

الكلمة الاولى

محطات الالم... والتحمي

في ذكرة الشعب الفلسطيني الجماعة محطات عديدة دامية ومؤلمة ، وسلسلة لا تقطع من المآسي المجزية . ففي الأيام الماضية أستذكرنا غارة العدو الإسرائيلي على حي القاكاهي بيروت الغربية عام ١٩٨١ ، وفي الأيام القادمة ستدركم مآسات مأساوية أخرى . وهذا الحال على مدار العام ، لأن كل تاريخ الشعب الفلسطيني المعاصر مغصب بالدم والتجهيز .

ولكن كل هذه المأساة المضطربة ، وكل السحب السوداء التي تراكمت في الآفاق ، لا تزال من عزمه هذا الشعب ، بل تزيحه شحاناً واصراً على تقويم خطأه وألغاء الظلم وال欺ء على الطغيان . فلا شيء يمكن أن يوقف سيرة هذا الشعب ولأن الاستكشاف يأخذ حديداً صاعنة المجهود ولعله النهاية . حتى النهاية

المحرر

المذويات



■ ثارات الاجرامات الاردنية ضد مكاتب قيادة منظمة التحرير وحركةفتح ، في عمان رود فعل واسعة على الصعيد الفلسطيني ، وخاصة في الأراضي المحتلة ، في حين دعت القوى الديمقراطية الفلسطينية الى مباشرة المقاومة الوطني لاستعادة الوحدة مؤكدة على ضرورة القاء اتفاق عمان .
ص ٩ - ٦



■ تواصل ، الحرية ، استفهام شخصيات الداخل حول المبادرة الجزائرية لاعادة توحيد الساحة الفلسطينية وسبل انجاجها . في هذا العدد ، اجابات : توفيق طبوبي ، ابراهيم نمر حسين ، وحيد الحمد الله ، زهرة كمال .
ص ١٣ - ١١



■ في الذكرى الأربعين لاستشهاد القائد المناضل خالد نزال سكريبر المختبر المركزية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ، يكتب عدد من قادة الجبهة واصدقائها واهل الشهداء كلمات استذكارية ، كما ينشر الشاعر السوري عمادون فقيه مهداً لذكري الشهيد .
ص ٢٢ - ١٨
ص ٤٤ - ٤٠



■ مراسيل ، الحرية ، في بيروت يخاور نائب رئيس المجلس السياسي اللبناني ، مثیر ابو فاضل ، حول الاوضاع في لبنان وجحول ذكرياته عن حرب عام ١٩٤٨ التي شارك فيها ، وعن رأيه في اوضاع الفلسطينيين الراهنة .
ص ٢٩ - ٢٨



■ مندوحة ، الحرية ، حضرت في عاصمة التراث ، اوسلو ، معرض الكتاب السادس الدولي ، وعادت بمحصلة غنية من المقابلات مع عدد من الرموز الثقافية السائية من اتجاه العالم ، تنشر ، الحرية ، بعضها في هذا العدد ، وأهمها مقابلة مع الكاتبة المصرية نوال السعداوي .
ص ٤٢ - ٣٦

الجريدة

الوجهة العالمية والسياسية
تصدر من شركة دار نشر قبرص
اصدارة شهرية ، عدد ٤٨٨ ، مجموع
٩٥٥٦ مطبوع ، مطبوع ، عدد ١٢٩٩ ، مجموع
٩٥٥٦ مطبوع ، مطبوع ، عدد ٤٢٤ ، مجموع
٩٥٥٦ مطبوع ، مطبوع ، عدد ٤٢٤ ، مجموع

رئيس التحرير: داود سلعي

امانة التحرير

زكريا محمد

غسان زقابان

سامي عبد الله

AL - HOURRIAH

A political and cultural Arab weekly

Published by

T.H.O (Publishers) Co.Ltd

2 Homer Avenue,P.O.B.2392,Nicosia,Cyprus

Tel: 458234

Damascus Office:

P.O.B.11488 - Damascus - Syria

Tel: 440103/446598

Printed at:

Printco Ltd.,P.O.B.2048,Nicosia, Cyprus.

