون السيد، ابراهيم الدقاق، جريس الخورى، وآخريــــن .

من جهة اخرى برز في هذه الاثناء ايضا الحديث عن اعادة " تعيين رؤساء بلديات عرب بدل الاسرائيليين المعينين، والحديث يدور عن تعيين وليس اعادة الرؤساء الذين اقالتهم السلطات، او انتخاب مجالس بلدية جديدة، الامر الذى يدفعنا الى التساؤل عن الفرق بين تعيين وتعيين اذا كان معيار التعيين رضى السلطات وحسب ؟ ولعل نفي الادارة المدنية لاحتمال عزل رئيس بلدية قلقيلية المعين اسوة بالآخرين، يؤكد ان التعيين يشمل رؤساء بلديات على شاكله رئيس بلدية قلقيلية اهم مؤهلاتهم رضى الاحتلال عنهم . ونحن نتساءل ، لماذا تسقط السلطات اجراء انتخابات بلدية من حساباتها .

او لماذا لا تعيد المجالس البلدية المنتخبة .

ان الحديث عن تحسين مستوى المعيشة الذى يشغل اهتمام كافة الاوساط ذات المصلحة، لا يمكن فصله عن الاجراءات الهادفة الى تكريس الاحتلال للاراضي العربية، من خلال تصفيد القاعدة الاقتصادية والشعبية لمنظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة، من خلال تعزيز مكانة اصحاب رؤوس الاموال المرتبطين ارتباطا وثيقا بالاردن، وبالتالي سحب البساط من تحت اقدام القوى الوطنية، وتحجيم هذه القوى وشل قدرتها على التأثير في توجه الرؤى العام المحلى، كما يحد من نفوذها وقدرتها على الفعل، ومن ثم الانتقال الى ربط مستقبل هذه المناطق باسرائيل بشكل اساسى، من خلال الالتفاف على منظمة التحرير ودفع

الأردن باتجاه اخذ زمام الامور بيدها من خلال تعزيز دور ومكانة رجالاتها في المناطق المحتلة، مع التأكيد على عدم امكانية اعادة هذه الاراضي الى الاردن، بل ان التوجه الذي يسعى اليه البعض يدور حول خلق ظروف اقتصادية تكون مدخلا لتعايش محدود ودفعة محدودة من الإسرائيليين والفلسطينيين اصحاب رؤوس الاموال، منطلقين من انتهاز فرصه الاوضاع الاقتصادية السيئة وانتشار البطالة بشكل ملحوظ، الامر الذي يقلل من مستوى الاجور، وبالتالي يخلق واقعا من العمالة الرخيصة يمكن الاعتماد عليها تماما في حسابات رؤوس الاموال وحطت انتعاشها بالاضافة الى ذلك، فان البعض يسعى الى تطوير واقع الضفة الغربية وقطاع غزة كحسر الى العالم العربي يمكن الاعتماد عليه وتطويره بحيث يخدم الاقتصاد الاسرائيلي، ويلعب دورا في نقل الانتاج الاسرائيلي الى الاسواق العربية.

ان الوضع المندهور للاقتصاد الاسرائيلي، لعب دورا مهما في التوجه الجديد هذا، رغم عدم فهم بعض الاسرائيليين لفوائد هذا التوجه كما اشار مجلس المستوطنين في اوائل شهر تشرين اول الماضي، الى "انه ينظر بخطر بالغه للبناء التي نتحدث عن مشاريع لتحسين مستوى المعيشة للسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة". و اضاف المجلس "ان هذه المشاريع يجب ان تستبدل بمشاريع لزيادة الضغط على السكان العرب لدفعهم للهجرة من البلاد وليس مساعدتهم على البقاء".

ان تحسين مستوى المعيشة للفلسطينيين في المناطق المحتلة، لا يمكن ان يتم بغير الاعتراف بحقوقهم المشروعة وعلى رأسها حقهم في تقرير المصير واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني، واذا كان هناك من يعتقد ان بالامكان تحسين مستوى المعيشة في ظل الاحتلال فهو واهم جدا ولعل من حقنا ان نذكر بحقيقة لا بد من التذكير بها، ذلك ان جزءا مهما من نضال الشعوب المضطهدة لتبيل حقوقها يتضمن نضالها الطبقي رغم تأخر ذلك في رحلة التحرر الوطني فراس المال يظل الاكثر تعرضا للسقوط والركس وراء سراب الحلول الواهية، طمعا وحرصا على مصالحه الطبقيّة، ورأسماله الشخصي، اما الفقراء والشغيلة، فهم الاكثر تمسكا بحقهم الشرعي، والاكثر تضحية، وهو لاء هم غالبية الشعب، والشعب الفلسطيني واحد من شعوب الارض، مثله في ذلك مثلهم، ولن يشذ عنهم. وعليه فاننا لانستغرب ترحيب بعض رجال المال الفلسطينيين في المناطق المحتلة بالمساعي الداعية الى فتح بنك عربي، واقامة مصانع... الخ، ذلك لاننا على يقين بأن هؤلاء لم ينظروا الى الموضوع الا من زاوية آلا انهم الحاسبة، والفرص التي تطرحها هذه الاجراءات امام مضاعفة رؤوس اموالهم ليس غير.

من هنا فان الحديث عن تحسين مستوى المعيشة قد يكون صحيحا، فقط لمن لبسوا بجاجة الى تحسين مستوى معيشتهم حتى بالمنظور المادي، ولذلك فان كافة الاجراءات

والمشاريع المطروحة، تلتي وخطط الادارة الاميركية لاعادة ترتيب الامور في المنطقة، كي تصبح اكثر قدرة على التحكم بمستقبلها، وكل الاجراءات التي تمت والتي بحرى العمل على تحقيقها، انما هي جزء من المساعي الحثيثة لتحقيق السياسة الاميركية في المنطقة، وربطها بسياسة كامب ديفيد او مشاريع مشابهة، ولعل مرحلة جديدة من تطبيق هذه السياسة قد بدأت بالفعل، حيث يقوم النظام المصري بلعب هذا الدور، حيث بدئ بالاردن وقد يليه العراق، ٠٠٠ الخ، الامر الذي يهدد بتعريب كامب ديفيد، بحيث تؤدى سلسلة التنازلات المتتالية الى وضع يصعب فيه تحقيق اية مكاسب وطنية مهما صغرت، وعليه يجب وقف الانحدار باتجاه النظام المصري، كما ان المهمة العاجلة، يجب ان تكون تصعيد النضال في وجه تصعيد المؤامرات، حتى يتسنى وقف الهيمنة على حقوقنا، ومصادرة ارادتنا.

ان اختيار الادارة الاميركية بموافقة الحكومة الاسرائيلية للشريحة التي تعتقد انها تقبل بتنفيذ سياستها في المناطق المحتلة، وبالتالي فانها تسعى جاهدة لدعم هذه الشريحة، لتمكينها من القيام بدورها، انما يعبر عن حقيقة ما يدور في خلد الادارتين الاميركية والاسرائيلية وما تحيكها لمستقبل المنطقة، ويجب على الواهمين بمضاعفة رأسمالهم، وتطوير مشاريعهم الخاصة ان يدركوا حقيقة كون ذلك قد يتحقق، ولكن على حساب القضايا القومية والوطنية الاساسية، وعليهم ان يدركوا ايضا انهم ان قبلوا بذلك، فلن يقبل به بقية ابناء الشعب الفلسطيني وهم الغالبية الساحقة لهذا الشعب.*

* في العدد الماضي - ٥٤ - وقع خطأ مطبعي في بداية مقالة رئيس التحرير حيث وردت عبارة - مر عامين - والصحيح - مر عامان - كما هي في الاصل، لذا اقتضى التنويه.

الوضع السياسي الراهن ومهام القوى الوطنية في المناطق المحتلة



لقاء مع
الأستاذ بشير البرغوثي
رئيس تحرير «الطلیعة»

تتعاقد الهجمة الامبريالية الشرسة للخروج من عازقها ، وللالتفاف على منظمة التحرير وخلق بدائل هزيلة لها في المناطق المحتلة ، محاولة خلال هجومها هذا إعادة رسم خريطة المنطقة بشكل يناسب ومخططاتها الرامية الى تركيع الشعوب العربية واليهودية على مقدراتها ومصادرة ارادتها الوطنية والقومية ، تمهيدا لوضع المنطقة باسرها ضمن دائرة نفوذها

والكاتب " النقب الاستاذ بشير البرغوثي رئيس تحرير جريدة الظلمة المقدسية في حوار تناول اهم القضايا الراهنة ومهام القوى الوطنية في المناطق المحتلة .

- الجذور الطبقية والسياسية لازمة
- منظمة التحرير .
- الاحتمالات الممكنة في مستقبل الوضع الفلسطيني .
- الظروف الموضوعية لانعقاد المجلس الوطني
- إتفاق عدن . والدور التاريخي .
- أبعاد استئناف العلاقات الأردنية المصرية .
- " تحسين ظروف المعيشة " بين الواقع والأبعاد .

الكاتب : ما هي في رأيكم ابعاد الخطوة الاردنية باستثناء العلاقات الدبلوماسية مع نظام حسني مبارك الذي لا يزال يوءد كد تمسكه باتفاقات كامب ديفيد ، على الرغم من قرارات قمة بغداد ؟ وكيف ترون دعوة الملك المغربي لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء ؟ وما علاقة كل ذلك بالخطوات الاميركية الموازية اعلان الرئيس الاميركي عن احيا مشروع ، زيارة وايبرغر للمنطقة بعد عودة بيرس من زيارته للولايات المتحدة مباشرة ؟

لا يمكن النظر الى الخطوة الاردنية باعادة العلاقات مع نظام كامب ديفيد في مصر بمغزل عن النهج العام للسياسة الاردنية وعن الخطوات السابقة التمهيدية والتي تواصلت قبل وبعد مؤتمر القمة العربي التاسع الذي قرر مقاطعة النظام المصري في حالة توقيعه على اتفاقات كامب ديفيد والصلح المنفرد مع اسرائيل .

واذا ما رجعنا الى معالم السياسة الاردنية البارزة تجاه القضية الفلسطينية نجد انها كانت على الدوام تعارض قيام دولة فلسطينية مستقلة . كان ذلك ايام الانتداب البريطاني و ايام لجان التحقيق الانكلواميركية وبعدها لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة . كما كانت هذه السياسة تقوم على الاستعداد لتقديم التنازلات مقابل ضم ما يتبقى من فلسطين الى المملكة الاردنية الهاشمية . ومن اجل هذا قبلت الحكومة الاردنية جميع المشاريع التي قدمها الاستعمار البريطاني من مشروع عام ١٩٣٠ الى مشروع عام ٣٧ ومن ثم الكتاب الابيض وما تلاه من مشاريع .

وفي واقع الحال كانت موافقة النظام الاردني على هذه المشاريع مرتبطة وخاصة للمخططات الاستراتيجية للامبريالية البريطانية في ذلك الحين ، وبالتحديد الموافقة على اقامة قواعد عسكرية بريطانية في الاقسام التي كان مخططا ان تضم للمملكة الاردنية من اراضي فلسطين

وفي المشروع الذي قدمه الامير عبدالله في عام ١٩٤٦ للجنة التحقيق الانكلواميركية،

من وراء ظهر الجامعة العربية، قسمت فلسطين الى ثلاثة اقسام : المناطق الحبلية الوسطى ، وهو ما يعرف حاليا بالضفة الغربية تضم الى شرق الاردن ، والجنوب والنقب الى مصر .
والمناطق الساحلية تقام فيها دولة يهودية . مع تعهد من الامير باقامة قاعدة جوية بريطانية في المنطقة التي ستضم الى شرقي الاردن .

هذا النهج منسجم مع الاتفاق الذي جرى بين نيرشل والامير عبدالله في عام ١٩٢١ والذي نشرته وزارة الخارجية البريطانية في الخمسينات كوثيقة من وثائق وزارة الخارجية البريطانية

في محضر ذلك الاتفاق ان نيرشل قال للامير عبدالله انه يريد اميرا عربيا يحكم شرق الاردن لمدة سنة اشهر تحت التجربة يقوم خلالها بتأمين عدم التعرض للنشاط الاستيطاني الصهيوني في فلسطين ، ومع تسلسل الثوار الى سوريا ضد الانتداب الفرنسي ، وتأمين خطوط المواصلات الامبراطورية البريطانية بين فلسطين والعراق . وينتج المحضر ان الامير عبدالله قبل هذه الشروط . وتم الاتفاق على اساسها .

من هنا يلاحظ الارتباط بين النهج الاردني الرسمي تجاه القضية الفلسطينية والمخططات الامبريالية في هذه المنطقة . ويسجل تاريخ الحركة الوطنية الفلسطينية ان الامير عبدالله كان طرفا مع بريطانيا في معارضة مطلب الاستقلال الوطني الذي كانت تتمسك به الحركة الوطنية الفلسطينية انذاك .

وفي مذكرات غلوب الذي كان مترجما في لقاء توفيق ابو الهدى ، رئيس الوزارة الاردنية في عام ١٩٤٧ وارنست بيغن ، وزير الخارجية البريطانية انذاك ، جاء ان رئيس الوزارة الاردنية استأذن من بيغن لدخول الجيش العربي الى فلسطين لمنع قيام دولة فلسطينية بزعامه المقتي على حد تعبيره ، مشيرا لبيغن بأن "مصلحتنا المشتركة تتطلب ذلك . " وقد اذن له الاخير على هذا الاساس .

هذه حقائق تاريخية . وفي تجربة الحركة الوطنية الفلسطينية المعاصرة ما يعززها ويضيف اليها المزيد من الوقائع المماثلة . هناك ايلول عام ١٩٧٠ ، ومشروع المملكة العربية المتحدة والموافقة على مشروع ريفان ، والاعتراض على اتفاقات كامب ديفيد لا من حيث انها تحرم الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة ، ولكن من ناحية انها لا تحقق للنظام الاردني مطالبه في استعادة الضفة الغربية ، ولا توفر الضمانات لعودة هذه الاراضي في حالة قبوله بالانضمام الى تلك الاتفاقات . والاسئلة الثلاثة عشرة التي قدمتها الحكومة الاردنية الى الحكومة الاميركية قبل ان تحدد موقفها من تلك الاتفاقات كانت تتركز على تلك الضمانات دون اية اشارة لحق تقرير المصير او اقامة الدولة المستقلة .

ومن الجدير بالذكر ان هذا الموقف كان بعد عدة سنوات من قرار قمة الرباط المفترض ان يلتزم به الحكومة الاردنية والقاضي بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

لقد كان النظام الاردني مستعدا للخروج على ذلك الفرار لو كانت اجوبة الاسئلة الثلاثة عشرة من قبل واشنطن ايجابية !

وعندما طرح مشروع ريفان وتضمن اشارة الى قيام كيان فلسطيني مرتبط بالاردن سارعت الحكومة الاردنية الى ترجمته بعبارة " الكونفيدرالية " ولقيت للاسف ، لدى قيادة منظمة التحرير من وقع في هذا " المطب " ، وقبيل انقطاع الحوار الاردني الفلسطيني ، تحت ضغط المعارضة الواسعة ، تكشف بوضوح الدوافع الحقيقية ، وراء الحوار ، ووراء شعار " انفاذ ما يمكن انفاذه ، ووراء " الصحة الوحودية " لدى حكام الاردن ، والخلط الديماغوجي بين علاقات الشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني وبين العلاقات مع النظام الاردني الذي اشرنا الى جوانب من نهجه السياسي تجاه القضية الفلسطينية

ليس هناك مجال للخلط بين هذين النوعين المتناقضين من العلاقات . فالعلاقات بين الشعبين الشقيقين هي علاقات قومية وانسانية وتاريخية تعمدت بالكفاح المشترك الطويل للشعبين من اجل التحرر والديمقراطية والتقدم الاجتماعي ، وتتغذى ، على الدوام ، بالطموحات والمثل المشتركة من اجل الوحدة على اسس ديمقراطية وكجزء من الوحدة العربية الشاملة .

هذه الطموحات والمثل المشتركة من اجل التحرر والديمقراطية والتقدم الاجتماعي والوحدة على اسس ديمقراطية هي التي وضعت الشعبين معا في علاقة تناحرية مع النظام ، الذي عادى ويعادى هذه الطموحات والمثل المشتركة للشعبين ، وعبر عن ذلك باضطهاد ابناء الشعبين وحرمانهما من كافة الحقوق الديمقراطية ، وبالتفريط في السيادة الوطنية ، وفي رفض انتهاج سياسة معادية للامبريالية ، سياسة تتجه لتعبئة الطاقات الداخلية واشراك ممثلي الجماهير في الحكم ، والعمل من اجل اقامة تضامن عربي كفاحي ، وبناء علاقات تعاون صادق مع الاتحاد السوفييتي والبلدان الاشتراكية ، ومقاومة المشاريع الاستسلامية ، والنخلي عن سياسة الارتباط بالامبريالية الاميريكية .

لقد تمسك النظام الاردني بسياسة الاعتماد على الامبريالية . ورغم كل الخذلان الذي لاقاه من واشنطن فقد ظل على ولائه لها ، وعلى استعداده لخدمة مخططاتها الامبريالية في المنطقة . يشهد على ذلك موافقته على اقامة لجنة عسكرية اردنية اميركية مشتركة ، واجرائه مناورات عسكرية مشتركة مع الجيش الاميركي في شمالي الاردن قريبا من الحدود السورية ، وتخصيص لواءين عسكريين من قواته لتدريب وتمول وتوجه وتستخدم من قبل الولايات المتحدة باسم قوات الانتشار السريع في منطقة الخليج . نحن نسجل الوقائع المعروفة والمخفي اعظم !

ولهذا ليس صدفة ان يكون اولئك الذين ايدوا اتفاقات كامب ديفيد ومشروع ريفان ، ويتعاملون مع الادارة المدنية ، وكذلك مخلفات روابط القرى ، وروءاء البلديات المعينين ،

أو الذين يتهافون على التعيين هم اصحاب اقوى الاصوات في المطالبة بتفويض النظام الاردني لتمثيل الشعب الفلسطيني بديلا لمنظمة التحرير، والذين يحاولون اسقاط العلاقات الاخوية الحميمة بين الشعبين الفلسطيني والاردني على العلاقات مع النظام الذي يظهدهم.

انهم يتحدثون عن علاقات النسب والاخوة التي هي قائمة فعلا بين الشعبين ويعنون بها في الحقيقة، العلاقة السياسية مع النظام الاردني ليحققوا من وراء ذلك العبور الى مشاريع الاستسلام. ولو كان النظام معاديا لهذه المشاريع لبحثوا عن "اصهار" آخرين في نظام عربي اخر يوافق على تلك المشاريع.

ربما اكون قد اطلت في الاشارة الى موضوع العلاقات. ولكنني اعتقد ان هذا ضروري لانها تستغل، في الوقت الحاضر، وبالتأكيد في المستقبل القريب، أي بعد انتخابات الرئاسة الاميركية. لتستخدم في تبرير الدعوة لتفويض النظام الاردني بالتفاوض على اساس مشروع ريفان او ما يماثله نيابة عن الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي منظمة التحرير.

في ضوء هذا الاستعراض المحدود لتجليات النهج السياسي للنظام الاردني تجاه القضية الفلسطينية يمكن النظر الى قرار اعادة العلاقات بينه وبين النظام المصري، ويمكن استقراء الدوافع الحقيقية لهذا القرار الكامنة وراء ستار الدخان الذي تحاول وسائل الاعلام الاردنية والمصرية اقامته لتضليل الشعوب العربية.

ان التبرير الرسمي للنظامين هو بناء التضامن العربي ادراكا منهما ان التضامن الكفاحي العربي مطلب عزيز لدى الجماهير العربية وحركاتها الوطنية والتقدمية. وهنا نجد ايضا ذلك الخلط الديماغوجي الذي تحدثنا عنه في موضوع العلاقات بين الشعبين الفلسطيني والاردني والعلاقات بينهما وبين النظام الاردني.

هذان النظامان يريدان الظهور بمظهر المبادر لاعادة بناء التضامن العربي، رغم انهما خرجا على هذا التضامن وكانا بسياساتهما الانقسامية المتخاذلة السبب في احداث الانقسام في الجبهة العربية. النظام المصري خرج على التضامن بتوقيعه معاهدة الصلح المنفرد مع اسرائيل واتفاقات كامب ديفيد والنظام الاردني خرج على التضامن باعادته للعلاقات مع نظام كامب ديفيد في مصر منتهكا بذلك احد اركان التضامن العربي الذي اقر في القمة العربية التاسعة في بغداد.

لقد خرجا على التضامن العربي باتجاه الاستسلام وهما يطالبان العرب الان بالتضامن معهما على اساس هذا الخروج. أي مطلوب من العرب السير معهما على ذلك الطريق المشين! انهما يطرحان مفهوما للتضامن العربي يقوم على اساس نهجها السياسي، نهج كامب ديفيد ومشروع ريفان، نهج الارتباط بالامبريالية الاميركية بكل مظاهره السياسية والاقتصادية

والعسكرية. وهذا يعني ان يتضامن كل العرب مع المخططات الاستراتيجية للامبريالية الاميركية، مثلما نشهد هذا التضامن المشبوه في مواقف النظامين السياسية تجاه الحلول الاميركية، وفي المناورات العسكرية المشتركة والتفريط بالسيادة الوطنية، واقامة قوات الانتشار السريع او الردع الموجهة ضد القوى والحركات الوطنية والتقدمية في العالم العربي .

وبكلمات اخرى ان التضامن الذي يطرحه النظامان هو ذلك " التضامن " الذي كان قائما بين الدول العربية الرجعية في اواخر الاربعينات وقبل الانجازات التي حققتها حركة التحرر في العديد من البلدان العربية .

ان النظامين الاردني والمصري يحاولان استعادة زمام المبادرة من حركة التحرر العربية، واعادة عقارب الساعة الى ورائها . واضح ان هذا حلم غير قابل للتحقيق مهما كانت مظاهر الانقسام والخلافات في حركة التحرر العربية معربة لاصحابه ليظنوا العكس .

وفي الواقع تراهم الان يحاولون استغلال الخلافات القائمة الى الحد الاقصى . ويزعمون استنادا الى وجود هذه الخلافات بين رفاق الدرب الواحد في حركة التحرر العربية ان قرارهم باعادة العلاقات بين النظامين المصري والاردني هو "ظاهرة التضامن" الوحيدة في بحر الخلافات العربية .

ولكن لماذا الان ؟ واذا كان قرار اعادة العلاقات الكاملة بين هذين النظامين المرتبطين بالامبريالية في مصلحة العرب فلماذا وافق النظام الاردني ، في الماضي ، على قرار مقاطعة نظام كامب ديفيد في مصر ؟؟ .

آنذاك كانت جبهة الصمود والتصدي قد اعلنت وطرحت برنامجها الكفاحي الذي نص على وجوب الاستناد الى الجماهير العربية وطاقاتها والى التضامن العربي وما يوفره من طاقات هائلة وموارد ضخمة وقوة تأثير محسوسة على توازن القوى لصالح حركة التحرر العربية، والى سحاف استراتيجي مع الاتحاد السوفييتي وما يقدمه من امكانات وقدرات على مختلف الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية والديبلوماسية .

ولم يكن امام الانظمة العربية الاخرى التي تعارض هذا النهج الكفاحي ، ولا تستطيع الوقوف في وجه القضية الجماهيرية العارمة في العالم العربي ضد اتفاقات كامب ديفيد الا ان تحني رأسها امام الموجة وان تحاول الخروج بصيغة توفيقية لا تلزمها ببرنامج جبهة الصمود والتصدي ولا تظهرها امام الجماهير العربية في وضع التواطؤ السافر مع اتفاقات كامب ديفيد والنظام الذي اقدم على توقيعها . وكانت القمة العربية التاسعة في بغداد هي صاحبة الصيغة التوفيقية والتي قبلت حينذاك كحد ادنى لوحدة العمل العربي .

وعلى الرغم من ان انظمة الرجعية العربية لم تتقيد بقرارات مقاطعة النظام المصري، وبعضها احتفظ بعلاقاته العلنية معه كالنظام السوداني والصومالي والعماني ، واحتفظ الاخر

كالسعودية والاردن والمغرب بعلاقات شبه علنية، على الرغم من هذا فان اخفاقات النظام المصري ومظاهر تبعيته المفصوحة للامبريالية وعجزه حتى عن استرداد طابا، وتزايد رعونته حكام اسرائيل واصلفهم وتماديهم في سياستهم العدوانية كما جرى ضد المفاعل الذرى في العراق، وضد لبنان وشعبه وضد منظمة التحرير، وزيادة القمع ومصادرة الاراضي واقامة المستوطنات الكولونيالية في الاراضي المحتلة، واتضح حقيقة ما يسمى بالحكم الادارى الذى نصت عليها اتفاقات كامب ديفيد وقبول الولايات المتحدة للتفسير الاسرائيلي لهذا الحكم، وفشل المفاوضات التي دارت حوله بين اطراف كامب ديفيد وعجز النظام المصري عن تحقيق اى من تبجحاته عن منافع كامب ديفيد للشعب الفلسطيني، واستمرار وحدة القوى الوطنية العربية المعارضة لنهج النظام المصري، كل ذلك شل من قدرة انظمة الرجعية العربية على اعادة مد جسورها بصورة علنية مع النظام المصري في ذلك الحين .

ولكن التطورات التي طرأت على الوضع العربي بعد ذلك، وفي المقدمة العدوان الاسرائيلي على لبنان وخروج حركة المقاومة الفلسطينية والخلافات بين قيادة حركة فتح وسوريا، ثم الانتشاق داخل هذه الحركة، وتزايد مظاهر الانحراف اليميني لدى قيادة هذه الحركة باتخاذ موقف غير واضح وغير معارض لمشروع ريفان ودخولها في مفاوضات مع النظام الاردني حول صيغة توفيقية بين هذا المشروع وقرارات قمة فاس الخاصة بالقضية الفلسطينية، ثم نشوب الاقتتال المأساوى بين الاخوة في البقاع وطرابلس وزيارة عرفات للقاهرة وامتداد الانقسام الى منظمة التحرير وشل مفاوضاتها، كل ذلك كان عوامل تشجيع لاقترب غير متحرج من نظام كامب ديفيد في مصر . فكان لقاء الملك حسين بمبارك في مؤتمرات عدم الانحياز في نيودلهي، وكانت الزيارات المتبادلة بين مسؤولين مصريين واردنيين، وكان اللقاء المشترك بين حسين ومبارك وريفان في واشنطن وكانت ايضا الدعوة الاردنية لتعديل ميثاق الجامعة العربية لتواءم القرارات بالاعلبية، على امل التغلب على معارضة الدول العربية الوطنية لاعادة النظام المصري الى الحضيرة العربية مثلما اتخذ قرار باعادته بالاكثريه الى عضوية المؤتمر الاسلامي .

وفي هذا يمكن الملاحظة بوضوح ان الحديث عن اعادة النظام المصري الى الحضيرة العربية، ورفع قرار المقاطعة عنه كان مرتبطا بمستوى حالة الجزر في الوضع العربي وبالتراجعات التي رافقت ذلك، وبتزايد مظاهر الهجمة الامبريالية وتحققها لبعض النجاحات التي اثبتت الايام اللاحقة انها كانت مؤقتة .

وهكذا بعد ان منيت السياسة الاميركية الامبريالية باخفاق ذريع في لبنان واضطرت تحت وطأة المقاومة الوطنية اللبنانية وضمود سوريا وتصديها الشجاع لتلك السياسة والدعم السوفيتي لهذا الضمود وكونه احد مقوماته الهامة، والمعارضة الفلسطينية الحازمة لمشروع ريفان ولتفويض النظام الاردني لتمثيل الشعب الفلسطيني وخاصة في الاراضي المحتلة،

تظاهرت القوى الاستسلامية بالتراجع و أعلن الملك حسين اثر عودته من الرحلة المشتركة مع حسني مبارك الى واشنطن بأن الولايات المتحدة لم تعد صالحة لتلعب دور "الوسيط النزيب" في الشرق الاوسط .

لقد كانت هذه الفترة أى الفترة التي الغيت فيها اتفاقية ١٧ ايار في لبنان ، وظهرت خلالها الامبريالية الاميركية عاجزة عن قطف الثمار السياسية للغزو الاسرائيلي للبنان ، مثلما ظهرت اسرائيل عاجزة عن تحقيق اهدافها من وراء ذلك الغزو تحت ضغط المقاومة الوطنية اللبنانية ودعم سوريا وحركة المقاومة الفلسطينية ، ومساندة الاتحاد السوفيتي ، فترة نززت فيها مصداقية النهج السياسي المعادى للامبريالية والقائم على التصدى الحازم للمشاريع الامبريالية والصهيونية والعربية الرجعية ، وتأكد الدور الطليعي الذي تلعبه سوريا في ساحة الصراع ضد الهجمة الامبريالية ومشاريعها وادواتها في المنطقة ، ومنبت بالافلاس مختلف الطروحات الانهزامية التي طرحها اليمين العربي بعد الخروج من بيروت حول عدم وجود بديل لسياسة الاعتماد على الامبريالية الاميركية ومشاريعها ، وحول التشكيك في سوريا وحركة التحرر العربية بوجه عام ، وحول التشكيك في جدوى التعاون مع الاتحاد السوفيتي .

وانتقل الذين ايدوا اتفاق ١٧ ايار هنا في الاراضي المحتلة وفي الاردن وغيره من الدول العربية الرجعية ، في الظاهر ، الى الادعاء بأنهم كانوا يعارضون تلك الاتفاقية منذ البداية مع انهم كانوا يترقبون تنفيذها ليتفرغ ريفان ، كما وعدهم ، وكما صرح ممثلوهم هنا في الاراضي المحتلة ، لتنفيذ مشروعه الخاص بالقضية الفلسطينية .

لقد كانوا ينتظرون ان تصلهم " موجة " الهجمة الامبريالية ولكنها تكسرت على شواطئ لبنان .

وبالفعل كان نهج الاعتماد على الامبريالية الاميركية ، في تلك الفترة ، يعاني من الافلاس الذريع بينما كان نهج الصمود والتصدى يؤكد عمليا مصداقيته ونجاعته في خدمة الاهداف القومية للشعوب العربية .

في اعتقادي ان تلك الفترة كانت ملائمة تماما لمتابعة الانتصار والبناء عليه ، واحداث تأثير ملموس على ميزان القوى في الساحة العربية لصالح حركة التحرر العربية . لكنها لم تستغل بما فيه الكفاية . وفي تقديري انه كان بالامكان في ظل هذا الانتصار الذي تحقق ضد الهجمة الامبريالية في لبنان ابداء قدر من المرونة التكتيكية لاعادة وحدة منظمة التحرير والتغلب على الخلافات القائمة ، واعادة احياء جبهة الصمود والتصدى والتقدم عبر هذه الانجازات لتحديد قوى عربية اخرى والزامها بعدم الخروج على قرارات قمة فاس نحو المشاريع الاميركية الاستسلامية . واذا كان من الصعب الجزم بخصوص هذه النتائج فان الحاجة الماسة اليها تستحق بذل الجهد من اجلها واستلام زمام المبادرة في العمل لتحقيقها .

لقد كانت جبهة القوى الرجعية العربية مفككة ونهجها السياسي مفلسا ، وكان اتخاذ

خطوات عملية لتوحيد القوى المعادية لنهج الاستسلام من شأنه ان يحدث تأثيرا ايجابيا على مجمل الوضع العربي .

لقد كانت سوريا هي القوة العربية الوحيدة القادرة على القيام بهذه المبادرة . ولا احد يستطيع اتهامها وهي في قمة انتصارها بأنها تراجت امام هذا الطرف او ذاك حينما تفتح له باب العودة الى حظيرة القوى المكافحة ضد الهجمة الامبريالية خصوصا وان هذا الطرف قد وصل الى طريق مسدود في مراهنته على نهج الاعتماد على الامبريالية الامريكية وعلى الحلول التي يفرزها هذا النهج .

لم يتحقق شيء من هذا للأسف . ولست بصدد تحميل احد مسؤلية ذلك بصورة كلية ولقد استمرت حملة الهجوم على سوريا . وظل التشكيك بها قائما وهي توجه الضربات الحازمة للامبريالية الاميركية .

ولكن قضية وحدة القوى المعادية للهجمة الامبريالية ولمشاريع الاستسلام لم تحرز التقدم الذي كان ممكنا . وعلى العكس من ذلك فاننا نلاحظ ظواهر مقلقة في الخلاف بين الجزائر وليبيا وبين الاخيرة واليمن الديمقراطي ، وفي مشروع الوحدة المغربية الليبية وانعكاساته السلبية على وحدة قوى الصمود والتصدى العربي .

والى جانب ذلك هناك ظواهر تشير الى محاولات امريكية لاستئناس دور واشنطن من جديد في المنطقة . ومساء لاستعادة دورها كوسيط في المشكلة اللبنانية وفي المشكلة الفلسطينية كذلك وتلعب اسرائيل دورا رئيسيا في هذه المحاولات باشتراطها ان تكون واشنطن وسطا في وضع ترتيبات انسحابها من جنوب لبنان . كما دلت مشاورات واينبرغر مع الملك حسين وحسني مبارك حول الوضع في لبنان على ان هناك دورا ايضا لهذين النظامين في المخططات الاميركية الخاصة بلبنان باعتبار مشكلته لا تنفصل عن المشكلة العامة ، مشكلة الشرق الاوسط كما يسمونها .

ولا جدال في ان محاولات القوى الانعزالية اللبنانية لمعارضة الاصلاحات السياسية الديمقراطية في لبنان تدخل في نطاق محاولات افشال الجهود السورية لحل المشكلة اللبنانية لصالح اعادة مشروع الحل الاميركي الاسرائيلي من النافذة بعد ان خرج مطرودا من الباب

ان قوى الرجعية العربية التي حنت رأسها امام العاصفة اثر الغاء اتفاق ١٧ ايار واضطرار القوات المتعددة الجنسية الى الانسحاب من لبنان عادت لتظل برأسها من جديد ، وهناك اجراءات محددة لتوطيد محور القاهرة - عمان - بغداد . وقرار اعادة العلاقات بين النظامين الاردني والمصري ، في هذا الوقت بالذات ، يشكل اشارة لاستئناس الهجمة الامبريالية ، وللتمهيد لمحاولة تمرير مشاريع الاستسلام والهيمنة الاميركية بعد انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة .

ويبدو لي من خلال المبررات التي يطرحها المسؤلون الاردنيون ووسائل اعلامهم

لخطوة إعادة العلاقات مع النظام المصري من طراز اقامة قاعدة للتضامن العربي ، والرغبة في وقف التردى . على حد تعبيرهم ، في الوضع العربي انهم يقصدون وضعهم هم ووضع اؤلئك الذين عملوا على تأييدهم في المحاولة الاولى لمعاقره مشروع ريفان .

لقد كان الملك حسين يعول على تأييد السعودية ودول الخليج في سعيه للتفاوض على اساس مشروع ريفان . وكان يظن ان تأييد هذه الانظمة له سيجعله يظهر بمظهر الذى يقاوض على اساس مشروع افضل من اتفاقات كامب ديفيد باعتبار ان تلك الانظمة كانت تعارض تلك الاتفاقات . ولكن هذه الانظمة ، وان كانت تتعاطف مع محاولات الملك حسين الا انها بسبب اوضاعها الداخلية ومخاوفها من رد الفعل السورى والابراني وتأثيراته المباشرة عليها لم تستطع السير مع الملك حسين حتى نهاية الشوط بل انها تخلت عن امين الجميل الذى كان هو الاخر ومع الدوليات المتحدة ، يعول على تأييدها .

ان الملك حسين حينما كان يتحدث في معرض تبريره لخطوته امام البرلمان الاردني عن الضعف العربي وعن ان خطوته هي للخروج من هذا الضعف كان يعني ضعف السعودية ودول الخليج في تقديم الدعم له للتفاوض على اساس مشروع ريفان . وهو باعادة علاقاته الكاملة مع النظام المصري سيكون مستندا في الجوله التالية ، كما يعتقد بعد انتخابات الرئاسة ، الى نظام لا يشعر بالحرج ، او التردد تجاه المشاريع الاستسلامية لانه غائص فيها ، ولانه لا يتردد في الاعلان عن تمسكه باتفاقات كامب ديفيد وبالتالي فانه لن يخذل الملك حسين بل سيكون حليفه في التفاوض على اساس تلك الاتفاقات بغض النظر عن الاسم الذى سيعطى لها بقصد التمييز .

هذا هو الواقع . وهذا ما فهمه ريفان وشمعون بيرس حينما رحبا بقرار إعادة العلاقات بين النظامين الاردني والمصري . وهذا ما دفع كلا من شولتز وواينبرغر وبطرس غالي الى القول بأن ذلك القرار يعني تقدما بارزا لفرص احلال السلام الشامل والدائم في المنطقة ، أى سلام كامب ديفيد .

بطرس غالي يتحدث الان عن استراتيجية مشتركة مع النظام الاردني ويحدد معالم هذه الاستراتيجية بكامب ديفيد او مشروع ريفان ، وبتفويض الاردن التفاوض بوفد يشترك فيه فلسطينيون وليس منظمة التحرير . والملك حسين يصرح في ترحيبه بحسني مبارك ان اهداف النظامين واحدة تجاه القضية الفلسطينية .

ويجب ان لا يخدع احد بتكرار المسوء ولين الاردنيين لتأييدهم لعقد الموء تمر الدولي . فبطرس غالي الذى تجمعهم معه اهداف واحدة على حد تعبير الملك حسين اعلن صراحة ان الموء تمر الدولي يمكن ان يأتي في مرحلة لاحقة أى بعد الانتهاء من المفاوضات بالوساطة الاميركية المزعومة ، مثلما كان الحال حينما اراد السادات من موء تمر جنيف الموافقة على

اتفاقيات سيناء التي كان قد تفاوض عليها خارج مؤتمرات جنيف وبوساطة كيسنجر . كما لا يجب ان ننفلص عن حقيقة كون قرار اعادة العلاقات مع النظام المصري جاء في اعقاب اجراءات اردنية موجهة للالتفاف على قرار قمة الرباط الخاص باعتبار منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . هناك قرار اعادة احياء البرلمان الاردني وتعيين ممثلين مزعومين عن بعض مناطق الضفة الغربية ، وتأكيد عدد من المسؤولين الاردنيين بأن البرلمان يمثل الضفتين . وهناك توجيه سياسة اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة فيما يسمى بدعم الصمود في الاراضي المحتلة باتجاه تعزيز وتوسيع القاعدة السياسية للنظام الاردني في الاراضي المحتلة ، وهي قاعدة ظهرت نتائج توسعها من الوفود والعرائض التي وجهت للنظام الاردني ولعرفات مطالبة بتفويض الملك حسين ، وكان العديد من اعضائها ومن الموقعين عليها يصيرون باعلى اصواتهم ، حتى قبل وقت قصير من ذلك ، انهم يعتبرون منظمة التحرير هي ممثلهم الشرعي الوحيد . صحيح انهم ما زالوا يقولون ذلك ولكنهم الان يضيفون بأنها ممثلهم في تفويض الملك حسين !

وفي مقابل محاولة توسيع القاعدة السياسية للنظام الاردني في الاراضي المحتلة هناك اجراءات قمعية وابتزاز يوليبي تقوم به المخابرات ضد المسافرين الى عمان وعلى الجسور وضد الطلبة الذي يسافرون للدراسة أو يحضرون من الخارج وضد المؤسسات العمالية والطلابية في الاراضي المحتلة التي تعارض نهج الاستسلام وترفض التفويض . والهدف من هذه الاجراءات تضيق قاعدة الحركة الوطنية المتمسكة بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة والمناضلة بحزم ضد الاحتلال الاسرائيلي وممارساته، وضد المشاريع الاستسلامية . لقد بلغ هذا الابتزاز حد حرمان عدد كبير من النقابات العمالية من الدعم الضئيل الذي كان يقدم لها في الماضي ، وحد الطلب من بعض النوادي والنقابات والجمعيات مثل المقاصد الخيرية ومجلس امراء جامعة الخليل اخراج اعضاء معينين لتمسكهم بحقوق شعبهم ودفاعهم عنها كشرط لتقديم المساعدة لهذه المؤسسات .

ان من السذاجة بل من الغباء ان لا يربط الانسان بين قرار اعادة العلاقات مع نظام كامب ديفيد وكل الاجراءات التي سبقتها والتي لا تزال تطبق بمناورة وشراسة . انها جميعا حلقات في سياسة واحدة هدفها سحب الصفة التمثيلية من منظمة التحرير والحلول مكانها ، بموافقتها او بدونها ، كمثل للشعب الفلسطيني في معاوضات على اساس المشاريع الامريكية المطروحة .

ان البيروقراطية الفلسطينية الكبيرة التي وجدت لها بعض التسهيلات في عمان صمنت تجاه هذه الخطوات او ايدها بصورة أو بأخرى . وهناك مبررات تساق وتقع جميعها ضمن التسهيلات المقدمة لهذه البيروقراطية، وهنا يبرز التعارض بين الاعتبار البيروقراطي والاعتبار السياسي في التعامل مع القرار الاردني باعادة العلاقات مع النظام المصري ومع الاجراءات

الاخرى التي ذكرتها .

لا جدال في ان الاولوية يجب ان تكون للاعتبار السياسي لاعتبار المصلحة الوطنية، مصلحة بقاء منظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني . اذ ما فائدة كل التسهيلات البيروقراطية حينما يكون ثمنها السكوت على عمليات الحفر لتقويض الاسس التي ترتكز اليها تلك المؤسسات ؟

رغم كل هذا فان النظامين الاردني والمصري لم يلاقيا التجاوب الذي كانا يتوقانه عندما اقدا على فعلتهما . لم يحصلا على التأييد ، ومحاولة الحسن الذي كان وما زال عراب كل محاولة استسلام للتغطية على تلك الفعلة وامتصاص رد الفعل العربي المستنكر لها بالدعوة الى قمة استثنائية ، كما سماها باءت بالفشل الذريع .

ولكن السؤال المهم هو هل تحالف النظام الاردني مع نظام كامب ديفيد في مصر سيحقق له حلا كان عاجزا عن الحصول عليه لو بقي متمسكا بقرار المقاطعة اولو اتجه للتضامن نحو سوريا وقوى الصمود والتصدي العربيــــــــــــــــة ؟

لقد وقع النظام المصري اتفاقات كامب ديفيد وهو يعلن تمسكه بها ومع ذلك لم يستطع تحقيق ما لم تكن اسرائيل راغبة في تقديمه له . وقد اخذ اقل بكثير مما كان مفروضا على عبد الناصر ورفضه وهو ما زال عاجزا عن استرداد طابا . ولم يحزر سينا كما يدعي بل تحول وضعها من اراض محتلة بصورة مباشرة من قبل اسرائيل الى احتلال اسرائيلي غير مباشر والى احتلال من قبل قوات متعددة الجنسية تابعه لحلف الاطلسي وبالذات للقوات الاميركية السريعة الانتشار . واضيف ايضا لهذا الاحتلال قاعدة راس بناس المصرية فضلا عن تفریطه في السيادة المصرية من خلال السماح بمرابطة طائرات الاوكس الاميركية في مصر وتقديم اراضي مصر مسرحا لمناورات القوات المسلحة الاميركية .

وقد صرح شولتز مؤخر ان مشروع ريغان هو مدخل للتفاوض وليس نتيجة له . ومعنى هذا ان الاطراف التي توافق عليه ستوافق فقط على التفاوض مع اسرائيل دون ان تكون لها القدرة على زحزحتها عن مواقفها المعلنة مثلما كانت مصر السادات ومبارك ولا تزال عاجزة عن ذلك تجاه قضية طابا وتجاه مفاوضات الادارة الذاتية . فلاحزب العمل الاسرائيلي ولا الليكود مستعدان لاعادة الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان . واقصى ما يعلن حزب العمل عن استعدادة لاعادته هو اجزاء من الضفة الغربية . واميركا التي يعتمدون عليها تعلن هي الاخرى انها غير مستعدة لممارسة اي ضغط على اسرائيل . واكثر من ذلك يزداد اتفاقهما الاستراتيجي توثقا واتساعا . وهذا ما يجعل خطوة النظام الاردني الاخيرة مجرد تعزيز لنهج كامب ديفيد وتعميق الانقسام في الصف العربي ، وبالتالي تقديم المزيد من الحوافر لاسرائيل للاستمرار في احتلال الاراضي العربيــــــــــــــــة .

الكاتب : قامت سلطات الاحتلال مؤخرًا باستدعاءك وعدد من الشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة محدرة من أي نشاط باتجاه احياء لجنة التوجيه الوطني ، في وقت يدور فيه لعط كثير حول تحسين الظروف المعيشة للسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة . كيف تنظرون الى هذه الخطوة ؟ وما هي في رأيكم ابعاد هذه الاجراءات ؟

علينا ان نذكر ان التحذير من اعادة احياء لجنة التوجيه الوطني جاء شفها على لسان منسق شؤون المناطق المحتلة قبل وقت من توجيه التحذير الخطي . وفي حينه اعطت وسائل الاعلام الاسرائيلية اهتماما خاصا بذلك التحذير واخذت تنسج قصصا وروايات حول ما يجري في المناطق كما يسمونها . ثم تمخض كل ذلك عن تبرير غريب لذلك التحذير الذي بدا انذاك مفاجئا وهو تواجد عدد من الشخصيات الوطنية في حفل تخريج بجامعة بيرزيت . لم تكن هذه اول مرة تتواجد فيها هذه الشخصيات في الجامعة في مناسبة او اخرى . ولكن استخدام هذه الذريعة وهي أخذ الناس بالشبهات او حتى بالتخيلات بمثل تصعيدا مكارثيا لسياسة ما يسمى بالقبضة الحديدية . والنتيجة البديهة لمثل هذا الموقف من جانب سلطات الاحتلال هي ان تعتبر اي لقاء عابر او اية زيارة او اية مناسبة اجتماعية يتواجد فيها بعض او كل من تشبه بأنهم كانوا اعضاء في لجنة التوجيه الوطني محاولة لاعادة تشكيلها ومبررا لايقاع العقوبة بتلك الشخصيات .

