



شَرَفَهُ اللهُ بِمَنْزِلَةِ الْوَلِيِّ الْأَمِيرِ وَالْمَلِكِ الْفَتَاوِي
 وَأَمْرًا الْأَوْلَادِ وَالْمَوْلَى الْأَمِيرِ الْأَبِيهِ



أَيُّوَان

الْمَيْلَانِدُ الْجَوْهَرِيَّةُ

الْمِنَابِقُ الْمَسْكِيَّةُ

هُرْفُوعَةٌ إِلَى كِتَابَاتِ خِيَصَّةٍ هَاجِبَةِ الْجَمَالَةِ وَالنَّعْمَ هُوَ لَنَا

أَمَّا الْفَوَادُ الْأُولَى فَهِيَ مَصْرُ الْعُظْمَى أَيْدِ اللَّهِ فَالِكُمْ

مِيلَادِيَّةٌ ١٩٣٢ سَنَةٌ

لصاحبة أُنَيْسَةَ حَسْبُكَ
بِسْمِ

سَنَةٌ هَجْرِيَّةٌ ١٣٥١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الديوان

مولاي صاحب الجلالة

لقد أشرق حياكم خلائكم على هذا القطر السعيد بنور عهد جديد،
وأشبع الحياة الكريمة على شجركم المجدد، وأشبع أرواحكم
الغزبية السامية، هدى وفلاحا، ونفقا وإصلاحا، فبعث
الحياة في العفاء، ووهب الزكاء والنماء، وكانت ماثركم
وحسناتكم حجب الدهر وعظمت الخلود، والجميع الرشيد للمكين
وأسلوب العبقريّة للملك المصالحين .

هذا الوطن بيتكم نور العلم والعرفان، وهذه الرعية
تبتلع في كل مدارج الحياة مائة الاجتنان، فلا محجب الأ
استمتم قواعده ورفعت عمده، ولا فخر الأحمال رايته
وشارفتم غايتها، حتى اجتمتم كلمة تحت السار، وجبارة الشار، العبر



سابع مقدمة الديوان

وَعَدْوَتُمْ فِي كُلِّ فَمٍ نِدَاءُهُ وَدُعَاؤُهُ ، وَفِي كُلِّ قَلْبٍ مَحَبَّةٌ وَوِلَاؤُهُ .
وهذه ، يا صاحب الجلالة ، مناقبكم الرفيعة السنية وما شارككم بحليته الزكية ،
التي خواهت ديوان « القلائد الجوهريّة في المناقب الملكية » ، فطلقت
بها الحركة الأدبية التي هي اثر بركم وثمر غرسكم ، وما سجل فيها اشعار
الأغوانات لما حيا الاطناب والاسباب وكلمات تدلّ واحدهما
في الفخر على كتاب ، فهي فضلكم ولسانه ، ومجدكم وبيانه ، تهديتكم الى عرشكم
العالي المبين ، خادمة من شجبتكم المخلص الأمين ، في ضراعة الى الله ان يظفر
هديتكم في حضرتكم السنية بشرف المشول ، وأن يهبها من لدن جلالتم
حسن القبول . أدام الله ملك جلالتم هدى للناس ورحمة ،
وظللاً ورفاً ونعمة ، وحفظ بجلالتم ولى العهد المحبوب والأميرات العزيزات
والمملكة المحيطة صاحبة الجلالة ، في رفاهية عزكم الموصول ، وعطفكم المأمول .
١٥ ذو الحجة ١٣٥٠هـ و ٢١ ابريل ١٩٣٤هـ خادمتكم المحلّة الأمانة انيس حساب



أهسى في جلوسك خير شعرت

مرفوعة الـ خضرة صاحب الجملات مولانا المعتمدى فواد الاول ملك مصر المعظم

بمناسبة عيد جلوس العيد ايد السمكة وولده عرشه

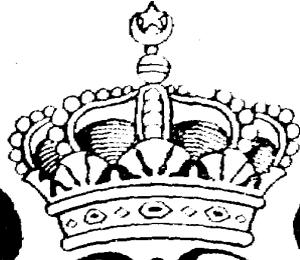
أبا العاروق دمنت لمصر ذخرها	تجدد فجدد لها عروا ونصرا
بعيدك تزهر الدنيا وتزهو	ويطلع نورهنا في الشرق فخرها
عنت لعلاك أهل الأرض طمرا	وسدت الناس بالخلق طمرا
أعدت زمان اسمين صفوا	وعهد محمد مجتدا وفخرها
توايفك التهامي كل عتام	بعين يميننا الاقوام بشرا
لك العرش المؤيد من اله	علا بسمايه وعلوت ذكرا
أزليتك اسمد الشعب منحا	علا بلكنانية مستمرا
فقد سمع الأصم بذكر فضل	وسعت به الملاحمدا وشكرا
وسنت الوادي المأمون حتى	علا بلعذل والنعنى منشا



تَبَاعُ الْإِهْنَاءِ فِي جِلْدِ لَوْ سِنَاكَ خَيْرٌ شِعْرًا

سَتَّ بِكَ مِضْرُوعَةً فَخَارًا
جَلُوسًا فِيهِ لِلدَّهْرِ ابْتِغَامُ
وَبِاسْمِكَ تَعْدُ الْأَسْمُ اللَّوَاتِي
حَمَلَتْ قِيَادَهَا وَاقْدَتَ مِثْلَهَا
وَمَنْ طَلَعَتْ بِحُجُومِكَ فِي دُجَاهَا
أَعَدَّتْ رِجَالَهَا وَنَشَرَتْ فِيهَا
مَلَأَتْ رِجَالَهَا بِنِعْمًا وَفَضْلًا
فَوَادُ الْمُجْدِ أَنْتَ لِلْحَلِّ عَسَانُ
وَأَنْتَ لِلْحَلِّ مَسْأُورَةٌ مُرْسِي
أَعَزَّتْ كَوَاكِبُ الْأَفْقِ أَرْوَاهَا
وَمُجْدُكَ أَنْتَ بَابُنَيْبِ بَعْسُرِمِ

وَأَلَّتْ مَا آبَعْتَ أَمْنَا وَيَسْرًا
رَأَيْتُ أَحْسَنَ فِيهِ افْتِشَارًا
بَيْتٌ بِهَا الْبِنَاءُ الْمُسْتَقْرًا
لِيُوشَا وَشَدُّ سُمُومِ عَضَّةِ أَفْعَرَا
جَلُوسٌ بِهَا الظُّلَامُ الْمَكْفُوسَا
حَيَاةَ الْعِتَامِ وَالْعِرْفَانَ نَشْرًا
وَفَزَّتْ بِمَجْدِهَا بِشْرًا وَجِسْرًا
عِيَانًا إِنْ يَكْفُفُ الْغَيْثُ دُرًا
رَحْبَتْ مَلَابِجُنَا وَرَجَبَتْ صُدْرًا
فَلَا حَتَّ فِي سَمَاءِ الْأَفْقِ زَهْرًا
إِذَا عَرَى أَحْسَامُ فَلَيْسَ لِعَيْشِرَى



لِيَايَعُ الْهَيْبَةَ فِي جِلْدِ سِنَا وَخَيْرِ شَعْبِهَا

شَامِي فَتَزْهَى وَتَمُوتُ فَتُذْزِرُ	وَرَايِكَ الْمَجِيدَةَ قَدْ تَعَالَتْ
وَإِنْ سَكَنْتَ حَمْتُ بَرًّا وَبِحَسْرَةٍ	إِذَا خَفَقَتْ فَإِنَّ الرُّضَى فِيهَا
فَيْسُ لَيْسَ لَيْسَ فِيهِ عَذَابٌ كَثِيرٌ	وَعَدْلُكَ مُضْرِبُ الْأَمْثَالِ أَسَى
أَطَاعَ وَتَجَدَّ الْمَلِكُ الْأَعْرَافَ	أَهْبَى فِي جِلْدِ سِنَا خَيْرِ شَعْبِ
بِهِ بَلْ كُلُّ سَيْحٍ فِيهِ سُرَا	هُوَ الْجَيْدُ الَّذِي ابْتَهَجَتْ نَفُوسٌ
وَفِي أَنْحَاءِ مَهْمُومَةٍ بَشْرِي	فِي سِيِّئِ الْأَبْكَادِ مِمَّنْ نُوْرٌ
وَرُوِّ عَنِ الْمَسَلِّ بِالْيَسْرِ عَشْرًا	أَفَاضَ بِلُحْنِ نَاجِيَتِهِ خِيَارًا
تَرْوِفٌ تَهَانِيًا شِعْرًا وَنَثْرًا	فَلَا زَالَتْ لَكَ الْأَعْيَادُ دَوْمًا
وَتَعْطَرُ فِي سَمَاءِ الْعَطْرِ قَطْرًا	وَلَا زَالَتْ أَيَادِيكَ مَتَهَمِي
لَكَ الْفَارُوقُ بِبَهْجَةِ الْأَبْرَارِ	وَعَيْنُ اللَّهِ طَوْلُ الدَّهْرِ تَرَعٌ
لَهُ وَلَكَ الْأَلَمُ أَطَالَ عَمْرًا	سَلِيْسُ الْأَكْرَمِينَ أَعْرَاشِيْلُ



لِقَائِعِ الْهَوَا فِي خَالِوَسِنِكَ خَيْرٌ شَعْبًا

وَمَا ذَا اسْتَبْنُ إِلَّا ابْنُ لَيْثٍ	بَدْعُوهُ عَلِيْسُ الْقَوْمِ يَبْرَا
وَمَلِكُ خَالِدٍ مَالِحٌ نَجْمٌ	وَمَا شَهْدُ الْوَرَى فِي الْجَوْ بَدْرَا
تَبْمٌ بِالسُّعُودِ بَكْلٌ قَوْمٌ	مَلِكٌ زِمَامُهُمْ نَهْيَا وَأَمْرَا
وَيَهْتَفُ جَمْعُهُمْ فِي كُلِّ آنٍ	لِيَحْيَ مَدَّةَ الزَّمَانِ فَوَادُ مَهْرَا
وَبِالْأَسْكَدَرِيَّةِ مَسْ أُحْيَتْ	مَبْرَتُكَ الْمَلَا عَطْفَا وَبْرَا
فَلَمْ تَتْرِكْ لِبَتْسِ شِكَاةٌ	وَلَمْ تَتْرِكْ بَاهِلِ الْفَتْرِ فَمْرَا
شَلَّتْ بِحَمَا الْيَسْتَامِي وَالْأَيْمَى	فَأَصْبَحَ ثَمَّ عَيْتُ الْبُؤْسِ حَمْرَا
وَأَعْنَيْتِ الْأُلُوفَ بَفِيضِ كَفْتٍ	كَأَنَّ بِي لَعْنَتِ اللَّهِ حَبْرَا
فَلَمْ دَاعِ هُنَاكَ وَكَمْ شَكُورٌ	وَكَمْ قَلْبٌ بِهَا أُولِيَتْ قَرَا
وَكَمْ مِنْ مَعْوِزٍ أَنْقَذَتْ رَوْحَا	لَهُ وَكَفَيْتَهُ ذُلًّا وَفَقْرَا
وَفِيضِ النَّسِيلِ لَوْ جَارَى بِجُودٍ	يَدِيكَ لَكَانَتْ وَاللَّهِ أَجْرَا

نشرت في جريدة النظم في 11 أكتوبر سنة 1344 و 9 جمادى الأولى سنة 1344
 عبدة بديعكم
 ابنه صلب



هَذَا وَهَذَا صَاحِبُ الْمَلِكِ الْأَمِيرِ الْأَرْوَاتِ الْحَبِيبِ

وَأَمِيرِ الْمَلِكِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ



كتاب السعد واليسار والعهد

في بيان فضائل أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الطاهرين

في بيان فضائل أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الطاهرين

في بيان فضائل أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الطاهرين

في بيان فضائل أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الطاهرين

في بيان فضائل أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الطاهرين

في بيان فضائل أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الطاهرين

١١ ٣٣٠ ٥١٢ ٦٥ ٤٢٠
ولد له في سرى عابدين العامة يوم الأربعاء ١٠ رجب ١٠٠٠ ودفن في
في ٢١ جمادى الأولى ١١٣٤ هجرية الموافق ١١ فبراير سنة ١٩١٤ ميلادية - رُفِعَ في المطالع السري المكي

ديوان الفوائد الجوهريّة في المناقب الملكيّة



في مولد الفاروق بهجة شعبيه

تهنئه مرفوعة الى حضرة صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة العربية الامير فاروق العظم

تذكاراً بعيد ميلاده سيد اهل السعديه وادام عزه في فن حضرة صاحب السجدة الملكية ايدهما الله

فأفاضت أنت شرفاً سروراً

وإلى الربيع مهنئاً وبشيراً

والطيب غرود في الرياض فتبريراً

عند « الأمير » به البلاد تباشرت

وبعيدة المانوس لشرق نوراً

في مولد « الفاروق بهجة شعبيه

ورأيت فيها من سناء بدوراً

مبصر به أزدهرت وحل هلالها

لأميرنا « الفاروق عز أميرنا

في شهر أعيناً وشرف تهاني

مهتره طرباً له وجبوراً

كل الممالك يوم عيد أميرها

بديته المنظوم والمنثوراً

قد اقبلت بالتهنئات وزينت

باشين وأرفع من فلاك قصوراً

إخناً « أباً الفاروق » يالك العلى

والنيل يسقى من نذاك بحوراً

الشعب يهتف بالبهجة وأبناً



شابع في مولد الفاروق في هجته شعبه

فَارُوقٌ وَهُوَ وَبِإِئْتِهَا	فِي طِينٍ مَجْدِكَ مَشْرُوتًا وَمِنْزَا
وَرَسَّ الْعَسَلُومَ بِفَطْنِيَّةٍ عُلُويَّةٍ	وَأُورَى اللُّغَاتِ وَقَدْ سَأَتْ كَثِيرَا
بِذَكَابٍ وَبُوجْهِهِ الْوَضَارِفَتَا	أَبْدَى الصَّبَاحِ وَحُبِّ الدُّخُورَا
وَبِعَقْدِهِ طِفْنَا وَفِي مَهْدِ الصَّبَا	وَفَتَى - لَقَدْ كَشَفَ الزَّمَانَ أُمُورَا
وَأَسْبَلُ بَيْتِ مَنْ أَسْبِيهِ عِلَاةُ	لَيْسَ الصَّغِيرُ مِنْ «الْفَوَادِ صَغِيرَا
يَا مَا بَلَغَ عَسَمَ الْبَرِّيَّةِ جُودُهُ	وَبِقَضَائِهِ ضَحَى الْمَلَأَ مَعْتَمُورَا
لَكُمُ التَّحَنُّنُ فِي رُضْعَتِ بِلَالِي	مَنْ تَوَرَّ «فَارُوقٌ» سَفَرْنَ سَفُورَا
حَفِظَ الْإِلَادَةَ نَا الْبَيْتِ وَشِدَّةُ	أَبْدًا وَأَدَامَا نَجْمًا وَنُصَيْرَا
وَهُ يَلِكَةُ الْفَطْرِ السَّعِيدِ طَمَّ الْهِنَا	وَأَمَّتْ وَوَدَامَ عِلَاوُهَا مَوْفُورَا
هِيَ «رَبِّيَّةُ الْعَرْشِ الْمَجِيدِ» بَعْرَهَا	قَدْ هَسَّبَ الْعَصْرَ الْحَمِيدَ قُورَا
وَأَتَتْ الْبِحْصَالِ الْعَالِيَاتِ تَنْزَعَتْ	وَأَعْدَتْ عِلَاكَ فِي الْإِنَامِ طُورَا



