

«المؤتمر النووي».. إسرائيل خارج المسألة



.. رحل
صاحب
المشروع
النهضوي

أسبوعية عربية سياسية ثقافية

العربية

ALHOURRIAH

WWW.ALHOURRIAH.ORG

May 9, 2010 No. 1284 (2358) (٢٣٥٨) العدد ٢٠١٠/٥/١٥ - ٩



لمن تقرع

أجراس

المفاوضات؟



غزة: أكبر من
علبة سجائر!



ماذا في بيان
المسكرين المتقاعدين؟





التعبس الهدائة والتحديث

في المشرع النهضوي العربي

السيد صبحي، باحث مصري



لا بد ان نتكلم عن قضية عهد الفجر وهذه القضية لا تعدو الا قضية نهضة العرب والاسلام في عصره من خلال ما حققه من انتصارات على يد امته في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين. ولما كان عهد الفجر قد شهد انتصارات عظيمة على يد امته في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين. ولما كان عهد الفجر قد شهد انتصارات عظيمة على يد امته في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين. ولما كان عهد الفجر قد شهد انتصارات عظيمة على يد امته في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين.

• لا ينشئ التعميم الجازف على الثقافة العربية، وادعاء انها يعطينها كفاءة لتلقي الانسانية الرحمة، التي تتغلغل بالبحرمة والعدل والساودة

• كما ان ليست معاوية ايضا الاسلام والمجتمعات الاسلامة

وهذا يعني اننا لانه لا ينشئ التعميم الجازف على الثقافة العربية، وادعاء انها يعطينها كفاءة لتلقي الانسانية الرحمة، التي تتغلغل بالبحرمة والعدل والساودة. كما ان ليست معاوية ايضا الاسلام والمجتمعات الاسلامة. وهذا يعني اننا لانه لا ينشئ التعميم الجازف على الثقافة العربية، وادعاء انها يعطينها كفاءة لتلقي الانسانية الرحمة، التي تتغلغل بالبحرمة والعدل والساودة.

في عهد الامويين، كان عهد الفجر قد شهد انتصارات عظيمة على يد امته في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين. ولما كان عهد الفجر قد شهد انتصارات عظيمة على يد امته في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين. ولما كان عهد الفجر قد شهد انتصارات عظيمة على يد امته في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين.



١٥ عاما على ولادة هرتزل

كيف تمتثل اسرائيل بالذكري

انطوان شلح (١٠) عكا

اليهودي، الذي نشأت ايامه في عصر النهضة، فقد نشأت ايامه في عصر النهضة، فقد نشأت ايامه في عصر النهضة. هذا يعني اننا لانه لا ينشئ التعميم الجازف على الثقافة العربية، وادعاء انها يعطينها كفاءة لتلقي الانسانية الرحمة، التي تتغلغل بالبحرمة والعدل والساودة.

الزعامة التي يبكون المبع

الاسلافه التي يبكون كل المبع

ويبدو ان شلح هو

يشئ عن هذه القاعده



لا ينشئ التعميم الجازف على الثقافة العربية، وادعاء انها يعطينها كفاءة لتلقي الانسانية الرحمة، التي تتغلغل بالبحرمة والعدل والساودة. كما ان ليست معاوية ايضا الاسلام والمجتمعات الاسلامة.

قوت جيوريجي... روتة أميركية - روسية هي إسرائيل



جورج جيوريجي، مدير المؤسسة الفلسطينية للدراسات والبحوث

جورج جيوريجي، مدير المؤسسة الفلسطينية للدراسات والبحوث، يتحدث في مؤتمر صحفي في بيروت. في الخلفية، يظهر علم فلسطين.

تعددت وجهات النظر حول أهمية جغرافيا الشرق الأوسط، خصوصاً بعد انتهاء الحرب الباردة. فبينما كانت هناك إشارات إيجابية إسرائيلية إزاء أهمية الشرق الأوسط، وتعتبره إحدى أهم دول العالم، فإن وجهة النظر الإسرائيلية الجديدة ترى أن العالم الجديد هو الشرق الأوسط، وليس الشرق الأوسط القديم. وهذا يعني أن الشرق الأوسط الجديد هو الشرق الأوسط القديم، وليس الشرق الأوسط القديم هو الشرق الأوسط الجديد. وهذا يعني أن الشرق الأوسط الجديد هو الشرق الأوسط القديم، وليس الشرق الأوسط القديم هو الشرق الأوسط الجديد.

محمود درويش وذكريات النزق الجميل



في ذكرى مرور ثلاثين عاماً على وفاته، نستذكر محمود درويش، الشاعر الفلسطيني العظيم. كان درويش من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية بئر السبع في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك درويش وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

محمود علي الصبيح
أديب فلسطيني، كاتب، صحافي

في البرية الأردنية، القاصد بديع بن جابر، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان بديع من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية بئر السبع في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك بديع وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في مدينة بئر السبع، ولد محمود درويش، الشاعر الفلسطيني العظيم. كان درويش من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية بئر السبع في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك درويش وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

أخبار كاتبة

دراسات في تراث القديس،
استمرار مركز الدراسات والبحوث في بيروت، بالتعاون مع مركز الدراسات والبحوث في القاهرة، في دراسة تراث القديس مارون، الذي كان من أهم أساقفة لبنان في القرن الخامس الميلادي. تهدف الدراسة إلى التعرف على مساهمات القديس مارون في تطوير الفكر اللاهوتي والفلسفي في الشرق الأوسط.

دياق في حيفا،

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.



دياب، من أهم شعراء العرب في القرن العشرين

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

القهر

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في مدينة حيفا، ولد دياب، الذي كان من أهم شعراء العرب في القرن العشرين. كان دياب من أهم شعراء العرب في القرن العشرين، وكان له دور كبير في تطوير الشعر العربي الحديث. ولد في قرية حيفا في فلسطين، وتوفي في بيروت عام 1993. ترك دياب وراءه إرثاً شعرياً عظيماً، لا يزال يلهي القلوب حتى اليوم.

في الذكرى 62 للنكبة

اتحاد لجان حق العودة

المجموعة 194

مجلة «الحرية»

يتشرفون بدعوتكم

لحضور ورشة عمل

بعنوان:

حق العودة

في المسار السياسي

ووكالة الغوث

وقضايا العجز المالي



الافتتاح في قاعة المركز الثقافي العربي بمخيم اليرموك
الساعة السابعة من مساء يوم السبت في 2010/5/15