

13.11



الانتخابات الاردنية .. ومكانها
في مخطط الحكم الجديد

اهداف العدو ان الاسرائيلي الاخير على سوريا

AL -HURRIA B·P 857 NO .357 LUNDI 10 - 4 - 67

• الاثنين 10 نيسان 1967 • العدد 207 • السنة الثامنة •

بعد اسبوع البطولة والعنف في عدت
الوجود البريطاني يحضر في المنكب المحتل



اهداف العدوان الإسرائيلي الاضيق على سوريا



● نور الدين الاناسي ●

في مساء يوم الجمعة الماضي قفزت اثناء الاستفك السوري - الاسرائيلي ، الى مقدمة الاحداث ، فاضفة جوا من التوتر والاهتمام البالغ في اوساط المراقبين السياسيين . ولم تكن ضخامة العدوان الاسرائيلي هي السبب الوحيد وراء ذلك ، اذ ان ضخامة الرد السوري كانت تحمل في طياتها معان اكثر عمقا ودلالة ..

لقد اتفق العدوان الاسرائيلي من القاحلة العملية ، من الخلف الناشب حول ملكية المنطقة المجردة من السلاح . تلك المنطقة التي اغضبها اسرائيل بالتدريج منذ عام ١٩٤٨ حتى الان ، والتي لا زالت سوريا ترفض ان تسمح لاسرائيل بزراعتها منذ ذلك التاريخ . الا ان دواعي العدوان لا تنحصر في هذه الواقعة ، وهي دواعي عميق من تلك والخطر ، قسم منها يمتد يترتبط بالوضع السوري - الاسرائيلي ، وقسم آخر غير مباشر ، يتناول مجمل التطورات العربية الاخيرة . في القسم الاول المباشر يمكن ان ينحصر النقاط التالية :

١ - عند العدوان الاسرائيلي الاخير على منطقة السموع الاردنية اثبتت في الاوساط الغربية والاسرائيلية على السواء ، استفهات عديدة حول مبرر هذا العدوان . كانت الجبهة السورية هذا العدوان هي التي تتولى عندها في اسرائيل ، وكما ان من يدير زراعة المنطقة في اسرائيل ، مما لا يفتكك بوجه اسرائيل على هذه الجبهة للقول بان اسرائيل على وشك القيام بعدوان واسع على سوريا . ولم يكن هذا القول يفتكك عن التحليل التقري للامور فقط . فقد كانت هناك للال عديدة جمعها مختلف دوائر الاستخبارات العسكرية العربية ، مشيرة كلها الى استعداد اسرائيل للعدوان المنتظر على سوريا .

ولذلك فان دهشة الجميع كانت بالغة حين قامت اسرائيل بعودتها على الاردن . واجمعت كافة المصادر المطلعة انذاك على ان هذا العدوان كان هربا من مواجهة سوريا ، خوفا من تهديدها ، وانتشر هذا الرأي في اوساط السكان اليهود خالفا كثيرا من المييلة والخوف ، حتى وصل الامر الى حد اقدام كافة المسؤولين الاسرائيليين ومن بينهم اسكول ، ورئيس الوزراء ، وبغداد الون وزير العمل ، على تشييد سلسلة مقالت تبرز اهمية العدوان المذكور ، مؤكدة انه لا ينطوي على اي خوف من سوريا . الا ان هذه المييلة العدائية المبركة لم تستطع خلق جو من الاطمئنان داخل اسرائيل ، وكان اسلوب التظلمين الوحيد الممكن خوفا من مفاجرة على الحدود السورية ، وخلق حالة عدائية حول النتائج ، مهما كانت اعدادها مخالفة للواقع .

٢ - اما الدافع الثاني المباشر للعدوان الاخير ، فيتمثل في موقف سوريا من الحركات القومية الفلسطينية . فقد اعتقت سوريا اكثر من مرة ، انها لن تكون عتية في وجه اي نشاط فلسطيني ، مهما كان موقف اسرائيل من هذا النشاط . وكانت نتيجة هذا الموقف مما شهده اسرائيل منذ اكثر من سنتين حتى الان ، من هجمات فدائية متلاحقة فوق اراضيها ، نشرت جوا من الذعر في اوساط اليهود ، وكان لها تاثير بالغ على مشاريع تعمير المستعمرات الامامية ، وعلى مشاريع الهجرة

باحداث تغيير في طبيعة موقفها السابق بفكر الرئيس جونسون بنفس الطريقة ايضا . فعلى اثر حالة التوتر السابقة على الصدود ادلى الرئيس جونسون بتصريح قال فيه « ان لدينا اجراءات يمكن للرد على تحركات اسرائيل . وهو ايضا النموذج الوحيد الذي يمكن للرد على تحركات اسرائيل . وبناء على هذه الاقوال يتوقع على نوايا الصهيونية والاستعمار الغربي ، تجاه مستقبل الاوضاع القائمة في المنطقة .

حوار غاضب بين رئيس الوزراء وتقيب المحامين في السودان

الخرطوم - المراسل الحرية : شهدت مدينة الخرطوم في الالونة الاخيرة ، حوارا سياسيا حارا ، بين الصالح المهدي رئيس الوزراء ، والسيد امين التسلي تقيب المحامين .

وتعود قصة هذا الحوار الى مؤتمر المحامين العرب التاسع ، الذي عقد في القاهرة ، في الاسبوع الاول من شهر اذار الماضي . ففي ذلك المؤتمر اتخذ المحامون العرب قرارا بشأن الوضع في السودان جاء فيه البدين المؤتمر محاولات الاستعمار الصهيونية ، في الاطباق على السودان من الجنوب والشرق والغرب ، بهدف ضرب النضال التحرري الخراف الى قلب القارة افريقية ، وضرب مركز الاطلاق الثوري العربي الاسريفي في الجمهورية العربية المتحدة . وبطلب من تشييد النضال الوطني من خلال وحدة القوى الوطنية والثورية بالسودان .

وفي الاشارة الى موقف الحكم من حل الحزب الشيوعي ورفض قرار المحكمة العليا القاضي بعدم شرعية مثل هذا القرار ، اعلن بيان المؤتمر « مساندة الكاملة لشعب السودان في كفاحه المعامل من اجل بناء تقدم شعبية اجتماعي ، كما يؤيد المؤتمر كفاحه الشعب السوداني من اجل حريات افراده الاساسية وسيادة القانون واستقلال القضاء ، ويستكر موقف الحكومة السودانية من ميذا سيادة القانون ، واستقلال القضاء ، وبطلب باتسار الشعب في وضع دستور دائم » .

وبعد اربعة عشر يوما من صدور قرارات مؤتمر المحامين العرب في ٩ اذار ، اعلن السيد الصادق المهدي تصريحا يفيض بالبح والثناء لحكمه والحريات التي كفلها للوطنين « وتحدى الدول العربية المجاورة ان تعطى مواظبتها حريتهن التي يتبعها للشعب السوداني » . وفي يوم الاسبوع العشرين من اذار اذاع السيد امين التسلي في مؤتمر صحفي ردا على اتهامات السيد الصادق المهدي .. وبين اهمية هذه القرارات لهذه المرحلة من النضال الوطني . وقد اعلن السيد امين التسلي في مؤتمره الصحفي موقف نقابة المحامين السودانيين من الوضع السياسي الراهن .. فقال ان النقابة تقف منذ تأسيسها قبل عشرة اعوام بجانب الشعب ، وهي نقابة شعبية تقدمية متحررة ... وان هذا الموقف لا يغير اذنا من اعضاء النقابة في خارج البلاد او داخلها . ثم اذنت السيد فاروق ابو عيسى كرتير نقابة المحامين السودانيين المؤتمر الصحفي فقال : ان لرئيس الوزراء ان يباهي بالاضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في البلاد ولكن الجميع يعرفون الالوة الاقتصادية والفاسقة المشيئة التي يعرض لها الشعب .. وان « بسلك » حكومتنا واضحا خلال الالوة الدستورية في شهر كانون الاول الماضي حينما امتلأت الشوارع بالجوعيات المحجج بالسلح الابيض ..

ماذا يجري في الدائرة الاداعية ؟؟

تقوم الان ازمسة صامدة بسبب التنظيمات او التبدلات التي تتم بين الحين والآخر في الدائرة الاداعية الوزارية الابناء ، والتي حملت الى هذه الدائرة موظفين من اجاه معين ، بينما ادت في الوقت نفسه الى ابعاد عدد من العناصر الوطنية .

وقد اتار الاستاذ كمال جنبلاط هذا الموضوع مع كبار المسؤولين طالبا ان يتم اعتماد سياسة سليمة في حقل التوجيه والاعلام وذلك باختيار العناصر الكفوة والوطنية لتسلم المناصب التي ترتبط ارتباطا وثيقا بهذه المهام الخطيرة ، وخاصة في الظروف الراهنة بالذات . وتساءل جنبلاط : لماذا نعلم هذه الدائرة بموظفين معظمهم من اجاه واحد . وقال : لقد تسنى لي سماع عدد من القشرات الاخبارية من الالاعمة اللبنانية ، ولقد استغربت الاسلوب الذي تصاغ به هذه القشرات ، وبعض العبارات المستعملة ، مما يدل على وجود رغبة في فرض توجه معين يتنافى مع الفهم السياسي المتبع في الحقلين الداخلي والخارجي .

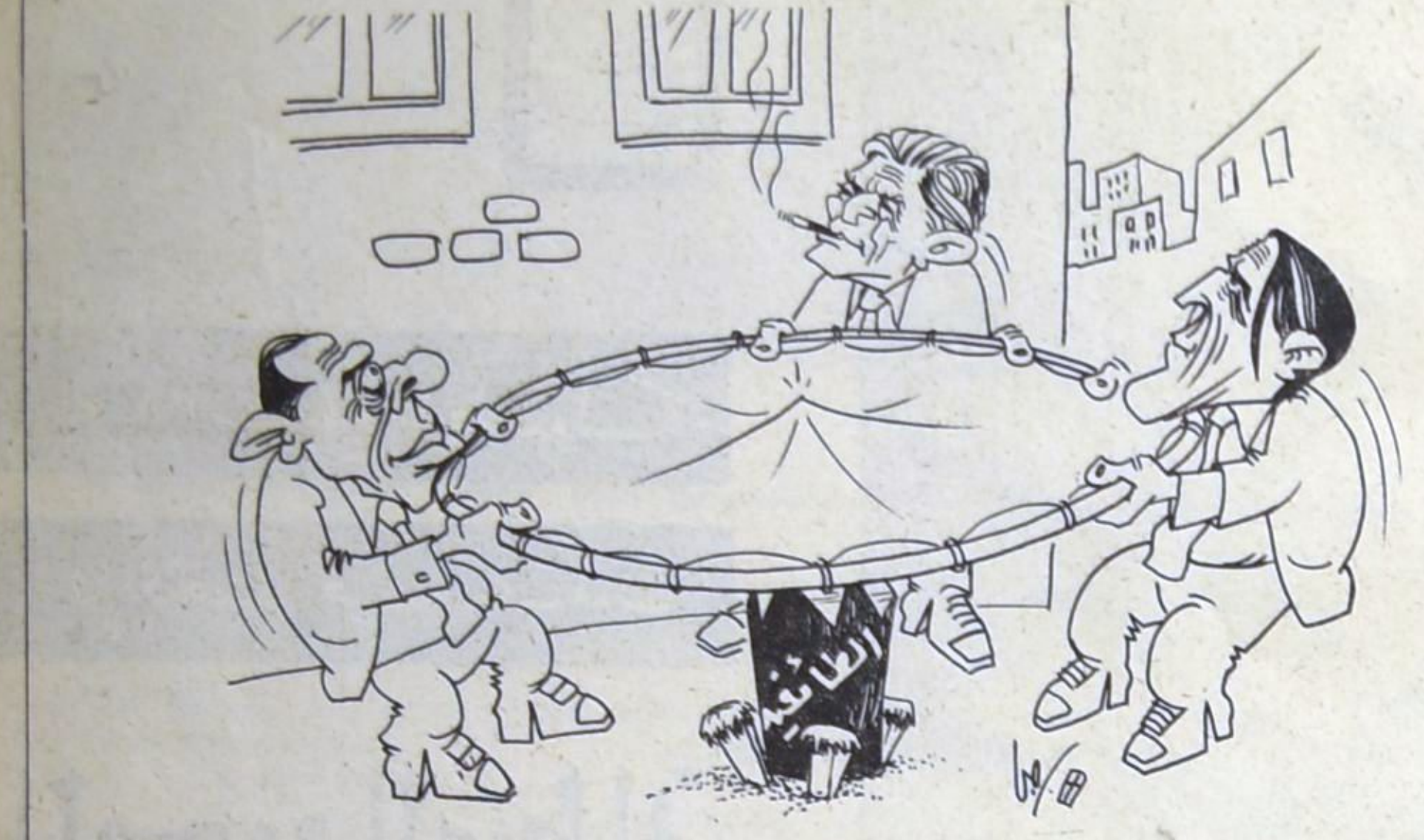
ولقد حاول احد المسؤولين في الدائرة المذكورة تبرير موقفه بالتسبة لما يحدث ، الا ان الاستاذ جنبلاط أكد ماخذه جدا ، وأعرب عن عدم اقتناعه بهذه التبريرات .

وعلمت « الحرية » ان بعض كبار المسؤولين نظفوا لانهاء الازمة .. وحصرها ضمن نطاق معين ، ولكن هذه المساعي لم تبلغ نتيجة ايجابية حتى الان ..

تطبيق الكتاب ..
الاداعية !
علمت « الحرية » ان
المكتب السياسي لحزب
الكتائب وجه تعميما الى
جميع الكتائبين بضرورة
سماع التعليل الاداعي
الذي يكتبونه ويذيعه الاستاذ
ادمون زرق عضو المكتب
السياسي . وجاء في
التعميم : « ان تعليق
الاستاذ زرق يمثل رأي
الكتائب الرسمي » ! .