غير انه يجب ان لا ننسى ان التحذير الذي وجهه منسق شؤون المناطق المحتلة جاء عادة اقامة النقاط الاستيطانية الجديدة داخل مدينة الخليل وعشية صادرة جزءا من منطقة امتياز دائرة كهرباء نابلس وربطه بشركة الكهرباء الاسرائيلية ، وكان ذلك اشارة واضحة الى ان التنسيق بين الذراع الاستيطاني والذراع القمعي للسلطة المحتلة قد ازداد تطورا وتوثقا . وهذه حقيقة اكدتها الوثائق اللاحقة بعد قيام حكومة الائتلاف بين الليكود وحزب العمل فقد تم تبني مطالب المستوطنين فيما يتعلق بكيفية اضهاد العرب في الاراضي المحتلة . وتسيير دوريات خاصة بالمستوطنين الى جانب دوريات الجيش في مخيم الدهيشة ، والسماح لكهانا الفاشي بزيارة استفزازية لذلك المخيم اثناء فرض منع التجول عليه ، واللقاءات الدورية بين رايبين ، وزير الدفاع الاسرائيلي وممثلي المستوطنين ، وسماحه باقامة احتفال تضامني في قلب مدينة الخليل مع التنظيم الارهابي السري اليهودي ومشاركة شارون ونواب كنيست في ذلك الاحتفال ، كلها مجرد شواهد وامثلة على تلاصق الاذرع الرسمية وغير الرسمية لقمع العرب في الاراضي المحتلة . وقد كشف النقاب مؤخرًا عن ان مجلس المستوطنات كان يتباحث مع منسق شؤون المناطق المحتلة في قضية تعيين رؤساء بلديات لبعض المدن في

الصفه وان المنسق كان قد وعدهم بأن شيئا من هذا لن يحدث وستظل البلديات برئاسة موظفين اسرائيليين . وهذا المثل يشير الى ان "شروط الحياة" وهو التعبير الذي استخدمه شولتز وتلقفه اخرون يشارك المستوطنون ايضا في بحثها وفي تقرير نوعيتها . اسأ تشهد تحولاً في علاقة المستوطنين بالسلطة الاحتلالية فبعد ان كانوا اداة لها باتوا الان شركاء فيها وفي اتخاذ قراراتها .

وإذا ما اخذنا في الاعتبار الطبيعة العنصرية القاسية للمستوطنين ، وكونهم في اقصى اليمين الاشد تطرفاً وعدوانية في داخل اسرائيل فمن الممكن تقدير الانجاه الذي تسير فيه السياسة الاحتلالية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة بعد ان بات هو "عناصر فعالاً في تقريرها وتطبيقها" .

وبماكاننا ايضا ان نستنتج ماذا يعني الحديث الدائر على السنة بعض المسوء وليس الامريكين والاسرائيليين عما يسمى "تحسين شروط الحياة" في الاراضي المحتلة . ويكون واقفياً طرح المسوء ال ثاني شروط حياة من التي يقصدها المسوء ولون الاسرائيليين ؟ ويكون واقفياً كذلك الاحابة بأن المقصود هم المستوطنون !

ورغم ذلك ، وربما بالارتباط مع ذلك فهناك حديث عن تأسيس بنك عربي في نابلس وعن تعيين رؤساء عرب لبلديات نابلس ورام الله والبيرة والخليل ، وعن استثمارات امريكية يهودية عربية مشتركة يراد توظيفها في الاراضي المحتلة ، الا ان شمعون بيرس اخذ يتحدث حتي قل ان يتحقق شيء من هذا عن " سياسة ليبرالية" يقوم بتنفيذها في الاراضي المحتلة !

نحن نعرف ان استهلال هذه السياسة كان تسير دوريات المستوطنين في مخيم الدهيشة ، اضافة لكل ما يجري من الممارسات المعروفة في ذلك المخيم وفي مواقع اخرى كثيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وكان ايضا السماح باحتفالات التضامن مع التنظيم الارهابي السرى اليهودى في مدينة الخليل . وكانت الانذارات المكتوبة لعدد من الشخصيات الوطنية ، وحتى لو تحقق فعلاً ما يعنونه بالسياسة الليبرالية او بما يسمى "تحسين شروط الحياة" في الاراضي المحتلة ، وتعيين رؤساء بلديات واستثمارات مالية وانشاء بنك في نابلس فهل يمكن اعتبار ذلك تحسناً لشروط الحياة ؟ !

اننا نرى في ذلك محاولة لتحسين وضع الاحتلال نفسه . فهناك رؤساء بلديات عرب في قلقيلية ودورا ودير دبان وهم في واقع الامر مجرد موظفين لدى سلطات الاحتلال ، وكونهم عرباً لا يغير من حقيقة كون السياسة التي ينفذونها هي سياسة السلطة المحتلة . والبنك الذي يجري الحديث عنه ليس الا اداة لمزيد من ربط اقتصاد الاراضي المحتلة بالاقتصاد الاسرائيلي ووسيلة لامتداد العلاقات المصرفية الاسرائيلية الى البلاد العربية عبر هذا البنك

طالما انه سيكون خاضعا لاشراف البنك المركزي الاسرائيلي مثل باقي البنوك الاسرائيلية .

ان الحديث عن "تحسين شروط الحياة" في الاراضي المحتلة بهذا الفهم وضمن هذا الاطار يمثل استهتارا صارخا بوعي شعبنا، وبعكس نظرة فوقية عنصرية لا نرى في شعبنا سوى بطن يمكن ملاءه بالفتات !

اننا لا نرى سوى شرط واحد لتحسين حياتنا وهو الخلاص من الاحتلال واقامة دولتنا المستقلة . وفي غياب هذا الشرط تكون كل محاولة يطلق عليها تحسين شروط الحياة تعني تحسين شروط حياة الاحتلال نفسه، تمكينه من توطيد نفسه .

وهذا لا يعني ، بطبيعة الحال ، انني اعارض الدعم الاقتصادي للاراضي المحتلة ولكنني اميز بين دعم اقتصادي يستهدف التخفيف عن معاناة الجماهير الكادحة ، ويعين المؤسسات الجماهيرية ، ويمول الجمعيات التعاونية الزراعية والصناعية ويزيد من تثبت الناس بالارض والوطن ، ويوسع ، بالتالي ، موضوعيا القاعدة الاجتماعية للحركة الوطنية ويفعلها وبين دعم اقتصادي يستهدف تعزيز نفوذ القوى الاستلامية وتمكينها بالرشوة والافساد من توسيع دائرة نفوذها او بؤس دي ، شاء اصحاب الدعم ام ابوا ، الى جعل المستفيدين منه اكثر عرضة وتأثرا بصفوط سلطات الاحتلال ، واكثر استعدادا بسبب المصالح التي بانت لهم لتقديم التنازلات للمحتلين من اجل المحافظة عليها !

هناك وقائع عديدة معروفة للكثيرين منا ، فباسم اقامة مستشفى جرى كسر مقاطعة الادارة المدنية بعد اقالة رؤساء البلديات بأيام . وبنفس الذريعة ، ذريعة الحصول على الرخص لاقامة مشاريع وعلى ذونات السفر والاستيراد والتصدير تمت تنازلات لسلطات الاحتلال . هذه امور معروفة للجميع .

وفوق ذلك فان كل الدعم الذي قدم باسم الصمود في الاراضي المحتلة لم يساعد على بناء قاعدة اقتصادية فيها، وظل سيل الهجرة متواصلا الى خارج الضفة حتى تقلصت فرص العمل في السعودية ومنطقة الخليج ، بالاضافة الى الاجراءات الادارية الاردنية التي لم تمنع في واقع الحال ، الهجرة ولكنها حددت مدة الاقامة في خارج البلاد فقط .

ان دعم الصمود ظل يسير على نفس السياسة التي رسمتها الدوائر الاردنية الرسمية منذ كانت تحكم الضفة الغربية . وهي تجنب قيام مؤسسات ومشاريع ، اقتصادية ذات وزن ، وابقاء الضفة الغربية محطة ترانزيت للخبرات واليد العاملة في الخارج .

ومع ذلك فان الحديث الذي يجري الان عن مشاريع "لتحسين شروط الحياة" في المناطق المحتلة ، كما يقولون ، يعكس نمطا من التفكير يختلف عن السياسة الاسرائيلية المتبعة حتى الان ولهذا فمن المشكوك فيه ان ينفذ استثمار واسع في الاراضي المحتلة كما يتوقع الذين سال لعابهم بمجرد سماع هذا الحديث .

لقد مرت السياسة الاسرائيلية فيما يتعلق بوسائل تعزيز سيطرتها على الاراضي المحتلة بعدة اطوار كانت جميعها تخدم نفس الهدف . ففي البداية ، استغلت سلطات الاحتلال ضعف البنية الاقتصادية التي خلفها الحكم الاردني لتضرب اكثر من عصفور بحجر واحد . كانت بحاجة الى قوة العمل الرخيصة المتوفرة بكثرة في الاراضي المحتلة والتي لا سوق لها ، بسبب ضعف البنية الاقتصادية المحلية ، الا في اسرائيل نفسها . واستطاعت من وراء ذلك ممارسة استغلال كولونيالي متعدد الجوانب على العمال العرب وتحقيق ارباح طائلة من وراء ذلك وفي نفس الوقت سعت الى احداث الانطباع امام الراى العام العالمي بأنها سلطة "محسنة" الى الذين تستغلهم في الواقع ، والى محاولة جذب قاعدة اجتماعية تعتمد عليها وتستفيد من بقائها ، وتحقق ، في الوقت ذاته تفريغ الارض من الفلاحين ، الذين تحول قسم كبير منهم الى سوق العمل المأجور والتمهيد لمصادرتها او شرائها وعلى الرغم من الدعاية السياسية التي رافقت ذلك ، كانت السلطات الاسرائيلية تأمل في ان يوءدى اكتساب العمال العرب للخبرات اثناء عطلم في داخل اسرائيل الى حفزهم للهجرة خارج البلاد اما بسبب تقلص فرص العمل في داخل اسرائيل أو بسبب ارتفاع الاجر المقابل لهذه الخبرات في بعض البلدان العربية وخاصة في السعودية ودول الخليج وفي وقت ما في الاردن نفسه .

ولهذا كانت السلطات الاسرائيلية تقاوم اية محاولة لبناء قاعدة اقتصادية خاصة بالاراضي المحتلة ، واتخذت كافة التدابير ليكون اقتصاد الضفة الغربية مجرد معبر لليد العاملة بين اسرائيل والبلدان العربية .

وعلينا ان نذكر بأن السلطات الاسرائيلية لم تغير كثيرا في السياسة الاقتصادية التي كانت تسير عليها السلطات الاردنية في الضفة الغربية . فقد كانت سياسة لاخيرة الابقاء على الضفة الغربية كمعبر لليد العاملة بينها وبين البلاد العربية . ولم يكن خلال فترة الحكم الاردني في الضفة الغربية سوى اربع مؤسسات تشغل الواحدة منها خمسين عاملا من اصل ٤٩ مؤسسة في الضفتين . وبقي عدد سكان الضفة على حاله في عام ١٩٦٧ قبيل الاحتلال الاسرائيلي كما كان في عام ١٩٤٩ ، اما الزيادة الطبيعية خلال كل تلك السنوات فقد كانت تعويض عن الهجرة الى خارج الضفة .

ولكن هذه السياسة لم تحقق الاهداف المقصودة من ورائها . وبقيت الطبقة العاملة في الاراضي المحتلة ، رغم اعتماد عدد كبير من ابناءها على سوق العمل الاسرائيلي ، القوة الرئيسية في مناهضة الاحتلال وظل التمسك بالارض قويا مثلما ظل الصمود فعالا .

وبعد انتخابات البلديات في عام ١٩٧٦ لم تعترض السلطات الاسرائيلية على احضار الاموال من الخارج لفترة من الزمن خصوصا قبل التوقيع على اتفاقات كامب ديفيد وبروز قوة المعارضة الشعبية في المناطق المحتلة لتلك الاتفاقات . وكانت السلطات الاسرائيلية تبني آملها على قيام فئة اجتماعية تتطلب مصالحها الاقتصادية الناشئة في ظل الاحتلال

الاسرائيلي موقفا سياسيا توفيقيا من الاحتلال ومشاريعه الخاصة بمستقبل الاراضي المحتلة، بحيث تكون الجسر السياسي لحل مع الاردن وفق واحد من المشاريع المطروحة اميركيا واسرائيليا بخصوص الضفة الغربية وقطاع غزة .

غير ان السلطات الاسرائيلية بعد توقيع معاهدة الصلح المنفرد مع مصر اخذت تتصرف وكان موافقتها على اعادة سيناء الى مصر هي صفقة مقايضة بالضفة الغربية وقطاع غزة . وقد اعلن مناحيم بيغن ، رئيس الوزارة الاسرائيلية انذاك ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي ينص على وجوب الانسحاب الاسرائيلي من اراض محتلة ، كما قال ، قد جرى تطبيقه بالانسحاب من سيناء ، لان القرار على حد قوله ، لا يعني الانسحاب من مختلف الجبهات .

واتجهت السلطات الاسرائيلية بالاستيطان وبتعديل القوانين وبمحاولة تطبيق مشروع الادارة المدنية وبالقبضة الحديدية وكل التدابير المرافقة لها والمعبرة عنها ، وباقامة روابط القرى ومحاولة فرضها كتمثيل للفلسطينيين ، وبأقالة رؤساء البلديات المنتخبين ، ثم بالغزو الاسرائيلي للبنان ومحاولة القضاء على منظمة التحرير ، اتجهت بكل هذا الى فرض ما سمي بالضم الزاحف للاراضي العربية المحتلة . وفي نطاق هذه السياسة فرضت قيودا على استفادة بعض البلديات والمؤسسات من الدعم الخارجي ، وجرى تخفيض المبالغ التي يستطيع الافراد احضارها معهم من الخارج . وفي نفس الوقت اقيم ما سمي صندوق التطوير الذي يعرف بموجبه تحويل نسبة ٣٠ بالمئة من اية مبالغ توافق سلطات الادارة المدنية على ادخالها من الخارج الى هذا الصندوق لتصرفه الادارة المدنية الاسرائيلية بمعرفتها ووفق اغراضها . وكان السماح لبعض باحضر مثل هذه المبالغ ولا يزال للان مرهونا بشروط سياسية معينة ومقصورا على الجهات التي تنال رضى السلطات الاسرائيلية . ورغم ذلك فان اللجنة الفلسطينية الاردنية المشتركة ظلت تتعامل مع هذا الواقع الجديد دون اعتبار لمفراه السياسي ، فجرى الاغداق المالي على البلديات التي كسرت مقاطعة الادارة المدنية او عين رؤساءها من قبل هذه الادارة وامثلة بلديات بيت لحم واريحا وبيت جالا وبيت ساحور شواهد على ذلك ، بينما ظل موظفو بلدية رام الله الذين امتنعوا عن العمل مع رئيس البلدية الاسرائيلية المعين بدون رواتب حتى الان !

ولكن قيام حكومة الائتلاف بين الليكود وحزب العمل وتجدد المحاولات للعودة الى مشروع ريفان وادخال النظام الاردني في مفاوضات على اساس ذلك المشروع او على اساس برنامج حزب العمل الاسرائيلي الذي اصبح رئيسه رئيسا للوزارة الاسرائيلية بات يفترض وجود "ممثلين" عن الفلسطينيين غير منظمة التحرير ويتطلب توسيع قاعدة الفئات التي تؤيد ذلك المشروع وترتبط سياسيا واقتصاديا بالنظام الاردني وتتمتع بالرضى الاسرائيلي والاميركي في نفس الوقت .

في هذا الاطار يمكن فهم المقصود بالحديث عن تحسين شروط الحياة في الاراضي المحتلة

الذي اطلقه شولتز واحد يردده شمعون بيرس ويرقص على انغامه مؤيدو مشروع ريغان واتفاقات كامب ديفيد . ان المقصود به ليس تخفيف اجراءات القمع ولا مصادرة الاراضي ولا وقف التدخل في شؤون الجامعات والبلديات والمؤسسات الوطنية او ماشابه ذلك ، ولكنه تحسين شروط معيشة اولئك الذين يوافقون على المشاريع الاميركية ويعارضون قيام دولة فلسطينية مستقلة ، ويوافقون على تقديم التنازلات الاقليمية ويقبلون بالاملاءات الاسرائيلية . ولهذا لم تكن صدفة ان تكون وزارة الخارجية الاميركية هي المبادر الى تشكيل طاقم تحسين شروط المعيشة من يهود وعرب اميركيين بينهم صهر الملك حسين والرئيس السابق لمؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية في اميركا سكوادرون .

من هنا يمكننا الجزم بأن الذين يتحدثون عن تحسين شروط المعيشة في الاراضي المحتلة انما يعنون تحسين فرص الحل الاستسلامي ، ويرمون الى تشديد القمع ضد من يعارضون هذا الحل لصالح تسهيل ظروف معيشته ، وتحسين حركة من يقبلون ويستعدون للمشاركة في اقراره ، ويؤكد هذا الاستنتاج ما ذكرته وسائل الانباء مؤخرًا عن وجود اتفاق سرى بين كل من الولايات المتحدة والاردن واسرائيل حول هذا الموضوع .

غير ان الاتفاق شيء والتنفيذ شيء آخر . فالحكومة الاسرائيلية القائمة حكومة الليكود والمعراج ذات برنامجين في واقع الامر - والليكود ما زال متمسكا بسياسته الرامية الى تفرغ وضغ الاراضي المحتلة وهو بالتالي يعارض الخطة الاميركية الخاصة بما يسمى "بتحسين شروط المعيشة" في الاراضي المحتلة ، بينما يعتبر الطرف الاخر في الحكومة الاسرائيلية ، المعراج ، ان هذه الخطة تخدم برنامجه لتصفية القضية الفلسطينية على قاعدة ما يسمى بالحل الاقليمي بين الاردن واسرائيل وقد اعلن اكثر من وزير ليكودي وخاصة شامير وشارون معارضتهما للخطة الاميركية الامر الذي يجعل تنفيذها امرا صعبا ولا يبرر الاستقبال الارعن الذي استقبلت به من قبل العناصر المؤيدة لمشروع ريغان في الاراضي المحتلة .

الكاتب : نعم م . م . ف بأزمه خطيرة ، بعض مظاهرها حالة الانقسام والفسح وحتى الصراع الدموي . ما هي في رأيكم الجذور الطبقية والسياسية لهذه الازمة ؟

لا شك ان الازمة الراهنة في منظمة التحرير ذات ابعاد وجذور تتجاوز الحروج من بيروت الى ما قبل ذلك بكثير . والخروج من بيروت عمق هذه الازمة وفجر الصراع الذي كان موجودا قبل ذلك بين التيارات المختلفة داخل حركة فتح بشكل خاص . واذا كان المجال ، وربما العديد من الاعتبارات ، لا يسمح بمراجعة تاريخية لمسيرة منظمة التحرير والظروف والملاسات التي احاطت بهذه المسيرة ، فان هناك علامات بارزة في تلك المسيرة كان لها تأثيرها ومردودها على الوضع الذي تمر به منظمة التحرير الان .

لقد كانت مجازر ايلول عام ١٩٧٠ التي نظمها النظام الاردني ثم ردة السادات وخروج مصر، اكبر دولة عربية، من جبهة النضال لاسترداد الاراضي العربية المحتلة والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني تأثيرها السلبى على منظمة التحرير. وفي الواقع كانت ردة السادات ذات تأثير سلبى على مجموع حركة التحرر العربية وعلى ميزان القوى في المنطقة. وألحقت ضررا كبيرا لفعالية التضامن العربي ووجدت منظمة التحرير نفسها بين عدة محاور عربية، وأمام ضغوط سياسية وعسكرية عليها من اطراف متعددة، ثم كانت المحاصرة والانتقال الى حالة الدفاع عن النفس، من الناحية الاستراتيجية، في جنوب لبنان وبيروت، وما ترتب على ذلك من النمو العمودى تنظيميا وتسليحا. الامر الذى زاد من الحاجة الى المال والى الاعتماد على مصادره التي هي يمينية رجعية في معظمها، والى نمو البيروقراطية وزيادة نفوذها وقوتها مع مرور الزمن، ومن ثم الى انعكاس ذلك على النهج السياسى لمنظمة التحرير وعلى علاقاتها بالدول العربية والقوى العربية الاخرى.

وخلال ذلك بدأت تظهر الاعتبارات البيروقراطية كموجه لعلاقات قيادة منظمة التحرير بالدول العربية والحركات الوطنية والتقدمية في تلك الدول. وقد ادى هذا الى اضعاف علاقة المنظمة بالجماهير العربية لصالح العلاقة مع الانظمة التي تضطهدها. وعلى الصعيد الفلسطينى تحالف هذا التيار مع تلك الشرائح من البرجوازية الفلسطينية الكبيرة المرتبطة اقتصاديا بالانظمة العربية الرجعية وخاصة في السعودية ودول الخليج او في الولايات المتحدة نفسها

وقد مارس ممثلو هذه الشرائح نفوذا قويا على قيادة منظمة التحرير، وازداد دورها بعد الخروج من بيروت، حيث برز كمسوق للدور الاميركي. وفي السنوات الاخيرة اخذ ممثلو هذه الشرائح في تنظيم انفسهم تحت اسماء مختلفة اكااديمية واقتصادية واعلامية واستشارية الى غير ذلك من التسميات. وبرز دور هذه الاسماء والمؤسسات كحلقة وصل سياسية، اعتبرت غير رسمية، بين الولايات المتحدة وقيادة منظمة التحرير.

ان هذه الشرائح من البرجوازية الفلسطينية الكبيرة هي القاعدة الاجتماعية في الساحة الفلسطينية للحل الاميركي. وهي وان كانت موزعة في انتماءاتها الاقتصادية وبالتالي السياسية بين السعودية والكويت ودول الخليج الاخرى والاردن والضفة الغربية وقطاع غزة، الا انها تستظل بنفس المظلة الاستراتيجية المشتركة لانظمة تلك البلدان وهي مظلة الارتباط والاعتماد على الامبريالية الاميركية.

وهي لهذا السبب كانت ذات دور محدد قبل وبعد الاعلان عن مشروع ريفان في كافة الاتصالات والنشاطات الدعائية. وتركز دورها في الترويج للاعتماد على السياسة الاميركية، وفي ضرورة الارتباط بالنظام الاردني على حساب الدولة الفلسطينية المستقلة، وفي التشكيك

يجدوى التحالف مع سوريا والاتحاد السوفيتي. وكانت نشطة في الدعوة الى اعتماد مبدأ الاكثرية في اتخاذ القرارات في المجلس الوطني الفلسطيني والتخلي عن مبدأ الاجماع الذي كان سائدا طوال الستين الماضية. والى الموافقة على المطالب الاردنية في الحوار الذي جرى بين النظام الاردني وقيادة منظمة التحرير ومنها اعتماد مشروع ريفان وقبول تفويض النظام الاردني للتفاوض على اساسه باسم الشعب الفلسطيني والتخلي عن مطلب الدولة المستقلة لصالح الترجمة الاردنية لمشروع ريفان وهي الكيان الفلسطيني المرتبط بالاردن .

ولكن اذا كانت هذه الشرائح من البرجوازية الفلسطينية بما لديها من قوة مالية ووسائل اتصالات وارتباطات بالمصارف والشركات الاميركية والاوروبية الغربية الكبرى، وبما يوجد تحت تصرفها من "منظرين" ووسائل اعلام ومؤسسات اكااديمية، ترتبط بالانظمة الرجعية العربية وينهجها السياسي المعتمد، اساسا، على الامبريالية الاميركية، فان هناك شرائح اخرى من البرجوازية الفلسطينية حتى من الكبيرة، نسبيا، منها في الاراضي المحتلة الى جانب البرجوازية المنوسطة والصغيرة الفلسطينية الموزعة في العالم العربي تعارض هذا النهج وتمسك بمطلب الدولة الفلسطينية المسقلة لانها تعتبر الفرصة الوحيدة لامنها وتطورها تتوفر في ظل الدولة المستقلة. وان كانت الاسام العليا منها تتردد تجاه شكل العلاقات المستقبلية مع الاردن وتميل الى نوع من الارتباط الذي يضمن قيام هذه الدولة على اسس رأسمالية .

وفي ظل هذا الوضع وكما اكدت الوقائع تبرز الطبقة العاملة الفلسطينية ومثلوها السياسيون القوة الاجتماعية والسياسية الاكثر حزما وتمسكا بهدف الاستقلال الوطني على اساس قيام دولة فلسطينية مستقلة. ويتجلى ذلك في معارضة ممثليها السياسيين الحازمة والقوية لكافة المشاريع التي تنتقص من حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة، وفي التمسك بوحدة منظمة التحرير حفاظا على وحدانية تمثيل الشعب الفلسطيني وعلى المكاسب السياسية المتحققة من اعتراف بالهوية الوطنية الفلسطينية والى تجسيد لهذه الهوية في اطار منظمة التحرير .

ان الطبقة العاملة الفلسطينية ومنها فئات الكادحين الفلسطينية من لاجئين ومقيمين تمتاز بوحدة مصالحها في اقامة الدولة المستقلة رغم توزيعها في العديد من البلدان . فهي ليست ذات مصالح انانية مرتبطة بأى نظام عربي، وهي مضطهدة ومستغلة ومهددة ايضا في كل اماكن تجمعها الحالية، وهي بالتالي الاشد حاجة الى وطن خاص بالشعب الفلسطيني، الى دولة مستقلة كشرط اولي لتأمين الحماية ولمتابعة النضال من اجل تحقيق طموحاتها الوطنية والطبقية .

على هذه الارضية الطبقيه يمكن فهم المواقف المتباينة للفصائل الفلسطينية المختلفة

من الازمة الراهنة في منظمة التحرير ومن اسلوب معالجتها والخروج منها .
 لقد جرى تبسيط شديد بعد الخروج من بيروت في تقديم الاجوبة على الوضع الناشئ في الحركة الوطنية الفلسطينية بعد الغزو الاسرائيلي للبنان وخروج قوات المقاومة الفلسطينية من بيروت . فمن محاولات التهرب من مواجهة القضايا الجدية المطروحة والتركيز على جانب واحد ، لا نقلل من اهميته ، وهو الصمود البطولي وروح التضحية ، وفشل الغزو الاسرائيلي في تصفية منظمة التحرير الى تقديم اجوبة لا تعدو كونها مجرد ردود فعل سريعة وجزئية .
 ويمكن القول ان غالبية الفصائل الفلسطينية ، وبالذات تلك التي تشارك في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لم تقم بمراجعة نقدية شاملة للمسيرة السابقة ، وان كان بعضها قد تناول بعض الجوانب بالمراجعة وبصورة عابرة املتتها بعض المناسبات . وبالامكان تقديم تفسير جزئي لذلك وهو التطورات السريعة التي حدثت داخل منظمة التحرير وخاصة الانقسامات والانفعال بمحاولة حلها .

معروف انه كانت هناك تيارات مختلفة داخل منظمة التحرير وداخل حركة فتح بالذات منذ البداية ، وقبل الخروج من بيروت بوقت طويل . وكان امرها معروفا ورموزها معروفين . كما كانت هناك صراعات وخلافات تتعلق بالاتجاه السياسي وبالعلاقات مع الدول العربية وبالمواقف من المشاريع الاميركية وغير ذلك .

ولكن الخروج من بيروت وما رافق وتلا ذلك من صعوبات ومشاكل وما اعطاه من اجوبة قاسية واليمة على بعض الطروحات والممارسات والتصورات ، وما احدثه من ضغوط جعل مختلف هذه التيارات وكذلك جعل ايضا ممثلي مختلف الفئات والطبقات الاجتماعية داخل الحركة الوطنية الفلسطينية امام اسئلة في غاية الخطورة والجدية ، وهي تحديدا ماذا بعد بيروت ؟ ما هي خطة العمل المقبلة ، وما هو الموقف الذي يجب ان تتخذه منظمة التحرير تجاه المشاريع السياسية المطروحة ، وكيف ستكون العلاقات والتحالفات على الصعيد العربي والدولي في ظروف توزع قوات حركة المقاومة الفلسطينية ، ومحاولات احتواء منظمة التحرير ، ومخاطر استغلال وضعها لاقامة قيادة بديلة للتعامل مع مشروع ريغان أو شقها للقيام بهذا الدور وكيف ستكون الاولويات في تحديد اشكال النضال .

لقد اطلق على عملية الخروج من بيروت الزلزال من قبل كثير من المسوءولين في منظمة التحرير وخارجها ، ولقد كان هذا الوصف يعكس الى حد بعيد واقع الحال في منظمة التحرير بصفة خاصة . وكان من الطبيعي في ظل هذا الزلزال ، كما هو عادة في كل المنعطفات الصعبة التي تمر بها اية حركة وطنية تقوم على اساس جبهوي ان تقدم مختلف الفئات السياسية اجوبتها المختلفة ، وان تتعرف بصورة اقل تسترا على اصولها ومصالحها الطبيعية .

وبالفعل كان جواب ممثلي شرائح البرجوازية الكبيرة المرتبطة بالانظمة العربية الرجعية والمصالح الامبريالية الاميركية واضحا وهو التعامل مع مشروع ريغان ، والاصرار على ان لاوجود

لافاق اخرى للنضال الفلسطيني بعد بيروت . وقد عبر هذا الجواب عن نفسه في كلمات صريحة على لسان كثيرين من ممثلي هذه الشرائح داخل حركة فتح وخارجها . وبالمقابل فان ممثلي شرائح هامة من الفئات الصغرى والوسطى من البرجوازية الفلسطينية وقفت الى جانب ممثلي الطبقة العاملة والكادحة في المخيمات والريف واطراف المثقفين ضد ذلك الجواب وما يتضمنه من توجه استسلامي واضح . لكن جوابها عليه كان متباينا وفقا لاصولها الطبقية ولعوامل اخرى مرتبطة باماكن تواجد وطبيعة النظام القائم في تلك الاماكن وموقفه من القضية الفلسطينية .

كان هناك جواب المعارضة في حركة فتح وهو جواب يغلب عليه التشنج ولا يستند الى معطيات واقعية لا من مجمل تجربة المسيرة الوطنية الفلسطينية ، ولا من الواقع الذاتي للحركة الوطنية الفلسطينية وعلاقتها العربية والدولية ، ولا من معطيات واقع الصراع القائم . انه مجرد عودة الى البدايات دون اخذ في الاعتبار للتطورات والمعطيات المرتبطة بالقضية الفلسطينية . وفي واقع الحال فان هذا الجواب لم يجد التجاوب الذي كان يعتقد اصحابه بانهم سيحصلون عليه . فالجماهير الفلسطينية باغلبيتها الساحقة ظلت تؤيد قرارات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني وما تضمنه من الموافقة على قيام دولة فلسطينية مستقلة في حدود عام ١٩٦٧ وعودة اللاجئين الفلسطينيين بموجب قرارات الامم المتحدة بهذا الخصوص . وجميع الدول العربية ، باستثناء ليبيا ، ليست مع هذا الجواب ، بل ان اغلبها وهو مجموعة الدول العربية الرجعية واليمينية يسعى لدفع منظمة التحرير للقبول بما هو اقل بكثير من قرارات الدورة السادسة عشرة . وحتى ليبيا بعد اتفاقها "الوحدوي" مع المغرب يمكن ان يكون لها رأى آخر .

اما الدول العربية الوطنية التقدمية فتؤيد قرارات الدورة السادسة عشرة ، وهي من المشاركين في اتخاذ قرارات قمة فاس الخاصة بالقضية الفلسطينية . ومن بين هذه الدول سوريا . ومن الممكن الافتراض استنادا الى ذلك الى البيان السوفييتي السوري المشترك الذي صدر اثر زيارة الرئيس الاسد الى موسكو ، والى تصريحات ومواقف سورية رسمية ان سوريا لا تؤيد حركة المعارضة وحلفاءها أي التحالف الوطني ، في طروحاتهم السياسية تجاه القضية الفلسطينية . فسوريا تؤيد قرارات قمة فاس وتؤيد المبادرة السوفييتية والمؤتمر الدولي بينما يعارض التحالف الوطني كل ذلك .

ومن الواضح في هذا الجواب وكذلك في الجواب البرجوازي الاخر جواب الممل نحو الاستسلام واليأس ان كلا الطرفين لا يعير اهتماما لقضية وجوب تحديد موقع وتحالفات الحركة الوطنية الفلسطينية في جبهة الصراع وينظر بلا مبالاة ، من الناحية العملية ، لأبعاد الصراع الدائر في المنطقة الدولية منها والعربية . لقد حملت تجربة حركة التحرر العربية ومنها ايضا الحركة الوطنية الفلسطينية ، مثلما

حملت ذلك مختلف حركات التحرر الوطني في العالم الكثير من الدروس والعبر التي لا يجوز الغفz عنها او اهمالها . وفي مقدمة ذلك ضرورة تعميق الصلة بالجماهير والاستناد اليها والى وعيها وطاقاتها ، وضرورة اقامة اوسع ما يمكن من التحالفات على مختلف الاصعدة المحلية والاقليمية والدولية وكسب عطف الرأى العام العالمي وتوثيق الصلة بالقوى الثورية العالمية واقامة اقوى علاقات التحالف والتفاهم المشترك مع الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية ومختلف القوى المعادية للامبريالية . وكل ذلك يجب ان يتم من موقع الثبات في خندق المواجهة والتصدى للامبريالية العالمية وليس بالتنقل بين خطوط الصراع ولا بالتحليق فوقها .

ان الحركة الوطنية الفلسطينية مثل كل الحركات الوطنية في العالم جزء لا يتجزأ من جبهة الصراع العالمي ضد الامبريالية العالمية ، ونفوذها وانجازاتها وقوتها ومستقبل نجاحها مرهون بتوفر عناصر اساسية منها هذا العنصر الاساسي وهوانتماءها الثابت الى هذه الجبهة .

وفيما نتحدث مختلف اطراف الخلاف في الحركة الوطنية الفلسطينية بالموافقة على ذلك الا انه من الصعب التوفيق بين ما يقال وبين معارضة المبادرة السوفيتية والمؤتمر الدولي او الحديث عنهما بالموافقة وبنفس الوقت اقامة الصلات مع النظامين الاردني والمصري ، ومحاولة البحث عن مبادرات اميركية جديدة او نمساوية او فرنسية مصرية الخ ...

ان هذين التيارين في الحركة الوطنية الفلسطينية باتجاه احدهما نحو التطرف القومي واتجاه الاخر نحو المشاريع الاميركية والعربية الرجعية يتضمنان نزعة مفارقة . وكلاهما لا تتوفر له افاق واقعية لتحقيق اهدافه . وكلاهما ينقل نزعة المفارقة هذه الى المستوى التنظيمي من خلال طريقة تعامله مع متطلبات وحدة منظمة التحرير بغض النظر عن الاسلوب والتفاوت في حدة تلك النزعة .

وبالمقابل فان التحالف الديمقراطي الذي يعكس مصالح الطبقة العاملة وجماهير الكادحين في المدينة والريف والمخيمات والمتقنين الثوريين والشرائح الثورية من الرجوازية الصغيرة اتخذ موقفا واقعيا ومساء ولا تجاه الازمة في منظمة التحرير . ان زلزال بيروت كما يسمى لم يفقده صوابه فبقي متمسكا بموقع منظمة التحرير في جبهة الصراع المعادى للامبريالية ومعادى بثبات لكل المشاريع الاستسلامية ، ومدافعا مثابرا عن وحدة منظمة التحرير ، وساعيا صورا لحل الخلافات وتوفير القاسم المشترك بين مختلف الفصائل والاجنحة فيها . ومن هذا المنطلق كان بيان عدن ثم اتفاق عدن الجزائر .

ان هذا الاتفاق ، اتفاق عدن الجزائر يجب على كل القضايا والمهمات التي تواجه منظمة التحرير ويستند الى قرارات اجماعية متخذة في الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني . وبالتالي فانه يشكل قاسما مشتركا وارضية مناسبة للوحدة . فضلا عن انه بالموقف

السياسي الذي يحدده فيما يتعلق بحل القضية الوطنية يلتقي مع مجموع حركة التحرر العربية ومع موقف الاتحاد السوفييتي والقوى الثورية في العالم ، وبالتالي يؤكد وجود الحركة الوطنية الفلسطينية في الجبهة العالمية المعادية للامبريالية .

وهكذا نستطيع القول بأن الجواب الذي قدمه التحالف الديمقراطي هو الجواب الملائم لتطبيق الازمة الراهنة في منظمة التحرير والحيلولة دون تعميق الانقسام الراهن . ولكن ، في واقع الامر لا يقضي على الاسباب البعيدة للازمة ، أو يقدم مخرجا نهائيا منها . ولا يجب ان ينظر الى ذلك كتقصير . فمعالجة تلك الاسباب تتطلب الوحدة اولا ثم التعاون بين مختلف الاطراف وفي ظل الاطارات التي تحددت في اتفاق عدن الجزائر وعبر صراع داخلي في اطار الوحدة ضد المعوقات والمصاعب الذاتية والموضوعية .

لقد حاولت ان اتناول من زاوية التحليل الطبقي مواقف الفئات والقوى المختلفة التي تقف في ساحة النضال الوطني الفلسطيني ، والتي على تصرفاتها وتعاملها مع المعطيات الراهنة في هذه الساحة يتوقف الى حد كبير حل الازمة الراهنة او زيادتها تفاقم وعمقا .

وقناعتي ان التحليل الطبقي الذي كان غائبا الا بصورة مجتزأة وانتقائية في تحليلات عدد كبير من القوى الفلسطينية والعربية عند تناول قضايا ومشاكل منظمة التحرير ساهم الى حد ما في تذبذب المواقف والتنقلات المفاجئة في الاحكام تجاه قيادة هذه المنظمة وممارساتها ، وما زال حتى الان ، يطبع طريقة تعامل التحالف الوطني وحلفائه مع الازمة الراهنة في منظمة التحرير .

لقد كان الحديث عن الطبقات وازمة الانظمة البرجوازية الصغيرة وازمة البديل والى غير ذلك من التسميات معمما على العالم العربي باستثناء منظمة التحرير التي كانت لدى هؤلاء مسورة لا يجوز ان يقتحم اسوارها التحليل الطبقي . وكان هؤلاء يعيرون علينا اصرارنا على عدم استثناء منظمة التحرير . لقد تغيرت النظرة الان عند البعض . وهذا امر يسرنا وقد اخذنا نقرأ لدى البعض عن خطأ الفصل بين الوطني والطبقي وعن حقيقة ان مختلف القوى في تعاملها مع القضية القومية تصدر عن منطلقات طبقية . وان النضال الوطني له مضمونه الطبقي . هذا ما كنا نقوله ونؤكدده حينما كان هؤلاء الذين يقولونه الان يقولون غير ذلك ، والاضرار انهم يتصرفون عكس ذلك .

بهذا المنظار الطبقي نظرنا ونظر الى الاشخاص والقوى . وموقفنا منها محكوم بمقدار عطاؤها في النضال الوطني العام . وبسبب تمسكنا بهذه النظرة الطبقية لم تقف مدهولين امام التذبذبات في موقف عرفات وخاصة بعد الخروج من بيروت . ولا قبل ذلك ، فتحنا نرد ذلك الى طبيعة الطبقة الاجتماعية التي يمثلها والتي اظهرت وتظهر في مختلف تجارب حركات التحرر الوطني في العالم كله ازدواجية تتراوح بين

الثورية المفرطة والميل الى المهادنة تحت ضغط المصاعب وفي المنعطفات الخطيرة ، او عند تعاضم نفوذ وقوة الفئات التي تقف على يسارها .

وبهذا الفهم كنا نعترض وسنظل نعترض على اى انحراف ، ولكننا في الوقت نفسه ، لا نتشجع ونحتفظ بنفس النظرة العلمية الموضوعية الى هذه الظاهرة ، ولا يغيب عن البال لحظة واحدة ان المرحلة النضالية التي نمر بها تتطلب استقطاب اوسع القوى والفئات الاجتماعية على اساس جبهوى وهذا ما تجسده منظمة التحرير . وعلى هذا الاساس لم نعتبر ولا نعتبر وجود ياسر عرفات على رأس منظمة التحرير هو القضية الرئيسية ، بل نربط ذلك بمقدار ما يؤثر هذا الموقف او ذاك على قضية التحالف مع تلك الشرائح الاجتماعية التي يمثلها ياسر عرفات . ولا نرى اية فائدة للنضال الوطني في شق منظمة التحرير ، او في استبعاد حركة فتح وما تمثله من قوى اجتماعية من التحالف الجبهوى في اطار منظمة التحرير . بل نرى في ذلك ضررا كبيرا ولا مسوؤلية تجاه ضرورات النضال الوطني .

ولهذا فأنتني لا أرى في المواقف التي تعترض عليها سواء كانت زيارة عرفات للقاهرة ، او موقف الصمت من قرار اعادة العلاقات بين النظامين الاردني والمصري أو القضايا المتعلقة بالممارسات الفردية ، موقفا شخصيا لعرفات يمكن التخلص منها بمجرد اقصاء الشخص نفسه عن قيادة منظمة لتحرير ، انها مواقف لها اصولها في مصالح وايدولوجية فئات اجتماعية لا يمكن اقصاؤها عن خارطة الاجتماعية الفلسطينية . ولا يمكن في مرحلة التحرر الوطني اعتبارها خارج الصف الوطني بجرة قلم وبتجاهل كامل لوزنها السياسي بين الجماهير .

نحن لسنا اول من واجه وضعا تميل فيه فئات من البرجوازية الوطنية الى مواقع المهادنة او التراخي في متابعة الهدف الوطني . وأمر معروف كون الفئات والطبقات الاجتماعية الوطنية ليست ذات طاقة واحدة ، وقدرة على المثابرة متساوية . وفي خلال مسيرة النضال تتغير مواقعها وادوارها في الاطار الجبهوى ، الذى هو في حالتنا منظمة التحرير ، طبقا لنقصان او زيادة عطائها في النضال الوطني ، غير ان عملية التغيير هذه لا تتم بطريقة انقلابية ولا بأوامر او مراسيم ولا بتحطيم الاطار الجبهوى والانفصال . انها عملية تتم في اطار الرابطة الجدلية بين الوحدة والصراع ، في مجرى الممارسة العملية ومن خلال قناعة الجماهير وتجربتها وتأثير ذلك على علاقات القوى تعديلا لصالح هذا الطرف او ذاك . وفي يقيني ان اتفاق عدن الجزائر يعكس عملية التغيير الجارية في اتجاه تقدمي .

الكاتب : شكل اتفاق عدن مخرجا واقعيا ومناسبا للخروج من

من هذه الازمة عند توقيعه ، هل ترون انه لا يزال كذلك ؟

هذا صحيح اتفاق عدن الجزائر شكل مخرجا واقعيا ومناسبا للخروج من الازمة او على الاصح تطويقها باعادة الوحدة الى المنظمة كشرط اولي لمعالجة اسباب الازمة . ولكن علينا ان

لا يفترض بأن مجرد توقيع اتفاق عدن الجزائر يعني دخوله الى حيز التنفيذ . فالمشاكل القائمة لم تكن بسبب عدم وجود مقترحات او صبح سابقة على اتفاق عدن الجزائر لحل الخلاف واعادة الوحدة . واتفاق عدن الجزائر ، في واقع الحال يعيد بلورة الموقف السياسي المقرر في دورة الجزائر للمجلس الوطني الفلسطيني ويضع الشروحات والصواب التي تؤمن التقيد بذلك الموقف في مجرى الممارسة . ويضيف الى ذلك ضوابط تنظيمية تعمق الممارسة الديمقراطية في منظمة التحرير وتجعل المسوء ولية وسلطة التنفيذ بيد المؤسسات لا بيد الافراد . وهذا كله يعتبر انجازا كبيرا في حد ذاته . ولكن اهميته الاساسية تكمن في كونه اتفاقا بين خمسة اطراف اساسية في الحركة الوطنية الفلسطينية لها ثقلها الكبير على المستوى الجماهيري ، ووزنها الادبي على الصعيدين العربي والدولي . وقد تم بمشاركة دولتين عربيتين هما اليمن الديمقراطية والجزائر لهما ايضا مصداقيتهما الكبيرة لدى الجماهير الفلسطينية والعربية وعلى مستوى الحركة الثورية العالمية . هذه ميزات ضخمة لاتفاق عدن الجزائر لا تتوفر لاية صيغة او اقتراح اخر طرح بخصوص اعادة الوحدة الى منظمة التحرير . فورا . كلمات وصبح اتفاق عدن الجزائر توجد قوة ادبية ضخمة تتمثل في وزن القوى التي شاركت في اعداده وفي التوقيع عليه ، وفي التأيد الواسع الذي لاقاه لدى الجماهير الفلسطينية وفي الاوساط الثورية العربية والدولية .

ولهذا فان رفضه مسوء ولية كبيرة ويلحق ضررا بالدين يرفضونه لانه يضعهم في تعارض مع قوى عديدة يفترض ان يكونوا في تحالف معها ، ولا غنى لهم عن هذا التحالف اذا ما ارادوا عدم الوقوع في اسر الانعزالية السياسية . ومثل ذلك يكون ضرر الخروج عليه والتناقض مع روحه ونصوه من قبل اي طرف من الاطراف الموقعه عليه .

يضاف الى هذا واقعية الاتفاق التي توفر له فرصة واقعية للتطبيق وللحصول على موافقة واسعة تأمل ان تكون شاملة . فهو برنامج يمثل القاسم المشترك ويقدم ، بسبب ذلك الاساس لتحالف جبهوى على مستوى الحركة الوطنية الفلسطينية . وهو بهذه الميزات يشكل اساسا صالحا لخدمة النضال من اجل اعادة وحدة منظمة التحرير . اذ لا ينبغي تصور ان الاتفاق بمجرد التوقيع عليه سينفذ تلقائيا وستوافق عليه جميع الاطراف على الفور ، ان الخلافات القائمة ليست شكلية ولا عابرة . وقد اجبت سؤالك السابق عن بعض جذور هذه الخلافات في مصالح وعلاقات ومسالك القوى الطبقية المختلفة تجاه المعطيات الجديدة الناشئة بعد الخروج من بيروت على الوضع الفلسطيني والتي كان لها امتدادات سابقة على تلك الفترة .

لقد توفرت مجموعة عوامل حتى صار بالامكان التوصل الى اتفاق عدن الجزائر . ان قيام التحالف الديمقراطي كقوة مستقلة تتعامل بموضوعية واستقلالية مع الصراع واطرافه كان عاملا هاما واساسيا ، واعطى الامكانية لقيام اليمن الديمقراطية والجزائر للقيام بوساطتهما بالارتكاز

الى وجود طرف فلسطيني له وزنه المؤثر وليس متورطا الى جانب اى من طرفي الخلاف . هذا عامل هام وهناك عامل آخر في غاية الاهمية وهو ان ايا من طرفي الخلاف لم يسقط حسم الخلاف لصالحه مع الابقاء على وحدة منظمة التحرير والشرعية . وصار الحوار واضحا وهو اما متابعة الخلاف وتعميقه وشق منظمة التحرير او حل الخلاف واعادة اللحمة الى المنظمة . وكان واضحا ان ايا من طرفي الخلاف ليس مستعدا لتحمل مسؤولية شق المنظمة امام الجماهير الفلسطينية وحلفائها . وهذا كان عاملا مساعدا على القبول بمبدأ الحوار . والى جانب ذلك فان وصول كافة المراهنات على المشاريع الاميركية وعلى مساعي حكام الاردن ومصر والمغرب في هذا الاتجاه الى طريق مسدود . ساعد هو الاخر على توجه اللجنة المركزية لحركة فتح نحو الحوار مع التحالف الديمقراطي والتوصل معه الى اتفاق عدن الجزائر .

