

MUSÉE DU LOUVRE — DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS ORIENTALES

TEXTES CUNÉIFORMES

Tome XXIV

ARCHIVES ROYALES DE MARI

III

LETTRES

PUBLIÉES PAR

J.R. KUPPER

AVEC LE CONCOURS DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
(FONDS DE CLERCO)

LIBRAIRIE ORIENTALISTE
PAUL GEUTHNER
12, rue Vavin, PARIS-VI^e.1948



TEXTES CUNÉIFORMES

Tome XXIV

ARCHIVES ROYALES DE MARI

III

LETTRES

PUBLIÉES PAR

J.R. KUPPER

AVEC LE CONCOURS DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
(FONDS DE CLERCO)



131542

PALESTINIAN INSTITUTE
OF ARCHAEOLOGY LIBRARY

LIBRAIRIE ORIENTALISTE
PAUL GEUTHNER
12, rue Vavin, PARIS-VI^e.1948

SPC
PJ
3883
.A7
1946
V.3
RBK

DESCRIPTIONS DES TABLETTES

LETTRES

EXPÉDITEURS	DESTINATAIRES	Planches	Dimensions en centimètres
1. <i>Ki-ib-ri-¹⁴Da-gan</i>	<i>a-na be-li-ia</i>	I-II	5 × 3,5
2. »	»	II	4,1 × 3,8
3. »	»	III-IV	4 × 3,8
4. <i>x-x-x-x-um</i> à <i>Ki-ib-ri-¹¹[D]a-gan</i>	[<i>a-na</i>] <i>be-li-[ne]</i>	IV	4,5 × 3,5
5. <i>Ki-ib-ri-¹⁴Da-gan</i>	<i>a-na be-li-ia</i>	V-VI	7,5 × 4,7
6. »	»	VII	5,4 × 4
7. [<i>Ki</i>]-i[<i>b-ri-¹⁴Da-gan</i>]	[<i>a-na be-li-ia</i>]	VIII	4 × 4
8. <i>Ki-ib-ri-¹⁴Da-gan</i>	<i>a-na be-li-ia</i>	VIII-IX	5 × 3,7
9. »	»	X	3,8 × 3,5
10. »	»	X-XI	4,8 × 4
11. »	»	XII-XIII	8,3 × 4,8
12. »	»	XIII-XIV	6,9 × 4,6
13. »	»	XV	5 × 3,6
14. »	»	XVI	5 × 4
15. »	»	XVI-XVII	4 × 3,5
16. »	»	XVIII-XIX	6,5 × 4,7
17. »	»	XIX-XX	5,2 × 4,4
18. »	»	XX-XXI	5,2 × 4,4
19. »	»	XXII-XXIII	5,2 × 4,2
20. »	»	XXIII-XXIV	5,4 × 4,4
21. »	»	XXIV-XXV	4 × 3,7
22. »	»	XXV-XXVI	5,4 × 4,2
23. »	»	XXVI-XXVII	4,4 × 3,8
24. »	»	XXVII-XXVIII	3,9 × 3,8
25. »	»	XXVIII-XXIX	4,3 × 4,1
26. <i>Ki-ib-ri-¹⁴Da-gan</i>	<i>a-na be-li-ia</i>	XXIX-XXX	6 × 4,2
27. »	»	XXXI	4,5 × 3,8
28. »	»	XXXII	3,7 × 3,6
29. »	»	XXXII-XXXIII	4,5 × 3,8
30. »	»	XXXIV-XXXV	5,9 × 4,1
31. »	»	XXXV-XXXVI	4,8 × 4
32. »	»	XXXVI	3,5 × 3,4
33. »	»	XXXVII	4,3 × 4
34. »	»	XXXVII-XXXVIII	4,6 × 3,8
35. »	»	XXXVIII-XXXIX	5,7 × 4
36. »	»	XXXIX-XL	4,5 × 3,8

EXPÉDITEURS	DESTINATAIRES	Planches	Dimensions en centimètres
37. »	»	XL-XLI	5,2 × 4,1
38. »	»	XLIH	4 × 3,7
39. »	»	XLIII	4 × 3,5
40. »	»	XLIV	5 × 3,7
41. »	»	XLV	4 × 3,7
42. »	»	XLV-XLVI	5,1 × 4
43. »	»	XLVI-XLVII	4,8 × 4
44. »	»	XLVII-XLVIII	4 × 3,3
45. »	»	XLVIII-XLIX	4,5 × 4
46. »	»	XLIX	3 × 3
47. »	»	L	3,2 × 3,2
48. »	»	L	4 × 3,5
49. »	»	LI	4,5 × 4
50. »	»	LI-LII	5 × 4,5
51. <i>Ki-ib-ri-¹¹Da-gan</i>	<i>a-na be-li-ia</i>	LII-LIII	3,5 × 3,5
52. »	»	LIII	3,4 × 3,3
53. »	»	LIV	4 × 3,5
54. »	»	LIV	3,5 × 3,4
55. »	»	LV	3,7 × 3,5
56. <i>Ki-ib-ri-¹¹Da-gan</i>	»	LV	3,7 × 3,3
57. <i>Ki-ib-ri-¹¹Da-gan</i>	»	LVI	3,5 × 3,4
58. »	»	LVI-LVII	4,4 × 4
59. »	»	LVII-LVIII	4,3 × 3,9
60. »	»	LVIII	3 × 2,6
61. »	»	LIX	3,5 × 3,2
62. »	»	LIX-LX	3,5 × 3,5
63. »	»	LX	3,8 × 3,8
64. »	»	LXI	4 × 3,8
65. <i>Ia-qi-im-¹¹Adad</i>	<i>a-na Ki-ib-ri-¹¹[Da-gan]</i>	LXI	3,5 × 3,2
66. <i>Be-el-ka-a</i>	»	LXII	3,5 × 3,3
67. <i>Ki-ib-ri-¹¹Da-gan</i>	<i>a-na Sa-a[m]-me-e-tar</i>	LXII	4,5 × 4
68. »	<i>a-na be-li-ia</i>	LXIII	5,8 × 4,1
69. »	»	LXIV-LXV	5,2 × 4,4
70. »	»	LXV	2,7 × 4,4
71. »	»	LXVI-LXVII	4,4 × 3,7
72. »	»	LXVII	3,5 × 3,7
73. »	»	LXVIII-LXIX	5,2 × 3,5
74. »	»	LXIX-LXX	4 × 3,5
75. »	»	LXX-LXXI	7 × 3,7
76. »	»	LXXI-LXXII	3,9 × 3,4
77. »	»	LXXII-LXXIII	5 × 3,9
78. »	»	LXXIII-LXXIV	5 × 3,5
79. »	»	LXXV-LXXVI	6 × 4,8
80. »	»	LXXVI-LXXVII	4,5 × 3,8
81. »	»	LXXVII-LXXVIII	4,4 × 3,8
82. »	<i>a-na Sa-am-me-e-t[ar]</i>	LXXVIII	5 × 4,3
83. »	<i>a-na be-li-ia</i>	LXXIX	3,5 × 3,6
84. »	»	LXXIX-LXXX	6,8 × 4,2