نشاط جديد لفتح الحلف الاسلامي

من خلا ما اعلن عن تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الاسلامي ، عادت محاولات للتحرك في اوصال الجسد الميت للفتوى في منطقة الشرق الاوسط . وفي عزم السعودية ، ان تنجز اللجنة التحضيرية مهمتها خلال عام واحد ، حتى يتسنى عقد المؤتمر في موسم الحج القادم . وبينما تحاول السعودية ان تنظر بان اتصالاتها السياسية الواسعة خلال العام الماضي قد اثرت ، وسهلت عقد المؤتمر ، الا ان حملة التصريحات والمواقف السياسية التي صدرت عن واضحا خلال الالوة الدستورية في شهر كانون الاول الماضي حينما امتلأت الشوارع بالجوعيات المحجج بالسلح الابيض ..



● جبهة الانقاذ ●

بيان هام لجبهة الأحزاب يحلل الوضع السياسي ويحدد دقتنايا النضال الوطني والاجتماعي

خامسا : تعيق المطالب الاجماعية الملحة التي تتناول القطاع الواسع من الفئات المتوسطة والفقيرة وودي التدخل الحدودي في طليعتها معالجة بوجسة الغلاء المتصاعدة في كل الحاجيات والخدمات الضرورية ، وتعديل مشروع قانون الاجازات ضمن المبادئ التي تطالب جبهة الاحزاب باعمالها ، ومعالجة مشكلة الادوية بقرار مشروع تشا مصلحة مسئلة تنزول استيراد الادوية وتوزيعها للنساء على الاحتكار والتلاعب في هذا القطاع الاقتصادي الهام . ثم اصلاح السياسة التطبيقية في البلاد بما يجعلها متحررة من نفوذ الاستعمار القاتل وقادرة على ضرب تجارة العلم والكتاب المدرسي وعسلي تعميم التعليم المجاني على جميع فئات الشعب .

ولقد كان واضحا ان هدف الطائفتين من ذلك كله هو تهديد الاجراء لاقامة حكم يستألف ربط لبنان بمسكرو الرجعية والاستعمار كليا وينهج في الداخل سياسة رجعية سائرة تجعل من الحركة الشعبية الجبهة التي تنفع لمن ازمات نظام الاقتصاد المبروتجمل كافة نتائج السلبية على الصعيدين الاجتماعي والسياسي . ان هذا الوضع الفظيع الذي تجارزه البلاد يفرض على كل القوى الوطنية والنضالية ان تتحد لقابوة المحاولات الرجعية الطائفية الوحى بها من الخارج ، وذلك من خلال تشييد النضال لنحقيق جملة المطالب التي تنادي بها الحركة الشعبية في مفتحها :

اولا : رفض ومقاومة كل اشكال الضغوط الاجنبية واتجاه سياسة تحررية واضحة توفر للثان مقومات السيادة الوطنية الحقيقية في هذه المرحلة الهامة من تاريخ المنطقة العربية .

ثانيا : معالجة الوضع الاقتصادي المردي باجراءات تقدم حلا اساسية للشكليات المالية المتفاقمة منذ ازمسة قطاع المصارف ، وترسم سياسة التنظيمية واسعة لتلبية الازمسة والصناعة من اجل اسباب التضاد اللباني مائة وطنية حقيقية ، وبمع سيطرة شبكة الرسائل الاجنبية على مقدراته .

ثالثا : معالجة قضايا الانتاج الزراعي بتشجيع التسليف والتعاونيات وتوسيع صلاحيات مكتب الفكاكية اللبنانية بقرار مشروع المتمد بهذا المسد والذي يمثل الحد الاثمن من الواجب المفروض على الدولة تجاه المزارعين . رابعا : اتناج سياسة شريفة توفر مصادر التمويل اللازمة لتسوية التنمية ، وتصحيح سياسة لبنان الرسمية تجاه شركات المبرول بتعديل مشروع الاتفاقية مع شركة مبروكو لاتنواع حرق لبنان كاملة منها ، وتكمن الحصة المثلثة من العمل لتسوية الاحتكار الذي تضربه الشركات الاجنبية حول صناعة المبرول .



● كمال جنبلاط ●

سادسا : تعزيز الحريات السياسية والحزبية والقابلية العامة لاقامة اوضاع ديمقراطية حقيقية تستطيع من خلالها الشعب التعبير عن ارادته في قضايا الوطنية والاجتماعية المصرية . تحت رايطة البرنامج يجب ان ينطلق النضال الوطني والاجتماعي في هذه المرحلة لكتسب قدرته على مقاومة كل محاولات القلة الطائفية وابعاد مزيد من الوحدة الوطنية في صفوف الشعب . اما سياسة التزدد والمجزر الاقتصادي والقراع الاجتماعي التي ما زال يفتكك بها الحكم فلن تكون قادرة على حياطة لبنان مما يدير له في الداخل والخارج .

ثانيا : معالجة قضايا الانتاج الزراعي بتشجيع التسليف والتعاونيات وتوسيع صلاحيات مكتب الفكاكية اللبنانية بقرار مشروع المتمد بهذا المسد والذي يمثل الحد الاثمن من الواجب المفروض على الدولة تجاه المزارعين . رابعا : اتناج سياسة شريفة توفر مصادر التمويل اللازمة لتسوية التنمية ، وتصحيح سياسة لبنان الرسمية تجاه شركات المبرول بتعديل مشروع الاتفاقية مع شركة مبروكو لاتنواع حرق لبنان كاملة منها ، وتكمن الحصة المثلثة من العمل لتسوية الاحتكار الذي تضربه الشركات الاجنبية حول صناعة المبرول .

ثالثا : معالجة قضايا الانتاج الزراعي بتشجيع التسليف والتعاونيات وتوسيع صلاحيات مكتب الفكاكية اللبنانية بقرار مشروع المتمد بهذا المسد والذي يمثل الحد الاثمن من الواجب المفروض على الدولة تجاه المزارعين . رابعا : اتناج سياسة شريفة توفر مصادر التمويل اللازمة لتسوية التنمية ، وتصحيح سياسة لبنان الرسمية تجاه شركات المبرول بتعديل مشروع الاتفاقية مع شركة مبروكو لاتنواع حرق لبنان كاملة منها ، وتكمن الحصة المثلثة من العمل لتسوية الاحتكار الذي تضربه الشركات الاجنبية حول صناعة المبرول .

الحرية

السياسية
عربية

صاحب الامتياز
عمر فاضل
محسن ابراهيم
المدير المسؤول
رياض ابو ملحم
مدير الادارة والاعلان
ياسر نعمه
المدير الفني
نبيل ابو حمد
الاشرفيات

- في لبنان :
- الاشتراك السنوي ٥٠ ل.ل
- للتوسعات
- والدوائر الرسمية ٥٠ ل.ل
- للطلاب والعمال ٥٠ ل.ل
- في البلاد العربية
- ج.ع.٥ - سالون سوريا ٥٠ ل.ل
- الكويت - العراق ٤٠ ل.ل
- اليمن - السعودية
- الجنوب والخليج ٥٠ ل.ل
- ليبيا - تونس
- الجزائر - المغرب ٥٠ ل.ل
- في الخارج
- اوريا - ايران باكستان
- الاتحاد السوفياتي ٥٠ ل.ل
- افريقيا - الهند
- الولايات المتحدة ٧٥ ل.ل
- امريكا الجنوبية ٩٠ ل.ل
- الاشتراك يدفع مقدما شيك مصرفي يرسل لمرجلة « الحرية »

ثمن النسخة

- لبنان ٢٥ ق.ل
- سوريا ٢٠ ق.لس
- الاردن ٤٠ فلسا
- الكويت ٦٠ فلسا
- ليبيا ٤٠ فلسا
- تونس ٥٠ فلسا
- عدن ٥٠ فلسا
- شن ونصف

PRIX EN FRANCE
1 F. 00

مكاتب الادارة والتحرير
شارع الحمصاتي
رأس النبع
بنابة درويش
ص.ب. ٨٥٧
هاتف : ٢٤٧٥٥٢
بيروت - لبنان



عثمان صالح
سكرتير جبهة تحرير
ارتيريا يتحدث للحرية



فصيلة من المقاتلين في المنطقة الغربية. ويبدو بينهم قائد المنطقة محمد علي ديناي مشارا اليه بسهم.

ثورة ارتيريا تقاوم اثيوبيا ومطامع اسرائيل

استطاع ان ننشر بالعمل جغرافيا وبشريا، وان ننخلص من واقع الاحتصار في المنطقة الغربية، وبذلك وسعنا مجال حركتنا، واجبرنا العدو على القتال في رقعة واسعة. وتوجد الان خمس ولايات عسكرية:

- 1 - ولاية الساحل ويقودها عمر عزاز.
- 2 - ولاية المنطقة الغربية ويقودها محمد علي ديناي.
- 3 - ولاية البحر الاحمر ويقودها محمد علي ديناي.
- 4 - ولاية البحر الاحمر ويقودها محمد علي ديناي.
- 5 - ولاية اسيرة ويقودها ولادي كساي، وهو مسيحي كما بل عليه اسمه.

وقد استطاعت الثورة خلال فترة زمنية قصيرة ان ترفع يسطواها العسكري مجبرة العدو على دفع امكانيات جديدة وكبيرة الى ساحة المعركة.

اما فيما يتعلق بنفوذ الثورة الجغرافي، فان كافة مناطق الريف تدن بالولاة الكامل للثورة. وفي كل قرية تقريبا، توجد لجنة تنسيق بين جنود الولايات وجماهير القرية، ويشرف على اللجنة المفوض السياسي لسدى كل ولاية عسكرية.

في الفترة الاولى فرضت علينا الظروف خنقا من التنظيم متملقا بامكانياتنا، وبعد فترة بدانا في دراسة تجارب حروب التحرير المختلفة، والاطلاع على اساليب تنظيمها، واخذنا منها ما يناسب ظروف بلاننا.

وفي سعيها للتنظيم اولىنا اهتماما كبيرا لامراض المجتمع الخلف، والذي تعتبر مجتمعنا نوحيا له، وبرزت هذه الامراض: المشاركة والوطنية. وواجهنا هذه الامراض بنوع معين في هذه الفترة في مساومة الحكومات السودانية من التوجيه، وبغالب القادات التقليدية السابقة التي كرس واقع الخصومات بين طبقات الشعب، بجانب اعتمادنا على عناصر الطلاب الذين لعبوا دورا اساسيا في تحفي هذه الالراض.

لذلك نستطيع ان نقول ان الثورة بالرغم من ادعاءات اثيوبيا ضدنا استطاعت ان تحقق وحدة وطنية كاملة، اطلقت دعوى اثيوبيا بان الثورة يقوم بها المسلمون فقط، فد صمناح مسيحي المنطقة. وقد توجهت هذه الوحدة الوحدية بالدرجة الاولى مرحلة اختيار لملاعة كاتلب العصابير القرويين.

الا أننا كنا نشعر بان مصير الثورة يتوقف على مدى انتشارها بحيث تشمل كل الرقعة الجغرافية لارتيريا مع استبعادها كافة القطاعات الشعبية، وهناك اربعة تجمعات واضحة في الثورة:

- 1 - جماهير القرويين.
- 2 - الطلاب.
- 3 - العمال.
- 4 - العسكريون المحترفون الذين تأسوا سابقا في عداد الجيش الايطالي، وفي عداد الجيش السوداني.

واحب ان اتوقف قليلا عند دور العمال في الثورة. ان اغلب عمالنا المقاتلين قد عادوا الى ارتيريا بعد هجرة واسعة نحو السودان والمصرية واليمن والصومال. وقد بدأت هذه العمالة في اقبال الاحتلال الاثيوبي لارتيريا عام 1967. كان سبب الهجرة تدهور الوضع الاقتصادي اثر الاحتلال. اما عودة العمال فكانت استجابة لنداء الثورة عند قناتها، وبعد ان لعبوا قبل ذلك دورا كبيرا في تقديم الدعم المالي الذي هيا لنا امكانيات البدء، وجد مرور ثلاث سنوات على بدء الثورة، تبسّل الاحتلال الاثيوبي ملكا للاستثمارات

ولعل هذا الواقع يحدد مباشرة اهداف الثورة. فهناك اولا الهدف الطبيعي في نيل الاستقلال اما نظام الحكم بعد ذلك سنقرره الثورة من خلال تجربتنا القتالية اساسا على جواهر القراء من قرويين وعمال وطلاب. وننتقل بعد انتصارنا في المناطق الريفية، لتطويعها بين ارتيريا والاطار العربي العام. كما نطور هذا الارتباط فتمتد على نضج الالراض السياسية والفنية والاجتماعية داخل ارتيريا وداخل الاطوار العربية الاخرى. ولكوننا ثورة تحررية فهذا يعني بدها تطلعا لملعات وثيقة مع كافة الدول التي تعطف على قضيتنا. وهنا اود ان اسجل انه منذ عام 1963 كانت سوريا في طليعة الدول التي مدتنا بالامدادات على كافة اشكالها.

س: ماذا كنت تخطو اثيوبيا لمواجهة الثورة؟

ج: في البداية، كانت اثيوبيا تعتقد ان السودان يقف وراء عملياتنا العسكرية الاولى، كما كانت تعتقد ايضا ان هذه الثورة مجرد ثورة وقتية لا تمتد على تنظيم قوي، ولا تتطلع لاهداف بعيدة. لذلك انحصرت الواجهة في هذه الفترة في مساومة الحكومات السودانية الخلفية التي تعاقبت على الحكم، وبالذات حكومة عبود العسكرية. ولكن تطور عملياتنا ونمو تنظيماتنا المختلفة في الداخل والخارج، دفع اثيوبيا للعمل على خلق علاقات مع الدول العربية، ومع بعض الدول الافريقية كمشاهدة منها لغزنا عن الدعم الذي نلقاه من هذه الدول، وبالتالي خنقا في الداخل، كما عمدت الى تنمية التبريد الاتصالي في جنوب السودان، للمساومة على مصير ثورتنا، ولكنها لم تستطع حتى الان ان تحصل على النتائج التي ترونها في السودان. ويعد ذلك القوة الجبهة الشعبية السودانية المستعدة لتفصال الشعب الارتيري، وللمواقف الطيبة التي يبديها كثير من المسؤولين تجاهنا.