لكن لا ينبغي الافتراض ان التوصل الى الاتفاق قد انتهى الخلافات او وحد النظرة للنتوات المستجدة . لقد كانت هناك ضغوط عربية وفلسطينية من اجل عدم الاتفاق في عدن واستمرت هذه الضغوط بعد الاتفاق ، ومن الممكن تصور نوع هذه الضغوط حينما نتذكر ان اتفاق عدن الجزائر يرفع مصداقية اليسار الفلسطيني ويعترف بدور ومكانة الحزب الشيوعي الفلسطيني في الحركة الوطنية الفلسطينية وفي مؤسسات منظمة التحرير . من المؤكد ان هذا لا يرضي الحكام الرجعيين العرب ولا اليمين العربي بوجه عام . حتى ان بعض الدول العربية التي توافق ، في الاساس ، على الاتجاه السياسي العام لاتفاق عدن الجزائر لا يروقها تعميق الديمقراطية في منظمة التحرير ، ولا جدال في ان اوساطا فلسطينية من ممثلي البرجوازية الكبيرة لا يروقهم الامر كذلك على المستويين السياسي والتنظيمي .

ومن المؤكد ان هذه الضغوط تتخذ اشكالا مختلفة وتجد تعبيرها ، في عدد من الحالات في تصريحات ومواقف تتعارض مع اتفاق عدن الجزائر . ولا بد ان اصحابها يتوقعون ردود فعل من شأنها لو حصلت ان تعمق شقة الخلاف وتهدد بابطال الاتفاق .

ان الاتفاق يتعرض لمقاومة من جهات متعددة ليست موحدة المنطلقات . واذا كنا نفهم لماذا تعارضه الدول والاطراف الرجعية العربية التي تسعى للمرور الى الحل الاستسلامي على جثة منظمة التحرير ، فان من الصعب ادراك موقف تلك القوى والاطراف المعادية للحلول الاستسلامية المعارض لاتفاق عدن والساعي ، في حقيقة الامر ، الى افشاله . خصوصا وان ليس لديهم بديل له يضمن وحدة منظمة التحرير .

وفي رأي ان موافقة سوريا والتحالف الوطني على الاتفاق ستؤمّن وضعا يجعل من الصعب على اية جهة ممارسة الضغوط لافشاله ويكبح اية محاولة للتهرب من الالتزام بمطلما يتبدى الان بموقف السكوت الذي تتخذه اللجنة المركزية لحركة فتح من قرار اعادة العلاقات الكاملة بين النظامين الاردني والمصري .

ولكن في جميع الاحوال تبقى الفرص مهيأة لتطبيق اتفاق عدن الجزائر لانه يستجيب

للمهام الواقعية المباشرة لمنظمة التحرير. وفي تقديري ان التحالف الديمقراطي سيظل متمسكا باتفاق عدن الجزائر رغم المعوقات والعراقيل التي تواجهه. ومهما كانت ردود الفعل الاخرى تجاهه فان العمل من اجل تطبيقه مهمة نضالية تتجاوز الاطراف المؤيدة له، الى الجماهير الفلسطينية نفسها. ويقدر ما تساهم هذه الجماهير في هذا النضال، ويقدر ما تعمل القوى المتزمنة بالاتفاق من اجل تعبئة هذه الجماهير وتنشيط دورها في الدفاع عن الاتفاق وفي المطالبة بضرورة وضعه موضع التطبيق بقدر ما يتزايد توفر الفرص للالتزام جميع الاطراف به كاساس لحوار وطني شامل يؤدى الى الوحدة الوطنية الشاملة في اطار منظمة التحرير.

الكاتب : ما هي الظروف والشروط التي ترون ضرورة نوفرها قبل الذهاب الى المجلس الوطني الفلسطيني .

لا جدال في ان الحاجة ماسة لعقد المجلس الوطني الفلسطيني من اجل تطبيق اتفاق عدن الجزائر بشقيه السياسي والتنظيمي وفتح صفحة جديدة امام منظمة التحرير تتميز بالوحدة والوضوح السياسي والحزم في معارضة المشاريع الاستسلامية، وفي العمل من اجل تعميق صلاتها بالجماهير الفلسطينية والقوى الثورية العربية والعالمية المناصرة والداعمة لقضية الشعب الفلسطيني العادلة .

وما من شك في ان عقد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني ستعزز مكانة منظمة التحرير وتساعد في سد الطريق على المراهقات الجارية من قبل القوى المعادية لاقامة بديل لها . ويمكن القول ان الكثير من الاجراءات التي اتخذت في هذا الاتجاه سواء منها اعادة احياء البرلمان الاردني، او اعادة العلاقات مع النظام المصري، او مشروع ما يسمى بتحسين شروط الحياة في الضفة الغربية وقطاع غزة كلها ظهرت في فترة الانقسامات القائمة، وزادت شراسة بسبب هذه الانقسامات .

اذن الحاجة ماسة لعقد المجلس الوطني الفلسطيني، واتفاق عدن الجزائر حددت فترة معينة لاجراء الحوار مع سوريا والتحالف الوطني، واعلن التزام اطرافه بعقد المجلس في نهاية الفترة حتى لو لم يتحقق الحوار الشامل . هذا الموقف كان يعكس موازنة دقيقة ومسؤولة بين الحاجة الماسة لعقد المجلس الوطني وبين الحاجة الى اشراك جميع الاطراف وتأمين الوحدة الشاملة. ولا جدال في ان هاتين الحاجتين تتمتعان بقدر كبير من الاهمية . ولذلك فان الموعد المحدد لعقد المجلس الوطني جرى التفاوض عنه لصالح استمرار جهود الوساطة الجزائرية اليمنية الديمقراطية، ولصالح الحوار بين التحالفين الوطني والديمقراطي ولصالح استمرار جهود دولية صديقة اخرى . وهذا الموقف المرن والمسؤول تجاه تحديد مهلة انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني يدل على جدية السعي لاجراء الحوار الشامل والتوصل الى قاعدة مشتركة للوحدة الوطنية الفلسطينية في

اطار منظمة التحرير. وبالفعل استمرت الجهود وتأجل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني عدة مرات غير ان اطراف التحالف الوطني لم تواجه هذه المرونة وذلك الحرص على جمع مختلف الاطراف بمرونة وحرص مماثلين . واستمرت في التمسك بطروحاتها الاساسية في محاولة لفرضاها على الاخرين ضاربة عرض الحائط بقرارات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني ، وبالاسس الديمقراطية التي يجب ان تقوم عليها الشرعية الفلسطينية ، والتي يجب ان تكون الحكم في الخلافات حول الاشخاص ومراكزهم وما اذا كانوا مؤهلين لاشغالها .

واذا- هذا الوضع من الواضح ان ترك موضوع انعقاد المجلس الوطني الى اجل غير مسمى من شأنه ان يجعل منظمة التحرير تخسر الوحدة وتخسر الدور . والمكانة في نفس الوقت . ولا شك ان الوحدة هي الاساس الذي يقوم عليه الدور والمكانة . وبقدر ما تكون هذه الوحدة واسعة بقدر ما يكون الدور والمكانة اكبر . وهذا الاعتبار كان وراء كل قرارات التأجيل ووراء القرار الاخير بالتأجيل حتى نهاية شهر تشرين الثاني .

وهناك اعتبار اخر هام وهو ضرورة الانسجام مع جهود الوساطة واعطاء المشاركين فيها فرصتهم الكاملة لا سيما وان الجزائر واليمن الديموقراطية شاهدان على اتفاق عدن الجزائر ، ومعنيان بتنفيذ اتفاق عدن الجزائر ويتحملان مسؤولية ادبية عنه وعن الالتزام به . وتنسيق الخطى معهما ضرورة لتعزيز التحالف معهما .

وقد كان كل ذلك مهما حتى يعطى للجماهير الفلسطينية والعربية واصدقاء الشعب الفلسطيني الفرصة الكاملة ليحكموا على المواقف ويتبينوا دقائقها . وهذا ما تحقق بالفعل في ضوء التأييد الواسع لاتفاق عدن الجزائر بين كل تلك الاوساط .

ان الموعد المحدد لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الذي تم الاتفاق عليه في الجزائر اخذ يقترب ، ولا توجد ظواهر جدية لتغييرات ملموسة في موقف التحالف الوطني . ومع ذلك فهناك تطورات تشهددها المنطقة من طراز التحركات الاميركية الاخيرة لاستئناف الدور الاميركي في لبنان ، ولاحياء مشروع ريفان ، وما يقابلها ويخدمها من تحركات يمينية عربية استسلامية من طراز اعادة العلاقات بين الاردن ونظام كامب ديفيد في مصر ، والاعلان عن وضع استراتيجية مشتركة بين النظامين لتصفية القضية الفلسطينية وفقا لاتفاقات كامب ديفيد او ما يماثلها وهناك مشاريع ما يسمى بتحسين شروط المعيشة في الضفة والقطاع بهدف ملئ وهو اضعاف نفوذ منظمة التحرير وتقوية نفوذ النظام الاردني ، وكل هذه التحركات والمشاريع موجهة في الاساس ، وكمدخل للوصول الى الحل الاستسلامي ، ضد الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير . وهذا التوجه تزداد خطورته اذا ما استمرت منظمة التحرير مشلولة وغير قادرة على الاضطلاع بدورها وسط الانقسامات والخلافات الراهنة .

ومن هنا يبرز عامل جديد الى مقدمة الاهتمامات امام مختلف فصائل الحركة الوطنية الفلسطينية وهو كيفية سد الطريق امام محاولات انتزاع الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير

واحباط محاولة اقامة القيادة البديلة أو مساعي النظام الاردني للقيام بهذا الدور .
يجب رؤية هذا التوجه الخطير من قبل الجميع واستخلاص الاستنتاجات الملائمة بصدده .
ان الخلافات القائمة الان حول السياسة والاشخاص والاصلاحيات يجب ان ينظر اليها بالارتباط
مع هذا التوجه الذي تتفاقم مظاهره كل يوم . ونحن في الاراضي المحتلة نشهد مظاهر ذلك
ونعيشها ونواجهها . ولنذكر على سبيل المثال تعيين رؤساء بلديات بدل الرؤساء
المنتخبين الذين اقبلوا . ان رايبين ، وزير الدفاع الاسرائيلي ، لم يتردد في الاعلان صراحة
بأنه يريد تعيين رؤساء موالين للاردن . والكلم يعلم ان المرشحين حصلوا على موافقة عمان ،
كذلك الوفود المطالبة بالتفويض والعرائض التي جمعوها لهذا الغرض هي ايضا اشارة الى
الجهود المبذولة لتجاوز منظمة التحرير . ونفس الشيء تلك الاتصالات التي تدور بواسطة عناصر
من الضفة الغربية وقطاع غزة بين مسوءولين في عمان ومسوءولين في حزب العمل الاسرائيلي ،
وكذلك الوفود التي تسافر الى الولايات المتحدة وبعضها يجري محادثات مع شولتز وغيره
من المسوءولين الاميركيين .

هذه امثلة تتطلب من جميع الفصائل الفلسطينية ان لا تدع المياه نسيلا من تحتها . ان
بقا حالة الانقسام يزيد من تفاقم هذه التحركات المشبوهة ونطرح السؤال حول جدوى
استمرار الخلافات القائمة حول وضع البيت الفلسطيني ونوعية شأغليده اذا كانت تشغل
المنغمسين فيها عن رؤية وصد الذين يحفرون تحت اساساته بهدف تقويضه ؟ !
ان هذا التوجه من المفترض والضروري ان تدفع رؤيته والحاجة الى صده بقضية الوحدة
الى امام .

ولا ينفصل هذا التوجه لانتزاع الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير عن مجموع ظواهر اشتداد
الهجمة الامبريالية الاخرى والتي تستدعي ايضا من كل الاطراف العربية المستهدفة بها ، وهي
كل فصائل حركة التحرر العربية اقامة الوحدة فيما بينها .

اعود للقول بأن هذه التطورات تفترض ان تأخذها كل الاطراف الفلسطينية والعربية
المستهدفة بالهجمة الامبريالية بعين الاعتبار عند تحديد مواقفها النهائية من متطلبات
اعادة الوحدة لمنظمة التحرير . وفي تقديري ان مواجهة هذه التطورات وصدتها تستدعي
الموافقة على اتفاق عدن الجزائر وقبول كل الاطراف الفلسطينية المعنية المشاركة في الدورة
القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني على اساسه .

ولكن اذا حدث ما لا نرغب فيه . وبقيت المواقف على ما هي عليه فلا يصح الابقاء على
الوضع كما هو عليه الان . وبصبح من الضروري اختيار اهون الشرين وهو انعقاد المجلس
الوطني الفلسطيني بمشاركة الاطراف الموقعة على اتفاق عدن الجزائر وحدها . هذا التزام
وقعت تلك الاطراف جميعها عليه .

ولكن هناك شروط واجراءات يجب ان تتوفر قبل عقد الدورة الجديدة . وفي المقدمة

بلورة مشاريع قرارات منسجمة مع اتفاق عدن الجزائر يجرى التوقيع عليها وتعلن سلفا وبشهاد على ذلك نفس الشهود على اتفاق عدن الجزائر. وهذه القرارات يجب ان تتناول مختلف الجوانب السياسية والتنظيمية بالتفصيل والتحديد. وحسب ما ارى من الضروري الاتفاق سلفا على ان مشاريع القرارات سيوافق المجلس عليها دون اى تعديل او اضافة .

ان توفير الضمانات مسألة ضرورية وشرط لا غنى عنه. ان الالتزام باتفاق عدن الجزائر يجب ان يكون التزاما شاملا ، ولا يجوز انتقاء نص منه والتمسك به وهو نص عقد المجلس الوطني الفلسطيني وترك باقي الاتفاق. وفي هذا المجال لا بد من القول ان الاعتراض على اعادة النظام الاردني لعلاقاته الكاملة مع نظام كامب ديفيد في مصر واجب يمليه اتفاق عدن الجزائر ومعبّر لصدق الالتزام بذلك الاتفاق .

والى جانب كل هذا من الضروري التأكيد على ان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني يجب ان لا يكون مظهرة معادية لسوريا ، بل تأكيد على ضرورة التحالف معها مثلما نص على ذلك الاتفاق الذى سينعقد المجلس الوطني على اساسه. كما لا يجب ان يكون انعقاد المجلس اقفالا لايواب الحوار مع التحالف الوطني . يجب ان تترك له مقاعده في كافة مؤسسات منظمة التحرير وان يؤكد على ضرورة استمرار الحوار وجهود الوساطة لتحقيق الوحدة الوطنية الشاملة في اطار منظمة التحرير ولاعادة وتعميق التحالف مع سوريا .

الكاتب : الوضع الفلسطيني و م . ت . ف . و مستقبلها امام

مفترق طرق ، فما هي في تصوركم الاحتمالات الممكنة ؟

وكيف يمكن درء الخطر مهـا ؟

انني متفائل بالمستقبل ، ولكن هذا التفاؤل لا يحجب عني رؤية الاخطار الكامنة في الوضع الراهن سواء كان ذلك على صعيد الحركة الوطنية الفلسطينية نفسها ، او على صعيد الوضع العربي بوجه عام . ولا اريد ان اكرر ما قلته جوابا عن الاسئلة السابقة . ولكن استمرار وضع الانقسام الراهن داخل منظمة التحرير يحدث تأثيره السلبي والضرر على مصداقيتها ودورها ومكانتها . ويشجع القوى المعادية على استثمار وضعها الحالي للعمل على استبعادها واقامة بديل عنها لتمثيل الشعب الفلسطيني . وهناك ظواهر تحدث عنها قبل ذلك ، تشير الى نفاقم الهجمة الاميرالية وبالتالي تفاقم التآمر على منظمة التحرير وباقي فصائل حركة التحرر العربية .

وليس بمعزل عن هذه الاوضاع الصعبة التي تمر بها منظمة التحرير بات حكام النظامين الاردني والمصري يتحدثون عن استراتيجيات مشتركة بينهما لحل القضية الفلسطينية بالتوجه

الى واشنطن بعد اجراء انتخابات الرئاسة الامريكية . نعم ليس بمعزل عن هذه الاوضاع بعد ان كان حكام الاردن يتحدثون عن رغبتهم في تحرك مشترك مع منظمة التحرير .

لقد بات الان واضحا ان الانشاق في منظمة التحرير سيصبح حقيقة واقعة اذا ما استمرت المواقف ، وخاصة موقف التحالف الوطني على ما هو عليه الان . ومن الممكن ان تظهر الى الوجود منظمتا تحرير بدلا من واحدة وبكل ما يترتب على ذلك من اخطار على المكاسب السياسية الفلسطينية ومن انقسام في اوساط الجماهير الفلسطينية ومن ثغرات تتدرع بها اوساط فلسطينية وغير فلسطينية للتدخل من التزاماتها تجاه منظمة التحرير .

ولكن ، كما قلت في السابق ، ان انعقاد المجلس الوطني على اساس الالتزام باتفاق عدن الجزائر وبتأييد الجماهير الفلسطينية وحلفائها على الصعيدين العربي والدولي ، وتطبيق اتفاق عدن الجزائر في ميدان الممارسة اليومية من قبل كافة اجهزة منظمة التحرير ، سيعزز مصداقية المنظمة ويوفر اساسا قويا لاستعادتها لمكانتها ودورها ولاقناع من لم يشارك في اجتماع المجلس بجدوى العودة الى المنظمة والانضمام في اطار منظمة التحرير .

وعلى ان لا ننسى ان وجود منظمة التحرير حاجة موضوعية تظل قائمة وملحة طالما ظل الشعب الفلسطيني محروما من حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة ، وقد ظنت كافة القوى المعادية لهذا الحق ان الشعب الفلسطيني لن تقوم له حركة وطنية بعد تشرده . وقد خاب ظنهم ، كما هو معروف ، وفيما بعد جرت عدة محاولات لتصفية منظمة التحرير وباءت كل تلك المحاولات بالفشل . وفي هذا دلالة واضحة وبرهان ساطع على ان المصاعب والاختافات والانقسامات تحدث اضرارا بالغة وتعرقل حركة الشعب الفلسطيني وتدخله في معاناة وعذابات هو في غنى عنها ولكنها لا تفقده الحرس والاصرار على استعادة حقوقه المشروعة ، ولا بالاداة التي توحد قواه وتقود نضاله لاستعادة هذه الحقوق .

غير انه اذا كانت هناك اسس موضوعية لوجود منظمة التحرير وبقائها فان ذلك لا يقلل من اهمية الحاجة الى الدور الذاتي في صفاتها وتعزيز دورها ومكانتها . ولقد وضع اتفاق عدن الجزائر عدة مبادئ لتحسين وتطوير هذا الدور . وفي ضوء التجربة صار من الضروري بالاضافة الى ذلك ، تعميق وتفعيل الصلات بالجماهير على اساس التعبئة المحددة الاهداف السياسية ، وضمان قيام صلات تفاعل حي ومتبادل مع هذه الجماهير ومواءمات الشبعية في مختلف اماكن التواجد الفلسطيني بحيث تكون هذه الصلات هي الدرع الذي يقي منظمة التحرير مختلف الضغوط ومحاولات الابتزاز ، ويضعف تأثير البيروقراطية ونفوذها ، ويجعل تحركها غير مرهون بموافقة هذا النظام او ذاك وانما بقناعة الشعب بدورها وممارساتها . ويقلل نفقاتها المالية واعتمادها بالتالي على تمويل الدول الرجعية .



حول الصداقة مع الاتحاد السوفيتي في ذكرى ثورة أكتوبر



بقلم : بسام الصالحي

انقضى سبعة وستون عاما على ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى ، وبات من الواضح الان ان الكثير من المعطيات على صعيد العالم قد خضعت لتغييرات جوهرية بتأثير ما حققته اول ممارسة ثورية للاشتراكية ، فقد تحقق بصورة جلية ما توقعه لينين في معرض عرضه للاهمية العالمية للثورة الروسية حيث اشار الى انها " تحتل قيمتها العالمية او الحتمية التاريخية لتكرار ما جرى (عندنا) على النطاق العالمي " . وليس باصدق اليوم على صحة هذا التوقع العلمي من حقيقة خفقان رايات الاشتراكية على مساحة تعادل ثلث العالم ، ومن حقيقة عيشنا في عصر سمته المميزة الانتقال من الرأسمالية الى الاشتراكية .

ومنذ اليوم الاول الذي اقتحمت فيه الحقائق التي كشفتها السلطة السوفيتية عن اتفاقية سايكس بيكو التآمرية لتقسيم العالم العربي - اسوار الانغلاق الرسمي العربي وجاهيرنا العربية تنزوا الى بلد الاشتراكية الاول - ورغم كل فنون التضليل والتزييف الدعائي الذي تمتلئ به الصحف والاذاعات الرسمية ، لتشويه الوجه المشرق لثورة اكتوبر وللإشتراكية .

ولم يكن بد من ان تفرض حاجة التحرر للشعوب العربية ، وانطلاق حركة تحررها الوطني اثر الحرب العالمية الثانية ، من علاقات محددة مع الاتحاد السوفياتي وبلدان المنظومة الاشتراكية التي وضعت بسرعة وجهها آخر للعالم مقابل الفاشية والحرب ، وتراوحت هذه العلاقة بين الصداقة الوطيدة التي تحققت في ظلها انجازات اقتصادية وسياسية ضخمة كما جرى في مصر مثلا ، وبين التشويه وقطع العلاقات وحتى عدم الاعتراف رسميا بالاتحاد السوفيتي كما هو الحال لدى بعض انظمة البترودولار .

ويدون انكار لمظاهر الاخلاص التي ميزت الدعاية البارزة للصدقة مع السوفييت من جانب بعض الانظمة العربية في مراحل معينة، الا أن المنطلقات الايديولوجية التي كانت تعرض من خلالها هذه المظاهر، او الشكل الذي عرضت فيه في مراحل اخرى كانت لا تخلو من مرتكزات تسمح لاحقا لهذه الانظمة بالانقراض على هذه الصداقة وتشويهها، واطهار الاتحاد السوفييتي امام الجماهير العربية "كصاحب مصلحة انانية في المنطقة" او انه "وجه آخر ولكن لطف اللولايات المتحدة" واخيرا انه "نفس الاستعمار ويجب مقاومته بالاستعانة بأمريكا"، الامر الذي اقتضى ان ينبرى عشرات الكتاب والاقتصاديين والسياسيين في بلد ك مصر، شكل ساحة مركزية لانجازات رائعة تحققت في عهد عبد الناصر ولمستها بوضوح الجماهير المصرية، للدفاع عن هذه الانجازات امام هجوم نظام رجعي يفترض ان يكون هو المكشوف والمعري ازاء تفريطه بالصدقة مع السوفييت .

ان مسألة العلاقة والتحالف مع الاتحاد السوفييتي، تخضع مثلما هو الامر بالنسبة لمختلف القضايا التي يطرحها الواقع، لفرق واضح في الفهم والمنطلق، بين الاوساط الطبقية والايديولوجية المختلفة، وينبغي وفاء لمضمون التحالف والصدقة الحقيقية مع الاتحاد السوفييتي ان يجهد الماركسيون على الدوام لعرض المضمون الحقيقي لهذه العلاقة ولكشف اوجه الخطأ والتضليل في دعاية الفئات الطبقية الاخرى، ان ذلك ضروري بوجه خاص في هذه الفترة التي تحضر فيها الامبريالية لهجوم جديد في منطقة الشرق الاوسط ولتفريغ ما تحقق من انتكاسات لسياستها على الساحة اللبنانية، وكذلك في وجه تاكتيك بعض الانظمة وادعائها الرغبة بالاعتماد على الاتحاد السوفياتي في ميدان التسليح لان امريكا "فقدت مصداقيتها" في المنطقة !!

لقد احتاجت احدى الحقائق البارزة في المرحلة الراهنة، وهي التدويل الواسع لكافة القضايا في عصرنا، الى تجارب عديدة وسنوات طويلة كي تصبح حقيقة معترفا بها في الواقع العربي، لقد حشرت القضايا المباشرة التي تعيشها المنطقة وحجم التكتيف الدولي المعقد فيها، المواطن العربي بين مطرقة السعي المكشوف والمحموم للامبريالية في تعاملها مع منطقة الشرق الاوسط كموقع في استراتيجيتها العالمية معتمدة على اسرائيل التي باتت من المعروف امتلاكها للسلاح نووي، والسعي للاستفادة من موقع المنطقة الجغرافي في تهديد امن الاتحاد السوفياتي، وحقيقة ما تشكله المنطقة من بؤرة تهديد للسلام العالمي، بين هذه المطرقة وبين سندان القناعة التي رسخها الاعلام الرسمي والديني التقليدي من انه "لا شرقية ولا غربية"، فهل يمكن التوفيق بين شعار الحياد "اللا شرقي واللا غربي" وقادة هذا الشعار على المستوى الرسمي هم الذين ملأوا المنطقة بتدخلات الامبريالية وطوروا قوتها وتواجدها في بلدانهم . وذلك في الوقت الذي يتضح فيه بجلاء عجزهم حتى عن توفير مقومات حماية شكلية لبلدانهم، من خطر التوسع الصهيوني الدائم .

لقد دحضت التجربة المرة شعار التضليل الرسمي " بلا شرقية ولا غربية " ، كما دحضته في الواقع الحقائق في ان مختلف جوانب التناقض الاساسي بين النظامين الاشتراكي والرأسمالي والتي تشمل العالم بأسره ربطت كافة القضايا في سلسلة عالمية واحدة لا يمكن علاج اي منها بمعزل عن ارتباطاتها وامتداداتها المختلفة ، وبات واضحا حتى للمواطن العادي ، والذي تنده كل يوم من خلال وسائل الاعلام السريعة واسعة الانتشار حقائق التشابكات في مختلف القضايا التي تبرز من مقدمة الاخبار كل يوم ، ولا يحتاج الى كبير عناء ان يقف المواطن العادي متسائلا عن حاجة الولايات المتحدة في غزو جزيرة غرينادا التي لا يتعدى عدد سكانها ١٠٠ الف مواطن ، ولا البحث عن اصابع الاستخبارات الامريكية في الاحداث الطائفية الدامية في البنجاب ، ولارؤية التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا بمعزل عن ارتباطاتها الامبريالية ، ان الولايات المتحدة لم تعد في ذهنه مرتبطة بدعم اسرائيل فحسب ، بل ان اصابعها خلف مختلف القضايا في العالم ، من اصغرها وحتى تهديد محمل الحياة على كوكبنا بنسكير سياسة التسلح النووي .

اندالان لم يعد ممكنا تمرير شعار " لا شرقية ولا غربية " بتلك البساطة السابقة ، كما اصبحت واضحة تلك الآثار الضارة التي سببها الاعتماد على الولايات المتحدة ، ورغم كل الضجة التي افتعلها النظام المصري على سبيل المثال لتبرير سياسته الانتقامية ، فان الارقام التي تفضح الافلاس والازمات الاقتصادية والتي بلغ فيها حجم الدين الخارجي ١٩ مليار دولار بهذا العام ، تشير بوضوح الى نتائج طريق الاعتماد على الولايات المتحدة المزيد من الفقر للجماهير او فقدان الاستقلالية ، والتحول الى عدد في لوحة حسابات الامبريالية .

ان كلنا الحقيقتين اللتين يجرى استخلاصهما كل يوم ، تطرحان في المقابل طريقا آخر هو حاجة وضرورة امام الجماهير العربية .

فكون المنطقة طرفا في المخططات الاستراتيجية للامبريالية بقرض في المقابل التعامل مع الطرف الاخر لعملية الصراع ، لتجنب المنطقة ويلات الاستعمار الجديد والقواعد العسكرية والتهديد الدائم من جانب اسرائيل . ونموذج الاعتماد على الولايات المتحدة وما خلفه بقلبه نموذج علاقات الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفيتي وما يقدمه من فوائد اقتصادية هامة لتدعيم الاستقلال الوطني وبناء القاعدة المادية للاستقلال الاقتصادي ، وبدو لاني مقارن عادي حجم الفارق النوعي الهائل بين المشاريع المنفذة وخطط المشاريع المستقبلية في اليمن الديمقراطي حيث ارتفع حجم الاستثمار من ٢٥ مليون دينار عام ٧١ الى (٥٠٨) مليون دينار في الخطة الخمسية الثانية ، لاعوام (٨١ - ٨٥) (على ناصر النهج العدد "٣" ص ١٤٢) . وسن حالة الفقر والاملاق الشديد في اكر البلدان العربية ، وبين اضطرار بلد كالسودان يمكن ان يصبح " سلة غدا للعالم " كما يصفونه الى مستورد للقمح .

ان هذا الطريق الاخر وهو توطيد العلاقة مع الاتحاد السوفييتي وبناء التحالفات الواسعة معه ومع باقي بلدان المنظومة الاشتراكية الذي تستلهمه الجماهير العربية بتجربتها . ولم يغيب عن مشاريع الانظمة الرجعية العربية من اجل ايقاف بعض التقدم الذي رافق اندحار مخططات الولايات المتحدة في لبنان وازدياد دور وتأثير سوريا على صعيد المنطقة ، ولذلك فهي تبحث عن اشكال مختلفة لامتصاص ذلك من خلال ازالة الفوارق بين طابع العلاقات بين الاتحاد السوفييتي وانظمتها عنه بالانظمة التقدمية ، وتتضح مجددا بمظاهر التضليل والتشويه في المنطلقات الدعائية والفكرية للانظمة العربية ، والحركات البرجوازية حول التعاون والصداقة مع الاتحاد السوفياتي .

ان النجاح في مجابهة التضليل على اختلاف منابغة الطبقة والايديولوجية لمفهوم العلاقات مع الاتحاد السوفييتي تقتضي بالاساس الدفاع عن مفهوم هذه العلاقات من منظار مصلحة الطبقة العاملة والكادحين ، اى من خلال بعدها الطبقي وخدمتها لاسع قطاعات الجماهير العربية . واذا ما كانت المرحلة التاريخية السابقة في نضال حركة التحرر العربية وبتأثير القوى الطبقة التي قادتها قد قللت من الدفاع من منطلقات الطبقة العاملة عن مضمون العلاقات مع الدول الاشتراكية بما في ذلك فضح دور وتقصيرات الانظمة العربية بما فيها التقدمية في فهم والتجاوب مع هذه العلاقة ، فان المرحلة الراهنة في كفاح حركة التحرر العربية والتي تدفع باتجاه انتقال قوى طبقية جديدة في مقدمتها الطبقة العاملة الى مواقع متقدمة في قيادتها تفترض المزيد من الشرح والدعاية بروح المنطلقات الطبقة الثورية لمضمون العلاقة مع الاتحاد السوفييتي ، والاشارة الى ان معظم الاشكال السابقة للصداقة لم تخرج عن حدود الاستفادة منها بغرض تنفيذ مهمات محدودة في نطاق الثورة الوطنية الديمقراطية وليس من اجل انجاز كافة مهمات هذه المرحلة ولذلك فقد تضائل مردودها استنادا الى التقصيرات العديدة من جانب الاوساط الحاكمة في هذه البلدان والتي عمدت الى القاء المسئولية لاحقا على الاتحاد السوفياتي كمقدمة لتبرير تراجعاتها في مختلف الميادين .

وبهذا المعنى فان من الضروري التأكيد على ان الصداقة مع الاتحاد السوفييتي ليست مجرد تقديم مساعدات عسكرية واقتصادية ، محددة لهذا البلد او ذاك ، او لهذه الحركة او تلك ، بل هي علاقة متكاملة ذات مضمون سياسي وكفاحي ، مرتبط من زاوية البلدان الاشتراكية بمصالح الكفاح العام لقوى العملية الثورية ضد الامبريالية والاستعمار الجديد ، الامر الذي يتطلب مهمات ايضا من جانب الطرف الاخر في هذه العلاقة سواء كان نظاما او حركة تحررية ، الانسجام مع ابعاد هذه العلاقة وخطها العام المعادي للامبريالية ، والاستعمار وهنا بالضبط تكمن الحاجة لفضح اية مظاهر للتراجعات او التساهل في النضال ضد الامبريالية

من جانب هذا البلد او ذاك ، والذي يعني عمليا الاستعداد للتفريط بعلاقات الصداقة مع الاتحاد السوفييتي .

وفي هذ المجال ينبغي التمييز بدقة بين العلاقات الدبلوماسية العادية بين الاتحاد السوفييتي واى من بلدان العالم ، بما فيها الولايات المتحدة ، وبين طابع علاقات الصداقة والتحالف وعدم خلط الاولى بالثانية .

ان الانظمة الرجعية تسعى الان باتجاه هذا الخلط مثلما اعلن عنه الملك حسين ، او في زيارة وزير الخارجية الكويتي للاتحاد السوفييتي ، ولجأت بعض الصحافة المحلية في المناطق المحتلة لاستخدام اعادة تبادل السفراء بين مصر والاتحاد السوفييتي كتبرير لتأييدها القرار الاردني باعادة العلاقة مع مصر ، متجاهلة الفوارق النوعية بين الاتحاد السوفياتي كدولة كبرى امام النظام المصرى نفسه بقطع علاقاته معها بالاضافة الى ابتعادها عن ان تكون طرفا في مخطط التصفية للشعب الفلسطيني بل مدافعا ايضا عن حقوقه ، وبين النظام الاردني الذى خالف قرارا رسميا عربيا شارك في صنعه كما افردت له مهمات محددة في عملية كامب ديفيد التي قوطع النظام المصرى بسببها .

وإذا ما كانت الانظمة الرجعية تعنى في علاقاتها مع الاتحاد السوفييتي استخدامه كمصدر للضغط على الولايات المتحدة ولاستيراد بعض الاسلحة المتطورة واستخدام هذه العلاقة بهدف تضليل الجماهير والقاء تبعات ضعفها لاحقا على السلاح السوفييتي وعلى الصداقة معه ، فان هذه المعاني مستمدة في الواقع من طابع مصالحها الطبقي خاصة ولا ينبغي توقع شيء آخر منها ولذلك فهي مفهومــــة .

اما الخلط الذى يجرى في النوع الاخر من العلاقات وهي علاقات التحالف والصداقة والذي تشارك فيه احيانا بعض الحركات والقوى الوطنية فان اضراره اكبر بكثير ليس فقط على الجماهير وانما على ثورية الحركة نفسها ويمكن ملاحظة هذا الخلط والذي يستند الى مرتكزات فكرية متباينة في مظهره العام عبر الاستخفاف او عدم الاعتراف بالاهمية والضرورة اللازمة للانسجام بين برنامج القوى الثورية المحلية وبين قوى الثورة العالمية وبشكل خاص المنظومة الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي .

هوك ما يساع عن "تحسين مستوى المعيشة" في المناطق المحتلة



بقلم : مراقب

بعد عودته من الولايات المتحدة مباشرة أخذت الصحافة تتحدث عن نوايا رئيس وزراء إسرائيل الجديد شمعون بيرس اتخاذ خطوات "لتحسين مستوى المعيشة" في المناطق المحتلة . واهم ما تسرب عن هذه النوايا، التخطيط للسماح بإقامة نظام مصرفي "ذى استقلال ذاتي"، والسماح بفتح سوق المناطق المحتلة للاستثمارات الاجنبية . وكذلك ازالة العوائق التي فرضتها حكومة الليكود السابقة حول دخول الاموال والمساعدات من الخارج وحتى من "جهات غير مرغوب فيها" - وتم فعلا مضاعفة حجم المبلغ المسموح للمواطنين ادخاله عن طريق الجسر وهناك نية لمضاعفته من جديد .

ورافق هذا اثاره ضجة عن اهتمام امريكي على المستوى الرسمي وعلى مستوى رجال الاعمال ومن بينهم صهر الملك حسين نجيب الحلبي بفتح استثمارات "لتنشيط" الحياة الاقتصادية في المناطق المحتلة . كما أن هذا الاهتمام المشترك الامريكي الاسرائيلي جاء وكأنه اعلان عن الموافقة على مطلب النظام المصري "بخلق جو من الثقة" مع مواطني المناطق المحتلة" وتحسين شروط حياتهم " كشرط لموافقتهم على اعادة عملية تطبيع العلاقات الى تسارعها السابق .

اما اوساط كبار رجال الاعمال والمال في المناطق المحتلة فقد قابلت نوايا بيرس والاهتمام الامريكي والمصري باقتصاد المناطق المحتلة بترحيب حار . وشرعت في بلورة مقترحات محددة وقوائم مساهمين وربما ذهبت الى ابعد من ذلك . ولا نريد ان نتسرع في الحكم على دوافع هذا الموقف طالما ان الامور ما زالت محصورة في نوايا ومخططات لم يجر

تأكدتها رسمياً، ولم يكشف النقب عن تفاصيلها . ويهتما في هذه العجالة مناقشة الدوافع الرئيسية لبيرس وشركاه وما يخططون له تجاه المناطق المحتلة . ومن اجل ذلك لا بد من توضيح مكانة ودور اقتصاد المناطق المحتلة في الاقتصاد الاسرائيلي من جهة، والظروف المحيطة بمشروع "تحسين شروط الحياة" المتعدد الجنسيات فيها .

بالنسبة لمكانة ودور اقتصاد المناطق المحتلة في الاقتصاد الاسرائيلي يمكن تلخيصه بأربع نقاط رئيسية :

- (١) مصدر رئيسي لقوة العمل الرخيص ، إذ ان اجر العامل العربي لا يزيد عن ٤١ر٤ ٪ من اجر العامل الاسرائيلي في المتوسط خلال الفترة من ١٩٦٨ - ١٩٨٢ (راجع الكاتب عدد ٤٥ تيسير العاروري) . وعلى الرغم من ذلك فان طاقة سوق العمل الاسرائيلي على استيعاب العمالة العربية ، هبطت بشكل ملحوظ في السنتين الاخيرتين . وادى هذا الى ارتفاع نسبة البطالة وانخفاض الاجور الحقيقية الناجم عن نسب التضخم القياسية .
- ان هذا الوضع في عرض قوة العمل العربية من الممكن ان يحفز على فتح استثمارات اجنبية (لاستغلال قوة العمل الرخيصة) ، ولكن من المستبعد ان يكون هذا دافعا رئيسيا . فقوة العمل الرخيص منتشرة في شتى بقاع العالم الثالث وبشروط اكثر ملائمة من حيث درجة الاستغلال ومن حيث الحجم عما هو الوضع في المناطق المحتلة .
- (٢) تشكل المناطق المحتلة اكبر مستورد للمنتجات الاسرائيلية ، ومن المعروف ان المناطق المحتلة تدفع ثمن معظم مستورداتها من اسرايل بالعملة الصعبة ، إذ لا تشكل المداخيل الانية من الاستخدام في اسرايل الا جزاً ثانوياً من دخل مواطني المناطق المحتلة .
- (٣) تعتبر المناطق المحتلة جسراً لعبور المنتوجات الاسرائيلية للاسواق العربية . إذ ان جزءاً متفاوتاً في الكبر من القيمة المضافة لآى بضاعة تعبر الجسر الى السوق الاردني تنتج في اسرايل ، فحبة البرتقال الريحاوى او الغزاوى تنمو بمساعدة الاسمدة الاسرائيلية . والحجر الخليلي او النابلسي يقص بواسطة منشار مستورد من اسرايل وبواسطة كهرباء الشركة القطرية الاسرائيلية ، واذا كانت القيمة المضافة في الاقتصاد الاسرائيلي لهذه البضائع ، لا تشكل الا جزاً ضئيلاً فانها تكبر في المنتوجات الاخرى التي تستخدم المواد الخام ذات المصدر الاسرائيلي ، وتشكل الجزء الاكبر من القيمة المضافة للمنتوجات التي توضع عليها اللصقات الاخيرة في المناطق المحتلة ، لاعطائها هوية العبور على جسر الاردن . هذا مع العلم ان هناك منتوجات اسرائيلية صرفة يجرى تسريبها بواسطة الوطاء العرب .
- (٤) تشكل المناطق المحتلة جسر عبور للعملة الصعبة وذلك من تحويلات العاملين الفلسطينيين في الخارج الى اقاربهم . ومن المساعدات التي تقدمها جهات مختلفة للمؤسسات والافراد في المناطق المحتلة . واذا كانت حكومة الليكود ارتأت تقليص هذه التحويلات ، وفرضت قيوداً شديدة على دخولها . هادفة الى تشديد الضغوط الاقتصادية على مواطني المناطق المحتلة ، لحملهم على الهجرة للخارج ، غير آبهة لما يحمله هذا

من اضرار على ميزان المدفوعات الاسرائيلي ، فان الحكومة الجديدة على ما يبدو ترى ضرورة اعادة النظر في سياسة حكومة الليكود . وفي هذا اعلان غير مباشر عن فشل الضغوط الاقتصادية في تهجير الفلسطينيين عن ارضهم ، في حين ان هذه السياسة اسهمت في زيادة عجز ميزان المدفوعات الاسرائيلي وتفاقم الازمة الاقتصادية فيها .

اما بالنسبة للظروف المحيطة بمشروع " تحسين شروط المعيشة " فيمكن تلخيصها في نقطتين رئيسيتين الاولى تتعلق بالازمة الاقتصادية الحادة في اسرائيل والثانية عملية التقارب الاردني- المصري ، على ارضية تمسك مصر باتفاقيات كامب ديفيد ، ولهات النظام الاردني نحو مشروع ريفان ، في ظل التفتت الوطني الفلسطيني ، وعدم الوحدة في جبهة اعداء الامبريالية في العالم العربي .

فالازمة الاقتصادية الحادة في اسرائيل اوصلت اقتصادها الى اكبر حالة تدهور اقتصادي تشهده منذ قيامها . اذ تبلغ معدلات التضخم ارقاما قياسية بلغت معدل سنوي (٤٠٠٪) خلال النصف الاول من هذا العام . ومن المتوقع ان يزداد هذا المعدل خلال النصف الثاني ليصل (١٠٠٠٪) . وتعاني اسرائيل الان من عجز تام عن تسديد ديونها . مما حدا بالحكومة الامريكية اعطائها فترة اعفاء حتى بداية العام القادم . كما هبط احتياطيها من العملة الصعبة الى ١٧ مليار دولار في بداية اكتوبر ١٩٨٤ . وهذا لا يكفي لتغطية استيرادها لاكثر من ٤٠ يوما ، ويقل عن الخط الاحمر للاحتياطي ب ١٣ مليار دولار .

ان واقع الازمة الاقتصادية الحاد هذا يجعلنا نعتقد ان مخطط الحكومة الاسرائيلية الجديدة تجاه اقتصاد المناطق المحتلة ، الذي اوضحنا مكانته ودوره في الاقتصاد الاسرائيلي ، لا يمكن ان يتجاوز الضرورات العملية لانقاذ الاقتصاد الاسرائيلي . واذا برزت هذه المرة مقترحات غير عادية من حكام اسرائيل ، فلاء نهم سيعملون على الاستفادة القصوى مما يمكن ان تقدمه هذه المناطق لاجراء الاقتصاد الاسرائيلي من ازمته .

اما التقارب الاردني - المصري على الارضية المذكورة ، والذي جرت مباركته من الدوائر الاميركية والاسرائيلية ، فيحتاج الى تمهيد الاوضاع في المناطق المحتلة لانجاح مساعي صاحبه الشريفة تجاه الشعب الفلسطيني . وذلك بتوسيع القاعدة الاجتماعية المنسجمة مع هذا التقارب . وذلك تحت شعار " خلق الثقة مع مواطني المناطق المحتلة " و " تحسين شروط الحياة " فيها وغيرها .

ان ما اوضحناه حول دور ومكانة المناطق المحتلة وواقع الازمة الاقتصادية الحادة في اسرائيل والتقارب المصري الاردني ، يسهل علينا توضيح الدوافع الرئيسية التي جعلت الاميركيين والاسرائيليين وحكام مصر والاردن يعزفون لحننا واحدا وهو " تحسين شروط الحياة " في المناطق المحتلة .

فالاسرائيليون معنيون بتفعيل دور المناطق المحتلة في المساعدة للخروج من الازمة الاقتصادية التي يعانون منها ، سواء كان بزيادة صادراتهم لها او صادراتهم للاردن عبرها ، او مضاعفة حجم التحويلات من الخارج من العملة الصعبة من خلالها . اما حكام مصر والاردن فهم مستعدون لانتهاز هذه الفرصة لتوسيع دائرة تحركهم ونفوذهم وذلك بالنفاذ من خلال كونهم طرف في كافة جوانب المشروع الاسرائيلي تجاه المناطق المحتلة . فهم مستوردون من المناطق المحتلة ، ومصدر تقديم المساعدات وطريق لها . ودوائر واشنطن ، بصفتها صاحبة المشروع الاستراتيجي لتطبيع علاقات اسرائيل بجيرانها من خلال المشاريع المختلفة من كامب ديفيد حتى مشروع ريغان ، مستعدة للمساهمة سخاء في المخطط الجديد .

ان ما هو جديد في مشروع "تحسين شروط الحياة" المتعدد الجنسيات في المناطق المحتلة ، انه يعطي الاولوية للاقتصاد هذه المرة بالمشروع بالتطبيع الاقتصادي لاتبهه التطبيع السياسي . ولعل حكاية النظام المصرفي (ذى الاستقلال الذاتي) يلقي ضوءا على ذلك

من المعروف ان النظام المصرفي (ذى الاستقلال الذاتي) موجود اصلا في المناطق المحتلة ، وقد نشأ بشكل عشوائي تحت ضغط ظروف الاحتلال . ويتكون من العديد من محلات الصرافة وشركات التأمين وبعض شركات الافراد . اذ تقوم هذه المؤسسات الصغيرة بالاعمال المصرفية بدرجات متفاوتة . وهناك العديد من هذه المؤسسات التي تقوم بخصم وتحصيل الاوراق المالية والتجارية والتحويلات وفتح الحسابات الجارية وحسابات التأمين واعمال الافراض وغيرها . وبعض هذه المؤسسات على علاقات وثيقة بالبنوك الاسرائيلية وعلى علاقات وثيقة بالبنوك العربية في الاردن بوجه خاص . وتقوم هذه المؤسسات باعمال تدوير النقد فهي تضح الدولار في السوق الاسرائيلي وعبرها يجرى صخ الشيكال في سوق المناطق المحتلة ، كما تقوم باعادة الدينار الاردني الى الاردن مقابل حصولها على الدولار الذي تضخه في السوق الاسرائيلي .