كاتب في هَوْلِدِ الْفَارُوقِ بِهَجْتِ شِعْبَهُ

قَدْ خَصَّهَا الْمَوْلَى بِكُلِّ فَضِيلَةٍ
وَأَبَى ذَوَاتِ الطَّهْرِ زِيَّاتِ الشَّيْءِ
هَنْ « الْأَمِيرَاتِ » اللَّوَاتِي زُيِّنَتْ
فَأَحْسَنَ « أَيَا نَعْلِكَ الْبِلَادِ » وَعَمْرُهَا
عَمَّرَتْ مَدَارِسَ أَنْتِ مَشْتَبَاهُ الْيَمِينِ
نَادِيكَ « مَوْزِينَا » قَدْ حَسِينِيهَا
وَرُبُّوعِ « نَعْلِكَ » غَامِرَاتِ كَلْبِنَا
أَبْقَيْتِ بِالْمَدَنِيِّ عَالِي ذِكْرِنَا
فَأَسْلَمَ وَوَدَّ لِلشَّعْبِ أَنْتِ لَدَائِبِ
وَوَلِي عَهْدِكَ دَامَ نُورُ لَامِعِنَا
كِرْمًا وَقَدَّرَ مَجْدَهَا تَقْدِيرًا
بِمَنْيَ الْهَتَا فِي قَدِّ نَطْقِنِ سَطُورًا
بِسْمُوهِنِ قَصُورِهِنِ زُهُورًا
بِأَجْسَلِ وَأَزْدُودِ رَفْعَةٍ وَظُهُورًا
أَرْجُو لَهْ طَوْلَ الْمَدَى تَحْمِيلًا
بِأَلْفِ يَوْمٍ وَهَبْتِهَا تَأْزِيرًا
بِكِ تَشْرِيذِ الْبَحْرِ مَكَدِ وَفَيْرًا
وَحَفِظْتِ فَيْحًا لِلْعَلَى وَتَسْتُورًا
رَعَاهُ دَوْمَانًا قَرَأَ مَضُورًا
فِي طَلَبِكَ السَّامِي وَوَدَّ مَتَّحِيرًا

عبد جلال
أبي حنبل

١٢ فبراير ١٩٢٩ سنة ٢٠ رمضان ١٣٤٧



ملیكة عظمت اعمت النبا وسمت

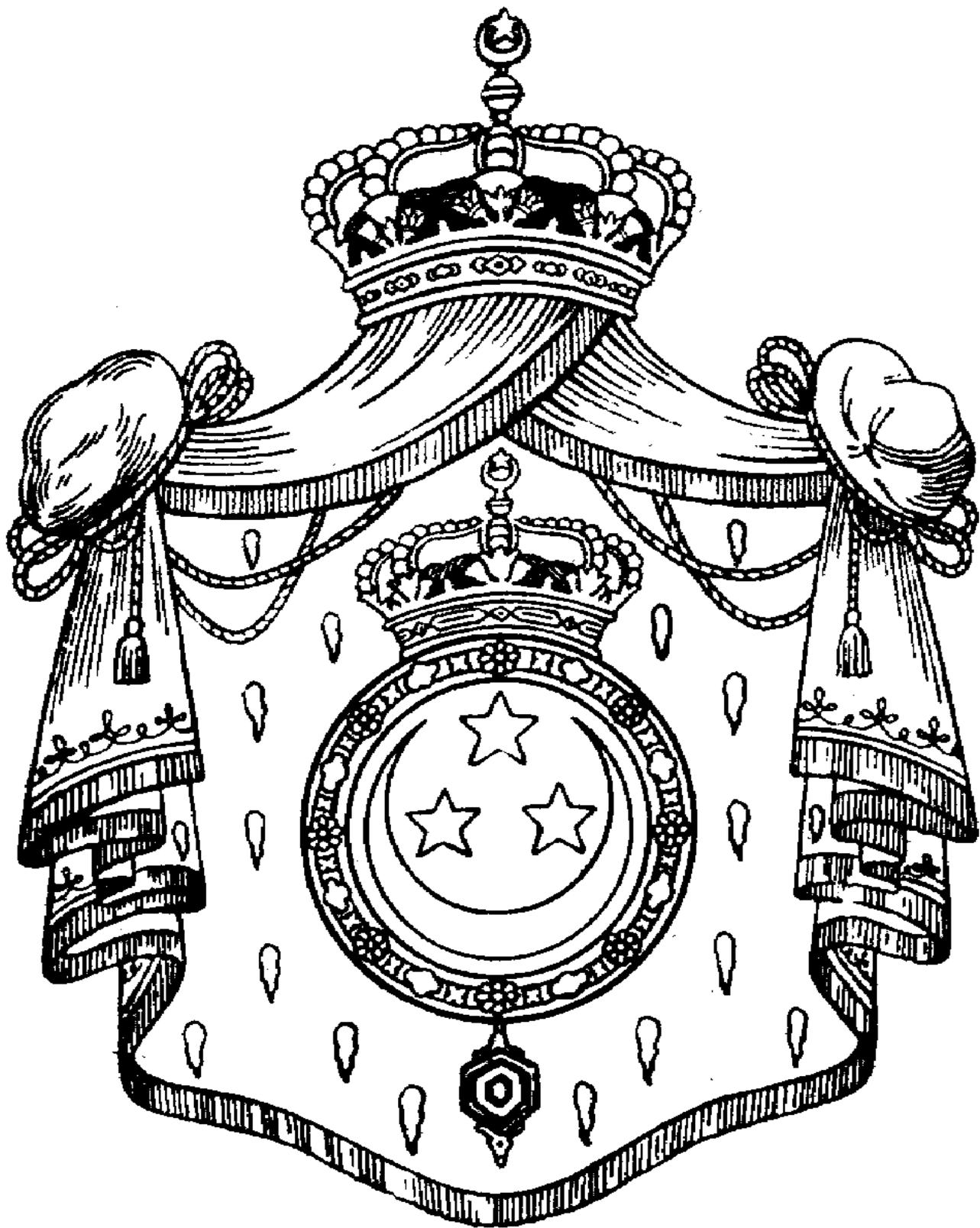
مرفوعة بيد الاخلاص والعبودية الى عبات حضرة صاحبته اجلاله مولانا قلیة مع المعظمة ايدها
يزهو بذكرك في الدنيا ويزودهم
والمجد في شخص ذات الملك منحصر
ما حزته فوق ما شحارة البشر
بها كما هو فينا يطع القمر
عمدا جديا به التعلیم فنتشر
فرشده الملائك اوابك الغر
منها استمد معاني عطره الرهر
منس و اسمها بين الملائك عطر
فالغرب في عجب والشرق منقح
من كفيها اعطيات الجود تنتشر
ملیكة العصر ان الشرق مفتخر
فضائل الدهر في اخلاقك جمعت
قد حزت عظم غايات العلى فندا
بك افتخار بلاد ومنب ساطعة
بفضل عليك باهت مصر وفتح
ومناك تعبتس الآداب زاهرة
هل مثل نطنی باخلق مطهرة
ملیكة عظمت فتذرفودها
تحدث بعلاها الناس قاطبة
ومضر شاهدة في فضل مالکة



تِلْكَ بِحَيْثُ كَانَتْ عَظِيمَاتُهَا وَسَمِيَّتْ

بِحَيْثُ التَّتِي رَفَعْتَ قَدْرَ الْبِلَادِ بِهَا
فِي نَشْدَانِ دُبَابِ رَيْسِ لَيْتِ زَهْرَتِ
أَخْلَاقِهَا مِثْلُ أَوْالِهَا حَاكِمٌ
أَعْلَتْ مَكَانَةَ رَبَّاتِ الْحِجَابِ قَدْ
تَزَيَّنَتْ بِصِفَاتٍ مِنْ فَضْلِهَا
ذَاتِ الْجَلَالَةِ عُنْوَانِ الْكَارِمِ مِنْ
مِلْكِيَّةِ ضَاءِ الْفَارُوقِ كَوَكْبِهَا
الْبَيْتِ حُدُثِ الْأَهْرَامِ أَنَّ لَهَا
لَهَا الْمُهَابَةَ وَالْعَظِيمَةَ فِي أُمِّهَا
كَرِيمِيَّةٍ مِنْ كِرَامِ لَا يَمُوتُ بَلَدُهُمْ
وَنَجْمَتِهِ فِي سَمَاءِ الْعِزِّ مُشْرِقَةٌ
وَأَمُّ الْأَمِيرِ لَهَا الْفَارُوقِ تَحْرِيقُهُ

أَبْدَتْهُ فِي الْعَرَبِ وَالْأَقْوَامِ تَنْظُرُهُ
بِمَنْظَرِ كَلِّ عَيْنَيْنِ مِنْهُ شَبَهَهُ
أَوَابِهَا قُدْرَةٌ، أَرَاوُهَا عَجَبُهُ
أَضْحَتْ بِهَا تَفْرِيقُ الْأَيَّامِ وَالْعُصْرُ
كَمْ فِي الْمَمَالِكِ قَدْ صَحِيحٌ لَهَا أَثَرُهُ
أَطَاعَهَا صَانِعًا مَا تَبْتَعِي الْقَدْرُ
وَبِالْأَمِيرَاتِ قَضَى الْمَلِكُ مَرْوَاهُ
مَا شَأْنُ فِي الْمَلَأِ هَيْبَاتِ تَخْصُرُهُ
بِفَضْلِهَا فِي سَبَاقِ الْمَجْدِ تَنْقُصُهُ
مُمَاطِلٌ فِي الْمَعَالِي شَأْنُهُمْ خَطَرُهُ
وَدُرَّةٌ قَصُرَتْ عَنْ نُورِهَا الدَّرُّ
عَلَايِكُ اللَّهُ مَا تَحْتِ ذُرِّ الزُّمَرِ





هذه حفرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود
السمو الملكي شقيقته الملكة نورة بنت عبدالمذبح



ياورود الرياض في الأشجار

نشيد حضرت صاحب السمو الملكي الأمير فاروق المحبوب وحضرات ماجات السوشقطة الأميرات العزيزات

بمناسبة تشریفین مع سمو ولی العهد الی النادی الریاضی یسلم سید المکرمة کأس الأمير فاروق للهارز

مرحمہ سید بل حضرت صاحب الجلالة مولانا الملك فواد الاول ملک مصر المعظم ایدائتہ ملکہ والمال عمرہ

وذوات الكمال والاجلال

يا ذوات السموة والاقبال

ونشأتنا بالذلال

قدر بيستين في قصور المعالي

ولكن المقام اخر الملكيت

ونجوم تبين للانظار

زهرات ائمن للأبصار

يا شموست بها اضاء الباري

من شاكن مطلع الانوار

دولة المجد والعلی المضریة

وذواری سما کل الشعود

يالالی منقذات العقود

ونبات الملك رب البود

وسليلات اثرة التجيد

أخوات الفاروق ذی الأریحیة



تاليع يا وروا الرضا في الارحام

يا بنات الملك محبي البلاد	ومعز الأوطان دخر العباد
ناصر المشي و غوث المناوي	من له في الأنام بيض الأيدي
ناصر العدل مانح الحسنة	
ملك السيد شبل اسماعيل	وارث الجند عن أعز قبيل
هو خامي البلاد ذو التجين	وأم للعرش خاميا والسنيل
وخامه رب الملا للرعيت	
يا كريمات ربة العطينم	آية العطف والشجار العقيم
من لهما الله خص بالتكريم	وسمو الأخلاق والتقديم
وأصطفاها ببيتك في البرية	
أعظم المالكات بين البرايا	أرف الناس كلهم بالرعايا
ربة اعلم واجبى وأشجيا	ربة الفضل والهدى والعطايا
وهي فخر المالك الشرقية	

ديوان الغلابة الجوهريه في المناقب الملكيه



تأليف ياورود الرياضي في الأسفار

باشقيقات ذي البها والرقوق
الأمير المجدوب خير شقيق

وحناء الفضائل العلوية

أفضل الناشئين نور الشباب
مفرد في محاسن الآداب

فأبرز من عملاء بالأمنية

ياورود الرياضي في الأسفار
اللواتية بزغن كالأسفار

وعدون الكواكب الدرزية

حفظ الله مجدك العيا
وأدام الملك بدرا مضيا

قد تجلب أنوارها الفضية

عبدة محمد الأمانة
أبنة صلب

نشرت في جريدة القطم في ٦ محرم ١٣٤١ الموافق ١٢ مايو ١٩٢٢م

ديوان الغلايد الجوهري في المناقب الملكية



سَمِعُوا لِي الْعَهْدَ الْأَمِيرَ هَارُوتَ فِي الْقَطَارِ الْمَلِكِ



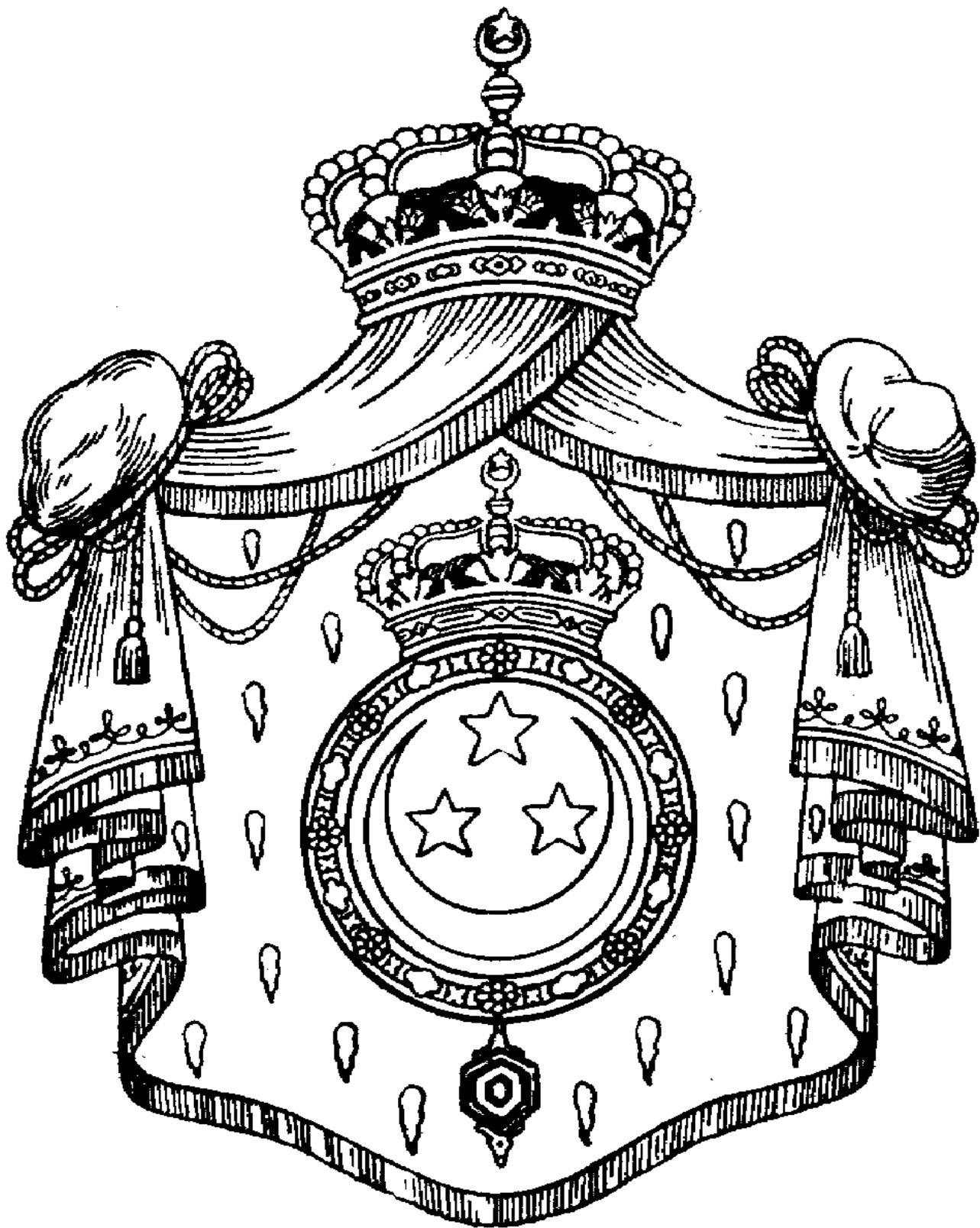
فَارُوقُ فِي مِيلَادِكِ وَالْقَطْرُ أَزْدَوِي