وبعد فشل محاولات الابطراطور، واستمرار الثورة في فرض وجودها، غير الابطراطور استراتيجيتها الواجهة، فاصبح اكثر ميلا لمواجهة العسكرية الحاسمة، وبذلك هداه للواجهة العسكرية الاخرى في قصافراوان مجموعة كبيرة من القرى في المنطقة الغربية، ولكنها كما نعرف سلفا ان مساعي الابطراطور

الاردن



الملك حسين

الانتخابات الاردنية ودورها في اجهاض حركة الشعب الفلسطيني

بقلم: بلال الحسن

وتسمارات الحكم. كما كان مناسبة لتوعية ادعاءات الحكم بقوة الاستعداد العسكري على الخطوط الامامية، وما ولد سلسلة من التسمارات، طالبت بنحسين القرى الامامية، وفرض نظام التجنيد الاجباري، وفتح المجال امام قوات القيادة العربية الموحدة لتقوم بتشكيل مجموعتها اداة كاملة للقيام الالرضي. وكان الحادث الثاني: تقع الجسور نهائيا بين الحكم الالرضي وبين كافة المؤسسات الالبنية عن مؤتمرات القمة، والتركيز بشكل خاص على قطع الجسور مع منظمة التحرير ورفضه لكانتها من جهة، وككل مطالبها الحيوية من جهة اخرى. وكانت حصيلة هذا الموقف احداث نفرة كبيرة في المخطط العربي لمواجهة اسرائيل، لم يود الى شل العمليات العسكرية فقط، بل ادى الى شل العمليات الشعبية ايضا. اما الحادث الثالث فكان في اعلان الاحزاب الالرضي الكامل لسياسة التسوية مع اسرائيل العربية، وما يعنيه ذلك من ارتباط شامل بمخططات الاستعمار الغربي لمواجهة قوى الثورة والتقدم في المنطقة. عبر هذا الاحياز عن نفسه، بتجديد دعوة الحلف الاسلامي، وباعادة العلاقات مع ألمانيا الغربية، وبسحب الاعتراف بالجمهورية اليمنية، اي ان هذا الاحياز قد عبر عن نفسه بتفانح الالرضي الى لعب دور المحرب في كافة ساحات القسبال العربي، بعد ان كان الالرضي حرصا لقترة في تنفيذ موارف الرجعية العربية.

هذه الاهدات الثلاثة، بكل ما تتضمنه من معان، وما تطوي عليه من دلائل، سبقت قرار حل البرلمان وقرار اجراء الانتخابات الجديدة.

الطريق الالرضي الجديد

ومن الجديهي هنا ان نسلل بان هذه الاهدات الثلاثة وضمت الحكم الالرضي على ابواب طريق جديد، كان من الضروري ارتبط حقيقة الحلقة التي تنهلها الانتخابات الالرضية، حتى نستطيع ان نخطم الشكل الجديد لهذه المؤسسات، وننظمه بشكل فعال. كما تطور جهازنا السياسي في الخارج وصار اقدر على الحركة وكسب التأييد العالمي للثورة.

س: ما هو اثر الوجود الالرضي في ارتيريا على الثورة؟

ج: يشرف ضباط الالرضيون مخصصون على تدريب فرق الكوماندوز الالرضيين، كما ان حكومة بارسال تقوم بارسال بعثات عسكرية الى تل ابيب، والى كسانب ذلك بديسر الالرضيون محطنين للارسل الالسكي في منطقة جبل «كهلاي»، وفي مدينة «نسي امحري»، ولديهم ايضا زوارق حربية في البحر الاحمر تتركز في ميناء مصب، بقصد الحولية بين الثوار والبحر.

اهد عريية جديدة في منطقة البحر الاحمر، بحيث يصحح هذا البحر بعد استقلال ارتيريا، بحيرة عريية مغلقة.



الحاج امين الحسيني

الاسرائيليين لحل مشاكل الحدود بين الطرفين على ان يكون حل هذه المشاكل مضمنا للقاء من نوع اخر يعترف فيه الالرضي بالوجود الالرضي، من خلال موقف شبيه بالموقف القروسي.

وهكذا، نلظهر هذه المواقف ان الالرضي قد اخذ على عاتقه تنفيذ سياسة جديدة تجاه القضية الفلسطينية، تكون في مستوى مواجهة حركة الشعب الفلسطيني، واصفا لواجهة هذه السياسة نلها مهنرا من القادات، وفالفا امامها مجال الاندماج في مؤسسات الحكم، ونلتي الانتخابات البرلمانية في الفاليس عشر من نيسان لتعطي لهذه المواقف كلها، الشرعية المطلوبة.

الواجهة المطلوبة

وفي الوقت الذي كان فيه الحكم الالرضي يفسى لى رسم وتنفيذ سياسته الجديدة، عبرت الجماهير الالرضية في اكثر من مناسبة عن رفضها الكاتلب لمواقف الحكم، وانفضت القوى التقدمية لتحدد موقفا واضحا من الانتخابات كتلت فيه زلفها، ودعمت الشعب لمقاطعتها. ان هذه المواقف تشكل نوعا من الواجهة الحديثة للقضية المباشرة التي يد لها الحكم الالرضي، الا ان الانتصار عليها لن يقود في نهاية الى اي انتجاز عملي. تطبيبة المخطط الموضوع اكثر خطورة من ان تكفي المواقف الحديثة لواجهته، وتصميم الحكم الالرضي عليه يفرض نوعا من الخطوات العملية، يصعب بدونها اجهاض تحركه.

والهمة الاساسية الاولى التي ابدت ان تتم في الساحة الالرضية لواجهة تحركات السلطة تتل في مبادرة القوى التقدمية لوضع سياسة طوية تنسج تسهف ابناء الفصال الشعبي، بعد ان وجهت له ضرايت عنيفة في انتخابات العام الماضي.

ان ابناء الفصال الشعبي في الالرضي يجب ان يخطى في هذه المرحلة كل المشاكل الجانبية التي تحرق فيها وكل مظاهر العمل القدر التي تاه في دروبها. فبعد ان اسفل الحكم هذه الفترة في صفوف الالراط التقدمية، بنوجب على الحركات التقدمية نفسها ان تتجاوز كل خلافاتها لاجلها، في سبيل مواجهة الضم الاساسي وما يترتب من مؤامرات على الصعيد الفلسطيني والعربي. والاسفادة من همم طبيعة هذه المؤامرات وابعادها، قادر على ان يشعل في اوساط الجميع نلها مشتركا لنبطية الحركة وتوعية شعاراتها، بحيث يكون اللقاء حول هذه التسمارات، بداية الاطلاق على وضع شعبي مباحك يستند الى اتمس حد من حالة الفلجان في الالراط والجمهور وللك فان شعار «الجبهة التقدمية» يفرض نفسه في هذه المرحلة على الجميع، ويصنف مسؤولية تحقيقه، بتدخل اساسي لمنع الفصال الوطني في الالرضي الى مستوى جديد من القاطعية.

اما الهمة الاساسية الثانية التي ابدت ان تتم في الساحة الالرضية، فتتثل في مبادرة منظمة التحرير لرسم سياسة عميلة لها تتجاهل منها الجبهة الاولى في تربي تقايا الفصال الفلسطيني ونهضة كاتلبات الجناح امامها. كذلك بنوجب على منظمة التحرير ان ترسم سياسة عميلة تستهدف اجهاض حل جزئي لمشاكل الفلسطينيين الصليانية، التي يعانون وطها، يوما وفي كل مكان.

وبدخول القوى الشعبية في الالرضي الى ميدان «الجبهة التقدمية» المتأصلة وبدخول منظمة التحرير الى ميدان المعركة الحقيقي فوق الالرضي المحتلة تستعقب حركة الفصال الفلسطيني الالرضي ان تتابع سيرها، وتعتدلك فقط يمكن القول بان مخططات الحكم الالرضي ستواجه مصير القشل، وبلان بولنا يستوعب وجوها فلسطينية تقليدية، هو كاي بولان اخر، مجرد صورة مشوهة عاجزة عن اعطاء الشرعية حتى لنفسها.

س: هل يمكن اعطاء فكرة اولية من طرس نشأة الثورة في ارتيريا؟

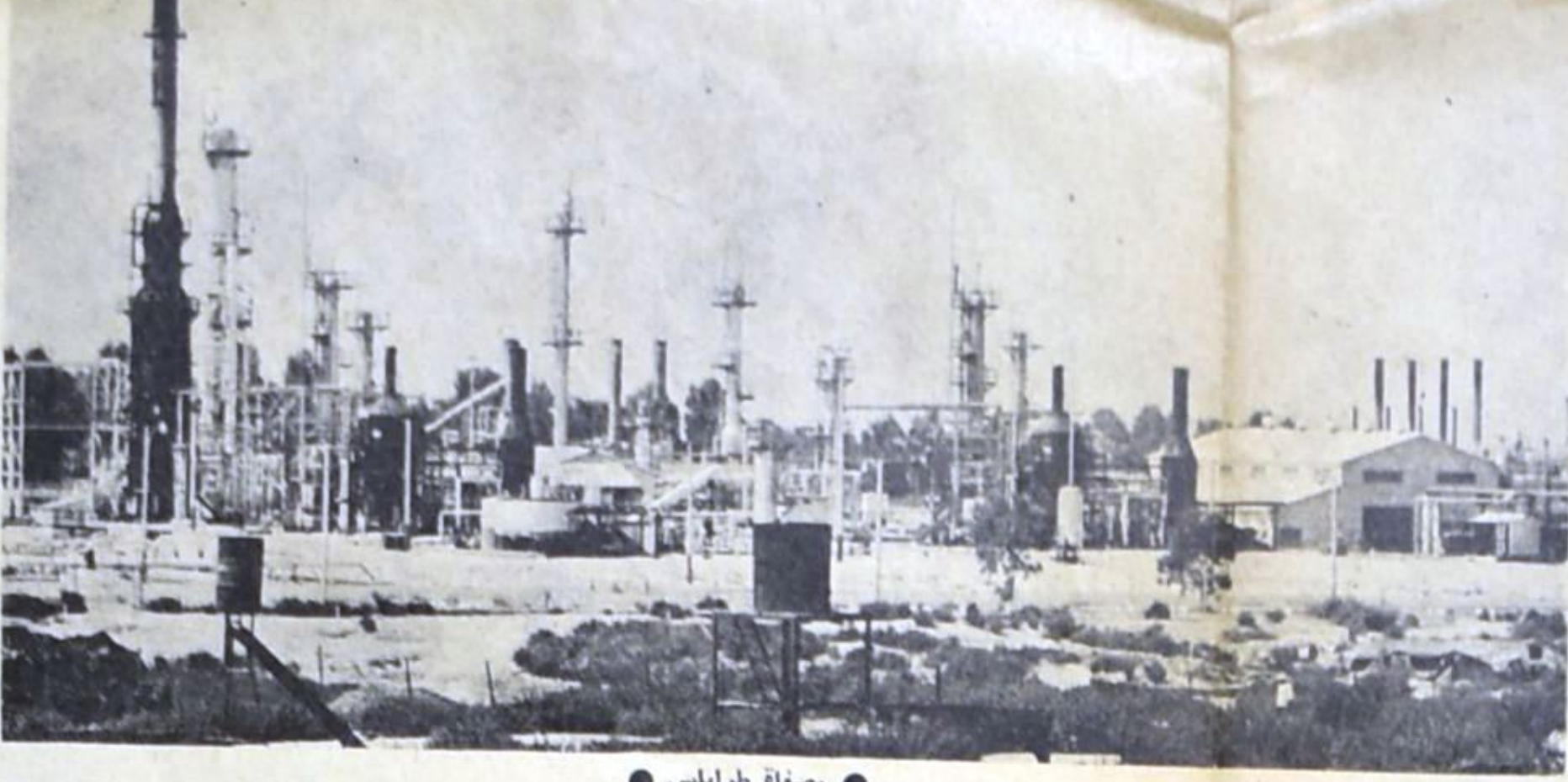
ج: اعلنت الثورة المسلحة في ارتيريا في ايلول 1961، في منطقة الريف الغربي. وقبينا في هذه المرحلة زهاء ثلاث سنوات اعتباراها ببلابة مرحلة اعداد للثورة، ثم فيها تدريب ونشئة كوادر عسكرية وسياسية، مع الحصول على نوعيات جديدة من الاسلحة. وكانت بالدرجة الاولى مرحلة اختيار لملاعة كاتلب العصابير القرويين.

لا أننا كنا نشعر بان مصير الثورة يتوقف على مدى انتشارها بحيث تشمل كل الرقعة الجغرافية لارتيريا مع استبعادها كافة القطاعات الشعبية، وهناك اربعة تجمعات واضحة في الثورة:

- 1 - جماهير القرويين.
- 2 - الطلاب.
- 3 - العمال.
- 4 - العسكريون المحترفون الذين تأسوا سابقا في عداد الجيش الايطالي، وفي عداد الجيش السوداني.

