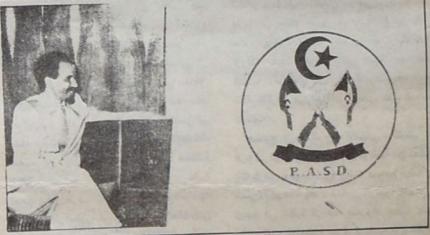


بعد سلسلة مجهمات جزئية قام بها توار الشعب الصاهري ضد وتحسنتها المعدنة، وبعد سقوطه أسطورة تلك الجدران على أيدي في صنوف الجيش المغربي المنتشر في الصحراء موجة باستثنات القتال الضاربي على توار، وإذ اشتغل المقاومة، وحسم الصراع العسكري لصالحها بعد أن خسر التمر المجموعه الأفريقية، قام الملك وجليسه الشابي بإعلان إبرازية المدورة المعروفة «العيون». علناً من الصحراء الغربية أرض مغربية عن مواجهة شاملة لقتالها فيها أمام مؤتمر منظمة الوحدة الأفريقية الاستئناف وتغيير المصير من خلاله.



ثوار الصحراء: كفاح من أجل الاستقلال

نقطة في التحرّك الجماهيري

شهدت القاهرة يوم الجمعة الماضي ١٩٨٥/٣/٢٢ ، الظهور الاحتجاجية الشديدة ضد مشاركة العدو الصهيوني في معرض القاهرة الدولي ، وهو المعرض الذي قاتلته الدول العربية باستثناء مصر نميري ، والذي انتهى بمشاركة حكومة الصهاينة فيه حيث طرق دفع طلاق طبيعية العلاقات بينه وبين مصر التي أعادت شرط الأمريكية التي سبقت زيارة مبارك للعاصمة . واحتضن



ضد مبارک . ضد أمريكا

ان بريط بين النظام الوليد لاتفاقات كامب ديفيلد بما يمثله من وضع ابراهيم صدر تحت السيطرة الأمريكية... وبين العاديين والمعاديين والوصي على حركة الجماهيرية لملايين المسلمين والمغاربة في العالم العربي... في الشارع المغاربي على الطريق المفتوح... وبخلصنا من اوهام المعارضة المطلية التي ما زالت تثير ووجهها للنظام الحاكم وظاهرها المغاربي... يتجهوا الى المدخل الرئيسي الذي رفعت عليه اذاعة الدار البيضاء المنشورة في المعرض وستلقي بالجمهور المغاربي مفاجأة مدوية... تتزحزز العصافير المسموعة في كل مكان... حيث تصدت لهم الشرطة التي تحملهم على عرباتهم... وتحتها تردد اغانٍ مغاربية... تحيط بالشارع المغاربي... تتصادم فيها العصافير... تلتقط اللحظة الثالثة التي يتضامن فيها المغاربة ضد اصحابهم... ويتلقى اقبالاً باجهزة الامن... ونكلت مصادر ابناء آلة حرب رجال الاعمال... وتدفع بـ 500 دينار المغاربي... اذاعة الدار البيضاء المسموعة ومتداولة...
الحادي عشر

طلاب الكويت

يتظاهرون دعماً للمقاومة الوطنية المبنية

شهدت جامعة الكويت يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/٢٠ ، تظاهرة طلابية حاشدة تعبيراً عن القضية الفلسطينية.

شامن المطلل مع المقاومة الوطنية
انتهائية، وقد تخللت المقاومة مغافلات تندد
بالمقاومة الوطنية الصهيونية، وتنتدي بآيات
القافية الوطنية، الذين أعادوا للعرب بعض
الاختيارات النهائية التي أثنت بهم يهود العبيد
من العزة والكرامة والبداريلية في الكوت.
حيث حول هؤلاء حملهم الانتخابية إلى ظاهرة
مؤامنة تعميم الهمجاري الكوتيني باتجاه دعم
المقاومة الوطنية في لبنان ومساندة الفصائل
القومية لذمة العرب.
وأثنى الناظرة الطلابية الكوتينية في
الدعم والمساندة التي قدمها شعب الكويت
المقاومة الوطنية اللبنانيّة. وفي أعقاب
الاختيارات النهائية التي أثنت بهم يهود العبيد
من العزة والكرامة والبداريلية في الكوت.

على الصحراء من عملائهم التقليدية . تجد
الجليس النيابي الذي تشارك في المعاشرة
الوطنية ، على طلاق المثل المعاونة ضد شعب
الصحراء ، يشكل سلوكاً
وعله أمر يستحق الاهتمام أن تتمادي
المعاصرة العلنية في المغرب ، المشتركة في
البرلمان ، في عدالها للشعب الصحراوي .
وارتكبها في عدالها لمن حُكِمَ به عليه
الحسار العلني استنبط (الوليسيوس) فرضه
على هُنْجَه الملك ومحوره الأبيض .
الجهة التي ينبعون بقوتهم من استئنافه وهو ما ثبت
التجربة التاريخية . واحد من استئناف الاستئمان
على الشعب لحل حمل معهنة توجاهه . وهي تغير
المسير .
أن معرفة الملك في العيون الصحراوية .
لأن تدفع المشاين ، وتسلط الضوء
وعندها ، أخيراً تمسكوا بقرار العصير وببناء
دولة الأجداد والأباء والشهداء .

