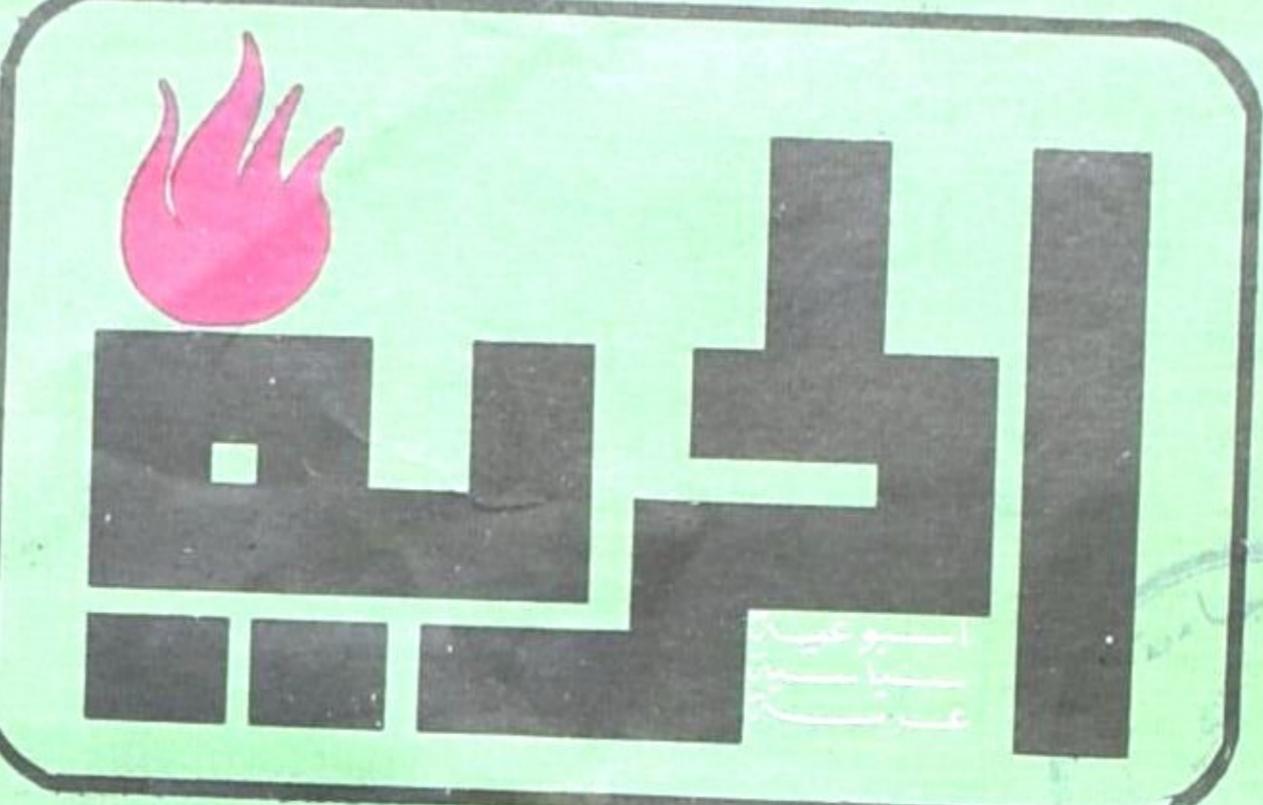


اقوال الهاشميين  
من فيصل الأول  
أى  
وصفي التل

طلاسم  
سياسة  
لبنان  
الخارجية

B-11



العدد ٣١٩ السنة السابعة  
الاثنين ١١ تموز ١٩٦٦  
AL-HURIA P.O. BOX 857 No. 319 MONDAY 11 — 7 — 66

«الحرية» تنشر القصة الكاملة لاختفاء:  
**وثائق بريطانيا السرية  
لمقاومة الشورة العربية**





هذا اختلفت  
من سفارة بيروت

# دائع بريطانيا السرية لقاء الـ شورطة

TOP SECRET...  
العربية

تحقيق كتبه  
سامي ذبيان

ويقة، مرة ثانية، كشفت الفضائل الخفية  
بها المحيطة ببعض أحرف الوثائق، إن  
الوثائق مصورة كلها . وهذا دقت فيه  
الخبرة الجنائية مرة ثانية .

## وفق الشك .. وذعرت السفارة بكل

موقعها، وانحدرت إجراءات حاسمة وخاجنة  
وسريعة: ● انفوا الطابق الثالث - الذي ظن انه  
يختوي «الوثاق - التوب سكريت» في  
السفارة !

● معناه اي موقف غير انطجزي الدخول  
إلى اي من غرف الطوابق الثالث في السفارة .

● اوقف الموظون باعمال «ستانليبارد» في  
بيروت التعامل مع ملائتهم حتى اشعار آخر !

## ●

استدعت السفارة ثلاثة من «ستانليبارد

موظفيها، وصلحت السفارة التي عمل من  
شاتين من بيروت ، كانت تظن أنها سخر لها  
سلطة في السفارة ، اللبناني على صلة

لصلحها ومصلحة السفارة التي عمل من  
اجها . شكت الموظفة بها ، عندما يادرها  
احد الشابين بقوله: آ في الناس بالتفاف ٢٢  
شباط في سوريا دخل شو هادعابة عن  
سيطرة القوى .. ويشاطم في النساء ٣ شو

وعدت الى شتورا اجمع الاكفار والمعلومات

في ذهني ، وافقا بيها ، كانت تظن أنها سخر لها  
صحتها وصحتها . ● هل هو من بين الثلاثة ؟

وناك لي ذلك ، خاصة وأنه كان يقع على  
فكرة وهو يتحدث الى بعد ان عرف انسى  
صحافي . فلقد قال لي في حديثه كما سبق  
واوردت: «يحاكون اكتشاف الاسرار» ، لا  
قصد الصحافيين ، لكن الذين يكرهون  
بريطانيا . ● والاسرار الانجليزية هل يعقل ان  
يكون في بيروت !!

● وصل الثلاثة: الدبلوماسي ، الصحافي ،  
المعلومات المطلعين - الهرة كما يلي: بریدار  
كلاتون نكلن اللغة العربية ، دونالد ميلان ،  
يكلم العربية ، يول سندر عالم الآثار  
السائح . ● باتي وشك الرجال ثلاثة ياجزة  
شاروا تازرين سوريا بعد هلق بدأ اطعما  
لصحافي ، بدأ يعلم صرعة صحيفية ! فيك  
ساعديني . شو قوله نعملاها سوا ! يدهلنا  
صارى !

● وهذا فقرة الفكرة الى ذهن الموقلة . ماذا ؟

● ان بيروت مهمة بالنسبة للفريب

والاسلامية مهمه لوجهه العربي .

● فالاسرائيلي مهمه في الموقلة .

## ●

واسه في السفارة نفسها: مع المطلعين ، مع  
القائمه الطويله باسماء كل مادر سوريا مند  
الاقلاق حتى تقرير طبقة المتوجة .

● في الواقع عالم الانجليز في لبنان وحال

السفارة البريطانية في بيروت

ستانليبارد الثالثة الى الرحلة الثانية التي  
تقول: آن سرت الاسرار من هية منظمة  
يقصد استعمالها والاستفادة منها بشكل  
هادئ وسي . وشك الرجال ثلاثة ياجزة  
سوريا والجمهورية العربية المتحدة ، او هية  
شوريه سريه في لبنان .

والذي افق الخطوات الانجليزية في البحث  
عن مصدر تلك الاسرار هو حد وفع اخرا  
وهر معظم الدول العربية .

هذا الامر الذي دفع رجال ستانليبارد الثالثة  
إلى اقتراح ان سرت تلك الاسرار ياتي ببيان  
في وضعها كيار عفتون بريطانيا في الشرق  
الاسرار .

انتهت عند هذا الحادث الاول . اما اذا  
تعذر الى غيره ، واذا عدنه الى مرارة ودفع  
الخطوات الانجليزية لها في المقطة ، وبالتالي

بسابع الاسرار التي سرت بكمامها ، تلك  
الاسرار التي وردت في تقرير خطرة اشتراك  
في وضعها كيار عفتون بريطانيا في الشرقي  
الاسرار .

● بما الثالثة عمليات تحقيق واستقصاء  
انها تلت انها مستعمله . وفقرت الى ذهنها  
الاسرار التي يعلم لجهة غير جهتها رغم  
واسه في السفارة نفسها: مع المطلعين ، مع  
القائمه الطويله باسماء كل مادر سوريا مند  
الاقلاق حتى تقرير طبقة المتوجة .

● واما هذا الوضع اوقف رجال ستانليبارد  
الثالثة العمل كل شبكات العمل الانجليز  
في المقطة ، حتى اشعار آخر حتى يصار الى  
معرفة حقيقة الحادث . واحتار هؤلاء الرجال اربع  
حوالى خمسه اشهر على حادث سرت الاسرار  
● «التوب سكريت» الانجليزية ، ورجحال  
ستانليبارد وبعض العمال المدونين بتوصيون  
بين بيروت ودمشق ويعاذن بخا من برنس

حافت بردهم الى سرت التي تدين وراء قصه ذلك الاسرار  
هي الجهة التي تدين وراء قصه ذلك الاسرار  
وشكل الطرقه الجريئة المحكمة التيفيد !

ماذا تقول :

التوب - سكريت ؟

● اما ماذا تقول تلك الوثائق وذلك  
التقارير ؟ عم تتحدث عن مخطوطات

دراسة واستراتيجية اتكل - امير كرك  
شد «الوثقة» في اللاد العربية ؟

وماذا يمكن ان تجر سرت تلك الاسرار  
من عوّق على بريطانيا وعملتها ؟

● كل تلك الأسئلة قد تستفيض  
الحلقة المقابلة الاجاه على بعضها .