واحب ان اتوقف قليلا عند دور العمال في الثورة. ان اغلب عمالنا المقاتلين قد عادوا الى ارتيريا بعد هجرة واسعة نحو السودان والمصرية واليمن والصومال. وقد بدأت هذه العمالة في اقبال الاحتلال الاثيوبي لارتيريا عام 1967. كان سبب الهجرة تدهور الوضع الاقتصادي اثر الاحتلال. اما عودة العمال فكانت استجابة لنداء الثورة عند قناتها، وبعد ان لعبوا قبل ذلك دورا كبيرا في تقديم الدعم المالي الذي هيا لنا امكانيات البدء، وجد مرور ثلاث سنوات على بدء الثورة، تبسّل الاحتلال الاثيوبي ملكا للاستثمارات

عودة الى «البنات وقضايا البيترول»



مصفاة طرابلس

زيادة عائدات المرور لاتعني اختتام المعركة

لامع شركة نفط العراق ولا مع مدريكو



كرامي بوقع الاتفاقية

ليس بقصد التقليل من أهمية الكسب الذي تحقق للبنان بشكل زيادة في عائدات المرور التي يتقاضاها من شركة نفط العراق، كتعب هذا الكلام.. وإنما القصد، كل القصد، أن يعي المواطن في لبنان الإبعاد الموضوعية لهذا الذي تحقق على ضوء المطلوب تحقيقه، والذي ما زال يعد «التصريح السهل» على حد تعبير الرئيس كرامي نفسه - كما كان من قبله..

بقلم: طلال سلمان

الاتفاقية القديمة معها، وهو المشروع الذي رفضته الأوساط الرسمية والمنظمات والاحزاب الوطنية والتمردية، وارتفعت أصوات الاحتجاج ضده في مجلس النواب، حتى لم يجرؤ أحد على طرحه لل المناقشة والتصويت. والحوار والحوار في مصلحة المفاوض اللبناني، على أي حال في مصلحة الشركة.

الشركة تبيننا حاجتنا من البيترول المكر في مصفاتها بأعلى من السعر العالمي، رغم أننا ننحها وضعا احتكاريًا فريدًا لمدة سبعين سنة قادمة. ورغم أن بوسننا، ومن مصلحتنا، أن ننسود ما نتحاجه من البيترول بأسعار أقل، وبشروط أفضل.. وعروض الكتلة الشريفة حاضرة، ومرة بحيث يكتفينا مساعدتنا على إحدى أزمائنا السنوية والدائمة وهي أزمة تصريف الفائضة، إذ تعرض علينا هذه الكتلة أن نقايضها فاجها وحضيات بيترول فلا نرضى! ثانياً: ان الشركة تسرقنا جهاراً وبهاراً

للبيترول الخام، وفي كلفة التكرير، وفي تنوع الشركة عن دفع ضريبة الدخل والشرائب والرسوم الأخرى.. وإذا ما أربنا محاسبة الشركة عن هذه الخسارة بفعول رجعي لا يند إلى أبعد من تاريخ آخر اتفاقية عقدت معها - وتاريخها سنة ١٩٥٩ - لطاينها بنحو ثمانين مليون ليرة فقط لا غير.. ومن ذلك كله نبضح أن مشكلتنا مع الإي. بي. سي. لا يحلها مجرد حصولنا على ٦ ملايين و٧٠٠ ألف ليرة! أما مدريكو..

الخسارة: ٧٥ مليون! وباختصار فإن مشروع الاتفاق الجديد مع شركة مدريكو يضع على الخزينة اللبنانية نحو ٧٥ مليون ليرة حسي حاصل جعب الخسائر التالية: ١٢,٧ مليون ليرة متأخرات ضرائب عن الفترة بين ٥٦ - ١٩٦٥ نحو ٥٠ مليون ليرة فروقات اسعاروكلفة تكرير عن نفس الفترة ١٢ مليون ليرة فروقات اسعار وكلفة تكرير عن عام ١٩٦٥ بالذات. يضاف الى هذه المبالغ الخسائر المتأخرة عن استمرار نفس الوضع منذ تاريخ عقد مشروع الاتفاق الأخير، الذي لم يصح ساري المفعول بعد، وحتى الآن.

المهم.. اثبات الوجود.. ولقد يسائل البعض: «ومن أين لنا رؤوس الأموال والخيرات الضرورية لإقامة هكذا صناعات بترولية؟ والجواب البسيط: ان قضية انشاء الصفاة الوطنية الثالثة يمكن أن تكون البداية - فمن الممكن تخصيص هذه الصفاة بإنتاج الموراد اللازمة للصناعات البترولية، كشرط أن تتحور الدولة من عقدة خوفها من الشركتين الاجنبيتين وتزعم أمرها فتنبى موضوع الاتية لهذه الصفاة وتجزئ لها اسفيراد الآلات اللازمة لبدء العمل.

عمال المرفأ يحققون بالإضراب



محمد نعيم الاسير

الجزء الأكبر من مطالبهم

بعد اضراب رمزي ناجح وشامل لمديم واحد فقط، مع تعهد بالعودة الى الاضراب غير الرمزي وغير المحددوقت، استطاع عمال قطاع البحر أن يضموا أنفسهم - ومعهم الشركات التي يعملون فيها ولديها، وكذلك ادارة صندوق الضمان الاجنبي - على طريق تحقيق مطلبهم الحق والمسال والمشروع.

ولقد كان مطلب هؤلاء العمال بسيطاً جداً، في الشكل، حتى ليكاد يحسب من البديهيات: كانوا يريدون الانسحاب الى الصندوق المتوسطي للضمان الاجنبي، الذي طالما قرأوا وسمعوا أنه أشبه من أجلهم وبغرض توفير ظروف أفضل لهم..

على أن هذا المطلب كان يقابل بموقف متعنت من قبل الشركات، وعجيب من قبل الدولة:

الشركات تزعم ان طبيعة عمل هؤلاء العمال لا توفر لهم وضعا مستقرا وارتباطا نهائيا محدد، وأنها - بالتالي - لا تستطيع أن تتحمل التكاليف المالية لتأمينهم الى صندوق الضمان..

والدولة كانت تدعي - بلسان ادارة الصندوق - أن الوضع الخاص والتفريد لهؤلاء العمال يجعلهم بطبيعتهم المحال خارج نطاق قوانين الصندوق، وأنه لا بد من تعديل شريعات الصندوق ومبادئه ليتمكن قبول انضمامهم اليه... وهذا نون طاعة المسؤولين بالصندوق!

ويقول محمد نعيم الاسير، أحد قادة عمال قطاع البحر: - لم يكن أمامنا غير الاضراب.. وبدأ الإعداد له.. كانت القضية الأولى والمخفية أن عمال قطاع البحر يتوزعون على سبع قطاعات مختلفة، فأهريا على الأقل، وبدليل أنها تتوزع - بدورها - على أكثر من اتحاد عمالي واحد. لكن الكمال به... وهكذا توجهت الشركات - والدولة أيضا - بنوقف نحو ستة آلاف عامل في المرفأ عن العمل فمعتزلة واحدة. هنا فقط أدرك الجميع أن القضية جدية تماماً، فتطاولوا الى الاتصال بالعمال، ومحاولوا استرضائهم بالوعود والعهود وبالاعتذار عن المسوق السابق.

ويضيف محمد نعيم الاسير قوله: - وانتهى يوم الاضراب وقد ارتسخت في الاق شرايع حلول لقضية. كتبت خسارة أصحاب الشركات ضخمة، وقد قدرت بنحو عشرة آلاف جنيه استرليني.. أي بما يوازي ما سيدفعونه بنتيجة انسحابنا الى صندوق الضمان، لعام كامل.. وهكذا أمادوا النظر في موقفهم، وقررو بعضهم المبادرة الى تحقيق مطالب العمال. وبالقول لتقت قيادة عمال المرفأ في ذلك اليوم وحده، بقرقيات ورسائل من معظم أصحاب الشركات العاملة في المرفأ يتعهدون فيها بتحقيق مطلبنا. كذلك فقد تحركت ادارة صندوق الضمان - بحفظ من الشركات أياها - فأعلنت أنها بصدد اعداد مشروع خاص لعمال قطاع البحر، يمكنهم من الانسحاب الى صندوق الضمان، ومن الأداة - بالتالي - من تعديتها.

هذه هي مشكلة عمال البحر بإيجاز شديد. وهي قد انتهت الآن، أو أنها بطريق الانتهاء تماماً.. لكن ما تكشف عنها هو الأهم: أن أرباب العمل في لبنان، والرأسماليين أجمالا، لا يبهون غير موقف القوة دائما.. ومثلهم الدولة: لا تلبى الاطلال من خلفهم.

وهكذا كفى يوم اضراب واحد سيخلص المادية التي نجحت عنه - الى تحول أساسي في موقف أرباب العمل، وإلى اختلاف جوهري في موقف الدولة من القضية.

وكانت هذه المرة أخرى، أن حثرتهم تعنى لهم منحة بفعل مساييرة المنظر، أو نهم روح المصير، وأمالا يد لهم أن يتزعموا انتراعا، وبايديهم وحدها.. والاضراب اوله طرق انتراع الحقوق، وليس اخرها يسلي حال..

وعلى ضوء المطلوب حقا من شركات النفط بكتسب الاتفاق الأخير مع شركة نفط العراق حجه الطبيعي:

بانظارة الانتخابات.. توتر وعموض وتهديد بالشوة



الملك : امامه حل من اثنين

مرة أخرى .. انفجرت الأحداث في اليونان وتحوّلت شوارع وساحات العاصمة أثينا وبقية المدن الكبرى إلى مسرح للمظاهرات والإصطدامات بين مختلف التيارات السياسية ، ومرة ثانية يعود الحديث همسا وعلانية عن مؤامرات يديرها العسكريون اليمينيون بالتعاون مع القصر لتأجيل موعد الانتخابات المقرر إجراؤها في نهاية أيار القادم ، وفي الوقت ذاته تتصاعد حدة التوتر الاجتماعي لدى الطبقات الشعبية وذات الدخل المحدود .

فمنذ بضعة أسابيع ، بدأت تتجمع في سماء اليونان سحب أزمة سياسية ، وأخذ الرأي العام يبرر سواء في الشوارع والاماكن العامة ، أو بواسطة الصحافة عن رايه في الصراع القائم وراء الكواليس السياسية ، ويأسر الدواب الحاليون والمرشحون جولتهم الانتخابية واخذوا ينترون « الوعود » هنا ، ويستكفون الجور هناك . هذا في الوقت الذي انقسم فيه الناخبون بين من هو مقتنع بأن نتائج الانتخابات ستجري في موعدها المحدد ، وبين من هو مؤمن بأن القصر ورجال الجيوش سيمدون السى لتأجيلها .

ويؤيد هذه الظروف الفاضحة ، انصرفت القوى السياسية الميضية واليسارية السى أعداد نفسها للمعركة الفاصلة : اليمين من جانبهم يعلم بالفرز بكثيرة ساحقة بزعاية كاراميليس ، واليسار من الناحية الأخرى ، يأمل بنصر كبير يحققه بقيادة أندريا بايانديرو ابن الرئيس السابق جورج بايانديرو . ومما يلفت النظر في هذا المجال هو ان بايانديرو الابن قد نجح في شق طريق نفسه مستقل عن طريق والده ، ويات يمل الزعامة التقديمية الثانية في اليونان ، وهو يمتاز بديناميكية غير محدودة تخلف عن الاساليب التي تعود عليها السياسة اليونانية ، ويضاف اليها انه أصبح يجسد امالي اليسار الشعبي وتطلعات البرجوازية في الوقت نفسه ، فهذه الأخيرة بدأت تراودها احلام السيطرة على الحكم ، لانها لا ترى في النظام القائم سوى قوة معادية تعترض سبيل تحقيق اهدافها ، ولهذا السبب اتكفت البرجوازية نحو اليسار لتتحالف معه في صراع مع المؤسسات التقليدية .

ولكن ذلك كله لا يعني مطلقا بأن أندريا بايانديرو يتعاون مع اليمين ، على العكس انه يخوض المعركة ضده وضد القصر الذي يريد له ان يتحول الى مجرد اداة دستورية محدودة الصلاحيات ، ولعل هذا السبب بالذات هو الذي جعل بايانديرو الابن زعيم « اتحاد الوسط » بعيد النظر في موقفه من كاتيلوبولوس رئيس الاتحاد الراديكالي الوطني ، وبالتالي الفاء حالة الهيئة التي كانت قائمة بين رئيس الوزراء السابق وبين الملك .

وبالتأمل ... ما ان اعتقدت الدوائر المسؤولة عن قرار عزل وتسريح قائد اركان الدفاع الوطني الجنرال تسولوكاس من منصبه حتى انتبرت الصحف التقديمية واليسارية تهاجم زمرة الجنرالات التي نفلت هذا الاجراء تحت تأثير خوفها من نتائج الانتخابات القريبة . واخذت اوساط اليسار واليسار الوسط تتحدث عن نواظف اليمين العسكري مع القصر لتفرض

تعديل القانون المذكور ، فذهب بعضهم في قوله بان بايانديرو الابن قصد اخراج الحكومة ودفعها الى الاستقالة . اما البعض الآخر فقد زعمياته يسمى الى انتقاد ابنه أندريا من المحاكمة .

ويمتد نصار الرأي الاول بان بايانديرو بات مقتنعا بان حكومة باراسكيفوبولوس - بعد اجراءات التسريح - تتآمر مع القصر وكبار العسكريين في سبيل تثبيت السيطرة على دوائر الدولة نوظة لاستخدامها في ترسيخ الانتخابات لصالح اليمين والرجعية .

ولكن دعاة الرأي الثاني يردون بان جورج بايانديرو لم يقدم على خطوته الا من اجل حماية ابنه من قضاء لا يق به .

وبين هؤلاء واولئك ، ارتفعت اصوات نادي بشورة ازالة اسباب الخلاف بين « الاثفاء المتأخرين » - والمقصود هنا اتحاد الوسط والاتحاد الراديكالي ، على اعتبار ان الفترة المقبلة لومعد الانتخابات لم تعد كافية لتشكيل وزارة جديدة .

الا ان تطورات مفاجئة حدثت بعد ذلك جعلت الأحداث تسير في اتجاه مغاير لما توقمته المراقبون ، فبعد فشل المساعي التي بيلت لاعادة التفاهم بين جورج بايانديرو وبين كاتيلوبولوس ، اضطر رئيس الوزراء السى لتقديم استقالته الى الملك وقيمت الاستقالة .