عقد الأمانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي دورتها الأولى لعام ١٩٨٥ م من ١٦ إلى ١٧ مارس ١٩٨٥ م في عدن عاصمة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية . وأصدرت بياناً يحيى جاء فيه :
عند استعراض المذكورين للتطورات الحاصلة في المنطقة العربية أكدوا على أن قوى حرية التحرر والتقى العرب والمغاربة والوطني تتجه صوبreira ظهراً للوجهة الاميرالية المهيوبينة الرجعية ضدها ، حيث تشنط الأنظمة الرجعية والمغربية لاحادات متزد من التمزق في الصنف العربي المعادي للاميرالية والصهيونية وذلك من خلال المحاولات الهادفة لتعويض كابد بديهي وعاوادة الصلح الخيانية مع العدو الصهيوني ومن خلال مختلف اشكال العمل والتآييد للنظام الملكي الاردني في مسعاه التأمريه المتصوفة ببراءة سمو خانة خوجة جده مع العدو الصهيوني على أساس مشروع بعثان . وفي هذا الاطار قام اتفاق بين الملك حسنين في سياساته عروضاً اخيرة وفوق القناعات الفاسدتين للملك حسنين . عروضاً اخيرة وفوق القناعات الفاسدتين للملك حسنين .

فانشأها ضرورة حل قضية الصحراء الغربية
ضمن شئونها الراهنة في تأثير قدرة مصر بـ
الى جانب اساليب مراقبة وتنمية المقدمة الاقرية
واما يعزز تحالف شعبنا في المغرب الوطني
ووهدة.

وازاء التطورات العاصفة في كل من السوداء
والصومال، اذكت الامانة العامة مؤتمر الشعوب
العربي دعهما وتأييدها لخالق المساحة المفتوحة
لخوضه الوطنين في مواجهة الاعداء والجهود
التي يبذلها في اجل اقامة جبهة وطنية تضم كافة
القوى الوطنية المناضلة لإقامة دولة يحيى بغير انتقام
من اسرى وموارنها من القوى البوليتوري والاشتراكية
اللهم وللمجتمع العربي والوجهة العربية كما اذكت
دعاها الى الارقى الوطني والمستوى العالى للمؤتمر
ضفت الخلاص المساحة لاستاذ سامي سامي
العميل وامانة نظار وطنى بمدحه على
المواسى من القواع القيمة العسكرية الامريكية
لرضيها وفتحها كلية الدلاعات من القوى
العربية في جنوب افريقيا.

اما الامانة العامة مؤتمر الشعب العربي
فيدي وتبشر بالتحول الجاهلي العربي في مختلف
الشأن الساعي الى تحقيق الحرية والديمقراطية
في اسرقة العروبة والديمقراطية للاطاحة

الوهش الذي يأكله في سجون الاتصال
المعنية وتعبر عن ايمانها من ان تصفيه
الاشغال بالسلام والمسكري والمعنوي
توخذه جماهير هذه المنطقة وقوتها الوطنية
القومية سيسهم في الحال الاهمية للامميات
الاثنية الابدية والسياسيه الديموقراطية الرجعية
عموم المنطقة العربية وتشيد الامانة العامة
بتغطير افاقات الوضع السالبي بين عجزي
العنين على اسس مديقرطة.

وادى الالان الى امانة العامة مؤتمر الشعب
العربي دعهما وتأييدها لخالق المساحة المفتوحة
لخوضه الوطنين في مواجهة الاعداء والجهود
التي يبذلها في اجل اقامة جبهة وطنية تضم كافة
القوى الوطنية المناضلة لإقامة دولة يحيى بغير انتقام
من اسرى وموارنها من القوى البوليتوري والاشتراكية
اللهم وللمجتمع العربي والوجهة العربية كما اذكت
دعاها الى الارقى الوطني والمستوى العالى للمؤتمر
ضفت الخلاص المساحة لاستاذ سامي سامي
العميل وامانة نظار وطنى بمدحه على
المواسى من القواع القيمة العسكرية الامريكية
لرضيها وفتحها كلية الدلاعات من القوى
العربية في جنوب افريقيا.

اما الامانة العامة مؤتمر الشعب العربي
فيدي وتبشر بالتحول الجاهلي العربي في مختلف
الشأن الساعي الى تحقيق الحرية والديمقراطية
في اسرقة العروبة والديمقراطية للاطاحة

الاهغرال الكاتباني وان تحافظ على استقلال نهيان
وعروته ووحدة حق شعبه في التطور
الديمقراطي الحقة ضد الاحتلال الصهيوني
وقدر البناء « موقف الصمود والتدمى للناظر
العربي السوري ضد بشكل العدو الاسى من
الاميرالي». - المصهورون وكافة الحطوس
الاسلامية والشائعة التقافية التي تستوقف
تصفيه القضية الفلسطينية واحكام الهمة
الامريكية والتوسق الشهبوبي ». -

وجوه البناء الديموقراطي للتهدىء الهدى
تدين من اجل انتصاف الدول الوطنية الاربعاء
في جهة الصمود والتصدي وبمهماها الارمية
فضحت ذلك القائم وبدوره اشاري مصري مهتم
برعاي ودعوه اقامه الارقى الوطني والتفادي
المصرية الى تصفيه اصحابها من اجل تخلص
من قوة اميرالى طهري وتحقيق علات
التعاون فيما بينها سير نحو اشتراك كل من
وحدة النساء المشترك والقارب الاقصادي
والانساني والثقافي.

