الغدير

صحيفة ثقافية اخبارية مصورة تصدر عن كلية بير زيت

العدد الاول — تشرين ثاني ١٩٦٩ — السنة التاسعة

التقويم المدرسي للفصل الاول

٩ ـ ١٤ كانون اول عطلة عيد الفطر
٢٤ـ٢٨ كانون اول عطلة عيد الميلاد الغربي
١ كانون ثاني عطلة رأس السنة
٦ـ١١ كانون ثاني عطلة عيد الميلاد الشرقي
٢ شباط ابتداء الامتحانات النهائية
٧ـ٢٢ شباط عطلة عيد الاضحى

٢٥٢ طالبا وطالبة يلتحقون بالكلية

صرح السيد منير ناصر مدير التسجيل بأن عدد الطلاب هذا العام بلغ ٢٥٢ طالبا وطالبة منهم : ١٦٠ طالبا و ٩٢ طالبة .

وبلغ عدد طلاب القسم الداخلي ٧٣ طالبا وعدد طالبات القسم الداخلي ٣٨ طالبة ، وقال ان هذا العدد يزيد ٥٠ طالبا وطالبة عن العام الماضي . وهم

البقة على الصفحة الثالثة

يوم الزيتون

اول تجربة من نوعها في كلية بيرزيت

تحقيق من اعداد : عيسى مصريه وحسن نمر

قام ٢٠٠ طالب وطالبة والمدرسين من كلية بير زيت باول تجربة من نوعها في حقل التعاون الجماعي فقد ساهموا في مساعدة اكثر من خمسين مزارعا من بير زيت في قطف زيتونهم في موسم اشتدت فيه الحاجة الى الايدي العاملة ، وبذلك شاركوا في انجاح اول مشروع تبنته الكلية لمساعدة مزارعي بيرزيت في قطف ثمار زيتونهم . فقد اجتمع عميد الكلية بالطلاب وشرح لهم المشكلة التي تواجه اهالي البلدة ـ والتي واجهتهم في السنوات الماضية ـ وهي نقص الايدي العاملة وما ينتج عنها من اضرار تصيب المزارعين في البلدة . وقد تفهم الطلاب هذه المشكلة واسرع الجميع باستثناء اقلية منهم لتسجيل اسمائهم بحماس . وقد قامت الادارة بترتيبهم في فرق وعين قائد لكل فرقة ليكون مسئولا عنها . وكذلك فقد تم الاتصال مع الاهالي عن طريق بلدية بير زيت وتقرر تقسيم الفرق حسب احتياجات المزارعين .

وفي صباح ٢٤ـ١٠ـ١٩٦٩ اجتمع الجميع في ساحة الكلية وبدا كل واحد منهم باتم نشاط وتحفز للعمل وتم توزيعهم بسرعة على الاهالي الذين اجتمعوا هم ايضا في الساحة وكانت تبدو على وجوههم سيمات الرضى والغبطة ، ومن ثم غادر الجميع الكلية وتفرقوا في كروم القرية .

وما ان وصلت كل مجموعة الى المكان المعد لها حتى باشرت العمل فورا وكانت الايدي الخشنة تقطف الثمر والايدي الناعمة تلتقطه ولكن ابت الطالبات الا ان يشاركن الرجل عمله في هذه المرة ايضا

البقية على الصفحة الثالثة

نتائج انتخابات لجان النوادي

اجريت في الشهر الماضي انتخابات نوادي الكلية وكانت النتائج على الشكل التالي : ـ

١ : النادي الموسيقي
الرئيس : سليم الزغبي
السكرتيره : عبله قسيس
امين الصندوق : عصام قسيس

٢ : نادي العلوم السياسية
الرئيس : سليمان مستكلم
نائب الرئيس : عيسى مصرية
السكرتيرة : مرغريت مسلم
امينة الصندوق : امل نشاشيبي

٣: النادي الادبي
الرئيس : مصطفى زمو
السكرتير : حنا عميره
امينه الصندوق : هنا شويكي

٤ : نادي الشطرنج
الرئيس : محسن الدجاني
السكرتير : هاني طناس
امينة الصندوق : رجاء المغربي

٥ : نادي التمثيل
الرئيس : سميح الجعبة
السكرتير : نديم بركات
امينة الصندوق : حباب خوري

٦ : النادي العلمي
الرئيس : هنري جقمان
السكرتير : طلال ناصر الدين
امين الصندوق : فؤاد دويك

هذا وقد تم تشكيل لجنة تنسيقية من جميع رؤساء النوادي للاشراف على تنسيق النشاطات اللاصفية في الكلية وانتخب هنري جقمان سكرتيرا لهذه اللجنة .

افتتاحية العدد

يوم الزيتون

على مدى يومين كاملين عاش طلبة كلية بيرزيت تجربة جديدة اثبتوا من خلالها روح التعاون والتضحية والاخلاص في العمل هذه التجربة هي يوم الزيتون الذي هرع فيه الطلبة الى كروم الزيتون يجنون ثماره بلا مقابل مساعدة منهم للمزارعين الذين هم في امس الحاجة الى الايدي العاملة في موسم قطف الزيتون ، حبذا لو تصبح هذه التجربة تقليدا جميلا تكرره الكلية كل عام وبذلك تكون القدوة لبقية المدارس في المنطقة لاظهار الارتباط بالارض في وقت نحن في امس الحاجة فيه لكل شبر من الارض .

اننا نعتقد ان مثل هذا المشروع يساعد المزارع في دخله المحدود ويعود بالمنفعة الاقتصادية العامة على البلاد، اذ قد يعمل ذلك على تخفيض ثمن الزيت والزيتون ليصبح في متناول الجميع .

تحية خالصة لاصحاب فكرة يوم الزيتون وللذين اشرفوا على تنفيذها وهمسة عتاب للطلبة الذين لم يشاركوا في ذلك اليوم راجين ان يظهروا في العام القادم روحا تعاونية اجمل رغم علمنا بان للبعض منهم مشاغله الخاصة التي حالت دون اشتراكه .

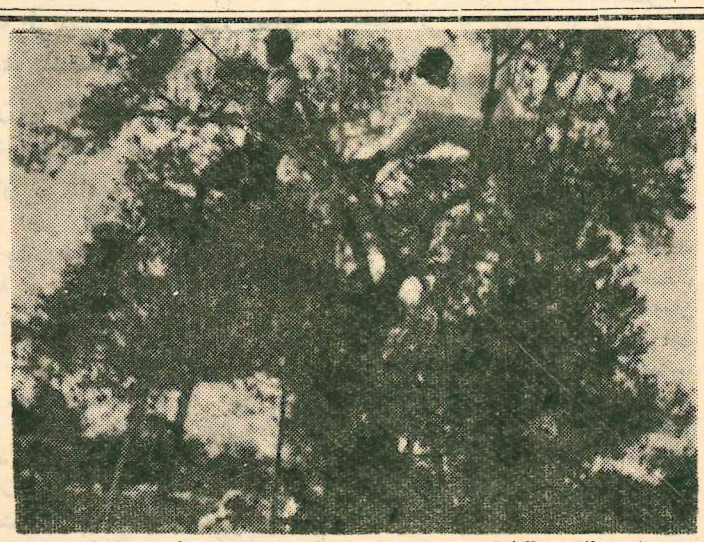
تحية اكبار واعتزاز تقدمها الغدير لكلية بير زيت ولطلبتها الذين شاركوا في انجاح هذا المشروع والى المزيد من التعاون والتضحية والبناء .

ماذا اعددنا للمستقبل؟

بقلم : ابراهيم المصري
الصف التحضيري

لست اشك في ان من تحرك ضميره واستنار عقله يعيش في عذاب يومي بين شعوره بالبقاء والصراع من اجله وبين واقع مستسلم يستقبل اليوم ببداهة وعدم اكتراث عندما يلتقي بهذا السؤال :ـ ماذا اعددنا للمستقبل؟ والمواطن العادي عندما يلح عليه هذا السؤال يعيش في صراع بين ارادة الحياة وبين واقعه المعزول عن مفهوم الحياة بين الارادة والسلبية .

ان مشكلتنا الراهنة في عصر العلم والانتاج والذرة هي ان عقليتنا لم تتطور تطورا يتناسب مع امكانياتنا المادية ، فما زالت عقلية الاستسلام والسلبية وفكرة العمل الفردي من اجل الكسب هي المسيطرة على سلوكنا وما تفكيرنا في توجيه امكانياتنا المادية الا تفكير بدائي وكاننا لاندرك ولا نحس بما يدور حولنا من اجزاء من العالم وجهت كل طاقاتها البشرية وامكانياتها المادية للعمل والابداع والانتاج للصالح العام ووضعت لها مخططا في برامج مدروسة تتناسب مع احتياجات البلاد وغايات قريبة واضحة ، في نتائجها بناء الوطن وتعزيز لاقتصاده وخير ونفع لافراده .



بعض طلاب الكلية وهم يساعدون اهالي بير زيت في جمع الزيتون .

الغدير مع عميد الكلية:

اتحاد الطلبة لم يفشل .. ونعتبر لجنة التنسيق نواة له

مقابلة من اعداد : سهير السمع وطلال ناصر

ترى ما الذي يشدك اليه ، اهي انسانيته المتناهية ام حقيقته بانه رجل المسئولية الاول بل لعله طموحه وبساطته اللذين يعبر عنهما وجهه الصديق ..