وشارتك الصحافة في تأزيم الجو السياسي ، نصدرت جريدة « ثانيا » القاطنة بلسان قوى الوسط وعلى صدر صفحتها الاولى عنوان عريض يحمل تهديدا للقصر ، فقالت « اذا اختار الملك الانقلاب ، فان الحل الوحيد هو الثورة » . وحدثت صفحا أخرى بنفس المهجة العنيفة ، فالتزت الرجعية وكبار العسكريين بالثورة ان هم حاولوا انتهاك حرمة الدستور .

وفي مطلع الاسبوع الفائت ، شعر اليونانيون بان بلادهم أصبحت على حافة أحداث مصيرية دائمة . وبينما كان الملك يجري الاستشارات مع الزعماء السياسيين لاتفاق معهم على حكومة جديدة غير سياسة تتولى الاشراف على الانتخابات ، انصرف بايانديرو امي شن حملة سياسية دعا فيها جماهير الشعب الى التحالف معه تحت شعار « المقاومة الديمقراطية » وهدد الرئيس اليوناني السابق اثناء اجتماع عقده نواب حزبه « بان اي مساس بالدستور من شأنه ان يفضنا الى الثورة » ، و اضاف « بانته ليس لاي كان الحق في ان يحولوا السى بعيد » .

وتطابت الاتهامات في كل الاتجاهات : نحو اليمين ، ونحو الوسط واليسار ... نحو القصر ، ونحو كبار الجنرالات . كل من ناصته بهاجم الجانب الآخر ويحمله مسؤولية التدهور الخطير الذي وصلت اليه البلاد ، ويضاف الى ذلك كله نغمة الشكليات الاقتصادية والاجتماعية ، والفقمة التي عبت جميع الاوساط والطبقات .

وقبل ايام معدودة ، حدثت بعض الجهات مساعيها لاعادة المياه الى مجاريها بين القوى المتصارعة ، ومرة ثانية انبثقت هذه المساعي الى الضلل . واعلان اللجنة الديمقراطية رفضهم للتفاهم مع « اتحاد الوسط » ما لم تتوزع لدى هذا الأخير قيادة جماعية . وصرحت



مادام العسكر في الحكم ... سيؤول انظار المدنيين .

بشؤون الحكم السياسية، بعد الشعب «إعادة الحياة الدستورية الى نصابها عندما تستقر الأوضاع ويتوفر المناخ اللائم لها » .

ومع الساعات الأولى للانقلاب ، تبين بان قائد الجيش الجنرال دايفيد لانسانا هو الذي يتزعم المحاولة . وانضج للمراقبين من خلال الاجراءات التي سارع لانسانا الى تنفيذها - كاعتقال رئيس الوزراء المكلف وزعيم حزب مؤتمر الشعب « سيباكا ستيفنز » - بان الهدف من وراء هذه الحركات « العسكرية - السياسية » هو اعادة زعيم حزب الشعب السير البرت مارغاي الى رئاسة الوزراء بعد فشل حزبه في الفوز بأكثية المقاعد فسى الانتخابات التشريعية التي كانت قد جرت يوم 19 آذار الفائت ، وكانت هذه الانتخابات مستقلة ويرمى الى تحويل سيراليون لجمهورية مستقلة عن التاج البريطاني وعن الحاكم الاتكليزي الذي ما يزال له نفوذ كبير في العاصمة .

وتصورت الدوائر السياسية للوهلة الأولى بان محاولة التحول من جانب العسكريين ستقف عند هذا الحد ، وانه بعد تكليف مارغاي بتشكيل الوزارة سيعود الجيش الى مكانه . ولكن بعد مرور بضعة ايام على الانقلاب الاول ، تحركت الأحداث باتجاه مغاير ، فقد بادرت مجموعة من الضباط بزعاية الكولونيل اجبروز جندا عضو بطة سيراليون في هيئة الاسم المتحدة الى الاستيلاء على الحكم ، واعتقلت قائد الجيش وزعميي الحزبين المتنافسين البرت مارغاي وسيباكا ستيفنز . وشكل هؤلاء « مجلسا وطنيا للاصلاح » .

وفي هذه الاثناء ، يزداد الموقف عموضا على المسرح السياسي ، وتشتعل الاوساط السياسية بان الملك قسطنطين امام حل من اثنين : اما ان يختار شخصية غير سياسية يكلفها بتشكيل الوزارة ، واما ان ينجح في اعادة الحياة الى الائتلاف القديم .

لو اقدم الملك على اختيار حل ثالث ، فان ذلك سيؤديه به الى طريق مسدود وسيفجر أزمة عنيفة قد يكون من نتائجها سقوط « القصر » ومن معه .

واضاف بليك بان الجيش قدر تعطيل الدستور وحل الاحزاب وتحريم القشطات السياسية ، واكد القاطن العسكري بان النظام سحترم التزامات سيراليون في المجال الدولي . وانه « سيعد صلاحيات الحكم الى السياسيين عندما تتوفر الظروف اللائمة لذلك » .

وتتشدد الاتباء الواردة من العاصمة فريتاوان بان الانقلاب قد تم دون ان ترافقه اعمال عنف او بلبلة ، وان الزعماء العسكريين يسيطرون سيطرة تامة على الوضع هناك ، وانه قد تم اخذبار الكولونيل جندا رئيسا للمجلس الوطني للاصلاح ، ويضم هذا الأخير سبعة اعضاء عسكريين ، وقد تم انتقاء هؤلاء من جميع المقاطل الموجودة في سيراليون ، وذلك لتحقيق نوع من الوحدة الوطنية وتلاي اسباب التي يمكن ان تؤدي الى انفجار الصراع القبلي .

وعلى اثر وقوع الانقلاب ، انصرف المراقبون الى تحليل الاسباب والعوامل التي صفتحكمت المدنيين ، خاصة وان المظاهر الخارجية كانت تدل على ان نظام الحكم كان يمثل نموذجنا من الاستقرار فريدا من نوعه في افريقيا السوداء ، وانضج للمراقبين بان ظهور الأزمة التي راقت الانتخابات الأخيرة - والتي جاء الانقلاب العسكري « يقطف ثمارها » - وسيفيد من الحجر الذي خلقته - تمتد الى ما قبل ثلاث سنوات ، اي الى عام 1964 . ففي تلك السنة بات رئيس الوزراء السير مقلون مارغاي

الذي كان قد تحمل مسؤوليات الحكم منذ الاستقلال - عام 1961 - وانتقلت تقاليد السلطة الى شقيقه البرت مارغاي ، وكان حكم الاول قد امتاز باستقرار سياسي اعتمد بالدرجة الأولى على احترام الدستور وعلمس اطلاق حريات العمل السياسي ، يضاف الى ذلك ان اتجاه رئيس الحكومة السياسي كان يجسد الى حد ما محاولة للمحافظة على التوازن القبلي .

لكن مع مجي البرت مارغاي الى رئاسة الحكومة اخذت سياسة الدولة تسير في اتجاه جديد ، فاهتم رئيس الوزراء الجديد حينذاك بتنفيذ برنامج حده بنفسه بحيث يتوافق مع افكاره ، وكان هذا البرنامج يحفز الى استبدال نظام تعدد الاحزاب بنظام الحزب الواحد ، ويرمي الى تحويل سيراليون لجمهورية مستقلة عن التاج البريطاني وعن الحاكم الاتكليزي الذي ما يزال له نفوذ كبير في العاصمة .

وقد ادت هذه السياسة الى قيام مناصب عديدة اثارها الجوانب البريطانية الاستعمارية في وجه السير البرت مارغاي ، خاصة عندما بدأ يوطد علاقاته الخارجية مع دول المعسكر الاشتراكي ، ومع الدول الثورية في افريقيا ويوجه خاص فنينا .

وكان من نتائج هذه السياسة ايضا ازيجات بريطانيا عن طريق حلفائها السياسيين فسى سيراليون الى كتيل قوى المعارضة في وجه مارغاي ، وحركت المصيبات القبيلة لخلق جو من الاضطراب في البلاد ، ودفعت مجموعة من الضباط قبل شهور قليلة الى تنظيم محاولة انقلاب تطيح بنظام حكم مارغاي ، ولكن المحاولة انتهت الى الفشل وجرى اغتيال الضباط القاترين .

ثم كانت الانتخابات التشريعية التي تمت في 19 آذار االقت فرصة أخرى لبريطانيا كسي تحدد محارقتها للقضاء على القوة السياسية التي يمثلها السير مارغاي ، فحاضمت الحركة ضده بواسطة حزب مؤتمر الشعب المعارض الذي فاز بعدد من المقاعد يساوي ما حصل عليه حزب الشعب الذي يتزعمه رئيس الحكومة السابق .

وعلى اثر اعلان النتائج الانتخابية ، عمدت لندن - من خلال الحاكم البريطاني المقيم في فريتاوان - الى تكليف زعيم المعارضة سيباكا ستيفنز بتأليف الوزارة الجديدة رغبة منها في تطبيق القبول السياسية التي كان مد خلفها سلوك مارغاي اثناء تسلمه مهام الحكم . وكما تحدثت وكالات الأنباء العالمية ، اثار هذا التصرف من جانب بريطانيا استياء قائد الجيش الجنرال لانسانا الذي سارع الى اعتقال الرئيس المكلف ، وحاول اعادة مارغاي السى رئاسة الحكومة .

ولكن هذه المحاولة ، هي الأخرى انتهت الى الفشل ، وقفزت الى الحكم مجموعة من الضباط هي الان سيدة الموقف في سيراليون .

وهكذا اقتضت العسكريون ظروف الأزمة السياسية وصراع الاحزاب ووضعوا ايديهم على مفاصل السلطة الدستورية « بانتظار اليوم الذي يعود فيه الاستقرار الى البلاد ليعيدوا الحكم الى المدنيين ! » ويبدو بان الانتظار سيطول ... ●●●

رأي الصحافة الانكليزية بانقلاب سيراليون

علقت صحيفة « التايمز » اللندنية على الأحداث التي شهدتها سيراليون ، فقالت : « يبدو بان افريقيا تفقر الى جميع اشكال التنظيم السياسي اللائم لها سواء كان مصدر هذا التنظيم شرقيا او غربيا ، وبوأن كان يقوم على قاعدة الحزب الواحد ، او قاعدة الحزبين واكثر » .

واكدت « التايمز » في مجال تفسيرها لاسباب التي ادت الى فشل التجربة الديمقراطية في افريقيا « بان الصراعات القبلية تشكل العقبة الرئيسية في وجه الاستقرار السياسي ، وهذا ما جعل النضال في سبيل السيطرة على الحكم قاسيا في البلدان الافريقية » ، و اشارت الصحيفة ايضا الى بسوس الجماهير ، فقالت « بانته اسهم في بلورة وعيها ضد الاوضاع الصعبة التي تعانيها » .

واضافت في مكان آخر من المقال قائلة (بان افريقيا كسواها لم تعد تقبل بالفقر والحرمان وان رجال السياسة والعسكريين يتناقسون على كسب الجماهير كل الى جانبه) .

واختتمت « التايمز » حلقها قائلة « بان ما حدث في سيراليون ينسجم مع القواعد العامة التي انتشرت تطبيقها في اماكن أخرى » .

وهذا يعني ، بطريقة غير مباشرة ان الصحافة الاتكليزية تبرر استيلاء العسكريين على السلطة في سيراليون لصالح بريطانيا في هذا البلد الاخرى .

منافع الشحن جوا على متن طائرات TMA

- تكاليف الشحنات والطائرات من اعيت
- سري في أوروبا التي تنهت والتصدير
- أوترون اثة وشيلة اخرى .
- تتسلبوا بضائع باحترام 24 ساعة .
- كمي التليل من البضائع في التخزين يتبي
- سرورية الشحن .
- جندوا قسما زعيما من رئيس المال للبحايع
- واستخدموا تشييل الباقى .
- تكاليف الصناديق اقل .
- التغليف اقل واشتل وزنتا اذا ارضت .
- خدمات الاستئزال والتحمل لا تلحق
- استرازا بالجماعة .



تكاليف الاستعلامات رابعتا

الخطوط الجوية عبر المتوسط قذليات

يكون اخصاصي تحت تصرفكم

تايمة المر شاع الصرا - تايمة : 24-255-9-78-25

حول المؤتمر الوطني الثاني للإتماء

الإتماء في لبنان .. والطريق إلى الرأسمالي المسدود

مرة ثانية تعود مجموعة من الإقتصاديين لمعالجة مشاكل الإتماء في لبنان .. فقد عقدت ندوة الدراسات الإئتمانية - التي تضم حوالي ٤٠ عضواً من مديري وكبار موظفي الدولة وأساتذة الجامعات - مؤتمرها الوطني الثاني للإئتماء الذي عالج موضوع: « الموارد المالية والإئتماء في لبنان » .

ان النظام الرأسمالي الحالي عجز بوارده الحالية عن تنفيذ بعض مشاريع الإئتماء الجزئية والمنفردة ، فهل بإمكانه ان ينفذ سياسة إئتمانية حقيقية للتغلب على التخلف في الصناعة والزراعة وتجهيز المناطق ؟ . ومن اين ستاتي الموارد لتنفيذ هذه السياسة من جهة ، ولسد المعجز الترامك في السنوات الخمس الماضية . هذا المعجز الذي يتراكم باستمرار ولم يظهر الى الآن ان بإمكان الدولة حل مشكلته فسي الترتيب المعالج ؟ .

