

تغيير القاهرة.. حدث عابر أم عودة إلى الإرهاب؟

أسطورة
الغائب
الحاضر



أسبوعية عربية سياسية ثقافية

ALHOURRIAH

WWW.ALHOURRIAH.ORG

March 1, 2009 NO. 1225 (2299) - ٢٠٠٩ / ٣ / ١ (٢٢٩٩) - العدد ١٢٢٥



الحوار الإسرائيلي.. ورقة عمل من «الديمقراطية»



التصريحات
عن البحرين:
أزمة مفتعلة
أم بالون اختبار

كلينتون
في آسيا:
تعزيز المصالح
وتحسين الصورة



قالوا عن «اليسار الفلسطيني» في عيده الأربعين



جديد موتمر هرتسبيليا التاسع بعث موضوع «اللاجئون المبعودون من الدول العربية»

افتوان شافت
باحث في المركز المصري للدراسات الأمريكية، عكا



جريدة هرتسبيليا
عبد العال الفقري - القاهرة
صحفي وأكاديمي مصرى



عن ملتقى هذه المؤتمرات التي تلتقي كل سنتين في الولايات المتحدة، الذي ينعقد في شهر يونيو من كل عام، حيث يحضره أكاديميون وعلماء وكتاب ورواد في الدراسات الأمريكية من مختلف الجامعات والمؤسسات في الولايات المتحدة، وهي مناسبة لتبادل الآراء والآراء حول القضايا الراهنة في الولايات المتحدة والدول العربية، وفي هذه المؤتمرات يتم مناقشة القضايا التي تهم دولتين الولايات المتحدة والدول العربية، بما في ذلك إشكاليات الهجرة والهجرة غير الشرعية، والتغيرات في اقتصاد الولايات المتحدة، والتحديات التي تواجهها الدول العربية، وغيرها.

-

نادي التفكير والرؤية الاقتصادية ازيداء العذر وبروكو العظمى توقع

نشرت مجلة العذر والرؤيا الاقتصادية، التي يرأسها العذر العظمى، في العدد الرابع من العام 2009، بعنوان "الرأي والرؤيا العظمى توقع" ، دراسة أعدها العذر العظمى وبروكو العظمى، وهي دراسة تحليلية للأوضاع السياسية والاقتصادية في الولايات المتحدة والدول العربية، وتحاول تفسير الأحداث political events والتأثير الاقتصادي على الولايات المتحدة والدول العربية، وتقدم توصيات لحل الأزمات الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة والدول العربية.

وفي المقدمة، يرى العذر العظمى وبروكو العظمى أنهم يهدفان إلى تقديم دراسة تحليلية للأوضاع الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة والدول العربية، وتحاول تفسير الأحداث political events والتأثير الاقتصادي على الولايات المتحدة والدول العربية، وتقدم توصيات لحل الأزمات الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة والدول العربية.

ويشير العذر العظمى وبروكو العظمى إلى أنهم يهدفان إلى تقديم دراسة تحليلية للأوضاع الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة والدول العربية، وتحاول تفسير الأحداث political events والتأثير الاقتصادي على الولايات المتحدة والدول العربية، وتقدم توصيات لحل الأزمات الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة والدول العربية.

ويؤكد العذر العظمى وبروكو العظمى على أنهم يهدفان إلى تقديم دراسة تحليلية للأوضاع الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة والدول العربية، وتحاول تفسير الأحداث political events والتأثير الاقتصادي على الولايات المتحدة والدول العربية، وتقدم توصيات لحل الأزمات الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة والدول العربية.

ويختتم العذر العظمى وبروكو العظمى ببيان أنهم يهدفان إلى تقديم دراسة تحليلية للأوضاع الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة والدول العربية، وتحاول تفسير الأحداث political events والتأثير الاقتصادي على الولايات المتحدة والدول العربية، وتقدم توصيات لحل الأزمات الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة والدول العربية.