كان يوما ماطرا عندما دخلنا عليه وكان جالسا خلف مكتبه ، تعلو وجهه ابتسامة عريضة مرحبة لم نستطع ازاءها الا اطلاق ضحكات لم نتمكن من امساكها ذلك بسبب وجود طشتان ـ يستقبلان قطرات ماء ابت الا ان تفرض وجودها في مكتبه لتضيف اللمسات الاخيرة من بساطة والفة المكان . الحت علينا وقتها رغبة شديدة في تمديد جو الانطلاق البعيد عن مسئوليات العمل والدراسة فبادرناه بكلمات تسأله ان يقدم نفسه لطلابه ـ فكانت اجابته خطوطا عريضة تعكس بعضا من جوانب الصورة اذ قال:

اسمي جابي برامكي من مواليد القدس في اواخر سنة ١٩٢٩ـ مع الامتناع عن تحديد اليوم والشهر ـ درست في كلية بير زيت الدراسة الابتدائية والثانوية وتخرجت ١٩٤٦ التحقت بالجامعة الاميركية في بيروت حيث حصلت على البكالوريوس في الكيمياء سنة ٤٩ ثم درست في الجامعة نفسها اثناء تحضيري للماجستير الذي حصلت عليه سنة ١٩٥٣ وبعدها التحقت بالتدريس والادارة في كلية بير زيت في ذلك العام حيث كانت السنة الاولى التي افتتح فيها الصف الجامعي الاول وفي سنة ٥٧ تركت الى كندا حيث حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٥٩ ومن ثم عدت الى بير زيت .

وحين علقنا على اهتمامه الشديد بالادب واشتراكه في كثير من المسابقات والمساجلات الشعرية رغم اختياره الخط العلمي كان رأيه ان شدة شغفه بالكيمياء لا يمنع اهتمامه بالادبين الانكليزي والعربي لان الطالب برأيه ينبغي ان لا يبقى في النطاق الضيق لمجال تخصصه .

انتقال الطلاب للخارج

كان سؤالنا الثاني عن مواضيع عامة تثير اهتمام الطالب .. فاجاب العميد مثلا عن نقطة وردت في السؤال وهي تتعلق بصعوبات القبول في الخارج التي واجهها طلاب دفعة ٦٨ـ٦٩ بان هذه السنة بالذات تختلف عن اية سنة اخرى لان خريجي الكلية كانوا الطلاب الذين التحقوا فيها بعد الحرب مباشرة فكان قسم منهم من الثاني الثانوي ، فساعدتهم الكلية لمجرد وجود ازمة عامة لكن هذا كله ادى الى اختلاف في مستوى الطلاب الذي عكس اهميته نتائجهم في اخر السنة وهذا بدوره ادى ـ ولسوء الحظ ـ الى ان نسبة التوصية لقبول الطلاب كانت اقل منها في اي وقت اخر وبشكل عام فان الطالب الذي يحصل على معدل لن تواجهه اي صعوبة ، انما هو عدم تحصيله لمعدل يؤهله هو الذي يقف حجر عثرة امامه .

اما فيما يتعلق بشروط القبول والتخرج والمساعدات الخ .. اوضح العميد في اجابته ان الكلية هذا العام قد شددت على حصول الطالب على شهادة الثالث الثانوي او حصوله على متر ك لندن وهذا ناتج من ان الجامعة الاميركية في بيروت تطلب هذه المؤهلات فلا يمكن للكلية ان تغير هذا الخط . اما عن التخرج فان عدد الساعات المعتمدة اللازمة سيقل للعلوم بينما يزيد على الادبي .. وفيما يتعلق بالمساعدات فلقد اكد العميد ان الكلية ستستمر في تقديم المساعدات للطلاب المتفوقين خصوصا في هذا الوقت بالذات .

اتحاد الطلبة

وبعد ذلك رأينا ان نسأل العميد عن مصير الرابطة الطلابية التي شهد العام الماضي ـ معارك ـ تأسيسها فكان سؤالنا :

هل يعني فشل تجربة العام الماضي اغلاق صفحات الرابطة ؟

ومع تحول الاسارير المنطلقة الى تعبير جاد يناسب اهمية الموضوع اجاب دكتور برامكي :

ـ ابدا ـ اتحاد الطلبة لم يفشل . ولجنة رؤساء النوادي يمكن ان تكون اول نواة للاتحاد ، وهذه ستكون لجنة عليا تضم ممثلين عن جميع النوادي ولكثرة الاندية هذا العام فان اكبر عدد ممكن من الطلاب سيشارك بالطبع في هذه اللجنة التي سيطلق عليها اسم ـ اللجنة التنسيقية للنوادي ـ .. في العام الماضي طلبنا من اتحاد الطلبة اكثر مما يمكن ان يتوقع فلقد كان من الصعب المطالبة بوضع دستور دائم مثلا .. هذا العام سنسير في التجربة شيئا فشيئا

البقة على الصفحة الثالثة

طلاب الصحافة يزورون جريدة القدس

قام طلاب الصحافة في كلية بير زيت بزيارة جريدة القدس يوم الاحد ١٨ـ١١ـ٦٩ حيث اطلعوا على اقسام الجريدة وشاهدوا عملية طباعة العدد الاول من الغدير .

٧٩ طالبا وطالبة يدفعون الرسوم المدرسية كاملة

اعلن مكتب المحاسبة في الكلية بان عدد الطلاب الذين يدفعون الرسوم المدرسية الكاملة يبلغ ٧٩ طالبا وطالبا ، في حين يتلقى بقية الطلاب منحا او قروضا كاملة او جزئية من المؤسسات التالية ،

كلية بير زيت ـ ٦٢ ـ
الاتحاد اللوثري ـ ٢٨ ـ
الجمعية المسيحية الدولية ـ ٩٦ ـ
وكالة غوث اللاجئين ـ ٢٥ـ
جمعيات خيرية اخرى ـ ١٤ ـ

الرأي الحر

حول استفتاء الغدير

بقلم : حنا مرقص
الجامعي الثاني

يقولون ان الغدير منبر للرأي الحر .. ويقولون ايضا ان الاستفتاء طريقة ديمقراطية لاستطلاع هذا الرأي ونسمعهم يقولون ان الطلاب الجامعيين في بلادنا سيشكلون في المستقبل نواة مجتمع جديد واع واهل لتحمل المسئولية .

الا ان النتيجة ـ ويالالاسف ـ جاءت بعيدة جدا عما كنا نتوقعه من طلابنا وطالباتنا .. ولقد وزعت الغدير اوراق الاستفتاء الصغيرة على معظم طلبة الكلية والبالغ عددهم ٢٣٠ طالبا وطالبة وكل ما طلبناه منهم بضع دقائق لتعبئة هذه الاوراق، تصوروا هذه المسئولية الكبيرة .. ما اصعبها بضع دقائق فقط ... وماذا كان الرد اربعين ورقة فقط .. طبعا هذا لا يعني شيئا كثيرا استنتاج بسيط جدا وهو ان ١٩٠ طالبا وطالبة لا يستطيعون تحمل مسئولية تعبئة ورقة صغيرة .. لا يمكنهم اعطاء رأيهم فيما يعجبهم او حتى ما لا يعجبهم في الكلية . يظهر ان وقتهم لا يسمح لهم بذلك .. فهم يقضون معظم اوقاتهم في الحديث عن فلان وفلانه .. وربما يضعون الحلول لمشاكل الشرق الاوسط وفيتنام .. الله يعلم .

الا ان هذا لا يعني .. ان ٢٣٠ طالبا وطالبة ليس لهم رأي ، فقد صرح بعضهم بما يعجبه اولا يعجبه وبالرغم من ان الاراء لم تكن كلها على مستوى يستحق النشر الا اننا اخترنا منها ما يلي :

بعض ما يعجب الطلاب

حرية الرأي والفكر في الكلية .
التعاون بين الاستاذ والطلاب .
النشاطات اللاصفيه والنوادي .
اتاحة مجال العمل للطلاب داخل الكلية .

بعض ما لا يعجبهم

مقصف الكلية ـ الكافيتيريا ـ نوع الطعام والضوضاء .
قوانين المكتبة للمحافظة على الصمت مع عدم وجود الصمت .
عدم وجود مشرف اجتماعي لمساعدة الطلبة في حل مشاكلهم .
الصرامة في طلب الرسوم المدرسية .

هيئة التحرير

رئيسة التحرير:سهيلة الفاهوم
نائبة الرئيسة:سهير السبع
سكرتير التحرير: طلال ناصر

المحررون

عيسى مصرية • وداد تابلو
خضر عيسى — لميس ابو نحله
سهيله عياد • حكمت الفاهوم
فتحيه فرج • حسن نمر
ابراهيم نمر • سونيا ابراهيم
حنان خوري • حنا مرقص
جورجيت مصلح• ميخائيل مصلح
رجاء مغربي • عصام قسيس
نهى شحاده • صفيه عبدالله
زهانه يعيش • عيسى موسى•

شاعر البيانو الاكبر

في ذكرى مرور مئة وعشرين عاما على وفاة فريدريك شوبان

بقلم : سليم الزغبي
الصف الجامعي الاول

كانت الرياح من القوة بحيث انها دفعت النافذة وستائرها فخبا لهيب الشموع وانطفات بنفس اللحظة التي انطفا بها لهيب عبقرى عظيم •يا لسخرية الاقدار •

لقد كان هذا في باريس • السابع عشر من تشرين الاول سنة ١٨٤٩ان هذا العظيم الذى يصعب على كل قلب متحجر ان يفهمه رقد بين احضان الموت تاركا للعالم سطوره المذهلة التي تضيء القلوب بشعلة من العواطف الانسانية الخالدة • ذلك هو شاعر البيانو الاكبر فريدريك شوبان •

مات ولما يبلغ التاسعةوالثلاثين قضاها كلها بالالام الجسديةوالنفسية• ذلك ما تشهد به صديقته الاديبة الفرنسية جورج ساند •

والواقع ان شوبان ارتفع الى مصاف مشاهير مؤلفي الموسيقى لا عن طريق السيمفونيات فهو لم يؤلفها وكذلك الاوبرات لم يطرقها ولكن عن طريق المقطوعات الصغيرة التي ابدع فيها فسكب عواطفه المتاججة بها • ان قلبه الذى يتحدث وليس البيانو •