Ar. 512.



ARCHIVES ROYALES DE MARI

III

LETTRES



TEXTES CUNÉIFORMES

- TOME I : THUREAU-DANGIN (Fr.). — Lettres et contrats de l'époque de la première dynastie babylonienne, viii-68 pp., 116 planches, petit in-folio, sous portefeuille, 1910.
- TOME II : GENOUILLAC (H. DE). — Tablettes de Dréhem, publiées avec inventaire et tables, viii-21 pp., 51 planches, petit in-folio, sous portefeuille, 1911.
- TOME III : THUREAU-DANGIN (Fr.). — Une relation de la huitième campagne de Sargon (714 av. J.-C.), texte assyrien inédit, publié et traduit, avec une carte, xx-87 pp., 30 planches dont 8 fac-similés en phototypie, petit in-folio, relié, 1912.
- TOME IV : CONTENAU (G.). — Tablettes cappadociennes, publiées avec inventaire et tables, 18 pp., 70 planches, petit in-folio, sous portefeuille, 1920.
- TOME V : GENOUILLAC (H. DE). — Textes économiques d'Oumma de l'époque d'Our, 4 pp., 47 planches, petit in-folio, sous portefeuille, 1922.
- TOME VI : THUREAU-DANGIN (Fr.). — Tablettes d'Uruk à l'usage des prêtres du Temple d'Anu au temps des Séleucides, 7 pp., 105 planches, petit in-folio, sous cartonnage, 1922.
- TOME VII : THUREAU-DANGIN (Fr.). — Lettres de Hammurapi à Šamaš-hâsir, vii pp., 38 planches, petit in-folio, sous cartonnage, 1924.
- TOME VIII : THUREAU-DANGIN (Fr.). — Les Cylindres de Goudéa, découverts par Ernest de Sarzec à Tello, 54 planches, petit in-folio, relié, 1925.
- TOME IX : CONTENAU (G.). — Contrats et Lettres d'Assyrie et de Babylonie : Contrats de Kerkouk — Contrats kassites — Contrats et Lettres d'Assyrie — Lettres néo-babyloniennes, 6 pp., 54 planches, petit in-folio, relié, 1926.
- TOME X : JEAN (Ch.-F.). — Contrats de Larsa, première série, 10 pp., planches I à XCIX, petit in-folio, relié, 1926.
- TOME XI : JEAN (Ch.-F.). — Contrats de Larsa, seconde série, 5 pp., pl. C à CLVI, petit in-folio, relié, 1926.
- TOME XII : CONTENAU (G.). — Contrats néo-babyloniens, I, de Téglaṭpḫa-lasar III à Nabonide, 4 pp., 70 planches, petit in-folio, relié, 1927.
- TOME XIII : CONTENAU (G.). — Contrats néo-babyloniens, II, Achéménides et Séleucides, 4 pp., 87 planches, petit in-folio, relié, 1929.
- TOME XIV : THUREAU-DANGIN (Fr.). — Tablettes cappadociennes, deuxième série, 6 pp., 41 planches, petit in-folio, relié, 1929.
- TOME XV : GENOUILLAC (H. DE). — Textes religieux sumériens du Louvre, tome I, 9 pp., planches I à LXXXI, petit in-folio, relié, 1930.
- TOME XVI : GENOUILLAC (H. DE). — Textes religieux sumériens du Louvre, tome II, 14 pp., planches LXXXII à CLXXXIII, petit in-folio, relié, 1930.
- TOME XVII : DOSSIN (G.). — Lettres de la première dynastie babylonienne, tome I, 8 pp., planches I à LXIV, petit in-folio, sous cartonnage, 1933.
- TOME XVIII : DOSSIN (G.). — Lettres de la première dynastie babylonienne, tome II, 8 pp., planches LXV à CXXVIII, petit in-folio, sous cartonnage, 1934.
- TOME XIX : LEWY (J.). — Tablettes cappadociennes, troisième série, première partie, 3 pp., planches I à LXXX, petit in-folio, sous cartonnage, 1935.
- TOME XX : LEWY (J.). — Tablettes cappadociennes, troisième série, deuxième partie, 3 pp., planches LXXXI à CLV, petit in-folio, sous cartonnage, 1936.
- TOME XXI : LEWY (J.). — Tablettes cappadociennes, troisième série, troisième partie, 10 pp., planches CLVI à CCXXXVIII, petit in-folio, sous cartonnage, 1936.
- TOME XXII : DOSSIN (G.). — Archives royales de Mari, I : Lettres, 8 pp., planches I à CLIX, petit in-folio, sous cartonnage, 1946.
- TOME XXIII : JEAN (Ch.-F.). — Archives royales de Mari, II : Lettres, 8 pp., planches I à CLIX, petit in-folio, sous cartonnage, 1941.
- TOME XXIV : KUPPER (J.-R.). — Archives royales de Mari, III : Lettres, 8 pp., planches I à LXXX, petit in-folio, sous cartonnage, 1948.