الجريدة صفحه 4

الوثائق المتعلقة بسياسة بريطانيا في آسيا !  
**قصة الحادث ..**  
وفقاً للحدث من خلال تلك المعلومات كانت  
كالي: اكتشف أحد الموظفين العرب في السفارة  
الإنجليزية بمعرفة خبرة خطوط وادارة  
جنابه أجنبية الأصل ، أن وثائق «التوب  
سكريت» البريطانية مرت فوقها لها آلة  
تصوير ناسخة ، سمعها ونفقة ونفقة ، رغم  
أن الإسرار منها وثائق وتقاويم مازلت في ادراج  
أحد طوابق السفارة في بيروت . ومن تحرر  
يتها! كيف ؟

● موظفة في السفارة ، اللبنانية على صلة  
شاتين من بيروت ، كانت تظن أنها سخر لها  
لصلحها ومصلحة السفارة التي عمل من  
اجها . شكت الموظفة بها ، عندما يادرها  
احد الشابين بقوله: آ في الناس بالتفاف ٢٢  
شباط في سوريا ددخل شو هادعابة عن  
سيطرة القوى .. ويشاطم في النساء ٣ شو

وعود على بعد بعيد ..

● ماذا : ان اكتب خيرا عنك ابن سذهب ،  
لاني لا اعرف انما على من تعرفت : على روبر  
ام رفائيل ام جون ام .... وهنا سانتي هو:  
«ام ماذا» ؟  
● ولم اجيء ، بل هربت بده ودته . وكانت  
هذه عرفت ان اسمه في جواز السفر هو غير  
هذا الاسم الثالثة ورغم اني لم اعرف هذا  
الاسم اان أحد رجال الامن على الحدود اكد  
في ان هذا السفير يحمل جواز سفر دبلوماسي ،  
واسمه غير هذه الاسماء الثلاثة التي عرضتها  
«فاليل». تحدث هذا المجهول عن فيليس  
كيف كان يعيش في السان جورج وشوارع  
الرستون وقال: «نفس الاعظى سيسرون  
لبلدهم . وعندما قالت من اللبنانيين الذين  
يهدون روح الانجليز «الطبية» على حدة  
والجهول ..

● وتحدث هذا الذي بدا يصبح مجحولاً مهما  
بال بالنسبة لي : فلقد قال لي ان اسمه الحقيقي  
هو «جون» وهم به همسا ، مع اني سمعت  
اسم الأول : «روبير وولف» والثانى  
«فاليل». تحدث هذا المجهول عن فيليس  
وهو عدو .

● وبكر: سياحي !  
● هذا المجهول ..  
● وأسماؤه الثلاثة !

● طارت اسرار بريطانيا ، «التوب سكريت»  
TOP SECRET في الشرق الأوسط ، وطارت  
معها ثلة الانجليز بعملائهم ، لا أول مرة ، وطارت  
ثلاثة من رجال السكونتنديارد الى بيروت  
يتحققون في الوضع ، واقلعوا طابقاً بكلمه في  
بناء السفارة حتى اشعار آخر .

● كان الحديث عن الطقس ،  
وحال لبنان العالية ، وناس  
لبنان الطيبين «المترشرين» . كان  
في جميع أنحاء العالم . ذلك  
اللondonي لاري ان زرت دمشق في  
فقال: «اول ابريل زرت دمشق وهذه المسرة  
ساتع الناس الى حمص وحماء » وهنما  
دقمش .

● وهنا سالة الحديث اليه واسمه عنان ، وهو  
كان ظهر فيما بعد تاجر ترك سوريا ، ساله  
الحدث عن اسمه فقال الاعظى : «روبر  
ولف» . وشجعني حديث التاجر على ان اقول  
للانجليزي : «ماذا تزيد ان زرت في دمشق؟»  
فقال: «اول ابريل زرت دمشق وهذه المسرة  
تالكت اتي رفعت هذا الانجليزي في دمشق وعده  
شخص اخر انجلزي المفتر ».

● واندفعت في حشرية مترايده ، بل في رفيسة  
الحدث عن «الوضع - الشكلة» للبنان .  
● وبدأت بعقد كلمات الانجليزية تجعل الحديث  
خاصاً جداً بين الشخصين المتحدين . ونظمت  
الى المقد المخلف لاري ان متعدد العربية  
والانجليزية معاً ، انجلزي اللغة والسمات .  
● كت وانا اسمع حديثه اذن ان عربى من  
البصره او العراق ، ولكن بدا لي انتبه  
الانجليزي .

● انتبه ..  
● وكلام سياسي  
● اصحاب في صور ، عندما قال الانجليزي  
«شكلة لبنان انه عربي» . و الكلمات الانجليزية  
متقطعة قال: «والحقيقة ، ان لبنان يجب ان  
يرتاح من شئين : بي الناصر وسوريا !»  
● والآلات الكلمات ، ونظمت الى الانجليزي  
مرة ثانية ، وحدث اثراك وقت في نفسى :  
«لقد رأته مررة قبل اذن بارى ! وذهبت  
فعلا اثنى شاهدتها في اول ابريل الماضي في مقهى  
الكاردينيا في دمشق !»

● وبعد كلام المثير هذا ، واقنه العربية -  
الانجليزية ، ووجوده في دمشق في اول ابريل ،  
اندفعت اطيل سفري الاخر . وعندما ذكرت  
السوق الذي وصلت الى شتورا ، قلت له:  
«قلت لك الى البقاء ، وانا اقصد منجرز  
ومعدل عنجر !»

● وقالت لاريد نفقة : «اعرفهم رقم انه من الكبار  
الذين لم احدثهم مرة» . وارتح الشر عندهما  
قال: «بيروت مركز تنقل في اعمالها السياسية  
فانا مدير تكتب سياحة مدعى بين الشيدين  
المعزين !» وبلغت انجلزية معه نابع  
والشارع الاوسط . واتا صاروخ سياحة  
في لبنان باسم «فاليل» . باعتباري المقرب  
العربى على الفور : «انا ساحل ، تلبيت العربية في  
لبنن نفسها وافتسبت سنتين في المدارس .  
لكنني بعزمي .. اريد ان اعرف من هو؟»



الحلقة القادمة  
• ماذا تقول الوثائق ؟  
• مامدى التمازن  
• البريطاني الاميركي فيها ؟

● ورمي اسايب على هذه المخاونة ، وعشا  
وناق السفارة المشكوك في امرها ، فبين لهم  
ان احدى المخاونة لا يوجد اصلتها واما وجده  
صورة مشوخة عنها . عند ذلك تأكد لهم  
معنون سرتهم الى كل الموقلات والطلعات  
على تصويرها ونفتها . للذين بين ان  
الى عالم ملحوظون برت اهل بيتهم السلس  
الاصليه وبين وضع صورة عنها ، فوضعوا  
الصورة المسوخة بدل الاصلية وهذا ما اكذب  
واسردهم السرقة .

● وعانت حاولوا ، عند ذلك انتقل رجال

● اما ماذا تقول تلك الوثائق وذلك  
التقارير ؟ عم تتحدث عن مخطوطات  
دراسة واستراتيجية اتكل - امير كرك  
شد «الوثقة» في اللاد العربية ؟

● وماذا يمكن ان تجر سرت تلك الاسرار  
من عوّق على بريطانيا وعملتها ؟

● كل تلك الأسئلة قد تستفيض  
الحلقة المقابلة الاجاه على بعضها .

الجريدة صفحه 4



حکایة السفير السابق نزيه الحود

الذي صرف من الخدمة شئون من صرف، في نطاق عمليات الاصلاح والظهور، حکایة «نوجذب» في التدليل على العقلية التي تم بها الاصلاح هي من! اذا كان بعض المسؤولين الآخرين، من السفراء خاصة، قد هاجروا و Mageوا اذا داعوا التصريحات والبيانات والتهديد بدفع ما يجيء، وهاجرت في نفس الوقت على مذهبها من الدولة، مصلحتها، فان السفير نزيه الحود قد سبق كل المسؤولين بعنهما الحساوة وهو مذهب تماما الى ان الدولة لن تحرك ولو للدفاع عن نفسها.

الجهة الرئيسية التي ادين بعوجهها نزيه الحود فصر، تهمة قديمة عمرها اثنتين عشر سنتاً... واذا كانت «واناق» الادانة قد «اختفت» في ظروف مريرة ومشبوهة تلك ليست عجلة يده نزيه الحود وحده، وانما هي عجلة يده كل مواطن على الدولة التي لا تعرف كيف تحفظ اوراقها الرسمية. اذا كان بعض ثوابطه ملائمة، فـقد تقوم باستجوابه غرضه ببرقة ساحرة نزيه الحود، فان نواباً آخرين من رافقوا تفاصيل حکایة «الزمرد» يقولون بالتقدير سبقوا اخر لوزير الخارجية بطالوون فيه بفتح كلية اخفاء ونية الادانة وقوفها... وعتقد بعض الوساطات التالية ان الوجهية قد اختفت بناءً على خطأ خارجي ادراقي اخفاذهما تواجه من قبل وزارة الخارجية الأمريكية عن موقف الاهام الذي اخذته اول امر من القسمية... وليس لها هرورة للقول ان وزارة الخارجية الأمريكية لم تراجعها او ووجه الله وخدمة للحقيقة... وهي سر التراجع بربطاً بسر اختفاء الوجهية، ومرتبطة ابضاً بسر صمت الحكومة العميق!

هو يمتاز عن سواه بالشدة والجودة والقدرة على تحمل «مشقات» التقدير! كما ان سعره يتراوح بين ١٢٥ و ١٣٠ فرنداً اي بغضبه قدرهنصف ليرة لبنانية عن السعر المعي.

وفور صدور القرار الجديد اسرع بعض كبار التجار المعروفي الى استيراد حوالى ٢٠ مليون متذكرة بالليندين بدغ المعاشر، وتأتيان التجار الاختاريين المعروفي بملعون من الوسائل ما يدل التجار الصغير يقف مستسلاماً وخاصماً لازدهم.