كان شوبان رومانتيكيا ولكن اعماله امتازت بثلاثة اتجاهات متباينة كان الاول هو اتجاه الفيرونوزو — اى اسلوب المهارة الفائقة فى التاليف الرومانتيكى وكانت اول اعماله ابرز الامثلة على هذا الاتجاه ولكن سرعان ما ترك هذا الاتجاه عند بلوغه سن التاسعة عشرة تقريبا فنجده يبدأ في كتابة القطع الموسيقية الثورية بدافع من وطنيته لبولندا موطنه الاصلي المتالم من الحروب والويلات فهناك مدرسة — مى بيمول — التى اصبحت رمز الوطنية البولندية • هناك ايضا خمسة عشر بولينيز—نسبة الى بولندا — اشهرها السادس والثالث المعروف بالحربى •

واما الاتجاه الثالث فهو العواطف الشخصية وهنا لا يملك المستمع الا ان يحنى رأسه لانجح موسيقاراستطاع التكلم بعواطفه بلغة الموسيقى• ان بيتهوفن الشهير تكلم عن البشرية جمعاء بينما تكلم شوبان عن الالم والحزن والياس والحب المعتمر فى قلبه •• هناك فالس الوداع الحزين — رقم ٩ — والفالس السابع والليليات —النوكتورن — الحزينة الرائعة• يبقى ايضا ان نذكر المارش الجنائزى العظيم الذى كتبه فعزف بجنازته هو •

ولصداقتى العميقة بموسيقى شوبان استطيع ان اقول ان افضل الطرق لفهم موسيقاه والاستمتاع بهاتتطلب من المستمع استرخاءا تاما وعدم التفكير بشيء اخر سوى ما يسمعه وترك النفس على طبيعتها لاستقبال موسيقاه •

الزاوية الرياضية

اعداد — جورجيت مصلح

مع بداية السنة الدراسية وتشكيل النوادى المختلفة تم تشكيل اللجنة الرياضية باشراف الاستاذ كمال شمشوم بدلا من النادى الرياضي وذلك لان الادارة رأت بان النشاطات الرياضية يجب ان لا تقتصر على اعضاء النادى فقط وانماهي عامة لجميع الطلبة وقد تشكلت اللجنة على النحو التالي :

رئيس اللجنة — طلال ناصر
نائبة الرئيس — جورجيت مصلح
اعضاء اللجنة — طلال ناصر الدين — عصام قسيس — تغريد قرقش — عبلة قسيس — ياسين قرمان — نادية حبش

اما هدف اللجنة فهو الاشراف على جميع النشاطات الرياضية فى الكلية ، ومع ان اللجنة حديثة التكوين الا انها بدات تظهر نشاطا جديا ، فقد رتبت عدة نشاطات منذ الان : اقامة مباريات رياضية داخلية بين جميع الاندية المختلفة وبطولة تنس الطاولة للطالبات والطلاب وكذلك بطولة سباق الضاحية في نهاية السنة الدراسية • كما ان اللجنة وضعت مشروعا وافقت عليه الادارة وهو تعليم السباحة وتشرف اللجنة على لوحة الحائط وزاوية الرياضة فى الغدير •

ولقد تم عرض عدة افلامرياضيةفى السنة الماضية وتنوى اللجنة عرض المزيد من هذه الافلام عدا عن الرحلات العادية والحفلات • ومن اهم النشاطات اقامة المهرجان الرياضى السنوى • وليست هذه هىالنشاطات فقط وانما توجد نشاطات اخرى كثيرة يعلن عنها فى حينها •

اخبار رياضية

لاول مرة منذ انشاء الكلية ستعطى حصص تعليمية للسباحة للطلاب والطالبات وذلك فى جمعية الشبان المسيحية بالقدس وذلك ابتداء من نهاية شهر تشرين الاول على ان تعطى الحصص مساء كل يوم سبت •

— مع اشراقة يوم الجمعة ١٧—١٠—٦٩ قام عدد من طلاب وطالبات الكلية القسم الداخلى برحلة الى رام الله سيرا على الاقدام حيث غادروا الكلية الساعة الثامنة صباحا ولقد اظهر الجميع روحا رياضية جميلة عندما قاموا اثناء سيرهم بمساعدة سائق سيارة شحن محملة بالخشب حين اخذ الخشب يتساقط دون ان ينتبه اليه السائق ، وهنا ظهرت الروح الرياضية الممتازة عند الطلاب اذقاموا بجمع الخشب المتساقط وترتيبه فى السيارة بطريقة جيدة •

— دعت ادارة معهد خضورى الزراعى بطولكرم طلاب وطالباتالكلية لقضاء يوم رياضى فى طولكرم فرحب الطلاب والطالبات بهذه الدعوةاللطيفة وسوف يحدد الموعد المناسب قريبا •

— جرت الاستعدادات اللازمةلتكوين الفرق الرياضية فى الكلية، فتم تكوين فريق كرة السلة وفريق الكرة الطائرة لكل من الطلاب والطالبات والاستعدادات الان قائمةلاجراء المباريات المختلفة مع الفرق الخارجية ويبدو ان معنويات كل من الفريقين عالية لانتزاع النصر فى المباريات القادمة •

— ستجرى قريبا باشراف اللجنة الرياضية تصفية بطولة الاندية فى الكلية فى كرة السلة والكرة الطائرة كما جرت تصفية بطولة تنس الطاولة لكل من الطلاب والطالبات يوم الخميس الموافق ٢٠—١١—٦٩ وستستمر المباريات لمدة اسبوع كامل

بعد تحديات متتالية من مدرسة الفرندز برام الله لكلية بيرزيت جاء موعد المباراة المنتظرة لكرة السلة يوم الاربعاء الموافق ٢٩—١٠—٦٩الساعة الرابعة مساء على ملعب الكلية الذى غص بالمشجعين من طلبة الفريقين بالاضافة الى عميد الكلية ومدير مدرسة الفرندز وبدات المباراة قوية ظهر فيها حماس الفريقين واستمرت المباراة حتى النهاية قوية عنيفة وابدى خلالها فريقنا مهارة رائعة وانتهت المباراة لصالح فريق كلية بير زيت بنسبة ٤٥ اصابة مقابل ٣٨ اصابة للفريق الضيف •

ازهار واشواك

اختارها طلال ناصر

١ : قال صديقى « بركتان عيناها بركتان ، بالحب فاضتا » يا لعذوبة الغرق •• لا بل يا لعذوبة انقاذ الحياة الغريقة • وددت يا صديقى لو ان من حولنا يفهمونولكنهم — لا يعترفون بالربيع الا اذا راوه مسجلا في التقويم — •

٢— ساطعمك بؤبؤ عينى واهرق معطار دمى ثمنا لرضاك • ساصنع منك اغان تخلد مجد الاغانى، ساسير بك فى طول الارض • اخبؤك فى كل شق ، ازرعك مع كل نبتة واطعمك لكل فم فاغر ،ساعيش بك ولك وعلى هداك ، فانت انت الحقيقة الكبرى فى « عالم يسوده صيادوا العصافية » عفوا اذا كنت قد بحت بسرك ايها الحزن •

٣— بالاس كسرت القوقعة ، ومددت اذرعى الكثيرة الحنان ،المليئة بالعطايا نحو الاخرين فانهالت ضرباتهم عليها قاسية لا ترحم •ولكن القوقعة قد تحطمت ، الى الابد اذن فلتهوى ايتها النصال حادة باردة، ولتاكلى ايتها الحراب ما استطعت من لحم الاذرع الخيرة فستظل اذرعي تنمو وتستطيل ••• تنمو وتستطيل وقد ••• وقد تعبث بضوء القمر يوما •

٤— سنة مرت يا صديقة ، وانا احاول ان اتبع نصيحتك سنة وانا احاول ان انساك ، اغوص فى اعماق ذاتى لامسح عنها بصمات اصابعك املا رأسى باطنان العفن واكوام الغبار لاخفى بها صورتك المستلقية على مدى عقلى •••واليوم •• وبعد سنة يا صديقة اعرف جيدا كم هو صادق ذلك الذى قال :— حتى الله •• حتى الله لا يملك القدرة على ان يجعل كان لم يكن شيئا قد كان بالفعل •

فكرة على الطريق !

بقلم : مصطفى زمو
الصف الجامعي الاول

وقفت على الطريق مرات وكنت انظر مليا الى كل ما يحيط بى الطريق دائما امامى واضحة •• كنت والنتيجة ان كل شيء له على درب الحياة مكانا ومقياسا يستشف منه المرء ما يحلو له ويندثر منه ما لا يحلو له ، او يقف مترنحا بين القبول والرفض والمحصلة فى كل هذا ان هناك فكرة وفى جانب اخر •• وفى مكان ثالث صرخة ••• وتتزاحم الفكر والاراء ويضغط بعضها على البعض لتعم واحدة ولتترسب الاخريات على جوانب الطريق ••وكلنا يمر وبمقدار سرعة تحركنا فاننا نرى تنوع الافكار وبمقدار تعمقنا فاننا نرى قيمة هذه الافكار ولايوجد علينا تاثير الا من انفسنا ومقداره علينا بمقدار تفهم الانسان لواقعه وتنوع مظاهره ويختلف فيه الضياء حسب قربه وبعده من الطريق الاقرب الى الصواب وان الصواب فى نظر الاخرين متنوع ومختلف •••• وليس لنا من ضوء يعم شعاعه كل الاخطاء وتنتشر اطرافه لتنير كل الطرق بكل الضياء الا مصدرا واحدا هو مصدر الفكر المضيء والذى يكون له الضمير وقودا وقوة تزيد من اشراقه وتقربه من اليقين حتى تلصقه به •

ولكن يجب ان لا نغفل نقطة هامة يعيش فيها الكثير منا وهى الاقتراب من معرفة اليقين وعدم القيام به •• وان ذلك فى رأيى يرجع الى عامل نفسى اساسه ان المرء يصل الى حالة يعبر فيها بتصرفه عن مضمونه النفسى وليس عن مضمونه الفكرى ولذلك فانه يعبر مخطئا عن فكرة واحدة بعدة تصورات قد تكون متباعدة فى التشابه الموضوعى •••• وان ذلك يقع لان المضمون النفسي للانسان متغير بصفة مستمرة وهو فى حالة تحرك دائمة وان الرسوخ النفسى الذى يبدو عن البغض يكون التعبير عن حركته منطقيا بانها حركة تذبذب فى نفس المكان وهى تعنى بصورة حقيقية مقدرة الفكر على ان يسود فوق كل شيء وهذا يوصلنا الى النتيجة التى تقول بان مقدار الحركة النفسية وتذبذبها ورسوخها انما يرجع الى قوة تاثير المجال الفكرى على المجال النفسى وجذبه الى مجاله حتى يتم تثبيت حركة هذه الحالة وبالتالى يتم فيها رسوخ الانسان والتي غيرها يظهر اما قويا او ضعيفا•