مرفوعة الـحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فاروق دلي عهد

الاركية المصرية بمناسبة عيد ميلاده الشريف

فَارُوقُ وَأَمِي عَيْدِكَ الْمَرْتَقِبِ	فَاعْتَبَا أَوْوَمَ مَا أَنْتَ إِلَّا كُوكِبُ
مِيلَادُكَ الِیَمِينُونَ أَسْعَدَ أُمَّةً	قَدْ أَخْلَصْتَ لَكَ شَرْقَهَا وَالْمَغْرِبِ
الْخَيْرِ فِي أَعْيَانِهِ كَمَا هَابَتْ	طَرَابُ يُعْرَوْنَ فِي الْعُصُونِ قَطِيبِ
وَالنُّورِ فِي أَوْقِ السَّمَاءِ كَمُشْرِقِ	عَنْ تَهْنِئَاتِ الْخَلْقِ أَجْمَعِ يُعْرِبِ
وَالرَّهْرِ وَشَدَّ عَيْنَ الشَّدَا مِنْ كَبْرِ	وَسَيِّمِ عَيْدِكَ مِنْ شَدَاةِ طَيْبِ
مَا أَنْتَ إِلَّا الْوَزْدُ فِي بَابِهِ	يَنْدَى بَعْثِيَا ضِيقِ النِّعَمِ وَيُرْطَبِ
بَلْ أَنْتَ فَرَجُ الدَّوْحَةِ الْعَظِيمِ الَّتِي	أَضْحَى الِیَحْيَا كُلُّ مَحْبَدٍ يَسْتَبِ
أَوْلَسْتَ مِنْ بِنَائِهِ عَظِيمِ مَالِكِ	مِنْ كَفِّهِ وَادِي الْكِنَانَةِ مَحْضَبِ
أَوْلَسْتَ مِنْ أَحْسَادِهِ اسْمَاعِيلِيهَا	مَنْ بَابِ سَمِيهِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ يَحْطَبِ

ديوان الفلاد الجوهري في المناقب الملكية



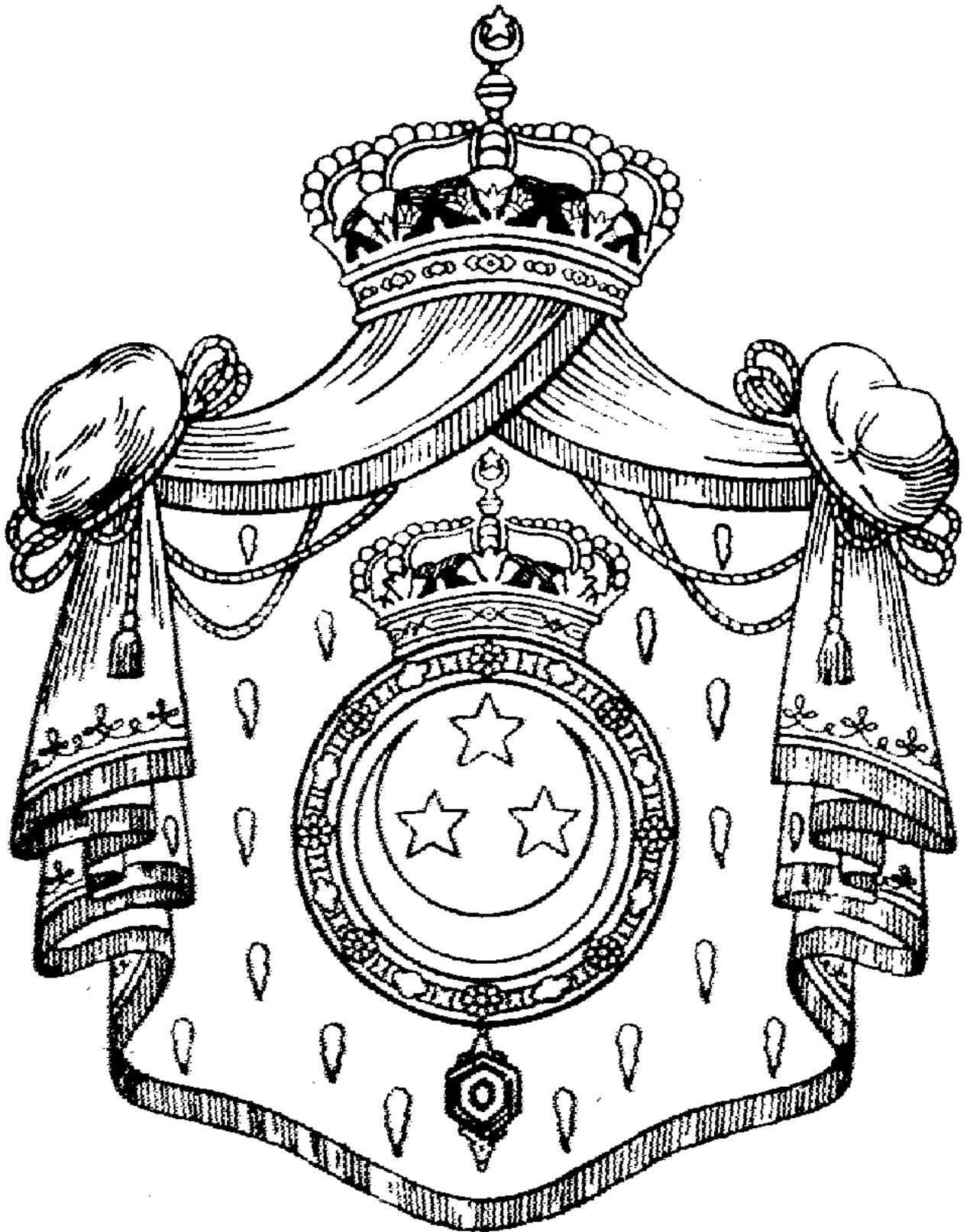


فَتَابِعْ فِي أَرْوَقِ هَيْلَاذِكِ الْقَطْرِ زُهَيْ

أَيُّهَا الْبِلَادُ بَعْدَهُ وَبُجُودِهِ	فِي دَاهِ مَزْنٍ فِي الْأَنَامِ حَيْبُ
مَلِكِ أَعَارِ التَّسِيلِ لِمَجِّ سَخَابِهِ	فَالنَّسِيلُ يَرُوي عَنْهُ أَوْ يَنْصَبُ
أَعْلَى « أَبُو الْفَارُوقِ رَأَيْتَ مَلِكَهُ	وَمَشَى لَهُ فِي كُلِّ قَطْرِ مُكُوبُ
وَزُهَابِهِ الْعَصْرِ السَّعِيدِ فَلَظْفُهُ	عَوَتْ الْجِبَالُ مَعِينَهَا لَا يَنْصَبُ
عَصْرُ عَدَا « بَقُوا أَوْ مِضْرُ زَاهِرًا	يَزْهَى بِرَبِّ الْمَكْرَمَاتِ وَالْعَجَبُ
عَصْرِي دُونَ فِيهِ تَارِيخِ الْعُلَى	وَالْمَجْدُ أُعْجِبُ مَا يَحِطُّ وَكَلِمَتُ
وَقُوا أَوْ مِضْرُ الْمَرْتَجَى وَالْمَرْتَضَى	مِضْرُ بِهِ أَمَّا لَهَا شَرُّ قَبُ
سَعِدَتْ بِأَيَّامِ الْمَلِكِ بِلَادُهُ	فَأَشْمَسَ عَنْ أَرْجَائِهَا لَا تَعْرَبُ
وَلَهُ بِهَا الْعَرْشُ الْوَطِيدُ مُمِيدُ	وَسَنَاهُ فِي كُلِّ الْعَيْوُنِ مَجْبُ
فَارُوقُ فِي مَيْلَادِكِ الْقَطْرِ أَرْوَيْ	وَالدَّهْرُ أَنْتَ بَصْفُوهُ الْمَشْتَبُ
لَا زَلَّتْ فِي ظِلِّ الْمَلِكِ « مُمْتَا	بِأَحَبِّ مَا تَهْوَى النُّفُوسُ وَتَرْغَبُ

عبد جلال
أبي حبيب

نشرت في جريدة العظم في 11 فبراير سنة 1931 و 26 رمضان سنة 1350





بِحُودِ أَبِي الْفَارُوقِ قَدْ نُطِقَ الْحُصَى

مرفوعة الى عباسات حضرة صاحب الجلالة مولانا ولي انعم فؤاد الاول ملك مصر اعظم خد الله ملكه

بنسبة ترفع جلالته بحضرة آلاف جنية للمسجد الأقصى ووبرت التي لا تحصى

فؤاد . أبو الفاروق . لا زال مجده

هو المصلح الأعلى ، ولكن عظيما

تولى شؤون الملك فاعترت عرشه

له الأثر المحمود في كل نهضة

وهل شبلى اسمعيل إلا أبو السدة

عطا ياءه حيث كل مستجيبه

بحود أبي الفاروق قد نطق الحصى

فلم مستجيبه حيثاه وأبل غيبه

ومن ينس لا ينس الهبات التي خذت

تقام بها للعلم دونه اجلال



تَابِعْ فِي جُودِ أَبِي الْفَارُوقِ فَذَكَرَ طَوْقَ الْحَصَى

بِجَمِيْعَتِهَا بِرَأْسِ مَدْحِهَا يَدًا
وَمَا كَانَ لِلتَّارِيخِ إِلَّا بَفَضْلِهِ
فَلِجَلِّمْ وَالْعَمْرَانَ فِي كُلِّ أُمَّةٍ
وَمَهْمَا أَعَدَّ مِنْ مَبْرَأَتِهِ أَعْدَا
فَفِي كُلِّ يَوْمٍ آيَةٌ مِنْ عَطَائِهِ
وَفِي كُلِّ شَأْنٍ مِنْ شُؤُونِ عِلْمَانِهِ
لَعَمْرِي لَقَدْ رَأَيْتُ الْوَرَى بِصِفَاتِهِ
وَهَيْهَاتَ نَسِي الْعَالِيْنَ فِعَالَهُ
أَجَابَ بَدَا الْعَالِيْنَ تَلِيكُنَا
أَيَا صُخْرَةَ فِي الْقَدْسِ أَنْتِ شَهَابُ الْإِلَهِي

فَنَازَتْ بِأَبَالِ حَبَابِمْ وَأَمْوَالِ
حَيَاةِ أَرْوَاحِي فِي الْبِلَادِ وَأَوْدَالِ
مَكَارِمِ فَيَا ضَةً فَيَضُنْ أَيْضَالِ
كَمَنْ خَاوَلَتْ إِخْصَاءَ قَطْرِ بَسْمَالِ
تَضَرَّجَ هَمًّا عَنْ شَيْخِمْ وَأَطْفَالِ
مُحَابَدَ جَاءَتْ فِي ضَرْبِمْ وَأَشْكَالِ
صِفَاتِ نُلُوكِمْ غَابِرِيْنَ وَأَقْيَالِ
كُرُورِ غُشَيَاتِمْ غَوَادِمْ وَأَصَالِ
فَنَاصَتْ كَجَارِيِ النِّيلِ كَفَاهُ بِالْمَالِ
بِهِمْ تَحْصِبُ دَالِقَاتِمْ مِنْ عَجْبِمْ إِتْحَالِ



كتاب في جود أبي الفاروق وقد أطلق الحصى

عدوت بما أولى فؤاده بمنه
وزارته العليا اليك تقدمت
وقد شجبت في ربها وعطابها
الى المسجد الأقصى سعت بآمالى
أولك أوقامى علا الدهر منهمو
وقفت أناجى صخرة فى طلالها
أنا لهما عما بهما وتجبىبنى
عواد أصابها فدم خيف ما بهما
فقلت لها والنفس غائلة بها
فلو نصبوا للمجد تمثال رفعة

كأ الأمن بما سوف أتى وفي الحال
بابنحاف وادى النيل فى طيب أعمال
وتلبيت الداعى على خير منوال
وفى ذلك الوادى تمثلى الى
وفيهم عدا أعصار محب وأجبال
خلت أمم فى عصر مكرمة خالى
فتشكو مرور الساعات بأعمال
على أنها لم تبرز الأثر العالى
سلمت ولا مشك أيدى بأولال
لكننت لذلك للمجد عظم تمثال