او كما يقول الدكتور خنجر شبلبي عن تمويل الإئتماء : « ان مشكلة التمويل التي استعصت الا بطرق جميع الابواب دفعة واحدة وبالسرعته المتصفاة » . ولكن ما هو مضمون سياسة « طرق جميع الابواب دفعة واحدة وبسرعة » ؟ . وهل بإمكان النظام الرأسمالي اللبناني يتكهنه من حيث الخلق في حلقة مفرقة هي التعمير عن تناقضات الإئتماء في إطار النظام الرأسمالي القائم في لبنان ، وهي التغيير أيضا عن نمط تفكير هذا الوسط التكنوقراطي من الإقتصاديين وكثافة الإقتصاد الذين يريدون الإئتماء وحل المشاكل الإقتصادية بدون صراع الإئتماء وهل الإئتماء مؤسسة فوق سياسي ، ويعتقدون ان الدولة مؤسسة فوق الطبقات وان بإمكانها فرض سياسة لا ترضى عنها الطبقة الرأسمالية المسيطرة ، او انهم يعتقدون انه بالإمكان اتقاء الطبقة الرأسمالية بقاكتار تناقض مصالحها ، او ان أية سياسة إئتمانية يمكن تطبيقها بعيدا عن مصالح الطبقات المختلفة عن طريق الرغبي - او كما يسمى في هذا الوسط التكنوقراطي بالوضي الإئتماني - واتخاذ جميع المواطنين بها !



وقدم هذا البحث الدكتور زكي مزبودي بعنوان: « دور الضرائب في الإئتماء الإقتصادي » .

ومشكلة الضرائب في الرأسمالية اللبنانية بتكوينها الخاص تقع بين هذين متناقضين : - الأول : تأمين حصيلة كافية من إيرادات الضرائب لتمويل مشاريع الإئتماء . - الثاني : الإعفاءات الضريبية الكثيرة التي تنطليها سياسة تشجيع الإستثمار خاصة بعد الأزمة المصرفية والإقتصادية الأخيرة . فما هو الحل ؟ . يعتبر الدكتور مزبودي ان التجارب التي مرت بها معظم البلدان المسالمة في طريق التهرب ذلك على ان اللجوء الى مصادر التمويل الأخرى لا يأتي دائما بالتناقص المرغوبة ، فالضرائب تبقى المصدر الأساسي للتمويل وتوزيع الإيرادات .

ان الفكر ينجم عادة في لبنان الى الإستعانة بالقروض الداخلية ، او الخارجية ، او باللجوء الى البنك المركزي اذا استنفدت الدولة عن قبول المساعدات الخارجية . فالقروض الداخلي الذي يتم عن طريق بيع سندات الخزينة ، وان كان مقبولا على العموم ، فإنه لا يأتي بحصيلة مباشرة تذكر بسبب ضعف السوق المالي وعدم اعتياد الجمهور على هذا النوع من التعامل . والقروض الخارجية وان كانت اوفر حصيلة من سواها من المصادر ، فهي تستدعي الحيلة والحذر بالنسبة للعميل الساذج لثقله عند سددها على ميزان المفعوعات . واللجوء الى البنك المركزي فإنه عدا مزالفة المخطرة قد يسبب تضخما نتيجة لعدم تجاوب الإنتاج المحلي بالسرعته اللازمة مع زيادة الطلب الكلي على السلع والخدمات التي تنجم على ذلك النوع من التمويل .

اما المساعدات الخارجية فتأتي في العادة لا تغطي الا اجزا ضئيلة جدا من عجز الإيرادات . لذلك يجب التركيز على الإيرادات الضريبية في الدرجة الأولى - لتمويل الاتفاقات بشقيها المعادي والإئتماني . ما هي الحلول التي يقدمها الدكتور مزبودي؟ ان حله تقع في مشكلة التناقض التي اشترنا لها بين زيادة الحصيلة الضريبية والإعفاءات الضريبية لتشجيع الإستثمار في ظل أزمة إقتصادية . ان النظام الضرائبي الحالي موزع على الشكل التالي : ٧٥٪ ضرائب غير مباشرة ، و ٢٥٪ ضرائب مباشرة . اما زيادة الضرائب غير المباشرة فقد أصبحت غير ممكنة ، وهي حتى لو تمت فإن حصيلتها لن تكون كبيرة بعد ما وصلت الى اقصاها . يدعو الدكتور مزبودي الى زيادة الضرائب المباشرة على الدخل والثروة والائتلاف من الحركة الضريبية لتدقيق رؤوس الأموال التي لبنان ، والتي تقدر بما يقارب ٢٠٠ مليون ليرة في العام ، يمثل نسبة عالية من الإئتماء الإجمالي تعادل ٣٠٪ من الحجم الإجمالي للإئتماء ، اي ما يقارب ثلث ائتمار لبنان الإجمالي يتيمه من الخارج .

وهكذا يظل الحل في مكانه .. ليس من حل آخر : فالنظام الضرائبي الحالي هو صالح وعادل ، ونعتقد انه اذا احسن تطبيقه وتوفرت الخبرة والمقادة الإدارية لحسن تطبيقه فانه سيؤدي أكثر عدالة وتلويها مع ما يتبشده اللبنانيون في هذا المجال : - اذا كانت الضريبة هي المصدر الرئيسي لتمويل الإئتماء ، واداء كانت مواردها لم تعد تكف سد المعجز في الموازنة الحالية ، فما هي الزيادة التي ستتحقق في مال هذا الحصل الذي لا يزيد ان يغالي بزيادة الضرائب المباشرة ، وهل بإمكان هذه الزيادة ان تسد المعجز اولا ، وان تحقق سياسة إئتماء تترادج حاجاتها باستمرار ؟ .

الإئتمار



وتيل البحث في موضوع القروض الداخلية ، لابد من مرفق بعض الإحصائيات عن الإئتمار في لبنان كما جاءت في بحث الدكتور المياس غنجة ، لما للإئتمار من علاقة أساسية بالقروض الداخلي . قدر الإئتمار الإجمالي عام ١٩٦٤ بحوالي ٦٠٠ مليون ليرة . واذن قدر الناتج الوطني الإجمالي بسعر السؤوي ٢٠٢٠٠ مليار ليرة - وهو الرقم الذي يعادل ان تسفر عنه الحسابات الوطنية لعام ١٩٦٤ - فان الإئتمار الإجمالي يمثل نسبة مقدارها ١٨٪ من الناتج الوطني الإجمالي .

الا ان هذا التحديد للإئتمار الإجمالي لا يكفي . اذ ان الإئتمار الخارجي في لبنان يلعب دورا مهما . فهذا الإئتمار الخارجي الثاني من الحركة الضريبية لتدقيق رؤوس الأموال التي لبنان ، والتي تقدر بما يقارب ٢٠٠ مليون ليرة في العام ، يمثل نسبة عالية من الإئتمار الإجمالي تعادل ٣٠٪ من الحجم الإجمالي للإئتماء ، اي ما يقارب ثلث ائتمار لبنان الإجمالي يتيمه من الخارج . وهكذا يبقى للإئتمار الداخلي حوالي ٤٠٠ - ٤٢٥ مليون ليرة . ولا بد هنا من التدقيق في العناصر المؤلفة لهذا الإئتمار : - الإئتمار العام : وهو فائض الواردات على النفقات الجارية للدولة .. ويبلغ ١٠٣ مليون ليرة (١٩٦٤) . - الإستثمارات العامة التي بلغت عام ١٩٦٤ : ١٢٢ مليون مولات يكاملها تقريبا من الإئتمار العام ، والمعجز البسيط سحب من مال الإئتمار . - الإئتمار الخاص الداخلي : وهو يشكل ما يقارب ٣٠٠ مليون ليرة . ان الجزء الأكبر من الإئتمار الخاص الداخلي يتحول للسي مؤسسات مالية سواء على شكل مصارف تجارية او وسطاء ماليين (الإئتمار المؤسسي) .

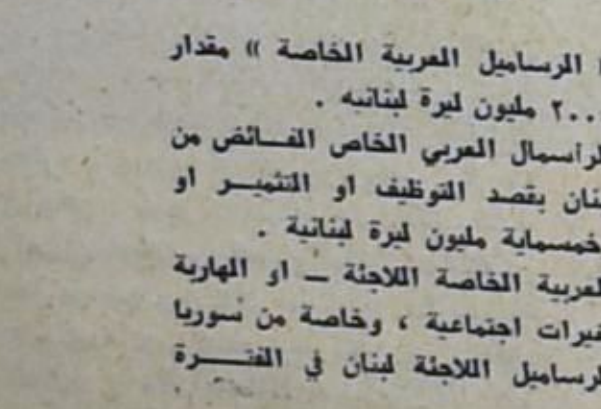


هل بإمكان الدولة بتربيتها الحالي ان ترحي بالثقل للمواطن المترضى ؟ - ان إمكانية التضخم القفدي في لبنان واردة ، خاصة وان فلاء المعيشة يرتفع باستمرار لا يقابله زيادة في دخول الطبقات الوسطى والعامة ونوعي الدخل المحدود . وكل ذلك يؤدي الى انخفاض قيمة العملة وبالتالي قيمة النقد . ويزيد الامر حدة كون الدولة لا تلك سياسة نقدية والمال قادرة على معالجة مشاكل التضخم القفدي او الحد منه . - ان القول بان الاستقرار السياسي هو غير ، فليس بحاجة الى التعليل ، اذ من الواضح لأي مراقب عادي ان الإوضاع السياسية متردية ولا توهي بأي جو من اجواء الاستقرار السياسي . وبعد ذلك كله هل يمكن القول ان شروط القرض الداخلي متوفرة في لبنان ؟



القرض الخارجية

ان سلامة التمويل في لبنان امر مشكوك فيه ، خاصة وان مشاريع التنمية ينفذ بواسطة الجهاز الإداري للدولة الذي يعاني الكثير من مشاكل الفساد والتبذير وعدم القدرة على تنفيذ المشاريع . وليس هناك من إمكانية لإصلاح اداري سليم في ظل النظام السياسي القائم ، وجميع الإصلاحات الإدارية انتهت الى « لا شيء » . - اما سياسة التنمية فلم تزل الى الآن بدون خطة تنمية واضحة « مستندة للسياسات وارقام حقيقية » . وقد مرت على سياسة الإئتماء حوالي ست سنوات وأكثر . وهي تعاني التفتت والبطء الشديد .



تخمين الرأسمالي العربية الخاصة التي دخلت لبنان ..

تقدم الدكتور عزمي رجب بحثا عن هذا الموضوع بعنوان « القروض والمساعدات الخارجية » .

● الدكتور حسن صعب الأمين العام لندوة الدراسات الإئتمانية في مؤتمره الصحفي عن المؤتمر الوطني الثاني للإئتماء ..

يحل الدكتور رجب أنواع المساعدات والقروض التي حصل عليها لبنان في السابق : ان هذه المساعدات كانت قليلة ولم تساهم في تمويل المشاريع الإئتمانية ، وهي قد انحصرت في اتفاق التعاون الذي مع امريكا ضمن برنامج القنطة الرابعة .

وقد كانت المساعدات الإقتصادية الاميركية للبنان صئيلة جدا وهزيلة ، اذ بلغت خلال السنوات الخمس ١٩٥٢ - ١٩٥٦ حسب تقديرات الإدارة الاميركية ١٨ مليون دولار ، يمكن القول ان ١٠ ملايين من اهل المبالغ او منصرف في لبنان . ويبدو ان هذه المبالغ التي اتفق معظمها على مشاريع مبعثرة فير انتاجية وازرع ورواب الخبز والوظائف الاميركيين لم تساهم في اتمام الإقتصاد اللبناني بنسبة تتحقق الفكر . وهي تخم العداية الاميركية اكثر مما نريد الإقتصاد اللبناني . فما بالتمسكة للقروض الخارجية ، فهناك القرض الكويتي الذي قد مؤخرا بقيمة ٥ ملايين دينار كويتي .

ويعتقد الدكتور رجب ان مسألة القرض الخارجي مرتبطة اشد الارتباط بالاقوضاع الداخلية والإقتصادية والاجتماعية والسياسية ، وانه لا بد من اعادة النظر في القزمات اللبنانية المختلفة الإقتصادية منها والاجتماعية والسياسية لتصبح الإوضاع والعمل المتأثر على تحقيق التنمية الإقتصادية والإقتصادية الحققة بسرعة ما يمكن لكي نخرج من هذا البلد من حلقة مفرقة من التردد والتلفق والمطاط . وهكذا لابد من تحديد الحاجات الضرورية وتجنيد كامل الطاقات اللبنانية المالية والبشرية والاعتماد على النفس قبل كل شيء ورسم سياسة إئتمانية واضحة وصحيحة والتمسك بهدأب التخطيط العملي والتنظيم الإقتصادي . واخذ سياسة الإئتماء الموجه صراحة والعمل على تلقي الإبطاء في التنفيذ وعدم التفتت في ايجاد الموارد المالية الكافية واجساد ادارة إئتمانية فعالة وراي علم يتعاطب ومسؤولياته كاملة .

عندما حفظ يمكن زيادة الموارد المالية للإئتماء ابتداء من المصادر الداخلية وانتهاء بالمساعدات والقروض الحكومية والوفدية . ولكن ، من يتحقق لك ذلك ، وهل سينتشر النظام القائم بتربيتها القروض الإئتمانية والسياسي من تلقاء نفسه ؟

عندما طلبت الحكومة اللبنانية مؤخرا من فرنسا قرضا كان جواب المسؤولين الفرنسيين : « على لبنان ان يؤمن تمويل مشاريعه اولا من ضرائبه قبل ان يقوم المكتب الفرنسي باصطالته قروضا » !

على أي حال ، فان بحث الدكتور رجب يبقى البحث الوحيد الذي قدم في المؤتمر رابطا مشكلة التمويل بمشكلة النظام . اما الأبحاث الباقية فكانت جميعها تدور في حلقة مفرقة وتناقضات أساسية .

ومرة أخرى ، فان قضية الإئتماء في لبنان مرتبطة اشد الارتباط بمعجز النظام الرأسمالي اللبناني عن تحقيق تنمية حقيقية وفعالة في القطاع الإقتصادي المختلفة التي تتطلب حولا

تتمدى الطريق الرأسمالي الذي هو - في النهاية - طريق مسدود للإئتماء ..