5 𐤀𐤁 𐤀𐤂 𐤀𐤃
𐤀𐤄 𐤀𐤅 𐤀𐤆
𐤀𐤇 𐤀𐤈 𐤀𐤉 𐤀𐤊 𐤀𐤋
𐤀𐤌 𐤀𐤍 𐤀𐤎
 5 𐤀𐤏 𐤀𐤐 𐤀𐤑 𐤀𐤒 𐤀𐤓 𐤀𐤔 𐤀𐤕 𐤀𐤖
𐤀𐤗 𐤀𐤘 𐤀𐤙 𐤀𐤚 𐤀𐤛 𐤀𐤜 𐤀𐤝 𐤀𐤞 𐤀𐤟
𐤀𐤠 𐤀𐤡 𐤀𐤢 𐤀𐤣
𐤀𐤤 𐤀𐤥 𐤀𐤦 𐤀𐤧 𐤀𐤨 𐤀𐤩
 Tr. 𐤀𐤪 𐤀𐤫 𐤀𐤬 𐤀𐤭
 10 𐤀𐤮 𐤀𐤯 𐤀𐤰
𐤀𐤱 𐤀𐤲 𐤀𐤳 𐤀𐤴 𐤀𐤵
 Rev. 𐤀𐤶 𐤀𐤷 𐤀𐤸 𐤀𐤹 𐤀𐤺 𐤀𐤻 𐤀𐤼
𐤀𐤽 𐤀𐤾 𐤀𐤿 𐤀𐥀 𐤀𐥁 𐤀𐥂
𐤀𐥃 𐤀𐥄 𐤀𐥅 𐤀𐥆 𐤀𐥇
 15 𐤀𐥈 𐤀𐥉 𐤀𐥊 𐤀𐥋 𐤀𐥌 𐤀𐥍 𐤀𐥎 𐤀𐥏
𐤀𐥐 𐤀𐥑 𐤀𐥒 𐤀𐥓 𐤀𐥔 𐤀𐥕 𐤀𐥖 𐤀𐥗 𐤀𐥘 𐤀𐥙
𐤀𐥚 𐤀𐥛 𐤀𐥜 𐤀𐥝 𐤀𐥞
𐤀𐥟 𐤀𐥠 𐤀𐥡 𐤀𐥢 𐤀𐥣 𐤀𐥤
𐤀𐥥 𐤀𐥦 𐤀𐥧 𐤀𐥨 𐤀𐥩 𐤀𐥪
 20 𐤀𐥫 𐤀𐥬 𐤀𐥭 𐤀𐥮 𐤀𐥯 𐤀𐥰 𐤀𐥱
𐤀𐥲 𐤀𐥳 𐤀𐥴 𐤀𐥵 𐤀𐥶 𐤀𐥷 𐤀𐥸 𐤀𐥹 𐤀𐥺
 Tr. 𐤀𐥻 𐤀𐥼 𐤀𐥽 𐤀𐥾 𐤀𐥿 𐤀𐦀 𐤀𐦁 𐤀𐦂
𐤀𐦃 𐤀𐦄 𐤀𐦅 𐤀𐦆 𐤀𐦇
𐤀𐦈 𐤀𐦉 𐤀𐦊 𐤀𐦋 𐤀𐦌



1 (suite)

25 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁

Tr. lat. 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁

2

𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁

5 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁

Tr. 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
Rev. 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
10 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁
15 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁

天竺金華

辨正 金瓶梅詞話

印 輝 分

人非草木孰能无情

5 解不等式并取交集

今日之無 租金所止

陽明用開胃以安其氣

市亭人 今

T_c 理论材料

10 古今圖書集成

世宗憲皇帝

Rev. 研月律律开处研月A

自來厓居以爲不備

命 上 班 班

15 所及四下 應 街 上 合

下声开送解 肝送解

金下 五 五

我百餘年所傳之書

平水府志

20 在开年以前就回村

T_c 临界温度

壁面及金屬面

鍾子令名於不齊

所來所改所

3 (suite)

25 Tr. lat.

道維其年正年
 不同其後成
 道相第令
 師以第令
 冊年令
 其年正年

4

5

人 人
 人 人
 人 人 人 人 人 人
 人 人 人 人 人 人
 人 人 人 人 人 人
 人 人 人 人 人 人
 人 人 人 人 人 人
 人 人 人 人 人 人

 T_c

大 從 從 人

10

命亦由人

Rev.

夏曆癸亥年庚申月庚辰日

15

陽谷集卷之八

20

二升四升 卅













5 


































10 









































15 









































20 






Tr. 




























5 (suite)

Rev. 25

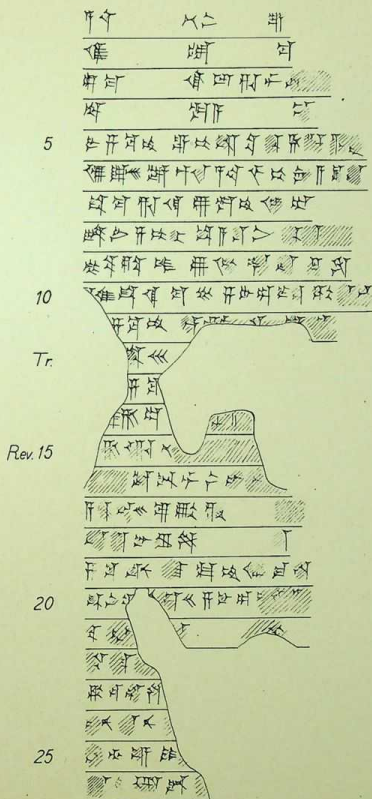
30

35

40

45

$$Tr.$$
Tr. lat.



7

5

Tr. 10

Rev.

15

20

2 ou 3 lignes perdues

Tr. lat.