تَبَاعُ فِي جُودِ أَبِي الْفَارُوقِ ذَلِكَ طَوْفُ الْحَصَى

أَلَمْ تَرَى الْقَوْمَ الَّذِينَ تَبَقُوا
أَعَانِكَ بِالْآلَافِ مِنْ فَيْضِ جُودِهِ
وَضَجَّتْ «فَلِسْطِينَ» بِدَعْوَتِهَا لَهُ
فَرَجَمَ عَنَّا «لِلْمَلِكِ» «أَيْتِنَاهَا»
إِذَا قِيلَ لِلْعَنِيَاءِ أَبْطَاكَ الْقَضَا
فَلَا يَدْعُ إِنْ أَحْيَا وَأَنْطَقَ صَخْرَةٌ
وَلَا عَرَفُوا إِنْ صَالَ الزَّمَانُ بَعِزِّهِ
وَلَا زَالَ وَالْأَعْيَادُ أَيَّامُهُ الَّتِي
تُرْفُ إِلَيْهِ التَّهْنَاتُ قَضَائِدِي
يَدْوُمُ لَهُ «الْفَارُوقُ» بِالْبَعْرِ أَعْلَى

فَصَانُوكُ مِنْ غَادِي الْمَحْطُوبِ بِاقْبَالِ
فَأَحْيَاكَ حَتَّى بَسَّتْ نَاعِمَةُ الْبَالِ
بَلُولُ بَقْتَا بِالْفَاخِرِ آيَالِ
وَأَنْعَمَ بِهِ مِنْ ذِي مَنَاقِبِ مِفْضَالِ
أَجَابَتْ «فَوَادُ الْمَجْدِ» أَوْ حُدَّ أَبْطَالِ
بِمَقْدِسَيْهَا أَوْ أَنْطَقَ الطَّلَلُ الْبَسَالِ
فَجَاءَ لِنَصْرِ الْعَسَائِلِينَ بِضُؤَالِ
يَطِيبُ بِهَا فِي الشَّعْرِ نَطِينِي وَإِرْسَالِ
تُرْوَحُ بِتَقْضِيلِ وَتَعْدُو بِأَجْمَالِ
وَبِالسَّعْدِ كَلَسُوا بِأَيْمِينَ أَحْوَالِ

عدة جلداتكم
اينيه حسبك

نشرت في جريدة العقلم في ١٦ مارس ١٩٤٧ و ٥ شوال ١٣٤٧



فَعَصْرُهُ زَيْنَةُ الْأَعْصَارِ قَاطِبَةٌ

مرفوعة بيد العبودية الى العتبات الملكية حفرة صلب الجلالة ولي انعم مولانا فولد الاول ملك مصر المحمدية
اولام الله حياته وايد عرشه بناسبة عيد النسخ المبارك

يحيى الملك لشعب النيل والهرم

وهل فيه هلال السعد في الاسم

بطول عمر فواد «موجب الكرم»

غالى الاركية محمد اخفق اعلم

كفاه باجود والاجمان والنعيم

تعين محمد الوادى النيل في القدم

من جوده فيض عطال من الذم

بجبه لرقى اشعب ذى الهرم

تهانى لمليك العصر ذى العظم

عيد الضحية قد وقت بشارة

عند به ارتفعت لله اعوية

ملك مصر «ابى الفاروق» دام لنا

فتمو الملك الذى احييت معاهدنا

مدارس العلم فى ايامه نهضت

ولن جمعيت للتحية تفتت بها

بمشاة لدايا العلم شاهدة



كَيْبَاعُ الْعَصْرِ أَيْنَةُ الْأَعْيَارِ الْإِطْبَاقِيَّةِ

لَهُ الْمَبْرَاتُ وَالْأَمْثَالُ قَدْ ضُرِبَتْ
فَيَسَّرُ نَشِيئَهُ فِي جُودِهِ أَحْسَدُ
عَصْرُ لَنَا وَهَيْبَتِي فِي مَكَارِمِ
أَحْيَابِنَا لَعْنَةُ الْعَرَبِ فَازْدَحَمَتْ
فَالضَّادُ نَاهَضَتْ فِي عَصْرِ حَارِبَتِهَا
وَمِنْهُ تَتَبَّعَ آثَارُ الْمَلِكِ بِهَا
مَلَأَ أَقْوَامُ مِحْطَا طَرَا وَمَنْ جَعَلَهَا
مَحْيِي الْمَكَارِمِ مَأْمُولِ الْعَزَائِمِ مَنْ
هُوَ الرَّجْبَانُ لِقَطْرِ فِي رِعَايَتِهِ
بِهَذَا لَدَى الْخَلْقِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجْمِ
فَقَدْ سَمَا قَطْرُهُ بِالْمَقْرُوعِ عِلْمِ
أَوَامُهُ لِلشَّيْبَانِيَا بَارِي الشَّمِ
بِهَذَا مَعَا هَذَا مَشُورٍ وَمُنْتَظَمِ
عَزِيزٍ مَهْضَمٍ رَغَاءُ أَمَّةٍ مِنْ عِلْمِ
يُحْتَضُّ وَهُوَ فَيْحٌ خَيْرٌ مُعْتَصَمِ
عِنْدَ الْحَوَادِثِ وَالْمَرْجُوفِ فِي السَّلَامِ
بَعْضُهُ عَادُ فَيُنَاسِقُ الْعِظَمِ
وَاللَّامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْمَحْرَمِ



شباب عصية الأعمار والطب

وهو الذي رفعت رايته دولته
على الممالك في الأعمار والأكرم
ميت كما المرجى ولمعت على أبدأ
ومن نغيت الرعايا عن ذكرتها
عند الأضاحي أعاد الله بهجته
الله أعطى « عليك العصر » كل علا
فواد مضر، فواد المجد اعتدل من
في كل عيد تزفت الثبات الى
والطير تشد في الأعصاب هابفة
رايانه هي نيل العادل خاففة

على الممالك في الأعمار والأكرم
ومن تجبير من الآفات وانقم
ويحفظ الشعب من هشم ومن ألم
على « فواد » عليك السيف والقلم
وخصة بجلال القدر واسم
في العالمين من الأرقام كلهم
علاه تره هو ميمبظوم ومنسجم
بمذجه حمل الانشاد والنعيم
تجلى احسان من ضحك ومن عدم



كَيْبَاعُ الْعَصْرِ زَيْنَةُ الْأَعْصَارِ الْإِطْبَاءِ

وَجَيْشُ الطَّاغُوتِ الْمُنْصَوِّمِ
وَشَعْبُهُ مَنَظَرُ الْأَخْلَامِ مَحْفَلِ
وَأَجَامِعَاتِ التِّيْهِ أَيْمَانِهَا
فِي عَصْرِ طَهْرٍ التَّسْبِيحِ نَشْأَتِهَا
وَالْفَنِّ فِي عَمْدِهِ أَبْدَى عَجَابِهِ
وَالطَّرِيقِ أَرْمَضَتْ فِي جَوَابِهَا
فَعَصْرُ زَيْنَتِ الْأَعْصَارِ قَابِلِيَّةٌ
إِلَى عُلَاهُ عِيُونِ الشَّعْبِ نَاطِقِيَّةٌ
وَالنَّبَاتِ إِلَى مَوْلَايَ أَرْفَعِيهَا

فِي خِدْمَةِ الْعَرْشِ حُرًّا غَيْرَ مُنْقَمِ
بِعَيْدِهِ صَادِقِ الْأَخْلَامِ وَالْكَلِمِ
تَمَحُّوْا بِحُجَّتِ اللَّهِ مَحُو النَّوْرَ لِلطَّلِمِ
لِلْبَاحِثِينَ عَنِ الْآثَارِ فِي الرَّمَمِ
بِمَضْرُوقِي عَدَّتِ لِلخَلْقِ كَالْحَرَمِ
فَرَاخٌ يَدْعُو لَهُ بِالْفَوْزِ كُلِّ نَسَمِ
أَدَامَهُ اللَّهُ يَحْيَى كُلَّ مُعْتَصِمِ
يُسْعَى لَهُ بِاللِّهْتَانِ فِي كُلِّ مُحْتَمِ
بَشْعَرٍ بِمَبْدَأِ مَنَّةٍ وَمَحْتَمِ

عبدية جلالته
ابن حنبل

نشرت في جريدة العظمى في ٢٨ أبريل ١٩٣٩ و ١٠ ذى الحجة ١٣٤٩



الله حامي عرشه وحامي عرشه

مرفوعة الى عبات مولانا المعظم صاحب بجلالة الملك فواد الاول صان الله عرشه

بمناسبة تبرعات جلالة بائوف الكتب والبريت الوافرة لاسعاد القطر المصري العظيم

الملك ملكك يا ابن ابراهيم

تهيب الهبات الوافرات مجددا

اعلنت شان الشرق في جبل العلى

هدى هباتك امر للعلم اعقدت

ووهبت الالف من الكتب التي

من عهد اباني الملك جدك رضاها

وحميت بها من ان تمد لهتا ايد

حملت الى قصر اجدال بسابها

ورأيت ان العيش ما عم الملك

يا ابن ابراهيم



شَاعِرُ اللَّهِ حَامِيَهُ وَجَامِعُ عَدُوِّهِ

فَجَمَلْنَا لِلوَارِدِينَ مَسْأَلًا
يُرَوَّى بِهَا فِي الْقَوْمِ كُلِّ غَلِيلٍ
أَمَّا جُودُكَ فِي الْوُجُودِ عَيْنِيَّةٌ
يُرَوَّى الْقَبِيلِ حَدِيثًا الْقَبِيلِ
مِنْكَ الْكَثِيرُ لَكِنْ فَلْتَمَسْ وَأَمَا
جُودُ الْخِيَامِ ابْنِ قَيْسٍ غَيْرِ قَبِيلِ
كَمْ مِنْ غَرِيبٍ ضَاقَ بِذَهَبِ عَيْشِهِ
كَلَفْتَهُ فَمَا بَخِيرَ كَفَيْلِ
أَوْلَيْتَ «عَبْدَ الْمَنَعَمِ» الْبَنَعَمِ الَّتِي
لَمْ يَأْتِ تَارِيحُهَا بِبَيْتِ
أَنْقَذْتَ فِي إِفْقَادِهِ مِنْ هَيْبِهِ
شَرَفَ الْمَرْوَةَ وَالَّذِي الْمَوْجِلِ
أَوْسَيْتَهُ فَعَدَا بِنَعْمَتِهِ رَاحِمِ
وَبَطَلَ خَيْرَاتُ كُلِّ نَبِيلِ
أَخِيَا أَبَوَالْعَسَارُوقِ فَرَّغَ مَكَامِ
مِنْ دَوْحَتِهِ التَّعْطِيمِ وَالتَّجْبِيلِ
مَنْ كَانَ حَامِيَهُ «فَوَادٍ» لَمْ يَزَلْ
فِي ظِلِّ عَرْسٍ مِنْ عِلَاهِ الطَّلِيلِ
بَلَاكَ أَرَادَ اللَّهُ يَتَبَّهِ الْقَوْمِ
رَشْدًا فَكَانَ لَهُمْ أَوْلَى دَلِيلِ



كتاب الله الحامية والحامي كرسية

الله حارسه وحارس شبلي	بعضايل القرآن والنجيب
والله حاميته وحامي عرشه	بطالان جزيريل ومينجايل
وزراوة هسل السياسة والنهي	سادوا باراهلهم وعقول
سئل المليك بعظمة اعمالهم	فاعة هتم من عطفه بشمول
امناوه هسل الامانة والوفاء	سلكوا بسلام احب سبيل
هم موضع الثقة المفضل اهلها	وعلى سلام افضل التعويل
ولجيشه بين الجيوش مفخر	تمنى بحد الصارم المضقول
يمشون كالاساد في اجابها	من فارس ومطاعن وضود
جيش كان نظامه شرح له	هينات تحرف عنه قبايل
قواده اهل الجبل اعزة	يؤم الطراد على مستون خويل



تابع الله حاميه واجامعي عرشه

ولو اوده سخفان بحبم لامع	يرضى براه من سناه جميل
تغزو الممالك كلما اعلامه	ولملكه الغمور والمأهول
مشرد بمفاجر ومثار	ويعر محبه لاينال ائيل
الشعب مبشج بمقدم	ارصاه يطعم للمني والسول
يزنو اليه باعين تواقه	لنوال عطف من اجل نيل
من كان شمو لا يعطف عليه	بلغ المرام ونازل بالفضل
ان العليل اذا توسل باسمه	لله صبح وهو غير عليل
لا زال نامولا لكل عظيمه	يحنوا ويضعف بالندى المول
ويدوم فاروق له طول المدى	زين الشاب وخير كل نليل
ترعاه عين عباية اريته	جلت عن التشبيه والتمثيل

عدة جلاله
انيه صلب

نشرت في جريدة العلم في ٥ مايو ١٩٤٧ و ٢٥ ذوالقعدة سنة ١٣٦٧ هـ



جِلَالُهُ مَوْلَانَا الْمَلِكُ وَسَمِيُّهُ الْأَمِيرُ الْهَارُوقُ الْمَحْبُوبُ فِي حَفَلَةِ الْمُرَشِدَاتِ



أَخِيَّتِ أَيَّامِ إِسْمَاعِيلَ فِي كَرِيمٍ

بمناسبة رحمة حضرة صاحب الجلالة مولانا فؤاد الأول ملك مصر المعظم أيد الله عرشه

إلى الوجه العتيقلى وعودة جلالته إلى عاصمته ملكة الصعيد

منهابة الملك الميمون ساطعة

فؤاد مصير أعز الله ذولته

الله من أزل الأزمان خط له

قد سار ركب له فى مصر تحرسه

هو الحكيم سليمان لأمته

مشتقيات وأعمال تجيدها

طاف البلاء ويرى أبناءه

ففى الصعيد وفى الأراف قد مرفت

قد أزدهى القطر مستعدا برؤيته

فأصبح الناس فى عيد قد انتظموا

وعزة العرش قد خفت بها لهم

بالباس لا زال خفا قاله العلم

لوح العلى فاطمى اللوح والقلم

عناية أيمان سارت البيت لهم

فكل قول له فى عصره حكم

بشكره الجهد والتكريم والعظم

مكارم ما كساب الغيث تشبههم

به النواظر نور أشارة عمهم

واستبشرا بخلقنا أقبل الكرم

فى مهرجان أبى الفاروق كلهم



لِقَائِ أَجِيَّتِ أَيَّامِ اسْمَاعِيلَ فِي كَرَمِ

أنت الرجا لشعب أنت ما مله
أعدت في مضر حكيم الرشيد وقد
فانت فينا وقد هفت الملاء عمرة
قد سرت بيعة اسماعيل من عمرت
ومن يكونوا كما بالهم سلفوا
أجيت أيام اسماعيل في كرم
فمن صفاتك ما زان الصفات ومن
النظم والنثر في موح لك اجتمعا
بنيت أعلى بناه في العلاء سما
وقد حفظت لمضر ذكر سودوها
فكل ما أنعمت لك فكنت متصل

إن تولد نطرا لم يلقه ألم
زانوا البلاد برشد العقل أو علموا
وأنت فينا صلاح الدين والحكم
مضر باعابيه وأشمل ملتيم
أويشبهوهم فما جازوا ولا ظلموا
وعاد عطف علي وهو جبركم
سمايل يك ما ازوانت به الشيم
والقول أبلغه نشر ومنظم
فأنت قبلت بنا والبيت والحرم
فمصرها تفتة وانين ملتيم
وكل ما كنت ترضى عنه منقضم