مسرح

متكلف فكري ، دعي ،
 اناني ، خادع لنفسه ،
 صادق ، اصبل ، كسول ،
 جاهل ، مستسلم ، متحدث
 لبق ، خجول ، مفكر لا
 يمارس ، ممارس لا يفكر ،
 ضجران ، منتقم ، دابة ،
 بانس ، متفرغ بالاضهاد



مشهد من مسرحية روموليوس الكبير

الممثل اللبناني امام جمهوره

اجتماعية تحيط بهم هم واغون ؟ وما هو خياريهم ؟ ان الاجابة منوطه بالممثل اللبناني ، لانهم هم الجمهور في تلك المجموعة الصغيرة التي يشكلها المسرح اللبناني حاليا . هم اذن مسئولون عن مسرحهم وعن جمهورهم . واذا كانوا مواطنين ناهمين ، اذا كانوا كذا ، اذا كانوا لا يبدون الجواب ، اذا كان لديهم ما يقولونه ولم يقولوه ، اذا لم يكن عندهم شيء يقولونه ، فانهم يستحقون محل مسرحهم .

للاشغال بالاحداث والتحويلات يخلق اشكالا ، والمقدرة على وضع كل نظام قائم موضع التساؤل ، والمقدرة على الاختيار فعلا باكبر قدر ممكن من الوضوح . الممثل هو ذلك الذي يعالج مباشرة المادة البشرية ، لذا ينبغي ان تكون الاحداث والتحويلات البشرية والاجتماعية هي التي تشغله اولا باول وتنعكس في مسرحه .

المسرح فن اجتماعي لسبب بسيط هو ان ابسط تعريف للمسرح يعتبره ممثلان واقفين امام جمهور . والممثلون الذين يبالغون بالكلام «صدق» ، ويقولون ان الجمهور يزعمهم وانهم لا يلهون به ، هم كذابون وادعاء ناهون . ولو انهم لم يكونوا كذلك ، لكانوا ذهبوا بصددهم الى حد التمثيل امام انفسهم في غرف نومهم ، وحتى الى حد عدم اعلم احد باتهم ممثلون ... اذ ذلك لا يعودوا ممثلين . والمطلب اذا هو ان يقرروا : هل هم ممثلون ام لا ؟ اما الآخرون ، فيقولون ان المسرح ضربا من التصرف ، فيقارنون مكان عملهم بكنيسة او باي ميدان آخر ؛ وينتسبون ان معياد بدون مؤمنين يجعل منصب الكاهن بلا مبرر الى درجة لم يعد فيها كاهنا . وهناك الآخرون يمارسون الاغراء كالموسمات فيضمون الموصلات لاصابع اقدامهم ويدغدغون الجمهور . ان ممارسة الاغراء كالموسمات عمل ممتاز ، لكنه يجب ان ينتهي عند بوابة المسرح ، وبعد ذلك يحق للمنتج ، الذي جذب الى المسرح على هذا النحو ، ان يشاهد على خشبة المسرح ممثلين يلعبون ادوارهم بدون اي تنازل له .

في جميع البلدان التي عرفت المسرح ، يعني في جميع بلدان العالم ، وجد بعض الممثلين او بعض الفرق المسرحية التي التزمت بالمسرح بوصفه اداة حقيقة ، وكان عندهم شيء يقولونه فقالوه ، ووجدوا في المسرح نورهم . ما عدا لبنان . في لبنان ، ارجو الا يسهأ فهمي هنا : ان السيد اريد ان اجعل من المسرح اداة سياسية على نحو مضطرب ومن خلال فهم حقيق كليته « سياسة » . ليست اريد اكثر من ان يقوم الممثلون في لبنان باعطاء المسرح ابعاده السياسية الطبيعية وذلك بارجح معنى يمكن ان تدبسه كلمة « سياسة » . نعم ، ان للمسرح بحكم طبيعته ونشونه وتطوره في العالم وخلال التاريخ ، انعكاسات سياسية واجتماعية ودينية واقتصادية وتاريخية عديدة . وهي انعكاسات مباشرة على المجتمع المعنى بالامر الذي يشهد المسرح عليه والذي يشهد هو بدوره على هذا المسرح .

ما نفع المسرح في لبنان ؟ ما نفع المسرح اللبناني كما يمارس حاليا ؟ والممثلون اللبنانيون ماذا يريدون ؟ وعن ماذا يعيرون ؟ ولماذا تضاي

انهم يستحقون المخرجين الماورائين « المتعجبين » . انهم يستحقون الكسب المسرحيين الذين يكتبون هوائيات ، انهم يستحقون هذا الجمهور الضجران المتعصب المروجواي الصغير الجاهل الذي جيبوه والذي لا يبذلون الجهد لتوسعه وتجديده وتوعيته .

ان الممثل اللبنانيين مسئولون مرتين : مرة ، لانهم جمهور هذه المجموعة المسرحية وهذه الكتيبة هي نوعيتهم ، ومرة اخرى لانهم بصفتهم كمثلين ، القاب القابض لكل مشروع مسرحي ، والمسرح مستحيل بدونهم ، وهم بذلك اهم من الكاتب واهم من المخرج .

وماذا عن الدولة ؟ ان الدولة تحول مسرحا ما ولكن ممالي هذا المسرح لا يبذلون اي جهد لكي تستعمل هذه الاموال على نحو منتفعلا ، بحيث توفر لمالية المواطنين المسرحيات التي تعالج مشكلات مشابهة لمشكلات هذه الاغلبية . عديدون هم الممثلون اللبنانيون الذين لا توفرهم فرصة لا ينوون فيها على الاضهاد الذي هو مصيرهم ، او ينتقدون بعنف تصرف الدولة حيال المسرح ، او يهاجمون نقاشه وزيف المخرج المشرف عليهم ، او يهزأون عليهم وهم يتسبون عرقا على خشبة المسرح ، او للظفر من كونه لا يشاركون في القرارات التي تتخذها ادارة فرقتهم ، ولكن ما من احد من هؤلاء الممثلين ينقل الانتقادات التي تظهر عنه الى حيز العمل ، ما من احد منهم ينقلها الى حيز العمل المسرحي الاجتماعي .

الممثل اللبناني يستهلك . والممثلون جيديا مستهلكون في اعماقهم . ان الممثل اللبناني هو ايضا مستهلك لمسرحه ، انه يمثل بروح استهلاكية ، في حين ان المسرح هو روح انتاج قبل كل شيء ، انه انتاجية منتظمة . اما كان ينبغي لنا ان نعيش لحظات رائجة في مسرحنا ، وهو مسرح جديد ... يجب ان نتاح كل التطاولات ، كل التساؤلات ، كل التحولات الرامية الى نفس الصعادات الكسولة التي ترسخ بسرعة ونسب ارتياحات البطلون الخشبة ولكن الامور لا تجري على هذا النحو ، والسبب ان الممثلين الذين يتنون بصلته ما الى المسرح في لبنان منذ ست

ولكن عندها طرح موضوع القيام بجولات لي بعض احباء بيروت وفي الضاحية ، وبالتالي الوصول الى قطاعات من الجمهور جديدة ، عندها طرح موضوع افتتاح المسرح الاجتماعي ، انتاب الإزعاج بعض ممثلي الفرقة . قالوا : « هذه امور غير لائقة . ينبغي الاستمرار في التمثيل في شروط مريحة . لا ينبغي ادعاء التبشير » كما لو ان المسيح ، اذا شئنا اللجوء الى اسلوبهم في الكلام ، ولد في قسصور القبايل او ان الرهبان الممال لم يوجدوا ... وكان ان قامت الفرقة بوضع جولات واصطدمت ببعض الصعوبات ولا سيما المادية منها ، كما انها شرعت بعدة محاولات لم تكمل . ولكن بدل ان يؤدي ذلك الى توثيق العلاقات بين اعضاء الفرقة ، حمل عددا من الممثلين على تركها لاسباب وصفوها بانها « شخصية » او حتى دون تعليق ما ، كما لو ان الحارة ولدت ناشلة ، كما لو قبلوا ان ينظفوا ساعة ضلها كي يعودوا الى حيث جاؤوا ... هؤلاء الممثلون الذين تركوا الفرقة لاسباب شخصية او دون تعليق ما ، يكون اليوم من تعمر المسرح اللبناني ، من الوضع العام ، ويبدون وقد اعترام القرف . ولكنهم يساهمون في اعمال مسرحية لا تحرك احدا ، فقط لان الفرقة التي تنتج هذه المسرحيات توفر لمثلها بعض الراحة في عملهم . ليس ثمة من مغابرين بين الممثلين اللبنانيين ، نحن قلنا بدرجات متفاوتة بورجوازيون صغار .

ويبدو الامر اكثر خطورة اذا تعرضنا لجيل الممثل اللبناني بالجمهور اللبناني . الممثل لا يريد ان يحاول هذه المعرفة ، فهو يعرف ، عموما ، عائلته وجيرانه واقرباءه واصنقاه واعداه . بل ان هؤلاء يشكلون حتى اليوم القسم الاوفر من جمهوره . ما هي محاولات الممثل اللبناني ليعرف عن كتاب مجتمع بلاده ليطلع على الشروط الاقتصادية المتفاوتة التي يعيشها اهل هذا المجتمع ؟ لم يحاول امرا ، وهو ما يضا يشكو ويشارك في حفلات مسرحية صغيرة ، صغيفة ومهروجاتية يؤمها بضع مئات من الميرويين ، هذا بينما ينبغي على مهرجان مسرحي يقام في صيدا ، في طرابلس ، في راشاتنا ، في اهدن ، في دير القمر ، ان يتوجه اولا ما يتوجه ، الى سكان هذه المناطق . اما ان يحدث فعلا ، فهو العكس تماما . رغم فضول اهل المناطق تجاه هذا « التروكلسور الثقافي » الذي يتبعهم من العاصمة ، تراهم وقد « عظمه » عرض القراء والقصائين « المشيرة » الى ما فوق الزك ، والسرابيل المسائية ، اشياتانهم من الحينة في سيارات طويلة لامعة ، تكتفي لان يتابعهم الاستمزاز ، ما تبقى لهم من العمر ، من هذه « البدعة السخيفة » التي تدعى مسرحا . ويذهبون ليبيكو ناترا في حفلات آخر السنة المدرسية حيث يخطب اولادهم في لباس عذراوات سرمديات وباطال وطينين جبلا من الحبة والحجد . بعدها ، يهب الممثل اللبناني راسه ، مشككا ، متوكلا على الله او لا بماجيا ، قائللا : ان المهرجان الصغير انقضى على خير ، وانه كان هناك فراء ، وان الامور في لبنان ، تجري دائما على هذا التواليليس بالانكاح احسن مما هو كائن ... واذا شئت الصدفة ان يشاهد اتاس من غير البيرويين تجربة مسرحية تعد لمهرجان ما وان يعيروا عن انطباعاتهم الغريبة المحمسة ، فان ذلك قد يفرح الممثل اللبناني الذي يروي « الحادث » السعيد لمن يقرأ السماع . منذ سنوات ، وتجاه ردود فعل مماثلة ، كان الممثل اللبناني الذي كانت تغلب عليه ذهنية مزيقة ، يقضب ويثور بسبب تعليقات الجمهور ، وخصوصا عندما كانت التعليقات تنطلق أثناء المسرحية ، كان يظن ان في ذلك خرقا لقدسية المسرح وان ذلك يفرجه عن التركيز الذي ينقله الدور . ولكن القارق بين سلوكه في الحالة الاولى وسلوكه في الحالة الثانية ، طفيف . هذا يعني ببساطة ان الممثل اللبناني يمي الضرورة الاجتماعية لمسرحه الوطني الا من زاوية سطحية ، مسا

هذا بينما ليس ثمة ضغط او نظام بوليسي في المسرح يحول بينهم وبين التعبير عن آرائهم ، يمنعهم من الجواب بصوت عال ، من العمل لتغيير الأوضاع السائدة . لذلك فان الموقف اللاصؤول ، موقف الانزواء الفارغ ، الرفض المعالي للشروع باي امر او لاختيار قلمي مسرحهم هذا كله بالإضافة الى الكسل الفكري والبيولوجي يشير الى خطورة وضع المسرح اللبناني . والممثل اللبناني يمثل دور القراقن شيعا قبل ان يتذوق شيئا ، وهو يحب ان يبدو نيبا سلفيا مرت به الدواهي من قبل . ويردد « لم العمل ، ما دامت الامور لن تتحول عن مجراها » .

بينما كان يمكن لهذه الحقبة من حياة مسرحنا ان تكون حثية المفاخرة ، المفاخرة الرجبة ، كما هي الحال عليه اليوم في اكثر المدن تقدما حيث المسرح مؤسسة قديمة ، وحدث تقوم فئات من الممثلين ، فئات من الفنانين لا تهاب عرض مسرحية في الشارع ، او القيام بجولات في المناطق النائية . هذه الفئات تتظاهر ، تتلطف بصوت صاخب ، ولكن اللبناني ، على هجرته ، ليس مغابرا . اذ ليس من المفارقة في شيء ان يبيع خيوط التسبيح بالانبار لسود افريقيا او الرابيل ، او ان « تركيب » المساعد في الممارات الفخية مقابل ٢٥٠ ل.ل في الشهر . فالمفاخرة الحقبة تكون في الداخل ، في البلد ، والممثل اللبناني هو ابن بلده الفار ، هو نتاجه المباشر ، لبنة التعليم الفني والمثالي في المدارس ، هبة اقطاع ادارته ووسائله عالم اماله ، وحياده السياسي المزعوم ، الخ ...

في العام العصور ، ولدت فرقة جديدة كان يبدو انها ولدت لاسباب محددة ولتحقيق سياسة مسرحية مبرسومة . اننا نعتبر من عناصرها . فلننا ان هذه الفرقة هي نظمة ارتكاز اضمائنا .