يشكرون الصناديق المستوردة ببعضها بسر يحدونه فيما بعد، يأتياً عن زارة الصناديق المسحورة التي ستبدأ

ولكنها تؤكد مصدر اخر ان هؤلاء التجار

سيتحمرون الصناديق المستوردة ويعونها بسر يحدونه فيما بعد، يأتياً عن زارة الصناديق المسحورة التي ستبدأ

الرواية لا تستطيع ان تجبرهم على سبع صناديقهم طالما انها تفوت باب الاستيراد

اما الجميع ، ولكن الطائبين مستوردون الصناديق الجاهزة .

### الوجه الآخر للمشكلة

وهناك وجه آخر لهذه المشكلة يتعلق بنوع الصناديق المستوردة ، اذ ان هذه الصناديق يجب ان تكون في الاساس منتظبة على شروط فنية محددة . وحيث هذه الرعاية اختلفت وجهات نظرها تتفقون على المعاشرة التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

ولقد كان موضوع الصناديق الفنية وكانت وزارة الزراعة قد اصدرت في طيبة الاعوام التي حاولت الحفنة ان تجد حلها خلال السنوات الماضية باعتمادها

ذلك ان الصندوق المصنوع محلياً كان يساعد بالاشتراك من دون افقها فرقاً . وكانت هذه الزيادة في كل شرط المعاشرة التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

وقد سبق قرار المعاشرة وعلت الصناديق الفنية من خبر المسؤولين في الوزارة .

وكانت هذه المشكلة ترتكز رائحة خاصة من ادخال مصادر متنوعة من اشهرها وآفاقها تقارب عملية تبادلها على اتخاذها من قبل المسؤولين في الوزارة .

وكانت هذه المشكلة ترتكز رائحة خاصة من ادخال مصادر متنوعة من اشهرها

وقد سبق تفاصيل الافغان التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

وكانت هذه المشكلة ترتكز رائحة خاصة من ادخال مصادر متنوعة من اشهرها وآفاقها تقارب عملية تبادلها على اتخاذها من قبل المسؤولين في الوزارة .

وقد سبق قرار المعاشرة الذي يجري في طيبة الاعوام التي حاولت الحفنة ان تجد حلها خلال السنوات الماضية باعتمادها

ذلك ان الصندوق المصنوع محلياً كان يساعد بالاشتراك من دون افقها فرقاً . وكانت هذه الزيادة في كل شرط المعاشرة التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

وقد سبق قرار المعاشرة الذي يجري في طيبة الاعوام التي حاولت الحفنة ان تجد حلها خلال السنوات الماضية باعتمادها

ذلك ان الصندوق المصنوع محلياً كان يساعد بالاشتراك من دون افقها فرقاً . وكانت هذه الزيادة في كل شرط المعاشرة التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

وقد سبق قرار المعاشرة الذي يجري في طيبة الاعوام التي حاولت الحفنة ان تجد حلها خلال السنوات الماضية باعتمادها

ذلك ان الصندوق المصنوع محلياً كان يساعد بالاشتراك من دون افقها فرقاً . وكانت هذه الزيادة في كل شرط المعاشرة التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

وقد سبق قرار المعاشرة الذي يجري في طيبة الاعوام التي حاولت الحفنة ان تجد حلها خلال السنوات الماضية باعتمادها

ذلك ان الصندوق المصنوع محلياً كان يساعد بالاشتراك من دون افقها فرقاً . وكانت هذه الزيادة في كل شرط المعاشرة التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

وقد سبق قرار المعاشرة الذي يجري في طيبة الاعوام التي حاولت الحفنة ان تجد حلها خلال السنوات الماضية باعتمادها

ذلك ان الصندوق المصنوع محلياً كان يساعد بالاشتراك من دون افقها فرقاً . وكانت هذه الزيادة في كل شرط المعاشرة التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

وقد سبق قرار المعاشرة الذي يجري في طيبة الاعوام التي حاولت الحفنة ان تجد حلها خلال السنوات الماضية باعتمادها

ذلك ان الصندوق المصنوع محلياً كان يساعد بالاشتراك من دون افقها فرقاً . وكانت هذه الزيادة في كل شرط المعاشرة التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

وقد سبق قرار المعاشرة الذي يجري في طيبة الاعوام التي حاولت الحفنة ان تجد حلها خلال السنوات الماضية باعتمادها

ذلك ان الصندوق المصنوع محلياً كان يساعد بالاشتراك من دون افقها فرقاً . وكانت هذه الزيادة في كل شرط المعاشرة التي تتعذر بعدها فنياً في كل منفذ خارجي .

### مشكلة التفاح

## ما زالت ارادة الصناديق المشبوهة؟

على هامش مشكلة تصريف الانتاج الزراعي التي ستبعد

مناشتها مجدداً خلال هذا

الاسبوع في مجلس النواب، وفقت ازمه بين بعض الوزراء

بسبب موضوع استيراد الصناديق الجاهزة .

والبالغ من وزیر الزراعة قد

وافق على قرار الاستيراد الذي سبوردون

تشير الشهان في جلسة سابقة

فان الازمة لم تنته بعد .

ولقد كان موضوع الصناديق الفنية

وكانت وزارة الزراعة قد اصدرت في

الماضي قراراً بمنع استيراد الصناديق المصنوعة

خلالها خلال السنوات الماضية باعتمادها

ذلك ان الصندوق المصنوع محلياً كان يساعد

بالاشتراك من دون افقها فرقاً .

وكان ذلك من دون افقها فرقاً .

كم كانت ترافق هذه الزيادة في

للسنة التي تسببت في

ارتفاع اسعار التفاح في كل المناطق

وكانت هذه المشكلة ترتكز على ادخال

الصناديق الفنية ، ويتبعها اوسان

الناتج المحلي الذي تسببت في

ارتفاع اسعار التفاح في كل المناطق

وكانت هذه المشكلة ترتكز على ادخال

الصناديق الفنية ، ويتبعها اوسان

الناتج المحلي الذي تسببت في

ارتفاع اسعار التفاح في كل المناطق

وكانت هذه المشكلة ترتكز على ادخال

الصناديق الفنية ، ويتبعها اوسان

اذن؟ فلتلقي كل ما يجري .. اما

الخامس من الامور فمازال الوقت

مكروه للحدث عنه ، ولو ثارت

تحركات المأمورين على مختلف

الجهات .



رشيد كرامي والتكتل الاشتراكي الجديدي: بانتظار الشهرة الفاضلة والحاللة؟



وهو من جهة اخرى يوفر جو المهدوء المطلوب رشيد كرامي كى يتحقق من النفع

السيد محمد ، عندما جدد الدبل ، بان يجد

الاحتكاريين يلهمون الاخير والبايس في هذا

من در رئاسة مجلس يغزو بعده دخول

الحكم من باب «صاحب المال الوزير» .

الشهور الفاضلة الليعش ..

## الحركات النتابية مجردة استعدادات

### باتظار آباء واتخاواته وأيلول ومؤتمر العيد!

من خصائص السياسة

البنانية المميزة ان التكتير

بالي رئيس الجديد للجمهوريه

يبدأ ، ماشية ، من اليوم الثاني

لانتخابات الرئاسة .. وان

البرلمان !

في راي هؤلاء ان الاشتراكية ، على ما اصاحتها

من سفوف وعدهن ، تستمدوا الى تشنر «الاشتراكية»

بحكم الاصطرار والصلة .. وان الآلية

من اعراض واراءات تهون امامها مشكل

«فرتها» الاشتراكية !

ولهذا المنطق يجده الواضحه : ان افقاء

هذا المجلس النتابي ، قد وصلوا الى النتابة

نتيجة ارتياطهم مبنية بعواف او ياخشاص

او بالاجهاض محددة ، ومن يبني من هؤلاء

النواب «تجديداً» اليابا عليه ان ينفذ

الزمامه تجاهه من اربيف بهم فامتوا لله

الرسول الى ساحة النجمة .

ومن جهة اخرxi ليس نسبة بيد لا

للتكتير ولا بالتالي للإقليم . لقد ثبتت كل

المحاولات التي بذلت لإقامة كلية الثالثة تكون

مزيجاً من الكليني القائمين والمحكمين الى

حفل كبير بخط سير الأحداث في لبنان . وعلى

سواء ذلك الفشل راي كل ثابت سلامته في ان

يظل ضمن «قطيبة» حتى لا يضيق ادا

الى اعتمده سامي ورداد سراب الدليل المنظر لكنه

لا يعنی هنا . وجود الماء في الواحة الورقة

القليل !

على ان اجتماع رشيد كرامي ، هذا الاشتراكية

نائب الدين القتو على مائدة السيد محمد

الاخطار تكثيرة هذه الایام ، وفي فرض ذلك

النهج ، من خلال براعم ومشاريع وشروعات ..

لبنان . مثلاً :

لذا غاب اصحاب جبهة النضال الوطني ?

لذا غاب اصحاب جبهة النضال الوطني ؟

هذا في حين انسا الاتجاه لآخر ،

محبوب على الآفية تنهاد بوبي وبلسان عيسى

الياوية !

البعض يقول ان الرئيس كرامي ، ورفاقه

الاشتركون ، ان وزير الاشتغال وبرامجه

وخطفهم من فوق الرئيس البالى وحكومته

لبنين :

اولاً: ان الرئيس البالى لا يذهب شديدة

وكأنه في طريقه الى بيروت شديدة

ويعتقد البعض ان تلك الرايحه قد استفدت

اغراضها من هذه الحكومة بمجرد تشكيلها

والذى في لبس على استعداد لان توقيع

التنمية والتكتير ينبع من شؤون الدولة والحكومة

امواله الياباني بالضبط

وهو ظاهر منه ذلك تزوير من وزير بصرى

وكانه المرفع الاول والآخر في كل قضية ..