8

8 (suite)

		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
Tr.		解	解	解	解	解	解	解	解
10		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
Rev.		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
15		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
20		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
Tr.		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
25		解	解	解	解	解	解	解	解
Tr./at.		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解
		解	解	解	解	解	解	解	解

9

10

10 (suite)

5 不度而金方為其不發其出
下金則下金而承其出之方
其出之方一及中下度其出
其出之方一及中下度其出
其出之方一及中下度其出

10 野蠻 余一衆今非是也 野蠻
野蠻 野蠻

7c.	11	11 股
	11 股	11 股
	11 股	11 股

Rev. 15

Handwritten text in Chinese characters, likely a list or inventory, written on a piece of paper with a torn bottom edge. The text is organized into several lines, with some characters underlined or grouped together. The characters are written in a traditional style, possibly from the 19th or early 20th century.

20

4 ou 5 lignes perdues

Tr. 

Tr. lat.

[illegible]

11 (suite)

Rev. 𐎠𐎡

25 𐎠𐎡

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

30 𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

35 𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

40 𐎠𐎡𐎢

𐎠𐎡𐎢

12

𐎠𐎡	𐎠𐎡	𐎠𐎡
𐎠𐎡	𐎠𐎡	𐎠𐎡
𐎠𐎡	𐎠𐎡	𐎠𐎡
𐎠𐎡	𐎠𐎡	𐎠𐎡

12 (suite)

5
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 Rev.
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25

5
 10
 15
 20
 25

14

𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡
 5 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡
 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡
 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡
 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢
 Tr. 10 𐎠𐎡𐎢
 Rev. 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡
 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢
 15 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡
 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡
 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡
 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡

15

𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡

Rev. 傅 衡 宇
 台灣大學哲學系

20 能作何解以證及無貪法
無貪不天全以非無貪法證之

25 鐵樹皮 肝 耳

Tr. lat. 陸年用所年所年所
所年所所所所所

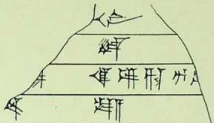
𐤀𐤁 𐤀𐤂 𐤀𐤃
 𐤀𐤄 𐤀𐤅 𐤀𐤆
 𐤀𐤇 𐤀𐤈 𐤀𐤉 𐤀𐤊 𐤀𐤋
 𐤀𐤌 𐤀𐤍 𐤀𐤎
 5 𐤀𐤏 𐤀𐤐 𐤀𐤑 𐤀𐤒 𐤀𐤓 𐤀𐤔 𐤀𐤕
 𐤀𐤖 𐤀𐤗 𐤀𐤘 𐤀𐤙 𐤀𐤚 𐤀𐤛 𐤀𐤜 𐤀𐤝
 𐤀𐤞 𐤀𐤟 𐤀𐤠 𐤀𐤡 𐤀𐤢 𐤀𐤣 𐤀𐤤
 𐤀𐤥 𐤀𐤦 𐤀𐤧 𐤀𐤨 𐤀𐤩 𐤀𐤪 𐤀𐤫
 10 𐤀𐤬 𐤀𐤭 𐤀𐤮 𐤀𐤯 𐤀𐤰 𐤀𐤱 𐤀𐤲 𐤀𐤳
 𐤀𐤴 𐤀𐤵 𐤀𐤶 𐤀𐤷 𐤀𐤸 𐤀𐤹 𐤀𐤺 𐤀𐤻
 𐤀𐤼 𐤀𐤽 𐤀𐤾 𐤀𐤿 𐤀𐥀 𐤀𐥁 𐤀𐥂 𐤀𐥃
 Tr. 𐤀𐥄 𐤀𐥅 𐤀𐥆 𐤀𐥇 𐤀𐥈 𐤀𐥉 𐤀𐥊
 15 𐤀𐥋 𐤀𐥌 𐤀𐥍 𐤀𐥎 𐤀𐥏 𐤀𐥐 𐤀𐥑
 𐤀𐥒 𐤀𐥓 𐤀𐥔 𐤀𐥕 𐤀𐥖 𐤀𐥗 𐤀𐥘
 Rev. 𐤀𐥙 𐤀𐥚 𐤀𐥛 𐤀𐥜
 𐤀𐥝 𐤀𐥞 𐤀𐥟 𐤀𐥠 𐤀𐥡 𐤀𐥢 𐤀𐥣 𐤀𐥤
 𐤀𐥥 𐤀𐥦 𐤀𐥧 𐤀𐥨 𐤀𐥩 𐤀𐥪 𐤀𐥫 𐤀𐥬
 20 𐤀𐥭 𐤀𐥮 𐤀𐥯 𐤀𐥰 𐤀𐥱 𐤀𐥲 𐤀𐥳 𐤀𐥴
 𐤀𐥵 𐤀𐥶 𐤀𐥷 𐤀𐥸 𐤀𐥹 𐤀𐥺 𐤀𐥻
 𐤀𐥼 𐤀𐥽 𐤀𐥾 𐤀𐥿 𐤀𐦀 𐤀𐦁 𐤀𐦂 𐤀𐦃
 𐤀𐦄 𐤀𐦅 𐤀𐦆 𐤀𐦇 𐤀𐦈 𐤀𐦉 𐤀𐦊 𐤀𐦋
 25 𐤀𐦌 𐤀𐦍 𐤀𐦎 𐤀𐦏 𐤀𐦐 𐤀𐦑 𐤀𐦒 𐤀𐦓 𐤀𐦔 𐤀𐦕

16 (suite)

用 年 命 迎 辨 以 年 疑 处
 辨 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 Tr.30 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 Tr.lat. 年 年 年 年

17

年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 5 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 10 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年
 Tr. 年 年 年 年 年 年 年 年
 年 年 年 年 年 年 年 年



5

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

10

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

Tr.

15

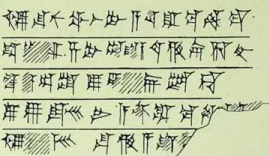
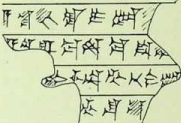
𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

Rev.