كل هذا يطلعنا على نقطة هامة يعيشها البشر وعن طريقها يتم احترام الفرد للفرد وحتى تاثير الانسان على الانسان •

اخترت لك

النقد الذاتي بعد الهزيمة

عرض وتعليق
حنا عميره

صادق جلال العظم

(يحلو للكثيرين ان يطلقوا على ما حدث فى الخامس من حزيران سنة ١٩٦٧ اسم نكسة حزيران ويحلو لهؤلاء ايضا وبدوافع غير خافية على احد ان يرفعوا شعارات فارغة ومهدئة منها شعار — ازالة اثار العدوان — ان ما حدث هو مسألة مصير وبهذا يجب ان تكشف وتوضح وهو انهيار تام لنظم ومفاهيم وعقليات واستراتيجيات واساليب تحكم هذا الوطن ، فاذا اعتبرت ما حدث نكسة كان على ان اومن بهذه النظم والمفاهيم والعقليات وبقدرتها على ان تجعل مما حدث نصرا وهذا ما يتعارض مع بديهيات الامور • فاذا ما اعتبرنا ما حدث نكسة نكون من الذين حكموا على انفسهم بالعمى و ذا ما اعتبرنا ما حدث عدوانا نكون بدل الهروب من تحمل مسؤولياتنا التاريخية قد اكدنا سذاجتنا حتى بالتبرير والهروب لان ما نسميه بالغدر والعدوان قد اصبح فنا هاما من فنون الحرب الحديثة يسمى بالهجوم المفاجيء فى قاموس الاستراتيجية الحربية الحديثة)

ما اوردته هنا هو احدى الافكار الرئيسية التى يبنى عليها مؤلف هذا الكتاب نظريته فى تحليل اثار هزيمة حزيران ولكن من هو هذا المؤلف ؟ هو المفكر اليسارى الشاب الدكتور صادق جلال العظم • ولد فى سوريا وانهى دراسته الجامعية فى الولايات المتحدة وقد نشر هذا الكتاب مؤخرا فى اسرائيل حيث اتمت طباعته ونشره — دار الجليل للطباعة والنشر — والكتاب فى جوهره يعبر عن موقف نظرى يسجله المؤلف لما حدث فى الخامس وبعد الخامس من حزيران والدكتورصادق العظم ينتمى لما يطلق عليه اليسار الجديد فى العالم العربى او كما يحلو لبعضهم ان يطلق عليه اسم — الماركسيين العرب — وهذا التيار السياسى الجديد قد تبلورت مفاهيمه واهدافه كنتيجة مباشرة لهزيمة حزيران ونقطة انطلاق هذه الجماعة من المفكرين انه لا نظرية الا النظرية الماركسية فى تفسير الكون والتاريخ وهم فى نفس الوقت وانطلاقا من فهمهم المحدد للماركسية يتهمون الاحزاب الشيوعية بشكل عام بتحريف هذه النظرية واساءة فهمها • وعلى اى حال فان اليسار الجديد فى الوطن العربى ما يزال ظاهرة تفتقر الى الجذور ويبرهن على ذلك المواقف السلبية الخالصة التى يتبناها انصار هذا التيار فهم ينتقدون بقوة وعنف ويشيرون باصابع الاتهام ليس الا • وقد تنبه الدكتور صادق العظم لهذه الظاهرة لذلك تجده فى كتابه هذا وفى عدة مواضيع يحاول الدفاع عن نفسه•ففى المقدمة يعرض لاسباب كتابة هذا الكتاب فهو يقول مثلا — ارجو ان يكون التفكير العربى قد وصل الى مرحلة تجاوز فيها اعتبار النقد مجرد عملية تجريح — •

ويقول في مكان اخر في المقدمة — وحين وضعت القدرة العربية التى كان محرما التجريح اوالتشكيك بها على المحك جاءت الهزيمة على صورة ما كان يمكن ان يتصورها او يتمنى افضل منها حتى العدونفسه— وفى موضع اخر من الكتاب يقول الدكتور صادق العظم انه لا حلول سحرية سريعة لاخراج الامة العربية من محنتها الحاضرة او بكلمات اوضح فان المؤلف لا يجازف بعرض اية حلول بل هو كما اوردت سابقا ينتقد بقسوة وعنف ويشير باصابع الاتهام ليس الا •

هذا الكتاب مقسم فى ٦ فصول • فى الفصل الاول يقارن المؤلف بين الحرب الروسية اليابانية سنة١٩٠٤ وبين حرب حزيران سنة ١٩٦٧ويقول انه بينما قادت الحرب الاولى الى ثورة ١٩٠٥ ثم الى ثورةاكتوبر الاشتراكية ١٩١٧ ومن ثم قيام الاتحاد السوفيتى فان حرب حزيران ستقودنا الى هزائم اخرى لان العقل العربى ما يزال كما هو قبل هزيمة حزيران بعكس العقل الروسى الذى استفاد من الهزيمة امام قوى العدوان اليابانية

يتكلم المؤلف فى الفصل الثانى عن نماذج معينة فى نزعة ازاحة المسئولية عن النفس واسقاطها على الغير فهناك من قال ان الهزيمة كانت نتيجة الغدروالعدوان الصهيونى ومن قال انها نتيجة عدم الامساك بزمام المبادرة والبدء فى الهجوم ومن قال انها كانت نتيجة فشل الدعاية العربية فى الخارج ومن قال ايضا ان الهزيمة كانت نتيجة لهيمنة الصهيونية العالمية على الاقتصاد الامريكى وبالتالى تحديدها للسياسة الامريكية فى الاتجاه الذى تريده •• بعد ان يفند المؤلف هذه الادعاءات جميعها نصل الى الفصل الثالث •

فى هذا الفصل يحلل المؤلف الشخصية العربية تحليلا نفسيا واجتماعيا ويحلل المجتمع العربى تحليلا اقتصاديا ليحدد مواطن الخلل فيه

ويجيب على سؤال طرحه — لماذا منطق العرب هو منطق تبريرى دائما ؟واعتقد هنا ان اجابات المؤلف لهذا السؤال اجابات مهزوزة وليست واضحة ومن يتسنى له قراءة هذا الكتاب يكتشف ذلك •

نجيء الى الفصل الرابع وهو اقصر فصول الكتاب على الاطلاق—٥ صفحات— ويتكلم فيه المؤلف عن التجربة الفيتنامية ويقارنها بالتجربة العربية ويقول ان الكلام عن فيتنام شرق— اوسطية هو استباق للظروف والاحداث •

فى الفصل الخامس يتكلم المؤلف عن مسالة التخلف العربى فى المجالات العلمية والاقتصادية واثره على مستوى الكفاءة والاعداد الذى يمكن ان يصل اليه المقاتل العربى فحول نواحي التخلف عندما مثل انعدام المؤسسات العلمية المنتجة والمعاهد الفنية التكنيكية المزدهرة وضعف جامعاتنا الوطنية من حيث المشاركة الفعلية فى البحث العلمى وتطبيقاته فى جميع المجالات الاستراتيجية منها وغير الاستراتيجية ويقول ان اول ما أسسه اليهود فى فلسطين كان الجامعة العبرية ومن ثم معهد وايزمان للابحاث العلمية الذى يضم لجنة من علماء الفيزياء النووية والذرة والكيمياء والرياضيات •• الخ • ومن هنا تبرز حاجتنا فى الوطن العربى الى ثورة اجتماعية شاملة من الجذور على الا تجهد هذه الثورة التناقض الاكبر والنضال ضد اعدائنا •

وفى الفصل الاخير يتكلم المؤلف عن الانظمة العربية بشكل عام ويقول ان الواقع والمنطق الثورى قد تجاوزا هذه الانظمة الرجعية التقليدية ، وهو ينكر ان هناك انظمة ثورية بمعنى الكلمة فى العالم العربى ومن ثم يدعو الى ثورة اشتراكية علمية تنقينا من الجذور

اطيـــاف

جمال ابو عواد
الجامعي الاول

طائف فى الليل يذكى ارقى
طائف يا طال ما تئت له
زائر يخبرنى فى حيرة
يطرق الباب وحيدا فاذا
آهة البين تجلت عندنا
ضمنا صمت طويل بعده

وقفت فى حلكة الليل على
وهي ترمقنى في نظرة
وهمت تجنى دموعا طالما
وهبتنى يدها فى رقة

فالشذى يعبق من انفاسها
ركبت راحلة البين وما
والدجى يمشى على اعقابها
وانا فى حيرة ارقبها
قد تركت القلب والطرف رؤى

وانا اجلس وحدى تائها
ارمق النجم وما النجم سوى
لم يزل فى الروح لحن من حياة
وبقلبى منك يا خلى دواه
وباوصالى حنين يرتوى

يا رفيق الامس يا ظل الصبا
ورفيقي ورؤى الماضي على
ما انا فى البين الا شبحا

قد غزا القلب رحيما مشفق
بلسما للجرح يشفى حرقى
وحبيب ضله مفترق
آهة اكتم فيها رمقى
امسكت من فزع فى مرفقى
كلنا يمشى على مفترق

دفرق والشيب يغزو مفرقى
شعلة من لهب محترق
كان يذكيها شديد الارق
لفها الحزن ورأس طرق

اين من نفسى طيب الارج
علمت انى لها والمهج
وشعاع للسنى منبلج
باكيا من شوقى المعتلج
ساهر يرفقها فى الهودج

فى خيالات الهوى والقبل
تائه تشلى وحيد المنزل
وبعينى بريق الامل
تكتب الحب جميلا ازلى
الما من دعى المنهمل

انت لى رغم جفاف الموسم
واقفى فى ظل ثوب العدم
خافتا اذوى ويقوى سقمى

رسالة جندي يموت

الى ولده الذى لم يأت بعد !!