# محاولة لاستكشاف طلاسم سياسة لبنان العربية

## ما هو موقف

### الحلف مؤتمر صراع قوى



وسط دوامة الاحداث والتحركات، والدعوات لاحلاف او لمؤتمرات فنية، يندو لبنان (ال رسمي ) في وضع يثير الشفقة ان لم تقل سخرية من تستع اوفاته للسفرة : هو مخرج ابدا ، مرتبك الحرفة ، تردد ، خائق ، بهم بالكلام ثم يرى ان السكتوت اسلم فيضمت ويطبل الصمت الماكرةة الخالدين ! كانوا في اقصى الارض من اقطار الاخوان والاشقاء ، ومن قضاياهم التي تولد كل تلك الاحداث المصرية الخطيرة : موقفنا الاموقف .. وليس بالامكان ابدع مما كان ، وما هو كائن فعلا !

ان سياسة لبنان الخارجية ، والمربي بالذات ، مفصلة ، وابسط دليل على « تقديم » ان وزير خارجيتنا هو الاستاذ فيليب نلا : اساتذة اآن في باريس في زفارة هاما جدا ، لكن « تقاديم السياسة الخارجية البولندية » عالمها « خاصه » وجعلت الوزير الهمام مجرد مستجم بغضي اوقاته فيها بين ديري و « مونمارتر » و « الاسنان جرسان » . اتفتح في « مونمارتر » و « انسان جرسان » ديري » و « انساناً اي بولونيا » ، وبين نال رواج الماقبرين المنشورة في كل ثان : قوس النصر و « التوراد اي باري » ، واسحة « التوكود » ، السلسلة الفرعونية المرفوعة في وسطه ، او المثلمة في « المور » احد افسخ محنف العالم واغاثها .. الخ . • ذلك هو الامر كله !

لقد سافر الاستاذ نلا اساسا لامال او لإنجاز المفاوضات الاقتصادية مع فرنسا التي يدأها الرئيس حلو خلال زيارة الرسمية لها ومحادثاته هناك مع الجنرال ديفون ، قبل نحو مدي ما يمكن ان تفهم به فرنسا في مساعدته لبنان على تنفيذ خططه الخاصة لتنمية ..... وقد جاء بعضة من الخبراء الفرنسيين المسؤولين في تصوفون وقامهم فيصلون اکثر من فيصل ، لكن ذلك كله يدخل ضمن نطاق « العربية » و « تلالي المغاربي » اللذين اشتهر بها لبنان ولا يزالون لا يزالون بشيء او - وهذا هو المهم - موقف معين !

لقد اتفاق وتألق في ميدان التقى والرجيم ، ولكن الرئيس يغير نفسه خارج ميدان ، ليشنان الرسي يغير نفسه خارج الاولى . وفي احد مؤتمرات رؤساء الحكومات تاجر صدور البيان المشترك لبلية كاملة للاستاذ الباري ، ذلك هي بعض « تغريبات » الباري ، ذلك هو الامر كله .. لكن دهافت سياسة لبنان الخارجية جعله « امراً خطيراً » .. يجربوا زيارة فلاد باريس « خاصة جداً » ، ولأن الامس المتمندة في سياسة لبنان ماذا كل هذا ؟ لأن الامس المتمندة في سياسة لبنان ، ابراجية تتطلب مثل هذا التصرف ! ما هي تلك الايام ؟ تعال معاً في جولة « شبه بوليسية » .

ستكشف مالها اطلاقا من قصر بيترس في رابية الشرقية واتهامه بـ بعد اهدافها في اربع دباح الأرض العربية . • القمة والخلف ومعركة قوى التقدم تلك هي الخطوط البرية لسياسة لبنان .

## لبنان الرسمي من:

### الإسلامي القومية التقدم والرجعية

ومن مسئلته دوائرها سياسة الأردن



تقديم وزير خارجيته ٣٠٤

وتجددت بالتالي انفرضة المزبور من تحديد موقف واضح من تلك القضايا العربية الأساسية التي تنظر نحوها العرب اجمعين ونفرض عليهم اتخاذ موقف حاسمة لا ابعاً فيها ولا غوض .. واتقى : لا يد ! اذا ان شعار العياد الابغاني قد اصحاب بعض الوهن على النطاق العالمي ، فإن الاحداث التي يخلي بها جسم الوطن العربي تكتسح لنفس اسطورة العياد بين المركبات العربية المختلفة .. وهذا اخشي ما يخليه لبنان الرسمي : اذا يخليه اذا تزور رداء العياد واهرا ، ويتفىكمه الاستمرار في سياسة « الاموقف » اذا اكتفى الخيط الاسود وبات كل العيور مرشحة وواسحة كل الوضوح ؟

#### امتنا الرسمي

ان امل لبنان الرسمي الان يرتبط بموقف اشقاء الاعزاء : السودان ولibia والتواتر فيما العياد .. اذا يدأ لهم سياتدون « الموقف العيادي » مرة اخري ليتكتروا اوضاعهم فينجو لبنان في جملة التجارب : وبيان الرسمى يتصرف هذه الاساس وكان مؤشر المقدمة جدا ، حتى لو لم يقدر ابدا ، فهو يدرك طبيعة المرحلة التي تستقيب انهيار مؤشر المقدمة وتسنه .. وهو بذلك يبحث عن شركاء في المصيبة » يبغون من وفقها عليه وينطلقون منه لخالوة اقتاذ ما يمكن اقتاذ !

#### بيان: طلاق سلامات

##### مع الشمال الافريقي : كما في

الشرق ! على نفس المثال يمكن الاستطراد في اشتغاله باهلي سياسة لبنان الخارجية مع دول الشمال الافريقي العربية : وبيان الرسمى يتصرف هذه الاساس وكان مؤشر المقدمة جدا ، حتى لو لم يقدر ابدا ، فهو يدرك طبيعة المرحلة التي تستقيب انهيار مؤشر المقدمة وتسنه .. وهو بذلك يبحث عن شركاء في المصيبة » يبغون من وفقها عليه وينطلقون منه لخالوة اقتاذ ما يمكن اقتاذ !

##### مع القاهره : دقيقة جدا

وتنقل الى غرب السويس .. الى الجمهورية العربية المتحدة : خالفة معظم ارتياحات السياسة اللبنانية الخارجية وكل متابعيها العربية . ان علاقتنا في القاهرة « مقوولة » : نوالها بعدوا مفاصيل اتفاقها خصوصا .. ماذا ما يحصل في مصر .. كما انها متمنية تلك الزيارة الوجهية التي يراها .. اذا اراد لها نفع فلا يطلب مني العياد او اخبارها لم ان علاقتنا باطار شمول اهليتها تکهه خاصة : ليس يعدهم احادي عدوشها المليفين ، وبالنسبة للعرب في كل المجالات ، وخاصة الحال العربي !

او ستدب كيائهما ، وهو .. رغم ميلهما الطبيعي والظهي الى اليين .. ضد عزمه بحكم الامر الواقع او لا واحرا !

##### مع العراق : تقدير البازارية !

ليس ثمة ما يقال عن علاقتنا بالعراق مع السعودية تأخذ العلاقات طيبا . وهذا يجري في دمشق من تعاذه في القرارات التي تم داخل اراضيه ، سواء اما سودية ام العراق ، او انها استهدف الدعاوة المجردة لتحالف اسلامي .. ولكن ان انتزعهم لاسفاط الوضع .

ويوسع الان ان تتابع النشاط المالي الذي ي delt كل اقطاب الرجاحة والفالعيات الاقتصادية من الاجئين السياسيين السوريين القميين في لبنان ، وحرفهم الدائنة ، واستغاثهم المتواصلة بين بيروت وعاصمة واكتوب والرياض البازار » شخصية بيئتها « بالمعنى السياسي للكلمة : انه سامي محضر وسطى مع ميل واضح للتجدد انفرغية في الحكم والاقتصاد . وان لبنان يعيش اعنة تزداد عددا متنفس لنظم الاقتصاد ، فهو ميل بطيئة تكونه الى كل من يحل وانه تلك النظم او دائحة مصدرها العياد الآخر !

##### مع الاردن : هات وخذ ..

وإلا ينفلا بالقرب من قصر ووزارة الخارجية في الارشيف ، او بالقرب من المديرية العامة للدراسات في بدارو ، او ينفر مختار البرك في كل من بيت مري وبرمانا .. لم تصل الحكومة اللبنانية من موقع لبنان انتيسي .. ومع الامثل يعم الفرحة ان لبنان سيد في المجرى العامل ، والقائم في دمشق طلاق ارتقاء شعب سوريا ورمي به !

##### مع سوريا : مثالية !

يجري كل هذا في عاصمة لبنان ، واحتياها بالقرب من قصر ووزارة الخارجية في الارشيف ، او بالقرب من المديرية العامة للدراسات في بدارو ، او ينفر مختار البرك في كل من انتا منتصف العقد من دمشق طلاق ارتقاء شعب سوريا وهذا ما يحصل في باريس .. وبعد وصاله !

##### فيليب نلا

فإذا افطرنا اخترنا الوسط ، فإذا ما اخنى الوسط نتيجة اتصار احد الطرفين كما اول مهني التنصر .. وبعد التهابي باشرنا المعاشر للصلح وتوجه الشف بين مختلف الاطراف المبنية ، اذ ليس بـ « العصر الذهبي » ، وسبعينات منصة قويه تزداد ملوكه وتحفظه الابدي مثل ارادة العائد !

##### ذلك هو الامر كله !

لا احد يدرك ما هي مذا ؟ كما في انة : « هايد بارك » غربى واسود عاكاف . يكتب فيها انتلهم ، ويتارون في المصادقة والكلام ، ثم يخرجون بخطين الى ائمه لم يقولوا شيئا ، او الى ائمه لم يفتق احدا ، او الى ائمه لم يستيقن كلار او ملمسا بالشعاعات التي ؟ والهم ان يبق القخصوص مسيطر على المبنية العربية : اذا ليس الا في المخصوص تحرج عيارات مطهفي سياسة لبنان العربية فتعطى الهاشي : فعندها عيادة او ملمسا بالشعاعات التي ؟

ان تهمه من خلال كل ما قاله حتى المخصوص مختلف الوزراء الذين تولوا وزارة الخارجية اللبنانية .. وهم بالمناسبة فقط من الرجال العاملة في الميدان ولن نعترض على المجموع الذي لا يقدر حق قدره حق المراكشون في العلم ! وربما غدا ، في الجزائر ، ستتجلى مرآة اخرى هذه المعتبرة التي اخص الله بها بعض ابناء لبنان ليكونوا هداة للناس في كل زمان ومكان برشدهم الى الطريقة المطلية لاحلاف « الاموقف » موافقا مترافقا مع الجميع ومحظوة من الجميع .. اذا يصرخون !