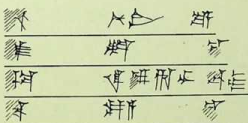
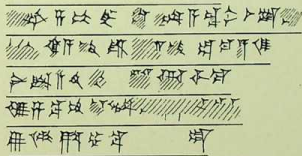
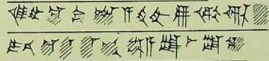
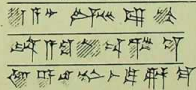
20

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

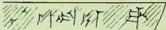
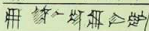
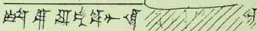
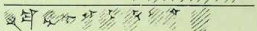
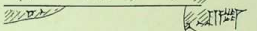
19 (suite)

25 
 Tr.30 

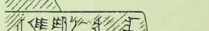
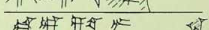
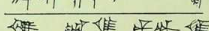
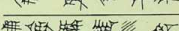
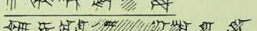
20


 5 
 10 
 Tr. 

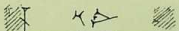
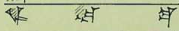
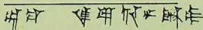
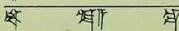
20 (suite)

Rev.15 




20 




25 
Tr. 



Tr./at.30 


21

22 (suite)

10 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 Tr. 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 15 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 Rev. 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 20 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 25 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 Tr. 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕

23

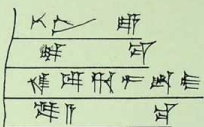
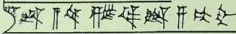
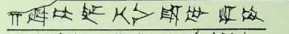
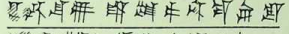
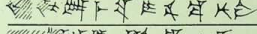
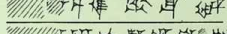
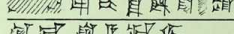
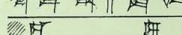
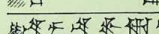
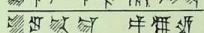
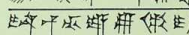
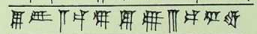
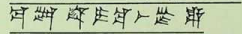
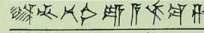
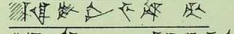
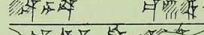
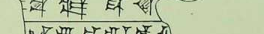
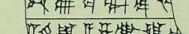
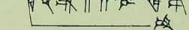
𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕
 𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕𐎗𐎛𐎕

23 (suite)

5 𐎠𐎵𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
Tr. 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
Rev.10 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
15 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶

24

𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
5 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶

5 





 Tr.10 


 Rev. 

 15 




 20 



28

  
  
    
  
5     
    
  
Rev.    
   
10   
    
   
    
  
  

29

  
  
    
  
5       
      

29 (suite)

其已印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 Tr.10 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 Rev.15 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 20 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 Tr.25 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本
 Tr.lat.30 其印以本 其印以本
 其印以本 其印以本

𐤀𐤁 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀

5 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀

10 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀

Tr. 15 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀

Rev 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 20 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤀𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀

30 (suite)

25 𐤀𐤓 𐤓𐤕𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓

30 𐤀𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓

Tr. 𐤀𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓

35 𐤀𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓

Tr. lat. 𐤀𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓

31

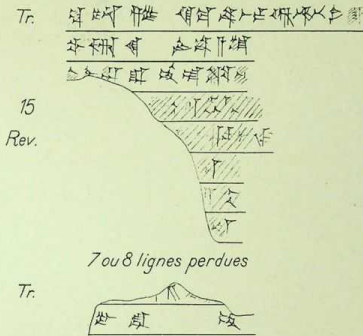
𐤀𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓

5 𐤀𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓
𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓

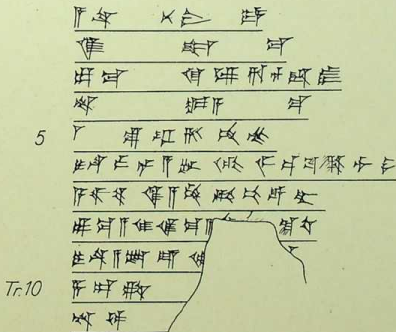
𐤀𐤁 𐤀𐤂 𐤀𐤃
 𐤀𐤄 𐤀𐤅 𐤀𐤆
 𐤀𐤇 𐤀𐤈 𐤀𐤉 𐤀𐤊 𐤀𐤋
 𐤀𐤌 𐤀𐤍 𐤀𐤎
 5 𐤀𐤏 𐤀𐤐 𐤀𐤑 𐤀𐤒 𐤀𐤓 𐤀𐤔 𐤀𐤕 𐤀𐤖 𐤀𐤗
 𐤀𐤘 𐤀𐤙 𐤀𐤚 𐤀𐤛 𐤀𐤜 𐤀𐤝 𐤀𐤞 𐤀𐤟
 𐤀𐤠 𐤀𐤡 𐤀𐤢 𐤀𐤣 𐤀𐤤
 𐤀𐤥 𐤀𐤦 𐤀𐤧 𐤀𐤨 𐤀𐤩
 Rev. 𐤀𐤪 𐤀𐤫 𐤀𐤬 𐤀𐤭 𐤀𐤮
 10 𐤀𐤯 𐤀𐤰 𐤀𐤱 𐤀𐤲 𐤀𐤳 𐤀𐤴
 𐤀𐤵 𐤀𐤶 𐤀𐤷 𐤀𐤸 𐤀𐤹 𐤀𐤺
 𐤀𐤻 𐤀𐤼 𐤀𐤽 𐤀𐤾 𐤀𐤿
 𐤀𐥀 𐤀𐥁 𐤀𐥂 𐤀𐥃 𐤀𐥄 𐤀𐥅
 15 𐤀𐥆 𐤀𐥇 𐤀𐥈 𐤀𐥉 𐤀𐥊