ان النظام المصرفي (السرى) هذا قد قام بتسيير النقد لخدمة عملية المبادلات بين السوق الاسرائيلي والمناطق المحتلة ، وبين المناطق المحتلة والاسواق العربية عبر الاردن وبحكم كونه جزء من اقتصاد المناطق المحتلة فقد ظل مسيرا من دوائر المال الاسرائيلية وتابعا لها . واذا كان هذا النظام المصرفي (الكاريكاتوري) قد قام بواجبه خير قيام ضمن السياسة الاقتصادية المسيطرة - وهي طبعا السياسة الاقتصادية الاسرائيلية - التي حددت دور ومكانة المناطق المحتلة في الاقتصاد الاسرائيلي ، فما المقصود اذن بنظام مصرفي علني معترف به و (ذو استقلال ذاتي) ؟

للجابة على هذا السؤال فاننا نشير بعض التساؤلات الهامة .
اولا : ما هو مستوى رقابة البنك المركزي الاسرائيلي على هذا المصرف ؟ وهل من المعقول ان

يسمح الاسرائيليون باستبعاد هذا المصرف من الرقابة الصارمة ؟ وهل يصدق من يعتقد ان هذا المصرف سيشكل رافعة للتنمية في المناطق المحتلة ؟ وهل تعتقد رأسا ليتنا الوطنية ؟ ان الاسرائيليين سيسمحون لهم بتقوية مواقعهم التنافسية مع الرأسمالية الاسرائيلية ؟

ثانيا : ما هو موقف البنوك العربية في الاردن والبلدان العربية الاخرى من هذا المصرف (او النظام المصرفي) ؟ وهل يمكن ان ينشأ هذا بدون مباركة هذه المصارف واعترافها واستعدادها لاقامة علاقات وثيقة معه ؟ وان لم تقم هذه العلاقة الوثيقة فما جدوى قيام هذا المصرف ؟ وما هو الفرق بينه وبين فروع البنوك الاسرائيلية الاخرى المنتشرة في كافة مدن المناطق المحتلة ؟ وهل سيغير من الامر شيئا اذا سمح لهذا المصرف التعامل بالدينار الاردني او غيره من العملات العربية او الاجنبية ؟

ثالثا : ما هو مستوى ثقة المواطنين ورجال الاعمال بمصرف خاضع لرقابة البنك المركزي الاسرائيلي ؟ على الرغم من ان هذا المصرف سيسهل عليهم ، الكثير من الاعباء المحاسبية ، واعباء التعامل بالنقد السائل ، وما يرافق ذلك من مخاطرة في ظل انتشار السطو المسلح والسرققات ، وهل صحيح ان رجال الاعمال مستعدون لكشف صفقاتهم التجارية للبنك المركزي الاسرائيلي الذي سيوظف معرفته لخدمة سلطة الضرائب التي تلاحقهم بصحبة رجال الشرطة والمباحث ؟

رابعا : اذا تبني المصرف المنشود سياسة اقراض واسعة بهدف توسيع الاستثمارات ، فأين يمكن للمستثمرين ان يجدوا اسواقا لتصريف منتجاتهم . خاصة وأن السوق الاسرائيلي مغلق امامهم اصلا . واسواق المناطق المحتلة بالاضافة لحجمها المحدود فهي مفرقة بالبضائع الاسرائيلية . لذا فان مثل هذه الاستثمارات لا بد وأن تقوم بضمان اسرائيلي او ضمان اردني ومصرى بموافقة الجانب الاسرائيلي ، لايجاد اسواق تصريف هذه المنتجات .

ولكن الاسرائيليين غير قادرين (حتى لو ارادوا) على تقديم مثل هذه الضمانات ، لسبب انهم انفسهم عاجزون عن زيادة صادراتهم في الاسواق العالمية . كما انهم لن يقبلوا بقيام استثمارات تضيق سوق المناطق المحتلة امام منتجاتهم .

اما قيام استثمارات بضمانات عربية فهي تواجه مشكلة من نوع آخر ، ويتوقف هذا على نوع الاستثمارات التي ستوافق عليها سلطات الاحتلال اذ من المعروف ان هذه السلطات منذ نشأتها المشؤومة في عام ١٩٦٧ وحتى الان ، عملت على عرقلة كافة اشكال الاستثمار الانتاجية منها والخدماتية . وسجلها حافل في تعطيل الكثير من المشاريع الهامة والحيوية بالنسبة لمواطني المناطق المحتلة . وذلك انطلاقا من استراتيجيتهم الثابتة ، والتي تشكل انهم سيغيرونها ، في منع تطور القاعدة الاقتصادية للمناطق المحتلة ، على اعتبار ان تطور هذه القاعدة ستقوى من عوامل صمود الشعب الفلسطيني على ارضه . واذا كانوا قد فسحوا

المجال امام تطور بعض الصناعات والمؤسسات ، فقد كان ذلك ضمن الحد الأدنى الذي بدونه لا يمكن للمناطق المحتلة أن تقوم بالدور الاقتصادي في إطار الاقتصاد الإسرائيلي الذي سبق وأوضحناه . وتؤكد وجهة النظر هذه التصريحات التي اطلقها وزراء ومسؤولون في الحكومة الإسرائيلية الجديدة حول الموضوع . فهم يتحدثون عن اقامة مصرف ، ومصنع ، ومستشفى . ويظهر أن الامر يتعلق بثلاث طلبات ترخيص موجوده في ادراج دوائر الحكم العسكري منذ فترة .

ان الاجابة على التساؤلات المطروحة ، نقودنا للاعتقاد ان اصحاب مشروع " تحسين شروط الحياة " في المناطق المحتلة من امريكيين واسرائيليين وانظمة عربية رجعية ، يهدفون الى تمهيد الارض للحلول الاستسلامية للقضية الفلسطينية عبر عملية تطبيع اقتصادي مالي سيعود بالفائدة على حكام اسرائيل بالدرجة الاولى . وستساعدهم في التخفيف من حدة الازمة الاقتصادية الحادة التي يعيشها اقتصادهم . اما مواطنو المناطق المحتلة فمن المستبعد ان يكون نصيبهم الا القتات . واذا حمل مشروع " تحسين شروط الحياة " انعاشا لبيع عشرات من اصحاب رؤوس الاموال في المناطق المحتلة ، فان هذا لا يعني " تحسين شروط الحياة " الا لمن هم ليسوا في حاجة الى هذا التحسين . ان " تحسين شروط حياة " مواطني المناطق المحتلة مرهون بزوال الاحتلال البغيض ، واذا اعتقد المطلوبون لهذا المشروع ان شروط الحياة عبارة عن رزمة دولارات ، فان مفهومهم هذا لشروط الحياة لا ينطبق على مفهوم الجماهير الواسعة التي تعتقد ان الوطن والدولة المستقلة هما الحد الأدنى لشروط الحياة الحققة .

رَسَّخُوا حَقِيقَةَ الْحَيَاةِ
وَمَثَلَ الْأَشْتِرَاكِيَّةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ



الأمين العام للحزب الشيوعي السوفياتي قسطنطين تشيرنكو

النص الكامل لخطاب
الأمين العام للحزب الشيوعي
السوفياتي قسطنطين تشيرنكو
في الاجتماع الكامل اليوبيلي
لمجلس إدارة اتحاد الأدباء السوفيات
المنعقد في ٢٥ ايلول ١٩٨٤

أيها الرفاق الاعضاء .

ان اجتماعكم الكامل مكرس للذكرى الخمسين لحدث جليل في تاريخ الثقافة السوفياتية
لمؤتمر اتحاد الادبا السوفيات الاول في عموم الاتحاد السوفياتي . واننا نتطلع اليوم

بفخر الى الطريق الذي اجتازه الادب السوفييتي وليد اكتوبر العظيم ، الادب الذي تجسدت فيه بشكل ساطع التحولات الثورية للقرن العشرين .

انه ادب يحيا حياة واحدة مع الشعب والحزب والبلاد ، وتنبثق على صفحاته بكامل قامتها الشخصيات العظيمة للينين ورفاقه وابطال الحرب الاهلية والخطط الخمسية الاولى والمقاتلين الخالدين في الحرب الوطنية العظمى . انه ادب يقع في مركزه الانسان الكادح والانسان خلال كدحه ، الانسان المتطلع للمعرفة والباحث والحيوي وباني الاشتراكية النشيطة انه الادب القادر على فهم معاصره وتصويره في كل تعقدات عالمه الداخلي وابحائه الاخلاقية المعنوية ، في مسرانه وقلقه ، في سعيه نحو الحقيقة والعدالة .

ان القضية التي بدأها بشكل رائع غوركي وماياكوفسكي وفادييف وشولوخوف بواصلها اليوم الكتاب والشعراء العاملون بنشاط وبصورة مثمرة في ادبنا المتعدد القوميات . وانني وهذا الشيء مفهوم لن اذكر هنا اسما . ومؤهلات معينة . ولكنني اشير الى ناحية واحدة ، الى ان ذلك الشيء الجديد والموهوب والعميق الذي ظهر في الادب خلال السنوات الاخيرة والذي يثير اهتمام القارئ السوفييتي ويجعله يفكر ويناقش ، هو اصدق دليل على ان التراث الكلاسيكي السوفييتي . بل العالمي ايضا تدخله على مرأى منا مؤلفات تتجاوز عصرها وستحدث عنه الى خلفنا بصدق .

ولعلي لن اخطيء اذا ما قلت ان ادق معيار لنجاحات الادب والفن على العموم هو تلك الدرجة الفعلية من التأثير الذي يمارسونه على تكوين سماء الشعب الفكرية والاخلاقية المعنوية . ولا يعرف الادب السوفييتي في الواقع مثيلا له بهذا المعنى . انه يجسد الثروة الروحية للحضارة الاشتراكية الجديدة . ولهذا السبب بالذات يحترم الحزب والشعب العمل النبيل للادبا ولجميع اساتذة الفن

ايها الرفاق . ان ذكرى موتمر الادباء الاول تستميلنا نحو الحديث الصريح والمفصل لا عن واقع الامور في الادب فحسب ، بل كذلك عن قضايا الابداع الفني على العموم ، وعن مكانة الفن في حياتنا واعتقد بأن الحاجة الى مثل هذا الحديث قائمة لديكم يا رجال الفن السوفييتي . وانا على ثقة بان عشرات الملايين ايضا من قرائكم ومشاهديكم ومستمعكم . وباختصار كل مجتمعنا مهتمون به . ولا اخفي انني انا ايضا اود الاشتراك في هذا الحديث ومن الطبيعي ان لا انوي عند الحديث عن قضايا الابداع الفني ان اعطيكم صفات بكفيلة حلها انني اود التحدث بالدرجة الاولى عن الجوانب السياسية لهذه القضايا ومسايرتكم اهتماماتي والحديث عن المهمات الجذرية لسياسة الحزب اليوم ، وعن فهمنا لها وعن عملنا .

ان قضايا الابداع الفني لا وجود لها خارج السياسة . وهذه حقيقة واضحة بالنسبة بنا . بيد انها لم تشق طريقها كما هو معروف ، بسهولة ومن المستبعد ان نتمكن من تقدير القسط

الذي اسهم به مؤتمر الادباء الاول في ترسيخها حق قدره .

لقد دار الحديث فيه عن رسالة الادب في المجتمع الاشتراكي ، وعن دوره في تربية الانسان الجديدة . وعن واجب الاديب الوطني " وقد تناول الكسي غوركي هذه المسائل بشكل واسع وعلى الطريقة اللينينية . وانكم تذكرون طبعاً فكرته الرئيسية الفائلة ان على الكاتب ان يتعلم كيف يستخدم بنشاط الحق العظيم الذي منحته اياه الاشتراكية . الحق في الاشتراك المباشر في بناء الحياة الجديدة وفي ان يكون حكماً صارماً على كل ما هو جامد وعتيق ، وفي ترسيخ الانسانية الحققة ومثل الاشتراكية السامية فنه ، وهذا هو من حيث الاساس المغزى السياسي للواقعية الاشتراكية . المنهج الفني الاساسي في ادبنا وفننا .

لقد اضحى المؤتمر الاول مرحلة انعطاف في مجرى تكون ادب الاتجاه الاشتراكي الجديد وقد بدأ كما يقال ، لا من ورقة فارغة . بل نما على قاعدة الادب الروسي الطليعي والثقافة الديمقراطية لجميع شعوب روسيا والتراث الكلاسيكي العالمي .

وقدر غوركي المؤتمر عند اجماله نتائجاً بمثابة انتصار للبلشفية . وكان مصيبادون شك . فان ادخال مبدأ الحزبية الشيوعية والتنظيم الى مجال الادب ساعده على ان يصحح ، كما تنبأ لينين ، حراً فعلاً ومرتبطة بالانسان الكادح بشكل مكشوف . وقد تزود اساتذة الفنون الاخرى ، بالشكل التنظيمي لتوحيد الادباء الذي تم ايجاده بعد ابحاث طويلة . والذي ثبت في المؤتمر وصمد لامتحان الزمان .

لكن اهمية المؤتمر الاول تجاوزت حدود الحياة الفنية . فقد اضحى علامة ايضاً في تاريخ تكون الانتلجنسيا السوفيتية . وتذكرون ان ثلثي مندوبي المؤتمر كانوا عمالاً وفلاحين من حيث المنشأ ، وبكلمة اخرى كانوا مثقفين في الجيل الاول . ودلت هذه الواقعة افضل من اي كلام على ان الانتلجنسيا الجديدة ولدت واحتلت مكانة لائقة في مجتمعنا .

لقد وطد مؤتمر الادباء اتحاد العمل مع الثقافة الذي نشأ بعد اكتوبر ويستحيل بناء الاشتراكية الناجح من دون هذا الاتحاد من دون تحالف العمال والفلاحين والانتلجنسيا الذي كانت الطبقة العاملة ولا تزال قوته المتينة . وكان ذلك صائباً قبل نصف قرن . وهو صائب لا سيما اليوم حينما لم تعد الانتلجنسيا فئة ضيقة من الناس المثقفين ، بل شريحة عظيمة من الشعب الكادح ، وحينما يزداد باستمرار قسطها في قضيتنا المشتركة ، تكميل الاشتراكية المبنية في الاتحاد السوفيتي .

من الواضح ان هذه القضية معقدة . وهي لا تتحمل موقفاً مبسطاً . ويخطر بالبال هنا مباشرة المثل القائل : ايسط ذكاءك اينما اتجهت . اجل وان القضية لعلى هذا النحو بالذات . فنحن اليوم نطلب حتى من الماكنات ان تكون ذكية . وعلى الرغم من ان هذه مجرد استعارة تؤكد بشكل صائب الخاصية المميزة لمجرى الانتاج المعاصر ، الا وهي تشعبه

الذهبي المتنامي . وليس من قبيل الصدفة اننا نربط زيادة فعالية الاقتصاد الوطني وتكثيف الانتاج ربطا وثيقا جدا ، بالاستيعاب السريع لاكتشافات العلم وانجازات الفكر الهندسي ، وباعادة بناء الفكر الاقتصادي ذاته طبعاً .

على العموم ايها الرفاق اننا لا نستطيع التقدم بنجاح في اي مجال اخذناه سواء مجال العمل الحزبي او الحكومي او الاقتصادي ، من دون الاعتماد على المعارف العميقة وعلى وعي جميع الكادحين العالي وثقافتهم ، وعلى الذخر الروحي الابداعي الهائل الذي اكتسبته اجيال المواطنين السوفييت ، وترمي في الحقيقة قرارات المؤتمر السادس والعشرين للحزب والاجتماعات الكاملة للجنة المركزية في الاونة الاخيرة الى تعبئة هذا الذخر تعبئة كاملة ونحن على ثقة من ان هذا قادر على اعطاء تطورنا كله تسريعا قوياً .

لقد اجتمع في القاعة هنا ممثلو تلك المهن التي ثبتت بها ، حسب التقليد تسمية الانتلجنسيا المدعمة ولكن اعتقد بانكم ستؤيدونني اذا ما قلت ان طابع العمل الابداعي وموقف المرء الابداعي من عمله يجب ان يكونا اليوم السمة المميزة لكل مثقف ، سواء كان عالماً او مهندساً ، معلماً او طبيباً ولكل عامل طبعاً وكل كولخوزي ، لكل من يكدح بشرف وبزاهة من اجل ازدهار وطننا العظيم . وان مثل هؤلاء الناس عندنا يعدون بالملايين .

لعلكم لاحظتم ، ايها الرفاق ، انني اريد ان اتوصل الى هذه الفكرة . ان طابع المهمات القائمة امام مجتمعنا تكشف بحد ذاته عن مجال لا نهاية له حقاً لاستخدام الطاقات والقوى الابداعية لجمع فواصل الانتلجنسيا السوفيتية ، وتنوع اشكال واتجاهات نشاطها بشكل خارق . لكن هناك شيئاً مشتركاً يوحدنا . واقصد بذلك التأثير الكبير الذي تمارسه الانتلجنسيا على الوعي الاجتماعي وعلى حياة المجتمع الروحية . وينبغي دائماً اخذ هذا بالحسبان في سياسة الحزب وفي عمله الايديولوجي والتنظيمي ، كما علمنا لينين . ولكن هذا مهم بصفة خاصة في الفترات التي يواجه فيها المجتمع مهمات جديدة نوعياً يتطلب حلها ، بطبيعة الحال مستوى جديداً من الوعي الاجتماعي

وهكذا بالذات تمثل القضية في ايماننا ايضاً . لقد زدونا فكر الحزب النظري بنظرية الاشتراكية المتطورة . وتكمن قوة هذه النظرية في انها تساعد على التحديد الدقيق للدرجة التي بلغناها من النضوج الاجتماعي الاقتصادي للمجتمع الجديد ، وفي ان نتصور بشكل ادق اهدافنا القريبة والبعيدة . وقد يبدو هذا اللوهلة الاولى امراً جدياً ببعض الشيء ، ولكن اذا معنا التفكير واذا طالعنا الوثائق الحزبية يتمحصر فلا يجوز الانلا حظ ان المقصود اشياء حياتية معينة جداً ، وكذلك ضرورة تقدير خصائص الفترة التي نعيشها بصورة متزنة وواقعية دون التقليل من اهمية انجازاتنا العظيمة والاكيدة ودون تزيين الواقع ودون صبغ النواقص بصبغة مأساوية . ان المقصود اهمية البحث الخلاق عن سبل جديدة لحل المهمات القائمة تستجيب لهذه الخصائص .

ويعتبر تأييد الجماهير لسياسة الحزب الشيوعي السوفييتي اهم شرط لتحقيقها بشكل فعال . وبضمن هذا التأييد الحديث الصريح مع الناس وان النزاهة والاخلاص في السياسة قانون لا بد منه للحزب . وقد كتب فلاديمير لينين يقول " ان الاخلاص في السياسة اى في ذلك المجال من العلاقات الانسانية الذى يمس لا الافراد المعدودين ، بل الملايين ، ان الاخلاص في السياسة هو التوافق القابل تماما للاختبار بين القول والعمل " . اذا ، ايها الرفاق يكمن في نظرية الاشتراكية المتطورة ايضا ، الى جانب المضمون العلمي ، مغزى اخلاقي معنوى وسياسي هائل .

ان المطالبة بالادراك الواقى للواقع لا يعني بتاتا اننا منغلِقون على مجرى الامور اليومية على حد الزعم اذ يتطلع الحزب الى الامام . وهو يعبر اهمية اولى لتلك القضايا التي يتوقف على حلها مستقبل البلاد والشعب والى حد كبير كذلك واقع الامور على الصعيد العالمي . يقترب الموءء تمر السابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفييتي . ويلعب كل موء تمر دورا كبيرا في حياة الحزب والشعب . ولكن مما لا شك فيه الان ان اهمية الموءء تمر التالي سيعنيها كون ان برنامج الحزب الشيوعي السوفييتي بنسخته المنقحة التي سيقدر لنا العمل على اساسها خلال عشرات السنين سيقرفيــــــــــــــــه .

لقد تسنى لي ان اقول في لجنة البرنامج لدى اللجنة المركزية ان علينا ان ننطلق من الوقائع القائمة مع مراعاة كل الاشياء الجديدة في جوهرها التي ظهرت في الممارسة الاجتماعية والنظرية خلال ربع القرن الاخير تقريبا ، مع حسابان الخبرة التي اكتسبتها الجماهير . وقد بينت هذه الخبرة ان من الضرورى قبل حل المهمات المرتبطة مباشرة ببناء الشيوعية اجتياز مرحلة طويلة تاريخيا من الاشتراكية المتطورة التي بلدنا في مطلعها .

يبين تحليل رسائل الكادحين واصداء الاوساط الاجتماعية ان طرح المسألة بهذا الشكل يلقى تأييدا اكيدا ، ويواجه المر في الوقت نفسه عند التحدث مع الناس ومطالعة الرسائل في بعض الاحيان السوءال : الا نبعد بذلك الافاق الشيوعية ؟ ان الجواب عنه بسيط ولا مواربة فيه . كلا ، طبعاً . بالعكس ، نحن نفعل كل شيء

كي نقرب هذه الافاق ولا يمكن تقريبها الا بطريق واحد ، هو حل كل طائفة القضايا الكبيرة والمعقدة المتعلقة بهذه الدرجات او تلك من الطور الاول للتكوين الشيوعي . ويطابق هذا بقدر كامل تصور لينين "عن ان الشيوعية هي اعلى درجات الاشتراكية المتطورة" . واود ان اؤكد بصفة خاصة ، ايها الرفاق ان طول مرحلة الاشتراكية المتطورة لا يعني بتاتا ان في وسعنا الا نحصر على زيادة الوتائر باستمرار وان نضع بعض الامور الناضجة على الرف . اننا نوجه اليوم كل طاقات الشعب الخلاقة ومبادرته العملية نحو تسريع تطورنا الى الحد الاقصى . اذ لا يجوز استخدام صيغة "الاشتراكية المتطورة" كشهادة فقط تثبت ، كما يقال ،

نجاحاتنا السابقة نحو شي آخر، نحو جعل جميع جوانب حياة المجتمع السوفيتي متطابقة مع ارفع التصورات عن الاشتراكية وأكثرها صرامة والمعللة علميا طبعاً .

من الواضح ان هذا يتطلب جهودا اقتصادية وتنظيمية نشيطة . ومن الضروري في الوقت نفسه ايضا عمل دؤء وب لزيادة وعي الجماهير ولإعادة توجيه الوعي الاجتماعي توجيهها معنا اذا شئتم كي يستوعب بشكل اسرع الافكار الجديدة التي يطرحها الحزب وينخلص بصورة أكثر حسما من الآراء العتيقة والمتخلفة . واننا نعمل في هذا العمل الفكري السياسي الهام ايضا على المساعدة النشيطة من الانتلجنسيا في بلادنا .

انني واثق بالاهمية الطهمة الكبيرة لهذه المهمة بالنسبة لرجال الادب والفن عندنا . وهم مدعوون لان يرسخوا بوسائلهم ذلك الموقف من الحياة ومن قضاياها الذي يدعو اليه الحزب ويناضل من اجله وبالمناسبة اذا ما دعت الحاجة الى تحديد جوهر هذا الموقف باختصار فمن الممكن ، على ما اعتقد استخدام الكلمتين المعروفتين لكم جيدا : الواقعية الاشتراكية .

كثيرا ما يتناول الادب والسينما والمسرح الان ظواهر معقدة ومتناقضة . وليس ثمة ما يدعو الى الاستغراب في ذلك . فالتناقضات طبيعية وحتمية في مجرى تطور المجتمع الاشتراكي وهي طبعاً نوء ثر دائما بهذا الشكل او ذاك على مصائر الناس ، وتغدو مصدرا للصدمات الاخلاقية المعنوية . ولا سيما ان تجاوز هذه التناقضات ، على الرغم من انها لا تحمل عندنا طابعا تناحرانيا ، تتطلب جهودا ليست بالقليلة وجرأة وطنية كبيرة ، ومدئية .

ان هذا اغنى غذاء لتأملات الكاتب من اجل تنفيذ رسالة الادب الابدية : حث المجتمع وكل انسان على النظر الى نفسه نظرة أكثر انتباها وصرامة ، من اجل مساعدته على ان يتخذ دائما وفي كل مكان الموقف النشيطة للمناضل الصامد في سبيل قضيتنا المشتركة .

ان ادبنا وفننا اللذين يساعدان الحزب على تربية الناس بروح الشيوعية وتكوين الطبع وخلق شخصيات صادقة وحية للناس المخلصين اخلاصا متفانيا للشعب والاشتراكية والذين يجسدون بطولية بناء العالم الجديد . ونحن جميعا ندرك ان فعل هذا ونقل هؤلاء الناس من الحياة الى العمل الفني ليس بالامر البسيط . ولهذا لعل المناقشات في اوساط المبدعين حول كيف يجب ان يكون فيها واود ان ادلي بفكرة واحدة فقط .

اعتقد بان المناقشات بخصوص كيفية " تعيين كمية " الصفات الايجابية والسلبية للبطل ، مثلا، هي قليلة الثمار . فمن المهم ايها الرفاق ، ان تكون للبحث الابداعي للفنان ، اذ اصح التعبير ، نقطة انطلاق واحدة - الاخلاص لحقيقة الحياة وللمثل الاشتراكية . ان هذا شرط ضروري لحزبية الفن وشعبيته .

ومن البديهي ان القارئ او المشاهد ، ولا سيما الشاب ، يرغب في ان يلتقي في اغلب

الاحيان ، سواء في الكتاب او على الشاشة ، مع معاصره الذى يستطيع ان يثق به ويحبه ويرغب في تقليده . انني اكرر ما سبق ان قلته في الاجتماع الكامل للجنة المركزية في حزيران (يونيو) ، وذلك لانني واثق من ان لا شيء يمكن ان يحل محل الادب والفن في تربية اخلاق وعادات ومشاعر الناس الاجتماعية ، وفي قدرة تأثيرهما على العقول وعلى القلوب .

كما اود ان اقول بهذه المناسبة ان تثقيف الانسان بالثقافة الفنية وتربيته الجمالية يعطيان نتائج ثابتة ، حينما يبدأ من الصغر . ويعتبر فضل مدرستنا الذى لا جدال فيه عدم وجود الطفيليين في مجتمعنا تقريبا . ولكننا لا نزال نرى ، مع الاسف اناسا جهلة من الناحية الانفعالية - النفسانية . فمن الضروري ، على ما يبدو ، استخدام برنامج الاصلاح المدرسي لتقوية تأثير الادب والفن على تكوين الشخصية . وانا واثق من ضرورة ان نغير اليوم اهتماما للتطوير الفكرى والاخلاقي للاجيال الناشئة وتربية ثقافة المشاعر ، لا يقل عنه لتدريس الاسس العلمية . ويعتمد الحزب في هذه القضية على مساعدة ملموسة من جانب الاتحادات الابداعية والانتلجنسيا الفنية

كانت التربية من خلال التاريخ وتبقى وسيلة هامة لتربية الشعور بالواجب الوطني والوطنية السوفيتية والاممية . ومن الحسن ان المواضيع التاريخية في الادب والفن تمر بما يشبه الانبعاث ، ان المقدرة على التحدث عن الماضي بجدية واتزان ، ومن مواقف العقيدة الماركسية - اللينينية ، هي التي تجلب النجاح في هذه القضية ، كما تبين الممارسة . ولا تجوز اعادة كتابة التاريخ ولا تشذيبه . ويتطلب التجسيد الفني لتاريخ نضال الشعب السوفيتي في سبيل الاشتراكية اسلوبا طبقيا فعلا وعميق التأمل . وينبغي على الفنان ، كيلا يتناقض مع الحقيقة ، ان يقف بثبات على ارضية الحقائق ، والا يستبدل معرفة القوانين الحتمية والمجرى الواقعي للتطور الاجتماعي بالانفعالات والتصورات الاعتباطية .

وثمة امر آخر مما يبعث على السرور ان الفنانين السوفيت اخذوا يكثررون من توجيههم الى الادب الاجتماعي . فهذا يمكنهم من التوغل ، بشجاعة وفي الوقت المناسب في اكثر المواضيع الحاحا ، في قضايا اقتصادية واجتماعية محددة تهتم الناس . ويساعده ذلك على خلق مؤلفات كأنها تسبق الزمن احيانا من خلال الوسائل الفنية ، اذ تطرح بحدة قضايا حيوية ملحة وتقترب طرقا معينة لحلها .

وبعبارة موجزة ، ايها الرفاق ، مهما كان الموضوع الذى يتناوله الفنان - عصريا او تاريخيا او داخليا او عالميا - ، ومهما كان مجال عمله الفني ، فان القيمة الاجتماعية لعمله يحددها ، قبل كل شيء ، ذلك الموقف الفكرى والسياسي والعقائدى الفعال الذى يتخذه ويثبت .

أيها الرفاق يوثر الوضع السياسي الخارجي على وتائر تقدمنا الى الامام ، تأثيرا غير

قليل وهو الان مقلق للغاية . لقد تحدثت عن ذلك اكثر من مرة في الاونة الاخيرة . ولهذا ، اسمحو لي ان اشارككم بعض التصورات فقط .

تكمن الحقيقة القاسية للوضع الدولي الراهن في ان الخطر النووي عظيم وبا للاسف وليس بالامكان الاختفاء عنه ولا الرد عليه بهزل ، فمن الضروري النضال ضد الخطر النووي ، بصورة فعالة وموجهة وهذا ما نقوم به نحن .

وهذا بالدرجة الاولى ما يحدد موقفنا من العلاقات مع الولايات المتحدة ، اذ يتوقف على وضعية هذه العلاقات ، وبدرجة كبيرة ، وضع القضايا على الصعيد الدولي . الا انهم في الولايات المتحدة الامريكية ، وبناء على كل ما يبدو ، اما لا يريدون ، واما ما زالوا غير مستعدين لادراك انه ما من طريق عقلائي آخر غير طريق تطبيع العلاقات السوفيتية الامريكية على اساس مبادئ المساواة والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل من الطرفين .

ان امتلاك قدرة نووية جبارة في ايامنا هذه لعبء هائل . انني لا اتحدث فقط عن التكاليف الباهظة لذلك . وانما اعني عبء المسؤولية العظمى ، التي يلقيها ذلك على عاتق القادة السياسيين ، متطلبا منهم موقفا في غاية الجدية ازاء مسائل الحرب والسلم ومواقف النزاع . وهذا ما ننطلق منه . ان اهدافنا واضحة وثابتة . اننا ضد المجابهة في المجال العسكري بشكل قاطع .

اننا نقف بحزم الى جانب الحد والتقليص الجذري لسباق التسلح ، وتحريم الاسلحة النووية وتصفيتها بالكامل .

وفي الخارج يويد هذه الاهداف اليوم الملايين والملايين من الناس ذوى شتى القناعات ووجهات النظر . ان اعمالهم المشتركة تمارس تأثيرا ملحوظا على تكوين رأى عام مناهض للحرب وهذا امر هام ايها الرفاق ، وهنا ايضا يمكن للانتلجنسيا ورجالات الثقافة ان يقوموا بالكثير . وهذا هو السبب في كون السؤال - النداء الشهير الذي طرحه غوركي : "مع من انتم يا صناع الثقافة ؟" ، يدوى اليوم بقلق وصرامة ، كما لم يكن في اى وقت مضى . ان القضية لا تنحصر طبعاً في الاختيار بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية ، كما يحاول تصوير ذلك المعادون للشيوعية في احيان كثيرة . ان القضية تكمن في الاختيار بين حياة حضارتنا او هلاكها . ولا يوجد هنا اى "وسط ذهبي" ، فاما انت مع من يعد للحرب واما مع من يرفض سياسة الامبريالية المغامرة ، ويناضل من اجل التعايش السلمى ومن اجل نزع التسلسلح .

ولذا فانه من الهام جدا ان تساعد الانتلجنسيا الابداعية زملاءهم الاجانب على القيام بمثل هذا الاختيار وهذا بالمناسبة ما تتخوف منه كثيرا الاوساط الحاكمة في الغرب . فهي تسمى للحظ من افكار الاشتراكية وتطبيقها في عيون مثقفي بلدانها ، وزرع الخصام بينهم

وبين الانتلجنسيا الابداعية في الدول الاشتراكية. ان اعداء السلام يخشون التلاحم بين
صناع الثقافة، الذين ينصت لصوتهم ملايين البشــــر .

وفي نفس الوقت يحبون في الغرب الحديث عن فائدة تواجه الافكار والاراء، وتطوير
الاتصالات بين الناس. اننا مع ذلك بالطبع ولكن بماذا نصطدم بمحاولات تدخل وقحة في
شؤوننا الداخلية، وبحرب نفسية حقيقية . ان احد اهدافها هو زعزعة، ولو قليلا، الوحدة
بين رجالات ثقافتنا وبين الحــــزب .

ويلجأون، كما تعلمون، الى اساليب نقول بصراحة، انها غير مهذبة كالكذب وتزوير
الوقائع وتبديل المفاهيم. يقولون، على سبيل المثال، ان الاشتراكية "لا تطاق" بالنسبة
لحرية الابداع، وان الحزب الشيوعي السوفييتي، على حد الزعم، يقطع الطريق امام
البحث الفني، ويطلب "بالتماثل" في الادب والفن. ان كل شيء هنا مقلوب رأسا على
عقب وبالطبع، ليس بسبب عدم الروية ابدا . وهكذا فان تغيير قناعات خصوصنا الفكريين
امر لا امل فيه، ولكن يجب وبدون كلل الدفاع عن ارائنا وتوضيحها وكشف "نقاد" النظام
الجديد غير الشرفاء وتقديم الحقيقة عن الاشتراكية الى الناس بنشاط، وتربية المواطنين
السوفييت، وخاصة الشبيبة، بروح اليقظة الطبقية والاستعداد للدفاع عن وطننا العظيم .

واود ان اشير ايضا الى امر آخر. اننا نأمل ان تجد قيادة الاتحادات والمنظمات
الابداعية في فترة الاستعداد للاحتفال بالذكرى الاربعين لانتصار الشعب السوفييتي في
الحرب الوطنية العظمى، الامكانية لجذب الاهتمام الاعمق لصناع الفن نحو موضوع الحرب
والوطنية .

ونحن لا نستطيع ان نشكو اليوم من عدد المؤلفات حول هذا الموضوع الذي يحتل منذ
القدم المكانة الجدير بها في مؤلفات رجالات الثقافة عندنا . ولكنه من المرغوب فيه ان
يكون ظهور مثل هذه المؤلفات اكثر فاكثر حدثا حقيقيا في حياة البلاد الادبية، وفي تطور
الادب والفن السوفييتي .

ايها الرفاق . يخلق حزبنا ودولتنا ظروفًا تساعد الانسان الموهوب على ان تفتح موهبته
بصورة تامة والابداع لما فيه خير الشعب . ونحن نرفض بحزم، الوصاية التافهة على اناس
العمل الابداعي . فالابداع هو ابداع لكونه حرا . فان العمل بارهاب وليس بالرغبة لا يخلق
اي شيء رائع وجديد حقا . انها حقيقة قديمة ، واثباتها يعني اقتحام باب مفتوح .
غير ان حرية الابداع - ليست امتياز النخبة من المجتمع . فالحزب يعامل الموهوب
بعناية، ويعتبره اثن ثروات المجتمع . ولكن ليس ثمة احد او شيء يستطيع اعفاء الانسان عن
متطلبات المجتمع الالزامية للجميع ، ومن قوانينه .

ومن السذاجة الاعتقاد بأنه يمكن التشهير بالدعائم الاخلاقية والسياسية لنظامنا،
وانتظار الخيرات والاعتراف منه في نفس الوقت . وطبيعي ان الشعب لن يغفر لاحد الانتفال

الى جانب اعدائنا الفكرين في ذلك النضال العنيف جدا ، الذي يدور اليوم في العالم ولا يمكن ان يكون هناك رأيان .

بلى ، ايها الرفاق ، لقد كتب واحتلق في الغرب الكثير من السخافات والهراء المكشوف ، وذلك لتسويه ذات فكرة الموقف الحزبي من الفن . فيحدث احيانا ان يؤخذ مؤلف ليس ناجحا جدا لكاتب سوفياتي حيث يستبدل البحث الادبي للحياة بالبيانات والتصريحات فيحاولون اقتناع الجميع بالقول : ذلك هو المعيار الذي يجبر الحزب الشيوعي السوفياتي الكتاب على مراعاته . بينما يعتبرون الكتاب ذا المحتوى العميق مما يسمى بالموضوع الحاد ، المؤلف من مواقف حزبية "انحرافا" عن القاعدة . واعتقد انكم ستسمحون لي بالاسرد امثلة محددة : فقد كان بعض الرفاق الجالسين في هذه القاعة ضحايا مثل هذه الحيل .

ان العقائدية العميقة والشعور بالواجب الوطني والمستوى الرفيع للمهارة الادبية - هي المطلب الرئيسي للحزب والشعب تجاه رجال الفن . وهذا بالذات ما توجه نحوه الانتلجنسيا الابداعية قرارات الاجتماع الكامل في حزيران (عام ١٩٨٣) وعدد من القرارات المعروفة لكم والمتخذة في مجال الثقافة في الاونة الاخيرة .

ان قضيتنا الكبرى واهدافنا الانسانية لا تحتاج الى تبجيل جاف بالقافية والنثر . اما المؤلفات التي تستبدل فيها الفكرة الاصلية والظرية ، كما اشار شردين ساخرا ، ب"اعادة وتكرار حقائق اولية" ، فلا يمكن تسميتها "ادبية" ، الا من باب التهكم . فان الكتب والاورات الرديئة ، والافلام التلفزيونية والسينمائية المصورة بسذاجة ، والتماثيل واللوحات غير المتقنة ، لا تفسد ذوق الملايين من الناس فحسب .

انها تخزي المواضيع والافكار التي يجسدها صانعوها . وعلى ذلك ، فمن الضروري محاربة الجهل وانعدام الشخصية في الفن ، بصورة ملحة ومبدئية ومن البديهي انه لا يمكن ان تكون اية تساهلات تجاه مظاهر انعدام العقائدية ، واللامبديئية .

وبالمناسبة ، ايها الرفاق ، الا تكمن في ذلك مصيبة البعض من نقادنا ، حيث ينظرون الى الامر من جانب واحد فاما يكيلون المديح لرواية او مسرحية او فلم ضعيف ، وذلك لـ " اهمية الموضوع " ، واما يحنون على "النعم الجمالية" لانتاج باطل فكريا ؟ وفي غضون ذلك تبيّن تجربتنا كما والتجربة العالمية ، ان الادب العظيم والفن الكبير لا يمكن ان يتواجدا دون نقد مهني رفيع يتسم بالمسؤولية الوطنية . وهذا يعني ان نقدنا الماركسي - اللينيني ينبغي الا يقيم هذه المؤلفات او تلك بدقة فحسب .

اتنا ننتظر من النقد الادبي ما هو اكثر من ذلك ننتظر القدرة على كشف المغزى الاجتماعي العميق للمسائل التي تتطرق اليها النتاجات الادبية ، ودعم المؤلفين اذا كانوا يطرحونها بصواب ، ومجادلتهم بالحجة عندما يضلون . وبكلمة فان النقد عندنا يجب ان يساعد على تقدم حياة الشعب الروحية . ولهذا كما يرى لينين ، من الضروري " الربط بين

النقد الادبي والعمل الحزبي بصورة اوثق .

ولا بد لكل من اولاه الحزب الثقة لتطبيق النهج اللينيني في ميدان الفن من ان يقوم بذلك بدكا المبادرة . وهذا يعني التحدث بصراحة وبروح مبدئية مع اناس العمل الابداعي . ولا يجب بحال من الاحوال الابتعاد عن المسائل الحادة والتي تقلق الفنان ، ولا احاله ايجاد حل لها الى ما يسمى بالمراجع العليا . يجب انقان افناع المحاور ، واذا اقتضى الامر اعادة اقناعه . وبدون ذلك لا معنى للقيادة الحزبية في مجال الادب والفن ، وهو وفقا لتعبير غوركي الصائب " قوة مؤثرة اخلاقيا " .

ايها الرفاق ، ان الشيوعيين العاملين في الاتحادات الابداعية هم النواة السياسية وقوة التراص فيها وهم مدعوون لترسيخ روح الحزبية في الوسط الادبي بشكل ثابت ، وللتأثير بنشاط على الاتجاه الفكري للابداع . وللمساعدة على تكوين العقيدة الماركسية اللينينية عند رجالات الادب والفن " وعلى تنشئة المبدعين الشباب . ومما يتصف باهمية خاصة هو تعزيز اجواء الصرامة والحزم العالين بين الابداء بعضهم البعض وهذا من شأنه فقط ان يكون لصالح الابداء انفسهم ولصالح الفن عاملة .

ان الادب السوفييتي يشمخ اليوم كسبيكة عضوية من القيم الروحية التي تخلفها امم وقوميات بلادنا كافة . ولذا فانه من المفهوم تماما طموح الكاتب والفنان ، الموسيقى والمهندس المعماري للاعتماد على تقاليد شعبه الثقافية التي تمتد عبر القرون " ولا ان يعكس بعمق وسطوع اكثر حياة جمهوريته .

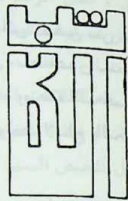
ومع هذا فان الممارسة الادبية تقدم الدليل المقنع على انه كلما كانت الثقافة القومية وثيقة الارتباط بغيرها وكلما تشربت خصائص التجربة الروحية والغنية للشعوب الشقيقة والتي اكتسبت معنى امميا كلما تطورت بصورة اسرع واكثر ايناغا ، وكلما كان قسطها اكبر في اغناء الحياة الروحية للشعب السوفييتي كله ، ولمجتمعنا بأسره .

ايها الرفاق الاعزاء ، قبل ان اختتم هذه الكلمة اود ان ابلغكم نبأ لا شك انه سيبعث السرور لديكم جميعا ، وهو هيئة رئاسة السوفييت الاعلى للاتحاد السوفييتي قد قررت بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس اتحاد الكتاب في الاتحاد السوفييتي ونظرا لما ذكره الكتاب السوفييت في تطوير الادب السوفييتي ولقسطهم الكبير في البناء الشيوعي منح اتحاد الكتاب في الاتحاد السوفييتي وسام الصداقة بين الشعوب .

والان اسمحوا لي ان اتمنى لكم جميعا الصحة الطيبة والنجاحات الابداعية وان اقلد اتحاد الكتاب هذا الوسام الرفيع الذي يستحقه بجدارة .

عن انباء موسكو

أضواء على تجربة التوجه الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية



والعلم

علم : د . د سمير عبدالله

في الثلاثين من تشرين الثاني تصادف الذكرى السابعة عشرة لاستقلال جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، ان النجاح العظيم الذي حققته الثورة اليمنية بقيادة حزب الطبقة العاملة الاشتراكي اليمني ، يجب ان نستوقف كل المخلصين لقضية الطبقة العاملة والماضين من اجل دكتاتورية البروليتاريا وانتصار الانسان ، ان الثورة اليمنية نموذج خلاق يستدعي الوقوف عنده واستحلاص العبر العظيمة في مسيرة كل العاضلين الوطنيين التقدميين وها نحن نقدم لقارئنا الجزء الثاني من دراسة الدكتور سمير عبدالله التي تعتبر اسهاما في هذا الانجاء .

الحلقة الثانية

التركة الاستعمارية ، والاجراءات الثورية لتصفيتها

البنية الاقتصادية الاجتماعية عند الاستقلال ورثت السلطة الثورية في (اليمن الديمقراطي) تركة هائلة من التخلف الاقتصادي ، والتفكك الاجتماعي ، والتفكك الاداري ، والتشويه الذي ولدته السيطرة الاستعمارية . فقد كانت البلاد ذات ١٥ مليون نسمة ، مجزأة الى اكثر من ٢٠ وحدة منفصلة عن بعضها ويرئس كلا منها سلطان او امير ممن حازوا على رضى الادارة الاستعمارية . بث المستعمرون الصراعات القبلية والطائفية بينها ، وظلوا يقومون بدور الوسيط لحل هذه المنازعات . بعد تغيير تكتيك الادارة الاستعمارية في

الخمسينات ، وسعيها لتوحيد الامارات والسلطنات ، لم تسع لازالة التفكك ، وانما حاولت اعطاءه صفة الشرعية والديمومة .
 من ابرز معالم التشويه الكولونيالي في البلاد بالاضافة الى شق البلاد الى نصفين يمن شمالي ويمن جنوبي ، فقد عمقوا التمايز بين محمية عدن والمناطق الداخلية للشاطر الجنوبي . منطقة عدن المنطوية نسبيا ، التي كان منوطا بها القيام بدور استراتيجي عسكري ، ومعبر للتجارة العالمية ، ومنطقة المحميات الداخلية التي كانت تغط في سيات القرون الوسطى ، من حيث شكل السلطة ونمط الانتاج والتخلف الاجتماعي .

ان الاحصاءات القليلة المتوفرة تؤكد واقع التخلف الشديد والتشويه الذي خلفته الادارة الاستعمارية . فقد كان الانتاج المحلي الاجمالي عام ١٩٦٥ لا يتعدى ٨١٦ مليون جنيه استرليني . تساهم الزراعة والصناعة ب ١٦٥ ٪ منها وقطاع الخدمات ٨٣ ٪ . واهم الخدمات كانت تتركز في الميناء وما يرتبط به من خدمات تجارية ومالية كانت غالبيتها الساحقة للرأس مال الاجنبي . اما الزراعة وحدها التي كان يرتبط بها ثلثا السكان فقد كانت مساهمتها ٨٦ ٪ ، وكان مجموع ما يزرع من الارض لا يتعدى ٢٠٠ - ٢٢٠ الف فدان سنويا من ١٥٥ - ٢٣٣ مليون فدان قابلة للزراعة . اما مساهمة الصناعة البالغة ٧٩ ٪ من الانتاج المحلي الاجمالي فقد كان ٥٥ ٪ منها من انتاج مصفاة البترول التي أنشأتها الادارة الاستعمارية عام ١٩٥٣ لسد احتياجات قاعدتها العسكرية ، على اثر تأميم حكومة مصدق في ايران للنفط . اما بقية الصناعات فقد نشأت ابان الحرب العالمية الثانية لانتاج بعض السلع الاستهلاكية البسيطة . (٨)

كان النشاط الاقتصادي يتركز في قطاع التجارة والمال في عدن ، وكانت تسيطر عليه المؤسسات الاجنبية وخاصة البريطانية . وجذبت هذه النشاطات كبار التجار المحليين الذين اصبحوا شركاء صغار لرأس المال الاجنبي وكانت وظيفتهم تسويق البضائع المستوردة في المناطق الداخلية

ان النتيجة التي يمكن استخلاصها ، انه بالاضافة للتخلف الشديد في المناطق الداخلية فانهم ربطوا عدن بالسوق الخارجي . وحولوها الى مركز تجاري لآرباب التجارة البريطانيين والاجانب الذين كانوا يستغلون العمل الرخيص ، ويحولون كل ارباحهم للخارج ، دون ان تنتفع البلاد من الموارد التي يقدمها الميناء والمؤسسات القائمة فيه . وكانت الادارة الاستعمارية تعيد جزءا من هذه الموارد ، وتقدمها على شكل رشوة للامراء والسلاطين لكسب ولائهم وخدماتهم ، كتشكيل الفرق المسلحة لمكافحة الحركة الوطنية التحررية ، اذ كان ٨٠ ٪ من (المساعدة البريطانية) المقدمة لموازنة اتحاد الجنوب العربي يرصد لاغراض الدفاع عن الوجود البريطاني وركائزه المحلية . ولو انتقلنا من الواقع الاقتصادي الى الواقع الاجتماعي في البلاد عشية الاستقلال ، فان التخلف الشديد والفقر والايوثة والامية هي السمات المميزة للمجتمع اليمني الجنوبي . وكانت توجد في البنية الاجتماعية مختلف الانماط التي عرفها المجتمع الشرقي . وظلت العلاقات القبلية

والطائفية على درجة كبيرة من الروسخ، مع بعض الاختلافات من ولاية الى اخرى وبين عدن وبقية المناطق. فعلى الرغم من انه لم يجر تحرير عدن من العلاقات القبلية والطائفية بشكل نهائي الا انه برزت بنية طبقية جديدة نسبيا ومختلفة عن مجتمع الداخل.

ان بقاء العلاقات القبلية والطائفية يطمس الى حد كبير البنية الطبقية والحس الطبقي في اى مجتمع، الا انه لا يلغي وجود الطبقات الاجتماعية المتميزة ذات المواقع المحددة من الانتاج وسنحاول تلخيص البنية الطبقية في عدن وفي الارياف كل على انفراد بسبب الاختلاف الكبير بين المنطقتين.