بقلم : هنا الشويكي

الليل قد قارب على الرحيل ،وبحر لا ينقطع من الكلمات ما يزال يتدفق ، معتدفق دمائه الحارة،وتقلت اصابعه ولم تنته الرسالة بعد، استشهد متاثرا بجراحه ومنتظرا لطفل لم يولد بعد .

انت الان فى ظلام تلم قواك كلها لتخرج الى الدنيا . ففى معركة الخروج هذه مازق انت فيه ، ارجو لك النصر والسلامة .

انت الان لم تكتمل تشكيلا بعد والانفاس تدخل اليك . ولا تخرج منك . وانت اعمى ، فلست ترى النور . ولكن ستأتى الساعة الموعودة ، لك ولامك ، تلك الام التى احبها اشد الحب ، وعندها ستجد فى نفسك القوة قد تنبعث لتجاهد فى سبيل الهواء والحياة . فهذا هو النصيب الذى قسمته لك المقادير الجهاد فى سبيل النور ، وهو لا يدرى لم يجاهد ، والثبات والصبر والدفاع ، وهو لا يدرى ما الغاية .

وفى الحياة ، عندما تخرج الى الهواء والنور ، وتشب وتكبر ،ادعو لك بمواصلة الجهاد عن ايمان وصدق عن ارضك التى سلبت واغتصبت وان تضرب كما ضرب والدك قبلك عن شجاعة وايمان .

وان اعجبت ، فاعجب يا بنى بكل ظاهرة فى الحياة رائعة . اعجب بالحرية ، بالايمان بالوطن . فالانسان بلا وطن ، كالوردة بلا عبير. اعجب بنور الشمس ، اعجب بالبحر فى هيجانه وهدوءه . اعجب بكل فخم كريم .

وسوف يحين لك يا ولدى ان تخرج الى الحياة فتقف على كومة غير صغيرة تألفت من اخطائى انا . اثناء حياتى ، فاختر لى ما سوف تحب منها انى لاسف ان تحب منها ، انى لاسف ان اتركك وحدك فى دنيا قليلة الخير كثيرة الشرور . ولكنك يا بنى يعتمد عليك فى اطفاء النيران التى تشتعل فى دمائى حقدا ، واستنكارا على سالبى ارضى ، فانى يا بنى امل ان تضحى بروحك كما ضحيت فى سبيل معيشة ابنائك على حق الحياة الحرة .

لم يبق الا الوداع يا بنى، فالقلم لا يكاد يجرى فى يدى وهو ساقط لا محالة . فلا تخجل ان قبلتك قبل فوات الفرصة ايها البطل ، ولو فى الخيال .

عم مساء يا ولدى .... بل عم صباحا ... وليكن فجرك صافى الوجه . يكشف عن صبح مشرق لا يحجب شعاعات النهار الاولى فيه غبش او .....

وسقط القلم ، فلم يكن لجملته هذه انتهاء ، وتحسبها كانت الاخيرة ووجد على جثته ، مكتوبا بيد مرتعشة .

٢٥٢ طالبا — بقية

موزعون حسب مكان اقامتهم كما يلي : القدس ٧٤ لواء رام الله ٦٤ ، لواء بيت لحم ٣٨ قطاع غزة ٣٢ ، لواء نابلس ٢٤ ، لواء الخليل ١٦ .

وداع الاغراب

بقلم : ريما هزو
الصف الجامعي الاول

لقاؤنا الاول كان يوم وداعه ، كان غريبا عنى فى كل شىء غريبا عنى فى شخصيته ، غريبا عنى فى تفكيره حتى فى طراز معيشته .لاادرى ما الذى دفعنى اليه فى اولى لحظات لقاءنا ، شكله لم يوحى لى بشىء.. تعابير وجهه لم تعبر لى بشىء عما فى صدره .. بقينا اغرابا حتى بعد ان تعارفنا .

كنت بالنسبة اليه فتاة عابرة ، تعرف عليها فى اروع لحظات عمره لحظات سفره ، وعرفته يوم وجدته قد تخلص من جميع قيود الماضي يوم لم يعد بوسعه احتمال اى قيد جديد تناسيت كل هذا ، تناسيت انه غريب عنى ، وانه سيسافر ولن اراه ثانية وعشت فى امالى .. ومضيت فى سرقة سعادتى المؤقتة معه .. كان حديثا عابرا ... وكأى حديث بين اثنين يلتقيان لاول مرة لم تمنحنى نفسى الجراة الكافية لان اعبر له عما فى نفسى ، ولم ار لى اى حق فى أن أطلب منه ان يذكرنى ..

لم يبد اى تجاوب ولم يمنحنى الفرصة لاصارحه . .

لم يكن جافا بل كان متحفظا .. تمنيت لو يطول الحديث وصليت الى الله ان يتوقف الزمن والا يأتى الغد ..

لحظة الوداع أتت ، واحسست ان القدر خدعنى ، يا ربى .. لم اقابله من قبل ، تمنيت لو التقيت به قبل اسبوع او حتى قبل يومين من سفره ، ولكن ان التقى به لاول مرة يوم وداعه كان شيئا فوق احتمالى ومضت يد الوداع القاسية في قطف البرعم الذى لم يزهر بعد ، والذى لن يزهر الى الابد .. ضم يدي بين يديه فاحسست بان جوارحى اصبحت هلكا له ، ثم تركها وقد نقلت نبضا جديدا الى قلبى، لمسة عابرة زادتنى شوقا له وتلهفا .... بعيدا وينسانى . .

رباه كيف ادعه يذهب لماذا لا اصارحه بأي حق امنعه واصارحه ، باى حق اطلب منه ان يتذكرنى ؟

وذهب .. خلت حياتي منه الى الابد ، والان اتمنى ان اراه ولو للمحة عابرة . ليتنى لم اره ، ليت ذلك اللقاء الظالم لم يكن، لماذا يجب ان ينسانى ؟ ولماذا الومه ان نسيني ، بل لماذا لا الوم نفسى التى لا تقوى على نسيانه ؟ ما هو بالنسبة لى ، هل اكثر من شخص عابر التقيت به يوم سفره ؟ فقط لماذا اتعذب من اجله ؟ مسكينة انت يا نفسى .. ما ذنبك ؟

ربما انساه .. اقول ربما . كما نسيت عدة اشخاص غدوا الان اشباحا او حتى انصاف اشباح بالنسبة لى . اتمنى ان انساه ، اصلى لانساه .. ولكن فى قرارة نفسى اتوسل الى الله الا ينسينى اياه !

مسابقـــة العـــدد

من اعداد حكمت الفاهوم
الصف الجامعي الثاني

هذه مجموعة من ابيات الشعر المعروفة ، منها القديم ومنها الجديد، حذفنا من كل بيت صدره او عجزه ،وجعلنا تكملة المحذوف موضوع مسابقة هذا العدد ، فما عليك الا ان تكمل كل بيت من الابيات الاتية :

١ ـ كل دار احق بالاهل الا . . . . . .
٢ ـ . . . . . حلال للطير من كل جنس
٣ ـ . . . . . اذا لم تصبه في الحياة المعاير
٤ ـ وما احد حي وان عاش سالما . . . . . .
٥ ـ كفى بك داء ان ترى الموت شافيا . . . . . .
. . . . . .
٦ ـ من راقب الناس مات غما . . . . . او عدوا مداجيا . . . . . .
. . . . . .
٧ ـ . . . . . غما وبعض المنى غرور
٨ ـ يا راقد الليل مسرورا باوله . . . . . .

تسلم الاجابات الى طلال ناصر،او حنان خورى او رجاء مغربى فى موعد اقصاه ١ـ١٢ وسيعلن عن اسم الفائز بالجائزة فى العدد القادم .

كنوز العلـــم في اسئلة واجوبة

ـ اختارها : حنا مرقص ـ

س ـ ما هى السينوراما ؟

ج ـ تؤدى السينوراما الى خداع بالعمق بان تجعل شاشة العرض كبيرة ومحدبة وهذا يؤدى الى ان يجعل المتفرج يشعر وكأنه جزء من الصورة . وبالاضافة الى ذلك توضع مكبرات الصوت حول قاعة السينما فتزيد من الشعور بخداع بالعمق بان تجعل شاشة العرض لها ثلاث عدسات مختلفات وثلاثة اشرطة سينمائية ، وتوضع العدسات بزوايا بعضها مع بعض لكى تتمكن من تصوير يسار المنظر ووسطه ويمينه ثم يعرض الفيلم بعد ذلك بواسطة ثلاث الات عرض تدور معا وتؤدى الى اظهار الاجزاء الثلاثة من المنظر على الشاشة .

س :ـ لماذا يميل الانسان الى الغناء فى الحمام ؟

ج ـ ترى هل لاحظت ان احد افراد الاسرة يحب التمهل فى الحمام ليغنى بصوت عال ، او يدندن نغمة موسيقية ؟ وربما يهمكم ان تعلموا ان هناك اساسا من العلوم الفيزيائية لهذا الميل وهو التردد اذ تعكس جدران الحمام الصلبة التى تغطى فى الغالب بالقيشانى الموجات الصوتية الى الامام والخلف بقليل من الامتصاص . وقبل ان يضمحل الصوت ، يضاف اليه صوت اخر مما ينتج عنه تضخم كبير فى الصوت ، ولو انه لا يكون ملحوظا جدا فى الغالب . ويطلق على امتزاج الصوت بالاصوات التى تتبعه مباشرة اسم « الترداد » فتستمر النغمة الموسيقية ، وخاصة البطيئة لفترة زمنية ملموسة وهذا يعني أن التردد يزيد على شدة النغمة ، مما ينتج عنه زيادة فى الضخامة مرغوب فيها ـ وخاصة لمغنى الحمام ـ .