الاشتراكات

يمول قيمة الاشتراك السنوي او تخفيف النحو السنوي الى حساب المجلة

T.H.O. (Publishers) Co. Acc. No 06 - 004926

Bank of Cyprus, Nicosia.

- قيم الاشتراك السنوية (بالنقد العربي)
- البلدان العربية وأوروبا .. ٨٠ دولاً اميركا
- آسيا و أفريقيا والامريكتان .. ٨٠ دولاً
- اسرافيا والبلدان الأخرى .. ١٥٠ دولاً
- المؤسسات والمدارس الرسمية .. ١٠٪
- المجال والطلاب .. ٤٠ / حسب اشتراك المدرسة المقصد
- اشتراك معرفي ثلاثة اصحاب المصالات .. ١١٨٨ - سوريا - دمشق
- ص ٣ - ١١٢٨ - سوريا - دمشق

سعر النسخة

النوع	النقد
النار	٥٠ س
المساء	٥٠ س
السودان	٥٠ س
الحرار	٤ دينار
البرازيل	٤٠ ريال
تونس	٤٠٠ مليون دينار
المرس	٥ درهم
الكويت	١٠٠ لتر
ليبيا	١٠٠ دينار
العراق	١٠٠ دينار
الاردن	١٠٠ لتر
الامارات	١٠٠ درهم

التوزيع والاشتراكات والامدادات : مكتبة تبرس
الموسيقى توزيع سوكيم المؤسسة العربية
السوبرية توزيع الصحافة والمطبوعات

قريب، وبغيظ... كالقرم

شعر: مسحود عدوان

لم تكن تصلح للموت بهذا الوجه
والسمة لا تصلح أن تصحي تنفس
وعناء الحالم الصالح في عبيك
لم يعن عن الأهل ولناس الوطن

لم تكن تصلح ..
لكن لم يكن له أو غلوأ سكتون
كنت قد بيت سراً
لم يشارو أحداً فيه
وأفاخات بهذا الموت
لم يسأل صدقها :
كيف أباوى بحدبدي !؟
فوسبيا كان ثوب الموت



يا جاري التحليل
وقدري كاك ، والقامه خروج وخليل
وطربيل ليلك المهموم ، والغمز قليل
يتنصلق قائلما خارج واحد الرمز
ما الذي سوف يفينا ببردة ،
من شراكك الواسع

من فخرنا على القلب ؟
وماذا يرتدي العاري من الأهل
إذا خطط في المني المصيف !؟
لم تكن تصلح أن تأثر شاه
وعلى وجهك اعراض الرابع
دافت ، ، ، ،
وعدد الموت يبارد

وعلى وجهك صفح المكحنة الخذلي
نقططمها الدمعو
كان نصف الجمل مرسوماً على مرآة عبيك
ونصف الجب والتجاذب
نصف الطنان منسباً لدى هذى الرجله
وحذك القادر آن تخرج لمطار الماني بالطفوله
لم تردد
ولذا ارتعنا إلى موعدن الفلامد
في وصفي المؤابي المديدة
كنت قد علمنا الصدر

للسنسر بلاس ، والأولاد

بالاعظار ، والمومس فنا

ثم رثت على أيامنا العياد

ووسط المفر والمنف

وقلت : العيبي في البيت محب

ونطلقتنا إلى الأفاق ،

هنا غيمه يدارينا
وها شاشنا كالاعد
لاتسأل عن الموعد
هندى حربنا .. لست قصائد
إتنا نصر في الحرب
كما يفعل ملاع
لدا آتنا نوا غيم وامطار
لدينا فرج ايض للدنيا التي إسوؤت ،
تمثرت يا كاف مسواد
كنت متونك
كي اعرف ما محمله سراً
ويترس بازرواوه الفهرى على الغريب
والى متونك انقضت اداتي التي لوثا الياس
إذن زلقي حولي واقفون
لم يربك هنا الذي ينضم الموت بلا موق