١- التركيب الطبقي في عدن :

وجد في عدن نشاط اقتصادى مختلف نوعيا، ليس عن الريف وحسب بل وعن بقية المدن التي ظلت اوضاعها مشابهة للريف من نواح عديدة. وما يميز التركيب الطبقي في عدن سيطرة الرأسماليين الاجانب على النشاط الاقتصادى. وظهرت على هامش النشاط الاقتصادى برجوازية كومبرادورية محلية تركز نشاطها في القطاع التجارى والعقارى. وهي طبقة محدودة العدد الا انها كانت ذات تأثير سياسى بحكم دورها الاقتصادى وارتباط مصالحها بمصالح الادارة الاستعمارية.

كان يرتفع بشكل تدريجي عدد العمال المأجورين في عدن. وكانت غالبيتهم الساحقة تعمل في قطاع الخدمات والتجارة والميناء والقاعدة البريطانية. اما النواة الحقيقية للبروليتاريا فكانت تعمل في مصفاة البترول وعددها كان في حدود ٢٠٠٠ عامل. وفي الخمسينات برزت الحركة العمالية المنظمة في نقابات اتحد عدد منها في "الاتحاد النقابى"، الذى شكل اول اطار وطنى ومركز لقيادة الكفاح الوطنى التحررى، وولدت في رحمها معظم الاحزاب والقوى السياسية التي شاركت في حرب التحرير.

كما برزت البرجوازية الصغيرة من الموظفين والطلبة واصحاب الحوانيت الصغيرة والحرفيين والمهنيين. ولعبت العناصر الطليعية منها - المثقفون الثوريون - دورا حاسما في تشكيل التنظيمات السياسية وفي قيادة الكفاح الوطنى المسلح ضد البريطانيين.

ب- التركيب الطبقي في الريف :

كان يوجد على قمة الهرم الطبقي الاقطاعيون واشباه الاقطاعيين المتمثلين في السلاطين والامراء الذين استولوا على افضل الاراضي التي كانت تعود للقبيلة. والدليل على وجود هذه الطبقة انه بعد قيام الجمهورية عام ١٩٦٧ ان ، ورد في احد التقارير (٩) ان الاراضي المصادرة من السلاطين والامراء بلغت ٣٥٨ الف فدان، اى ٢٠٪ من الارض المزروعة. وان اراضي الدولة، التي كانت عمليات تحت سيطرة الاقطاعيين بلغت حوالي ٢٤ الف فدان، وبالتالي يصل مجموع ما سيطر عليه الاقطاعيون ٣٣٪ من الاراضي المزروعة. وفي المسوح الاحصائية عن الملكية الزراعية في بعض المناطق تبين ان ١٢ من اشباه الاقطاعيين يملكون اكثر من ٢٣ الف فدان اى

١٢٪ من المساحة المزروعة في كل البلاد .

اما الفلاحون فكانوا ينقسمون الى ثلاث شرائح :

الاولى : وتتألف من الملاك الصغار الذين يعملون في استثماراتهم الخاصة ومعظمهم يعمل لسد احتياجاته الخاصة في اقتصاد شبه طبيعي والاقلية ارتبطت بالسوق . وهذه الشريحة مقصورة على ابناء القبائل .

الثانية : وتضم الفلاحين الذين ليس لهم نسب قبلي ويسمون (الرعية) . وهم يستأجرون الارض من الاقطاعيين مقابل حصة من المحصول .

الثالثة : وتتألف من العبيد المعتوقين ، وهم اقلية لا تتمتع باية حقوق وظلوا يخدمون في بلاط السلاطين والامراء وعملت الادارة الاستعمارية على تجنيدهم في اجهزتها القمعية .

كان الفلاحون الفقراء والطبقة العاملة والبرجوازية الصغيرة القوى المحركة للثورة الوطنية التحريرية، اذ استطاعت الجبهة القومية من ربط كفاحهم بشكل وثيق. وقيادتهم في حرب التحرير التي اجبرت الاستعماريين على الرحيل . اذ استطاعت ربط الكفاح الوطني التحرري بالكفاح ضد ركائزه الاجتماعية المحلية التي تألفت من الاقطاعيين والكومبرادور .

السياسة الاقتصادية للسلطة الثورية

لم تكن المواقف تجاه حل قضايا التخلف والتبعية الاقتصادية واحدة داخل السلطة الحاكمة في السنتين الاوليتين بعد الاستقلال . وكان طابع الاجراءات الحكومية غامضا ، عبر عن موازين القوى في السلطة . وعمليا لم يجر خلال هاتين السنتين الا اجراءات قليلة ، كمصادرة املاك وازاعي السلاطين والامراء الذين فروا من البلاد مع اسيادهم البريطانيين ، والغاء العبودية وزيادة دور الدولة في مراقبة انتاج القطن وتصديره . كما تم اقامة غرفة التجارة لتنظيم مشاركة البرجوازية وتنشيطها ، واصدار قانون يؤكد ملكية الدولة للثروات الطبيعية في باطن الارض والاراضي غير المستصلحة . وتم اصدار قانون اصلاح الزراعي الاول الذي احتوى على نواقص كبيرة وكان اعجز من ان يحل المسألة الزراعية .

وبعد الحركة التصحيحية في حزيران ١٩٦٩ ، بدأت التحولات تأخذ طابعا آخر ، ذات توجه ومحتوى طبقي واضح لمصلحة الطبقة العاملة والفلاحين الفقراء وسائر الكادحين . وتميزت السياسة الاقتصادية بعداء واضح وصريح لرأس المال الاجنبي وللعلاقات الاقطاعية وللنظام الرأسمالي . وحددت اهداف السياسة الاقتصادية ، انها تهدف تحويل اقتصاد البلاد من اقتصاد خدمات الى اقتصاد انتاجي متحرر من التبعية للسوق الرأسمالي العالمي ، قائم على اساس اشكال جديدة من تنظيم الانتاج متلائمة واختيار البلاد طريق التوجه الاشتراكي . وقامت السلطة بتنفيذ سلسلة من التحولات الضرورية كمقدمات لازالة العوائق التي تعرقل تنفيذ سياستها الاقتصادية . واهم هذه التحولات :

(١) تفويض السيطرة الاحتكارية الاجنبية على الاقتصاد . اذ اصدرت في ١٩٦٩/١١/٢٧ قرارا

بتأميم جميع البنوك وشركات التأمين الاجنبية والمحلية وفروعها واممت كافة الشركات التجارية وخاصة في ميناء عدن اما مصفاة البترول فقد تم الاتفاق مع 1:3 نقل ملكيتها في عام ١٩٧٧ للدولة اليمنية . وبلغ عدد المؤسسات الاجنبية المؤتممة ٣٦ شركة ومصرف ، شكلت الاساس الذي نشأ منه القطاع العام .

(٢) اصدار قانون جديد للإصلاح الزراعي في ١١/٨/١٩٧٠ ، تضمن حلا جذريا لقضية الارض والقضية الفلاحية . وتضمن اصرارا على ارساء علاقات انتاجية جديدة في الزراعة قائمة على اساس العمل الجماعي في مزارع الدولة والعمل التعاوني .

(٣) وضعت الدولة اساسا جديدا لتنظيم نشاط القطاع الخاص فيما سمي " قانون تنظيم الصناعة" الصادر في آب ١٩٧١ الذي وضع القطاع الخاص تحت رقابة الدولة .

(٤) قامت الدولة بسلسلة من الاجراءات للقضاء على المضاربة العقارية والتجارية ، اذ اممت كافة المساكن المؤجرة ونظمت قضايا بيع العقارات والاراضي .

(٥) شروع الدولة بتخطيط التنمية الاقتصادية ، اذ جرى تأسيس المؤسسة الاقتصادية للقطاع العام والتخطيط وتأمين قضايا التمويل الرئيسية .

لقد شكلت هذه الاجراءات الاطار القانوني الضروري لتحرير قوى الانتاج وتجميع مصادر التراكم والموارد في يد الدولة من اجل التنمية المخططة والسريعة لاقتصاديات البلاد ، ولعل اهم ما ميز هذه التحولات ، وهذا ما سنلمسه عند تناولها بالتفصيل انها اقترنت بالمشاركة الجماهيرية الواسعة للقوى المحركة الرئيسية للثورة الوطنية الديمقراطية . مما جعل التحولات الثورية في بنية علاقات الانتاج، وفي اعادة تنظيم الاقتصاد ، تقترن بتاهيل القاعدة الاجتماعية ذات المصلحة في هذه التحولات ، تاهيلا سياسيا وتنظيميا يمكنها من الدفاع عن هذه التحولات واستمرارها . وهذا الامر الجوهري الذي ميز اليمن الديمقراطي عن البلدان العربية الاخرى التي جرت فيها تحولات ماثلة وعميقة ، حين كانت هذه التحولات تتم بمعزل عن الجماهير وتنفذ بواسطة الاجهزة البيروقراطية الموروثة التي في غالبيتها كانت معزولة عن الجماهير ومعادية لها في اغلب الاحيان .

ولقد لخص برنامج الحزب الاشتراكي اليمني (١٠) اهداف سياسة الحزب الاقتصادية" في تأمين وتحقيق المصالح والاحتياجات الحيوية للطبقة العاملة والفلاحين والصيدان وسائر الجماهير الكادحة من خلال الاستفادة المثلى من جميع الموارد الداخلية والخارجية للبلاد ، وبناء الاقتصاد الانتاجي الحديث بما يتناسب مع الامكانيات الموضوعية المتوفرة . . . وينطلق الحزب الاشتراكي اليمني في سياسته الاقتصادية من ضرورة تعزيز القاعدة المادية التكنيكية للاقتصاد الوطني وتأمين التقدم الثابت المنهجي في هذا المجال" . ولخص ركائز السياسة الاقتصادية ب :

(١) "تأمين التطور الثابت المبرمج لقطاع الدولة والقطاع التعاوني ورفع دورهما وفعاليتها باستمرار . وسيادة الدور القيادي لقطاع الدولة" .

(٢) "الاستفادة من امكانيات وقدرات القطاع المختلط والقطاع الخاص ضمن خطط التنمية في ظل رقابة حكومية وجماهيرية صارمة" .

- (٣) "رفع انتاجية العمل في المرافق الصناعية التابعة لقطاع الدولة ومزارعها وكافة مرافق الاقتصاد الوطني ."
- (٤) "رفع مستوى الحرص على ملكية الدولة والملكية التعاونية وحماية الثروة الاجتماعية وزيادتها لدى العمال والفلاحين والموظفين وجميع الكادحين والشغيلة في المدينة والريف ."
- (٥) "تعزيز الانضباط الواعي تجاه العمل وتطوير مباريات ومبادرات الكادحين ونشاطهم الخلاق ."
- (٦) "الاستخدام الصحيح للحوافز المادية والمعنوية ومراعاة حجم العمل ونوعيته ."
- (٧) "الاستفادة القصوى من كل طاقات القوى البشرية الموجودة والتوزيع الصحيح للقوى العاملة ورفع مستوى المهارة المهنية والفنية للكادحين ."
- (٨) "المركزية الديمقراطية هي مبدأ ادارة الاقتصاد"
- (٩) " قطاع الدولة والقطاع التعاوني والقطاع المختلط بكافة اطرها . . . تمارس نشاطها على اساس خطة الدولة الموحدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ."
- (١٠) " الشرط الضروري لتحسين نظام التخطيط يكمن في توسيع الديمقراطية في المؤسسات والمرافق الانتاجية والعمل على اشراك الجماهير في التخطيط الشامل لتطوير البلاد ."
- حل المسألة الزراعية ونشوء الحركة التعاونية
ومزارع الدولة في القطاع الزراعي والاسماك .

كان حل المسألة الزراعية اكبر امتحان للسلطة الجديدة . حيث ان ثلثي السكان يرتبطون بها ارتباطا مباشرا. وغالبيتهم الساحقة عانت من واقع الاستغلال والتخلف الاجتماعي والفقر الشديد، كما ان فقراء الريف كانوا القاعدة العريضة التي تكوّن منها فصائل الكفاح المسلح وقدمت تضحيات جسيمة من اجل الاستقلال ، الذي رأت فيه مقدمة ضرورية لتحررها الكامل . كما كان يتوقف على حل المسألة الزراعية مصير التحالف بين كادحي المدن وكادحي الريف وبداية تقلص وضور العلاقات القبلية والطائفية المتخلفة ، التي حملت لجماهير الفلاحين الفقراء ذكريات اليمّة من وطأة الحروب والنزاعات القبلية التي كانت تثيرها الادارة الاستعمارية .

الاصلاح الزراعي :

- كانت الخطوة الاولى لحل المسألة الزراعية هي اصدار قانون الاصلاح الزراعي (١١) في ١٩٧٠/١١/٨ الذي نص على :
- (١) مصادرة اراضي وممتلكات السلاطين والامراء وعملاء ووزراء العهد البائد فورا وبدون تعويض.
- (٢) مصادرة كافة الاراضي والممتلكات التي مئحت بين ١٤ / ١٠ / ١٩٦٣ و ٢٥ / ٣ / ١٩٦٨ كهبات ومنح الى اى شخص من قبل الامراء والسلاطين وحكام العهد البائد وعائلاتهم .
- (٣) تصادر اراضي واملاك الاوقاف فورا وبدون تعويض واعطاء حق الاولوية للانتفاع بها للعاملين فيها .

- (٤) تصادر الاراضي التي تم الاستيلاء عليها بقوة النفوذ وبدون اثبات شراء بدون تعويض ، واعطاء حق الانتفاع للعاملين فيها .
- (٥) حق الدولة بتعمير واستصلاح وتنظيم استغلال الاراضي الزراعية المهجورة التي لم تزرع لخمس سنوات قبل صدور القانون .
- (٦) تعتبر جميع الاراضي ملكا للدولة ويجرى تنظيم استغلالها وفق خطة التنمية .
- (٧) تحديد الحد الاعلى للملكية لعشرين فدان للفرد واربعين فدان للأسرة في الاراضي المرورية واربعين فدان للفرد وثمانين للأسرة في الاراضي غير المرورية .
- (٨) تستولي الدولة على الفوائض من الارض خلال ثلاث سنوات ويعتبر الاستيلاء قائم من صدور القانون .
- (٩) منح المؤسسات العامة والتعاونيات حق استثمار ما يزيد عن الحد الاعلى من الملكية لاغراض التصنيع الزراعي
- (١٠) تعويض الفلاحين المستولى على اراضيهم فوق الحد الاعلى بسندات حكومية قابلة للتداول وتستحق بعد مرور خمس سنوات ولمدة ٢٥ سنة .
- (١١) تجميع الاراضي المصادرة في كل مديرية وازالة العوائق التي تحول دون هذا التجميع .
- (١٢) تنظيم الانتاج في الاراضي المصادرة باقامة مزارع الدولة ومزارع تعاونية انتاجية للعمال الزراعيين والفلاحين الفقراء والمهاجرين من المدينة للريف وللبدو الرحل .
- (١٣) تأميم مصادر المياه ومجاريها الاساسية ومنشآت الري المقامة عليها .
- (١٤) لا يجوز نقل ملكية الاراضي المستولى عليها الا بموافقة الدولة .

ان الجديد والجوهري في قانون الاصلاح الزراعي هذا ، وما يميزه نوعيا عن كافة الاصلاحات الزراعية في البلدان العربية الاخرى :

اولا : انه لم يفتت الملكية الزراعية كما حصل في البلدان العربية الاخرى التي اجرت اصلاحات زراعية ، وهذا يعتبر مقدمة ضرورية لتنظيم العمل الجماعي الواسع واستخدام التكنولوجيا الحديثة .

ثانيا : ان القانون قضى نهائيا على القاعدة الاقتصادية للطبقات المستقلة في الريف من اشباه الاقطاع واغنياء الفلاحين ، مما حال دون توسع العلاقات الرأسمالية في الريف .

ثالثا : ان القانون لم يكتف بهدم العلاقات الاقطاعية السائدة ، بل قدم البديل لها - مزارع الدولة والمزارع التعاونية .

هذا في مجال الاطار القانوني لحل المسألة الزراعية ، والاهم من ذلك ان عملية تطبيق الاصلاح اقترنت بعملية اشراك الفلاحين الفقراء في تنفيذ هذا القانون بشكل مباشر ، حيث جرى تشكيل لجان الفلاحين ولجان التثقيف والتحريض ولجان مسح الاراضي قبل اصدار القانون . كما جرى اعداد منظم لانقاضات الفلاحين التي شرعت بعد صدور القانون بانتزاع اراضي الاقطاعيين وكبار الملاك والقضاء على القوى التي كانت تستغلهم لقرون طويلة . لقد الهبت هذه العملية

حماس الفلاحين والفقراء وعززت ثقتهم بأنفسهم كقوة اجتماعية مؤثرة، يمكنها الدفاع عن مكاسبها في حالة تعرض هذه المكاسب للخطر .

ان (ج.ي.د.ش) تنفرد في عملية تطبيق الاصلاح الزراعي هذه عن بقية البلدان العربية، التي اصدت اصلاحات زراعية، واولت جهاز الدولة البيروقراطي امر تطبيق الاصلاح بشكل فوقي وبمعدل كامل عن جماهير الفلاحين. ان هذه الانظمة كانت تخشى من تفجير طاقات الفلاحين الثورية واشراكهم في التحولات الديمقراطية، ولعل ما حصل في الجزائر يوضح هذه المسألة. فحين بدأت جماهير العمال والفلاحين الفقراء الاستيلاء على مزارع المستوطنين الاجانب المهجورة وتشكل لجان التسيير الذاتي فيها بمبادرتها الخاصة، ارتبكت القيادة البرجوازية الصغيرة بين دعم المبادرة وبين الوقوف ضدها، ووصلت الى حل وسط يدعم المبادرة ولكنه اصدر المراسيم المقيدة لتطورها مما أدى الى تراجع التسيير الذاتي وانتكاسته .

عملية تحويل علاقات الانتاج في الزراعة :

أ - نشوء وتطور القطاع العام في الزراعة : اعطت الدولة اهتماما كبيرا لاقامة مزارع حكومية انتاجية، واقامة محطات تأجير للالات الزراعية ومؤسسات اخرى . فحتى عام ١٩٨٠ بلغ عدد هذه المزارع ٥٩ مزرعة تمتلك ١٥ - ٢٠ ٪ من اجمالي المساحة المزروعة فعلا . وهي تتركز في الاراضي المروية بشكل رئيسي (٩٠ ٪ تقريبا) ولانتاج المواد الرئيسية للاستهلاك . وقد بذلت جهود كبيرة لادخال المكننة لهذه المزارع واستخدام اساليب تكنولوجية متطورة . اما عدد المشتغلين فيها فقد بلغ ١٥٥ الف عامل عام ١٩٨٠ ، اي ما يعادل ١٨ ٪ من قوة العمل الزراعية . (١٢) اما مساهمتها في الانتاج الزراعي فقد ارتفعت من ٨ر٤ ٪ عام ١٩٧٣ الى ١١ر٢ ٪ في عام ١٩٨٢ (١٣) .

اما في قطاع الاسماك فقد تم انشاء ثلاث مؤسسات عامة تم تجهيزها بالوسائل التكنولوجية الحديثة واصبحت تنتج ٢٥٧ . ٠ ٪ من اجمالي انتاج الاسماك عام ١٩٨٠ (١٤) . وتنص الخطة الخمسية عام ٨٠ - ١٩٨٥ على زيادة مساهمة القطاع العام فيه الى ٤٩ر٦ ٪ . اما عدد العاملين في هذا القطاع فقد بلغ ٣٥٠ عامل اي ٣٩ر٧ ٪ من اجمالي العاملين في عام ١٩٨٠ ، وتنص الخطة الاخيرة ٨٠ - ١٩٨٥ الى رفعها الى ٤٣ر٦ ٪ (١٥) .

ب- نشوء وتطور الحركة التعاونية في الزراعة : ظهرت ثلاث انواع من التعاونيات الزراعية في (ج.ي.د.ش) الاول : تعاونيات انتاجية، يحصل الاعضاء فيها على اجور مقابل عملهم في المزرعة، وحصص من الارباح المحققة ويوجد منها تعاونية واحدة فقط .
الثاني : تعاونيات خدمتية، يقوم كل عضو بزراعة ارضه الخاصة، وتقوم التعاونية بتزويده بالمستلزمات والخدمات الضرورية للانتاج والتسويق . وبلغ عددها في عام ١٩٨٠ (٣٧) تعاونية .

الثالث : تعاونيات انتاجية خدمتية، حيث ينظم عدد من المزارعين في وحدات انتاجية متوسطة بواقع ٥ - ٦ اعضاء في الوحدة، فيقومون باستثمار جماعي للارض ويتقاسمون التكاليف والابرادات. يحصل كل عضو ايضا على نصيب مقابل مساحة الارض التي قدمها كاسهم، باعتبار كل فدان يساوي سهم واحد. وتقدم التعاونية مستلزمات الانتاج والتوزيع. وعددها عام ١٩٨٠ وصل الى ٢١ تعاونية (١٦).

والخدمات التي تقدمها التعاونيات لاعضاءها هي البذور والاسمدة والمبيدات والادوات بقروض طويلة الاجل، كما توفرت خدمات الالات والمكانات الزراعية بواسطة محطات تاجير الالات، وتوفر قروض قصيرة الاجل نقدية وعينية وخدمات نقل وتخزين وتسويق الانتاج.

تدار التعاونية من قبل مجلس ادارة منتخب من قبل الاعضاء وهذا بدوره يعين مديرًا للتعاونية الذي يعتبر عضواً فيها.

اما في قطاع الاسماك، فقد اعطت الدولة اهمية كبرى لتجميع الصيادين المستقلين في تعاونيات لصيد الاسماك، وصل عددها في عام ١٩٨٠ الى ١٤ تعاونية تضم ٣٤٤٥ عضواً، اي ما يعادل ٣٩٦٪ من مجمل العاملين في هذا الفرع.

كما ظهر في قطاع الاسماك عدد من المؤسسات المختلطة التي تساهم الدولة فيها ب ٥١٪ من رأس المال. وأهمها تم بمشاركة مؤسسات سوفيتية.

التطورات في علاقات الانتاج في فروع الاقتصاد غير الزراعيّة

١- نشو وتطور القطاع العام.

أدركت القيادة الثورية منذ الاستقلال، ان الانتقال بالثورة الوطنية الديمقراطية نحو الاشتراكية يتطلب بالإضافة الى الفوز بالسلطة السياسية بناء الاساس الاقتصادي لهذا التوجه. بحيث تستطيع السلطة من خلاله تحقيق التنمية المخططة لمصلحة الطبقة العاملة وسائر الكادحين. والاساس الاقتصادي لدولة التوجه الاشتراكي هو القطاع العام المسيطر على فروع الانتاج والتوزيع الرئيسية وعلى مصادر تراكم رأس المال.

شكلت المؤسسات الاجنبية والمحلية المؤممة في فروع النشاط الاقتصادي غير الزراعي نواة القطاع العام، التي اتاحت للدولة السيطرة على مصادر التراكم وادواته بالإضافة للسيطرة على وسائل الانتاج الرئيسية المتوفرة. ووفر هذا للدولة امكانية تخطيط التنمية الاقتصادية الاجتماعية التي ركزت على تطوير القطاع العام، وجعلت منه القطاع الاقتصادي القائد والمحرك لعملية التنمية.

ارتفعت مساهمة القطاع العام في الانتاج الاجتماعي من ٢٤٦٪ عام ١٩٧٣ الى ٤٢٨٪ عام ١٩٨٢. ووفق خطة التنمية الخماسية الثانية المعدلة للفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٥ ستصل هذه المساهمة

الى ٤٩ ٪ عام ١٩٨٥ ، في الانتاج الصناعي ارتفعت مساهمة القطاع العام من ٢١ ٪ عام ١٩٧٣ الى ٦٤٢ ٪ عام ١٩٨٢ (١٧) .

وفي عام ١٩٨٠ اصبح القطاع العام ينتج ٥٥٢ ٪ من قيمة الصناعة التحويلية ويوظف ٢٦٦ ٪ من قوة العمل فيه ، ويسهم ب ٧٦٧ ٪ من انتاج الطاقة الكهربائية و ٧٨٦ / من انتاج المياه . وفي فرع البناء والتشييد ارتفعت قيمة اعماله الى ٤٤٨ ٪ من قيمة اعمال الفرع الاجمالية واصبح يوظف ٢٩ ٪ من عدد العاملين فيه ، واصبح القطاع العام يوظف ٣١ ٪ من عدد العاملين في قطاع النقل والمواصلات ويوزع ٢٧٤ ٪ من قيمة التجارة الداخلية وسيطر على ٨٨٨ ٪ من التجارة الخارجية .

ان بلوغ القطاع العام هذا المستوى من التطور يعتبر انجازا كبيرا حققه اليمن الديمقراطي ، اذا ما قورن بالقاعدة المادية الهشة للاقتصاد التي بدأ منها ، بالاضافة الى قصر الفترة الزمنية لتطوره، التي لم تخلو من حالات التوتر وعدم الاستقرار الناجم عن التأمر الامبريالي والرعي العربي

٢- الحركة التعاونية خارج الزراعة :

قامت الدولة بتحفيز المنتجين الصغار والحرفيين لاقامة جمعيات تعاونية انتاجية من اجل تركيز الانتاج وقوة العمل ، وفتح امكانيات التطور التكنولوجي والاجتماعي لهذه الجمعيات واعضاؤها. وبدأت تتشكل فعلا منذ عام ١٩٧٢ جمعيات للخياطة والنسيج ومعالجة الجلود وغيرها ، وحتى عام ١٩٨٠ بلغ عددها ٧٠ . وعدد المنتسبين لها لا يزيد عن ١٠٠٠ شخص ، وقيمة انتاجها لا تزيد عن ١ ٪ من الانتاج الصناعي انخفضت الى ٠٦١ ٪ عام ١٩٨٢ .

والمجال الاخر الذي انتشرت فيه التعاونيات ، هو التجارة الداخلية التي وصل عددها عام ١٩٨٠ الى ٣٤ تعاونية استهلاكية ، وهي تقوم بتوزيع منتجات القطاع العام بوجه خاص . واصبحت توزع ١٤٩ ٪ من قيمة السلع المتداولة في عام ١٩٨٠ ارتفعت الى ١٥ ٪ عام ١٩٨٢ .

من الملاحظ ان الحركة التعاونية في الفروع غير الزراعية ما زالت ذات وزن متواضع ، سواء من حيث عددها وعدد المنتسبين لها، او من حيث مساهمتها في الانتاج والتوزيع . هذا على الرغم من ان شريحة واسعة نسبيا من المنتجين المستقلين في الحرف والمشاغل الصغيرة والنقل والتجارة والبناء ذات مصلحة حقيقية في تركيز الانتاج والعمل التعاوني . وهذه الشريحة تعتبر حليفا مهما للطبقة العاملة في مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية . مما يفترض ان تقوم الطليعة السياسية ببدل جهود جادة اكبر لتحفيز هذه الشريحة للانتقال الى اشكال العمل التعاوني . وهذا سيكون له ، اذا ما تحقق . آثارا كبيرة على تحريرها من الاوهام البرجوازية الصغيرة وتقريبها اكثر واكثر من الطبقة العاملة . بالاضافة الى تطوير قوى الانتاج والانتاج عموما . الى جانب ان هذه الخطوة ضرورية لفتح الطريق على تبلور طبقة برجوازية مؤثرة قد تشكل مخاطر على تطور الثورة الوطنية الديمقراطية . وقد جا في برنامج الحزب الاشتراكي اليمني ان المهمة الرئيسية تجاه المنتجين المستقلين هي

توحيدهم " في اطار التعاونيات الانتاجية ... عن طريق اقتناع الحرفيين والملاك الصغار على اساس طوعي ، واظهار افضلية الاشكال الجماعية للعمل والانتاج ونفعها وفعاليتها " . (١٨)

٣- القطاع المختلط

قامت الدولة بهدف استقطاب رأس المال الخاص المحلي والاجنبي ، باقامة ما يسمى بالقطاع المختلط الذي تشارك فيه الدولة بنسبة ٥١ ٪ من الاسهم . ونجحت الدولة حتى عام ١٩٨٠ باقامة ٨ مؤسسات مختلطة برأس مال ثابت مقداره (٥٧٧) مليون دولار ، ويعمل فيها ٩٦٧ عامل اي ٢٣ ٪ من قوة العمل في الصناعة التحويلية (١٩) . وجميع هذه المؤسسات انشأت بمشاركة رأس المال الخاص المحلي ، اذ ان رأس المال الاجنبي لاسباب سياسية واقتصادية يحجم عن الاستثمار في اليمن الديمقراطي تحت رقابة الدولة ومشاركتها . وكنا قد اشرنا الى مشاركة الاتحاد السوفيتي في اقامة بعض المؤسسات المختلطة في قطاع الاسماك .

وارتفعت مساهمة القطاع المختلط في الانتاج الاجتماعي من ٢ ٪ على ١٩٧٣ الى ٤٣ ٪ عام ١٩٧٩ . وفي عام ١٩٨٢ انخفضت مساهمة الى ٣ ٪ (٢٠) ووفق الخطة الخمسية الثانية المعدلة من المخطط ان تصل هذه النسبة الى ٢٤ ٪ عام ١٩٨٥ . اما مساهمة القطاع المختلط في الانتاج الصناعي فقد ارتفع من ٥٧ ٪ عام ١٩٧٣ الى ١١٨ ٪ عام ١٩٨٢ (٢١) .

٤- تطور القطاع الخاص :

ان التوجه الاجتماعي للنظام الثوري في اليمن الديمقراطي يتناقض مع سياسة الاعتماد على القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية الاجتماعية . وقد بادرت السلطة الى توجيه ضربة قوية للقطاع الخاص بتأميم المؤسسات التجارية الكبرى والمالية والعقارية ، التي كان يتركز فيها رأس المال الخاص الاجنبي والمحلي ، ذو الطابع الكومبرادوري القائم على اساس الوساطة بين السوق المحلي والسوق الرأسمالي العالمي . اما في الصناعة فكان رأس المال الخاص محدود الحجم ويتألف في معظمه من المؤسسات الصغيرة التي تستخدم عددا محدودا من العمال الأجورين . وكانت تتركز في الصناعات ذات الطابع الحرفي . وكان من الطبيعي ان لا تلجأ السلطة الى مس مصالح هذه الشريحة البرجوازية الصغيرة - التي كانت تساهم بسد احتياجات المواطنين الاستهلاكية - اذ ان الدولة في تلك المرحلة من تطورها ، لا يمكن ان تقدم البديل عن السلع والخدمات التي يقدمونها ، هذان جهة ومن جهة اخرى ، لان التناقض بين مصالح هذه الشريحة ومصحة الطبقة العاملة في مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية ، وفي المرحلة الانتقالية للاشتراكية ، يعتبر تناقضا ثانويا . اذ ان لهذه الشريحة مصلحة حقيقية في تطوير الانتاج وتوسع السوق الوطنية وازالة سيطرة الاحتكارات الاجنبية ورأس المال الكبير العلاقات القطاعية .

ركزت السلطة الثورية على دعم هذه الشريحة ، وجذبها الى اشكال العمل التعاوني ، والر مساهمة في القطاع المختلط مقابل تسهيلات ومحفزات اقتصادية ، اما المؤسسات التي تشغل (٦)

فاكثر من العمال، فجرى ادراجها ضمن ما يسمى " القطاع الخاص المنظم "، ووضعت تحت اشراف وزارة الصناعة ويجرى الزامها بالتقيد في خطة التتميمية .

بلغ عدد المؤسسات الصناعية في القطاع الخاص المنظم ١٧ وحدة انتاجية عام ١٩٨٠ مجموع متوسط قيمة اصولها الانتاجية ٢٢٢٨ الف دولار تقريبا، ويعمل فيها حوالي ٤٤٢ عامل وقيمة انتاجها السنوي حوالي ٧٧٩٥ الف دولار (٢٢) .

نسبة مساهمة القطاع الخاص في الانتاج الاجتماعي هبطت الى ٦١ر٣٪ عام ١٩٧٣ بعد ان كان هذا القطاع مسيطر كليا على الاقتصاد قبل الاستقلال . واستمرت في الهبوط نسبة مساهمته هذه في الانتاج الاجتماعي الى ٤٨ر٩٪ عام ١٩٧٨ وبعدها حافظ القطاع الخاص على هذه النسبة ان هبطت بشكل غير ملحوظ الى ٤٨ر٧٪ عام ١٩٨٢ . ووفق الخطة الخمسية الثانية فستهبط هذه النسبة الى ٣٩ر١٪ عام ١٩٨٥ (٢٣) .

اما القطاع الصناعي الخاص كله، الذي يشمل ايضا الورش والمشاغل الاصغر حجما، فقد تناقصت مساهمته النسبية في الانتاج الصناعي من ٤٩ر٣٪ عام ١٩٧٣ الى ٢٨ر١٪ عام ١٩٨٠ . اما نسبة العاملين فيه فقد ظلت على حالها تقريبا . فقد كان يوظف ٧٢ر٦٪ من قوة العمل في الصناعة التحويلية عام ١٩٧٣ واصبح يوظف ٧٠ر٥٪ عام ١٩٨٠ (٢٤) .

اما الفروع التي يلعب فيها القطاع الخاص الدور الاكبر، فهي قطاع البناء والتشييد والنقل والتجارة الداخلية . وهذه الفروع ذات اهمية خاصة، بسبب سرعة دوران رأس المال فيها بالمقارنة مع الفروع الاخرى . وهي تشكل منافذ خطيرة للمووتر كرز رأس المال الخاص . وبالتالي تزايد قوة البرجوازية الوطنية وتأثيرها . واذا كانت هذه المسألة لا تجذب الانتباه في بلد مثل اليمن الديمقراطي، ذو اقتصاد متخلف، الا انها على المدى البعيد تشكل مخاطر كبيرة ينبغي الانتباه لها، خاصة ان هذه الفروع تتوسط بين القطاع العام والمواطنين واي خلل قد ينجم عن هذه الوساطة من الممكن ان يودي الى الازمة الاجتماعية .

ففي قطاع البناء والتشييد يوجد عدد من المقاولين الكبار الذين انتعشوا بشكل كبير بسبب توسع استثمارات الدولة والى جانبهم عدد كبير من المقاولين الصغار الذين عادة ما يعملون بأنفسهم ويستخدمون عدد محدودا من العمال الأجوريين . وللتدليل على قوة القطاع الخاص في هذا الفرع الهام نشير الى احصاءات عام ١٩٨٠ (٢٥) التي تبين انه يوظف ٢٢٨٢٠ عامل، اي حوالي ٧٠ر٤٪ من قوة العمل الاجمالية فيه . كما ان مساهمته في اعمال البناء والتشييد المنفذة عام ١٩٨٠ تقدر بـ ٤٩ر٨ مليون دولار، اي ٣٧ر٥٪ من اجمالي استثمارات الفرع المخططة واذا اضفنا الى هذه الارقام، الاتفاق الخاص للمواطنين على بناء المساكن، يمكن التعرف على حجم رأس المال الدائر في هذا الفرع .

اما في فرع النقل والمواصلات، ففي عام ١٩٨٠ كان القطاع الخاص يوظف ١٨٦٩٩ مشتغل اي

٦٩ ٪ من قوة العمل الاجمالية فيد . وفي التجارة الداخلية فالقطاع الخاص يسيطر على الجزء الاكظم من تجارة التجزئة، وجزء من تجارة الجملة وتجارة الاستيراد والتصدير . وفي عام ١٩٨٠ بلغت مساهمة القطاع الخاص ٥٧٢٪ من اجمالي قيمة السلع المتداولة، وكان يسيطر على ١٠٤٪ من اجمالي الاستيراد و ١٦٦٪ من اجمالي التصدير واعادة التصدير .

٥- القطاع الاجنبي :

قامت الدولة في اليمن الديمقراطي بسبب ندرة مواردها الداخلية واحتياجها للعملة الصعبة بعقد مجموعة من الاتفاقيات مع بعض المؤسسات الاجنبية، لتنفيذ استثمارات محددة ومنفق عليها وذات نفع متبادل لطرفي التعاقد . وتتركز هذه الاستثمارات في فرع الاسماك والبناء والتشيد والتنقيب عن النفط .

وفي فرع الاسماك تعمل شركة (KESHER) اليابانية التي انتجت ٢٤٢٢ / من الانتاج السمكي عام ١٩٨٠ وتعمل شركة يابانية اخرى في التنقيب عن النفط في المياه الاقليمية . كما يساهم المقاولون الاجانب لتشيد بعض المنشآت المعقدة التي لا تتوفر امكانيات محلية للقيام بها . وفي عام ١٩٨٠ بلغت هذه المقاولات ٢٣٥ مليون دولار، اي ١٧٢٪ من اجمالي المقاولات المخططة . كما تقوم شركة يابانية بتركيب اجهزة الاتصالات الدولية (المايكروويف) بموجب اتفاقية لمدة ٢٠ سنة، لربط اليمن الديمقراطي باتصالات مباشرة مع العالم الخارجي .

XXXXXXXXXX

لقد حولت التغييرات النوعية في علاقات الانتاج وجه الاقتصاد الوطني في اليمن الديمقراطي وجعله اقتصادا يلعب فيه قطاع الدولة والقطاع التعاوني الدور الرئيسي في انتاج وتوزيع الخيرات المادية، والرافعة الرئيسية لعملية التنمية الاقتصادية الاجتماعية . ففي عام ١٩٨٠ بلغت مساهمة قطاع الدولة في الانتاج الاجتماعي ٤١٦٪، والتعاوني ٣٦٪، ووقف الخطة الخمسية الثانية فان حصة قطاع الدولة ستزيد الى ١٩٥٪ والتعاوني الى ٧٣٪، والمختلط ٤٢٪، اما القطاع الخاص فستنقص مساهمة من ٤٨٨٪ عام ١٩٨٠ الى ٣٩١٪ عام ١٩٨٥ (٢٦) .

يتبع

المراجع :

- (٨) كافة الارقام الواردة في هذه الفقرة مأخوذة من كتاب الخموف، غوساروف، اقتصاد جمهورية اليمن الديمقراطية العشبية عدد ١٩٧٨ .
- (٩) أحمد عطية المصري، تجربة اليمن الديمقراطي من ١٩٥٠ - ١٩٧٢، دار العاسية للنشر، القاهرة ١٩٧٤ .
- (١٠) برنامج (ج.أ.٥) من المؤتمر الاول ١١ - ١٢ اكتوبر ١٩٧٨ ص (٣٥ - ٣٩) .
- (١١) الثورة الوطنية الديمقراطية في اليمن، صادرة عن الجبهة القومية، دار بن خلدون، بيروت

١٩٧٢، ص ١٣٥.

- (١٢) كتاب الاحصاء السنوي ١٩٨٠، المكتب المركزي للاحصاء.
- (١٣) انيس حسن يحيى - صحيفة الثورى عدد ٨٠٣ بتاريخ ١٥ / ١٠ / ١٩٨٣.
- (١٤) دراسة من وزارة التخطيط المعدة لجامعة الدول العربية - مخطوطة - عدن ١٩٨٢.
- (١٥) خطة التنمية الاقتصادية - الاجتماعية الخمسية الثانية ١٩٨١ - ١٩٨٥ الكتاب الاول - عدن ١٩٨١.
- (١٦) دراسة وزارة التخطيط، نفس المرجع السابق.
- (١٧) انيس حسن يحيى - الثورى رقم ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٧ وكلها في شهر اكتوبر ١٩٨٣.
- (١٨) برنامج الحزب الاشتراكي اليمني، عدن ١٩٧٨.
- (١٩) دراسة وزارة التخطيط المقدمة لجامعة الدول العربية عدن ١٩٨٢.
- (٢٠) خطة التنمية الخماسية الثانية المعدلة ١٩٨١ - ١٩٨٥.
- (٢١) انيس حسن يحيى، الثورى عدد ٨٠٣، ١٥ / ١٠ / ١٩٨٣.
- (٢٢) دراسة وزارة التخطيط المقدمة الى جامعة الدول العربية عدن ١٩٨٣، ص ١٥٧.
- (٢٣) انيس حسن يحيى - الثورى - - ١٥ / ١٠ / ٨٣.
- (٢٤) دراسة وزارة التخطيط المقدمة الى جامعة الدول العربية عدن ١٩٨٣، ص ١٦٠ - ١٦٥.
- (٢٥) نفس المصدر السابق ص ٢٢٣.
- (٢٦) على ناصر محمد - مجلة النهج العدد الثالث شباط ١٩٨٤ ص ١٣٢.

بعض جوانب أزمة السكن في الضفة الغربية



د. السهم

بقلم : عادل الزاغة - استاذ الاقتصاد في جامعة بيرزيت

أهديا هذا العمل لذكرى
الشهد داود العطاونه . والناسل
المرحوم غان حرب لعل في
ذلك وفاء لذكراهما .

الحلقة الثانية

القسم الثالث

مسح الادبيات (١٤)

لقد كان هناك دائما مشاكل في تعريف العديد من المصطلحات والعوامل التي تؤثر في الطلب على السكن . وتعريف " السكن " نفسه هو مصطلح مخادع . هناك مشاكل تتعلق بنوعية الارض المستخدمة للبناء عليها ، فيما اذا كانت ارضا بورا او مستصلحة . ولكن ما يهمنا هنا ، على اية حال ، هو موضوع مرونة الدخل (١٥) بالنسبة للطلب على السكن والتي شكلت

* هذه هي رسالة الماجستير التي اعدتها الكاتبة اثناء تحصره لنيل شهادة الماجستير في الاقتصاد في الولايات المتحدة . وهي ترجمة عن النص الاصل .

دائماً موضوع اهتمام الاقتصاديين ، وأكثر من ذلك ، فإن النتائج التي تم الحصول عليها من قبل العديد منهم كانت متناقضة فيما يخص موضوع مرونة الدخل ، ولعله من المناسب لهذا البحث ان نلخص بأن موضوع مرونة الدخل بالنسبة للطلب على السكن هو موضوع الاهتمام الاكثر في الادبيات حول الطلب على السكن ، سواء من الناحية المفاهيمية . Conceptually او الناحية التجريبية EMPIRICALLY

وكبداية فائنا نقول بأن الاقتصاديين ، من الناحية التقليدية ، يميلون الى تصنيف السلع والخدمات تبعا لقيمة مرونة الدخل بالنسبة للطلب ، ولقد كان هناك ميل لمعاملة السكن على انه سلعة "ضرورية" بالمعنى التكنيكي للكلمة " (١٦) ولكن بعض الكتب الجامعية تعامل السكن على انه سلعة اما "ضرورية" أو كمالية".

(من المفيد هنا ، قبل ان نتوسع في البحث ، ان نذكر ان السلعة تعتبر "ضرورية" اذا كانت مرونة الدخل بالنسبة للطلب على هذه السلعة اقل من الواحد الصحيح ، اي اذا كانت $(م > ١)$ حيث ان $م =$ مرونة الدخل . اما اذا كانت $(م < ١)$ فان السلعة تصنف على انها "كالمالية" وماذا يعني ان $(م > ١)$ ؟ ذلك يعني انه اذا زاد دخل المستهلك بنسبة ١% فان الكمية المطلوبة من السلعة ستزداد ولكن بنسبة اقل من ١% ، اي ان التغير المئوي في الدخل اكبر من التغير المئوي في الكمية المطلوبة والعكس صحيح ايضا . هذه اضافة ليست موجودة في النص الاصيل للرسالة ، ونحن نضيفها هنا آخذين بعين الاعتبار اننا نضعها بين ايدي قراء قسم منهم ليسوا متخصصين . ع.ز.٠)

ويلخص الاقتصادى ويلكنسون Wilkinson في مقالته "مرونة الدخل بالنسبة للطلب على السكن" بعض النتائج التجريبية حول الموضوع :

" ان التقديرات المبكرة للمرونة من قبل انجل ENGEL وشواب SCHWABE قد اعطت معاملات مرونة اقل من الواحد الصحيح . وفي الاوقات الاكثر حداثة فان دراسات هوداكر HOUTHAKKER (١٩٦١) ، وليسير LESER (١٩٦١) ، ولي Lee (١٩٦٤) قد اعطت ايضا تقديرات اقل من الواحد الصحيح .. ولكن هذه النظرة تعرضت للتحدي في دراسات جربلر GREBLER (١٩٥٢) ، وموث MUTH (١٩٦٠) وريد Reid (١٩٦٢) في الولايات المتحدة ، وبواسطة كلارك Clark وجونز JONES (١٩٧١) في المملكة المتحدة (بريطانيا) . كل هؤلاء الكتاب الاخيرين حصلوا على معاملات مرونة اكثر من الواحد الصحيح ... والدراسات الاكثر حداثة في المملكة المتحدة . فان المعلومات التي استخدمها بيات Byatt . وهولمانز HOLMANS ، وليدلر LAIDLER (١٩٧٢) قد اعطت تقديرات وطنية (لبريطانيا) بين ٧- - ٩- - " (١٧) .

وقام اخرون بتلخيص نتائج اخرى حول مرونة الدخل بالنسبة للطلب على السكن . فمثلا جيفرى كارلاينار CARLINER كتب يقول في مقالته "مرونة الدخل للطلب على

"لقد قدرها دوزنبري DUESENBERY وكستن Kisten مساوية لـ ١٥٠٠. في حين حسبها ميسل MAISEL ووينيك WINNICK (١٩٦٠) على اساس احصائيات طويلة الامد LONG - RUN TIME SERIES مساوية لـ ٥٠٠ على اية حال ، فان الاعمال الحديثة التي حاولت استخدام الدخل الدائم PERMANENT INCOME ، او ما يمكن ان يعبر عنه Proxies ، بدلا من الدخل المقاس MEASURED INCOME .. فقد وجدت مرونت دخل اعلى بدرجة كبيرة. وحديثا ، فان دي ليو DE LEEUW (١٩٧١) قام بتعديل تقديرات المقاطع العرضية CROSS-SECTION التي حصل عليها موث MUTH ، (١٩٦٠) وريد Reid (١٩٦٢) ، ووينغر WINGOR (١٩٦٨) وقدم تقديرات جديدة من عنده. ان مدى تقديراته لكل هؤلاء المؤلفين تتراوح بين ٠.٨ - ١.٠ للمستأجرين ، وبين ١.٢٥ - ١.٤٦ للمالكين . ومن بين كل الدراسات التي فحصها دي ليو ، كانت تقديرات لي LEE . (١٩٦٣) فقط اقل من الواحد الصحيح. ان التقديرات التي تعتمد على تحليل سلسلة زمنية TIME-SERIES بالرغم من انه لا توجد مقارنة بينها وبين تقديرات المقاطع العرضية CROSS-SECTION ، كانت دائما اقل بدرجة معينة من تقديرات المقاطع العرضية .