𐤀𐤁 𐤀𐤂 𐤀𐤃
 𐤀𐤄 𐤀𐤅 𐤀𐤆
 𐤀𐤇 𐤀𐤈 𐤀𐤉 𐤀𐤊 𐤀𐤋
 𐤀𐤌 𐤀𐤍 𐤀𐤎
 5 𐤀𐤏 𐤀𐤐 𐤀𐤑 𐤀𐤒 𐤀𐤓 𐤀𐤔 𐤀𐤕 𐤀𐤖 𐤀𐤗
 𐤀𐤘 𐤀𐤙 𐤀𐤚 𐤀𐤛 𐤀𐤜 𐤀𐤝 𐤀𐤞 𐤀𐤟
 𐤀𐤠 𐤀𐤡 𐤀𐤢 𐤀𐤣 𐤀𐤤
 𐤀𐤥 𐤀𐤦 𐤀𐤧 𐤀𐤨 𐤀𐤩
 𐤀𐪀 𐤀𐪁 𐤀𐪂 𐤀𐪃 𐤀𐪄 𐤀𐪅
 𐤀𐪆 𐤀𐪇 𐤀𐪈 𐤀𐪉 𐤀𐪊

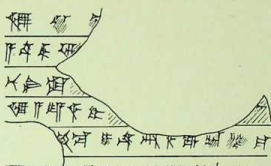
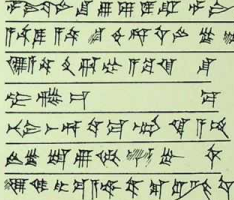
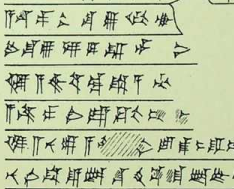
35 (suite)



36



36 (suite)

15 *Rev.* 
 20 *Tr.* 
 25 *Tr. lat.* 

37

𐎶𐎵	𐎶𐎵	𐎶𐎵
𐎶𐎵	𐎶𐎵	𐎶𐎵
𐎶𐎵	𐎶𐎵	𐎶𐎵
𐎶𐎵	𐎶𐎵	𐎶𐎵

37 (suite)

5 不政年領千股無定以政政政
 〓 能解千能解能解能解能解
 政年政年政年政年政年政年
 能解下年解以能解能解
 解解 不人解

10 政年解年以能解 〓 〓
 不人解年以能解

Tr. 解能解 解
 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 解年〓 〓 〓 〓 〓 〓

15 Rev. 解年〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓

20 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓

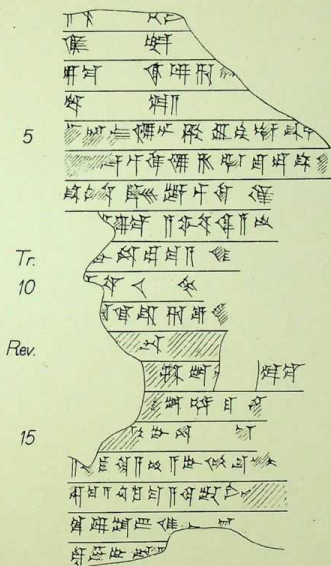
25 〓 〓 〓 〓 〓 〓

Tr. 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓

Tr. lat. 〓 〓 〓 〓 〓 〓

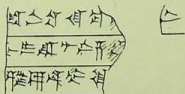
30 〓 〓 〓 〓 〓 〓
 〓 〓 〓 〓 〓 〓

5 Tr. 無 出 何
 10 Rev. 無 出 何
 15 Tr. 無 出 何
 20 Tr. 無 出 何



4 ou 5 lignes perdues

Tr. lat.



 K  𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 5 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 10 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 Tr. 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 Rev. 15 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 20 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧

41

	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
5	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
Tr.	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
10	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
Rev.	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
15	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠	𐎧𐎠

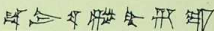
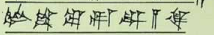
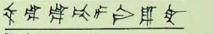
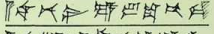
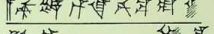
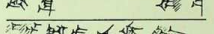
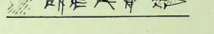
42

	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠
5	𐎧𐎠	𐎧𐎠
	𐎧𐎠	𐎧𐎠

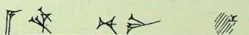
42 (suite)

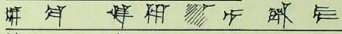
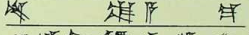
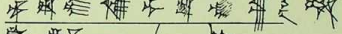
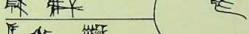
𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏

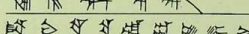
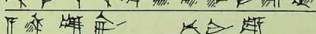
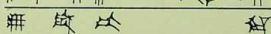
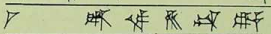
44 (suite)

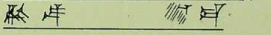
Rev. 

 10 





45





 5 


 Tr. 
 Rev. 
 10 





47

𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 5 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 Tr. 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 Rev. 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 10 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢

48

𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 5 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 Rev. 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 10 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢

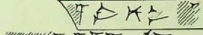
49

御 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 5 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 Tr. 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 Rev. 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 10 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢

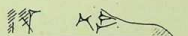
50

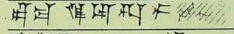
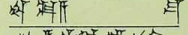
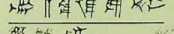
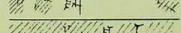
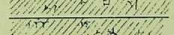
𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 5 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 Tr. 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢

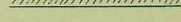
50 (suite)

Rev.10 
 15 
 Tr. 
 20 
 Tr. lat. 

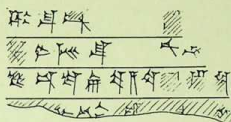
51





 5 

 Tr. 

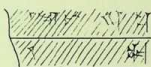

 Rev.10 

51 (suite)

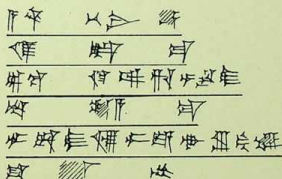


4 ou 5 lignes perdues

Tr. lat.

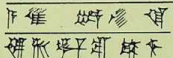


52



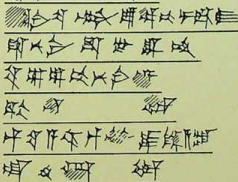
5

Tr.