وتحت ظهرها شرطة من نوع تميز بين علاقات لبنان مع اقطار العربية ذاتها وخارج بيتهون الى الله ان يعتقد المؤتمر ، وان وهما في المقدمة .. وهذا يفتح المجال للجهة الثالثة في لبنان قد فرض الرقام الفاسدة خدمة كل وحدة قد ختمت خاصة اذا ماكانت ستجاوزها

او ملخصها العيادة .. اذا يطلعها العياد .. اذا كانت مشكلة اختيار بديل للذئاب ..

السفيء قد استقرت شهورا طويلا .. ولا اوسعها : هنا ما يحصل في عاصمة اهل المذهب ، وفي انتشار العياد في المقدمة .. وهذا يفتح المجال للجهة الثالثة في لبنان قد فرض الرقام الفاسدة خدمة كل وحدة قد ختمت خاصة اذا ماكانت ستجاوزها

وهي مع اصحابها العياد .. اذا يطلعها العياد .. اذا كانت مشكلة اختيار بديل للذئاب ..

السفيء قد استقرت شهورا طويلا .. ولا اوسعها : هنا ما يحصل في عاصمة اهل المذهب ، وفي انتشار العياد في المقدمة .. وهذا يفتح المجال للجهة الثالثة في لبنان قد فرض الرقام الفاسدة خدمة كل وحدة قد ختمت خاصة اذا ماكانت ستجاوزها

وهي مع اصحابها العياد .. اذا يطلعها العياد .. اذا كانت مشكلة اختيار بديل للذئاب ..

وهي مع اصحابها العياد .. اذا يطلعها العياد .. اذا كانت مشكلة اختيار بديل للذئاب ..





قام : مايكل مونك .. ترجمة: الحرية

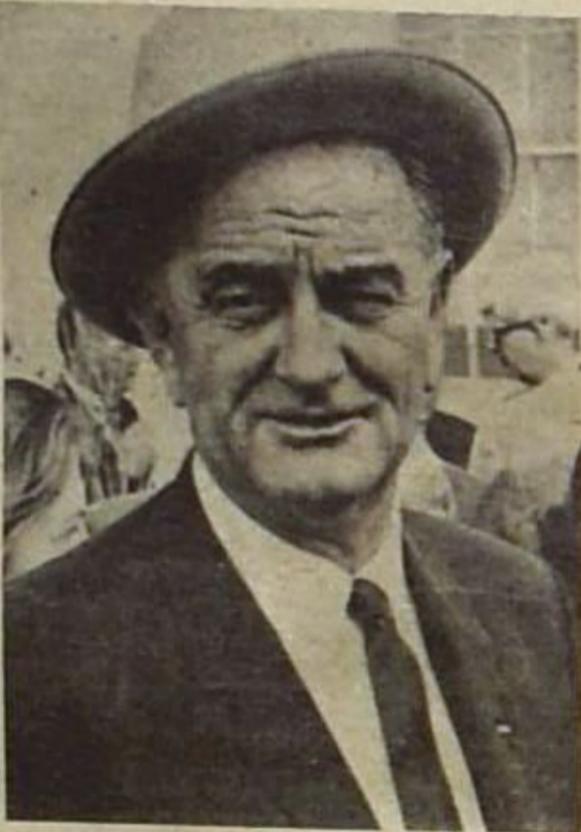
# اللیس اے الامیری الجدید... تکوینہ و آفاقتہ

الحرب على انقر بطريقة تحقق فعلياً هذه الخطوات » فان « أكبر التظاهرات الممكنة حول قاسم مشترك لها معناها . وهذا هو افضل اسلوب لجذب انتباه اولئك الذين يتربعون على سدة الحكم ناحية المارقة الشعبية العادلة لسياستهم » ..

وإذا كان الراديكاليون مصممين فعلاً على تغيير الوضع السياسي القائم ، فإن اهتمامهم ينبغي أن ينصب على تنمية قاعدة جماهيرية انتخابية مستقلة تعنى راديكاليتها ، ويجب عليهم امتلاك حركة جماهيرية تفكر مثلهم » ،

ثم قال الكاتب في نهاية كلامه بأنه اذا لم تكون هذه الحركة ، « فان الراديكاليين لن يكونوا سوى أدوات تعزيز أو ايديولوجيين لكتل الآخرين : ولن تكون راديكاليتهم سوى الفاظ منقمة . وأن تكون القاعدة الجماهيرية يحتم الالتزام باستبدال اولئك الذين يديرون دفة الحكم باخرين يدركون أهمية تغيير العلاقات الاجتماعية والمؤسسات .

ويجب علينا بالتالي أن نبدأ بتعريف وتحديد



جونسون

ويجب على باتي ان بعد بثه ما يجب ان تكون عليه هذه التغيرات» .  
ان التجمعات الاشتراكية في اليسار الجديد  
تند المنظمات التي تكتب اعضاءها على  
ساس معنوي او عاطفي . وان من مميزات  
يسار الجديد مناقشة الاختلاف في الرأي  
شكل مكشوف وودي يختلف عن صراع  
الاجنحة داخل اليسار القديم . ونادي  
« كلوب دي بو » مثلا يشدد على ضرورة  
مشاركة اليسار القديم بحركة الراديكالية  
الاميركية ويشير الى انه على الرغم من  
الجدل الداخلي ، فانه - اي الجدل - يسمى  
وضوح في بلورة ملامح التكوين المقرب  
حركة وطنية للشباب الراديكالي . اعلنت  
« حركة ٢ آيار » بأنه يجب ان يظهر شكل  
جديد للحركة الوطنية المعادية للامبرالية ،  
متوجه من حركة ٢٦ يوليو الكوبية ، وحركة  
١٤ حزيران الدومينيكية . ويؤكد برنامجهما  
على ان الوفوف على السلام لا يكفي ، ويشدد  
على اهمية التربية الراديكالية .  
وتمتد مناقشات اليسار الجديد الى  
بادين اخرى ، سواء على الصعيد الابديولوجي  
و صعيد التعليم ، فالبعض مثلا يشكوا من  
اعضاءهم لا يرتدون الملابس اللائقة - حسب  
قياسات المجتمع - مما يبعد عنهم الاشخاص  
ذين يحاولون الاتصال بهم ، والبعض الآخر  
يهم اعضاءه بانهم ليسوا على دراية كافية  
بجرائم « الاتحاد السوفيتي » ، او  
نفحات » و « دور » اليسار القديم  
وورد في معظم الاحيان على هذه الاقوال يان  
الم اليوم يتميز بامبرالية اميركية لا  
سويفياتية ، وان اساليب عام ١٩٢٠ لا صلة

ولكن على الرغم من شكوك قسم  
ن اليسار القديم ، ومن الخلافات  
عميقة ظاهريًا بين صفوف  
راديكاليين أنفسهم ، فإنه يوجد بين  
صفوف اليسار شعور عام من الارتياح  
الخاص لرؤيه جيل جديد يعبر

العرب صفحة ١٥

الذي يمثل اشد جماعات اليسار الجديد تعقيداً  
بان الدعوات الى انشاء تجمع راديكالي ، هي  
عبارة عن محاولات مصطنعة ترمي الى تنظيم  
اليسار المعاصر والقضاء على انفوس التي  
تمزقها » ، لأنها - اي الدعوات - « تعتبر بأنه  
يوجد حركة راديكالية واسعة بما فيه الكفاية  
تحتاج الى التنسيق » . ومع اعتراف هايدن  
ضمنا بهذه الفرورة ، فإنه يعتقد بأنه يجب  
ان يحدث شيء ما يتبين الوصول اليه : هو  
بقية اعضاء المجتمع الذين يمكنهم مجتمعين  
تكوين البديل للوضع الراهن ، ولكن هؤلاء  
ليسوا متوفرين سواء كثافة أم من ناحية العدد  
الكافى ، وما دام هذا الامر عسير التحقيق ،  
فإن الدعوة الى « محور راديكالي » لا معنى  
لها ... »

وكان الرد على هذا الرأى بان المشكلة  
الحقيقة تكمن في احتمالات نحو ائتلاف اصيل  
براديكاليته ، وليس في معرفة ما اذا كان يتبعى  
ان يقوم تنظيم اليوم ، او في مدى شهر او سنة.  
وباختصار ، اذا كانت النتيجة هي تساؤل  
التنظيمات الدائمة خلال مسيرة عملهم حول  
مدى ترابط هذا العمل الدقيق بمسألة بناء  
المجتمع الراديكالي ، فان ذلك من شأنه ان  
يساعد على الوضوح الايديولوجي والتكتيكي ،  
ويؤدي الى نمو حركة وطنية .

هجمات عنيفة

من المحتمل ، أن تكون الهجمات العنيفة التي يتعرض لها اليسار الجديد مصدرها الحزب الاشتراكي واليسار القديم . وبعضاً هذه الاتهادات هي محاولات تزيد ادخال جدل « الشيوعية واصحام الشيوعية » بين صفوف اليسار الجديد . وقد تركت معظمها حول موقفه المعارض من النظام ، يقدّر ما كان هذا الموقف متى وحي من نظرية الجبهة المشتركة من أجل التغيير الاجتماعي كما يقترحه مايكيل هاربنفون وبيارد روستان .