لقد وجد موث MUTH (١٩٦٥) مرونة سلالة STOCK مساوية لـ ٠.٩. بينما وجدها لي LEE . (١٩٦٤) ، مستعملا متغيرات مختلفة نوعا ما ولكن مستخدما نفس التكنيك ، مساوية لـ ٠.٣٤. وعلى اية حال ، فان هوذاكر HOUTHAKKER وتايلور TAYLOR (١٩٧٠) وجدا معاملات مرونة طويلة الامد مساوية لـ ١.٠ للمستأجرين و ٢.٤ للمالكين .
اما كارلاينار نفسه فقد حصل على معامل مرونة الدخل للطلب على السكن في المدى بين ٠.٧ - ٠.٧٠ للمالكين ، و ٥.٠ للمستأجرين (١٩). وفي سنوات قريبة قدرها كل من م ١٠٠ ستيجمان M.A. Stegman. وسومكا H.J. Sumak (١٩٧٨) بالنسبة للطلب على السكن بالايجار في المدن الصغيرة من احصائيات مقاطع عرضية لخمسة عائلة ، مستخدمين مفهوم الدخل الدائم وبواسطة تكنيك معدلات العصبية Cohort Averaging Technique ، الذي يسمح بتعديلات تأخذ بعين الاعتبار توقعات مختلفة عن الدخل في المستقبل ، فقد وجد ان الطلب على السكن ليس مرنا بدرجة عالية (اي ان مرونة الدخل اقل من الواحد الصحيح بكثير) بالنسبة للدخل ، وخصوصا بالنسبة للعائلات الكبيرة ، والفقيرة ، والسوداء ، واقترحا ان تعطى هذه العائلات بدل سكن لزيادة استهلاك البيوت في المدن الصغيرة (٢٠) .

وباستخدام الاحصائيات على المستوى الجزئي Micro data مع تلك الاحصائيات التي يمكن تجميعها معا (من خلال المناطق التابعة لـ Metropolitan)

فان كلا من م. ١٠ بولينسكي M.A. Polinsky و ك. ت. الود K.T. Elwood (١٩٧٩) اقترحا ان مرونة الدخل (الدائم) الحقيقية هي اكثر من ٠.٨ بقليل، وان مرونة السعر هي تقريبا ٠.٧ بالقيمة المطلقة (٢١).

وفي بداية السبعينات حلل كل من م. ج. فيبوند M.J. Vipond و ج. ب. وولكر J.B. Walker (١٩٧٣) تأثيرات الدخل والطبقة الاجتماعية وبعض العوامل الاجتماعية - الديموغرافية على ملكية السكن Tenure والطلب عليه واكتشفا ان مرونة الدخل الحالية بالنسبة لاستهلاك السكن بالنسبة للسكان المالكين تبلغ ٠.٤٤، وان مرونة الدخل الدائم هي حوالي ٠.٦ واقترحا ان الطبقة الاجتماعية لها تأثير هام جدا على المرونة (٢٢).

وباختصار، فانه قد يكون من المناسب العودة الى مقالة ويلكنسون (٢٣) وملاحظة ما يلي، للتوفيق بين هذه النتائج المتعارضة، في اطار عمل نموذج سلوكي، فان المرونات من الممكن ان تختلف تبعاً الى اربعة عوامل هي :

١- اولاً : تعريف السكن :

لقد بين ويلكنسون ان التعريفات الاضيق ستؤدي الى الحصول على مرونة اقل، وهذا هو نفس الاستنتاج الذي تصول اليه كل من فيبوند و وولكر. لقد كتبنا يقولان " ان التعريفات الاوسع لمصاريف السكن تزيد مستوى مرونة الدخل وتقلل تعددها، ولكن الى مستوى معين " (٢٤).

ثانياً : صفات المستهلك :

لقد بينت الدراسات ان مرونة الدخل بالنسبة للمستأجرين هي اقل من تلك بالنسبة للمالكين . واكثر من ذلك فان الطبقة الاجتماعية التي ينتمي لها المستهلك، وحجم العائلة (عدد افرادها) لها اثار هامة على المرونة .

ثالثاً : مدى السوق :

وبكلمات اخرى، التوزيع الجغرافي والموقع والبعد عن المقاطعة التجارية المركزية Central Business District . ان اشتغال التحليل الاقتصادي على عنصر الموقع يميل الى تقليل مرونة الدخل بالنسبة لاولئك الذين يسكنون بالقرب من المركز، وزيادتها بالنسبة لاولئك الذين يسكنون بعيداً عنه .

رابعاً : مفهوم الدخل المستخدم في التحليل

ان التنوعات في المرونة تظهر من استخدام مفاهيم مختلفة عن الدخل ، ولكن هذه التنوعات صغيرة نسبياً .

القسم الرابع :

النظرية والنموذج الرياضي

١ . النظرية

" ان الناس الفقراء يخلقون بيوتا فقيرة " (٢٥) . ان هذه العبارة هي الاساس لاحدى الاقتراحات في السياسة العامة للقضاء على السكن الفقير والاحياء الفقيرة ، التي تشكل مصدر ازعاج وكارثة لبعض المناطق المدنية Urban . واذا كان الشعار صحيحا ، فان السكن الفقير والاحياء الفقيرة يمكن تخفيضها اما بتقديم دعم مباشر لطلب العائلات ، ذات الدخل المنخفض ، على السكن ، او بزيادة مداخليها .

ان دور الحكومة ، او سلطة السكن العامة ، في ظل سياسة كهذه ، هو ان تجري مصادرها في قناة رئيسية للعائلات على شكل دعم الطلب Demand Subsidies (اما بواسطة زيادة المداخيل بشكل هام ، او بتقليل اسعار المنازل) لزيادة الطلب على السكن بشكل هام على افتراض ان العوامل الاخرى ثابتة Ceteris Paribus . واذا كان جانب العرض يستجيب نسبيا للطلب ، فان الطلب الزائد الذي تم تحفيزه بواسطة الدعم سوف يودي الى زيادة السكن وتحسين نوعيته من جانب المستفيدين من الدعم الحكومي (٢٦)

اذا كان هذا هو الوضع ، فان المفتاح لدراسة الطلب على السكن هو مرونة الدخل بالنسبة للطلب عليه ، وبكلمات اخرى لفحص الفرضية النظرية Hypothesis ، القائلة بان السكن هو سلعة ضرورية " وليست كمالية " ، في حالات عديدة ، كما هو الحال في الضفة الغربية . ان مرونة الدخل بالنسبة للطلب تعرف على انها العلاقة الناشئة عن تغير دخل المستهلكين في حين ان العوامل الاخرى التي تحدد الطلب على سلعة معينة تبقى ثابتة . وبكلمات اخرى ، فان مرونة الدخل هي درجة استجابة الكمية المطلوبة من السلعة للتغير في الدخل . واذا كان معامل مرونة الدخل اكثر من الواحد الصحيح ، فان مرونة الدخل تكون "عالية" وتصنف السلعة على انها " كمالية " . اما ، من الناحية الاخرى ، اذا كان معامل المرونة اقل من الواحد الصحيح ، فان مرونة الدخل تكون "منخفضة" وتصنف السلعة على انها "ضرورية" .

ولكن المشكلة فيما يتعلق بالطلب على السكن هي انه لا يوجد استنتاج واضح وقاطع فيما

إذا كانت مرونة الدخل بالنسبة له "عالية" أو "منخفضة" كما أوضحنا في القسم السابق .

مرة ثانية نقول ان " حصة الدخل المصروفة على سلعة معينة هي عامل رئيسي في تحديد الى اى مدى ستكون مرونة الدخل بالنسبة لها عالية او منخفضة . وان الاستثناء من هذه القاعدة لربما يكون السكن الذى يأخذ حصة معتبرة في دخل اى فرد (في المجتمع الرأسمالي ع.ز)" (٢٧) ونحن نعتقد ان استثناء كهذا يجب ان يركز على خصوصيات السكن التي ناقشناها في القسم الاول .

ان الطلب على السكن من قبل الناس ذوى المداخيل المنخفضة كما هي حالة الغالبية العظمى من الفلسطينيين الذين يعيشون في الضفة الغربية ، لربما يكون غير من نسيا بالمقارنة مع التغيرات في الدخل والسعر لانه لا زال لديهم حاجات اكثر الحاحا . وعلى سبيل المثال ، فان اللباس او الطعام او السلع المعمرة يحتاجها الناس نسبيا اكثر من السكن ولذلك فان العائلات عندما تواجه بزيادة في مداخيلها ستصرف معظم هذه الزيادة على السلع الاخرى غير السكن التي تحتاجها اكثر في الطلب ، " وفي اللغة الاصلاحية التكنيكية الاقتصادية فان العائلات لها دالة المنفعة حجر- معشقة $Gear\text{-}Stone\ Utility\ Function$ والكليات المستهلكة من السلع الاخرى غير السكن هي اقل من الحد الادنى التي تمليها دالة المنفعة " (٢٨)

والاحتمال الاخر هو انها (اى العائلات) تجبر على استهلاك سكن (اكثر) مما تريد . وهذا من الممكن حدوثه اذا كانت مجموعة القوانين الموجودة والخاصة بالسكن تطبق وتؤدى الى نوعية سكن اكبر مما يمكن ان تستهلكه العائلات ذات الدخل المنخفض في حالة غياب هذه القوانين . " (٢٩) فعلى سبيل المثال ، فان سكان رام الله والبيرة يجب ان يبنوا بيوتهم مستخدمين الحجارة البيضاء كما تتطلب قوانين بلديتهما . والحجارة البيضاء هي عادة اغلى من الطوب

وقبل ان تنتقل الى النموذج الرياضي المستخدم في التحليل ، فانه يجب ان نوضح بعض الافتراضات قد استخدمت ضمنا عن السكن في الضفة الغربية وهي :

اولا : ان وحدة السكن في الضفة الغربية اخذت على اساس ان مساحتها (١٣٠) مترا مربعا اى بكلمات اخرى ، معدل مساحة الوحدة السكنية في الضفة الغربية كما هو معطى في الاحصائيات . على اية حال ، فان معدلات مختلفة قد استخدمت عندما قدرنا معادلة الطلب لكل مدينة على حدة كما هو معطى في الاحصائيات ايضا .

ثانيا : اننا نستخدم تعريفا ضيقا للسكن لاننا نقدر معادلة طلب بأخذ مساحة البيوت مقاسة بالامتر المربعة بالنسبة للفرد الواحد على اساس انها المتغير التابع $Dependant\ Variable$ ولهذا فاننا نتوقع ان نحصل على مرونة دخل منخفضة بالنسبة للطلب على السكن في الضفة الغربية. على اية حال ، فاننا سنقوم بالتخلص من افتراض كهذا في دراستنا اللاحقة ، وسندرس مصاريف السكن كمتغير تابع

بدلا من ذلك . ولسوء الحظ فانت لا تمتلك الاحصائيات عن هذا المتغير في الوقت الحاضر .

ثالثا : استخدمنا معدل دخل الفرد في الضفة الغربية كمقياس للدخل في معادلة الطلب لكل من الضفة الغربية والمدن الثمانية قيد الدراسة . ومع افتراض كهذا فانه من المتوقع ايضا ان نحصل على مرونة دخل منخفضة . في الدراسات اللاحقة فاننا نسعى للحصول على مقياس للدخل الدائم كبديل . ومن الواجب ان يكون واضحا انه مع هذا المقياس الذي نمتلكه الان ، فاننا لم نميز بين الساكنين - المالكين والساكنين - المستأجرين . ولو اننا اوجدنا تمييزا كهذا ، فانه سيكون من المتوقع ان السكان ذوي معدلات الدخل المرتفعة هم من المالكين وستكون لهم مرونة دخل عالية . ولهذا الاعتقاد اسباب اخرى ، وبالتحديد :

(أ) ان نوعية المنازل المسكونة من قبل مالكيها ستكون اعلى ، وسيكون لديهم اختيار اوسع بالنسبة للمسكن والموقع ، الذي يختارونه بعيدا عن الضجيج اى عن (المقاطعة التجارية المركزية)

(ب) الموقع الاعلى المرتبط بالموقع - المالك ، اى ان الاغنياء ينظرون الى نوعية بيوتهم (فيلاتهم بالاحرى) كنوع من الامتياز .

(ج) القدرة الاكبر لدى هؤلاء (اى المالكين) للحصول على قروض (او منح) لتمويل شرائهم او بنائهم لمساكنهم (٣٠) ، وبالفعل فانهم الاقرب الى اللجنة المشتركة ، ولعلمهم يمتلكونها ايضا (١١) .

رابعا : ان مدى البعد عن المقاطعة التجارية المركزية قد تم تجاهله تماما . وهكذا فاننا نفترض ان الخصائص الجغرافية (الموقعية) للسكن ثابتة لسببين .

اولا : لاننا لا نقدر معادلة مصاريف كما ذكرنا اعلاه .

وثانيا : لان الاحصائيات لا تتوفر عن هذين المتغيرين (اى البعد عن المقاطعة التجارية المركزية ومصاريف السكن) . لقد لاحظنا في الادبيات ان المسافة من المقاطعة التجارية المركزية تم ادراجها في تقدير معادلة مصاريف السكن ، وهو الشيء الذى لا نفعله في هذه الدراسة . على اية حال ، فانه من المعقول ، ظاهريا على الاقل ، ان نتوقع انه كلما زادت المسافة من المقاطعة التجارية المركزية كلما كانت مرونة الدخل اعلى بالنسبة للطلب لسببين اولاً : لان المصاريف على السكن ستكون اكثر كلما زادت المسافة (٣١) .

وثانيا : لان العائلات الغنية من المتوقع ان تسكن في مسافة ابعد عن المقاطعة التجارية المركزية .

خامسا : ان الارض المستخدمة لاغراض البناء قد افترض انها متجانسة ولها نفس السعر بالنسبة للمتر المربع الواحد في السنة .

سادسا : ان حجم العائلة ثابت لكل العائلات . ولو استخدمنا نوعية مختلفة من العائلات فاننا كنا سنتوقع ان عدد افراد العائلة الفقيرة اكثر وان هذا سيجعل مرونة الدخل بالنسبة

لها اقل من العائلة الغنية التي لها عدد افراد اقل . ولكن للاسف ايضا ، فاننا لم نستطع الحصول على معلومات من هذا النوع .
 وأخيرا : سوف لا ننظر الان الى اثار سياسة الاستيطان الاسرائيلية في المناطق المحتلة ، ببساطة لاننا لا نمتلك الاحصائيات اللازمة عن ذلك . ولكننا نتوقع ان بعض اثار هذه السياسة سينعكس في اسعار البيوت ، لان الارض المتاحة للسكن تتضاءل في مساحتها بفعل هذه السياسة ، وهذا سيدفع باسعار الاراضي وبالتالي اسعار المنازل الى اعلى ولكننا نأمل ان ندرس اثار هذه السياسة في المستقبل في دراسة مستقلة .

٢ . النموذج الرياضي

منذ البداية فانه من الضروري ان نذكر انه لا يوجد هناك " نموذج رياضي موحد لسلوك العائلة بالنسبة لاستهلاك الإسكن " (٣٢) على اية حال ، فان معظم النماذج تضع الطلب على السكن كدالة من السعر بالنسبة للمتر المربع الواحد ومعدل دخل الفرد المقاس . ان النموذج الذي سيتم استخدامه في هذه الورقة سيكون كما يلي :

سد = (ج ، ف ، ن)

حيث

سد = معدل طلب الفرد على السكن مقاسا بالامتار المربعة في السنة

= الطلب الكلي في السنة بالامتار المربعة (٣٣)

عدد السكان

ج = جدول اسعار السكن (٣٤)

جدول اسعار المستهلك العام

ف = معدل دخل الفرد في السنة في الضفة الغربية

ن = معدل تكون الاسر الجديدة بالنسبة للفرد الواحد في الضفة الغربية

= عدد العائلات الجديدة في السنة

عدد السكان

فان بواسطة الانحدار اللوغارتمي الخطي Loglinear Regression سيتم تقدير المعادلة التالية :

سد = ث × ج × م × ن × م

اولوسد = ث + م + لوج + م + لوف + م + لون

حيث ث : ثابت

م : مرونة السعر بالنسبة للطلب

م : مرونة الدخل بالنسبة للطلب

م . مرونة تكون العائلات الجديدة بالنسبة للطلب

وحيث ان السكن ليس من المتوقع ان يكون سلعة وضعية (٣٥) Inferior Good ولذلك فانه من المتوقع ان تكون $م < ٢$ صفر (اي اكبر من صفر) ، وحيث ان دالة الطلب على السكن تنحدر الى اسفل بالنسبة للسعر ، لان العلاقة بين السعر والكمية المطلوبة هي علاقة عكسية ، لذلك فان $م > ١$ صفر (اي اصغر من صفر) . وكذلك فانه سيجرى تقدير معادلة الانحدار الخطي لتقدير المعادلة التالية :

$$س د = ث + ألفا ا ج + الفا ٢ ف + ألفا ٣$$

ويمكن حساب المرونات كما يلي .

$$مرونة السعر = ١ م = ألفا ١ \left(\frac{\bar{ج}}{\bar{س د}} \right)$$

حيث الاشارة (-) تعني معدل المتغير .

$$مرونة الدخل = ٢ م = ٢ الفا ٢ \left(\frac{\bar{ف}}{\bar{س د}} \right)$$

$$مرونة تكون العائلات الجديدة = ٣ م = ٣ الفا ٣ \left(\frac{\bar{ن}}{\bar{س د}} \right)$$

ان اشتغال المعادلة على تكون العائلات الجديدة في النموذج يرتكز على ايماننا بأنه احد مفاتيح العناصر المحددة للطلب على السكن ، لانه عندما تتشكل اسرة جديدة فانه من العادي ان المتزوجين حديثا سيتركون منازل عائلاتهم الام الى شقة مستقلة (ومن الجدير بالاشارة هنا ، انه من المعقول تماما الاستنتاج بان الطلاق سيؤثر هو الاخر على الطلب على السكن ، لان المرأة المطلقة ستبحث عن بيت مستقل حتى لو كان صغيرا ولكنها سهمل هذا الموضوع لعدم توفر احصائيات لدينا عنه) .

في دراستنا اللاحقة فاننا سندرر آثار الطبقة الاجتماعية - الاقتصادية التي ينتمي اليها المستهلكون على مرونة الدخل بالنسبة للطلب على السكن . ونأمل بأن استثناء ذلك من دراستنا الراهنة هذه لن يقلل من قيمتها . ولكننا " . . . نستطيع ان نميز وجود مجموعات من المستهلكين الذين هم متجانسون نسبيا في صفاتهم المميزة وفي استهلاكهم للسكن وهكذا فانه من المحتمل ان لا يكون واقعيان لان نجمع او ان "نعمل معدلا" لمروناتهم او ان نفكر فقط بالنظر الى مرونة واحدة وحيدة لكل المستهلكين " (٣٦) .
ولسوء حظنا فان الاحصائيات ليست موجودة عن الساكنين - المستأجرين ، والساكنين - المالكين .

في الحلقة القادمة سنقدم نتائج المعلومات التي حصلنا عليها من تقدير معادلة الانحدار في الحاسب الالكتروني ، وسنقوم بتحليلها وتفسيرها . ونختتم بحثنا باستنتاجاتنا وتوصياتنا .

يتبع في العدد القادم .

المراجع :

١٤) من المؤلف لنا اننا لم نستطع الحصول على اية ادبيات ماركية حول الموضوع. لقد وجدنا بعض المواد باللغتين الروسية والالمانية، ولم يسعفنا الوقت لنحصل على ترجمات مناسبة .

١٥) تعرف مرونة الدخل بالنسبة للطلب على *Income Elasticity of Demand* بأنها مقدار الاستجابة في الكمية المطلوبة من السكن (بالامتار المربعة او غيرها من المقاييس) تبعاً للتغيرات التي تحدث في دخل المستهلك. وبما اننا نتكلم عن المرونة فنحن نقصد التغيرات النسبية وليس المطلقة. او بمعنى ادق فان مرونة الدخل بالنسبة للطلب على السكن تعني النسبة المئوية للتغير في الكمية المطلوبة من السكن تبعاً للتغير في الدخل بنسبة ١% اي ان $\Delta م د = ٥\% ك م$
 $\Delta د$

حيث م د : هي مرونة الدخل بالنسبة للطلب على السكن

$\Delta ك م$: النسبة المئوية للتغير في الكمية المطلوبة من السكن

$\Delta د$: النسبة المئوية للتغير في دخل المستهلك .

P.K.Wilkinson, "The Income Elasticity of Demand (١٦ For Housing", Oxford Economic Papers 25, No.3 (November 1973):361 .

١٧) المصدر السابق، صفحة ٣٦٢.

Geoffrey Carliner, "The Income Elasticity of Housing (١٨ Demand", Review of Economics and Statistics 55, No.4 (November 1973):528-29 .

١٩) المصدر السابق، صفحة ٥٣٢.

- 20) M.A. Stegman and H.J.Sumka, "The Income Elasticity of Demand for Rental Housing in small cities", Urban Studies 15, No - 1 (February 1978): 60.
- 21) A.N.Polinsky and K.T.Elwood, "An Empirical Reconciliation of Micro and Grouped Estimates of the Demand for Housing", Review of Economics and Statistics 61, No.2 (May 1979) : 204 .

المقصود بمرونة السعر Price Elasticity هو مقدار الاستجابة في الكمية

المطلوبة تبعاً للتغير في السعر. وإذا رمزنا لها بـ m فإنها تساوي

$$m = - (\% \Delta K)$$

$$(\% \Delta S)$$

حيث K : الكمية المطلوبة ، S : السعر .

وبما ان العلاقة بين السعر والكمية المطلوبة هي علاقة عكسية فان الاشارة سالبة ، ولكننا نهملها ونتطلع فقط للقيمة المطلقة .

22) J.Vipond and J.B.Walker, "The Determinants of Housing Expenditure and owner - Occupation," Bulletin of Oxford University Institute of Economics and Statistics 34, No.2 (May 1972) : 186.

23) Wilkinson ,Ibid., pp . 376 - 77 .

24) Vipond, Ibid., p . 172.

(٢٥) هذه العبارة ناقصة كما نعتقد لانها لا تتحدث عن الاسباب التي تجعل الناس فقراء ، وتأخذ الفروق و كأنه حقيقة خالده ، ولا تضعها في مضمونها الطبقي وسياقها التاريخي . ونرجو ان يتفهم القراء ان هذه الحقيقة لم تغب عن بالنا .

26) James Follain, Jr., "A Study of the Demande for Housing by Low - Versus - High - Income Households," Journal of Financial Quantitative Analysis 14, No.4 (November 1979) : 769 - 70.

27) Donald Waston and Malcolm Gets, Price Theory and Its Uses (Boston : Houghton Mifflin Co., 1981), P.60.

28) Follain, Ibid., p.771.

29) _____, Ibid., p.770.

30) Vipnd , Ibid., p.175.

31) Wilkinson, Ibid., p.374.

2) _____, Ibid., p.363.

(٢٢) انظر القسم الخاص عن الاحصائيات والمصادر في مقدمة هذا البحث والمشورة في العدد الماضي .

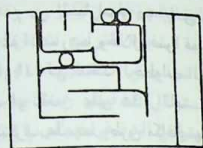
(٢٤) وجدنا ان هذا هو افضل تعبير عن اسعار السكن . لان اسعار الوحدات السكنية المعطاة

في الاحصائيات ثابتة لسنوات عديدة وتخلق مشاكل التسامت المتعدد
Multi Collinearity ونحن مدينون بذلك لزميلنا التركي في الدراسة
هاليوك نوريه

(٣٥) السلعة الوضعية هي السلعة التي اذا زاد دخل المستهلك ، قل استهلاكه منها ، كالبطاطا
مثلا .

36) Wilkinson, Ibid., p. 374.

مخاطر حقيقية تهدد أشجار الحمضيات في الغزور



والسلام

بقلم : المهندس اسماعيل دعيق

ان الحمضيات في منطقة الغزور تتعرض حالياً لحشرتين تكادان ان تتحولا الى وباء خطير يقضي على المساحات المزروعة من هذه الاشجار في المنطقة اذا لم تتخذ الاجراءات اللازمة من طرق مقاومة فعالة تكون كفيلة بايقاف زحف هذه الحشرات والقضاء عليها .
ان الحمضيات في الغزور تعد من المحاصيل الاساسية الهامة في هذه المنطقة، حيث تتميز هذه الفاكهة بارتفاع نسبة السكر فيها وسرعة نضوجها والطعم المميز لها، ولقد اصبح البرتقال الريحاوي رمزاً للجودة واللذة، ان عدد البيارات في منطقة الغزور يقارب من ٣٥٠ بياراً معظمها ذات مساحة ضيقة لا تزيد عن ٦ دونات وخاصة في مدينة أريحا، اما في المناطق الشمالية فتتميز بالكبر وتزيد مساحتها عن ٢٠ دونماً في معظم الاحيان .

ومجموع هذه المساحات في منطقة الغزور ٣٧٥٩ دونماً حيث تشكل ١/٤٨ من المساحة الاجمالية المزروعة من الحمضيات في الضفة الغربية. وتعطي ١٠.٧٧ طن سنوياً، اي ما يعادل ١٣٤/١ من الانتاج الكلي للضفة الغربية .

لقد أخذت زراعة الحمضيات في منطقة الغزور كباقي المناطق التالية بالانحسار وهذا راجع لسبب اساسي وهو ظروف الاحتلال التي تعاني منها زراعتنا وبالاخص الحمضيات واسباب اخرى نورد منها -

(١) ارتفاع تكاليف دونم الحمضيات من ١٠ دنانير ما قبل عام ١٩٦٧ الى ٥٠ ديناراً بعد الاحتلال .

(٢) الانخفاض المستمر لانتاج الدونم الواحد بالمقارنة مع مناطق اخرى وهذا راجع للاهمال من اصحاب البيارات .

(٣) عدم وجود اسعار واسواق ثابتة تتناسب مع حجم التكاليف .

(٤) انتشار الامراض والحشرات القديمة والجديدة نتيجة للاهمال وعدم مقاومة هذه الافات ولعل اسباب هذه الظاهرة عائدة كذلك لدخول محصول حمضيات من مناطق اخرى موبوءة

ولعدم خلو الاصناف الجديدة والاشغال من امراض عديدة وخاصة الفيروسية والتي لم تكن موجودة في الفترة السابقة. وتأكيدا لهذا اصابة الحمضيات في الفترة الحالية بحشرة البق الدقيقي الاسترالي والبق القطني والتي تصيب حوالي ٩٥٪ من البيارات و ٢٥٪ من مجمل الاشجار في المنطقة. وخطورة هاتين الحشرتين تكمن في سرعة انتشارهما وخلال فترة قصيرة لا تتعدى الشهرين تستطعان اصابة كل البيارات وكل الاشجار اذا لم تتخذ الخطوات الواجب اتخاذها واستعمال المبيدات الحشرية الفعالة والتي توقف او تقضي على هذه الحشرات. ولهذا كان لا بد لنا من دراسة هاتين الحشرتين والتعرف عليهما وطرق مكافحتها.

جدول رقم (١) احصائية ل ٣٥٠ شجرة حمضيات واصابتها بالبق القطني

| الصف | عدد الاشجار | درجة الاصابة | | |
|----------|-------------|--------------|----|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ |
| ليمون | ١٠٢ | ٣٧ | ١١ | ١ |
| شموطي | ٩٣ | ٢٣ | ٢ | ٠ |
| كلمنتينا | ٥٤ | ٩ | ١٢ | ٢ |
| مندلينا | ٧٦ | ١٥ | ٢ | ٠ |
| يومل | ٢٥ | ٩ | ٣ | ٠ |
| المجموع | ٣٥٠ | ٩٣ | ٣٠ | ٣ |

جدول رقم (٢) احصائية ل ٣٢٠ شجرة حمضيات واصابتها بالبق الاسترالي الدقيقي

| الصف | عدد الاشجار | درجة الاصابة | | |
|----------|-------------|--------------|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ |
| ليمون | ١٢٧ | ٢١ | ٢ | ٢ |
| شموطي | ١١٢ | ١٦ | ١ | ٠ |
| مندلينا | ٢٥ | ٩ | ٠ | ٠ |
| كلمنتينا | ٣٩ | ٨ | ٤ | ٠ |
| يومل | ١٧ | ٨ | ١ | ١ |
| المجموع | ٣٢٠ | ٦٢ | ٨ | ٣ |

حيث ان درجة الاصابة

- (١) اصابة الشجرة لاقبل من ١٠٪ من اجزائها .
 - (٢) اصابة الشجرة ليس اكثر من ٥٠٪ من اجزائها .
 - (٣) اصابة الشجرة اكثر من ٥٠٪ من اجزائها .
- ان الجدولين السابقين (١) و (٢) يشيران الى أن مدى انتشار البق القطني اكثر من البق الاسترالي الدقيقي حيث يصيب البق القطني حوالي ٢٩٪ من اجمالي الاشجار ويصيب البق الاسترالي الدقيقي حوالي ٢٦٪ من اجمالي الاشجار .
- ان عدم تساوي عدد الاشجار المعمول عليها الدراسة هو أنه لا تتواجد الحشرات معاً؛ فاما ان تكون البيارة مصابة بهذه الحشرة او تلك ، من هنا كان لا بد من اخذ بيارتين تتقاربان في المساحة وعدد الاشجار .

حشرة البق الدقيقي الاسترالي (اتساريا) :-

من اخطرانواع البق التي تصيب الحمضيات والتي تحتفظ بالحركة طيلة فترة حياتها مما يتيح المجال امامها لاصابة اكبر عدد من الاشجار وبوقت قصير .

جسم هذه الحشرة كروي مفلطح ، ذو لون بني يميل الى الحمرة ، مغطى بخيوط دقيقة بيضاء تشبه القطن حيث تشكل هذه الخيوط الكيس التي تضع فيه الحشرة بيضها وتحتمي به .

تصيب حشرة البق الدقيقي الاسترالي معظم اجزاء النبات ولكن بنسب مختلفة .

جدول رقم (٣) يبين اصابة البق الدقيقي الاسترالي لاجزاء شجرة الحمضيات

المصابة وحسب الصنف

| الصنف | الاوراق / ٪ | الجذور /والافرع ٪ | الثمار ٪ | الساق ٪ |
|------------|----------------|----------------------|-------------|------------|
| الليمون | ٣٠ | ٤٠ | ٢٧ | ٣ |
| الشموطي | ٤٥ | ٥٢ | ٣ | ٠ |
| الكلمنتينا | ١٧ | ٤٣ | ٣٢ | ٨ |
| المندلينا | ٣٤ | ٢٢ | ٤١ | ٣ |
| اليومل | ٤٦ | ٤٢ | ١٢ | ٠ |

ان الجدول السابق يبين ان اصابة اجزاء الشجرة مختلفة وهي تختلف من صنف لآخر . وأن اكثر الاجزاء اصابة هي اوراق اليومل والمندلينا والجذوع والفروع للليمون والشموطي والكلمنتينا أما اصابة الثمار فهي مرتفعة للكلمنتينا والمندلينا ومنخفضة للشموطي واليومل اما اصابة الساق فهي منخفضة اجمالاً ومرتفعة نسبياً للمندلينا .

وخلال البحث لم يعثر على اصابة للجذور مع ان امكانية الاصابة موجودة وذلك حسب المراجع العلمية .

تتكاثر حشرة البق الدقيقي الاسترالي بسرعة وبكميات كبيرة حيث تتجمع في مستعمرات تضعف النبات وفي بعض الحالات تعمل على جفافه .

ان هذه الحشرة وفي كافة اطوار حياتها فعالة حيث تعمل على امتصاص العصارة مما يسبب اصفرار الاجزاء المصابة وسقوطها . تضع الانثى بيضها في الكيس القطني بمعدل ٢٠٠ - ٢٥٠ بيضة وتعطي خلال فترة حياتها من ١٢ - ٢٠ جيلا . وتصيب هذه الحشرة اصناف اخرى من الفواكه كالتفاح والدراق ولكن في الاغوار ولعدم وجود هذه الاشجار فانها تنتقل الى السدر (الدوم) ونباتات الزينة كالسجاد الشمسي .

ان حشرة البق الدقيقي الاسترالي حين امتصاصها لعصارة النبات فانها تفرز سائلا لزجا تتغذى عليه الفطريات وتسبب مرض التعفن الاسود (الشحبار) والذي يسبب حيز اشعة الشمس عن الورقة ولذلك تقل عملية التمثيل الضوئي وبذلك تضعف الشجرة . ويتغذى على هذا السائل كذلك النمل والذي بدورة يحمل المن المتغذى على عصارة الاوراق الطرية والافرع الحديثة مما يسبب في اضعافها كذلك .

ان ما يميز البق الاسترالي عن البق القطني هو الشكل حيث ان الاول يتمتع بكيس قطني مخطط في بدايته نقاط بنية وموقع الكيس يأتي في مؤخرة الحشرة بحيث يكون ظاهرا للعيان بعض اطرافها .

حشرة البق القطني - هي حشرة اصغر حجما من حشرة البق الدقيقي الاسترالي وتتشابه معها بالكيس القطني الذي يغطيها ، الا ان هذا الكيس ليس مخطئا ويغطي كافة اجزاء الحشرة . جسم الحشرة مطاول مقلطح وذو لون زهري لامع . والحشرة منتشرة في المنطقة بكثرة .

جدول رقم (٤) يبين عدد البيارات المصابة بحشرة البق الدقيقي الاسترالي والبق القطني

| عدد البيارات | البق الدقيقي الاسترالي | البق القطني | الحشرتان معا |
|--------------|------------------------|-------------|--------------|
| ٢٠ | ٨ | ١٢ | ١ |

من الجدول السابق يتبين ان اصابة البيارات بالبق القطني اكثر من اصابتها بالبق الدقيقي الاسترالي وقلما نجد الحشرتين سويا . ولعل هذه الظاهرة مهمة يجب التركيز عليها

ودراسة كافة جوانبها فلربما توثر الحشرتان سلبيا على بعضهما وبهذا نكون قد وصلنا لعلاج طبيعى .

تصيب حشرة البق القطني معظم اجزاء النبات وينسب مختلفة وبأختلاف الاصناف .

جدول رقم (٥) يبين نسبة اصابة اجزاء شجرة الحمضيات بالبق القطني وحسب الاصناف

| المنف | الاوراق / % | الافرع / والجذوع الثمار / % | الساق |
|------------|----------------|-----------------------------------|-------|
| الليمون | ١٨ | ٢٠ | ٦٢ |
| الشموطي | ١٧ | ٣٥ | ٤٥ |
| الكلمنتينا | ١٠ | ٣٧ | ٥٨ |
| المندلينا | ٢٣ | ٢٤ | ٥١ |
| اليومل | ١٨ | ٤٥ | ٣٧ |

ان الجدول رقم (٥) يشير الى ان حشرة البق القطني تصيب كافة اجزاء شجرة الحمضيات ما عدا الجذور وهي اكثر اصابة للثمار وبنسبة مرتفعة ولكافة الاصناف ما عدا اليومل وتأتي الافرع والجذوع في المرتبة الثانية من نسبة الاصابة وهي مرتفعة لليومل والكلمنتينا والشموطي واقل منها لليومون والمندلينا . اما تجمع الحشرة في مستعمرات فيكون متمركا عند التقاء غصن بورقة او غصن بغصن وفي الخدوش والتجاعيد . تضع هذه الحشرة من ٢٠٠ - ٢٥٠ بيضة في الكيس القطني للمرة الواحدة وتقس من ١٥ - ٢٠ جيلا طيلة فترة حياتها .

تصيب حشرة البق القطني بالاضافة للحمضيات السدر (الدوم) وبعض نباتات الزينة . يجب ان لا ننسى بأن خطورة هاتين الحشرتين لا تتجلى بنسبة الاصابة في هذه الفترة بالذات حيث تشكل درجة الاصابة (١) الاغلبية العظمى للاشجار المصابة وهو ما نسبته اقل من ١٠٪ من اجزاء الشجرة وفي هذه المرحلة يمكن التغلب على الحشرتين ووقف تكاثرهما . أما اذا لم تعالج ويوقف زحفهما فان درجة الاصابة سترتفع الى (٢) اى اصابة اكثر من ٥٠٪ من اجزاء النبات ، حيث سيتحول الامر الى تسميتهما بوباء قد يؤدى الى جفاف نسبة كبيرة من الاشجار في المنطقة .

من هنا تنبع الاهمية القصوى لسرعة المقاومة .

طرق المقاومة :

يجب البدء بمقاومة هاتين الحشرتين في بداية شهر الصيف اذار ونيسان حيث تبدأ دورة حياتهما . ولوجود الكيس القطني عليهما فانه يمنع وصول الادوية الى اجسامهما . ولذلك فيجب الرش عدة مرات وبتركيز عال ليكون هناك مجال ان يأخذ العلاج تأثيره عندما تنتقل اليرقات والحشرات الى اجزاء جديدة من النبات لاصابتها . ولغاية الان لا يوجد علاج ناجع من هاتين الحشرتين ولكن يفضل استعمال :-

١) مينايسيتولس بنسبة ١ سم^٣ لكل لتر ماء بمعدل ٤ - ٥ لتر للشجرة الواحدة وذلك اعتمادا على حجم الشجرة .

٢) سوبراسيد بمعدل ١.٦ سم^٣ لكل ١ لتر ماء ويجب الرش على الاقل ثلاث رشات بين كل رشه وأخرى ١٥ يوما .

٣) ملايتون بمقدار ٢ سم^٣ لكل لتر ماء .

ويفضل الرش بعد المرة الثانية بمادة فوليمان ٥٠ ٪ بمقدار ٢ غم لكل لتر ماء وعند استعمال هذه الادوية فيجب أخذ الحذر بشكل جيد خاصة وان هذه العلاجات سامة جدا لجسم الانسان .

المراجع :

١) В. П. Екимов , Субтропическое Плодоводство

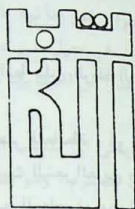
٢) ارشادات لمكافحة الافات في البستنة والكروم، وزارة الزراعة .

٣) К. А. Мамаев и другие , Борьба с Вредителями и Болезнями Плодовых , Ягодных и Овощных Культур .

٤) П. Я. Бей-Биенко , Общая Энтомология

٥) Pests Of Israel

الشعر الجاهلي بين مطرقتين "الفردية و النكران"



والاسم

بقلم : محمد مهدي الجواهري

لم اعثر في كل ما كتبه المعاصرون ، -وعلى ضوء العصر كما يقولون - عن الشعر الجاهلي ما يستحق المناقشة ، والمحاورة على أهم مما جاء به (أدونيس) في مقدمته لكتابه (ديوان الشعر العربي) ، فالدكتور طه حسين في كتابه (الادب الجاهلي) وأهمية مناقشة هذا وذاك منهما .

ان الاول يمثل اتجاها جديدا هو في حقيقته وجوهره أبعد ما يكون - كما يفترض - عن التراث العربي لانه - أي هذا الاتجاه الجديد - انما يستمد جذوره قبل كل شيء من مدارس الادب الغربي . والسيد أدونيس أحد الملمين بها الماما واسعا مدخله فيها واليهما هو المامه الواسع باللغة الفرنسية ، فان تجمع هذه المدرسة الى ذلك الماما واسعا ايضا بالتراث العربي الاصيل - وقبل كل شيء وهو موضوع مناقشتنا اياه - فبالشعر العربي شيء أكثر من لطيف ، وأكثر من مفيد . وهو لا أقل من أنه هام جدا - ومثله أهمية - ومن ناحية معكوسة - ان يكون الحديث عن هذا الشعر الجاهلي ، مدخلا غير مقبول لتشويش أذهان الجيل العربي الناشئ والصاعد على حد سواء ، وأكثر هذا الجيل مع الاسف ممن يؤخذون في هذا المجال على حين غرة لبساطة ما يفهمون عنه ، ولبساطة ما يفهمونه هو - أي الشعر الجاهلي - بالذات ، وعندما يعلمهم السيد أدونيس ان خير ما يكون هذا الشعر عندما يصبح بعيدا عن (البيئة) بعيدا عن (المجتمع) ، بعيدا عن السياسة ، بعيدا عن هموم الناس وأفراحهم ، وآلامهم ،

وهو ما ألمعت بمناقشته في كلمتي هذه من (الجمهرة في المختار من الشعر العربي بمختلف عصوره) .

والسيد أدونيس لا يقيم الشعر العربي على أساس مواضيعه ، وإنما على طريقة التعبير ومدى تجاوبها مع القيم الشعرية المعاصرة ، ومع فهمه الشعر .
ويبدو منه هذه المرة أنه يعود - مرة أخرى - الى الغموض بقصد المغالطة ، أو بقصد التهرب فهو لا يوضح أية قيم شعرية معاصرة يريد ، والحديث هو حديث الشعر العربي طبعاً ، ولا بد اذا ان تكون القيم الشعرية عربية ، بلا شك ، ولكن هذه القيم المعاصرة بهذه الصفة تسبب حرجاً له إذ لا بد أن تكون قيماً شعرية تراثية ، امتداداً لهذا النوع الجميل المنغم ، المعبر عن نفسه ، وعن صاحبه ، وعن عصره ، والذي ألف - السيد أدونيس - ثلاث مجلدات زاخرة بما اختاره هو منها ، وهذا سيجره حتماً الى ما لا يحب ولا يرضى عن ايراد نماذج مختارة منزلة على أحكام هذه القيم الامر الذي جعله يعفى أكثر من ستين صفحة بالحرف الناعم في مقدمته الاولى والثانية من ايراد كلمة واحدة في معرض كل الاراء والنظريات والاستشهادات التي أدلى بها فيهما .

اذن فلتكن التعمية والغموض ، والتهرب ، والمغالطة ، ولتكن قيماً معاصرة حسب ، فاذا ضيق بشأنها تخلص - لو أحسن التخلص - الى أنه يريد القيم المعاصرة التي ينسج هو ومن لف لفه - عليها خارجين بها على كل ما يمت الى التراث العربي الاصيل الذي يدافع عنه ادونيس نفسه .

وهو في مورد آخر - يميل الى اعتبار (المدح والهجاء وما يشابههما ، أو يتصل بهما ، جزءاً من تاريخنا السياسي والاجتماعي ! لا جزءاً من تاريخنا الشعري) .
أي كلام هذا ، و (ما يشابههما) ، أو يتصل بهما ، وأول ما يتصل بالشعر الهجائي - ولا شأن لي كما لا شأن له - بالتحدث عن المدح والثناء ، هو الشعر الثوري إذ لا تنفك روح الثورة بين الفرد والفرد أو بين الفرد والجماعة عن ان تكون دلالة على استعداد الشاعر أن يكون ناثراً على (مجتمع) أو نظام ، أو ان يكون ساخراً - والشعر السخري بدوره باب رائع من أبواب الهجاء الثوري - من ذلك كله ، ومن الناس ، بل ومن نفسه في أن يوجد رهينة المجتمع أو ذاك النظام ، وهو لاء الناس ! وفي التراث العربي ، وفي الشعر المعاصر الروائع الكثيرة من هذا وذاك ، فهل يجب ان لا يكون ذلك كله من تاريخنا الشعري - وأن يكون التسبب لهذا المسبب اتعس منه ، وأسوأ وقعا ، أي يجب اهماله لمجرد أنه من تاريخنا السياسي والاجتماعي ولماذا هذا التخوف من هذين التاريخين ، وأنت وأنا - وهو - وهي محكومون شئنا أو ابينا لهما ، ولا حكمهما ، والى ذلك فسوء ولون بضائرتنا ، وانتماءتنا ، وأحاسيسنا عن المشاركة كل على قدره ، وقدره في اقرارهما ، أو شجيهما ، أو الثورة عليهما ، وان بأضعف الايمان .
لشد ما يعجبني - وأنا بهذا الصد - وأمامي كتيب صغير متواضع معاصر ، لشد ما يعجبني قول صاحب الكتاب :

الهجاء فن أدبي أصيل ، يختلف عن معظم فنون الشعر الأخرى في كونه يصدر عن الذات الشاعرة ، غير متأثرة باعتبارات المصانعة أو المصلحة ، وغالبا ما يكون ثمرة لمعاناة شخصية ، تتحدد في معزل عن عوامل الضغط في المجتمع أو المعشر أو الدولة ، مما قد يعني في حد ذاته قدرا من المحاببة ، تضاعف في ذاتيته ، وبالتالي من حيويته بوصفه فنا .

ويمكن ان يكتسب الهجاء من هذه الناحية مضمونا اجتماعيا او سياسيا يضعه على ملاك الادب الملتزم ، وهو هنا لا يعود شتما شخصا محضا ، بل انتقادا واعيا لحالة ما ، اجتماعية أو سياسية أو دينية ، وما في حكمها . ويبقى الهجاء في هذا المنحى من اساسيات الموقف الاجتماعي المتقدم ، مكتسبا مصداقه من الضرورة التاريخية للفعل الثوري ، سواء كان هذا الفعل فضا موجها ضد المؤسسة القائمة التي افتقدت شرعيتها ، أم نقدا موجها ضد المؤسسة الجديدة التي جاء بها الحدث التاريخي لاداء دور ما دام هو يبرر شرعيتها الراهنة ، من دون أن يكسبها الحصانة ضد الهجاء ، وقد برهنت مجريات التاريخ ، ماضيا وحاضرا ، على أن الهجاء أقرب للفعل الثوري منه الى المدح بأشكاله .

لقد مارس قدامونا بعض حقهم في الهجاء على المستويات والمجالات المختلفة ، وتجاوزوا في أحوال معينة محوره الشخصي الى السياسي والاجتماعي ، فخلفوا لنا قطاعا منه ملموسا وان لم يكن واسعا . أقول ذلك بالنظر الى الثمن الذي كان يقتضيه استعمال هذا الحق ، وبالنظر الى الاتجاه المؤسسي في المعشر الاسلامي القديم الذي وضع أدب الدفاع في صلب مهام المسلم الصالح ، جاريا في ذلك على السنن المنحرف لمعظم المؤسسات المستجدة في التاريخ . ولعل هذا ما يفسر طغيان شعر المدح على شعر الهجاء في ديوان الشعر العربي ، رغم أن الحاجة العامة للاخير كانت أمس وأكثر ضرورة .

لقد رصدت هجاء الموقف في عطاءاته الأكثر غنى بالمضمون الاجتماعي او السياسي ، دون اعتبار لمستوى العنصر الفني ، الذي تركته للهجاء الشخصي او القبلي ومن هنا سيد القارئ خطين عريضين للاختيار ، روعي في احدهما المضمون الخالص ، وفي ثانيهما الفن الخالص . وهما خطان سيكونان متميزين ولكن دون ان ينفصلا تماما ، ذلك ان كثيرا من النصوص في هجاء الموقف لن تخلو في الواقع من مقومات فنية متقدمة ، رغم أني لم ألتزم هذا الشرط في اختيارهما .

XXXXX

والسيد أدونيس يدرس على الادب المعاصر دسا ماکرا ، هو وان بدا شبه ضائع بين طباط اصطلاحات جديدة مبطنة لاهوتية ، مطلقة فانه غير خفي على من ذى سابقة بمعرفة اتجاهاته الفكرية والادبية والسياسية اولا ، ثم على كل من يفهم الادب والشعر ، والابداع ، والتجديد انها كلها موظبة لتتعدى حدود الانطوائية الذاتية والاعتكاف على أهواء محدودة واغراض ضيقة وانها يجب ان تتعدى ذلك الى حدود المشاركة مع اوسع طموحات الناس ، وأعمق خفايا احساسهم ومشاعرهم ، وبدون ذلك فكيف يتم التجاوب بين الشاعر وبين الآخرين ، كيف

يمكن ردم الهوية التي يحس بها الشاعر بفراغها في نفسه واحاسيسها لا يتجاوب الا مع اصدائها المكررة المعادة الى نفسه، فهل ان السيد (أدونيس) يؤدى امانة - كثر حديث الناس عنها - هي ان يشارك (المتهمين) ممن أتمنى من صميم قلبي أن احاشيه عنهم .