وعند الغم زاد
هل ترى أن اربع الان الى البيت ؟
وحدثت مكانك يا صدقني
قصارت طرقاً صامتة
يعيشي بها الشان
انا من الملق

انت في البيت غريب
بين حين وجاءه
سوف تحتاج الى رفع قناع الصدر
ساعدنا يان دروك في كل مأساة الدمعوا
ثم ذكركم بانكم لم تزل تسيي الروحوعا
نعم حادهناك ،
لم تعلم عن الترتيب
أتفنا تقاصيم من الموت

ليس من حشك ان عالمنا يعاد زيهين
فقل موالك الماجع فينا
ارضاً ام

ولن يزمح هندي الرقة الخلاوة
أن تعصبى الى ارم رحيمه ،
لم يكن خيراً وليحا ما تقينا فيه
بل حوعاً وواجه هزيمه
لم تكن أيامنا الحارـة الذي اكبه
الغور الذي لعل في

كان هـا مـاـلـاـ
نكـتـ عـنـ
ونـيـدـيـ مـهـمـتـ العـرـمـ فيـ نـيـصـ الـسـوـاـعـدـ
لـوـنـرـكـ الـعـدـلـ مـسـرـاـ وـعـلـدـرـ
نـمـ حـوـصـتـ بـعـدـ
لـكـفـانـيـ بـعـضـ غـمـ
وـلـرـادـ العـدـ وـاحـدـ
إـنـكـ لـعـلـمـ مـاـصـوـنـ
فـلـاجـاهـ اـنـ يـلـقـيـ كـلـ مـكـمـ
فـقـيـ هـمـوـهـ
أـنـتـ لـمـ تـلـلـ بـأـنـ تـصـبـ «ـ وـاحـدـ »
وـنـالـنـاـ عـلـىـ لـرـسـةـ الـفـرـةـ
حـتـىـ صـرـتـ «ـ خـالـدـ »
صـارـتـ الـرـوـحـ «ـ رـوـمـهـ »
صـارـتـ الـفـلـقـ «ـ دـيـهـ »
صـارـتـ الـحـرـقـةـ «ـ غـنـاـ » دـونـ الـدـاـ
صـارـ الـلـاحـزـ اـشـكـاـنـ
وـلـلـاـيـامـ وـفـقـاتـ وـعـصـاـتـ
وـلـلـاصـحـابـ اـسـهـ وـلـوـلـادـ
وـجـنـ اـخـنـعـواـ
طلـ مـكـانـ شـاغـرـيـ الـقـلـبـ ،
طلـ المـدـ الـحـالـيـ ،
نـادـلـنـاـ بـصـبـتـ نـظـارـاتـ ،
وـاسـكـ السـاحـنـ يـشـدـ عـلـىـ سـمـتـ الشـفـاءـ
فـقـدـ ثـوـمـاـ يـاـ تـحـفـظـ مـنـ سـكـتـاـ :

لـيـنـ حـكـكـ انـ تـرـغـبـ كـلـمـاتـ عـرـانـيـ مـنـ اـغـيـانـهاـ
صـدـقـيـ غـابـ ،
فـلـذـعـ سـوـاهـ
يـعـنـهـ يـمـلـيـ الـقـدـ وـهـجـاـ
وـمـ الـوـعـ رـايـكـ
رـايـاـ فـيـ «ـ آـهـ »