يوم الزيتون ـ بقية

وتم كل شىء على ما يرام وانبتن جدارتهن بالمساواة بالرجل .

وابى الكرم ـ البيرزيتى ـ الا ان يتجلى هذه المرة أيضا ليعبر للطلاب عن مدى شعور الاهالى وتقديرهم للعمل الذى يقومون به فاكثروا من تكريمهم بكل شيء وما كان ذلك الا حافزا لمضاعفة العمل والبقاء عند حسن ظنهم .

واستمر العمل طيلة الوقت لم يتخلله سوى فترات قصيرة من الراحة كان الطلاب يقومون بعدها لمزاولة العمل بهمة ونشاط وراحوا يتنقلون من شجرة الى اخرى مسرعين خشية ان يفوتهم الوقت .

وتصبب العرق من الجباه واختلط بتراب الارض وقام مندوبو الغدير بالتجول بين الجماعات المختلفة لاستطلاع رأيهم فى هذا الموضوع وردا على بعض الاسئلة التي وجهتها ـ الغدير ـ الى احد كبار المزارعين فى البلدة وهو السيد توفيق كيله اجاب بانه كان سيواجه مشكلة كبيرة لو لم تقم الكلية بهذا المشروع لانه لم يجد الايدى العاملة الكافية وان وجدت فان اجورهم ستكون غالية جدا قد تصل الى دينار للعامل الواحد فى اليوم .. وقال انه قد سر كثيرا عندما سمع ان الكلية ستقوم بهذا المشروع . وحول سؤال ان كان الطلاب قد قاموا بواجبهم على اتم وجه ، اجاب بانهم قد قاموا بعملهم خير قيام وانهم اخلصوا بالعمل لانهم يقومون به بملء ارادتهم وهو يشكرهم على عملهم هذا وافاد ان المجموعة التي قامت بالعمل معه قد اتمت قطف ثمار خمسين شجرة زيتون فى يوم واحد وافاد بانه يتمنى ان يتكرر هذا المشروع في المواسم القادمة .

ومن ثم قامت ـ الغدير ـ باستطلاع رأى الطلاب الذين افادوا بانهم قد تشجعوا للمشروع جدا وهم ينوون تكراره او القيام بمشاريع مماثلة فى المستقبل . وكذلك فقد افاد عميد الكلية بان المشروع قد نجح بنسبة مائة وحقق نتائج جيدة وقال ان هذا المشروع سيكون نواة لمشاريع اخرى مماثلة فى المستقبل .

الغدير مع ـ بقية

لكى لا يتعرض الاتحاد الى نكسات .. وستكون الخطوة الاولى هى اللجنة التنسيقية للنوادي التي يمكن ان تتطور شيئا فشيئا .

ـ هل يمكن اعتبار هذه اللجنة كهيئة تنفيذية للاتحاد ؟

ـ يمكن اعتبارها هيئة تنفيذية لان اللجنة انتخبت من كافة الطلاب ورئيس الاتحاد يمكن ان يضم واحدا او اثنين بالاضافة الى رؤساء النوادى .. على كل آمل ان نسير فى مشروع الاتحاد .

الاجتماع الاسبوعي

وهنا قطع رنين الهاتف حديثنا لنعاوده بعد لحظات عن موضوع اقتصار الاجتماعات مع الطلاب الجدد فقط ، فناقشه العميد من زوايا مختلفة منها مشكلة العدد ومشكلة التوفيق بين الطلاب الجدد والقدامى ـ كذلك فكرة ان هناك اشياء وردت السنة الماضية ولا بد من اعادتها وتكريرها للطلاب الجدد مما قد يؤدى الى التذمر .. لكن هذا بالطبع لا يمنع من ان يكون هناك اوقات يجتمع بها الطلاب وستعين حصص لا يشترط ان تكون نظامية .

الغدير

وعن شكل الغدير ـ فى ان تكون جريدة او مجلة ـ رغبنا فى معرفة رأى العميد حول هذا الموضوع الذى احتل ساعات طويلة لبحثه بين طلاب الصحافة فاجاب :

الموضوع يحير لان الغدير منذ نشأتها قد تغيرت اشكالها اكثر من اى مجلة ـ حيث بدات الغدير كمجلة ـ ولم تصدر بشكل جريدة الا خلال ٣ او ٤ سنين . كل من المجلة او الجريدة له مميزات ولكن هنالك نقطة هامة اوردها الاستاذ منير وهى ان الجريدة تكسب طلاب الصحافة خبرة لا بأس بها ..

هناك بالمناسبة فكرة احب ان اذكرها وهى ان مجلة ـ صوت الكلية ـ التى كانت تصدر فى بير زيت فى الاربعينات كانت تتلقى موادا للكتابة من الخريجين فى مراكزهم وهى فكرة على ما اعتقد جيدة ..

هانى وهانية

وبعد لحظات اثقلها صمت كامل ـ اللهم الا نقطة ماء تسقط من سقف الغرفة بين الحين والاخر ـ عاودتنا نزعة الابتعاد عن صعيد العمل والانتقال الى موضوع يتجاوب معنا فيه جانب مختلف من شخصية العميد فجاء سؤالنا عن كيفية تعرفه بزوجته السيدة هيفاء .. وبعد ضحكة وبمرح يخالطه نوع من الجدية التى لم تستطع ان تخفى تعبير العينين المتجاوب ، اجاب بصوت هادىء يفيض بدفء الفكرة :صدف انها تكون اخت صديق لى وفى نفس الوقت اخت زوج بنت خالتى،وكعائلة كنت ازورهم كثيرا وكانت تزورهم هى من غزة فى الصيف فتعرفت عليها ونحن الان ابوان لطفل وطفلة هما هانى وهانية .

دكتور برامكى ـ هل لنا ان نسألك كلمة توجهها للطلاب فى نهاية اللقاء؟

ـ كلماتي اوجهها في مناسبات واجد ان الصعب ان ارتجلها لتكتب على صفحات الغدير ولكن استطيع ان اقول ان يحاول كل طالب ان يقوم بواجبه ويحاول مع ذلك ان يصل الى درجة الكمال فى اى عمل يعمله وان يجد سعادة ومتعة في ذلك مهما كان العمل بسيطا حتى فى ممارسته هواية من هواياته اذا عملها ـ مبسوط ـ راح يفيد نفسه والاخرين ...

وبعد نصيحته لطلابنا ختم لقاءنا معه بعبارة حلوة ،،

« اللى بده ياخذ دش بارد يتفضل على مكتبى » .

الغدير ترحب بانتاجكم

تدعو (الغدير) الى المزيد من انتاج الطلاب والطالبات لنشره في العدد القادم كما وترحب الغدير باي نقد للمواد المنشورة في هذا العدد .

AL GHADEER
EDITORIAL BOARD
Editor-in-Chief
Albert Aghazarian
Co-editor: Raja Tanas
Secretary:
Muhamad Misleh

Al-Ghadeer

A Student Publication Issued at Birzeit College

Mid-Semester Results

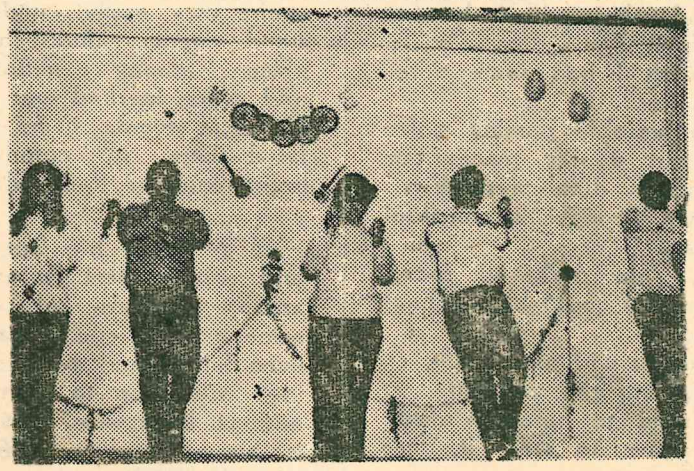
Mid-semester results of all students will be discussed with the faculty and administration at the end of November.

A short report on the performance of new students will be sent to their parents.

No. 1 November 1969 Vol. 9

Averages for B. C. W.

"Girls who wish to transfer to Beirut College for Women next year, must get an average of 70 or more at the end of the first and second semesters." This was announced by Mr. Munir Nasser, B.Z.C. Registrar. ' Girls who get an average below 70 will not be recommended by the Dean". He added.



Some B.Z.C. Students Staging a dance at the variety show held at the College on Saturday November 8.

Editorial

Non - class Activities

Al Ghadeer's first issue coincides with both the club elections that were held with a good deal of enthusiasm and with the students' contribution to the harvesting of olives in the area.

We find it of importance at this stage not to allow such vital events to pass away without a proper survey.

The establishment of new clubs undoubtedly prepares a way for students who are particularly interested in music, drama, and chess affording new as well as old members opportunities to participate in various activities.

Every student should realize, however that extra-curricular activities are essential in all institutions of higher learning and every student is supposed to participate in them. It's not the responsibility of the elected students to carry out the burden of all accomplishments in clubs since it is expected that each person will cooperate in producing instructive and recreational activities.

As for the olive picking day, an extremely valuable achievement was procured by harmonizing the experiences of farmers with those of intellects which, as a matter of fact, is of dire importance for the rise of more successful nations.

We hope that as students we will have similar opportunities to work on the land together with farmers or workers in various places within our country.

Meet the Gaults . . .

By Ghada Tarazi and Suhair Alami

Mr. and Mrs. John Gault joined Birzeit College as new faculty members. Al-Ghadeer would like to introduce them to the students.

Mr. Gault graduated from Yale University and has majored in Economics while Mrs. Gault graduated from Western College for Women, majoring in Greek Literature. Mr. Gault is performing alternative service instead of joining the army. The Gaults came to the Middle East in 1967, stayed in Lebanon (International College) and then moved to the A.U.B. where Mr. Gault taught Economics for one year. At that time Mrs. Gault took graduate work.