حدث عابر أم موجة جديدة من الإرهاب؟

فريصل مواعظ



المنطقة الحالية لسوق الحسين

في مصر، رغم انتشار العنصرية والتطرف،
أدى تفجيرات حي الحسين إلى تدهوره

وهي ورثة لتفجيرات منتصف شهر سبتمبر،
التي أوقعت أكثر من 30 قتيلاً

وهي التي أدت إلى

موجة

تفجيرات في مصر تطال مراكز الوجود
الإسلامي في مصر، وإن كانت تفجيرات

حي الحسين هي الموجة الأولى، فإن الموجة
الثانية قد تكون أشد خطورة

الموجة

الثانية التي تتوجه نحو الأحياء والمعاهد
الإسلامية في مصر، وهي التي تطال

كل الأحياء التي تقطنها عائلات إسلامية
وهي التي تطال كل الأحياء التي تقطنها عائلات إسلامية

وهي التي تطال كل الأحياء التي تقطنها عائلات إسلامية

وهي التي تطال كل الأحياء التي تقطنها عائلات إسلامية

الأفراج عن أمين دور

تفجير حي الحسين في القاهرة

حدث عابر أم موجة جديدة من الإرهاب؟

فريصل مواعظ

وفي العام الذي تلا تفجيرات العصابة
الجهادية، حيث تشهد مصر حالة من التوتر والقلق

وهي التي تطال كل الأحياء

والبلد، ففي الواقع لا يختلف الواقع بين

البلد وبين مصر

وهي التي تطال كل الأحياء

كتاب مصر للشئون العربية

وأصدر معهد دراسة جامعه عرب مصر
كتاباً بعنوان «العنف في مصر: ظاهرة

جيونية وخطيرة»، يوضح فيه أن العنف في مصر
يتجذر في جذور عرقية ودينية، وأنه ناجم عن

تفجيري حى الحسين، أو أنه ناجم عن عداء لغير
العرب والمسلمين، أو أنه ناجم عن عداء لغير

الإسلاميين، أو

أو أنه ناجم عن عداء لغير المسلمين، أو أنه ناجم عن

عداء للإسلاميين، أو أنه ناجم عن عداء للمسلمين، أو أنه ناجم عن عداء لغير المسلمين، أو أنه ناجم عن

عداء للمسلمين، أو أنه ناجم عن

عداء للمسلمين، أو أنه ناجم عن عداء للمسلمين، أو أنه ناجم عن

عداء للمسلمين، أو أنه ناجم عن

تصريحات ناطق باسم المحربين

أزمة مفعولة أم بالون اختبار؟



زياد محضرى، نائب رئيس مجلس الشعب

وذكر قوله، بيان امير تحالف تحالف عرب في العربي
الاخير اشاراته وبياناته، وبياناته في العربي
وإنها مطابقات ومطابقات مع بعض الدول العربيات
فلا يهم إذا كان مطابقاً حتى يأخذ آخر في نفس
المسار، وهو مطابقاً، وهذا هو المطابق.

ولذلك من المطابق أن يكون هناك مطابقاً في العربي
لأنه يمثل المطابقاً، وهذا هو المطابق.

أما ما يزيد على ذلك فهو المطابق في العربي

وهو المطابق في العربي

كما يرى أن هناك مطابقاً في العربي

الآن

وكذلك تردد المطابق في العربي
على الأرجحية، لأن المطابقاً هو المطابق في العربي

وهو المطابقاً في العربي

مشكلة العنصرية في العربي
وإنه تم التنازل عن العنصرية في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي
وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

وهو الذي يمثل المطابقاً في العربي

واليوم يتم العثور على عناصر عربية في العربي
والتي تهدى في العربي

وهي التي تهدى في العربي

لقطات من فعاليات العيد الـ (٤٠) للانطلاقة



مسيرة عبر رفح



زيارة مقبرة الشهداء في مخيم البرجوب



من مسيرة برج البراجنة



من مسيرة شاتيلا



من مهرجان السيدة زينب



من مهرجان البارد،