■ ■ ■

ثـمـ عـلـطـ المـافـاتـ

نضالات الطبقة العاملة المغربية

يحلول يوم فاتح ماضي الاول من ايار () خلند الطبقة العاملة المغربية عيدها الاعي ، وتأتي هذه الذكرى في وقت تزداد فيه حدة الصراع بين الطبقة العاملة والشعبو الطاغية للنعر والاختلاف من جهة ، وقوى الاستقلال والمنصورية والفاشية من جهة اخري . وفي هذا الاطار ، يشن الحكم المغربي والقوى التي تسانده حربا طفية شرسة على الجماهير الشعبية . وعلى رأسها الطبقة العاملة ، حيث تصاعد وتزداد قمع الحربيات الديمقراطية ، وسلسلات الاعقالات والاختطارات والمحاكمات الصوروية ، مترافق مع الانقطاع المتقطع في الامصار ، ومجيء الاجور ، ونشريد الفلاحين الفقراء ، وتسريح العمال ، وزيادة نسبة الفرات . وما حالات القمع التي ت تعرض لها جماهير متاجم الفوضفات بالسوسنة وحرثريكة وغيرها من الواقع ، والمحاكمات السياسية الصورية العدنة من المتاضلين الديمقراطيين والتقديرين ، الا غير دليل على ذلك .

انتا ، نحن المتعاقدين الساسين الموقعين اسفلا ، اذ ندين سياسة الجموع وقطع الحربيات الديمقراطية التي يمارسها النظام المغربي تعلم ما على : - تحري صمود وضلالات الطبقة العاملة وكافة فئات الجماهير الشعبية وتعلم تضامنا المطلق مع هذه الضلالات المشرفة . - ندعوا الى الوحدة التضالية للطبقة العاملة على قاعدة مواجهة اضلال والاضطراب والفسد واقتراح حقوق الجماهير الشهيرة الشرفية في التحرر والديمقراطية . - نحمل الحكم كامل المسؤولية للوضع الذي يعيشه الطبقة العاملة المغربية في المهر وما تصرض له من استغلال واصطهاد عنصرى فاسى . ونعلم تضامنا غير المشروط مع ضلالات التي هي جزء من ضلالات الشعب المغربي .

حمل البيان احد عشر توقيعا
السجن المدنى - الدار البيضاء
المغرب

مبستان على الصفحة الثالثة ويمكن ارسال طلب الاشتراك الى عنوان مكتب قبرص ، ومحويل مبلغ الاشتراك (٨٠) دولارا اميركيا الى حساب المجلة في بنك قبرص رقم الحساب موجود على الصفحة الثالثة ايضا .

ليلة لا تنسى

انقض الليل وهررت المدينة في صمت نقل . كانت الازمات تغزو باريسيها المتظاهرون مع النسم الى اليسوت عبر الشوارع التي لم تفتق في تلك الليلة المظلمة . كان الفدائيون في تلك الليلة يرسمون خطط المجموع على الدوريات المسورة وباصاب متوترة كانوا ينظرون اقربا من مكمهم ، حتى اذا لاحت الفرصة المناسبة كانت اسلحتهم جاهزة للاستعمال . ابليط صوت الرصاص المدينة الثالثة ، وبعد وقت قصير كانت اصوات سيارات الاسعاف قد انطلقت ، وكانت مكبرات الصوت تعلن عن حصار المدينة ، ويدرك كل من لا يتزعم بأوامر من الجحول باطلاق النار عليه . وعلى جميع من تزاوج اصحابه اخذ دفن

عشرة والنتين ان يتوجهوا الى ساحة المسجد مصطهدين بطاقتهم الشخصية . ازدحالت المدينة بال محمود الدين اتحموا كل بيت من بيتهما وقبلو محنياته رأسا على عقب . وفي منزل متواضع على طرف المدينة ، اشار الصاباط الاسرائيلي الى القارس الذي كان واضحاً ان احداً يرمي عليه تلك الليلة .

سأل الصاباط بجلالة : من هذا الفراش ؟ اجاب الرجل العجوز : انه لابن سعيد - ابن هو ؟ سأل الصاباط من جديد : وران على المكان صمت ثقل كسره صوت الصاباط : اينك قتل الليلة هشة جنود والافضل لك ان تدلنا عليه .

كان الابن قد وجد اياه وخرج عجل على كتفه بندقاً كلاشكوف ، معاهاه ايه الا يعود الا متصراً ، خرج الرجل العجوز وخلف الجنود برجلونه ويشتمنوه .