ويعتبر روستان وهاربنفون كلّاهما بأنه اذا كان في امكان الحركات الليبرالية والعملية ، وحركات المطالبة بالحقوق المدنية وسواها الاستيلاء على الحزب الديمقراطي ، وطرد الجناح المنكري الجنوبي من بين صفوفه ، فان السياسة الاميركية سيطراً عليها تغيير عميق ، وستتحول الى اداة تغيير اجتماعي راديكالي . وقد عبر هاربنفون بوضوح عن راييه هذا في تعليقه بجريدة « نيويورك هيرالد تريبيون » ، قايد ترشيح وليام ف. ريان لمنصب العمدة ، وكتب بهذا الخصوص ما يلي : « ان الحزب الديمقراطي - سواء على الصعيد الوطني ، او على الصعيد المحلي - هو نقطة التقائه الشعور العام المزد

للتغييرات داخل المجتمع ، وهو يمثل الامال  
السياسية لاقرية السود الساحقة ، وافضل  
عنابر الحركة العمالية ، وأوائل الذين  
ندفعهم معتقداتهم الدينية الى العمل  
الإيجابي ، والليبراليين ، وحتى بعض الاعمال  
الاجتماعية .. واذا كان لا بد من تحقيق  
تقدم حقيقي ، فان القوى الليبرالية داخل  
الحزب الديمقراطي هي التي ستقوم بهذه  
المهمة . هذا هو واقع النهاية من اجل الحكم  
السياسي في الولايات المتحدة الامريكية » .

الجديد من سن الثلاثين . هي ظاهرة غياب الحركة الراديكالية الاكبر عمراً ، فالسقوط الاجتماعية والاقتصادية التي تمثل في العائلة والعمل تهدد بالحُرُول دون تجنيد الطلاب وتعيّنهم - فيما عدا اولئك الذين تأكّد التزامهم - اذا لم يتكون تجمع راديكالي يمتلك موارد مالية معقولة .

نم هناك دور الراديكاليين القدامى الذين لم ينفسموا الى تنظيمات معينة ، وقد نوقش دورهم ودور اكثريّة اليسار القديم . وتحدث يوم هايدن زعيم « منظمة الطلاب من أجل مجتمع ديمقراطي » عن هذا الموضوع ، فقال : « ان كثيراً من العناصر الراديكالية التقليدية - التي ما تزال تتأثر بجدل الشيوعية وأخضام الشيوعية - قبل بنظريات تنظيم بيروفراطية ، او انها - اي العناصر - تمارس نشاطاً محدوداً بسبب اوضاعها العائليّة وظروف عملها . يحيك لا يمكن اعتبارها ركيزة تعتمد عليها الحركة الجديدة » . ويرد معظم زملاء هايدن على هذا الرأي بقولهم : « ان عدداً كبيراً من اعضاء اليسار القديم ، يرفرون سلوك احزاب اليسار القديمة ، وبوجه خاص اشكال التنظيم البيروفراطية والتجدد العقيم حول السائنية التي تقابلها الديمقراتية الاشتراكية . وما يزال هؤلاء يفكرون ويتحرّكون في الطاقة القديمة ، وهو انهم لا يقدّمون

على الفريدة الجديدة ، مع اهتمامات بتنظيمات اليسار القديم وبمجرأة السياسي ، ولهذا السبب بالذات هؤلاء الاعضاء هم بحاجة - كالحركات الجديدة - الى مركز او محور راديكالي ، وهم الان لا توجههم فيادة ، بل تراهم يوجهون أنفسهم بانفسهم ، او يسيرون بدون عناء ودقة وفق اساليب تكتيكية وطرق قديمة .

ويؤثر غياب الحركة الراديكالية كذلك في منظمات التضال الاحالية ، مثل «لجنة تنسيق الطالب المناهض للعنف» التي بدت لفتره ما بانها تعتمد فقط على فقراء السود في الجنوب الريفي كأدوات للتغيير الاجتماعي . ويقول محررو مجلة «ستاديز اون ذي ليفت» «بان اتجاهات حركة تأييد الحقوق المدنية المعتدلة هي التي اعطت «لجنة تنسيق الطالب ...» مضمونها السياسي ، بشكل يعاتل ماجرى لزعماء العمال المعتدلين عام ١٩٢٠ ، عندما كانوا يمثلون المضمون السياسي لمبادرات الحزب الشيوعي التنظيمية ، فالدعم المالي والمعنوي المقدم الى «لجنة تنسيق ...» يعتمد الى ادنى على نايات عاطفية او شخصية قائمة على اعتبارات استراتيجية فقط ، وليس على اساس الملامح الراديكالية التي تحتويها هذه المنظمة .

« وهذه الأخيرة ، ليست جزءاً من تجمع ايديواوجي يمكنه أن يساندها ويتعاون معها وينسق وايادها استراتيجية محددة بعكس مارتن لوثر كينغ الذي التزم بنفسه بهدف إلى دمج السود بالحزب الديمقراطي ». وإن مصدر هذه المعارضه لاحتمالات قيام « تجمع راديكالي » مردتها جناحان رئيسيان في اليسار الجديد : جناح جماعة تعارض بشدة مسامة التنظيم ، وجناح جماعة صفيرة تعتمد على فرع « منظمة الطلاب من أجل مجتمع ديمقراطي » في نيويورك الذي ناصر

فان احتجاجهم سيبقى شخصياً» .  
ويحلل سنكلير بعد ذلك الصلة بين هذه  
القضية وبين الفروقات التي تفصل بين  
الاجيال ، : «اعتقد بان المشكلة هي ما ياتي :  
ان الطلاب اهتموا تحت تأثير سبب من الاسباب  
- هو عدم اكتراثهم بجزء كبير من الجدل  
الداخلي الذي يدور في اوساط اليسار  
القديم - بمصدر وحيد للانقباط الفكري  
والعملي الذي يحتاجون اليه ، حتى يصفون  
على مواقفهم المعنوية والعاطفية طابعاً سياسياً  
 حقيقياً ، واليسار القديم قادر على تزويدهم  
 بهذا فيما لو كان قد توفر له عامل الاستمرار ،  
 ولكن شيئاً من هذا لم يحدث : واليسار  
 القديم لا هو منفتح ، ولا هو موضع اهتمام  
 الطلاب » .

## محور راديكالي

ان معظم الجديد يفترض بأنه ستقوم حركة  
وطنية جديدة ذات طبيعة غير محدودة ،  
وسوحد هذه الحركة التجمعات الراديكالية ،  
وتقدم بدليلاً لعمليات الاختيار السياسي التي  
يقترحها النظام القائم . وقد قدمت غالبية  
المحررين في مجلة « ستاديز أون ذي ليفت »  
( دراسات يسارية ) تحليلاً واصحاً جد للحاجة

الى تجمع راديكالي ، واكد هؤلاء في عدد صدر  
انهاء فصل الشتاء الفاتح بان اليسار القديم  
واليسار الجديد على حد سواء يحتاجان بغض  
النظر عن دوافعها المختلفة الى مثل هذه  
الحركة .  
ويأمل الراديكاليون القدامى الذين  
ما يزالون مستمرين في نشاطهم « في تغيير  
اواعي والسياسة المحلية عن طريق التائير في  
قيادة حركة الاجتماع » ولكن عن طريق التائير  
في قيادة حركة الاحتجاج » ولكن « ليس لدى  
هؤلاء لا النظرية التي تحدد طريقة احداث هذا  
التغيير ، ولا الحركة او التجمع الذي يدعمهم  
ويدعم الافراد الذين يكتبون ولاهم . وهم  
يواجهون معضلة دائمة : كيف يمكن للمعارضة  
الجوهرية للمؤسسات والقيم الاميركية ان  
ترجم نفسها بنشاط فعال ان لم يوجد محور  
راديكالي ؟ »

الوسائل التي تربط نشاط الاحياء الفعيرة  
بالمطالب بتخفيف عدد ساعات اسبوع العمل ،  
مرورا بقضية انهاء التدخل الاميركي في  
فيتنام والكتنفو او كوبا ، وتحسين اوضاع  
المدارس . وبالاصافة الى ذلك ، لا توجد اية  
وسيلة لعرض الافكار الراديكالية امام عناصر  
الاحياء الفقيرة الشيطة ... فهؤلاء الذين  
هم على ابواب خطوة تكونهم الاولى ، لا يمكنهم  
الانتقال الى اي مكان لدراسة شئ انكال  
التنظيمات الاجتماعية خارج نطاق مناطقهم  
وتحمّلتهم .



مارتن لوثر كينغ و مظاهر اليسار الاميركي الجديد

وكان اول انجاز حققه هذا التيار هو خلق مناخ من التحرك الرا迪كالي والالتزام باسلوب عمل مباشر كسب الى جانبه أقلية محدودة العدد، ولكنها كبيرة الاهمية بين صفوف جيل اليسار الجديد . ولكن هذا التقدم سينطدم بعد فترة وجيزة بحقيقة فقدان وحدة النظرة الى ملامح النظام الاجتماعي الجديد ومستقبله ، والطريق التي ستلتها

# بنك إنتراتش.م.ل.

رأس المال والاحتياطي يتجاوز خمسة وسبعين مليون ليرة لبنانية

المركز الرئيسي : بيروت - لبنان  
سجل تجاري - بيروت - رقم ٢٦٤١  
المكتب الأوروبي لرئيس مجلس الإدارة ومكتب التمثيل الأوروبي  
١٢ شارع مونتين - باريس ٨

بقام: وضاح شراره

مناقشة

الإنتاج ، ورسماً على بالقدر الذي يحافظ على التفاوت في توزيع الدخل . ولكن الجريمة السالبة أضافت جانباً جديداً هو نسوان هذين الوررين ، توأمت بخضم في التحليل الآخر لتركيب لفقة القبادية الطيفي . فقد استطاع الإتحاد الأوروبي ، رغم اجتناب فترة كان تفاوت الدخل فيها هلام ، الفضاء على بدور تكون طرق بحل محل التوين القدم ، وذلك من طريق حرب يجعل سرات انتقال ضد الفيروس ، وتراث بينن انتلري ، أن إيجاب على مشكلة تكون الله القبادية الحالية في الجمهورية الفيروسية ، أساساً . ولكن الاعلاط من تميز بين قيادة خطوطها ونظام ، ملائني ، ملائني ، يضع جانباً جوانب التي ينبع على انتتحليل تشتها إذا شاء المساعدة في عملية غير الواقع ، هذه المساعدة وجدها تحمل منه حلولاً ظرفاً . فاتخطيط مسئول ، متوازية التتنفيذ ، عند طرح المهام التي ينبع تنفيذها وتعدى وسائل تنفيذ ، على من طرحت مهمة انشاء المجالس التعبوية ؟ ما هي مراحل الموارد من سلطة منطق الورين والمدير والباحثين إلى قيادة فرع الإتحاد الاشتراكي ؟ إن تحديد مهام ما دون سلطها إطار الوسائل الراهنة ، أو دون اصحاب مجال تحرير الوسائل المكتبة ، يشير إلى نوعية القيادة بالذات ، وإلى علاقتها مع الجماهير ، حيث الطبيعة الجديدة دور العامل الملم .