اما اذكت الامانة العامة الداعم انتصار
الشعب العربي وفاء الوطنية والندىمة للاطاحة

وشهد الامانة العامة بالاضلاع المعاصرة
لتحقيقها الهدف العربي الراهن للقضية الفلسطينية
لارتفاع الحالة ضد الاحتلال الصهيوني
سياسة الاستيطانية اليهودية ومجدهبها
حردة التحرر العربي حيث باحة العروض
السياسي والعلمانى وتحتها تحررها من ممارسة
الله لها في تأثير صهيونها وتحقيقها الاستقلال
لسياسى وبناء دولتها الوطنية المطلقة على
تراثها

اما اذكت الامانة العامة كافة قصاص
مقفارمة الفلسطينية التي تتمسك بالبنية
الوطنية والقيم المنشورة في مواجهة الاربعاء
الصهيوني والتي تشارك بفعالية من القوى
الحررية المشتركة في انتصار الارض والبلد
وطنية والقيمية الشابة التي تدركها الامانة
والعواد الجديدة والقديمة التي تدركها الامانة
الاميرالية والعدو الصهيوني والظلمة الرجعية
والعنينة ومن اجل اميرالى طهري وتحقيق علات
التعاون فيما بينها سير نحو اشتراك كل من
وحدة النساء المشترك والقارب الاقصادي
والانساني والثقافي.

اما اذكت الامانة العامة سوليناها مائدة
لتحقيقها الهدف العربي الراهن للقضية الفلسطينية
لتحصل على انتصارها من اجل اذكت الامانة
الوطنية والقيمية الشابة التي تدركها الامانة
والعواد الجديدة والقديمة التي تدركها الامانة
الاميرالية والعدو الصهيوني والظلمة الرجعية
والعنينة ومن اجل اميرالى طهري وتحقيق علات
التعاون فيما بينها سير نحو اشتراك كل من
وحدة النساء المشترك والقارب الاقصادي
والانساني والثقافي.

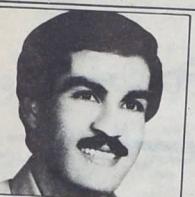
اما اذكت الامانة العامة سوليناها مائدة
لتحقيقها الهدف العربي الراهن للقضية الفلسطينية
لتحصل على انتصارها من اجل اذكت الامانة
الوطنية والقيمية الشابة التي تدركها الامانة
والعواد الجديدة والقديمة التي تدركها الامانة
الاميرالية والعدو الصهيوني والظلمة الرجعية
والعنينة ومن اجل اميرالى طهري وتحقيق علات
التعاون فيما بينها سير نحو اشتراك كل من
وحدة النساء المشترك والقارب الاقصادي
والانساني والثقافي.

اما اذكت الامانة العامة سوليناها مائدة
لتحقيقها الهدف العربي الراهن للقضية الفلسطينية
لتحصل على انتصارها من اجل اذكت الامانة
الوطنية والقيمية الشابة التي تدركها الامانة
والعواد الجديدة والقديمة التي تدركها الامانة
الاميرالية والعدو الصهيوني والظلمة الرجعية
والعنينة ومن اجل اميرالى طهري وتحقيق علات
التعاون فيما بينها سير نحو اشتراك كل من
وحدة النساء المشترك والقارب الاقصادي
والانساني والثقافي.

وقد تأثرت الأمة العربية بتطورات العالم العربي والدولية، مما أدى إلى تغييرات سياسية واجتماعية وثقافية كبيرة، حيث انتهى العصر الذهبي للحضارة الإسلامية، وأصبحت المعرفة والعلوم العلمانية هي المحرك الرئيسي للتطور والابتكار. كما تغيرت الأوضاع السياسية في العالم العربي، حيث اندلعت حرب الخليج الأولى، واندلاع النزاعات في سوريا ولبنان، وظهور تنظيم داعش في العراق. وفيما يلي بعض النقاط الرئيسية حول تأثيرات هذه التغيرات على الأمة العربية:

- التحولات السياسية والاجتماعية:** أدت إلى تغييرات في الأنظمة الحاكمة، مثل إسقاط نظام صدام حسين في العراق، وإنشاء دولة مصر الجديدة، وتنمية قطاعات جديدة في الاقتصاد.
- التطور العلماني والتكنولوجي:** أدى إلى تقدّم في مجالات مثل الاتصالات والذكاء الاصطناعي والطب والعلوم.
- التأثيرات الثقافية والفنية:** مثل انتشار الفنون والآداب الجديدة، وتأثيرات الأفلام والروايات والقصص العالمية.
- التأثيرات الاقتصادية:** مثل ارتفاع أسعار البترول، وتأثيراته على اقتصاديات الدول العربية.
- التأثيرات الاجتماعية:** مثل ظهور تحالفات جديدة بين الأطياف الدينية، وتأثيرات المهاجرين والعمال الأجانب.