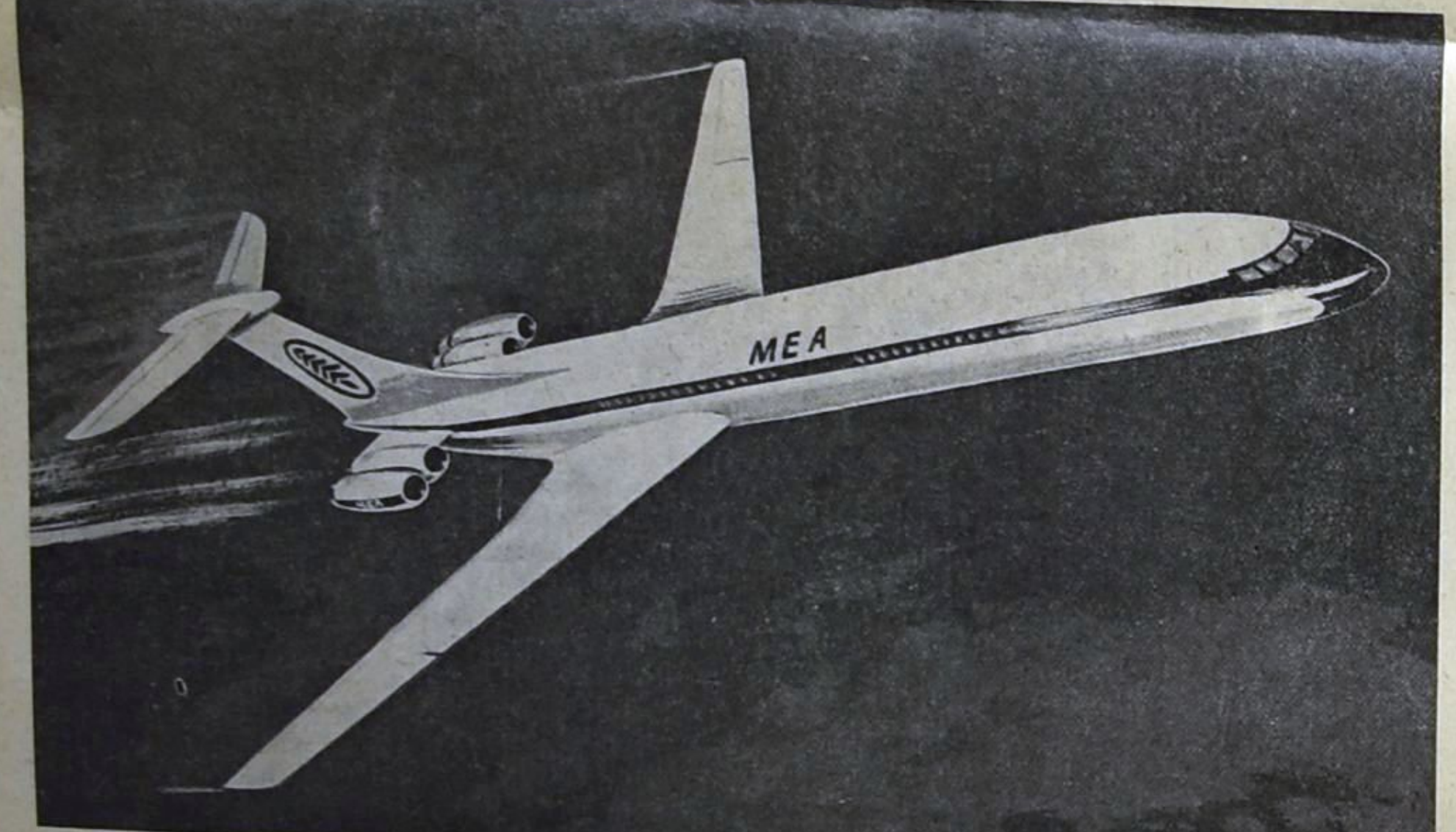
يسبح له بالثاكد احياتا بان مسرحه هو للجميع . هذا يعني كذلك ان الممثل اللبناني يشكو من الذهنية المجردة ، ذهنية بالية تتركز

على الالهام والعزلة والقابل ، امور تعتبر غير منصلة عن « الخلق الفني » ... خلال السنة القالنة ، وربما ردا على هذه الذهنية المجردة ، ولد عنفنا « المثل السلعة » المثل الذي يؤسس مسرحا للترويج والاستهلاك العادي والمباشر ، ومازال يلقي هذا المسرح النجاح والقبول ، والمثل السلعة لس اقل خطرا من المثل الذهني لانه يساهم في تكبير الجمهور اللبناني بالتفكير الاستهلاكي الكامل . ولكن من هو ، وما هي هوية الجمهور اللبناني الذي يؤم مسرحنا ؟ انه يفند السى التحانس رغم عدم تنوعه ، فهو يأتي للاستهلاك : يستهلك ادعاء فكريا ، يستهلك مالا ، يستهلك وضعه الاجتماعي ، او ببساطة اسمية مريحة . ومسرح « التوفيل » ينشر الاستهلاك على نطاق واسع . والمتفكرون ، حتى هم ، اذ ان ثمة الفلزة اصحبت مشاهدة « القوديل » هذا ، يذهبن الى هذا المسرح ذهاب اخيرين اما حقيقة حيوانات لشاهدة حيوان نريد . في الصحة اللبنانية التي تطلق عليها صفة الفن ، فان تقريبا كغيرها منها قد وجد اخيرا في

هذا المسرح المستوى والراحة التي تتطلبها ابعاد في حالة الهضم ، فهي ترى فيه المسرح الوحيد ، المسرح الكبير ، المدرسة الكبرى . وفي تاملها ، تنزع القوازن الطائفي والوحدة الوطنية .. بعيدا عن التساؤل ، شكرا ، احتفظ به ... انه ، ولا شك ، المسرح الذي يلقى بالجمهور اللبناني . ولكن هل ينكش هذا المجتمع في توقيته ، مهما كان الزمن ؟

تجاه هذا الواقع ، يطلق الممثل المتهم بالثقافة ، العنان لفرقائه ويتجس في بعضية في قلب انتظاره ، ينحول الى مشاهد ضحل لنفسه . لا شك انه ينتظر تحولات « عفوية » ، ينتظر ان تقوم الدولة اللبنانية « فعاة » بتخطيط سياسة ثقافية عامة ، ببناء مسارح ، بتنظيم جولات خارج العاصمة ، برفع المثل الى درجة مواطن شرف ، حتى ان الممثل اللبناني لا يملك احتجاجا برفعه ، او يستطيع ، اذا شاء التخلي عن المسرح ●●

ابتداء من ١٥ نيسان ١٩٦٧ يقدم لكم طيران الشرق الاوسط الجويّة اللبنانيّة



الراحة والسُرعة اللتين تمتاز بهما طائرة في سي ١٠ VC10 الفخمة

طيران الشرق الاوسط الجويّة اللبنانيّة

لاستعلامات ومجزات التذاكر جهابوا وكيل سفرياتكم المتعددي ارباكا أو

مكتبنا لجزء مسرّح ليدو ونحاراً تلفون ٢٩٢٢٠ (١٠ خطوط) - يمكن ستمن الرضا على جميع الخطوط

مكتاب سيع التذاكر : باب اربرس - تلفون ٢٩٢٤٠ (٢٠ خطاً) - يمكن ستمن الرضا على جميع الخطوط

الحرية

شعبة ١٥

ناجي



• لجنة تقصي الحقائق في عدن !!! •

كل اسبوع

اليسار اللبناني والمعركة الوطنية الراهنة

تشهده الآن من سياسة خارجية فارغة لا تلبى أي طموح وطني حقيقي . واختراق المعادلة الطائفية أمر لا يتم بالكلام ، بل من خلال نضال اجتماعي مكثف قادر على بلورة الأساس الطبقي الواضح لمعركة التحرر الوطني في لبنان . نظالاً بقيت المعركة الوطنية أسيرة شبكة الانقسامات الطائفية التقليدية التي يقف على أرضها النظام بأكمله ويقاوم من خنادقها دفاعاً عن مصالحه ومصيره ، فان كل الشعارات التحررية سوف تسقط أخيراً ، ومهما يكن الزخم الكلاسيكي الذي تطوّر عليه ، في نضال المعادلات السلبية الفارقة التي لا تريد ان تفسد « هذا الفريق » ولا تريد ان تثير « الفريق الآخر » . ان تشكل نضال اجتماعي طبقي خارج النظام الراهن بل وفي تناقض فعلي مع هذا النظام هو الذي سوف يمنع حركة التحرر الوطني اللبناني أساسها التاريخي الجدي ويجعلها قادرة على الإفلات من المصيدة التي ما زالت تكبل إيجابياتها حتى الآن . وهكذا فمن خلال القتال تحت راية برنامج اقتصادي اجتماعي سياسي يصبح ممكناً تقويض المعادلة الطائفية التقليدية ، والانطلاق من مقاومة الضغوط الأجنبية الراهنة التي تستهدف تجديد مشروع ايزنهاور في لبنان الى فتح المعركة مع الاستعمار الجديد على مضارعها وبكل جوانبها .

خاتمة : وبقية بعد ذلك كله ان ندرك الحركة التقدمية ان شعارات معركتها الوطنية - المؤسسة على قاعدة هذا القتال الاجتماعي المكثف - لن تعود محصورة في مجرد المطالبة بتصريح يرفض الدخول في الحلف الاسلامي او يعلن امتناع لبنان الرسمي عن الانضمام الى المعسكر السعودي ، بل لا بد ان تنتقل عندئذ الى ميدانها الحقيقي : ميدان تحرير لبنان من سيطرة المادى لوجود الاستعمار الجديد بكل معانيه الاقتصادية والسياسية ..

محسن إبراهيم

التقدمية ان تحصر مهمات نضالها الوطني في مجرد الدفاع عما هو قائم الآن من إيجابيات جزئية وسطحية في السياسة الخارجية الرسمية . ان دخول اليسار طرفاً أساسياً في مقاومة المحاولات الأجنبية والمحلية الهادفة لغاء تلك الإيجابيات ، أمر لا يتقدمية المطلوبة تجاه الضغوط التي ترمي الى تجديد ارتباط لبنان شكلاً وموضوعاً بمعسكر الرجعية والاستعمار الحقيقية .

ثانياً : ان ما هو ظاهر الآن من إيجابيات السياسة الخارجية اللبنانية، ما زال يستند في واقعها الى عوامل سلبية في جوهرها تستند وجودها من اعتبارات التوازن الطائفي المخلطة تقليدياً بمجموع علاقات لبنان الدولية . ان الصيغة الراهنة للسياسة الخارجية اللبنانية هي انتقال طبيعي من الأيديولوجية الطائفية التي تتسلح بها الدولة في تمثيلها لمصالح الطبقة الرأسمالية - الاقتصادية وفي ممارستها السياسية المخلقة . وكما ان الدولة تحاول بسلاح الأيديولوجية الطائفية خلق حركة القتال الاجتماعي ومنعها من ان تنق طريقاً تقديماً للتطور اللبناني يحقق مهمات المرحلة الراهنة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي ، كذلك تحاول الدولة بالسلاح نفسه خلق حركة التحرر الوطني والحيلولة بينها وبين اطلاق معركة لبنان مع الاستعمار الجديد على صعيد حيا الحقيقي . وان اصرار الدولة على تأسيس تلك الإيجابيات الجزئية والسطحية في سياستها الخارجية على عوامل التوازن الطائفي التقليدي ، معناه بقاء هذه السياسة تحت رحمة الموجات الطائفية التي يجري انفعالها وتنفذها من هنا وهناك كلما أحست الطبقة الحاكمة ان معركة التضرر الوطني اللبناني في طريقها الى الاغلات من اطرها التقليدي لتأسيس سياسة خارجية ايجابية على قاعدة وطنية تحررية .

ثالثاً : من ذلك كله نتبين حقيقة أساسية مؤداها انه لا يجوز للحركة

كيف تخوض الحركة التقدمية اللبنانية معركة ضد الضغوط الصادرة عن الرأى وواشنطن في الخارج ، والمرتبطة بمخطط الإثارة الطائفية في الداخل ، من اجل استئناف ربط لبنان كلياً بما يشبه مشروع ايزنهاور ان لم يكن من حيث الشكل فمن حيث الاساس؟ الحركة التقدمية وهي تقاوم تلك المحاولات الهادفة لغاء بعض إيجابيات السياسة الخارجية اللبنانية الراهنة التي تشكل استمرارا « للحياة » كما جرى تنظيمه بعد عام 1958 ؟

للجواب على هذا السؤال الهام لا بد أولاً من الايام بجيلة الحقائق التي يجب ان نلتمسها في الحركة التقدمية وهي تحدد طريق نضالها الوطني ، كي لا يستطع سلوكها السياسي في هوة الدوران حول التمس ضمن حلقة مفرغة لا نهاية لها .

اولاً : ان الإيجابيات التي ننظر عليها السياسة الخارجية اللبنانية الان لا تعنى مطلقاً ان هذه السياسة تنهض على قاعدة من التحرر الوطني الحقيقي . فما يزال لبنان الرسمي - في التحليل الجوهري والنهائي - منطقتة نفوذ للاستعمار الجديد بظواهره السياسية ومراكز نفوذه الاقتصادي . وانه لاير بالغ الاهمية ان تكون هذه الحقيقة ماثلة دوماً في ذهن الحركة التقدمية ووعياً ، كي تتصرف وتناضل بوحي تقييمها الخاص للسياسة الخارجية الراهنة ، وكى لا تنزلق الى تحليل خاطيء تصور منه ان مهمتها هي الدفاع عن الوضع وطني رامن « وليس بتابعة القتال لفتح معركة التحرر الوطني اللبناني على مضارعها وضمن آفاقها الإيجابية الحقيقية .

ثم انه حتى بالمقاييس التسمية للمرحلة اللبنانية الراهنة لا بد ان ندرك الحركة التقدمية ان الجوانب الإيجابية الجزئية في السياسة الخارجية الرسمية لسن تستطيع تقديم الرد الوطني - المناهك - على ما يحيط بلبنان من ضغوط أجنبية متصاعدة . ذلك ان الوضوح المتزايد

بقلم :
محسن إبراهيم