ابو فادي

مبستان - الاتحاد السوفياتي

قولها : ان شتري الحنان لتحفي الطفولة للدرس الكبير

من وحي الحب الاول

منذ سبعين طولة احمد مشلوماً في كل امرأة تقبل نحوها ابخت عن امرأة رملت منذ سبعين شتنى واحدة ما كانت كافية السنة سلطتها . سيدتي من انت افقيمي : قولي أنا امراة ريفية امشفي ارضي قولي أنا امراة تحمل اثرا من اسم في الزمن الاول اسوني : الارض وفي الثاني : الوطن وفي الثالث : الحرية .

تيسير جمال

نيوبيه - اهـ

■ الصديق العزيز - تيسير : نشرنا مقططفات قصيرة من الكلمات التي ارسلتها ، وذلك بسبب هيق المأساة . نأمل وقام المراسلة ، مع حباتي المارة .

صديق جديد

حبة تقدير وثناء على جهودكم المشرقة في اصدار هذه المجلة وطالباكم التي تمر من احراق واقفه لاحادات ملصومة لتأني في المحصلة مطابقة مع اسم المجلة ، الحرية . وهي تمر من الحرية بكل معنى الكلمة .

يعملون ان تكون صديقاً جيداً لجلتكم التي اعتنوا بها محللة كل انسان بهمه معرفة الحقيقة دون اية شائبة وفهم قضية الشعب

الفلسطيني الشاضل لاستصادة حقوقه والكشف عن طريق الفضال الباسى والكشف المسلح ، غير مثله الشرعي والوحيد . ت . ف . ويدعم من احرار العالم وشركته ، وفي المقدمة الاخاء السوفياتي الشاضل الوقى .

اشكر فلاحان

حافظة السويداء - منطقة سلحد - قرية عزز سوريا

■ الصديق العزيز شكب : تز� بك

صنينا وتشكرك على عواطفك الطيبة تجاه ملتنا . اما طريقة الاشتراك وفي منه فيها

المؤامرات الرجعية على اليمن
الديمقراطية

جية الى مجلة الثورة والتوار ، الحرية ، في ظل اشتداد الجماعة الاسميرالية والرجعية على قوانا العربية التقنية وعمل قويتها الموكبة لطلعان ، اكتب اليكم من قلعة التحرير ، من نصف الكوة الغربية ، من حاصمة الواهر ، هالاتان . رسالة من يمني الى الرجعيات التي تخففها الثورة اليمنية ، ارجو شرعا : ■

منذ ان تالت اليمن الديمقرطية ، بلادنا وبكل الشوار ، استغلها في ٣٠ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٦٧ ، تمрест وتصدرض للهيئات والمؤسسات المسورة المقرضة من قبل الرجعيات العربية ، بدف شهوة سمعة العرب وخطه الشتمي ونف التجربرة الفردية في الوطن العربي . ولتكنكم جيداً بايادي الاسود . والشعب اليمني صار مغرباً وباسط الصيد من المؤامرات ، بل زاد اصرارا على المضي قدماً في سيل تغصن الاشتراكية في ارض اليمن . والى كل القوى الرعية المتمردة تقول : تذكرة وارجموا ملماكم السوداء . فرها تذكرة سقطت ، والشعب يجيء سرمن تعرقوه جيداً . . شعب توق لبلائه والسلام في الوقت نفسه يطلب دوابه وصمم على حماية مكتبه ، والحزب الاشتراكي اليمني اقوى من كل المؤامرات .

علوي عبد الله بن سعيد
المدرسة الوطنية لكونراد جيان الداع
هاقاتا . كـ

امرأة اسمها الأرض

كل الاحتزام والتنفس لحملة كل التقديرين والاحرار ، الحرية . ارق مع هذه الرسالة قصيدة ارجوان تعالاً اعجبكم كما ارجون شعرها تحت اسم سنتار ، لاسب امنية كوني من ابناء الوطن المحلى .

ستطوطل الطفيرة
آه يا ابنة الجبلين يا حلوة العينين والميس
اخربني من حال امي
الآلات التي كانت جيلاً
قولي لها ان حفظ الكروم مسئول الطفيرة