Rev.

10



53

𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 5 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 Tr. 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 Rev. 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 10 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 Tr. 15 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁

54

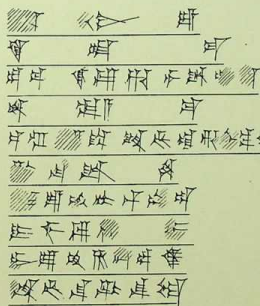
𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 5 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 Tr. 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁	Rev 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 10 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
---	--

55



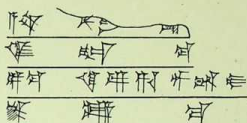
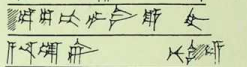
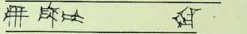
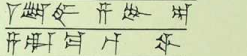
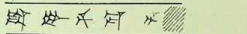
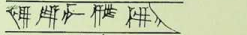
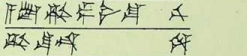
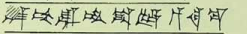
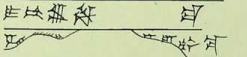
 5
 Rev.
 10

56



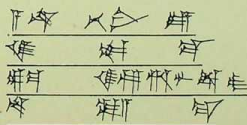
 5
 Rev.
 10

57


 5 

 Tr. 

 10 
 Rev. 

 15 

2 ou 3 lignes perdues

58



58 (suite)

5 𐎗𐎠𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣

Tr. 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣

10 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
 Rev. 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣

15 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣

59

𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣

5 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣
𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣 𐎧𐎥𐎢𐎣

59 (suite)

7r. 10 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌

61

陽 大 一 冊
 陽 陽 冊
 陽 陽 冊 冊 冊 冊
 陽 陽 冊
 5 冊 冊 冊 冊 冊 冊
 冊 冊 冊
 Tr. 冊 冊 冊 冊
 冊 冊 冊 冊 冊 冊
 Rev. 冊 冊 冊 冊 冊 冊
 10 冊 冊 冊 冊 冊 冊
 冊 冊 冊 冊 冊 冊
 冊 冊 冊 冊 冊 冊
 冊 冊 冊 冊 冊 冊

62

冊
 冊 冊
 冊 冊 冊 冊 冊 冊
 冊 冊 冊 冊
 5 冊 冊 冊 冊 冊 冊
 冊 冊 冊 冊 冊 冊
 Tr. 冊 冊 冊 冊
 冊 冊 冊
 冊 冊 冊 冊

62 (suite)

10 Rev.

𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

15

𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

Tr.

𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

63

𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

5

𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

Tr.

𐎠 𐎠

Rev.

𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

10

𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

64

5
 Rev.
 10
 15

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈

66

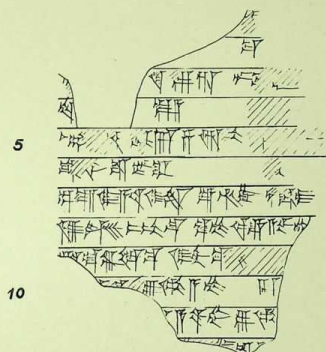
1 年 會 研 研 不 研
 年 研 研
 研 年 人 研 研 研
 研 研 研 研 研 研 研 研 研 研 研
 5 生 月 研 研 研 研
 Tr. 研 研 研 研 研 研
 研 研 研 研 研 研
 Rev. 10 研 研 研 研 研 研
 研 研 研 研 研 研
 研 研 研 研 研 研

67

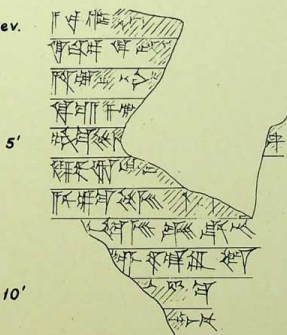
1 年 無 研 研 研
 年 研 研
 研 年 會 研 研 研 研
 研 研 研 研
 5 研 研 研 研 研 研 研 研
 研 研 研 研 研 研 研 研
 Tr. 研 研 研
 研 研 研
 研 研 研 研
 Rev. 10 研 研 研 研 研 研
 研 研 研 研 研 研
 研 研 研 研 研 研

5
 10
 Tr.
 15
 Rev.
 20
 25

69

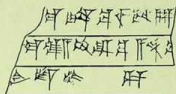


Rev.

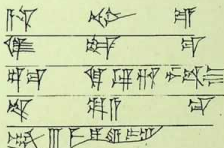


69 (suite)

Tr. lat.

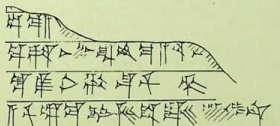


70



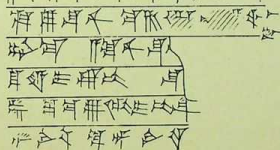
5

Rev.

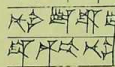


5'

Tr.

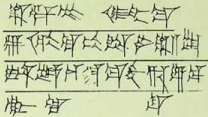


Tr. lat. 10'



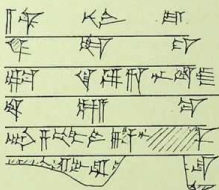
71 (suite)

25
Tr. lat.



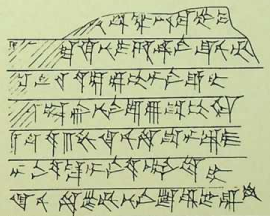
72

5

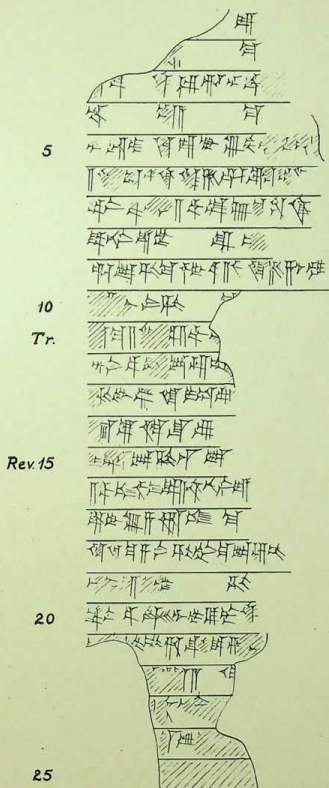


Rev.