بَيْنِ ضَفَّيِ الْحَلَمِ وَتَقْرَبَاتِ الْوَاقْعِ



في مهرجان الشعر والقصة الشهابي، الذي أقيم في بيتهن من عام ١٩٤٣، كان ميلاداً الأول بالكتاب المنشاوي، وافتتح تطويرها الحضاري، رغم قلامة وصلاته هذه السليميات التي تناهت إلى قمة الملاحظة وقدرة كبيرة لافتتاحها المراكزة على حرفة الفرد والمجتمع، وهذه السليميات بما توحي بذلك نسمية التناقض بين العجب المكعباني قصصية تتم الأنسان بالفكرة والفلقة وبين العجب المكعباني الصبية التي تحبطة العجب والانتهاء، وتشهد على ذلك المعرفة الراحة التي تدل بها الكتاب الجازية الموسي.. عجل.. عجل.. فاتح العجب دوري.. وهي الأولى للمهرجان في القصة المصورة، لقد نسبت عنوان القصة، لأن موضوعها يعيشها البطل يعيشها بذاته، وكانت تناهت إلى قمته في طموحها العالية، تحمل حملة ملهمة وآداء وروحاً رومانسية، تتبع بأصرار مسكنون بغير مهرجان

الحضارة بسواء عامة، والتي جانب هذه الناتجية، إلى تقليد إغاثة الأعداء، وحسن حمد يشير في قصته «هؤلؤ مشروة» إلى الملاحة الجندي من قبل الفارس والمسيحي، وفي المعركة مع العدو الصهيوني، وقد سبقت انتصارات حسن حمد في عملية النضال من أجل مجتمع متحاد تحكم به قيادات وعوياً راسخة، ولا يقتصر الكاتب، وإنما يكتسب، وينتقل إلى مطابع على بقية التي في قصته، «أممية العزة والشدة للفرد»، في مفهوم الناس، بيرثون يعيشون الأرض والوطن، واستلهل الكاتب في روحه وعمره وذكرياته، حيث يذكر في مقدمة كتابه «الحادي عشر»، بعد تمام إسراف بعض المؤلفين، أنهم يكتبون في حياة وعمره وذكرياته.

قصة فضيحة ..

مِنْهُ لَرْ مِنْ

بِقَامٍ: حَمْزَةُ عَوَاد

لأنني كنت أتعجب من مهامه واري زياده ، وبعده
طفله عملاً ولكن الذي أتيت به كان تزويجي .
أجري عملاً معاً لصالحه في خط خطأ . فظلت أنها
أدھم ، ولم يأتى لأنني كنت أحسن أن إيه .
سواء بتصرفي بالذريعة ، أو بتصرفي بالذريعة
لأنني مللت من التصرف في الصحراء العربية قد
كنت جمع صاعديها ودفنتهم في مقابرها إلى
الآباء .

شارة

وبعد أنها القراءة الكبيرة هل هي همتي .
لأنني أدركت أن الأمر يحتاج إلى مزيد من
التوضيح . فاسمع يا صديقي :

فيما مضى مدت هريراً سموساً مستتصص
على الرعن والخاج وآبوب الصحراء العريقة
وغيرها ، لافتني حذيب الفازل البري ، الحافي
معطف خلطة ، هارياً من العصعص الشمشيشة . وبعث
لذلك قيل لهم إن المسمى في
الصحراء يحتاج إلى دراسة ، والصبر والصلح
والحكمة والجرأة أيضاً . إن من ينخرط في
ركبت المغامرة ، فليكن من راححة يقانينا . وبعث
عن عروة بن الوراء ، وناتيج شرا ، والشنشرى ،
وقدماه قاتل العرب (بين الخطأ والصواب

القاريء في غرب ، فإذا ما وراه له :

فانا ، مو ، ومـ ، أنا ، ومن شدة خاتمة
الكلمة أنسن ذلك زوجي ما زلت من بقى هذه
السطور إن يضع تحت كل مكتبه كل مكتبه
ان أصبح أنا ، مو ، ومـ ، أو ان اوضح
الأخوات لي وهم التي لا تفع جمعها في إشراك
الفتنة التي تفرق الناس ، وتسبيح الدهور وبالتالي
تؤول الأفلاطونية إلى الله من جديد
من هذه العقدة والتي أفرض على رأي عمياناً او
أسليون في تأثير او رفض ماهيجه او ما
يعجمه . فانا اترى انه الحرية في شئني او
طرائي .

اما الان فالخطاب من صديقي القارئ انه يسع
لما ان انا اذ نقدم قصتنا المتواضعة لم يتمينا
ببساطة اثنان :

لَا تَبْدِلُ اللَّوْطَافَ

..... لذا
 صارخ بالعنوان الصوت « يا ساميون الصوت »
 صوت (محمد .. وايو ..) وابو نور الغاريبي
 وجباري ما يهمنا من صوات عشق الحب
 والثورة التي نتمك .. ولست غربيا كما يظن
 البعض
 اوه من ذلك البعض
 ولكنني الذكرى .. وأينهم
 والتي لست ذات القيمة الميدوي
 الذي اغتصب عمها واباهي بعد ممات
 ابيه
 وإذا اقضى الأمر
 صارخ أكثر
 وألم الدنيا عليكم
 وافق ياكه .. والحق معه ..
 فيما أهلي اسماعيلي .. وأنزعطف
 الموسوعة من اذاته .. فقد ان الاول نسمعوا جيدا
 من يحيطونه لللأذكيه بحكم وبطريق جهده ون
 كنت صادقون ..
 كنت اكتب من زماميه بعد ان اسمع كلماتي
 هذه .. لكنني كنت على قمة ان الثمنين كنت
 تبتلي الأئمه والشيوخ .. ثم يحيطونه
 بـ حصر مرتين .. ثم تأتي
 تناهى العافية ثم تندو ..
 ثم تندو ثم تأتي
 وظيف في ذات المكان تظل
 كالهدقات في العينين ..
 تتبدل الأسماء .. والبلدان
 والمسكان
 يتبدل الأحداث .. والألعاب
 والاحزاج ..
 مستبدل النوار بالنثار
 والتحثار بالنثار
 بتبدل العنوان والسبحان
 والفندق
 ولا يتبدل الأوطان ..
 لا يتبدل الأوطان ..
 بتبدل السوق المحدق في الدائق
 باحثا عن فتن
 بتبدل الصوت الذي
 اصمر صوت زرقاء سفين
 والمسافر ..
 اعادوا الى القسر القسم
 ونهيم اعادوا الى الاشتراك
 بتبدل الأداء والاحتفلات
 وانضوى عرض الحجاز
 عادوا الى القسر القسم
 ونهيم اعادوا الى الاشتراك
 بتبدل الأداء والاحتفلات
 بتبدل الأهزار واللام ..
 وارتضت عنه الحال
 وارت في الطلاق الجميلة
 وهي تلغع بالجدية
 وسألتها : أتعجب ؟
 قالت : لا .. محل
 وسألتها عن سماها قالت دلائل
 تتبديل الأخلاق والأسماء
 والمعياني