أن حماولة مصطفى طيبة ، رغم عزلتها الحالية ، من تأشير ولادة فكر اشتراكي على يحقر على مواجهة المشاكل الفعلية لان لا يمكن لاصوله التي اهملت بحجة الاشتغال بالمشاكل العملية . هل يمضي إلى نهاية الشوط ؟

■ وضاح شراره

## تعقيب على مقال

# الدولة والثورة في مصر

الدولة « أقرب إلى التمني . إلى من توجه الدعوة ؟ من يستطيع القيام بالهام المطرودة ؟ المسقطة التي تستغل أيام عاملة ، ماجورة ، أي عدم التحديد هذا . ولكن هل خلي حقاً على الكتاب الذي استطاع فرق الصمت من قوة العمل . الكثيف الذي كان يلف المسكلة ، على سعادتها أما طرح مشكلة علاقة الدولة بالثورة ، في إطار الجريمة العربية في مصر ، فهو جواب على مشكلة لها المصمت حتى أهد قرب جداً على خبر يومي ، أن تواجهه لا يبعد السنة والتصرف ، في أحدى خطب في مقال « الطيبة » تحت الكتاب « الطيبة » الرئيس عبد الناصر . هذا المصمت ، يكتب الجديدة « إنها طقة عازلة ، تتفاجزاً طيبة أحد أسبابه في اشارته إلى القوى ياهدافها ، أي بوسائلها .

وحذوهاها في إن واحد . مع شهر حزيران خصصت مجلات ثلاث كبيرة ، أعداداً خاصة ، بمثاق العمل الوطني للقوى نقاش في المؤتمر الشعبي عام ١٩٦٢ . من محمد الخفيف إلى كمال الدين رفعت ، ومن راشد البراوي إلى محمود أمين العالم ، ومن بد الكرم ، أحمد إلى صلاح عظيم ، وغيرهم كثر ، نفس الترداد ، من مسائل فعلية ضمن إطار النظام الذي فيه ، مع بعض الاشكال البالية التي لم يعمق محاولة العواقب هذه . لذلك كان الاعتماد على ما سمي بـ مصطفى طيبة « القلب الرئيسي لجهان الدولة القديم » ممكناً . لانه ، في الالهوتي . والحقيقة هي تارة اليمه لم يكن لها تعارض بين الجهاز ووجهة الحركة . وإن المهام التي كانت ذاته في قلق ١٩٥٣ لم تكن تتطلب جهازاً جديداً ، لم يكتب « المصطاف الاحرار » بعدم محدودية جزب جدي يستقطب عناصر باديات في وجهه عناصر أخرى عن طريق تحديد برنامج مفصل لم نكن عنه اليداد ، وإنما نعموا عن الجهاز القديم كل محاولة فقد عن طريق حل الإحزاب بلا تغيير .

يحدد مصطفى طيبة بروز المسكلة مع حركة التأمير وزيادة مسؤولية الدولة ومركزية الخطيب . لاشك أن هذا التعيين صحيح من وجه نظر الحكم نفسه ، أي « الفيادة الاشتراكية ». وأذاك يغير من وجه نظر هذه القيادة ، ضمانياً ، إذ يجدد المسكلة كلها على أنها « مشكلة التناقض العدائي بين القيادة الاشتراكية ، وسائر الأجهزة التنفيذية الرجيمية الراسمية ». في هذا التعليل يجيء مصطفى طيبة نازلاً ، فلتا ، وتسانلا . في يناله في عدد الطيبة « الخامس ، الذي للشخص وجه ظاهر في عدد « العربية » فيما منه ، طرح قضية أساسية هي قضية « الطبة الجديدة » التي تناول ، حسب تحليله ، من تلك الرسمالية التي احتلت بعض مراكز الدولة والنطاع العام ومسقى الواقعية في الإتحاد الاشتراكى . هذه التقلفة تتف تمامًا مع الواقع والخارجي . الذين اودعهم حسن رياض في كتابه « مصر ووجه معنته دون وجه آخر مختلف . لذلك أن الاتصال النهائي : « المطردة التوردة الكاملة تكافأ الأجهزة التي تكون منها

في بحر الكتابات التي تلقي في عرض الكتابات التي أرجوها ، وبين الوجوهية للاستهلاك يومياً ، لاسيما في المجالات الشهرية ذات الصفة الفكريه ، تأدى ما يقع القاريء على نظره تحاول فعلاً ، ودون الاهتمام بالالفاظ التي تحولت إلى خبر يومي ، أن تواجهه منجزات الحريمة الاشتراكية في عمان - الخليل - القدس - رام الله - نابلس

## الفروع

لبنان - بيروت - بنية بنك إنتراتش - باب ادريس - رأس بيروت - بنية بنك إنتراتش (الادارة العامة - المطار - طيران الشرق الأوسط - بنية للغازارية - برج حمود - سوق سرقة - اوتييل مينيقيا انتركونتننتال - المرش - الصيفي (تحت التأسيس) - مرفا بيروت (تحت التأسيس)

طرابلس - بحمدون - صيدا

الأردن - الدوحة



دار الادارة العامة ومركز  
الحسابات الالكترونية

شارع عبد العزيز - رأس بيروت

لondon

قطر

بريطانيا

فرنسا

المانيا الغربية

روما

ايطاليا

ترينيداد

نيويورك

الولايات المتحدة

سيراليون

غمبيا

فريتاون - بو - كويدو - كينيا (تحت التأسيس)

بتروست (تحت التأسيس)

بنوك متفرعة

بنك إنتراتش.م.ل. جنيف

البنك العقاري العربي ش.م.ل. بيروت

بنك الكويت والعالم العربي ش.م.ل. بيروت

الدار البيضاء (تحت التأسيس)

بنوك شقيقة

بنك الشمال المحدود كانوا - لاغوس - كادونا - جوس

ابلا - ايadian

البنك التجاري الليبي - مونروفيا

بنكو إنتراتش.م. سان باولو - ريو دي جانيرو

بنك إنتراتش.م. اثينا ، اليونيه ، سلونيك (تحت التأسيس)

نيجيريا

ليبيا

البرازيل

اليونان



خدمة بواسطة آلات تلكس في بيروت ، جنيف ، باريس ، لندن ، فرانكفورت ، مайн ، روما ، نيويورك ، سان باولو ، ريو دي جانيرو ، فريتاون .

**لكل أيام الأسبوع**

**تجدون المليوّسات**

**اليتي تناسّيككم**

**في محلات**

**عطاء الدفتر**

تربيتنا قربينا قربينا بنية ارتيل بنية ارتيل

سيلوس ريفولي متروبوليت ريفولي متروبوليت

تربيتنا قربينا قربينا بنية ارتيل بنية ارتيل

سيلوس ريفولي متروبوليت ريفولي متروبوليت

بعد صوت طبل دام ثانية أظهر عاد الشاعر الباري  
للكتابة من جديد . وهو بعد الان ملحمة كبيرة يعنوان « الموت  
في غربات » تتذاع فيها نكرة الموت والثورة مع تقضيها من  
الايهاء . وفيما يلى مقطع من مقاطع الملحمة :

## العنقاء

بقام عبد الوهاب البياعي

وعندما فتحت عيني ، كانت الفمامه  
نفم وجه البت العائد بالتقيل  
تسحب بالمنديل  
دعوه ، وطار مفرد مجھول  
يطير في الليل - رأيت شاعر المرة  
يطوف حول البيت  
متنقلاً وحيط  
قالت : شبابي ضاع في انتظارها ، فقال  
ياك والسؤال  
فإن يريد جل (التبادل)  
لسائل جواب  
قالت : شبابي ضاع في المقابل  
والكتب الصفراء والخابر  
من بلد بلد مهاجر  
انتظرت في كل مقاهي العالم الكبير  
قال : اراها في غد - وخانني التقدير  
عقارب الساعات دارت - أكلت عمري ، بلا حساب  
قال : لعل وعسى ... وغاب  
شيخ المرة الفرير أغلق الابواب  
- أحستها ، فماتت  
شمس حياتي غابت  
يا شاعر الاراك  
ها انذا اعود من مملكة الموت الى القبرة  
ابحث عن ذخورها في هذه المفازة الطويلة  
ودارت الافلак  
ولم ازل ابحث عن « تهامة »  
عن تلاميذ الجمامه  
وفي مساء زارني ملاك  
وضع القرم  
على جنبي ، شق صدرى ، انتزع الفؤاد  
اخراج منه حبه السواه  
وقال لي : اياك ، فالعنقاء  
تأتي بسان تصاد  
فعد الى المقابل  
والكتب الصفراء والخابر  
من بلد بلد مهاجر

القاهرة - ٢٢ - ٦ - ١٩٦٦

واخيراً وصلنا الى مكان كانت تعتقد هو  
الخدن المترجع فيه قنطرة اخرى ، وفي  
سياجه بوابة اخرى . وكانت البوابة هذه  
مختلفة عن الاولى ، لتها كانت تحف شفافة ،  
ومنفتحة على الداخل . ولكن بعها ، في  
الصوف الساحب شاهدت اهم اوات . التي كانت  
غادرته - ربيا ، مفبرا ، على حافته اسيحة  
بنية مشتفقة ، على حد النظر .  
وانتابني قلق جيبيت لدى مشاهدي  
ال الطريق ، وشعرت يأتي افق سبطوني على  
نفسى . كان وجل ما يعنونه ، انا اني ليفي  
الليل على التلال ، وفوق كتفه متجل ، وفى  
له عليه فيها سائل ما . ونبس قدر عرفنا  
ونسبت الطريق المتداه امام عيني ، ووبت الى  
الرجل ، واتبعنا عليه من كله ، وسداد  
اشرب منها .