ولتبسط الامر أكثر فأكثر ليكون كل على بيئة واضحة من أمره فالسيد أدونيس معني كما يرى بالتراث العربي وقد اختار لمجموعته عنوانا هو (ديوان الشعر العربي) مذكرا بذلك مهما حاول اخفاه الى الكلمة المأثورة : الشعر ديوان العرب ، وهو للمرة الثانية وبحق قد احسن الاختيار فيما اورده من مختارات .

وهو تجاوز في هذا الاختيار حدود (الشعر الجاهلي) وتعداه الى الشعر الاسلامي، والاموي والعباسي وتجاوز كل ذلك الى عهود العصور شبه المظلمة والى خير ما لدى شعراء هذه العصور من شعر هو على كل حال وعلى كل جهد في اختياره ، شعر مزخرف منمق ، أقرب الى النظم منه الى الشعر .

والسيد أدونيس يجيء بهذه المختارات قبل سبع سنوات او ثمانى سنوات ليس الا ، ما يشبه (أمس الفاتت) ويجيء بها ، وقد بلغ الشعر العربي المعني به السيد أدونيس عناية لم يغفل معها ان يجيء حتى بنماذج من ادنى المستويات فيه .

نقول وقد بلغ الشعر العربي على السنة شعرائه الاوائل اعلى مستوى كان عليه ووصل اليه حتى وهو في الذروة من العهد العباسي على لسان المتنبي وأبي العلاء على سبيل المثال فمن هو على وجه الافتراض المنطقي ، أحق منه بأن يكمل هذه الحلقات بما لا يجوز بحال من الاحوال أن تكمل بدونه وهو التعريج على ما وثب اليه الشعر العربي في القرن العشرين ، وما استكمل من روح المعاصرة على أن لا ينسى أنه شعر عربي من مجتمعات عربية قفزت قفزات هائلة فوق كل حواجزها واخترق كل حصار مضروب عليه من واقعها المتدني ، وتخلفها الحضارى وانظمتها الرجعية ومقاييسها الادبية ومعاييرها الخلقية .

كان ذلك منه لا يدين ولا يعترف الا بهذا الوضع الوجودى - الذى انبثق من خلاله - حسن الدهر أى القوة الخارقة التي لا يمكن مقاومتها .

هذا الوضع الوجودى الذى ليس المستقبل فيه الا ماضيا مموها وأخيرا فهذا - الوضع الوجودى - الذى انبثق عنه ، كما يجب ان يصور أدونيس الشاعر الجاهلي .

أم كان ذلك تجنباً منه لهذا التقليد الطويل العهد والذى أفسده الذائقة الادبية عند العربي ، وهو تقليد "السياسة" والدولة وصراع الحكم وما يرافقه ايضا (ص ١٠) .

أم لان الشاعر ، اذ سيطرت عليه الحالة المحيطة به ، اجتماعيا وتاريخيا ، جرفته وصبرته صوتا شاحبا لها وصدى من اصدائها الباهتة) (ص ١٤) .

أم لانه لا يصح ان تحدد اثرا شعريا بمحتوى سياسى او عقائدى ولا بمقياس سياسى .

وأخيرا أم لان ديوان شعره العربي هذا يضم شعرا لا يخدم مذهباً ولا عقيدة ومع ذلك فهو -

وحده - مجدنا الشعري ، من أجل هذا وذاك وذاك كله قطع سلسلته الشعرية في ديوان الشعر العربي قطعاً مفاجئاً ، ونابياً ايضاً ، تجنبنا منه لما قد يفسدها - بالتعريب كما قلنا - على عصر جديد جاء يخرج ما في التراث العربي الذي يعجب به ادونيس من جديد .

طب حتى لو اعتقدنا هذه الاستهانة منه بكل ما يمت بصلة الى ان يدور الشاعر في فلك اوسع من ذاتيته المحدودة وخارج دائرة احساسه ومشاعره ، وهمومه ، وأفراحه الضيقة ، فهل بوسع الاستهانة بالشاعر المعاصر وهو يدور في ذلك الفلك بالذات وفي اطار تلك الدائرة نفسها ، وهو اذ يفعل ذلك - أي اذ يجيء بما يرضي السيد ادونيس ، يبدع فيما يجيء ويخلق فيما يطيّر .

أم أنه منزع كل الانزعاج من أن يكون الشاعر المعاصر - الاصيل طبعا - نموذجاً مختاراً له الى جانب ما كان عليه الشاعر الجاهلي نموذجاً مختاراً له ، ومطمئناً كل الاطمئنان مرتاحاً كل الارتياح لمجرد أن السيد ادونيس انما وضع (ديوانه) هذا للشعر العربي في كل عهوده الغابرة ، ليكون مدخلاً قوياً الى التأثير على الاجيال العربية الصاعدة ، والايماؤها ان ليس هناك شيء يستحق الذكر من هذا الشعر والحجة أن واضعه شخص مثقف ، متمكن من اسرار اللغة العربية معجب بها بل ومنظر لها .

أما الدكتور طه حسين ، فعلاوة على ضخامة هذا الاسم ، وكثرة معطياته في عالم الشعر - وان نفاه عنه السيد العقاد - (*) والادب ، والتاريخ ، حتى ليكاد أن يكون في مجال النثر والكتابة بمنزلة "المتنبي" في مجال الشعر شاغل الناس وماليء الدنيا ، فهو الى ذلك يمثل اتجاهها يحاول به جاهدا ان يكون نهجا معاصرا ، بمثابة "الوسيط" او الحد الفاصل بين المدرسة المألوفة ، المقلدة والمنسوخة ، وبين المدرسة الحديثة المتطرفة والناسخة ، الفائلة بما تشاء من آراء وأهواء ، دون تبصر بواقع المجتمعات العربية ، ولا بحقيقة احساس الافراد والجماعات فيها ومشاعرهم ، ولا بمدى تشرب دمائهم ، وأذهانهم ، وطبايعهم اصداء الحرف العربي المنغم ، المرقق ، الذي يناعيهم ويناعونه مدى عشرين قرناً ويزيد .

فيحاولون وهم يتجاهلون ذلك الطفرة السريعة ، شبه المرتجلة على كل هذه البنى الاجتماعية ، والنفسية والفكرية وبالتلخيص فعل التراث العربي الاصيل المنحدر اليهم وذلك عن احدي الطريقتين اما طريقة جلب ما يتيسر لهم من احساس ومشاعر ومن اساليب وقوالب . ومن افكار وخواطر تزخر بها اداب عوالمهم الاجنبية تعبس غير عوالم المجتمعات العربية وتفكر بغير عقولها ويغني غير مشاعرهما وأحاسيسهما .

وأما طريقة ابتداء القفز بيسر وسهولة على قوانين الاصاله والاحاطة والابداع والتغرد التي تتطلبها موازين الشعر العربي المنغم الموسوق ، والمطور ، الى اسلوب تناول الحرف العربي منطلقاً من ضوابطه ، متضائلاً في شخصه ، وفي شخوصه متهافتاً في نسجه ، رككاً في بنيانه .

* قال السيد العقاد مازحاً : اسفحة جاء لسرب البحر ، وسعفه منى وقت الظهر

والشيخ طه " في اسفاد الشعر ، ثلاثة من مصحكاه الدهر .

والدكتور طه يسخر بحق من النهج العتيق في دراسة الادب العربي والشعر العربي بخاصة في جاهليته وفي امتداده الى شتى العصور المتعاقبة حتى يومنا هذا .
 وهو يسخر ايضا وبحق من هؤلاء المبتدعين الجدد الذين هم بين من ينهلون ما ينسخون من ادب غربي لا صلة لهم به ، ولا يمت الى مشاعرهم وأحاسيسهم ، ولا مشاعر وأحاسيس بني جلدتهم ولا يلبي حاجة من حاجات قومهم ، ولا يمس بشيء من ماضيهم ، وحاضرهم ومستقبلهم ، وبين هؤلاء الذين يقتحمون ميدان الشعر وهم عزل من كل مقومات الاصلية ، ويحاولون قطع مراحلهم دون زاد من التراث العربي ، فيجسئون به مهلهلا ، ركيكا ، محاولين التستر على هلهلته وركاكته بابتداع صور جديدة - كما يزعمون - لم ينزل بها من سلطان ، مجدبة ، باهتة ، دون ما نغم ولا انسجام ، ولا ايقاع .

ومع هذا فالدكتور طه عندما يتحدث عن هذا النهج التراثي المعاصر الذي يختاره فانه يغالي كل المغالاة فيما يريده لدارسي الادب العربي على ضوء منه ، وذلك فيما يطرحه عليهم من شروط تعجيزية ، بما يجب عليهم ، ان يلتموا به من شتات التاريخ القديم والحديث ، ومن اللغات الاجنبية بما فيها اللغة اللاتينية بوصفها المدخل الى حضارة الاغريق وآدابهم وشعرائهم واساطيرهم .

ثم أنه - وهو يدعوهم في مقدمة كتابه عن (الادب الجاهلي) الى التحرر العقلاني في اتخاذ موقف جريء من كل ما في التاريخ العربي عامة ، والادبي بخاصة ، والشعري بوجه اخص وذلك عن طريق اتخاذ الشك ذريعة الى الوصول الى اليقين ، فانه - مع الاسف - يقدم نفسه بعد صفحات من هذا الكتاب بالذات نموذجا يختلف كل الاختلاف عما يوحي به الى الاخرين فهو يقف موقفا غير محايد لا في تناول الامور ، والاشياء ، والاشخاص ، في كل ما له مساس بالشعر والادب العربي ، ولا من حيث النظرة الشاملة الى مجرى الاحداث ومضاعفاتها ومستلزماتها ولا الى المشمولين بها ، والمأخوذين قسرا بأحكامها .

كما كان الامر في نظرته الى الفتوحات الاسلامية ، وبخاصة الفتوح التي أطاحت بكثير من الكيانات القومية ، وأزالت معالم ثقافتها ، وأعرافها ودياناتها ، واسترقت الاحرار من بينها ، نساء ورجالا ، شيوخا وشبابا ، فأصبحوا عبيدا و(موالي) والمولى في الجاهلية هو السيد و(المولى) في الاسلام هو العبد .

ان الدكتور طه حسين ، يقف من كل ذلك ، وهو بصدد تأثير هذا وذاك على الاتجاهات الادبية وتياراتها ، ومضاعفاتها موقفا تسوده الافكار الجاهزة والاهواء الخاصة سلفا ، قدرا ما يسوده الارتباك والتعثر ، والهلهلة تبعا لذلك .

فهو ينظر مثلا - نظرة مختلطة مشوشة الى مدى تاثر الادب العربي - والشعري منه على وجه التخصيص والتفصيل ، بالحضارة الفارسية والاعريقية ، فيبدو ذلك مبدى الملم بهذه المرحلة المدرك لاهميتها ، المرحب ، والمؤهل بها .

ولكن الدكتور طه سرعان ما نسي ذلك عندما يتحامل بكل قساوة ، وظلم وتحيز ، على كل

شيوخ العلم والادب والرواية ، والحديث والشعر - والشعر خاصة - من ذوى اصل غير عربي ممن ساهموا مساهمة عظي في خدمة الحضارة الاسلامية في كل هذه المجالات او في تطعيمها بلمسات رشيقة من الحضارة الفارسية على حد سواء .

فهو في كل تضاعيف سطوره وصفحاته لا ينفك عن التشكيك في امانة هؤلاء الشيوخ وفي صدق ولائهم وفي اتهامهم بالدس على الاسلام ، وعلى الادب ، وعلى الشعر ، من دون سند يذكر ، أو حجة مقنعة ، وهو الى ذلك ، فعندما يتحدث عن "الموالي" من هؤلاء الشيوخ ، فانما يتحدث بلغة الجاهلية نفسها - بل انني لا اظلم الجاهلية بذلك - فلم يكن العربي الجاهلي يتحدث عن (استرق) بمثل هذا الحقد ، ولا بمثل هذه الغطرسة ، ولا بمثل هذا الازلال الذي أخذ السادة العرب في صدر الاسلام وفي العهد الاموي على وجه التخصيص يتحدثون به عن هذا الخلق العظيم الذي دخل الاسلام من كل حذب و صوب لانه رسالة ايمان جديد ، استهواهم . قَامُوا بِهَا ، وليس لان تعود هذه الرسالة عصبية عربية جاهلية من جديد ايضاً ، فيسترقون بها ويتعبدون وبذلون .

والدكتور طه حسين يتحدث في كتابه (الادب الجاهلي) وفي صميم القرن العشرين عن الموالي بتلك اللغة نفسها وينظر اليهم بتلك العين نفسها ، فلا تجد سيدا غير عربي دخل الاسلام طوعا وايمانا ، ثم اصبح عبدا ، ومولى ، حتى وان بلغ أعلى ذروات العلم والادب ، والشعر ، لا تجده لدى الدكتور طه حسين الا وفيه مغمز وملمز ومطنع لقد تصفحتهم كلهم فلم أجده اعفى واحدا منهم من ذلك ، ناهيك بنفي العروبة عن اعظم الشعراء العرب ، وبالانتقاص من منزلتهم الشعرية ، حتى أنه ليلجأ الى اسلوب - الازهريين - المتزمتين فينتقص البعض من هؤلاء الاعلام لانهم يتعاطون شرب الخمرة مثلاً .

فأين هذا كله ، من تعاليم للجيل العربي الجديد ، وتوصياته لهم ، بالابتعاد عن كل مواطن الشك للوصول الى مواطن اليقين ، ثم بالدعوة الى حرية البحث ، وحرية التفكير . ان كل هذا النهج الثاني الذي يسلكه ، "طه حسين" في البحث لا يمت الى نهجه الاول الى تعليم الطرق الموصلة الى نزاهة البحث بل انه نهج مناقض بشكل مفضوح لوجهه الاخر . ان هذا النمط الذي يتعاطاه "طه حسين" في التعامل مع التاريخ ، في مجالاته العلمية والادبية والفكرية قد سبقه اليه الكثيرون في عصرنا الحاضر من غلاة المتعصبين عرقيا ومذهبيا ، من المتخلفين - وحاشاه - فكريا ، وأكثرهم مغالاة في ذلك - وحاشاه ايضاً - من يجمع الى ذلك لا حسب صريح ، ولا حسب نظيف ، يمتون به الى الناس في عالم الدنيا العربية ، فلا اسهل عليهم أن يتغطوا بدثار ادعاء العربية ، فقد يكون هذا من تخابثهم وغدرهم ، ولكن بالطبع في انساب الاخرين ايضاً ، وبشتم من لا يمت منهم الى العرب والعروبة بأكثر من عشرة اجداد على اقل تقدير أي بما يسمى (بشجرة النسب) ، فماذا عسى أن يبقى للدكتور طه حسين في مجال المزايدات عليهم ثم ماذا يبقى من الدكتور "طه حسين" الجليل نفسه ، وهو يدخل في عوالمهم .

كم كان المفكر - الافريقي - العظيم قبل ثمانية قرون (ابن خلدون) عظيما حقا وهو يعطي العرب حقهم المحقوق في مجالات الاداب والشعر، ثم يعرج على هؤلاء الذين يلد للدكتور طه ان يعيد صفة (الموالي) الف مرة ومرة بحقهم ٠٠ فيقول عنهم - ابن خلدون - بأعلى صوته " ان حملة العلم في الاسلام هم من غير العرب " ، فأى من الرجلين كان أحق ان يسبق الاخر عصرا ، وقلما ، وفكرا ، أهو طه حسين ، أم ابن خلدون .

ومن هنا تأتي اهمية كتابه (الادب الجاهلي) ، فالذى يسمع بهذا العنوان - الادب الجاهلي - وللدكتور طه بالذات ، قبل ان يطلع عليه لا يخطر على باله الا انه دفاع عن الادب الجاهلي ، وكشف اسرار جديدة عنه ، وعن عصره وعن شعرائه ، وما الى ذلك مما لم يأت به أحد من قبل ويقدر على مثله أحد من بعد وكما يليق بكتاب يحمل اسم صاحبه الضخم .

ولكن ماذا سيجد وهو يتصفح من مفاجأة لم يحسب حسابها ، انه سيجد فيه رجلا يحاول جاهدا - دون جدوى - أن يتنكر للشعر الجاهلي برمته ، ثم ان ينكر الشعراء الجاهليين بقضهم وقضيضهم ، ثم يعرج بعد هذا وذاك في مطاوى كتابه هذا ليجرد الامة العربية كلها وفي أزهى عصورها ، من كل ما عندها من تراث عربي اصيل في الشعر ، هو خير ما تعتد به كل العصور التالية وذلك عندما ينفي عن اعلامها الشوامخ عربوتهم ، ثم يحكم عليهم بافتعال الشعر ، وصناعته .

ولكيلا أطيل على القارئ دهشته ، فاني اضعه وجها لوجه مع الدكتور طه ، حيث يقول بالحرف الواحد (فاما في العصر العباسي فقد اصبح الشعر شائعا بين العرب من اهل (الشمال والجنوب) والموالي أنفسهم ، فلا ينبغي ان يعتد بالطائفتين !) ويقصد بهما ابا تمام والبحترى . ونعيد ولا بالسيد الحميري ، فهم كابي نواس ، وابن الرومي ، والمنتبي - والمنتبي مرة ثانية - والكلام هنا للدكتور نفسه ، لم يكونوا من العرب في شيء ، وهم قالوا الشعر عن تعلم وصناعة ، وقالوه في غير لغتهم الطبيعية ، وقل أنهم قالوه في هذه اللغة التي أصبحت بحكم الدين ، والسياسة لغة الادب) .

فهل قدرت أن اقرب اليك الدكتور طه في كتابه - الادب الجاهلي - وعجائبه ؟ وأفظع ما في هذا القول القطيع (أن المنتبي العظيم عنوان "التاريخ العربي" ومجده الشامخ لم يصبح أعجميا' فحسب بل ومضرب المثل في ذلك - كالمنتبي ! أى على قاعدة " ان المشبه به أقوى من كل المشبهين ") .

ومرة أخرى ان "المنتبي" صنوفي العجمة ، لابن الرومي الشاعر العبقري ، العظيم بنفسه بعيدا عن الانساب وجاهليتها ، صنو لمن ولد اعجميا ، وفي بلاد الروم ، وحتى هذه الشبه المنكرة لدى طه حسين " فهي بفخر جديد الى فخر أن يكون هذا الشاعر الناطق بالعربية من العباقرة الخالدين في جملة أمثاله من ذوى العبقرية والخلود في تاريخ الشعر العربي بل وأنه في الطليعة منهم . أما ابو نواس - فهو عربي من الاهواز - وموطن القبائل العربية

وليس من (الموالي) الذين يحتقرهم الدكتور طه حسين .

فما هذه (العصبية) الجاهلية من رجل مسءول عما يقول كالدكتور طه ، ولماذا هو لاء الشعراء الاعلام السنة ، دون غيرهم وكلهم ذوو نزعة علوية ، لا يناقش فيها ، ولا يرد عليها وهم الى ذلك اعلام الشعر العربي ، أما المتنبي فللدكتور طه حسين معه - بالذات دون غيره - ثارات جاهلية لا تنسى ، ولم يتشف منها بكتابه (الادب الجاهلي) حتى أضاف اليها كتابه (المتنبي) هذا الكتاب الذي لا يزيد مستواه الادبي والفكري والتحليلي ، عن هذا (الادب الجاهلي) ، وهذه الثارات قبل كل شيء ان المتنبي قد كفرحين قال قبل مائة وألف عام في حاكم أجنبي مملوك غريب في مصر - وهو كافر الاخشيدى ، أنه - وهو النبطي - الانساب والاحساب ، وأنه - وهو العبد الاسود - يقال له تزلفا ، وتلقا - أنه بدر الدجي وأن أمه " النوبية" لم تدر أن " بنيتها" النوبيين يعبدون الله .

كل ما للدكتور طه عند المتنبي من ثارات اقليمية أكل الدهر عليها وشرب هو شيء من هذا القبيل . ولم يشفع عنده المتنبي انه الناثر العربي الاصيل على كل ما في امته من عيوب ومن جيوب ، وأن نصيب المحكومين منهم ، بواقعتها المرير ، لا يقل عن نصيب الحاكمين المتسلطين ولا أن (حاكميها) أرانب "مفتحة عيونهم نيام" .. فهو اذ يتناسى ويتجاهل كل ذلك عن المتنبي العظيم " ، غير كثير عليه ان ينتقص منه كل الانتقاص في كتابه "المتنبي" وان ينفي عنه حتى عروبته في كتابه - الادب الجاهلي - .

وانك لتعجب أكثر وأكثر من هذه العصبية الجاهلية والاقليمية والعنصرية ، اذا تذكرت ان ابعد ما يمكن ان يكون عن مثل هذه العصبيات ، هو الانسان المصري ، بالذات ، وقبل أي عربي آخر ، ذلك أن المصري - على وجه التخصيص - ومن دون كل البلاد العربية المفتوحة عنوة ، وبعد السيف هو آخر من يحق له تعاطي مثل هذه العصبيات القبلية ، الجاهلية ، أول من ابتعد عنها بحق ايضاً ، ففي كل هذه البلاد - الا في مصر - كانت وما زالت جذور هذه العصبيات تضرب اطنايبها حتى يومنا الحاضر ، أي حتى ونحن في نهاية القرن العشرين حيث استبحت الاقمار والنجوم ، واستثمرت اراضيها وصخورها وأحجارها ، وذلك بفعل أنها - أي سائر البلاد العربية - كانت موطناً لاهم قبائل العرب في الجاهلية ، وأكثر من ذلك فقد كان في أهم هذه البلدان حضارة مشعة ، وخصوبة ، امارات عربية ، ففي العراق (المناذرة) ، وفي الشام (الغساسنة) أما الحجاز وعمان والبحرين وشرقي الاردن ، فقد كانت المواطن الخالصة القحة عروبة وجاهلية ، وعصبيات قبلية واستماتة في الذود عنها بالحق وبالباطل وبالصدق وبالكدب .

وفي هذا دفاع مني عن مصر ، وانتقاص لمثل هذه العصبيات في هذا البلد العربي أو ذاك ، أكثر وأقرب الى المنطق مما يدافع به الدكتور طه حسين عن مصر ، وعن قوميتها ، وعروبته ، فاذا كان فخر لمصر - وما أكثر مفاخرها - فهو أنها ذوبت هذه العصبيات الجاهلية ، والدينية والعرقية في زحمة النوازع الطبقيّة والعرقية المسيطرة عليها ، وعلى

تاريخها، مذ يوم افتتاحها في العصور الأولى من الاسلام، حتى عهود الملوك والامراء، والسلاطين المتعاقبين على حكمها، وأهم هذه العهود وأعظمها وأكثرها ازدهارا كان عهد الفاطميين .

والحق أهم ما يميز مصر حتى يومنا هذا عن كل البلاد العربية حتى عن أكثرها حضارة هو أن الانسان المصرى في بيته، وفي شارع، وفي مقهاه، وفي مراقصه، وفي حانوته، وفي أسواقه لا يعرف شيئا من بدع هذه (التفرقات) العنصرية، والتعرات الطائفية والعصبيات الجاهلية، الاخذة بخناق كل اقطار المشرق العربي، والتاركة بصماتها وملامحها على كل مرافق الحياة، وطرق التعامل، الاخذ والعطاء، وعلى سلوك الافراد والجماعات منها، الامر الذى يجيء في الطليعة من أسباب التخلف السياسي والاجتماعي والثقافي فيها .

وعن قصد واختيار، قلت كل اقطار المشرق العربي، فالحقيقة ان الامر في ذلك يختلف كل الاختلاف في اقطار المغرب العربي .
اذن فليس بالامر اليسير، وفي زحمة هذه التعرات اللثيمة في بعض البلدان العربية والشرقية منها خاصة أن تجد في مصر مسجد عمرو بن العاص، وفي قبالتة (جامع سيدنا الحسين) وهو المزار الوحيد شبه المقدس، لدى الجمهور المصرى، ولدى علية القوم في مصر ولدى حكامها وروء سائها .

والدكتور طه وهو يجافي كل منطق اذ ينفي عروبة (المتنبي) و (ابى تمام) و(البحترى) هو نفسه الذى يقول عن نفسه وبحق ومنطق وعن كل مصرى آخرأ أنهم عرب لمجردأ أنهم يعيشون بيئة عربية ومجتمعاً عربياً ولساناً عربياً، ولا يعرفون ولا يعترفون بأناسب أخرى .
والان فالى موقف (طه حسين) من الشعر الجاهلي والشعراء الجاهليين، وسيجد القارئ في هذا الموقف شأنه في موقفه ذاك، ما لا يكاد يصدق، فطه حسين يزعم انه يتخذ الشك طريقاً الى المعرفة والحقيقة، كما يقول المنطق، وكما هو الحق والواقع، ويطيبل الحديث بأكثر ما يجب عن هذا الطريق وعن هذه الطريقة، ولكنك وبعد هذا كله لا تجده الا وقد اتخذ الشك طريقاً الى النكران، أى الى نكران متعمد أعد له العدة سلفاً، ثم اتخذ الشك، مطية له .

فهو يعد السبب قبل المسبب، والمعلول قبل العلة، والنتيجة، قبل المقدمة، ولكنه يتصنع التسبب والتعليل، والمنطق تبريراً لذلك من جهة واثباتاً لمدى تحوطه في الاحكام التي يصدرها من جهة أخرى، ومن هذا وذاك فمدى ما هو عليه من المام وعلم واطلاع من جهة ثالثة .

فهو ينكر وجود (امرئ القيس) مثلاً لمجرد أنه شك بوجوده، ولمجرد أن الاغريق قد شكوا بوجود (هوميروس) ولمجرد أن هذا قد كثر الحديث عن تنقله في ربوع اليونان وقبائلها وأن (امرئ القيس) قد كثر الحديث عنه، وعن تنقله بين قبائل العرب .

أما ما هو موطن الشبه بين امرئ القيس، وبين هوميروس، وأما ما هو وجه المقاربة بين الرجلين في مستوى الفكر والعلم والعبقرية بين رجل لا يعدو كونه شاعرا من بين أكثر من مائتي شاعر في أمته وان قيل عنه رقق حواشي الكلمة أكثر من غيره، أو انه استوقف، وجاء بشيء جديد على كل ما في قصائد الآخرين المجودين .. وبين رجل هو صاحب أكبر ملحمة شعرية .

ثم ما هي العلاقة بين تنقل (الرجلين) فما قيل من ذلك عن هوميروس فانما يقصد به التديل على مدى تغلغله في الاوساط الاغريقية، وامتزاجه بناسها، والمامه بتقليدها واعرافها واساطيرها وحكاياتها وباطالهم وأبطالها .

وتنقل (امرئ القيس) كان باجماع الرواة، طلبا للنجدة للاخذ بالتأثر من قتلة ابيه (حجر ملك كندة) واذا لم نثبتها هي ايضا فلماذا لا يتطرق بنا - الشك - الى نكران اثبات غيرها من القبائل العربية، ونكران شعرائها كلهم .

وبعد هذا كله، وبعد ان يلف (طه حسين) بنا ويدور طيلة عشرين صفحة فانه يعود بنا الى حيث ابتداء، من الشك ثم الى شيء يناقضه وهو الاثبات، وذلك عن طريق اثبات شيء من شعر امرئ القيس، وهو بطبيعة الحال اثبات لامرئ القيس نفسه، شاء ذلك الدكتور " طه " أولم يشأ .

أما من حيث موقفه من قصيدته اللامية (المعلقة) وتطرق الشك حول بعض ابياتها واثبات بعضها فعلا، مما يدل على ما عرف من مزاج صاحبها (امرئ القيس) وحياته الخاصة . فقد انتهى الى نهاية عجيبة .

هي أن (وصفه لخليلة، وزيارته لها، وما كان بينهما من لهو، أشبه بشعر عمر بن ابي ربيعة من أي شيء آخر)، الى آخر ما هناك من ملء فراغ صفحتين تقريبا تبريرا متهافتا لهذا الزعم .

في هذه المختارات طائفة مختارة من شعر عمر بن ابي ربيعة، ونحن بحكم الاختصاص ومعاطة الشعر أكثر من نصف قرن، من حقنا أن نزعم أننا اولى من الدكتور طه حسين، بتمييز هذا الشعر او ذاك من غيرهما وبالحكم على مستواهما، وعلى مضامينهما، وعلى مزاج صاحبيهما، فالدكتور طه لا ينكر، ولا يشك ابدا في أنه - في المجال الشعري - ليس هو الدكتور طه في المجال النثري والكتابي .

فأى جامع يجمع بين هذه القصيدة والقطعة وبين ابيات معدودة مقطوعة عما قبلها وما بعدها لامرئ القيس، حتى وان كانت تدخل في الغزل والتشبيب، والتحرش، مدخل عمر بن ابي ربيعة، في ذلك، فكل ما هو من هذا ابيات لدى كل شاعر جاهلي واسلامي، او اموي او عباسي، يصل الى هذا (المدخل) ويوصل اليه ايضا، فهل هو حتى ان يكون أي واحد منهم قد اخذ عن الاخر، والاصح ان نقول قد سرق منه، حتى ولو ان السارق كان قبل ان يخلق

المسروق منه بأكثر من مائة وخمسين عاما . كما هو امرى القيس ، مع (عمر بن ابي ربيعة) فلم يبق من هذا التعليل الغريب للدكتور طه لابيائت امرى القيس - الا ان يصحح نكتة من النكات ولم يبق الا ان يكون سارقا .

والا فمن هو الذى أدخل على معلقته هذه الابيات المنحولة ، المفرغة ، لو انها كانت مفرغة ، على نفس (ابن ابي ربيعة) وأسلوبه المحنكرين ، ما اسمه ، وما عصره ، وعمن روى ، ومن الذى روى عنه ولماذا صنع ذلك ، ولا شيء من ذلك لدى الدكتور الا قوله : وأكبر الظن

والانكى من ذلك أن عمر بن ابي ربيعة نفسه لم يأت في كل شعره على شيء مما أتى به امرى القيس في ابياته تلك ، فهو لم يعد الى صاحبه في محمل ، ولم يكن من السمته بحيث يكاد ان يعقر بعير حبيبه فتطلب منه أن ينزل عنه وهو لم يطرق حبلى ، ولا مرضعا يلهيها عن ذى تائم محمول .

لقد كان شعر عمر بن ابي ربيعة حصاريا بكل معنى الكلمة ، وصورة صادقة عن حياته وعيشته وبيئته ، وعصره ، ومنسجما كل الانسجام مع نفسه ، فما هي العلاقة التي يستوجب ان ينحل الناحلون الى امرى القيس بعد مائة وخمسين عاما ما لا يشبهه نسجا وصياغة ومعاصرة ولا حضارة .

والدكتور طه يشكك حتى في وجود (عبيد بن الابرض) الذى عاش في الجاهلية ، ومات في صدر الاسلام ، اى في العهد الذى كثر فيه الرواة الموثقون والمحدثون والمؤتمنون (اننا نقف من (عبيد) ومن شعره موقفنا من (امرى القيس) ان كل ما تقرأ من أخبار عبيد لا يعطينا من شخصيته شيئا ولا يبعث الاطمئنان الا في نفس العامة أو أشباه العامة) .

هذا وبكل بساطة ، وأنت اذا لم تؤء من بشوك طه حسين هذه ، فلا بد أن تكون عاميا او شبه ذلك (وشاعران اخران يتصل ذكرهما بذكر امرى القيس ، كان احدهما . . . صديقا له صحبه في رحلته الى القسطنطينية ، ولم يعد من هذه الرحلة كما لم يعد امرى القيس ، وهو عمرو بن قميئة وكان الاخر خال امرى القيس . . . وهو مهلهل بن ربيعة) .

وهكذا أيضا ، وبنفس البساطة فقد حذف هذان الشاعران الجاهليان ، ولك ايها القارىء على ذمتي ومسؤولييتي أن تتذرع بالصبر فتقرأ ثماني صفحات بالحرف الناعم كلها تدور حول محاولة يائسة لنكران وجود هذين الشاعرين ، وطبعا نكران اشعارهما ، وأنا الضمين انك لن تصل الى نتيجة - وان شبه مرضية - بهذا الصدود .

ولم يفت الدكتور "طه" ان يلحق بهما جلييلة اخت جساس وزوجة كليب ، وبكل سهولة فقد طارت من على وجه البسيطة ايضا .

أما عمر بن كلثوم ، فهو من بين اقل من القلة من الشعراء الذين القى الدكتور طه عليهم بعد تردد (ومع ذلك) فقد يظهر - قد يظهر - انه وجد حقا .

أما طرفة فما اشد طرفافة حديث الدكتور طه عنه، وعن التشكيك بوجوده، فالمدخل الوحيد الى هذا التشكيك هي قصيدته الشهيرة الدالية، ولا سيما المقطع الاكثر جمالا فيها:

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى وحقك لم أحفل متى قام عسوى
فمنهن بقى العاذلات بشرية كميته متى ما تعل بالماء تزيد
وكرى اذا نادى المضاف محلاءاً كسيد العصى نهته المتورد

وما بعد هذا المقطع ، وما قبله بقليل .لمجرد أن هذا الشعر جميل ، وقوى فيجب ان يكون مدعاة للشك ، الشك فيما دس عليه ، والشك في أن يكون صاحبه (طرفة) موجودا ، وأخيرا : (فأما صاحب هذه القصيدة فيقول الرواة : انه طرفة ، ولست ادري أهو طرفة ، أم غيره ، لست ادري جاهلي ، أم اسلامي ، وكل ما اعرفه انه شاعر بدوي ، ملحد ، شاك) .

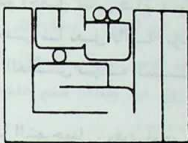
وبعد ، فلكي يتعرف القارىء على مدى تحمل الدكتور طه ، وتحامله ، وتكلفه في كتابه العجيب (الادب الجاهلي) فلا بد له ان يتعرف ايضا الى حقيقة مذهلة هي أن كل ما يفصل أقدم شاعر جاهلي من الشعراء الاوائل والبارزين عن الشعراء المخضمين الذين ادركوا الاسلام لا يتجاوز بحال من الاحوال المائة عام ، أى أن هذه الكوكبة الهائلة من هؤلاء الشعراء ، الشنفرى ، المهلهل ، بشر بن ابي حازم ، عمرو بن قميئة ، امرئ القيس ، تأبط شرا ، المرقش الاكبر ، السمؤل ، طرفة ، المتلمس ، الحارث بن حلزة ، المرقش الاصغر ، حاتم الطائي عمر بن كلثوم ، عدى بن زيد ، ذو الاصبع العدواني ، عبيد بن الابرص ، اعشى باهلة ، المتنخل الهذلي ، علقمة الفحل ، المنخل البشكري ، النابغة الذبياني ، الحصين بن الحمام الغنوى ، صخر بن الشريد ، عروة بن الورد . قيس بن الخطيم ، امية بن ابي الصلت ، الاعشى الكبير ، دريد بن الصمة ، لا ينفصل بين اقدم واحد منهم وبين صدر الاسلام عمر معمر واحد منهم - وما أكثر المعمرين فيهم - او عمر واحد ممن عايشهم وقد ادرك المائة عام من حياته وربما كان امية بن ابي الصلت - كما يقول الثقة - انه قد تجاوز عمره كثيرا عمر أى واحد منهم .

ان واحدا من هؤلاء كاف - ويزيد - ان يقص قصصهم ، ويروى حياتهم ، ويحفظ حتى للاح وجوههم بل ان الاعشى الكبير ، هذا الطود الشامخ بين هؤلاء الاعلام ، ادرك الاسلام وقد أسن كثيرا ، وقضى كل عمره ، عدا اعوام قليلة جدا ، في الجاهلية أى انه كان قد عاش كل تلك الكوكبة والا فآكترها وكان الشاهد العدل عليها .

ولحسن الحظ ، وحسن هذا الحظ قليل ، ونادر فيمن ابقى الدكتور طه على وجودهم ان هذا (الاعشى) كان منهم ، أى ممن لم يقدر على نفيه من الوجود . ولكنه نفى هذا الوجود عن كل اقران الرجل ولوائه ، وسمازه من الشعراء الذين عايشهم وعاشوه ، وشهدوا عليه وشهد عليها .

عن مجلة النهج

الحرية وأزمة تطور الشخصية



بقلم الاسير : عطا الفيمري - سجن نفحة الصحراوي

ان الحرية ، بصفتها الحالة الاصلية للانسان والتي بدونها ينعدم كل معنى للوجود الانساني لهي القيمة الاولى والهدف الاسمي لكل النضال الذي يخوضه الانسان المعاصر، ذلك ان باملاك الانسان لحيته، فانه يمتلك ذاته ويمتلك انسانيته .

وعلى الرغم من التشدق المبتذل لايدولوجي البرجوازية بالحرية وحقوق الانسان ، فان الواقع المر للحياة في ظل النظام الرأسمالي يدحض هذا الادعاء وتذرو الحقيقة اللمية ادراج الرياح كل مكان القيم والشعارات التي يتغنى بها المجتمع الرأسمالي بعد ان يفرغها من محتواها. فالانسان في ظل الرأسمالية، اذ يغترب عن نتاج عمله، يصبح عبدا لها، ويتحول العمل الذي هو المجال الارحب لتجلي شخصيته وبروز مواهبه وامكانياته الى وسيلة لاستعباده كما تتحول العلاقات الاجتماعية الى قوة فوقية تمارس تاثيرها العفوى عليه لتحكم به وتسحقه . وفي ظل سيطرة وحوش الغاب الرأسماليين ، يغدو الاغتراب والضياح، يغدو التمزق وفقدان المعنى هي السمات البارزة للشخصية الانسانية المعاصرة التي تتبدد وينعدم معها كل افاق التطور الحر المستقل .

ولا شك انه في مثل هذه الظروف . فان شعور الانسان بوطاة ازمة الحرية واحساسه المحض بحالة الاغتراب يتناسبان طرديا واتسام شخصيته بالنزعة الانسانية ، كما انهما يتفانان كلما تاقت هذه الشخصية للنمو والتطور ، بيد ان حرية الانسان وانطلاق شخصيته في افاق التطور انشامل ليسا ممكنين دون تحويل جذري للظروف اللانسانية التي يطحن الانسان بين مجرى رحاها ذلك ان حرية الانسان تستحيل في مجتمع يفتقدهو نفسه الى الحرية ، ولهذا فان

حرية المجتمع هنا تغدو شرطا لا غنى عنه لحرية الشخصية الانسانية وتطورها الشامل المستقل وقد اوصى ماركس صائبا انه " ما دامت الظروف هي التي تخلق الانسان فعلينا لاجل خلق الانسان الحر الكريم السعيد والمتطور ان نخلق ظروفنا انسانية " نستطيع التطور في حضنها ومع ذلك ، فعلى الظروف للانسانية السائدة في ظل المجتمع الرأسمالي ثمة ردا فعل محتملان للشخصية الانسانية ، فاما الاختناق والتبديد والتخلي عن الذات ، اى الانسحاق تحت وطأة الاغتراب واما الانتماء والانخراط في النضال الواعي لاجل الثورة والتغيير .

وفي الخيار الثاني حماية حقيقية للشخصية الانسانية وتفتح عميق لها ، ففي اتون النضال التحرري للطبقة الثورية (البروليتاريا) يجد الانسان مجالا رحبا لازدهار شخصيته وتتجلى حريته باسمى صورها انه يغدو حرا ، اذ يناضل من اجل حرية المجتمع وقد قالها ذات مرة الثورى الانسان تشي جيفارا " اكون حيث لا تكون الحرية ؟ " فالموت نفسه من اجل هذا الهدف يصبح ذا قيمة عليا ، انه اختيار واع تنطلق فيه الشخصية الانسانية في سماء السماوات تتجرد عن ذاتيتها وتعلو عليها .

وفي اطار النضال في سبيل الحرية بهذا المعنى الواسع ، بمعنى حرية المجتمع بكامله من العسف والاضطهاد ، من الجوع والمرض ، من استغلال الانسان للانسان فان كل تضحية ، تهون ، فالحرية جديرة وعزيزة حتى لو كانت آلام الحرمان ومعاناة القيد ثمنا لها ، حتى لو كانت الحياة نفسها ، وهي اعلى ما يملك الانسان ، ثمنا لها ، فآى حياة تلك التي تدفئ جسدها شمس الحرية .

✕ ولئن كان الاغتراب والضياع هي المظاهر البارزة للشخصية الانسانية في ظل الرأسمالية المنتطورة فان ضياعا ولكن من نوع آخر ، هو الذى يسم هذه الشخصية في ظروف البلدان المتخلفة والتي لم تنفض بعد عن كاهلها ثقل القرون الطويلة من القمع والاضطهاد الاقطاعي وشبه العبودى فالمجتمع الرأسمالي مع انه يشوه الانسان ويمسح بشخصيته ويدحره في زاوية الاهتمام الذاتي ، الا انه ، مع ما يوفره من مساواة شكلية ومن اعتبار الفرد الوحدة الاساسية للانتاج ، يقدم الاساس المادى لبروز وامكانية تطور المفاهيم الديمقراطية والانسانية القاضية باحترام الحرية واعتبار الشخصية الانسانية وتطورها اسمى القيم .

هذا في حين ان علاقات ما قبل الرأسمالية (الاقطاعية وشبه الاقطاعية) القائمة على دعائم النظام البطريكي السائدة في مجتمعات البلدان المتخلفة ، تلك العلاقات التي لا تزال تستند الى اعتبار ان الاسرة البطريكية هي الوحدة الاساسية في الانتاج الاقتصادى فانها لا تعبأ بالشخصية الفردية وتخضع مصالح الفرد بالتمام لمصالحها دون اعتبار لحقه الطبيعى في النمو والتفرد .

وقد سبق لماركس ان اشار لهذه الحقيقة عندما تناول المجتمع العائلى البدائى الذى ساد قديما موكدا ان الفرد (لم يكن قد انفصل هنا عن اسرة العلاقات الطبيعية ، ولم يكن

يدرك وجوده الشخصي الا بصفته عضوا في جماعة معينة . " ولهذا ففي ظروف مثل هذه العلاقات الاقتصادية - الاجتماعية التي تمتد الى ما قبل ظهور الرأسمالية ، بل وتسحب نفسها حتى بعد دخول الرأسمالية الى المجتمعات المتخلفة نظرا لاتبانها من قبل الاستعمار في ظروف مثل هذه العلاقات لا يجد الفرد امامه متسعا حقيقيا للتعبير عن شخصيته من ادراك وجوده كشخصية مستقلة تبغي التطور والارتقاء .

من هنا ينبع العديد من المظاهر التي تتسم بها الشخصية الانسانية في المجتمعات المتخلفة والتي تقع في اساسها تبعية الفرد المطلقة للوحدة الاقتصادية الاساسية في بنية المجتمع الا وهي الاسرة الاقطاعية (البطورية) القائمة على سيادة الاب المطلقة . ان شخصية الفرد الذي يحيا في ظل هذه العلاقات وفي ظل هذه السيادة لا يمكن الا ان تتسم ببعض السمات الخاصة كالمثالية والتعلق بالقوي ، الامعية والمسايرة ، علاوة على العجز والانتكالية ، السطحية وضيق الافق .

ولكل سمة من هذه السمات مبررها وجذرها العميق في طبيعة العلاقات الاجتماعية الاقتصادية السائدة ، والفرد الذي يستمد قوة استمراره في الحياة والوجود من ارتباطه بالاسرة لا بد ان تصبح التبعية لهذه الاسرة والخضوع لها ، واولا وقبل كل شيء الخضوع لرب هذه الاسرة ، المركب الاساسي في شخصيته وفي شخصية الاب تتجسد قوة الحياة والوجود بالنسبة له ، وقد وجدت هذه الشخصية المتسلطة تجسيدها الفني في السيد احمد عبد الجواد لدى محفوظ في ثلاثيته العبرية ، كما يتجلى الخضوع والتبعية في شخصيات ابناؤه على اوضح ما يكون ولهذا فالشخصية التابعة تجد نفسها متعلقة بالقوى المتسلط فتعذو فريسة سهلة للمثالية التي تضع على رأس هذا ربا كلي القدرة واسع الجبروت .

ان الامعية والمسايرة ، فهي هنا تحصيل حاصل لان من ينشأ ويتربى على التبعية للقوي والتمسك بأذياله سواء من خلال الاعتماد الاقتصادي متمثلا برب الاسرة فانه سيتبع القوي ويخضع له في حياته الاجتماعية ، اذا ما حدث ان وقع تحت تأثير مثل هذه القوى .

ولعل هذا ما يفسر ازدهار عبادة الفرد وتأليه الزعامات الفردية والتعلق بالرموز التي تتسم بها المجتمعات المتخلفة وقد يتجاوز التعلق بمثل هؤلاء التعلق بالمبادئ او الافكار او الاحزاب .

وهنا لا بد من الملاحظة انه وبغض النظر عما يمكن ان يكون لهذه الظاهرة من ابعاد ايجابية خاصة حينما تتجسد فكرة الوطن او التحرر الوطني في شخصية الزعيم ، الا ان شخصية الزعيم لم تكن لتنمو هذا النمو المتضخم والذي قد يكون وغالبا ما يكون له عوائده الوخيمة لا على حساب نمو شخصية مقابلة للجماهير هي " شخصية " القطيع الذي يجري وراء الزعيم حيثما شاء ، فتتعطل العقول ، ولم لا ١١ ما دام الزعيم يفكر بدلا عنها ؟

وحينما يبرز مثل هذا القوي، فإن الناس يتعلقون به، وبأخذون في الاتكال عليه بصفته المخلص، فتتجسد في شخصيته كل حياتهم وآمالهم، ويغدو هو بديلا عنهم، وتغدو أعماله وأقواله بديلا عن عملهم الفعلي المنظم لاجل خلاصهم وتطور حياتهم. وان من يتتبع نشرات الإخبار في أي بلد من البلدان المسماة بالنامية فإن ما سيمعه سيبوءه بحقيقة ما نقول، إذ إن هذه النشرات هي عبارة عن تسجيل شبه بروتوكولي لكل ما يقوله ويفعله زعيم الأمة الاوحد .

وحتى نعطل مسبقا كل سوء فهم فإننا نؤكد بحزم ونضع الفواصل الفاطمة بين ما نطرحه هنا استنكارا ورفضاً لواقع اليم بهدف تغييره وتجاوزه وبين النظرة الاستشراقية المتعالية التي تعيد مظاهر معينة تسود في المجتمعات المتخلفة لاسباب سطحية ومضللة تكرر هذه المظاهر وتخلدها .

ونحن في اطار نضالنا التحرري الوطني ذي الافاق الاجتماعية نواجه هذا الاشكال يوميا إذ ان تربية الشخصية المناضلة التي ترتقي لمستواها الفكري والثقافي، بل والانساني هي احد المهام المركزية في حياتنا اليومية كحركة تحرر وطني وكفصيلة طلابية للطبقة العاملة الفلسطينية .