لِيَا بَعِ الْحَيَاتِ أَيَّامُ السَّمَاعِ عَيْلٍ فِي كَلِمَةٍ

فَقَدَلْتُ بِمَبَاشِيرِ الضَّمِيِّ الطَّالِمِ	وَقَدْ بَدَأَ فِي سَمَا الشَّيْطَانِ الْعَمَّةِ
تَضَمَّتْ سَادَةٌ فِي غَابِهَا الْأَجْمِ	فَجِيءَ خَافِقُ الرَّايَاتِ مَحْتَشِدِ
وَبَجَّتْ بِدَوَاهَا بِالسَّعْدِ مَحْتَشِمِ	أَسْوِطُ بَاهَتِ بِيَوْمِ كَلِمَةِ فَرَحِ
فَالْعَشْتَا رِيَّاحُ الْجُودِ وَالنَّسَمِ	وَأَزْهَرَتْ فِي عِلَاءِ الْمَنِيَا مَكَارِمِ
إِذْ رَارَهَا مَلِكٌ وَأَنْتَ لَهُ الْأُمَمِ	وَالْأَقْصَرُ أَعْتَرَهُ بِالرُّؤُوسِ مَعْبِدِهَا
بَنِي سَوْفِيٍّ - تَوَالِي الشَّعْبِ يَزُجِمِ	وَفِي مَعَانِيٍّ قَدَّمَ السُّرُورُ وَنِ
بِخَيْرِ مَعْصِمِ إِنْ لَأَوْ مَعْصِمِ	وَأَنْسَبَتْ جِزِيَةَ الْفِطَاطِ فَهَقَلَتْ
بِأَنْ يَذُومَ الْمَلِكُ الْمَرْجِي لِهَمِّ	وَالنَّاسُ قَدْ رَفَعُوا أَيْدِيَ الدُّعَا لِه
أَصْدَاؤُهُ رَوَدَّتْهَا الْبَيْدُ وَالْأَكْمِ	قَصْفِ الْمَدْفَعِ بَبْشِيرِ أَمْعَدِمِ
فِيهِ النُّجُومُ وَفِيهِ الْغَيْثُ وَالشَّمْسُ	وَالْقَاصِدُ الْخَيْرِ أَمْحَى كَالسَّمَا سِنِي
فِي شَخْصِهِ كَرَامَاتُ الْخَلْقِ وَالنَّعْمِ	يَا سَيْدِي وَوَلِيكَ الْعَصْرُ مَنْ جُمِعَتْ



لِقَائِعِ الْحَيَاتِ أَيَّامُ سَمَاعِيلَ فِي كَهْدِهِمْ

أُمُورٍ مَضْرُوتٍ وَاجْتِاحِ وَالسَّلَامِ	تَلَكَّتْ فِيهَا زَمَامُ الْأُمْرِ فَتَطَلَّتْ
حَتَّى تَأَلَّفَ فِيهَا الذَّنْبُ وَالغَنَمُ	وَاجْتَمَعَتْ مِضْرُنِي أَمْنٍ وَفِي سَعَةِ
وَرَأْسَهَا مَقْرُوتٌ فِي قَوْمِهِ عِلْمُ	وَزَارَةُ الشَّعْبِ كُلِّ الشَّعْبِ حَبَّهَا
كُلِّ صَعْبٍ يُسِيرُ جِينِ الْعَيْتَرِمْ	أَوَيْتَهُ ثِقَةً وَهُوَ أَحْبَدُ رِبَّهَا
وَقَدْ حَلَّتْ كَفَّكَ الْمَبْسُوطَةَ الِذِيْمُ	أَبَا الْمَرَجِسِمِ مَا فِي الْكَلُونِ بَابِئْتَهُ
بِنِظْرَةٍ مِنْكَ أَسْوَأُ مَا بَهَسَمَ يُتَمُّدُ	أَبَا الْيَسْتَامِي إِذَا نَارُخَتْ تَشَاهَدُمْ
يُنَبِّقِي بِهَا الْعُشْبَ بَلِّ تَحْيَا بِهَا الرِّمُّ	الْبَيْتِيْنِ مِنْ كَفَّكَ أَنْهَلَتْ جَدَاوِلُهُ
مَا دَامَ فِي أَرْضِ مِضْرٍ النَّسِيلُ وَالرَّهْمُ	أَبَيْتِي لَكَ اللهُ فَارَوْقًا وَبُخْوَةً
وَالدَّهْرُ طَوْعًا كَأَيَّامِهِ أَخْدَمُ	وَدَامَ مُلْكُكَ مَا دَامَ الزَّمَانُ لِنَا

عبد جلال
أبو حنبل

نشرت في جريدة العظم في ٢٨ ديسمبر ١٩٣٤ و ٨ شعبان ١٣٥٤



اللهُ وَأَقْبَلُ بِمِصْرٍ وَشِعْبِهَا

بمناسبة تشريف صاحب بجلالة مولانا المفدى فؤاد الأول ملك مصر المعظم الحال سنة عمره واية ملكه

الى عاصمتها مكة المكرمة من لاسكندرية

يَوْمَ الْكِنَانَةِ عَظُمَ الْأَيَّامُ	بِصَدُومِ رَبِّ الْعَرْشِ وَالْأَقْدَامِ
عَادَتْ لِبَهْجَتِهَا الْبِلَادُ بَعُودَهُ	وَسَقَبَلَتْهُ بِشِعْرَتِهَا الْبَنَامُ
عَلَّتْ بِهَا الرِّزْيَاتُ كُلَّ مَدِينَةٍ	وَأَخْضَرَتْهَا شَجَرُ الْأَكَامِ
أَلَيْلٌ ضَارِعٌ فِي سَنَاهُ نَهَارِهَا	فَكَأَنَّهُ لَيْسَ بِغَيْرِ نَظَامِ
لِيَكْرَهَا بِبُحْلٍ حَيْثُ رَوْنِقُ	عَجَبٌ بِالْوَانِ حَسْبِ نَظَامِ
وَعَلَى الْوَجُوهِ مِنَ السُّرُوبِ شَائِئَةٌ	فِي سَائِئَةِ بَشَارِ الْأَقْوَامِ
وَإِنِّي آبِنُ أَيْمَنِ قَضَرِ جَلَالِهِ	بِالْعِزِّ وَالْأَجْبَالِ وَالْأَكْرَامِ
أَقْوَامٌ نَضْرَحِيثٌ حُلُّ رِكَابِهِ	وَعَلَى رُبَاهَا التَّاجُ ذُو الْأَعْلَامِ
وَأَحْسَنُ مَضْطَوَّنٍ حَوْلَ لُؤْلُؤِهِ	بِجَيْتِهِ يَلْقَوْنَهَا وَسَلَامِ



كَلَامُ اللَّهِ وَأَقْيَمُ الصِّرَاطَ وَسَعِينَا

مَلِكٌ أَعَزُّ اللَّهُ فِيهِ دَوْلَةٌ
قَامَتْ بِأَبْضُلِّ مَا ابْتَعَتْ فِي عَمَلِهِ
مَنْ أَلْفَتْهُ لَأَسْتَقْصِي دُونَ مَا
تَدْحَقُّ اسْتَعْدَّ لَهَا وَجَاهًا
بِالرَّأْيِ وَالْتَدْبِيرِ وَالْإِهْتِمَامِ
عَسَّ الرِّخَاءُ غَنِيمًا وَفَتِيرَهَا
فَالِكُلِّ مَغْمُورُونَ بِالْإِنْعَامِ
وَالنَّيْلُ بِمَجْرَى رَأْيِ عَن جُودِهِ
فِيضًا كَمَا هَطَلُ السَّحَابِ الْهَامِي
حَمْدًا عَلَى نِعَمٍ تَفَاخُرُ بِهَا
وَشَوَاهِدُ الْآثَارِ مَا طُفَّتْ لَهُ
وَبِهِ اسْتَعْرَثَ دَوْلَةُ الْأَسْلَامِ
أَخِيَا الْعِلْمِ مَحْبَدًا وَأَعْلَمَهَا
وَعَلَى الْبَوَائِسِ وَالْأَيَامِي فَضْلُهُ
وَعَلَى بِيُوتِ الضُّكْبِ وَالْآلَامِ
نَازِلِ الْبَلَاءِ تَامِ عَظْمِ مُسْعِفِ
يَسْحَنُوا عَلَيْهِمْ بِالْعَطَاءِ وَالنَّامِي
حَتَّى رَأَيْتُ النَّاسَ وَوَدَّوا كَلِمَهُ
لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا مِنَ الْإِيْتَامِ



تَابِعِ اللَّهَ وَأَقِيْمَهُ لِمَصْرٍ وَسَعِيْنَهَا

لَمْ مَعْنَتْ أَحْيَا وَكَمْ جَمْعِيَّةٍ
مَسْتَقِيْمَاتُ الْقَطْرِ مِنَ الْعَامِ
وَمَدَارِسُ الْأَبْنَاءِ مَسْتَمِيْلَةً
فَتِيَانُ هَذَا الْيَوْمِ أَبْطَالُ خُدَا
فَتَمَّ كَحْسُوْدٍ إِذَا دُعُوَا لِلْعَارِكِ
بِالْعِزِّ أَنْ شَهِتُمْ فَوَادٍ عُدَّةً
تَمَكَّتِ الْقُلُوبُ فَوَادٍ مِصْرَ حَكِيْمَةٍ
وَمَكَارِمُ لَوْ قَبَّتْهَا بِمَكَارِمِ الْكَدِّ
وَسَمَّيْتُ أَيْلٍ بِأَخْتَصَّ الْأَبِيْنَةِ
فَهُوَ الْمَلِيْكُ ابْنُ الْمَلِيْكِ تَلَكَّتْ
لِلْبَحْرِ قَامَ بِهَا حُسْبُ قِيَامِ
حَمَّتِ الرَّعِيَّةَ مِنْ ضَنْيِ الْأَنْقَامِ
لِلْعِزِّ لِيَطْفَأَتْ كُلُّ أَوَامِ
بِالنَّقْصِ هُنَّ دُخْرٌ وَوَالِلِإِبْرَامِ
وَهُنَّ إِذَا انْمَوَّأُو الْأَقْبَامِ
لِلنَّجَادِ شَاتِ وَقُوَّةٌ لِصِدَامِ
عَلَوِيَّةٌ وَسَدَادُ رَايِ سَامِ
وَنِيَا لِمَا أَبَقَتْ حَدِيثُ كِرَامِ
بِحَمِيدِهَا صَحَّتْ حُلَى الْأَيَامِ
فِيهِ أَصْوَالُ الْحَبْدِ وَالْإِعْطَامِ



تَابِعُ اللهُ وَأَقِيَهُ لِمَصِيْرِهِ وَسَعِيْبَتِهَا

فَكَأَنَّهَا تَلَّتْ بِرَشْفِ مَدَامِ	قَدْ عَاوَا فَابْتَجَبَتْ أُرْكِيَةَ مَلِكِيهِ
وَالطَّيْرِيْنَ شَدَّ أَعْدَبَ الْأَنْعَامِ	وَالنَّصْرَ مَحْتَضِيْنَ بِكُلِّ مَحْتَضِيٍّ
وَضَرَّ أَيْدِي الْأَيَّامِ وَالْأَعْوَامِ	لَا زَالَ مَوْلَانَا الْمَلِيكَ لِسَعِيْبِهِ
كَبُجُومِهِ قَدْ بَدَأَ كُلَّ مَفْتَمِ	مُتَمَتِّعًا بِبَعِيْبِهِ مُتَعَالِيًّا
رَبِّ الْبَرِّيَّةِ وَهُوَ أَرَادَ خَامِ	يَحْمِي لَهُ الْعَسَاوُونَ مِنْ خَسَاوِ
فِي مَحْدِهِ وَيُبْدَأُ كَبَدِّ رَمَامِ	يَجْلُ حَبْلَالَةَ وَالْبَطُولَةَ مِنْ سَمَامِ
مُحْمُوْدَةٌ فِي ظِلِّ خَيْرِ أَيْتَمِ	فَأَشْرَفِيَّتِهِ بِكُلِّ سَجِيْتِهِ
بِالْعَدْلِ وَهُوَ مَوْطِدُ الْأَحْكَامِ	فَلِكَيْسٍ أَعَاوَدَ لِمَلِكِهِ إِشْرَاقَهُ
وَالرُّشْدِ وَالنَّعْمِيِّ مِنَ الْخُتَمِ	الْعَدُوِّ وَالْإِقْبَالِ مِنْ أَعْوَانِهِ
كُنْزِ الْأَعْظَمِ بِعَيْتِهِ وَمَرَامِ	وَالسُّدِّ وَأَقِيْبِهِ بِضُرِّ وَسَعِيْبَتِهَا
تَدْعُو الْآلَةَ لَهُ بِطَوْلِ دَوَامِ	وَيُدْرِيْمُ رَيْبَهُ تَطْلُلُ أُمَّتَهُ

نشرت في جريدة العظم في ٢٧ نوفمبر ١٩٢٩ و ٢٥ جمادى الثاني ١٣٤٨
عبد جبار نسف



وعرش جلاله أبداً وطيبه

مرفوعة الى عتبات حاضرة صاحب الجمالة مولانا فؤاد الأول ملك مصر المنظم

بمناسبة عيد ميلاد صاحب السمو الملكي الأمير فاروق ولي عهد المملكة المصرية دام محفوظاً بعناية الله

أبأ الفاروق للفاروق عييداً وعظرك ككده عظمة عييداً

لمجدك نسبة الأجداد وطراً وزانك في العلى الراى السيد

طرفك في الكارم والمعالى طرفك لايعاولة تليد

وأوجك في الشرايت شمره الى علية هيناه الصعود

لسدك الرفيع بالتهان بعيد اشبل قدانت الوفود

وعييد ولى عهدكم القدى بهير وان منكم المجد

أمولانى المليك وانت عييد وجود يدك لم يشبهه جود



كتاب شرح آيات الأوطى

وعطفك لا يزال على الرعايا
رأيت الدهر أطوع من بنان
بطلك كل عيش عاد غذا
لقد أنشأت للأوطان عزاً
وبالمستشفيات أعدت روماً
وعهد العلم والعرفان
تجود عليك بالأمل المرجى
فكم نادى نظرت إليه يوماً
خصصت فنونه بالرفق حتى
ولو نطقت مدارسنا قالت
لك البشرية شرف بكل عام
ويقتلها نعيم النيل حتى

بليسو وغير الوجود
لأمرك وهو يصنع ما تريد
وطلك في الملا ابداً لم يد
وللدكتور قد خففت بنود
لأوطان بجاميهات سود
بعينك يشراذم تريد
وبالآمال من عفة تجود
فأصبح وهو معتر مشيد
غداً وجميع ما فيه حميد
بانك أنت محييتنا الوحيد
بعيد الشبل تحملها السعد
تطيب بها الكنانة والصعيد