5'



73



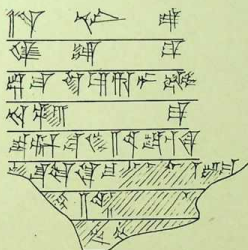
73 (suite)

Tr.



Tr. lat.

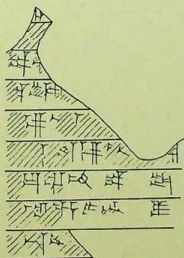
74



Tr.

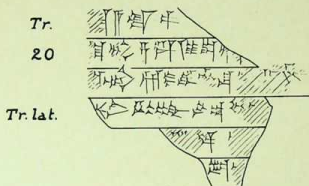
10

Rev.

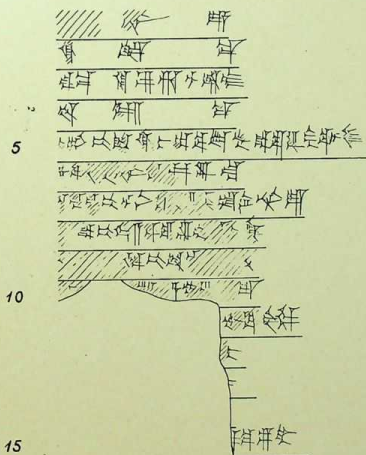


15

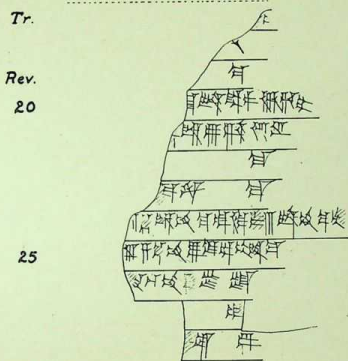
74 (suite)



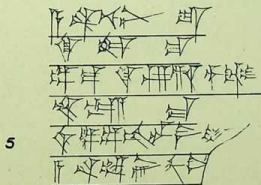
75



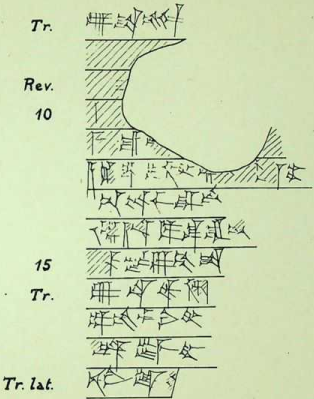
75 (suite)



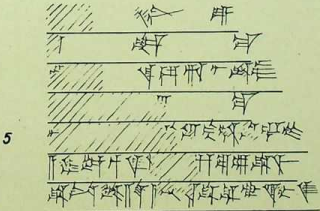
76



76 (suite)



77



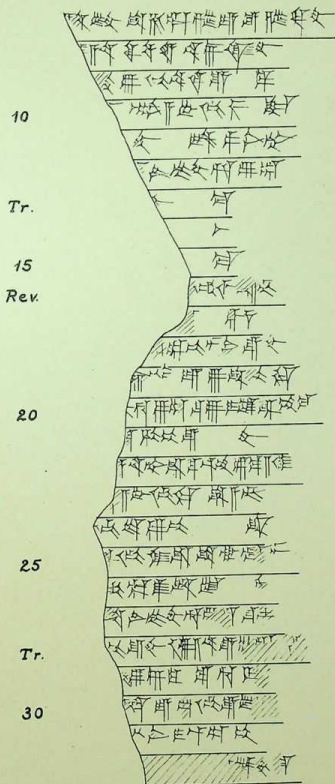
77 (suite)

Tr. 10
 Rev.
 15
 20

78

5

78 (suite)



79

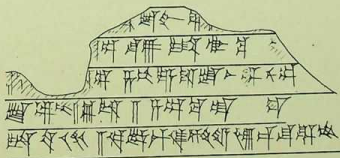
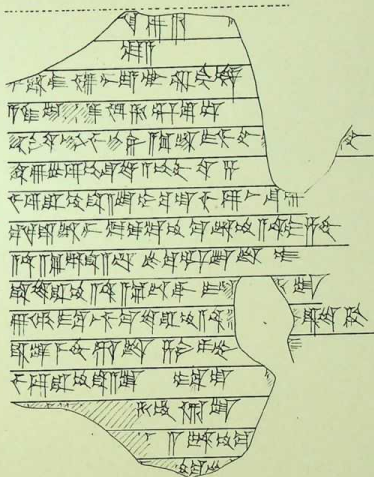
5

10

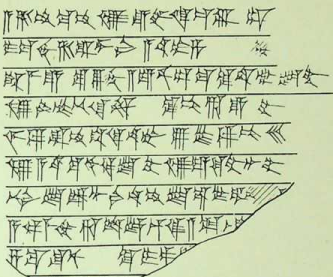
15

Rev.

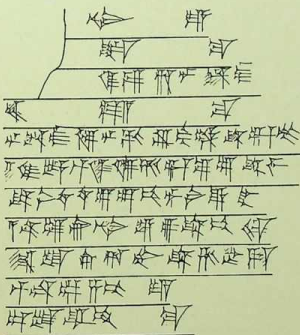
5'

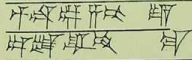


79 (suite)

10' 

80

5 

Tr. 10 

80 (suite)

15
 Rev.
 20

81

5
 Tr.
 Rev.
 10

81 (suite)

15
 Tr.

82

5
 Tr.
 10
 Rev.
 Tr.

83

5

Rev.



5

Tr.

10

84

5

10

15	
Tr.	
Rev.	
20	
25	
30	
35	