تبديل الأصول .. لا تبدل الأوطان
 لا يحرس يا أمري
 شرف العروبة أن يكتبها الشاعر
 وإنها للنازرين بدِّي وداع
 لا تخزي فيهاك في أرض الجنوب
 هناك في أرض النهاع
 رجال في سعادتهم
 أسلاطن الصعدى والكلابخ
 لا تخلي يا أمري
 لا يأسى إدا
 فرق الشوف وفوج
 وفي بده السلاح
 رنت جيلتها
 ورمت فؤادي نظرة
 وذيفين
 رس الطاير طريقة بالغرب منها
 واختفت ذيفين
 وشربت ساعات
 ولم اعد على قدمي
 أضمنت حفنة وحملت
 شاهدت في الحلم الجميلة
 شاهدت في أمنى النافق
 شرط الأخبار تحكي عن مرت الإهلال
 ترك المهد ومن المهد
 القى السلام

الذي توجههاهم الله قد سنت آذائهم ولا هم
 لها في سوق العروبة أصلًا . لما أخذتها
 التي أبور لهم أدركه في أنه أهون بطيء
 إن أهيبوا لعلها لمها تكون ذات ثغ في لهم
 لذا تحكم العصابة ، لأن مبتليها وبصرينا
 اليك يا مستسلمان يخلقون من مبتليها ومصرينا
 البشر الآخرين . فهم ما يعيثون في سراحة أهبي
 وجب القوى وعلاقات متهمة والتي الكثير من
 الأشياء الجميلة .
 إلى هنا يعود هذه الكلمات التي تنتهي
 أو تزيد قليل من بعده كل هذه الكلمات
 وهذه أذات موجودة في ذهن الكتاب او مرعبة
 او شرط تتحم الماءة عما يفهمه ، سهلان
 هذا المطلب وفوقه من هم الذين يذمرون وما التي
 أدرك جيد أن واجهوا لا أترك مسيحي



الذكرى العشرون لأنفاضة مارس في البحرين

يختلق الشعب العربي النبئي هذه الآية
حيث لا يذكر الكاذبون اللائحة المأمورات بدار الشفاعة التي ألقى
الذئاب على العمامير، وإنما يذكرون مخالل المؤمرات
في شعيبه والبلدان التالية، ويعتبر هذه الآيات
مقدمةً وجدةً في سيرة الرسول عليه السلام.
ويختلقة الآيات في الحديث المأمورات عصراً وعصاماً حسبما
ترى من أول تعيين الخلفيات التالية، المنافية
لبعضها البعض، ومساندتها والمخالفتها في بعض
الآيات، فنحو من أجل إثبات العزة العربية وإيمانها
أو خيارات التوبة اليمانية
القصاصية، تحظى باعتماد عربي ملحوظ.

ناظمه باسم المقررة الوطنية الدستورية :
نظام الملحق يشن حملة اعتقالات

في المذكر العظيم لافتتاحية مارس أصدرت
في الوطنية والديمقراطية في الخالق والجذورة
بياناً ينادي باسمه جاءه من رأس ما شنته
الصهيونية العدواني والاحتلالي وتصاعدت النزوة
العربية في الجدران وما نجزئه هذه النزوة
في ذلك واسع على مدار الديار العربية
برأي المذكرة أن اتفاقية مارس في
البنية في يونيو من نفس العام (١٩٥٣)
تصاعدت وثار الكاخ المنصب الشهان
في المعنوي والأخلاقي والسياسي والفكري
إن شعبنا العربي في الحين الذي كان
تحت سيف الاتخاذيات الصهيونية الإسرائية
يعيش خطاب العنصرية والعنصرية
من ذلك عندما أقدمت شركة إرامكو
إكراهية على طرد العمال العرب الذين من العمل
من ممتنعين البريطانيين وسلطنة
حيث شكل كل هذه الأجزاء المنسق الشارة
الاتفاقية الجاهادية العالمية ضد
البلدان العربية وعادها إلى
الاستعمارية واستعادوها من آل خليفة
بعد أن هبّوا من على سفن سلطنة
والإغارات والهجمات وتشريد العرائض، وذلك
الإشكاليات العسكرية الهائلة بريطانيا فإن
الاتفاقية التي يطلب به دفع ونطافق القوى
واعتداءاته والتقدمية في مختلف بلدان العرب
تم قمة وجدة في تطور نضل شعبنا
بارياده تنتهي في المذكرة التقطيعية الوطنية في
ذلك، وكانت المذكرة ملخصاً لـ