كُتَابُ عُرْشِ جَلَالِهِ أَبَدًا وَطَيْبُهُ

وَمَا الْفَارُوقُ إِلَّا نُورٌ مِصْرِي	وَعَقْدٌ فِي مَخَابِرِهَا فَرِيدِي
حَمْدُ اللَّهِ مَا أَسْمَاءُ فَرْعَا	بِهِ الْأَبَاءُ بَاهِيَتِ وَأَجْدُودِي
أَسْوَدٌ نَحْبُوهَا شَبْلًا فَرِيدًا	وَإِنَّ الشَّيْبِلَ تَجَبُّبُهُ الْأَسْوَدِي
بَطْلَانِيَّةِ الْوَضِيئَةِ لِلْبُرَايَا	هَدَى وَبُوجْهِهِ لِلْمَخْلُوقِ عَيْدِي
بِمَوْلِدِهِ السَّعِيدِ نَمْرُوعَيْنَا	وَعَيْتَلُو بِالرَّهَاتِ لَنَا شَيْدِي
تَجَدَّدَتِ الصَّفَاتُ بِهِ كَمَا لَا	فَكُلَّ صِفَاتِهِ كَحَسَنِي حَبِيدِي
رَعَيْتَهُ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَنِ دَوْمًا	وَدَوَّامَ لَهُ مِنْ الْعِزِّ الْمَزِيدِي
بَطْلَانِيَّةِ كُنَّا اسْمِي قَوَاوِي	مَنْ انْتَهَضَتْ بِكَلِمَتِ الْعُقُودِي
مَلِيكُ الْعِصْرِ دَامَ عَزِيزِي مِصْرِي	وَعُرْشُ جَلَالِهِ أَبَدًا وَطَيْدِي
تَرَفُّقُ الْعُرْشِ السَّنَى السَّهَابِي	وَيُنْبَدِئُ نَحْبُوهَا الْقَصِيدِي

نُشِرَتْ فِي جَرِيدَةِ الْعَقَمِ فِي ١٢ فَبْرَايِرِ ١٩٣٢ و ١٣ رَجَبِ ١٣٥٤
عبد الله جلالته
أبيه حبيب



المبرات الملكية

مرفوعة الى عتاب حفرة صاحب الجلالة مولانا فولاد الاول ملك مصر المعظم ايداه عرشه

بمناسبة عطف جلالة اللى على أسرة المرحوم فقيد مصر العظيم الشيخ عبدالعزى زيجا ويش

الليل كلك لاما انهل فجاه

و مضر منك لنا فى كل مملكته

من كنت تتجى حماه فتو فى رعد

فاضت يدك فدايىكى مكارها

وامة طلتها منك مرمته

رقت شانا لمت اعزت مكانه

وكل ما زين الاجيال من شرف

والدهر بينهم ان اقبلت مبسا

انت الزمان فمن اعليته رقت

من احيى به جلت مزياه

من احيى له الاكبار و ابحاه

جوذ اسماء وقد اولاكها الله

لها من الحب راساه واسماه

كشاح الطود فى الافلاك مرناه

فان فى وجيب الوصا سياه

فمن حياك وقد اضحى حياها

به الى ذروة الامجاد عليها



شَاجِعُ الْمَبْرَاتِ الْمَلِكِيَّةِ

مَنْ كَانَ يَشْكُو حَلْبُ الدَّهْرِ فَأَوَدَّ
خَادَتْ بَعْدَهُ «أَبِي الْفَارُوقِ» بِبَهْجَةٍ
لَمْ يَبْنِ مَكْرُمِيَّةَ أَوْلَاهُ نَظْمَةً
وَعَنْ نَعْدِ عَطَايَاهُ إِذَا ذَكَرَتْ
عَلَيْكَ مَهْرٍ وَقَدْ أَقْسَمْتَ أَنْ يَدَا
قَلَّ لِلَّذِي خَشِيَ الْآلَامَ فِي زَمَانٍ
حَدَا زَمَانٍ «أَبْنِ إِسْمَاعِيلِ» قَدْ طَلَعَتْ
حَدَا زَمَانٍ الرَّهْدَى وَالْعَدْلُ فِي وَلِيٍّ
أَخِي «قَوَادٍ» رِعَايَاهُ بِرَحْمَتِهِ
أُرَيْكِيَّةَ أَحْسَنِيَّةٍ فِي مَهْرٍ أُرَيْكِيَّةٍ
أَنَّه كَأَنْسَلُهُ دَوْمًا وَأَنْصَبُهُ
بِيَدْتِ فَيْكُ بَابِكُ أَنْ شَكْوَاهُ
وَزَالَ مَا كَانَ يَخْشَى مِنْ رِزَايَاهُ
عَطْفًا عَلَيْهِ وَتَحَنُّنًا فَاغْتَلَاهُ
هَيْبَاتِ تَخْصِي إِذَا عَدَّتْ عَطَايَاهُ
لَوْ لَا مَسَتْ مِنْهُ دَفُونًا لِأَيَّامِهِ
أَمِنْتُ مَا كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ تَحْتَاهُ
بِالْكُوكُبِ مَدْلَا حَتَّى سَجَايَاهُ
تَهَدَّسْتُ فِي سَبِيلِ أَقْبَرِ أَسْمَاءِهِ
وَبِجُودِهِ مَا قَسَمْتُ فِيهِ رِعَايَاهُ
وَإِنْ مَعْنَى الشَّيْءِ وَأَجْرُ مَعْنَاهُ
أَعَزَّةٌ وَأَوَّلُ الدَّهْرِ أَعْدَاهُ



شبايع المبرات للملكية

شمس وما لاح نجيبهم في شرايه	وانه يحيى له الفاروق ما برقت
نجاهه وشادته للعتلاء بنجواه	ومن تكن للعلى والمحب خالصة
بشكره حاجت في الخلق اقواه	يا صاحب التاج اوليت اللانعماء
وانما المحب لفظ انت معناه	سعى الى المجد اقوام فشمهم
خيراتها وبك التاريخ تياه	يداك آسيتا مضر ومطربتا
فاسبوا كاساس رضى مبتناه	صنعت شمل نسينها بعد فقههم
بدلت من اشي البوسى بنجواه	كم بارس ناء بالازراء عاتقه
وانت افضل من زعى براياه	برى الالة البرايا واصطفاك لهم
قرت به وهو في الاكفان عياه	اعشت ائس بنى عب العزيرة بما
نحسب الديار واهلينا بنجواه	فلا يزل من ذاك العيث منكبنا

عبد جالك
ايشه حطب

نشرت في جريدة اعظم في ١٩٢٩ و ١٣٤٧



سُرَّتْ بِمِفْتَاحِ كِتَابَةِ وَأَزْدِهِتْ

مرفوعة الى حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول ملك مصر المعظم
بمناسبة تشریف جلالتهم من الاسكندرية الى عاصمة ملكه الكبرى ايداهم

طلع الجلال مع المليك فرحيا

أهلاً بمن أحيا البلاد بما حيا

ملك الزمان فؤادنا قد حل في

ارض الكيناته فالنقمة محببا

فاجيش مصطفى كينيان وما

نلقى به إلا الأسود تضلنا

قواوة إن تحبهم لم تحبنا

إلا الذي خاض المحرور مدربنا

والامة آهلت برفع شأنها

ملفتة حول المليك تقربنا

اليسيل قد عثم البلاد برية

وعلينا إذ حل حين المجد بنا

أشارة تنبيك عن اخباره

هذا الذي قد لاح فينا كوكبا

هذا أبو الفاروق من بهر الملأ

بنا غلاء مشرقاً ومغرباً

هذا أبو الفاروق ذو العلم الذي

في نشره بنجر العيون محضبا



تابع سرس بمقدك و الكنانة و النزودت

هو سيفنا البشار في عتالبه
هو شبل اسمايل عظم مالك
سرت لبقت زبه الكنانة و ازودت
ملك سرت احكامه بعد الية
ملك توفيق سعيه و تناصرت
مسر مفخرة بحجبي عرها
باني مكارمها العظيم ليكننا
يحمون على الضعفاء حتى يغتدوا
ويناشر الشعب الضيف العرش
وهل العجيب بان يكون اماننا
كم قد اغانت المعوزين بجوده
ونفى الجهالة بالمدارس فاغدى
لما سرت بشرى القدوم لشعب

ونه نجارب و هخرنا المتقلب
حكيم الرعية بالعدالة منجيب
عجب ابمن ان القلوب تحبها
ترضى الاله وقتع المتحزبا
ابناء سدة و نادوه ابا
ومجدو العلياء فيها مطبنا
ذي المكرات ومن تسمى اربا
في قوة مرهوية لن تعلبنا
فيرية نحو المكرات المدحبا
وهو الذي في الشرق هنر المنعبا
فاعاد عيشهم المنكذببا
نش البلاد مشققا و منهذبا
حرب الهلال و حقه ان يطرببا



تابع سرى بمقدرك الكنانة والنزهة

وَعْدًا بِبَيْتِ الْبَيْتِ السَّيِّدِ مُرَجَّبًا
وَبَدَا الرَّبِيعُ بِكُلِّ أَرْضٍ مُزْهِرًا
وَالشَّعْبُ بَاتَ بِوَجْهِهِ مُرْتَقِبًا
وَالْفَقْرُ صَبَحَ بَعْدَ جَذْبِ مُخْصَبًا
وَالشَّعْبُ حَفَّتْ بِرِكَابِهِ مَتَابِلًا
يَعْتَدُو بِهَا «الشَّعْرَةَ» الْمُنِيرَ مُرَجَّبًا
فَاتَّحَى قَدْ فَرَضَ الْمَدِيحُ وَأَوْجِبَ
فِي الْعَالَمِينَ وَدَوْلَتِهِنَّ تَذَجِبًا
حَفِظَ الْأَلَاءَ لِسَيِّدِي «فَارُوقَةَ»
فَارُوقٌ مَنْ دَرَسَ الْعُلُومَ بِمَهْنَدِهِ
أَبْتَاهُ فِي طَبْلِ الْمَلِكِ الرَّهْنَاءِ
وَاللَّهُ يَحْفَظُ لِلْبِلَادِ «فَوَاوِجَاهُ»
وَأَوَانِدَحْتُ فَكُلُّ قَوْلٍ قَابِضٌ
مِنْهَا طَلْسِينُ بِرِ الْمَدِيحِ وَأُسْرُهِنَا

عبد جلالكم
ابن حبيب

نشرت في جريدة العلم في ٨ ديسمبر ١٩٢١ الموافق ٢٨ رجب سنة ١٣٥٠ هـ



بعيدك تحيا يا عليك رعيته

مرفوعة الى عبات حاضرة محب اجماله مولانا الملك فواد الاول المعظم ايد المولى تعالى عرشه

تذكارا لعيد ميلاد جلالة العبيد

بميتلاكوك ايمون عررتجدوا

اعدت . ابا الفاروق للقطر نوره

اضارت لينا بنورك واعتد

فواد المعالي يوم ميلادك اغتلى

بشاره هل القطر زفت وردوت

بعيدك تحيا يا عليك رعيته

وفي المدين الكبرى وفي كل بلدة

مسرنا عمت وافرا خابدت

وفخره لابناء الكسنة اسعدا

واطلعت فيه كوكب السدم شدا

طلام الليالي اذ برزعت مبددا

عصون السهاني طائر الفخر منتدا

واصبح تغريد البشير مردودا

لها دمنت يا رب المكارم سيدا

من النور ما يحكي النجوم توتدا

بميلاد رب العرش اذ نوره بدا



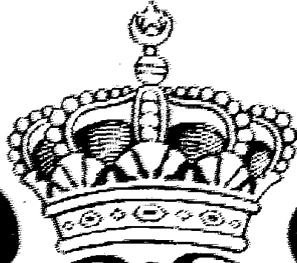
فَتَابِعْ لِعَبِيدِكَ بِحَيَايَا هَلِيكَ الْوَعِيَّةَ

ملكك هو المحبوب من كل شعب
فمن كنت النيل السعد وريه
ولفت نيك العصر للجود خصت
والعش روح الباسين بجوده
ومد يديه للبشاريع مسعفا
فكل بناه عم في الناس نفعه
وكل عداه في البرايا فانه
ملك بني مصر السعيد من به
بعلياه قد باهت ممالكه التي
قد حتم بالعلم الذي سم فطره
واقض له تحسى الانام تعدوا
حياة بلاد القطر ووما وسرمد
من بحال الباري فاجى وجدوا
فبانت عطاياه هي البحر مزبدا
يؤيهت منه العطاء مفضدا
يوسسه جود الفواد مشيدا
بعلياه ابي الفاروق لاشك مشدا
عدا محب مضير في البلاد مؤيدا
اراد لنا الله السعادة مؤيدا
فلم فتد بني للعلم والدرس معهدا



فِي تَابِعِ لِعَبِيدِكَ بِحَيَاةِ أَمَلِكِ الْوَعْدَةِ

هَذَا بَرَاهِي عَصْرِهِ مُتَّحِدَةً	وَلَيْسَ عَجَبًا أَنْ تَزِيدَ بِلَادَهُ
وَحَارِبِ حَيْشِ الْعُسْرِ وَاللَّهِ أَيْدَا	فَلَيْسَ أَعَادَ الْيَسْرَ لِلْقَطْرِ كُلِّهِ
عَدَتْ تَحْفَظُ الْقَوْمَ بِجَمَاعٍ مِنَ الْوَدَى	فَلِقَضَاءِ الْجَائِعِينَ مِنْ طَاعِمٍ
بِكُلِّ مَكَانٍ قَدْ أُقِمْتَ لِتَشَهَّدَا	مُبْرَأَةً هَيْمَاتٍ تَخْفَى فَانْجَسَا
وَقَدْ أَعْجَزَتْ مَنْ رَامَهَا لِيُعْبَدَا	وَهَيْمَاتٍ تَحْصِيهَا الْبِرَاعَةُ كَثْرَةً
لِيَذْكَرَ فِيهَا أَسْمَ الْإِلَهِ وَيُعْبَدَا	وَقَدْ عَلَا أَسْبَدَانِ طَرَامًا جَدَا
بِلَالِكِ مِصْرٍ أَنْ يَدُومَ وَيُسْعَدَا	يُصَلِّي بِهَا أَهْلُ السَّمَى وَوَعَاوَهُمْ
وَأُنْجِبَ إِلَيْهِ السَّائِمِينَ فَرْعًا وَمُجَدَا	وَيُدْعُونَ رَبَّ الْعَالَمِينَ شَبْلَةً
وَتَجِبُهُمْ مِنْ خَوْزٍ وَهَسْرٍ مُرَدَا	مَلَا جِسْمَهُ لِلْوَارِدِينَ تَعْبِيَهُمْ
عَلَى غَلَبٍ قَدْ خَصَّهُ اللَّهُ بِالْهَدَى	فَأَسَنَّهُ اسْتَخْلَقَ اسْتَطَابَتْ ثَنَاهَا