فنحن وان كنا على قناعة راسخة بأن حرية شعبنا من التشرذم والتبدد الوطني ومن الاضطهاد المتعدد الاشكال، شرط ضروري لا غنى عنه لاجل تطور كل فرد منا وعمو تلك الشخصية الانسانية المتطورة، فاننا نرى في كل اسهام في تطوير مثل هذه الشخصية وفي احياء الشخصية الوطنية العامة لشعبنا، اسهاما يصب في النضال العام لاجل استعادة هذا الشعب لحريته وكرامته .

لقد واجه شعبنا اشرس حملة نفي وتبديد تعرض له أي شعب على مدى العصور، إذ ان الصهيونية لم تستهدف استعمارنا او نهب خيراتنا وحسب، بل استهدفتنا بالذات، استهدفت الانسان والحضارة فينا، فهي عندما سلبت ارضنا وشردتنا عنها محطمة ومبددة الاساس المادي الذي تقوم عليه شخصيتنا كشعب، فقد حطمت وبددت شخصية كل واحد فينا فبات الضياع واليهام الجسدي والروحي في صحراء المنفى هو نصيب كل فرد منا .

ان النضال الذي يخوضه شعبنا لاجل استعادته لحقوقه المشروعة في وطنه كان لا بد ان يمر عبر مرحلة اولية يجري خلالها بلورة وبناء شخصية الوطنية المستقلة التي بدتها الصهيونية واجهزت عليها أنظمة الحكم العربية الرجعية وغير الرجعية، وقد بدأ هذا النضال عندما حمل هذا الشعب راية النضال معلنا عن ولادة جديدة لشخصيته ومؤكدًا على الطريق الذي سيقوده الى ايجاد المراكز الحقيقية لتطورها وذلك في اطار وطن حر سعيد وبهذا فقد وجد الفلسطينيون المشرذ والمبدد الشخصية في النضال الوطني لاجل العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الوطنية المستقلة . تحقيقا لذاته وتجسيدا لشخصيته كإنسان

أبي يطمح للحرية والتطور .

اما نحن في سجننا ، وكجزء من الضريبة الكبيرة التي يدفعها شعبنا لاجل الحرية والكرامة فاننا نعاني ليس فقط من أزمة الحرية الشخصية اذ نرسف في القيود ، بل نعاني استهدافا بشعا يجري بشكل ممنهج وعلى اسس اكثر النظريات فظاعة في علم ارادة الانسان وسحق شخصيته .

ان سياسة التعطيل والعزل ، سياسة المحو الثقافي وتنفيذ الاهتمام بسياسة الملاحقة النفسية والاستفزاز ، بل سياسة التجويع والحرمان هي بعض من عناوين هذا الاستهداف .

ونحن في سجننا اذ نناضل ضد هذه السياسة فاننا نناضل اولا وقبل كل شيء لحماية ذاتنا الوطنية والانسانية المستهدفة .

نناضل ضدها فنواجه التعطيل بالفعالية والنشاط ، نواجه العزل باختراق الجدار ورفع الصوت عاليا مدويا ، بالنضال والتضامن ، نواجه المحو الثقافي باكتساب الثقافة والاستنارة بمنجزات العلم وذلك بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة ، نواجه المحاولات التي تستهدف حصر الاهتمام بنيل متطلبات العيش والجري وراءها .

اما سياسة الاستفزاز فاننا نواجهها بالنضال وبالغضب الثوري المتفجر وكلنا يذكر اى حمية للنضال اصابتنا ، حتى انها اخافت سجانينا واجبرتهم على التراجع عندما قرروا استفزازنا واشعارنا بانهم سيلبون مطلب الهواء ، الذى ناضلنا من اجله ودفعنا مقابلته الدم الثمين ، من خلال تنفيذه وتقزيمه وذلك بفتح فوهات ضيقة قليلة لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة في الابواب الموصدة المحكمة الاغلاق . اما الحرمان والتجويع الجسدى والروحي فاننا نواجهه بالصبر والجلد الذى لا يكل ، ضاربين مثلا عاليا في التحدى والصمود ومثبتين بالمثلى الحي ان لدى الانسان من الارادة ومن طاقة الاحتمال ما لا يستطيع "علمهم" الرجعى وضيق الاقن ان يعرفه او يتوقعه .

ان الشخصية التي تتبلور في أتون هذه المواجهة ، في أتون هذا النضال لا ينبغي ان يعطلها اى شيء ، فلا ينبغي لضيق افق فينا او لجذور عفتة عالقة في نفوسنا ان نشوه الشخصية التي سيصهرها واقع التحدى والنضال هذا . ان من حق السجون ومن واجبها ان تخلق هذه الشخصية المتطورة الشخصية البالغة التطور في شعورها الانساني وفي قدرتها على التفكير المستقل الواعي او المتطور بقدر ذواتها في الذات التضالية الكبرى لشعبها وجماهيرها الكادحة المسحوقة .

وليست ثمة هنا اى تناقض ، فانكار الشخصية لذاتها ليس تبديدها ، كما ان نفرادها واحساسها بوجودها الذاتى ليس فردية انعزالية ، فكلما كانت الشخصية على احساس اكثر

رهاقة بوجودها فانها ستكون الاكثر احساسا بضرورة التجرد عن ذاتيتها والذوبان في القضية
الجماعية للانسان ، ذلك انها تدرك اكثر من غيرها ان حريتها لا يمكن ان تكون او تكتمل
دون حرية المجتمع الذي تحيا فيه .

ان شخصية ذات شعور انساني رهيف هي وحدها التي تمتلك القدرة على مثل هذا
العطاء الكبير وتغدو كلمة " مكارينكو " هنا مكلمة للموقف اذ يتساءل ويحجب : " ما هي التربة
السياسية للطباع . . ان تربة بلشفي حقا تعني تربة الشعور الانساني ، فانا او من باننا
اذا لم نرب الشعور الانساني كما ينبغي فهذا يعني اننا لا نربي احدا " .

ان خلق هذه الشخصية المتطورة هي مهمتنا وهي مهمة صعبة شاقة سندفع خلالها من
العرق والدم بقدر لا يعوضه الا الثمار المرجوة التي سنجنحها نحن وبنحنا شعبنا . . . واذا
نحنا في ذلك فستكون هذه اجمل هدية لشعبنا كما ستكون الردالناج على الممارسات
الصهيونية تجاه شعبنا وشخصيته الانسانية الوطنية .

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

قراءة في كتاب "سميح القاسم .. من الغضب الثوري إلى النبوة الثورية"



الكتاب

بقلم : شاكر فريد حسن - ممصص - المثلث

عن دار الاسوار العكية صدر مؤخرًا كتاب "سميح القاسم من الغضب الثوري الى النبوة الثورية". وهو عبارة عن مجموعة من الدراسات النقدية الموضوعية والرصينة في عدد من اعمال شاعرنا الفلسطيني سميح القاسم اختارها وقدم لها الناقد والصحفي انطوان شلحت .

وهذا الكتاب يكتسب اهمية قصوى في المرحلة الراهنة، مرحلة ركود الحركة الثقافية الفلسطينية داخل الخط الاخضر وذلك لكونه يتناول ابداع واحد من شعراء الشعب الذين ساهموا في ترسيخ دعائم هذه الحركة التي تعتبر من ابرز مظاهر صمود الجماهير العربية في هذا الوطن الذي لا وطن لنا سواه .

ان الميزة الاساسية لهذا الكتاب هو ذلك الجهد التجميعي الدؤوب الذي بذله الرفيق انطوان، فجاء الكتاب مرجعا هاما تهتدى من خلاله الى العديد من المقالات النقدية المتناثرة في الصحف والمجلات الصادرة هنا وفي العالم العربي وتناول فكر وكفاح وابداع القاسم والتحولت التي طرأت على شعره ضمن مساره الادبي . وهذا التحول كما يؤكد انطوان في المقدمة حدث بفعل قوى الحياة وقدرة التوهج الكامنة كلها في الجذر نفسه وهو لا يأتي بجبرية متفاداة بل بطوعية مدهشة لها اساسها الراسخ في طبيعة العلاقة الداخلية الشاعرية للقاسم محملة العلاقات البشرية القائمة خارج عالمه الشعري بالانسان وذرة التراب، بالارض والوطن، بالطبيعة واشيائها وبتفاصيل الحالات والاحداث (ص ٥) . وفي البداية يكشف انطوان هوية سميح القاسم ويحصى اعماله الادبية التي بلغ عددها ٣٠ عملا تراوحت بين الشعر والمسرحية والقصة، ثم يقسم الكتاب الى ثلاثة فصول وهي على النحو التالي :

× الفصل الاول : التجربة الشعرية - ويضم دراسات باقلام غالي شكرى واميل توما وانطوان شلحت ومصطفى زين وسهيل سليمان ورجاء النقاش وحاتم محمد صقر وعادل الاسطة واحمد

عبد المعطي حجازي وياسين رفاعية وعمام محفوظ وسليمان زين الدين ومطاع الصفدي .
 x الفصل الثاني : التجربة القصصية - ويضم مقالات لحنا ابراهيم وتوفيق حسن وانطوان شلحت .

x الفصل الثالث : ويشمل مقتطفات نقدية عن التجربة الشعرية والبناء الفني في اعمال سميح القاسم لايليا الحاوي والياس شاعر وفاروق شوشة ويوسف الخطيب وعبد الرحمن ياغي وعمام محفوظ وانعام الجندی ومحمد ال رضوان وسالم جبران وحبیب صادق ومحمود درويش ونبیه القاسم ومیشال سليمان وشوقي خميس .

ومن ابرز دراسات الفصل الاول دراسة الناقد المصري غالي شكرى والتي يتناول فيها قصيدة " تغريبة " . ويؤكد فيها ان هذه القصيدة لا تكمن اهميتها في انها تحكي من السطح قصة محبة فخصام فمحبة بين شاعرين كبيرين ، وانها مسك الختام في رحلة العذاب الشخصي بين القاسم ومحمود درويش وانما تكمن اهميتها في كونها تجسيدا عميقا للجرح الفلسطيني الفائر في وجه زماننا . كما ويؤكد غالي ان سميح القاسم كشاعر اصل ورائد قد استطاع في هذه القصيدة المقررة ان يحقق التوازن المنسجم بين معطيات الشعور وتجليات الشعر ، فلم يكتب ما اصاب غيره بالجنون والانتحار او الموت عمدا ، بل تفجر ينبوعه الداخلي بسخاء وغنى ، وتأزرت مواهبه المتميزة ونضاليتها في شبح هذه القصيدة الملحمية التي تضيف لا الى الشعر العربي ، بل الى الحياة العربية كلها سواء الا ما اوجعه . . متى وكيف واين يلتقي الزمان بالمكان في الوجود العربي المعاصر ! متى وكيف واين تصح "نحن" ، "هنا" الان معا والجواب ليس في الشرانخ في نثر حياتنا . يكفي الشاعر انه جروء على طرح السؤال ص (٢٠)

كما وتبرز دراسة رجاء النقاش التي جاءت تحت عنوان "مرحبة قرقاش - الحب والعدل والسلطان الجديد" وهو يرى ان هذه القصيدة ليست نموذجا شادا في شعر سميح القاسم ، بل على العكس فانها نموذج يتكرر كثيرا بصور مختلفة ، حيث يميل سميح بشكل واضح الى استخدام الشخصيات التي يبتكرها من خياله الفني ، ويستمدّها من التاريخ او من الاساطير ، في بناء قصائده المختلفة . ثم يهتم بتقديم هذه الشخصيات في بناء قصي يرمي الى معنى كبير يتصل باهتمامات الشاعر ، ومعظم هذه الاهتمامات بالطبع يدور حول النضال والثورة والحرية والكرامة الانسانية وهي الموضوعات التي تلاءم قلب الشاعر وتشغل حياته العملية كما تشغل عقله ووجدانه . على ان سميح القاسم لا يعتمد على "السرد المباشر" في تقديم شخصياته ومواقفه القصصية بل يعتمد غالبا على الحوار وتصوير الصراع بين الخير والشر بين الحرية والظفیان ، بين انصار الانسان واعدائه ص (٦٠) .

ومن دراسات الفصل الثاني تتوهج مقالة انطوان شلحت التي تعالج مجموعة "الصورة الاخيرة في الالبوم" . ويرى انطوان ان الفصل الروائي في هذه القصة هو ذلك الالتقاء بين المضطهد (بالفتح) والمضطهد (بالكسر) . وهو التقاء تحتمه الظروف الموضوعية والواقع المعاشي لجماهيرنا وشببتنا العربية ويتجاوز في حجمه وبعده كل الازمنة والاماكن المتعارف عليها باللغة المتداولة ، من خلال هذا الالتقاء يطرح سميح القاسم رؤيته الثورية والانسانية

وموقفه من مجمل قضايا شعبنا الحياتية، القومية واليومية، بمنظار متفحص - راصد من مواقع الموضوعية ومسجل امين - وبرؤيا ترى الى الامور بالتزام ووعي بمعناها الرحب والشامل (ص ١٢٧) .

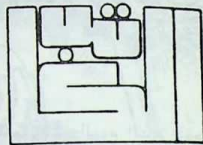
ومن المقتطفات النقدية التي تؤكد على اصالة ادب القاسم لكونه ادبا جماهيريا، ثوريا مقاوما بجسد واقع الجماهير الفلسطينية الكادحة ويستنفرها الى الكفاح ضد مستغليها ومستثمريها ومصاصي دمائها وضد سياسة التمييز العنصري والاضطهاد القومي والقمع الفكري التي ينتهجها حكام هذه البلاد .. ومن اجل البقاء والحياء والتطور الحضارى والسلام . من هذه المقتطفات نقرا قول الشاعر سالم جبران : فى فصائد سمح القاسم لون خاص، لاهو الثقة التامة (عائدون عائدون) على نحو ما تميز به ادب النكبة خلال فترة طويلة، ولاهو الحزن بل هو مزيج رائع لهما معا .. تحس فى الفصائد بكل مرارة النكبة من حيث هي اسباب احلام وطمانينة . الى رحيل وضياح وجوع، وتحس بالقيمة الحقيقية للوطن ، لا من حيث الطنين الفارغ للكلمات ، بل من حيث مضمونها الحقيقي العميق (ص ١٤٢) .

ثم نقرا شهادة ناقدنا الكراموى نبيه القاسم : "تميز سميح عن غيره من شعرائنا المحليين بأنه كان ولا يزال المجدد الدائم .. والمستفيد ابدا من قراءته وتجاربه، ولن تجد له الاسلوب الواحد .. او الرموز المقررة .. فهو دائما يغير 'اساليبه واداته .. مع المحافظة على المضامين الثورية .. وفي الليلك نراه يقوم بمحاولة لانتاج عمل ادبي يحمل النهج الصوفي الاسلامي بأداة سريلية مع المحافظة على المضمون الثورى الانساني . وهو بهذا العمل يحطم القوالب المتعارف عليها فى عالم الادب .. ويسعى لبدء منهج جديد .. تذوب فيه الفوارق بين مختلف جوانب الادب .. وتندمج القصيدة والقصة والمقالة فى تشكيل فني واحد (ص ١٤٥) .

ونطالع ايضا رأى الياس شاعر : " نجد فى معظم فصائد سميح القاسم ذلك الرجوع الى الماضى والانطلاق مع حركة التاريخ الى المستقبل فى روءيا اسطورية يرى فيها عربونه وانسانيته ويرى المستقبل فردوسا ارضيا من تكوين يديه يراه فى صورة موجودة من البدء فى حتمية التاريخ صورة نفخ عنها الغبار عندما تحطمت المرايا ، فنبتت فيها جنة الاشتراكية التي تختلف عن جنة المرايا اختلاف الطوباوية عن العلم . ويثور الشاعر على كل المرايا المورثة ، ويعتث فى مكتبة البيت القديمة ، متنكرا لكل ما فيها من اوهام رغم انه فيها وجد هويته العربية . وتتناثر المرايا ، ويواجه الشاعر النائر ما بقي من دنياه بعد زوال الوهم ، ويشعر سميح القاسم انه اله ، لانه يسيطر على قدره (ص ١٣٠) .

ان كتاب انطوان شلحت "سميح القاسم من الغضب الثورى الى النبوءة الثورية" اضافة كمية ونوعية لادبنا الفلسطينى الانسانى ، ويسهم فى تأطير ونهوض حركة النقد المحلى التي تسير ببطء ، رغم السنوات الطويلة التي انقضت من عمر حركتنا الثقافية الفلسطينية الواعية ، ونحن اذ نحيا انطوان على هذا الجهد وعلى جهوده النقدية الاخرى التي يطلع بها علينا عبر صفحات مجلاتنا وصحفنا التقدمية بين الحين والآخر ، نرحبه له دوام العطاء .

البديل



بقلم : قاسم منصور

مقدمة

- "في ذلك اليوم .. اكتشفت "أم خضر" وجود أحد اولاد الجيران .
- "علي" .. بين الجرحى .. كان في السابعة من عمره .. كان ميتا .
- صرخت شيشانا " زوجة ابنها خضر" .. بدون وعي :-
- - الله يخرب بيت اليهود ..
- وما زلت أذكر " أم خضر" وهي تنهرها قاطلة :-
- - " قولي الصهاينة يا قليلة الخير " ٠١

تنويه : حدثت الحادثة عام ١٩٤٨م . ورواها الشاعر اليهودي
المساوي التقدمي " اريش فريد " .

حدث

جلس في فراشه مضطربا .. حائرا .. يفكر ويفكر .. ولكنه لم يصل الى نتيجة من كل افكاره هذه .. هذه هي السجارة العاشرة خلال ساعة .. زوجته مستلقية بجانبه تغط في نوم عميق .. شخيرها ينرفزه ويقطع عليه افكاره .. وبحركة غير ارادية تشد على نفسها "اللعاف" .. ولكن سرعة الحركة نقلت معظمه الى الجزء الاخر من جسدها .. فيكشف عن

ساقها اللبثن بدأ يظهر عليهما آثار الكبر .. متجددين قليلا " والله وبديتي تكبري يا حديجه .. ثم يبدأ يتذكر .. " كانت اجمل بات البلد " .. تنهيدة تخرج دون وعي .. ويتذكر فجأة ما يشغل فكره .. فيرى بأنه من الاجدر ان يوقظها كي يوقف هذا الشخير المزعم " او قد يكون لسبب غير ذلك "

— أم العد .. أم العد .. أصحي .

تتململ قليلا ، معلنة عدم رضاها من ازعاجه لها

يقرصها قرصة قوية في فخذها .. فتقوم غاضبة عليه تشتم اليوم الذي تزوجته به ..

بينهم قليلا

— يا حرمة شخرك من مخلصي أفكسر .

— أي نام .. أحسن من كل هالحكي اللي بتعلمه .

وتعود للنوم مرة أخرى .. ويعود لافكاره مرة أخرى .

" اس هالحرام عيزرا .. ولا كأنه يهودى .. دايعا يسب ويشتم .. بس لم أكن اتوقع منه

ان يطلب مني ان اصرب عن العمل اليوم .. لقد فاحني بسوءه عندما قال : ايش ابو العد

اساء الله بكرة جاي عالشفل ؟

— ليش شوفي ؟

— يا زلمة .. الناس عندكم بنموت والبلد مخيوطه .. واست ولا انت هون .

— طب شوبدك مني انا اعمل .

— اصرب مثل ما هم مضرين .

واذكر جيدا كيف ان ابراهيم الحاج اسماعيل " ابرام كما يسمونه في العمل " وقف محتدا

وعلامات الخوف على وجهه يصرخ :-

— احنا لا دخل لنا بالاصرابات .. خلي السياسة لاهل السياسة .. احنا يا عمي بدنا نعيش

ورانا عيال بدهم يوكلوا .

وما زلت اذكر نظرات عيزرا اليه باحتقار واثمئزاز وانسحابه بدون ان ينبس بكلمة .

وبعد ساعة من الحادثة وقعت مشكلة بين " عيزرا " و " دافيد " الذي وبخه لتحريضه

العمال على الاضراب . ثم حضر " دافيد " الى العمال القى فيهم خطابا يفيض بالانسانية

والمحبة والمساواة أوبأن " هو-لا، الزعماء بيتقاتلوا مع بعض .. واحنا خرينا لشعلنا " . وانهى

دافيد محاضرتة بالتهديد والوعيد لكل من يتغيب غدا عن العمل وتحذيرنا من الاتصال

بعيزرا لان هذا " شي .. " . . . ولم يكمل الكلمة حتى انقض عليه عيزرا وضربه لكمة أسألت الدم

من فمه وترك عيزرا العمل مؤمنا بأنه لن يعود اليه " .

مر هذا الشريط كاملا امام ابو العبد وهو ما زال مستلقيا في فراشه والسيجارة بيده . انه

في حيره .. تساؤلات كثيرة تتردد في خاطره .

" لماذا يشجعتي عيزرا على الاضراب ؟

" لماذا دافيد يتشاجر مع عيزرا ؟

" ولماذا يعاملنا عيزرا معاملة افضل من دافيد ؟



"ولماذا ابراهيم الحاج اسماعيل وقف محتدا ضد الاضراب ؟
 " ماذا يمكنني ان افعل ؟ وهل اضرابي انا " ابو العبد " هو الذى سوف يحل المشكلة ؟ "

لم أكن في يوم من الايام لافكر بكل هذه القضايا .. وكنت اشعر دائما بانني لست
 صوؤ ولا عما يحدث .. كنت اشعر بانني خلقت فقط من اجل العمل .. بالرغم من ان جارنا
 ابو سمير كان يهمس في اذني دائما " سأتى اليوم الذى ترى فيه نفسك مجبرا على التفكير
 بهذه القضايا " " فانا كنت مثلك لا افكر بشئ " .. نعم وسأتى اليوم الذى يكون لرأبك
 اهمية .. امثالك يا ابو العبد غيروا بلاد بحالهما .. "

وكنت اضحك من هذه الاقوال واقول لنفسي:

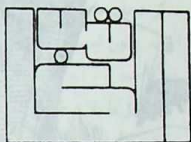
انه يحبر بخاطري الله يجبر بخاطره .. "

ولكن مالي الان افكر جديا بهذه القضايا ؟ هل صحيح انهم بحاجة لي ؟ ولم يعرف ان
 ينام الا بعد ان هدأ باله ووصل الى قناعات خاصة .. أخذ نفسا عميقا من سجارته وفركها
 في علبة سجائره الفارغة وقال لنفسه :-

" الان استطع ان انام . "

أزاح زوجته قليلا حتى يجد متسعاً كي ينام بجانبها .. مرت لحظات حتى بدأ شخير
 ينافس شخير زوجته في القوة فكونا من شخيرهما سيمفونية ارهاق وتعب تقول " كفانا اليوم "

خيوط .. لا تترى



بقلم : شوقية عروق - الناصرة

كانت بداية مأساة عائلتنا الرحيل عن القرية ... العائلة الكبيرة ذات النفوذ والسيادة ... ترحل في منتصف الليل دون كلمة وداع او تحية للجيران ... لم اعرف السبب الذي جعل والدي يحملني بقسوة ويلقي بي في حضان امي المترهل ... انا طفله المدلل يفعل بي هذا الشيء ... لم يستوعب عقلي الصغير هذا التصرف ولكن سرعان ما نمت ولم افق الا والشمس تضرب باسعتها صفحة وجهي ...

استقرت عائلتنا في بيت صغير في بلد غريب .. الوجوه غريبة، البيوت غريبة ... كلما حاولت سؤال ابي عن السبب الذي جعلنا نترك قريتنا يصمت ويهرب بوجهه من امامي ويحرق بسقف الغرفة ثم يضربني برقة ولطف فوق خدي ...

بدأت حياتنا تسير بمجراها الطبيعي ولكن بدون قوة ... بدون سيادة ... تصرفات ابي تغيرت. ابي رافع الرأس دائما يمشي وهو مطأطء وشارباه الكثيفان اللذان يعتز بهما يتدليان الآن بعدم اكتراث ومذلة ... نسيت فضولي . وقبلت مشاركة الاولاد في اللعب ، لأول مرة اشعر بالفارق بيني وبينهم ، لهم بيت وعالم وطفولة ... وانا احمل في داخلي هموم ابي وعيون امي القلقة في داخلي ... حتى طفولتي نزعت مني يوم اجبرتني امي على ان اشتغل عند صاحب البيت الذي نسكن فيه .. ومع الايام كان الزمن يتسلق عمري المشوه ... اصبحت الان كبيراء من حقي ان اعرف كل جواب عن اي سؤال يدور في رأسي ... عندما حاصرت ابي بأسئلتني حاول التملص ولكن الغضب الذي اخذ يرتسم فوق تعابير وجهي جعله يطلق العنان للسانه ...

- كان عمك مع الثوار قتل اثر عملية قام بها مع بعض اصدقائه ... ورحلنا في الليل لاننا

عرفنا بأن الجيش سيدخل القرية في الصباح وسيبسط عائلتنا انتقاما منها ... فقد
 قتل ان اسماء الشوار لديهم ...

xxxxxxx

السواد الذي ترتديه امي اصبح جزءا منها واخذت تتشكل امامي دوائر وحلقات عبارة عن
 سنين طوقت عنقي وزرعت الغربة في دربي .. ويموت اخي الاكبر ... لا اعرف كيف كل ما
 ادريه بأن التابوت كان مقلدا ... لم أر جثمانه واختلفت الروايات في سبب موته ... منهم
 من قال انه قتل اثر مشاجرة ومنهم من قال مات خنقا .. او حتى وصل بهم الامر بأن قالوا
 انه لم يموت .. فان احدالم ير جثمانه .

ورحلنا مرة اخرى من القرية التي امتصت آلامنا وسطرت فوق جدران بيتنا الوان
 العذاب بعد تصميم من امي فقد اقسمت بانها لن تعيش في هذه القرية اللعينة بعد ان مات
 ولدها البكر وبعد ان ذاقت الذل بعد العز ...

- بلاد الله واسعه

- ولكن لن يضمك تراب حنان قدر تراب وطنك ...

كانها اصابني الصميم .. اهترت اهدابه ... الصمت الاخرس اصبح لغتنا المفضلة
 الان ... ونحن هنا نعاني للمرة الثانية ... نبني بيتا جديدا ونفوسا جديدة ... وعواطف
 جديدة وغربة جديدة تقصم ظهرنا مرة اخرى ...

xxxxxxx



الشيب غزا شعري مبكرا ... ضحكت امي عندما رأيت اول شعرة بيضاء

- ما بال الزمن يحملك همومه مبكرا .

لم تعرف امي بأن الزمن قد ربطنا بخيوط خفية لا نعرف ابن بدايتها وابن نهايتها ولكن
خيطي عرفت بدايته ولم اعرف نهايته ...

xxxxxx

ابي يصاب بمرض غريب . الاطباء عجزوا عن تفسيره واسبابه ... رغم اننا لا نملك المال
ولكن استطعنا ان ندبر امورنا ونأني بأمهر الاطباء

درسنا الطب في ارقى الجامعات ولكن لم نقرأ عن هذا المرض ... هكذا اتفقوا جميعا
وشعرت بأني سأخنتق .. فعلا مرض ابي غريب تراه من بعيد سليما معافى وعندما تقترب منه
وتتكلم معه سرعان ما تتساقط اعضاء جسمه ، يده ، رجله ، لسانه ، كلها تسقط على الارض
بصورة منفردة ...

يصيبك القرف والخوف والدوار .. لكن سرعان ما تثبت لديه رجل ثانية ، ويد ثانية ،
ولسان " ثان " ، كيف ذلك لست ادري ...

xxxxxx

هذه الليلة شعرت بأنه سيموت اقتربت من سريره على امل تكذيب حدسي ...

- هل تشعر بشيء ،

حدق بي كأنه لا يعرفني ...

- أنا اينك

- اولادى كثيرون ... هل تعرف ان احاك لم يمت ...

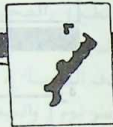
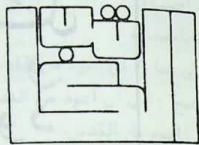
اصابتنى الدهشة وشعرت بأن لساني ثقيل كالرصاص لا استطيع تحريكه .. بصعوبة
استطعت التكلم ...

- كيف ذلك

- هذا سر ... لن نعرفه الان ...

ادار وجهه للحائط اخترقت عيناى ظهره المنحني بكبرياء ... اخاف ان يموت دون ان
اعرف مكان اخي ... اقتربت منه هززه برفق ولكن وجدت جسده باردا كالثلج ، ولم اعرف
حتى الان مكان اخي ... رغم انني متأكد بأن خيطا لا مرثيا " يشدني اليه ويشده لي .

ذاكرة ذلك ... كله



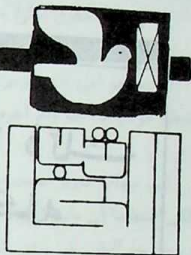
قاسم حداد - البحرين



عن ه مارس - البحرين

بوسعهم ان يمتنعوا القيسوة
والنوافسة والدقاتير
بوسعهم ان يسبحوا الاثجار
والنهر والاساطير
بوسعهم ان يعيشوا الغابات في القواير
والاحرسة
بوسعهم ان يقطفوا الطروق في وجسة
البريهة والتحلل
وعده السواحل الرشيقسة
ليهم ان يحيلوها حانسات
ومواقف للعناكب
ولفضائهم حريذة الانتفال بين الريح
والفريح والمواكب
بوسعهم ان يفعلوا ذلك كله
ولكن بوسعنا ان لا تنسى
انهم فعلوا ذلك كله

رسائل و ردود



كتبها : جمال بنـورة

فـلـو فـلـوا الـف تـتـبـع و او الجـمـاعـة فـي
الـفـعـل
هـيـأت هـيـئـت

الـاخـطـاء اللـغـويـة :

(لا تـتـغـل) و الصـحـيـح لا تـتـغـاـفـل

(نـحـن مـتـأكـدـين) و الصـحـيـح نـحـن مـتـأكـدـون فـكـلـمـة
"مـتـأكـدـون" خـبـر نـحـن مـرفـوع بـالـوا و لانـها جـمـع
مـذـكـر سـالـم .

(شـي لم أـفـعـلـه) و الصـحـيـح شـيئا لم أـفـعـلـه
عـلـى اـعـتـبـار ان شـيئا بـدـل مـنـصـوب عـن الضـمـير
المـفـعـول بـه فـي كـلـمـة أـفـعـلـه و كـذـلـك (ان شـي لم
أـفـعـلـه) و الصـحـيـح شـيئا و هـي هـنـا اسـم ان مـنـصـوب
(يـدـيـك بـالـخـلف مـقـيدـتـان) و الصـحـيـح يـدـاك
لـانـها مـبـتـدأ مـرفـوع بـالـالف لانـها مـثـنـى .

(لـمـاذا لا يـعـتـقـلـونـي) و الصـحـيـح يـعـتـقـلـونـي فـلا
يـجـوز حـذـف النـون الا اذا سـبـق الفـعـل حـرف
جـزم او نـصـب و مـثـلـها كـلـمـة (يـضـعـوا) و الصـحـيـح
يـضـعـون اـمـا اذا سـبـقـها حـرف نـصـب او جـزم
فـتـحـذـف النـون مـثـل (لم يـضـعـوا) او (لـن
يـضـعـوا)

الـصـدـيـق خ ث صـاحـب قـصـة "القـوة فـي
صـلاـبـة المـبـدأ"

يـو سـفـنا عـدم نـشـر قـصـتـك رـغـم
انـها تـعـبـر عـن تـجـرـبـة و اقـعـيـة ، و لـكـنـها كـتـبـت
بـاسـلـوب سـاـجـح يـفـتـقـر كـثـيـرا الـى مـقـومـات القـصـة
الجـيـدة ، بـالـاضـافـة الـى الـاخـطـاء اللـغـويـة
و الـامـلـاثـيـة الكـثـيـرة ، و لـلاـهـمـيـة فـسـوف نـركـز
رـدنا عـلـى هـذا المـوـضـوع . لـعـل فـيـه بـعض الفـائـدة
لـلـكـتـاب النـاشـئـين الـذـين تـمـتـلـقـنـا كـتـابـاتـهـم بـمـثـل
هـذه الـاخـطـاء . . . و تـضـطـر فـي اـغـلـب الـاحـيـان
لـتـصـحـيـحـها بـأنـفـسـنا .

لـقـد وـرد فـي قـصـتـك عـدـد مـن الـاخـطـاء
الـامـلـاثـيـة و هـي :

الـخطـا الصـواب

تـكـافـوءه تـكـافـئـه حـيـث تـوـضـع الـهـمـزة عـلـى نـبـرة
اذا سـبـقـها كـسـر
رؤـوك رـأوك الـهـمـزة عـلـى الف اذا سـبـقـها
فـتـح .

تـسـتـجـوبـيـني تـسـتـجـوبـونـي

فالقصة في مجملها ساذجة وغير مقنعة
واحداثها غير مترابطة . . رغم ان الكاتب كان
بامكانه ان يجعل من موضوعها قصة جيدة . .
فهو بحاجة الى تطوير ادائه الفنية والتحكم
باسلوب القصة، بالاضافة الى الاطلاع الواسع
على النتاج القصصي الجيد .

اللحن الحزين - ماجد ابو عجمية - الخليل

القصيدة تفنقر الى الصور الموحية والفكرة
الاصيلة كما تخلو من الايقاع الموسيقي حتى
نتمكن من تسميتها شعرا، وهي ليست اكثر من
جملة نثرية متهاقنة كتبت على صورة شعر :

" لكن لا ترزقه الهي نكبات

فاللحن يتيم

هل تعلم ان اللحن يتيم

انت العالم

فلماذا تجهل ان اللحن حزين !!

لماذا تجهل ... "

نأمل ايها الصديقان تثار على قراءة
الشعر وحاول الكتابة ثانية، ونأمل ان ننشر
لك في المستقبل .

الى صاحب قصيدة " الى متى "

" الى متى يظل شعبنا يعيش في الخيال

الى متى يظل يستغيث

نهاره عذاب

وليله اكتئاب

يعايش الريباء

ويعشق السماء

ويشتهي روائح الحياة؟ "

(كان اخيه) والصحيح كان اخوه لان كلمة اخ
من الاسماء الخمسة وهي ترفع بالواو وتنصب
بالالف ونجر بالياء فنقول :

كان اخوه حاضرا

رأيت اخاه

مررت بأخيه

(سبقي هنا الا ان اعود من القدس)

والصحيح : الى ان اعود من القدس بمعنى

حتى اعود من القدس

(لم تستطيع) والصحيح لم تستطع حيث

تخذف الياء للالتقاء الساكنين لانه مجزوم

فوجب حذف الياء .

(ثانية عشر يوم) والصحيح يوما لانها منصوبة

على التمييز .

(ليسطر سطر جديد) والصحيح جديدا لانها

نعت منصوب .

(ان تكون رسالتي آهلة لاغناء القارئ)

والصحيح أهلا لاغناء القارئ .

قصة " حلم لم يتحقق " بقلم صافي صافي

اول شيء يلفت النظر ان عنوان القصة لا
يلائم مضمونها، فالقصة تدور احداثها اثناء
احياء السكان بعد الاحتلال الاسرائيلي في
عام ١٩٦٧ . ورغم ذلك فالوالد يعامل الجنود
وكانهم ضيوف عنده !! ويقول لهم ان هذه
ليست قريته وانه يريد ان يعود الى اللد حيث
ارضه وزيتونه وقبور اجداده . فلا المناسبة
طلائمة لمثل هذا الحديث ولا ظرف الاحتلال
في الوقت الذي كان الناس يفكرون بالهرب
وابعاد بناتهم عن القرية خشية اغتصابهن من
جنود الاحتلال .

تقول القصة " وكان يقدر الصورة وبعدها ويرنو اليها بخشوع الناس المتبطل ، فليس هبطت ذبابة على زجاجها ، لانتفض يرف وهو يسحقها كأنه يصد مؤامرة على حياة القائد ، ولو علاها جبل من الغبار لانتزع منديله واخذ ينفضه بايمان الوصيقة المسحورة بجمال سيدتها "

اذ كيف لا يسمح لذبابة ان تهبط على زجاجها ثم ينتظر حتى يعلوها جبل من الغبار لينتزع منديله وينفض جبل الغبار . وفي مكان آخر من القصة ورد ما يلي " وجاء من يدس في اذنه ان صاحب الصورة يتردد على ناد للعراه ، فغلى دمه واحمر وجهه وكاد يجده انف المخبر ، ورفض قلبه ان يصدق " وفي موقع آخر " وباذنيه سمع الرجل يبرر زيارته لنادى العراه بحماس ملتهب كما يفعل متهم مخضرم امام قاض حديث التعيين "

بعد قراءة هذه المقاطع ثور تساؤل .. هل القائد لثورة لديه الوقت لزيارة ناد للعراه؟؟ واذا كان ذلك صحيحا فهل القائد يسمح لنفسه ان يدين نفسه بنفسه ، ويعترف صراحة بما فعل ، مما يفقده جماهيرته وقيادته للثورة؟؟ ان الفكرة التي تطرحها القصة فكرة جيدة ، لا صنية في العمل الوطني ولا عبادة لافراد فيه . هذا صحيح ، ولكن المهم اللجوء الى اسلوب او اساليب فنية تعمق وعينا بالواقع وتزيدنا اقتناعا بصحة العمل القصصي وقدرته على الاقتناع والتغيير بعدما يتغلغل في وعينا ويسهم في تحويله نحو الافضل .

والقصيدة تسير على هذا المنوال من السجع . ان مثل هذا الكلام حتى لو سمي تجاوزا شعرا ، فانه لا يثير اي احساس لدى القارئ . . . وهي عبارة عن جمل متهافتة مستهلكة . . . عن معاناة شعبنا ولا تقدم اي صور فنية موحية "

الصديق أبو حاتم - تشيكوسلوفاكيا

وصلت رسالتك الى مجلة الكاتب ، والتي نتحدث فيها عن المقالة المنشورة في العدد ٤١ من مجلة الكاتب بعنوان " التعذيب في رواية شرق المتوسط " . ونحن اذ نشكر لك

اهتمامك بالمجلة ، ونعزز بمراسلتك ، وتوضيح رأيك حول مسألة الصمود تحت التعذيب ، فلا شك ان الكاتب عبد الرحمن منيف عالج هذه المشكلة باسلوب موضوعي واقعي ، ونحن نشارك الرأي بوجود توفر مقومات هذا الصمود . . . ولدينا من الامثلة على ذلك الكثير خاصة والاحتلال الاسرائيلي يخيم على الارض الفلسطينية ، ويتعرض يوميا العشرات من ابناء شعبنا لمثل هذه الظروف التي نتحدث عنها رسالتك .

نأمل منك استمرار المراسلة وابداء الرأي مع تحيات اسرة تحرير مجلة الكاتب .

الى صاحب قصة " الصنم "

أيها الصديق

من يقرأ قصتك يتبين له انه امام كاتب يمتلك موهبة الكتابة القصصية ، الا ان القصة من حيث المضمون تسقط في مبالغات تجعل احداها غير مقنعة للقارئ .

● حركة عوس ايمونيم

صدر بأوائل شهر تشرين اول عن جمعية الدراسات العربية بالقدس كتاب " حركة عوش ايمونيم " لمؤلفيه سعود غبارية ومحمود ابو غزالة ويحوى دراسة علمية حول هذه الحركة بين النظرية والتطبيق ويقع في ٣٤٦ صفحة من الحجم الكبير، معتمدين على العديد من المراجع والمصادر الاسرائيلية والكتب والمقالات الصادرة عن الحركة نفسها .

ويقع الكتاب في اربعة ابواب تضم بين ثناياها الخلفية التاريخية والدينية لنشأتها وتنظيمها وعلاقتها بالحكومة ونشاطاتها الاستيطانية وفعاليتها في الداخل والخارج وافكارها الايديولوجية ومدى تأثيرها بافكار بن غوريون، كما يضم الكتاب موقف الحركة من غير اليهود والديانات الاخرى. ودورها في الاحداث التي

وقعت في الضفة الغربية من اعتقال وطرد واعتداء على المقدسات، كما يتم التركيز في الباب الرابع على رؤيا الحركة الاستيطانية المطالبة بتكثيف استيطان الاراضي المحتلة وباعتباره واجبا دينيا .

● " الرماد الحار "

يتحدث هذا الكتاب عن الصفحات المأساوية لتاريخ السباق من اجل امتلاك الاسلحة الذرية، ويوضح الكتاب السياسة العدوانية التي انتهجتها وتنتهجها الادارات الامريكية المتعاقبة من اجل التفوق العسكرى ولو كان ذلك على حساب حياة الشعوب . صدر الكتاب عن دار "نوفوستي" للنشر ومؤلفه الكاتب السوفييتي المعروف "فسيفلود أفتشينينكوف" .

● "صرا وشاتيللا"

توثيق فوتوغرافي، يضم العديد من الصور التي التقطت لبيروت تحت القصف ورحيل المقاتلين الفلسطينيين وبدايات المذبحة ويضم الكتاب اشعارا مترجمة الى الايطالية للشعراء محمود

درويش، سمح القاسم وتوفيق زياد، الكتاب صادر عن دار "روبيرتو نابوليوني" للنشر في روما .

● "الارض في الفكر

الاجتماعي الصهيوني" كتاب يعالج قضايا من عام

١٩٤٨ - ١٩٧٣ السياسة مؤلف الكتاب جمال الخالدي وهو صادر عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

علوم طبيعه

● "الميكانيكا" لعميد كلية

الميكانيكا النظرية التكنيكية في موسكو، كتاب مفيد جدا لطلاب المعاهد والجامعات ذوى التخصص في هذا الفرع .

حيث يستعرض المؤلف في كتابه موضوع الميكانيكا النظرية

واستاتيكا الجسم وديناميكا النقطة والحركة في مجال

الجاذبية الارضية والاقمار الاصطناعية والمسارات

الاهليجية وحركة الجسم المتغير والكتلة وحركة الصواريخ

والنظرية الاولية للظواهر الجيروسكوبية -

● "مسائل في الفيزياء"

تأليف أ. إيردوف وآخرين
ويتضمن الكتاب أكثر من ١٣٠٠
مسألة حول الفيزياء مثل -
الميكانيكا والفيزياء الجزيئية
والترموديناميك والكهرباء
والضوء والفيزياء الذرية وتوجد
جميع الحلول للمسائل
المطروحة في نهاية الكتاب .

● الفيزياء المسليد

لياكوف بيرمان، ويعالج
الكتاب قضية ادراك تأثير
القوانين الفيزيائية على
العمليات والظواهر التي
تصادف الانسان في الحياة
اليومية .

● جغرافيا الاتحاد
السوفييتي

تأليف مجموعة من العلماء
السوفييت . كتاب
اقتصادي يشرح التقسيم
الجغرافي في الاتحاد السوفييتي
ووصفا شاملا للاقتصاد
السوفييتي .

فصص .

● الصدع

مجموعة قصصية تقع في
١٢٠ صفحة من القطع المتوسط
للقاص الفلسطيني "محمود
قدرى" وتضم احدى عشرة قصة

قصيرة تستمد احداثها من
الحياة المأساوية التي عكسها
الغزو الاسرائيلي للبنان .

● "الانتظار"

مجموعة قصصية اخرى
تتناول المعاناة التي عاشها
الناس في لبنان في ظل
الحرب والدمار الذي سببه
الغزو الاسرائيلي للبنان .
المجموعة القصصية من تأليف
"سلمى اللحام" وصدرت عن
"دار الجليل" في دمشق .

"مجلات"

● "مسلمو الشرق السوفييتي"

تصدر هذه المجلة في جمهورية
اوزبكستان السوفييتية منذ ١٥
سنة وتوزع في ٨٥ بلدا من
بلدان العالم وقد نشر في
العدد الاول لهذا العام مقالا
بعنوان "الاجتهاد وأهميته في
عصرنا الراهن" ، وضم العدد
الثاني مقالين بعنوان "الاحتفال
بالمولد النبوي تعبيراً
عن التقدير والاحترام للرسول
الكريم" و"اهلا وسهلا
برمضان" بالاضافة الى مواظ
رئيس الادارة الدينية لمسلمي
آسيا الوسطى وكازاخستان
المفتي شمس الدين ضياء الدين
خان قبل صلاة الجمعة كذلك
تهتم المجلة بالتاريخ الاسلامي

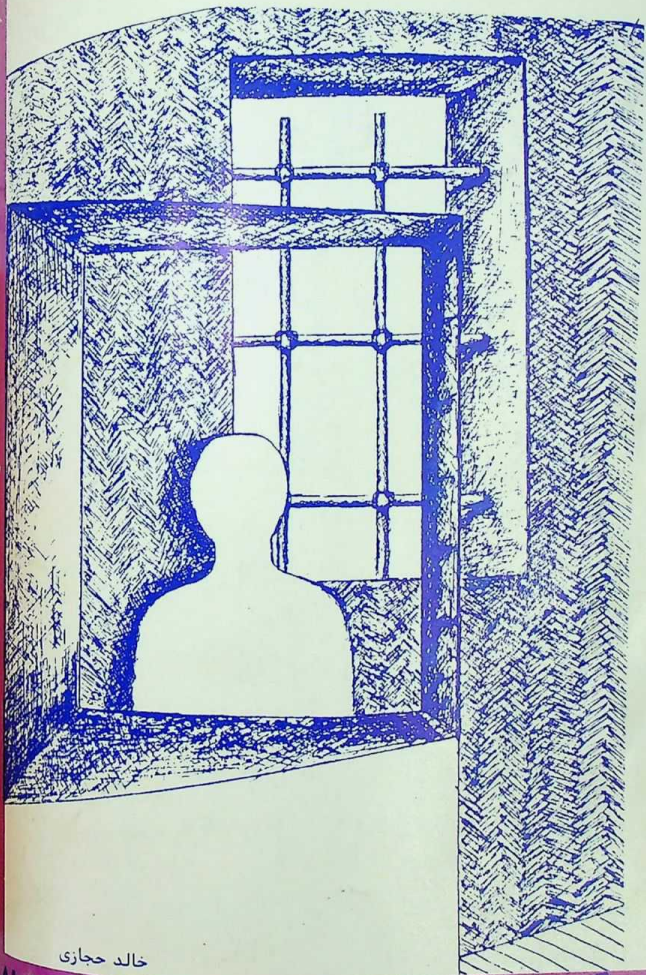
● "الثقافة"

العربية في الوقت
الحاضر

عن دار "أكاديمي" للنشر
في جمهورية ألمانيا الديمقراطية
صدر كتاب بعنوان "الثقافة
العربية في الوقت الحاضر، من
تأليف المستشرق الالماني في
جامعة كارل ماركس (ديتربيلمان)
ويتضمن الكتاب تحليلا لمعظم
جوانب التطور الثقافي والفكر
للشعوب العربية ويرتكز
انمولف في تحليله على
الكثير من الحقائق والبيانات
والتقارير الاحصائية حول
المؤسسات الثقافية واتحادات
الفنانين بأنواعها بالاضافة
الى مختلف اتجاهات بلاغة
الاساليب ومثليها ومسئول
محو الامية .







خالد حجازي

AL-KATEB

for human culture
and progress

Editor- Asa'd Al-Asa'd
P.O.Box 20489
Jerusalem

55 **الكاتب**
للمشافة الإنسانية والتقدم