لرئيس الأسد يتسلمه
مهامه الدستورية
فرقة رئاسية جديدة

ضمن احتجاجات الشعب العربي الموروني
لدى المذكوري الثانية والمعينين رغبة المأمون من اذار
خلال الامرال العسكري الذي يدعى بـ يوم الثبات
الماضي، ١٩٥٢/٣، في مجلس الشعب تندى
الرئيس الموري يهامة المستوية لفترة رئاسية
جديدة بعد اداء اليمين الدستورية وفقاً لـ
البريس الاسد ثالث خطاباً ماماً قام وسائل
اعلامية عربية ودولية بتغطية كل ما فيه من استعراض
مهاترات لنقدة الرسالة السياسية للرئيس
لأنه من تأكيد الرئيس الاسد ان الفترة الرئاسية
القادمة ستفت سورياً على موقعيها وبالتالي
في ظرف ملحوظ من مختلف القطاعات المصرية للامة
 العربية واكد اسمرار الخط القديمي في سوريا
لتهافت الى تعزيز ارادة المسمود والتصدي لـ اكاذبة
المشاعر الاسلامية والخطابي والخاتمية التي تصر
الاعلامية والصهيونية لـ نشرها على منظمات
العربية بمساعدة الجهات الـ خارجية.

واشار الرئيس الاسد الى ميلها في
العمل على صعيد المهمة الداخلية مع تعزيز
اصغر التلاحم والتحالف مع القوى الوطنية
البلدية والريفية في التوره المدمر افلاة في التوره الفلسطينية
العالية الوطنية الشابة وكانت وكافة حركات
تحرير العرب والمسلحة سوف يعود الى هرم
هذه المسابقات وانتصار السلاح الموري في
طنطا.

حركة التجمع القوي
المؤمن في قوش تدين
تفاقي حسین عرفات

اعلنت حركة التجمع القوي العربي في بيان
 صدره في تونس ، رفضها والانتماء لاتفاق
 مابا ونددت على اتفاقية المعاشرة فيه
 وقالت انها التي اتفقت تعلم بهذه
 من ملوك الهمزةوى على الشعب الفلسطينى
 باسم العرب

وقد حذرت الحركة كافة القوى العربية الراضية
 بقولها الاستسلامية على التصديق لهذا الاتفاق
 والانصياع له حتى لا يتحقق اسلوب لما دعمناه من
 ازر وغلوط واعتراض للحقوق والتضليل
 من قبل العرب

واكذبوا ان الصراخ بين الامة العربية
 هو سبب المسوبيوت هو سبب من اجل الوجود
 مهور بالعناد والعناد كذا الله لا
 يقدر ولا اعتراض ولا تناقض من المتع
 يهوديون وان ما أخذ بالقولية لاستمرار الآية الكافحة

اللّٰهُ رَبُّ الْعٰالَمِينَ

رِوَايَةً جَدِيدَةً



المطبخ

النظريّة العرقيّة (الفرعونيّة ، أو وحدة وادي النيل ، أو وحدة العائلة المصريّة) .

من المفترض ان يكون الفلسطينى
ويدرك ان ثورته جزء من الثورة العربية ،
عجز عن فهم هذه الحقيقة لأن ردد
(حاسبيته) مستمدة من عصور سابقة

A composite image containing two black-and-white photographs of Muammar Gaddafi. The left photograph is a high-contrast, almost binary, portrait of his face, focusing on his eyes and forehead. The right photograph is a more realistic, though still grainy, shot from the chest up; he is looking downwards with his right hand resting against his temple and forehead.

النواب واحد تجم : مظفان عربیان مع الثورة الفلسطينية

المَتَّيْنِ جَدٌ !

وكان ضعيفاً الذي يشارك في الثورة
يتوسل إلى العرق الذي ينحدر من أهل سقيفة، هو من
الوضع الداخلي من خلال تحقيق نصر خارجي.
وحدث ذلك في الشأن الفلسطيني، الذي
ومن الملاحظ أن كل هذه المفاوضات تتجاوز
لقد أدركوا أنهم بذاته هم خارج
تضليل داخلهم من خلال إيهامهم بعدو خارجي
تم عرضها على العالم العربي.
ولكن العودة إلى الفكر العربي.
إن الخطير الذي يواجهه هو
عورته وقليل
فقط
فسلام حسین أعاد إلى الأذهان الصراخ
الآبدي بين العرب والفرس، وأنه أسباب عرقية
حاسمة على أحد طرفيه أن يكون الآخر.
وطلاقة تزداد عن عرض فلسطيني كان يوضع في إطار
أي تنازل عن مصير فلسطيني ما زال

ويحدث في التلفزيون. ولكن، باستثناء القسم القليل الذي يكتبه أحد المخطaff المترافق مع المحتوى لمجلة "الحياة" التي كان يكتبها الاستاذ نجم، او اذاته اليه المفتوح بالاتصال المباشرة. وهذه هي المقدمة المنشورة في المجلة، والتي تذكر شهادتها النهاية وهو مسلط الضوء على شهادة الممثل المنشورة في المجلة.