فِي أَيِّ لَبْعَيْدِكَ إِحْيَا يَا هَلِيكَ لُبَيْبَةَ

فَوَادُ أَبُو الدُّسُورِ دَامَتْ حَيَاتُهُ	لَأَقْتَارِهِ دُخْرًا وَعُثْمَانًا وَمُقَدَّرِي
فَوَادُ أَبُو الْعَمَالِ وَالشَّعْبِ كَلْبُهُ	وَمُحْيِي صِنَاعَاتِ الْبِلَادِ لَقْضًا
فَوَادُ أَبُو الصَّلَاحِ ذُو الرِّفْقِ بِالْمِلَا	وَذُو الْفَضْلِ أَنْدَى الْإِنْسَانِ قَلْبِهِمْ بِرَأَا
فَوَادُ طَلِيكَ الْعَضْرُ مِنْ مَشَاةٍ	بِهَامِ سَعْدِ الْقَطْرِ الْعَظِيمِ تَقَرُّدًا
طَلِيكَ إِذَا نَادَاهُ شَاكٍ يُجِيبُهُ	وَلِيُصْنِعِي شِكَاوَاهُ وَيَسْتَمِيعِ الْبُذَا
فَفِي عِلْبِهِ الْأَمْنُ الَّذِي هُوَ نِعْمَةٌ	لِكُلِّ مُفْتِنٍ إِنْ تَحَضَّرَ أَوْ بَدَا
وَقَدْ شَمِلَ الْعَدْلُ الرَّعَايَا فَاصْجُوا	بِفَضْلِ «أَبِي الْفَارُوقِ» لَنْبِهِ سُبْحَانَا
بِمَيْلَادٍ مَحْبُوبِ الْبِلَادِ «فَوَادِهَا	لَقَدْ عَمَّتِ الْخَيْرَاتُ مِنْ رَاحِ وَأَعْمَدِي
وَفِي عَيْدِ عَيْدِ الْأَنَامِ فَكُلُّ مَنْ	خَوَّتْ مِصْرَ فِي مَيْلَادِهِ الْيَوْمَ عَيْدًا
أَوَامٌ لَنَا اللَّهُ «الْفَوَادُ» وَعُضْرَةٌ	وَدَامَ لَنَا طَلِكُ «الْفَوَادِ» مُؤَبَّدًا

نشرت في جريدة المقطم في ٢٧ مارس ١٩٥٨ و ٨ ذوالقعدة ١٣٤٩
 بمبادرة من كاتبها



مليكي اليك التهنيتات ازقتها

مرفوعة الى عتبات صاحب الجلالة مولانا الملك فؤاد الاول ملك مصر المعظم

بمناسبة عيد ميلاده العجيد

بميلاده عيت البرايا وتعيدي

فؤاد المعالي وام في عز تباييد

واياوه اهل المكارم والنجود

ملك عظيم من جدود اعظم

ركائب اهل الارض تشد وتمجيد

فؤاد الذي سارت بذكر فعاله

يزود بالتعظيم حمل ترديد

فؤاد ابو الفاروق من اصبح اسمه

يقدر اعماله كل موجود

هو الملك المحبوب في القطر كله

سجايه لا تحصى تحضر وتعيد

ملك له التمجيد في الناس كلهم

وباغت به مصر وفازت بتباييد

فقد بهر الدنيا بباهر علمه

وعزت بصنيد الملوك الصناديد

وقد زرع الرايات في مصر فاعلت



تابع ملكي الكبير و التهنئة لرفها

هو الملك ابن المالكين ويشتم
تجوذ يده بالخطايا عزيزة
ويصف بالاجان كل معذب
فلماه جوذا كالسحاب ، اذا بدا
وطلعت نور يضي ظلامنا
واثاره فخر لمصر وهما
واعماله تارخ مصر بهما ازدهى
فضا بله مشكورة وفحالة
ملك له الاطيار غنت ، بمدح
ملك زعمى غش الضعاف بعدله
واعظم اهل العصر من سادة جيد
فيفرج هئا من غليل ومنكود
بدياه من اهل المدائن والبند
سقى كل انسان واروى شرى العود
كما لاخ بدر في حنايا الدجى السود
والشرق طرا ، فضلها غير محدود
كما يزدهى في سعده كل مسعود
فتا بلها دونها بشكر وتحميد
واطربت الاسماع شذوا بتعزيد
وانقد هم من كل بعني وتكيد



تابع ملكي اليك و التهنيت ارفها

وقد علم الانصاف حكام شعبي
وعود اهل النيل رفقاً ورافة
وقاضت عليهم نعمته من سخا
وقد خدمت اوطانك حسن فعله
ولا عجب فهو الاب الساهر الذي
ملكك اليك التهنيت ارفها
ومدحك مفروض على كل شاعر
أما أنت أسمى الناس علماً وحكمة
أما أنت أصل المجد فرع محمد
شارحك استوفى بها انيل مجده
وكل مشاريع البسلامة تقدمت
فصحت مشكور لدى الخلق كلهم
فأصبح للانصاف اعظم مقصود
بهم فارتقى الوادي بافضل تعويد
فعاثوا بطلن في الرعاية ممدود
وكل لسان شاكر لكل محمود
رعى شعبه رعي اشفيق لمولود
بعقد مدح كاجواهر منصور
وشاعرة فرض الصلاة فقل زيدا
وارحمهم للمعد من المفاسد
اليك العلى القت حنا بالمقاليد
وصحت له كالعقد فازوان في مجيد
بفضلك اذ فازت لديك بتعصيد
يتقابلن كل الملا بالأغاريد



تابع مديني الكبير و التهنئات لزوجها

وجيشك منصور وذكرك عظيم

وسيفك مشهور وليس بمغمود

وانت الذي اقيت افضل نظرة

على الشعب حتى فاز في خير مجرود

واحيته بالعطف والرفق فاغدى

نفاخر اهل الارض طرا بتجديد

وانجيت فيه الباسين من الاذى

فاموا بامن بعد خوف وتسرير

ورفعت الكباد الذين تكبروا

فلانوا وكانوا مثل ضم الجلاميد

واحييت عمراانا به مصر قد زهت

وبانت عروس الشرق في حسن تشيد

ادام لك الفاروق ربي وراوة

بطلبك فضلا يا ابا افضل واجود

ودمت لشعب النيل ذخرا وعلما

وعيدك في مصر يدوم بتايد

في ٢٨ مارس ١٩٢٤ و ٢١ ذو القعدة سنة ١٣٥٠
عبد جلالتم
ابن حبيب

نشرت في جريدة المقطم في ٢٨ مارس ١٩٢٤



وثيقة تنازل

وثيقة تنازل حضرة صاحب السمو عباس حلمي باشا خديوي مصر السابق التي امضاها
بيده الكريمة عن كل دعوى على عرش مصر حررتها المولى تعالى بعناية
.. انى موقن بانى خدمت بلاوى بأمانة و إخلاص وانى كرسيت لها
مدى ثلاث وعشرين سنة بالرغم من دقة الظروف ، كل قواى وخير ايام حياتى
وانى اتمنى من صميم قلبى سعادة مصر ورعاها
وقد تبعت عن كئيب ما أحرزته البلاد وما لا تزال تحرزها من اسياب التقدم
فى جميع النواحي
وانى معتبط باأراء من خطاها الثابتة فى سبيل توثيق استقلالها
والتوفيق بين نظامها السياسى وبين حاجاتها وامانيها
ورغبة منى فى تحديد موقفى حيال نظام مصر السياسى وتأكيد اخلاصى نحو
ذات ملكها المعظم
فانى اعلن اتباعى للدستور المقرر بالأمر الملكى رقم ٧٠ لسنة ١٩٣٠ واصرح بانى



تابع وثيقة التنزال

ساتوخى في جميع الظروف خطة مطابقة للنظام المقرر لقوانين البلاد
وعلى وجه مخصوص اعلن احترامى للأمر الملكى الصادر فى ١٣ ابريل سنة ١٩٢٢
بوضع نظام لتوارث عرش المملكة المصرية ، وللقانون نمرة ٢٨ سنة ١٩٢٢
الخاص باقرار تصفية املاكى وهما جزآن لا يتجزآن من الدستور المصرى ولقانون التصفيات
نمرة ٢٥ سنة ١٩٢٣ و اعلن اتباعى لهما جميعاً
ولما كنت اقر لحضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول ابن اسماعيل نابة ملك مصر الشرعى
فانى اعلن بهذا تنازلى عن كل دعوى على عرش مصر كما اعلن تنازلى عن كل مطالبة
ناشئة عن انى كنت خديواً لمصر اياً كان وجهها سواءً عن الماضى ام عن المستقبل
ومع تأكيد ولائى المطلق الدائم بجلالة الملك فؤاد الاول اعرب بجلالته
عن صادق اخلاصى واتوجه الى الله بصالح الدعوات ليحوط بجلالته والامير فاروق
ولى عهد المملكة بعين عناية ، وليزيد فى اسعاد مصر فى حاضرها ومستقبلها .
اصيت هذا الوثيقة بمذوق لوزان باس منصوص بالعادة الهم انى ناش استشار الملكى بالحكومة المصرية . تحرر لوزان فى ١٩ يوليوس سنة ١٩٣١ و ١٣٤٩ هجرية



هو رشيد الدين محمد بن طاهر بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المنعم بن عبد الوهاب بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

والله اعلم بالصواب



ذكري الخديوي اسماعيل

ذكري كنجتن المصلح العظيم المغفور له اسمعيل باشا خديوي مصر السابق رحمة الله على روحه الطاهرة
بنسبته ما فاج من طيب تسمية كوبري قصر النيل باسم خديوي اسمعيل انشر شذا ذكراه طيب الله مثواه

و بمصر تذكر من بالأمس أحياتها	ذكري العظيم عرفناها برأيها
بدمج أفتت إليه الدنيا و ذكراها	عزيز مصر أبا العبد ان من قطعت
ميا حنه منج يديه كان مجبهاها	النيل أجراه اسمعيل في كرم
عن الكارم من قد كان يرعاها	ما زال يشهد والأقوام سائدا
بجده منذ أسياما وأنشاها	أبو فؤاد له الآثار شاهدة
بل البلاد ومن بالعدل أعلهاها	ذاك العظيم الذي أضحت بأثره
تحدثت الناس عن شاد متعناها	هذي الكبة في بواوي النيل ناطقة
بأنه هوانت شاهها و غداها	هذي المدارس في مصر تحدثنا
تعيد أيام اسمعيل رأياها	هذي الحدائق بالأزهار خافية



شِجَاعُ الْبِكْرِ فِي الْحَدِيثِ بِسَمَاعِيلَ

مُعِينٌ مَضْرُوبٌ إِلَى أَرْبَعِينَ عَامًا	مَسَاحُ الْقَطْرِ تَنْبِيْ عَنْ شَيْدِهَا
الْأَعَادِلُ الْإِشْرَافُ وَالْجَاهُهَا	لَمْ يَبْقَ فِي عَصْرِهِ فِي مَرْمَقَتِهَا
وَبَانَ لِلْعَيْنِ فِي مَرْمَقَاتِهَا	شَمْسُ الْمَدِينِ فِي أَيَّامِهَا
بِدَوْلَةٍ عَدْلُهُ أَحْيَارُ عَالِيهَا	الْعَدْلُ فِي عَصْرِ إِسْمَاعِيلَ مُتَبَرِّهَا
فَكُلُّ مَا شَرَفَتْ مِنْهَا مِنْهَا	وَالْأَمْرُ وَكُنَّا «عَصْرُ الْعَوَادِ» بِهَا
وَأُصْحَبَتْ مَكْرَمَاتُ الْعَرَبِ شَبَابِهَا	تَشَابَهَتْ حَسَنَاتُ الْمَجْدِ بَيْنَهُمَا
وَرَأْفَةٌ شَلَّتْ مِصْرًا وَبَنَاتِهَا	الْحُكْمُ فِي عَصْرِ عَدْلٍ وَمَرْحَمَةٍ
هَيْهَاتَ يَنْكُرُ الْأَمْرُ وَتَاهَا	وَكُلُّ مَا كَانَ إِسْمَاعِيلَ بَانِيَهُ
مِنْ غَيْرِهِ بِنِظَامِ الرَّبِّ أَرْوَاهَا	تَمَكُّ الْمَزَارِعِ فِي أَوْطَارِ دَوْلَتِهِ
مَا زَالَ يَذْكُرُهُ مَنْ قَدْ تَخَطَّاهَا	تَمَكُّ الْبِحُورِ لِإِسْمَاعِيلَ قَدْ شَهَدَتْ
فِي عَهْدِهِ فَعَدَّتْ لِلْحَضْبِ أَوْهَا	وَعَدَهُ الرِّشْقُ الْفِيَاضَةُ فَجَحَّتْ



كتاب في حكايات الخديويته استماعيل

بعباديين ملوك الفضة قد نزلوا	فالليل كالصبح نوراً من شراياها
زأوا بمصر عجيباً من مكارم	ان المكارم اسماعيل منشاها
عليه رحمة رب الخلق منزهة	جاشة، وتعيم الله لعشاها
زمانه كزمان اللؤلؤ سميت	مضرباً، فما مغتري سجاياها
أوام رب البرايا في كبتانية	فوادها، تحبى في حبر اياها
فهو المليك الذي عماله بهرت	فمالك الأرض ادناها واقصاها
فكل قاصدة أو قاصد يده	باجود غناه اكراما وغناها
ذاك الذي هب القضاة والطلبوا	لو نحم طلبوا الدنيا لا عطاها
اسمى اللوك وأرحمهم لأمية	وفضل الناس ان عدت مزايها
حمى له الله فاروقاً ووامنا	وللمخلاق من أضحى مرجاها

نشرت في جريدة المنظم في ٢٩ ابريل سنة ١٩٢٤ الموافق ٢٣ ذو الحجة سنة ١٣٥٠
عبدية جلالكم
اين حصب



شَاكِرُ الْجَنَانِ الْمَغْفُورِ لَهُ الْبَرَاهِمِ بِإِسَاءِ الْفَاتِحِ الْعَظِيمِ



ذِكْرِي أَبِي الْأَشْبَالِ

المغفور له الفاتح المقدم بطل الشرق لعظيم أبراهيم باشا طيب الله مشواه وأسكنه فسيح جناته
بمناسبة الاحتفال الكبير للمائة سنة على فتوحاته المشهورة الذي سبق ذكره في البحر الد