In 1971, the Gaults will be leaving us to return to Harvard where Mr. Gault will continue to work on his Ph.D. in Economics and Middle Eastern studies. Mrs. Gault is mainly interested in classics and she believes that it holds universal concepts regarding man and philosophy. concepts which widen one's intellectual horizons and refine his approach towards life. Tennis and skiing are pleasurable hobbies for Mr. Gault. His wife is interested in Archaeology and it is worth mentioning that she carried out excavations for three months under water in Italy. Besides her staying in Greece for one year, she has slides and other material that she would like to share with students.

When asked about her experience in teaching English for Orientation in summer, the Gaults' impression is rather saddening for both share the one notion that students were inactive and not serious about their progress of education. Happily the Gaults have a quite different impression about the present students with whom they have had various discussions and with whom they seem quite pleased.

Concerning improvement of Birzeit College Mrs. Gault says that everything is going well although there should be deeper and more understanding between the faculty and the students, while on the other hand Mr. Gault argues that inspite of that, certain changes are still needed. He believes that there should be additional courses given especially in social sciences and languages.

Mr. Gault hopes that the College's work could be on a larger scale and assumes that Birzeit College students are eventual-to be the leaders of the West Bank, and that for this task they will need to be broad-minded.

Trial By Jury

The Music and Drama Clubs at B.Z.C. will cooperate in producing a one-act opera: **"Trial By Jury"** by Gilbert and Sullivan. The time of performance has not been set yet. This opera was a great success when it was performed by the College group in Jerusalem and Amman in 1964.

News

Around the Campus

Prepared by
' Raja Tanas '

* The variety show under the auspices of Mr. Kamal Shamshoom proved really a great success. All students waited excitingly for the afternoon of Saturday 8th November to see the show.

The programme included dancing, music, singing in English, French and unexpectedly Russian. Albert Aghazarian was so charming in introducing the different items of the programme. The Y.W.C.A. Scotch dancing group participated, but unfortunately they have not kept up with what we have seen of Y.W.C.A. excellence last year owing to the smallness of the stage.

* Al-Ghadeer welcomes with pleasure the new teachers that joined our college this year, and hopes they will enjoy their career at B.Z.C.

* On Friday 24th and Sunday 26th October, most of B.Z.C. students participated in a pioneer project, the first in the West Bank, as they helped the farmers of Bir Zeit to pick their olives. Dr. Baramki declared that he hoped this would become a B.Z.C. tradition. Divided into groups of 13-18, the students were distributed throughout the village and worked hard from 8 a.m. till 2.30 p.m.

* Mr. Shamshoom played the host, together with his boarding students in the traditional acquaintance party on the afternoon of 12 October. Guest stars were the whole Nasser family, the staff and tiny Iman, daughter of Mr. Abdallah.

* The Audio-visual English language laboratory has been developed for the first time at the College, to help Orientation students to improve their English.

* The girls, obviously jealous of the boys' possession of a T.V. set in their hostel, succeeded in convincing Mrs. Nasser to obtain one for them too.

* On the 3rd of this month, members of the English Language Club at the Training Center for Women Teachers in Ramallah visited B.Z.C. campus. They were anxious to see our library and the audio-visual English Language Lab. Mr. Kevorkian and Mr. Gault acted as guides. The most interesting part of the visit was that the visiting teachers were invited to visit the

Cont'd P. 2

Music Course Introduced

* For the first time on the College level a 3-credit hour music course is being offered to 17 Sophomore Arts students as an elective course. Miss Nadia Mikhael, a graduate of State Un. College at Potsdam, New York is teaching this course, in addition to her posts as Philosophy teacher, advisor to the Music Club and manager of the College Choir.

Three for 233

By Muhamad Misleh
SOPHOMORE ARTS

There is a great deal of consultation in the administration about splitting the Sophomore English Literature 233 class into two divisions.

The number is comparatively so large that Miss Alice Keshishian is left with no alternative but to answer the questions of students with raised hands.

Shortage of seats in Room "31" necessitated our taking the course in the Assembly hall and Mr. Munir is entertaining the idea of rejecting any newcomers to the course.

However, later this week the division of the class resulted in two equal sections: one signing drop papers and one struggling for survival.

Happily for Miss Keshishian she just has to correct three papers all the course through.

Poor Milton ! ! He is a generous host but guests are so few.

Science Students Corner

Physics 151

By HENRY JACAMAN
SOPHOMORE SCIENCE

Are you a freshman science student? Dr. Nasir has probably convinced you to drop physics 151 or are you still withstanding his drop-quizes? If you are a sophomore science student you ought to be fighting your way stubbornly to remain in the course because you simply can't help it.

Dr. Nasir may not like it but I really want to assure you: Don't get scared. For the benefit of those who are going to take up this course I have some good news and a nice piece of information.

The Science Club will have, by the time this article has appeared, an arranging committee to help all science students who face some difficulties in their scientific courses. In this committee some of the survivors of last year's freshman Physics course are ready to help you. I hope every one will be acquainted with this committee and its services as soon as possible.

Those who have dropped the course are not losers anyway. They give themselves the opportunity to concentrate on other subjects particularly Maths and Chemistry and get better grades. When they eventually take the course it will be somewhat easier.

As to those who'll remain, I say that they have got a lot to do in this course — although they may hate it. Anyway, physics is not so abominal, if I may use that term. It's true that it is the toughest course in the freshman year but so what?

I'd like to give you some exciting ideas about this course and its aspects. One of these aspects is that it deals with modern concepts of physics in contrast to the traditional high school stuff that you were acquainted with. Another aspect is the emphasis it puts on theoretical analysis. This is in some parts greatly developed and leads you to conceive many ideas that you've been used to demonstrate experimentally without being able to give them some mathematical existence or to analyse them. You'll find out that Maths is a way to physics.

If you get interested in this course I'll give you a surprise in advance: at the end of the year you'll feel that you've gained knowledge of such extensive material only to feel that you know very little of physics. If you really benefit from this course you may emerge with an idea about the wide scope of things included in physics. You'll feel that the seemingly horrible course of physics 151 is only a drop in a big ocean and a small introduction to it. You and many may like to explore that ocean.

Memories

Margaret Mussallam
Freshman Arts

My school days are over;
Their joy and all their pain
Some moments spent in happiness
And others lost in vain.
And now that I'm free again
I wish it never were
I wish I were still a school girl
With all the pain of want
And share some lost memories
And others with such sweet refrain.
I wish I had some notebooks
To scribble passing notes
About a silly teacher or share a dumb remark
That brought a mirthful spark
Into our darkened room.
I wish I could be a school girl
Flirting with pony tails
Wearing the uniform
I used to hate so much.
I yearn to wear it once more
And be a happy child
I wish I never finished school
And relinquished all the rules
I stubbornly rebelled against .
I wish I were a child again
I wish I could be
With innocence and happiness
Written all over me
And utter silly jokes
With everyone there with me,
My friends, My enemies
Now are all alike to me.
But, Alas!
I am no child now,
No more crayons and rubbers;
No more pigtails and boarding suppers.
Into life I want to go, shall I say with enthusiasm?
Oh yes I want
But I feel I am lost
I want my uniform back
I want to be a child again.

Spotlight On Books

By Mona Giacaman
SOPHOMORE ARTS

A good library is a necessity for an educated person. Furthermore, a man's library may as well describe what type of person he is. In this issue, we will be reviewing some books which might be a worthy addition to your library.

THE EVASIVE PEACE — By John H. Davis. A study of the Zionist-Arab Problem.

The Evasive Peace provides us not only with a factual background, but also with possible clues to the prevailing deadlock, by an experienced writer who at one time headed UNRWA's work in the Middle East. Having traced the sad and complicated history of the area up to January 1968, he reached to the grim conclusion that further wars are inevitable.

This book is said to be a fresh and most incinsive statement of the Arab case that has been widely discussed.

THE DEVIL'S ADVOCATE — By Morris L. West.

Monsignor Blaise Meridith was the Devil's advocate in the case of a stranger who first appeared in the impoverished little Italian town during World War II. When first he came he was wounded, and less than a year later he died, executed by the very people who now proclaimed his sainthood, and sent a formal petition to Rome. Monsignor Meredith not only ferred out the whole truth, but the impassioned secrets of a whole town were revealed to him.

PALESTINE IS MY COUNTRY — The story of Musa Alami by Sir Geofrey Furlonge.

This book is more than the biography of a remarkable man, landowner, lawyer, political thinker, philanthropist. It is also the story of Palestine during the present century, seen through the eyes of an Arab whose family had been established there since the time of the Crusades, and whose deep love for its soil and people has illuminated his whole life.

LITERATURE AND EXISTENTIALISM — By Jean Paul Sartre.

In this work, Sartre tries to examine the art of writing. He also attempts to defend himself against those who have condemned his works.
Among the topics discussed are:

"What is writing?" "Why write?" "For whom does one write?"
P.S. "The Evasive Peace" and "Palestine is my Country" are available at the College library in the Middle East section.

Events of History Related To Life

By Abla Kassis

Have you ever thought that historical events could be related to our daily life in various aspects, of which I am going to mention two.

I believe that a person could very easily understand events, that took place among nations, and were marked out as historical events, if he related them to common happenings of daily life.

In our daily life, hatred and enmity start to exist among members of the same society, country and even family and such feelings widen up to include nations. Because of that, it is very common to find misunderstandings over some minute and silly things to become a big conflict among individuals and sometimes among families.

Looking back at the history of the world, we could easily point out great wars that started over some childish causes and human deficiencies. As an example I would like to take an event from our own Arab history. The War of Dahis and Ghabrai which started after a disagreement over the winning horse in a horse race, lasted for 40 years.

The second thought which I would like to tackle is the fact that people often tend to have a materialistic outlook towards very important matters that concern their future, such an outlook is very often used in matters of marriage.

In the world of politics, of kings and rulers, marriages of such a kind are numerous. Although it is probably decreasing nowadays, in the past it played an important role.

For an example, I would like to take the story of Philip the Second of Spain and Elizabeth the First of England, which I find to be very amusing.