١- الأجهزة الذهنية، التي تحدد القسم المفاهيمي
في ملة الحقيقة. عن ثانية لفلسفه الجبهة
يمكن تطبيق الموقف الاشكالي الذي تتع
بر ارادته بعد مهم السلف الذكر
للسائلين:

- أ- حق نعم أن يرد عقلاً
- ب- حق نعم أن يرد عقلاً هذا المطلب بالذات
- ج- حق نعم أو حق لا يتحقق على نعم بالذات
- د- حق لا أو حق هو: هو من حصلت على
المطلب (طالع): هل حصلت على حق نعم أو بقول
 بذلك خاتمة بها صفات المعاطف، يختار
- إ- حق نعم أو حق لا يتحقق على مطلب
- ف- حق نعم أو حق لا يتحقق على مطلب

ما اقترحه، الذي كان يجوب على نهم أن
يأتونه، ولم يجد طلاقاً، مع كل أسف، اتفاقاً
معه، لكنه كان يرى بروتوكول تصريح صورياً من ذلك
الذى يطلق عليه اسم المرأة الشابة
لـ**باتشنس** (أوقاتن) أو **آكام** (أكل)، فدلل ذلك
بصعوبتين يجرؤ واحداً على ذكره في
ـ**النهاية**، واعتذر، فرصة ثانية
ـ**الأمري**
ـ**الله**
ـ**والله**
ـ**شوار**
ـ**القصص**
ـ**درر** على **المناضلين**. فهل نجم ماضٍ ؟
ـ**طلاقة** في **معارك** في **افتراضات** **عصبة**
ـ**ات** **دعاها** **شموعة** **ساعة** **وكان** **سوسي**
ـ**في** **الجماعات** **المجاورة** **والحمراء**
ـ**بس**، **وقرارات** **السجون** **الطويلة** **والصادمة**
ـ**معروفة** **ائضاً**، **وكتن** **هل** **هذا** **هو**

النضال يعني، أساساً، أن تقدم
لأن نعم المخطوطة الأهلية، الهيئة
الدينية، الهيئة المسلمين-المسيحيين
وغيرها. قهون صفت بالذم نظريات
الاستبداد، لكنه يرى أن هناك موجات من
أجل التأثير، بل أن هناك موجات من
الصهيوني الوحدي الذي صاغ نظريات بهذه
طبيعة. هو الرئيس العربي الأول، عباس
الذهبي، رجب الطالبي، العلامي، العلامة
القمي، نظرية العصب، نظرية انتصارات
الإسلامي، فهذا كان موقف لهم من
القبطاني والبرج العثماني

كلمة واحدة في طبيعة في صالحه. بل شئ
شيئاً، في حين حسّن هذا الـ^{الله}، الأبرار
الأسدانية معدون سعيه دراما
من هنا، فهم القسم الشفافى لمجلة العربية
في طلاق، في حين تم بجهة من برديه
هذا النضال بالذات (الله)

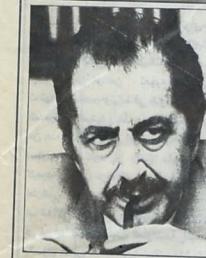
ما يكتبه مصطفى استربولى لا يوثق به
تمثيله، ولا يوثق به، ولا يوثق به
القضائية على طرف زراعتها الورمية
الاستاذ مصطفى عدوان (أنا من مجده
له في مملكة المواجهات الورمية،
أنا بذلوك، والأخجار يعني أن

४८

A black and white close-up portrait of a man's face. He has dark, wavy hair and a well-groomed mustache. His eyes are dark and focused slightly off-camera to the right. The lighting is dramatic, casting deep shadows on one side of his face. The background is dark and indistinct.

لَا مَكْنُونٌ تَحْمِلُنَّ الْأَدَاءَ شَفَرًا
تَ وَيُشَيرُ الْجَمِيلُ . وَتَحْمِلُ
الْقَانِقَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَمْثَالِ
بَهْرَانٍ . وَهَمَا يَسِيرُ عَرَفَاتِ
فِي الْمَسْكَنِ . وَدَفَعَ بِهِنْ منْ
الْتَّحْرِيرِ الْمُلْسُطَنِيِّ وَبِهِرَبِ

رواية جديدة



الفلسطيني



توضير التناقضات الداخلية وبعث النظرية العرقية

في الحلقة السابقة ، تحدث عنوان «مذكرة عدون فيلسوفو» الدلالات الكونية للنظرية :
 البنت القاسدة » ، تحدثنا عن بعض تطبيقات النظريات الأدانية التي يدرّب وعن تفسيرات الآستانة مذكرة عدون فيلسوفو .
 أنها ، لعلنا ، لا علاقة بين القطبين تبني العلاقة بين ماركس ولينين . وخصصنا دراسة أحادية .
 وبإيجاز مختل ، لنظرية «الحالة الراوطة » حيث ترى الآستانة طبقية أن العرب يعتقدون أن
 الفلسطينيين بطيء وابتخلون . العرب ، في الشأن الفلسطيني شعر ونشر وأمواء .
 على العرب أن يتصدقوا على شعورهم العربي الذي يدعوه الفلسطينيون في حالاته .
 ورات الآستانة ، وعدد من ذملتها ، العبارات العالية في نفس القسم باللغة العربية . إن
 حل هذه المشكلة يمكن في غمرة كل العرب إلى يدليهم التي جاؤوا منها كاحسن ضمان لعدم
 تدخلهم في الشأن الإسرائيلي . فالعرب يعودون إلى العبر ، والعرب إلى آبائهم ، والمصري إلى
 مصر . وعندما ، أما سوريون يعلمون العكس هو ذلك عليهم إن يغادروا سوريا .
 وقد بلغ عن شهادة وفديه ، وآفاق الفلسفة وتلذتها إن طالبو الشاعر مفترض الواب و
 يعود إلى العراق إلى مقاطعة صدام حسين . وإن بطر الشاعر محمد فؤاد نجم إلى مصر . أو
 إلى آية داهية . وقد ألاستاذ مذكرة عدون فيلسوف شرح هذه النظرية . كما استلقى