مرّت له مائة من السّنوات

عيدٌ بذِكْرِي صَاحِبِ الرّايَاتِ

فَتَحَ البِلَادَ بِقُوَّةِ الصّدَمَاتِ

ذِكْرِي أَبِي الْأَشْبَالِ أِبْرَاهِيمِ

أَيَّامٌ "عَكَا" وَالزَّمَانُ مُوَالِي

مِائَةٌ مِنَ السّنَوَاتِ قَدِمَرَّتْ عَلَيَّ

بَطْلَ المَعَارِكِ بِأَهْرِ العِزَمَاتِ

مِصْرُتْ دَابَّتْ بِعِيدِ عَظِيمِهَا

ذِكْرَاهُ لِلزَّمَنِ البَعِيدِ الْآتِي

عِيدٌ لِأِبْرَاهِيمِ بَاشَا خَلِدَتْ

لِلْفَاتِحِ المِقْدَامِ ذِي الرّهْمَاتِ

قَد سَطَرَ السَّارِجَ أَعْظَمَ صَفْحَةٍ

مَدُنِيَا بِأَيَّامِ نَجْوِيهِ مِنْ شَرَاتِ

نِمْشَالَهُ تَمَثَّلَ كُلُّ فِضَائِلِ الرّ

وَبِهِ أَحْسَلُ مَكَارِمِ وَصِفَاتِ

فِيهِ البَطُولَةُ وَالتَّجَابَةُ وَالْعِلَّةُ

كَانَتْ تَرْجَبُ بِالْعَظِيمِ الذَّاتِ

هُوَ تَدَاثِيرُ الأَرْضِ سُورِيَا وَقَد



نَالِجُ زَكْرِيَّ بْنِ إِزِيدٍ الشَّيْبَانِيَّ

قد عمَّ البلدان فيها إذ مشى
وبجها أقام العدل في حكمه
والسيف في يده يطول رقاب
سحران يحرس جيش من كل ما
وهو المجرَّب في الحروب جميعها
ومحمد من مصر يُراقب فعله
ويعينه بسدير أي صائب
فله السياسة في البلاد ولابنه
من مؤورة البلاد ونجدها جم
ذكرى أبي الأبطال جد ملك
أضخى بها السرايخ يزهي إذ لها
وجيوش قسارة لعدة
وأطاعه سكان كل فلاة
بخلافهم شقوا عصا الطاعات
يخشاه بين المدن والقلايات
تخشاه أسد البر في الغابات
وميدته بعساكر النجدات
كم كان يكشفه من نيات
في الحرب ما يأتي بأعجوبات
ومقاتل في الشام ذوكرات
قدر ددتها السن الصفحات
قامت بمصر معالم الزينات



تابع ذكرى أبي الأشبال

وتصدّر الملك الأجل وحوله
وتجمعت فيها الوفود وكلها
ملكٌ بذكرى جدّه قد جدّدت
ملكٌ أبوه وجده ومحمد
هلم لاسيواهم علموا بل مدّوا
هلم زينة الأعصار لما أشرف
ما أزهرت الأبايام لهم
فهم الذين تربعوا أوج العلى
بيت لأعظم أسرة بين الألى
صدّتهم الشمس المنيرة في الضحى
لما بدوا في قومهم كهداة
فأقول المدا بمكارم وهبات
وهلم الذين سمو على الهامات
مدنية أمّنت من العثرات
طلعا تم وتلوروا الطلمات
أركان مصير وسادة السادات
تهدى تحيات له عطرات
ذكرى العلاء والمجد والرايات
جدّ الملوك ، همودو والنهضات
بل وترونا للعلل بثبات
طلعا تم وتلوروا الطلمات
مدنية أمّنت من العثرات
وهلم الذين سمو على الهامات
فأقول المدا بمكارم وهبات
لما بدوا في قومهم كهداة



شاليج شكري في الأبيات

وَقَوَادِرُ أَوْحَدِهِمْ بِكُلِّ مِرْزِيَّةٍ
مُتَرَبِّعٌ فِي عَرْشِهِ مُتَبَرِّعٌ
عَنْ حَيْثُ حَدَّثَ وَلَا صَرَجَ فَعَدَّ
مَلِكٌ حَمَاهُ انْتَدَرَفَتْ بِالْمَلَا
قَدْ اشْبَعُ الْإِيْتَامَ فِي إِحْسَانِيَّةٍ
حَتَّى غَدَوْا وَوُجُوهُهُمْ نَحْوَ السَّمَاءِ
تَدْعُوا الْإِلَهَ بِأَنْ يَطِيلَ حَيَاتُهُ
أَبْقَاهُ رَبِّي لِلْبَرِيَّةِ مَا لِكَا
وَحَمِي لَهُ الْفَارُوقُ مَجُوبًا لَوِي

وَمُعِيدُ أَمْجَادِهِمْ نَضْرَاتِ
مُكَارِمٍ مَتَسَمِعٍ لِعِطَاتِ
مَلَأَ الْبِلَادَ وَأَمَّنَ السَّاحَاتِ
وَأَمَدَهُ بِالنَّصْرِ فِي الْأَزْمَاتِ
وَأَجَارَهُمْ بِالْجُودِ وَأَنْجَارَاتِ
تَدْعُوا الْإِلَهَ بِصَاحِ الدَّعَوَاتِ
وَيُؤَيِّدُهُ ذِكْرُ الْمَلْتَجَاتِ
مَا غَرَدَ الْقَمَرِي فِي الْغَدَوَاتِ
وَوَلِي عَهْدِ الْعَرْشِ ذِي الْحَنَاتِ

التمادة الأبيات
أنيب حصلب

في ٢١ محرم ١٣٥١ هـ الموافق ٢٧ مايو ١٩٣٢ م



وَأَمْرِي سَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ الْمُنْفُورِينَ لِيُحْمَدُوا عَلَيَّ بِأَنْشَاءِ الْكَبِيرِ

مؤسس الدولة العلوية الملكية

تَوَحَّدَتِ الْمَكَارِمُ وَالْمَعَالِي	بشخص محمد جد القواد
محمد ابراهيم علي ابي ملوك	همو فخر البرايا والبلاد
مؤسس ملك وادي النيل مرقد	أعاد النيل فياض الأيادي
ومن أعماله وتدخلتها	سطوراً بآياتها لك لا المداد
كبير الشرق أعظم نابغيه	بعلم احرب في يوم الطراد
له رأي كحى السيف ما بين	يسيره الى طريق الرشاد
وحسن سياسة في كل أمر	وعين لا تميل الى الرقاد
به انتبهت بلاد الشرق طراً	وأصبح مجدها المحفى باد
بجد السيف قد أحيى وأنشا	ممالكه كما فتح الأعداى
له الخارج يشهدني فعال	مؤبدة الى يوم المعاد
بظل حفيد الملك المفدى	قواد قد ظفرنا بالمراد
ملك العصر دام لنا غلاه	مدى الدوران مرفوع العاد

انيسه حصب

١٣ يوليو ١٩٣٢م الموافق ٩ ربيع الاول ١٣٥١هـ

مصر

ديوان القلايد الجوهريه في المناقب الملكيه



سَأَكْتُبُ لَكُمْ عَنِ ابْنِ أَبِي شَالِبَةَ الْكَبِيرِ مُؤَسَّسِ عَائِلَةِ الْمَالِكِيَّةِ

فَهْرَسْتِ الدِّيَوَانِ

صفحة

١	صورة جلالة مولانا الملك فؤاد الأول المعظم
٢	ديوان التلائد الجوهريّة في المناقب الملكية
٤-٣	مقدمة الديوان
٨-٥	أهنيّ في جلوسك خير شعب بمناسبة عيد جلوس السعيد
٩	صورة ولي العهد سمو الأمير فاروق
١٠	تاريخ ميلاد سمو الأمير فاروق في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
١٣-١١	بمناسبة عيد ميلاده السعيد
١٦-١٤	بمناسبة تبرع جلالتنا للفقراد في الشرق والغرب
١٧	مع صاحبات السمو شقيقات العزيزات
٢٠-١٨	نشيد صاحبات السمو الملكي الأميرات
٢١	في القطار الملكي
٢٤-٢٢	بمناسبة عيد ميلاده السعيد
٢٥	وعن ياره سمو الأمير فاروق في حفلة المرشدات
٢٩-٢٦	بمناسبة تبرع جلالتنا بخمسة آلاف جنيه للمسجد الأقصى
٣٣-٣٠	بمناسبة عيد الأضحى المبارك

تَابِعُ فَهْرَسْتِ الدِّيَوَانِ

٣٧-٣٤	بمناسبة تبرع جلالة بالوف من الكرك والمبرات للجامعة المصرية	الدهاميه وحمى عرش
٣٨	مع ولي عهده المحبوب الأمير فاروق	صورة جلالة مولانا الملك
٤٢-٣٩	بمناسبة الرحلة الملكية للوجه القبلي	أحييت أيام اسماعيل في كرم
٤٦-٤٣	بمناسبة تشريف جلالة من الاسكندرية الى القاهرة	الله واقبل مصر وشعبها
٤٩-٤٧	بمناسبة عيد ميلاد سمو الأمير فاروق	وعرش جلالة أبدا وطيد
٥٢-٥٠	بمناسبة عطف جلالة على أسرة عبدالغزير جابوش	المبرات الملكية
٥٥-٥٣	بمناسبة تشريف جلالة من الاسكندرية الى القاهرة	سرت بمقدم الكنانة وازدهت
٦٠-٥٦	بمناسبة عيد جلالتة السعيد	بعيدك تحيا يا ملك رعيت
٦٤-٦١	بمناسبة عيد ميلاد جلالتة السعيد	ملكى اليك التحننات ازفها
٦٦-٦٥	سمو الخديوى عباس حلمي باشا عن عرش مصر	وثيقت تنازل
٦٧		صورة الخديوى اسماعيل باشا
٧٠-٦٨	بمناسبة تسمية كوبرى قصر النيل باسمه المجيد	ذكرى اسماعيل باشا
٧١		صورة المغفور له ابراهيم باشا
٧٥-٧٢	بمناسبة المائة سنة على فتوحاته المشهورة	ذكرى ابي الأشبال
٧٦		ذكرى المغفور له محمد علي باشا الكبير
٧٧	مؤسس العائلة المالكة	صورة محمد علي باشا الكبير

بمقتضى

تم هذا الديوان يوم ١٠ ربيع الأول ١٣٥١ هـ الموافق ١٤ يوليو ١٩٣٢ م ويطلب من صاحبته أنيسة حصلب بمر ٤٣٠٢٩

بِحَمْدِ اللَّهِ الْعَلِيِّ وَوَضِعِ هَذَا الدِّيَّانِ الْمَجِيدِ

المحلى بذكر مولانا الملك السعيد فؤاد الأول عمر نصره وطال عمره في سنة السابعة عشرة من
سنتين حكمه الزاهر تجا صرتملكه الفاهرة مدينة القاهرة التي باهت بفضله الدائم أكبر عوالم العالم
وتقدمت فيها المعارف وشهد لها الثالث والطرف وتحدثت بما أثر جلالته السامية السنية
جميع أنذية المعاهد الخيرية والعلمية. كيف لا وقد بلغت ماجادف به عليها أيادي من عهد ملكه إلى اليوم
ما يقرب من نصف المليون جنيه وهذا عدم بركات جلالته المنوالية وتعطفائه السامية التي
لا تعد ولا تحصى ولا تحصر ولا تثقل على أطال الله أيامه وأيد بالعدل

والانصاف أحكامه وصان ببرد ذاته الصمدانية حضرة صاحبه

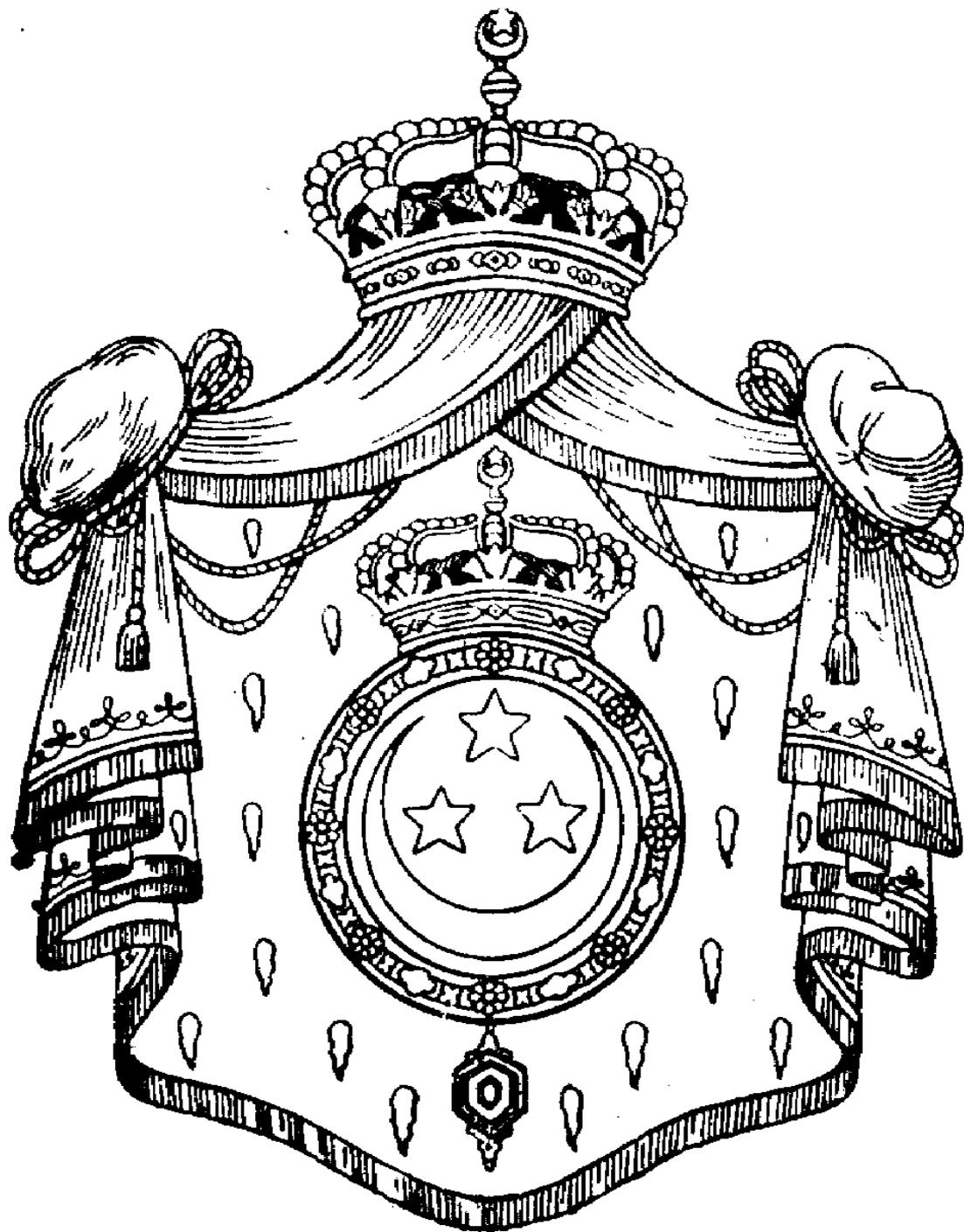
الجلالة يليكننا السنية وحفظ سموه ولي العهد الأمير

فاروق وصاحبات السموات شقيقاته جمعين

أمين

مصر ١٣٥١ هـ

١٩٢٢



طبيع و تجلید
بمطبعة ا. و ر. شنذر بمصر
ر. شنذر