Philip the Second was concerned about adding lands to his Spanish Empire.

Also, being a conservative Catholic, he ran after bringing the Protestants back to his Catholic Church.

England at that time was a Protestant country under the leadership of the shrewd Queen Elizabeth the First. Therefore, the only possible way that Philip could think about, in order to have some control over England was marrying Elizabeth. He proposed to her with a mind full of dreams; dreams of putting England in his very rich pocket, and to restore the Catholic faith to it. Yet, Elizabeth was not an idiot, and in fact proved to possess a great deal of intelligence. However she kept him in doubt. That hesitation had its reasons. Because she could not yet bear his enmity, she was unable to refuse. She played her role well, until England was powerful enough to say no, with proud certainty, and to stand against the king's hurt pride, and his armada in 1588 not just to stand against him, but also to crush him to pieces.

That is how history becomes an interesting subject and far from being boring, for there is more to it than memorizing events as they are. It asks the person to analyze things with an attempt at understanding the double role, that, events take part in the world of politics.

Laughing Matter

Prepared by Raja Tanas

* Indignant woman to luscious - looking librarian: "Funny you haven't that book. My husband said you had everything"!
* Radio announcer: "Tune in again next week, same station, same time, same jokes."
* Bride to Groom, after big church wedding: "Wow, such excitement! Next time I'm going to have a quiet wedding at home.
* Boss to employee: "I'd like to compliment you on your work. When are you going to give me the chance?

Definitions: —
* Rich man: "One who isn't afraid to ask the clerk to show him something cheaper.
* Winter:- The season when we try to keep the house as hot as it was in the summer, when we complained about the heat.

From P. 1

Boys' Hostel and see if our boys were tidy gentlemen in their rooms. Needless to say that proved a scandal!
* A committee has been appointed at the Boys' Hostel for co-ordination of all boarding activities. It consists of Henry Jacaman as president, Raja Tanas, Khalil Slaiby and Michel Zelfo as members.
* Bassam Kharouf and Gabi Raheel are this year's prefects of the Boys' Hostel. Unlike last year's prefects, they unfortunately do not enjoy the luxury of a private bathroom.

Revelations from My Diary

By Alfred D. Kevorkian

We talk of the United Nations and its "Justice" to one and a half million people. We talk of the "Justice" — or a better synonym — policy of the strong and the powerful nations over that of the weak and the underdeveloped. We talk of the injustice of the idea of "throwing a people into the sea" but we forget about the injustice of people living in misery and destitute. We talk of past injustices and we forget the present and the future injustices done to millions and generations of people.

Even Justice has been put in the mould of the "civilized" and the "developed". Justice has been stripped naked, and policy, the modern miniature of humanity, has been given its clothes.

In my **Stone-Castle.**

Outside, the wind is blowing in a natural rage against everything that confronts it. I feel so secure and warm in my stone-castle, because the wind and the storm cannot reach me. But! What about those who are in tents, which can't stand the outrage of the wind and the storm? What of those who don't have a fire-place or even an additional blanket to protect them from the fierce and inhuman cold that reigns outside? !

I have a stone-castle to protect me. They only have their "will to live". I have a stove to warm my feet and kill the damp pain in them. They can only have a blanket to protect their angels from the pricking cold.

I look at the wind and storm outside with defiance, whereas they look at it with despair and shuddering fear. My blood warms up because I can keep it so. Their blood curdles and turns back because they can't stop it from flowing in their freezing veins.

I am here! and they are there!

I am a Palestinian! and they are Palestinians too.

I am in a stone-castle and they are in Tents.

What should I do? !

What can I do?!

I should give them a place in my stone-castle. But all Ican do is talk and feel sick! All I can do is to sit here and feel the outrage in my spirit while they, only they! feel the outrage and the pain in their veins and in their blood.

Industrial Survey of Transjordan

By Albert Aghazarian
SOPHOMORE ARTS

As the first step in studying Jordanian industrial development between 1959-67, the Amman authorities arranged for a study of industry in Eastern Jordan in 1967. The study of industrial enterprises (excluding home industries) was begun on April 2, 1968 and completed on July 15, 1968.

The survey has now revealed that in 1967 there were 2,711 industrial enterprises in Eastern Jordan, employing a total of 18,979 workers. The value of production came roughly to 28,000,000 dinars and total wages to 4,000,000 dinars.

(4%) of all these enterprises employed 20 workers or more; (10%) employed 10 or more workers, and (90%) employed less than 10. It is apparent that the most prevalent type of small enterprises were the family-operated shops established before 1955.

The number of plants employing 10 workers or more has gone up from 277 in 1965 to 286 in 1967.

There has been a parallel increase in the number of employed capital investment and value of production.

Large industrial enterprises are still comparatively few in Eastern Jordan; the six most important with a production of more than 500,000 dinars each were the following:

These six plants employ 19.5% of all the industrial workers in Eastern Jordan and contribute 45.8% of all the added value from industry. On the other hand, the small plants employing less than 10 workers employ 40% of all the industrially-employed and contribute only 2O% of the added value provided by industry. A study of the geographical distribution shows that: (1) 69.7% of these industrial enterprises are concentrated in Amman, including 94% of all the enterprises employing more than 20 workers, 89.9% of those employing 10 or more, and 67.4% of those employing less than 10. 52% of all industrially invested capitals in Eastern Jordan is found in Amman. (2) 25% of all the enterprises with 2.8% of all the invested capital are found in the Irbid region.

A File of U. S. Universities

Some B.Z.C. students were able to transfer to American universities and were granted full credit for their work at B.Z.C.

Students who wish to continue their studies in the S.ates are encouraged to contact one of the following universities, because they are familiar with B.Z.C. and would facilitate the transfer of B.Z.C. credits.

The Registrar
St. Lawrence University
Villas Hall, Canton—N.Y.
13617

San Jose City College
2100 Moorpark Avenue
San Jose, California 9544

Director of Admission
Michigan State University
East Lansing, Michigan
48823

The Registrar
Drew University
Madison, New Jersey

The Registrar
The City College
17 Lexington Avenue
N.Y. 10010

The Registrar
University of Maryland
College Park, Maryland
20740

The Registrar
Washington State University Pullman, Wash, 99163

The Registrar
Sacramento City College
Free Port Blvd.
Sacramento, California

The Registrar
Portland State College
Portland, Oregon

The Registrar,
Ouachita University,
Arkadelphia, Arkansas,
71923.

San Jose State College,
125 South Seventh St.
San Jose, 14, California.

The Registrar,
Aquinas College,
1607 Robinson Rd. S.E.
Grand Rapids 6, Michigan.

The Registrar
The University of Albuquerque
St. Joseph Place, N.W.
Albuquerque, N.M. 87105

The Registrar
Central Connecticut State College. 1615 Stanley St.
New Britain, Conn.

The Registrar
University of Ottawa
550 Cumberland
Ottawa, Canada

The Registrar
Appalachian State Teachers College, Boone, North Carolina

The Registrar
The College of Emporia
Emporia, Kansas.

The Wondrous Reach of Imagination

By Dikran Bakerjian
Freshman Arts

For 300 years men were enchanted, moved and perplexed by the power of their imagination. Imagination is specifically a human gift. To imagine is the characteristic act, not of the poet's mind, or the painter's, or the scientist's, but of Man.

My stress on the word human implies that there is a clear difference in this regard between the actions of men and those of other animals. Scientists were agog with Ivan Pavlov's success in forming and changing the reflex action of dogs. Following Pavlov in 1910 Walter Hunter an American scientist, taught some animals that when a light came on over one of three tunnels leading out of their cage, that tunnel would be open; they could escape down it and would be rewarded with food if they did. Hunter added a new dimension to Pavlov's idea — TIME. He no longer let the animal go to the lighted tunnel at once; instead he put out the light, and kept the animal waiting a while. In this way Hunter recorded how long an animal can remember where he has last seen the signal light to his escape route. The results were staggering. A dog or a rat forgot within a matter of seconds. Animals make up for this by other and extraordinary gifts. The salmon and the humming pigeon can find their way home as we cannot; they have a practical memory that man cannot match.

I used the verb to imagine a moment ago, and now I have some ground for giving it a meaning. To imagine means to make images and to move them about inside one's head in new arrangements. When you and I recall the past, we imagine it in this direct and homely sense. For us, memory does not demand the preoccupation that it demands in animals, and it lasts immensely longer, because we fix it in images or other substituted symbols.

The most important images for human beings are words. Animals do not have words, in our sense; there is no specific center for language in the brain of most animals as there is in human brain. **In the last one or two million years,** evolution has greatly enlarged the frontal lobes in the human brain, which govern the sense of the past and the future; and it is a fair guess that they are probably the seat of our other images.

One of the man's ageless fantasies, as much alive today as it was 300 years ago, has been to fly to the moon. I do not display this to you as a high scientific enterprise; on the contrary, I think we have more important discoveries to make here on the earth.

It was all in 23 years old Isaac Newton's head that day in 1666 when he sat in his mother's garden and thought about gravity. This way he came to conceive his brilliant image.

In that telling figure, the imagination that day joined nature and made a harmony.

We already heard an echo of that harmony on the day we landed on the moon, because it was an imaginative triumph. All great acts of imagination are like this, in the arts, in science, in life. They convince us because they fill out reality with a deeper sense of rightness. We start with the simplest vocabulary of image and end with its hardest meaning.

Placement On Probation

A student will be placed on academic probation for any of the following reasons:

1. If at the end of a semester he fails in one-third or more of the total number of credits he is carrying.
2. If at the end of a semester he does not earn a grade of 70 or higher in at least one-third of the total number of credits he is carrying.

Students on probation are not allowed to take less than 12 credit hours each semester.

Removal of Probation: Probation will be removed after one semester if a student attains an average of 70 or more in at least one-third of the credits he is carrying, provided he passes in all courses.

Dropping from the College: A student who fails to remove the probation by the end of the second semester after he is placed on academic probation will be dropped from the College.

A student who at the end of a semester fails in more than half the credits he is carrying will be dropped from the College.