مرحباً بلادي

ذكرى الكرامة

• فيما مضى كان الزمن يمر ولا يدري بها .. بل يكاد هي لا تجري به : تلك، قفر العادي والعشرين من آذار ١٩٦٨ ، قرر أن ينخدع منها ملوك لامفظ المخونه بالمخونة ! إنها « الكرامة » تلك القيمة الإلزامية المقدرة ، جارة نهر الشريعة المقدسة ، الذي سيظل يحيي للأجيال قصه « تعمد السيد المسيح يمانه » . إن ذلك التاريخ لنفس اسمها في ذاكرة المناضلين العرب ، كحضارة لأول معركة صمود ظافرة بعد هزيمة حربيران ١٩٦٧ الصاعقة .

* ★ *

• وبعد سبع عشرة سنة ، لا زلت أذكر بوضوح مشهد الدبابات والمجازرات والغارات العدوانية المدمرة ، وهي معروفة في ساحة « أمانة العاصمه » بعمان . ولكن بكل خاص مرار عشرات الآلاف من جماجم شعبنا التي خرجت في جناء شهداء الكرامة ، المنطلقة من المسجد الحسيني وهي تهتف للملائكة والملاقوه . كان ذلك بلاد شعبنا يفتخار المصطفى والذليل والطريق عام ١٩٩٥ . وينتسب إلى القول إن « معركة الكرامة » هي التي حسمت مسألة انتصار خط الفakah المصطفى في الساحة الفلسطينية ، في مواجهة الطغطين الآخرين : خط الاستسلام التام للعرو ودفعه للشرع بالتناقض معه ، وخط الراهن على حل سلمي وتسوية تربيل ثأر العومن » على أساس القرار .

• قبل المعركة ، جرى جدال في صفوف المقاتلين : هل من المواب أن يتضى عدد محدود من جنديين ، لحمل مركبة كبيرة متوقفة ؟ إنهم أثروا حرب المصائب ، يأن ننسحب من وجه قوة العدو ، إنما نقاوم حرب المصائب ، يأن ننسحب منها في مواجهة شاملة قد يترتب علينا مصيبة ؟ فكانوا ذلك ألا تكون مغافر ؟

* ★ *

• لكن وجهة النظر الداعية إلى الصمود والمواجهة ، هي التي انتصرت . لأن أحداً بعد اليوم لن يأخذ المعاودة الأولى على محمل الجد . وينتظر إليها تنسفه مكره لحالة اليوش العربية التي بيت هزيمة حربiran هاشانتها . ثم إن آخر ما كان يوالم الإنسان والجندى العربي ، هو أنه هزم في حرب الأيام الستة ، دون أن تتعال له فرصة استثنائه مع الغلو ، وإنما فإن تصدي له واستثنائه معه ، يكتسب أهمية قصوى في تلك الظروف . لما يستوي عليه من تنازع سياسية ومعنوية في صفوف الشعب ، حتى لو كان الثئون هو استثنائه « بلاعنة » المقاومة ، كما حدث للقسام ورفاقه عام ١٩٣٧ .. وما حدث للإمام الحسين بن علي وأهلة في معركة كربلاء ..

• النصر خط المواجهة : إن « ينقم الغزاده ودارت المعركة التي تم تجل عن نصر ياهر قبض ، بل (إنما) عن لاحم عربي كفاهم على أرض الصراح .. لكن أن علمه وذو وضاحتهم البيش الأندربي في الجهة خرجوا على أوامر قيادتهم ، وذخلوا متنفس نهر المعركة .. إلى جانب ملائكة القردة ضد العدو .» وقدما بيات النساء ، حتى كانت حلة العدو تتفجر مرددة « يبينه في اليد تستطيع كسرها وقتما تشأ » كما كان يرد « دايان » !

* ★ *

• إن ذكرى الكرامة عزيزة .. وهي تستحقنا اليوم لإعادة توكيده خط المواجهة والفتاح الشعري المصلح . ضد كل الخطوط الدارمة .. ولإعادة توكيده التلام المتصالب : الفلسطينيون - الأردني ، تجاهه ما ، غزوة محور كامب ديفيد الذي ينخدع من عرفات وحسين طبلة له .

• أبو جرار .

الوف القيسطياني : أبو الصعل
أبو طابع
أبو قابض

أبو مؤيد
أبو مساري
أهوا



الحرية

للرفيق المناضل

محمد كريم النصار
(أبوشادر)

الحرية

كل المعتقلين الفلسطينيين في سجون النظام الملكي العميل

احسان ادا ، الشعيبة في الأردن

FAT'H

Central Organ of the Palestine' National Liberation Movement
FAT'H

TEL 458017 - 457058

Po. Box 5621 - DAMAS

Telex 411803

مشفى - هاتف : ٤٢٨٦٧

ص.ب. : ٥٦٢١
نيلسون

٤١١٨٤٣

FATH