لم يكن السائل اوقي من مجرد السيرة ،  
ولكتي كانت منها لدرجة ان السائل استطاع  
ان يقوسني في توأم . ومتلماً يعش الانسان  
الحلم رايت الرجل العجوز يقلق البوابة ،  
وسمعت يقول : هنا ينتهي طريقك ، وبعد هذا البوابة ،  
سوف تأتي النهاي كل الانسان ، او ما تبقى  
منها .



### أحدها صبية

ميئنة وحية  
قصيدة على ضريح ، حكمة قديمة

### فافية يتيمة

### صفيقافة عارية الوراق

### تيكي على الفرات

- أحسته من قبل ان اراه

من قبل ان تحملني - عبر صحراري وطني ، يداء

### ويعدن ان اجيبي ، آخرني هواء

حلت بروح حي قوة الاشياء

وانهزم النساء

ذابت تلوّج وحشتي

### واسقطت طفولي

كان لها طعم الحريق في فمي ، والدم والمراد

وعندما قلتني ! احسست ان الارض دارت مرتين ، سقط المطر

وكنت في الـ افابة اجري وانا محظوظة الشعر

حافية على سساط ذهب السماء والزهر

في غابة السحر

ينفع صدرى الريح كالشارع في النهر

نهادي كانا خائفين وانا اضحك في براءة الاطفال :

انت حياتي ، انت لي ، تعال ..

هرق ومزق هذه الاستار

واغمر ظلامي بحنان النار

في ذات يوم قال لي .. اواه

سعيت ، فالماء

لا يسمون هذه الصيحات

لم يبق لي أحد

الكل ما توار ، رحلا ، حماتي الوداع

كنا معا ندرك سر الموت والحياة

كنا معا ، فاه ..

... وخيم الليل على « مدريد »

وسقط البليد

مخبأ بيده البيضاء وجه العاشق الشريم

وطارت الحمامه

وعاد جسماني الى « تهامة »

اي شيء مشترك بيتي وبيني ، لأن تهبيه

كان قد بدا ي Sachsني . ولكن رغم كل محاولاته

يضعهم البعض . ولكن البوابة هذه

تائياً هنا كانت تهدى شفافة ،

ومنفتحة على الداخل . ولكن بعها ، في

الصوف الساحب شاهدت اهم اوات . التي كانت

غادرته - ربيا ، مفبرا ، على حافته اسيحة

بنية مشتفقة ، على حد النظر .

وانتابني قلق جيبيت لدى مشاهدي

ال الطريق ، وشعرت يأتي افق سبطوني على

نفسى . كان وجل ما يعنونه ، انا اني ليفي

الليل على التلال ، وفوق كتفه متجل ، وفى

له عليه فيها سائل ما . ونبس قدر عرفنا

ونسبت الطريق المتداه امام عيني ، ووبت الى

الرجل ، واتبعنا عليه من كله ، وسداد

اشرب منها .

لم يكن السائل اوقي من مجرد السيرة ،

ولكتي كانت منها لدرجة ان السائل استطاع

ان يقوسني في توأم . ومتلماً يعش الانسان

الحلم رايت الرجل العجوز يقلق البوابة ،

وسمعت يقول : هنا ينتهي طريقك ، وبعد هذا البوابة ،

سوف تأتي النهاي كل الانسان ، او ما تبقى

منها .

ان الناس ياججون دوماً عندما يقابلون

يضعهم البعض . ولكن رغم كل محاولاته

يستطيع أن يشك في ذلك ؟ ان هذا الرجل المجوز

الذي يدفعنا ان نكافح كى تشك في ذلك ؟

صحح انه ما كان يعاملي مطلقاً

بنفس المكان الذي اتيت منه ، ولكن تكنت

اعل ان يقودني الرجل الله عمد ان يتكملي

على ما كان يريد ان يظفني ، ولكن تكنت

معصمه على ملء اليمان ، ولكن لم

واسفألي فيها اذا كان شخص ما سوف

يتذرعنها عليه ، ولم اكن اكون ، رغم

اصداقهم وتهذيبهم . ومع انى كنت جائعاً ،

الانى رفقت ان اتناول معهم طعام مأكولهم

من اللذين والواه . وكانت بالزهور التي

قدموها لي جائعاً في اقرب فرصة سرت لى .

وقلت له ياطف ، لانى اعتدت انه يتكم

اسعدتك انت ، ان الدلنا تعيشه بيظنه ، رغم

انها للناسية جمام .

وقالت له فلتطفحي هانقا بدنه :

ـ يا للسماه . استطع ان اقسم لك

القناه هناك ، الفاسدة قدمتها في النوع ، هي

مس اليزا ديمبلني .

وادى الى طريقه .

وحسنته موعداً ، متى الى القدس

بالقربوب وكانت اود ان اعود الى الطريق قبل

حلول الليل . ولكن لدهشتى وذكري ،

استكتي مرافق من ذراعي ، صانحاً :

ـ لم يعن موعد ذهابك بعد .

ـ وحافت ان افتت منه ، له لم يكن هناك

فلا .

ـ من خلال هذه البوابة مفت اجيال لا حصر

لها ، عندما املكتها الرغبة اولاً بالمسار .

ـ واتركت ذلك ، وقلت له ان ذلك الجزء من

الطريق الذي رتكه ليس ايضداً من الطريق

الذي رتكه ليس ايضداً من سافة ميلين .

ـ ولكن بعد سنين عمره كر قوه :

ـ انه نفس الطريق ، وهذا يداه وعليه

الرمم انه قد يدو وفاته يتبعه

بساقه واحدة ، الان في الحقيقة يتمزج

وينصاعف ويظل قرباً من السياج الذي

يشكل حدود مكاننا ، وفي بعض الاحيان

يلامس .

ـ ثم انحني على الخندق ، ورسم على الماء

حواف رطبة سللا سخيناً كالنهاية . وعندما

عذنا سارتين فوق الموج ، حاولت ان افتهن

بخطيءه .

ـ ان الطريق يتعرج احياناً ، هذا مؤكد ،

ولكن من يشك في ان وجهه الماء هي التقد

الى الامام ؟ الى اى هدف ، لا ندرى . قد

تكون الهدف جيلاً سواف لا يليس من على فنه

كان من المفروض ان يسجل كل الوقت الذي  
مشيته عذك . ولكن يجعلني فقط في  
الخامسة والعشرين .

قال لي مرافق  
ـ تكروا من الاشياء تعطل هنا . لقد اخفر

رجل مرة آلة معينة معه ، ولكنها لم تعمل .

ـ ان قوانين العلم هي ذاتها في كل مكان .  
لا بد ان الماء في الخندق هو الذي اتلف الالات

في حالات العادي كل شيء . عمل . العلم  
وروح الماء - هذه هي القوى التي جعلتنا

ما نحن هو الان .

واضطررت لقطع حديبي لرد الحجمات  
المهدية للناس الذين كان نهر بهم . بعدهم  
كان يفني ، وبعدهم يتكلم ، وبعدهم يعيشي

بالبساط ، وبعدهم يتكم ، او يعمل  
بدافي آخر . وكان يبو عليهم جميعاً انهم  
سعداء ، وكان المكان ان يكون اياً اياً

المكان لا يقود الى اي مكان آخر .

واجلعني شاب ظهر فجأة راكضاً عبر  
طريقنا ، وفقر من فوق سور صغير بخفة

راغبة ، ثم استمر متذمهاً فوق خل حمروث  
حتى وصل الى طرف بحيرة وتب فيها ، وبدأ  
يسحق في سيارتها . هذه كانت فعلاً طلاقه

حقيقة ، وهتفت :

ـ سباق ربي ! ابن الاخرين ؟  
ـ ليس هناك مكان . شكر الله .

اجابني مرافق . وفيما بعد ، عندما مرتنا  
قرب عشب طول ارتفاعه متر ، اخذنا نفسي  
لتقصي مدحده ، قال لي تانية :

ـ ليس هناك اخر  
ـ وحيدي الفسياع في الاتجاح الذي كنت

الاتجاع ، ونفسي تفاصي  
ـ اهلاً وسهلاً . وكررت آياتك

ـ اهلاً وسهلاً . ونزلت آياتك

ـ اهلاً



العالم كله مسؤول عن هذه  
العالمة الهندية التي لا تملك من  
مناع الدنيا الا هذا الجزء من  
الرصيف ، فوق شارع لا اسم  
له .

ذلك ان الجوع والتشرد  
والحرمان في أي جزء من العالم  
ليس الا نتيجة لخطاء الانسان  
في اجزاء أخرى .

لوجه  
الآخر

توضيح  
٤ قرش صاغ  
الاهرام

من سياستها حتى الان . ان تزيد الفرائض على المواطنين . ان ترفض مرأبة الاسمار . ان تتفاوض عن اتفاق مشروع الفساد . ان مهمتها الوحيدة كما يبدو من سياستها حتى الان ، ان تنسى شيئا اسمه جنوب لبنان ، وتشتا اسمه مشكلة تصرف النفاخ ، تعطل جهود المواطن وامكانياته وتشل مشاريع الاتاج التي تضfeaها .

فإذا كانت هذه هي مهمات الحكومة اللبنانيّة ، لماذا يبدل كل هذا المجهود ضد زراعة العيشين التي يشرف عليها ويدبرها مع المواطنين الا حين تكون حكومات جادة بهمها بالامر اولا واخر ، لا زال ينظر للقضية كلها بشك وحدر ، مصيبة للأحوال بعوف ، غير مصدق ان متروحا حكموا يمكن ان تكون مفيدة له اكثر من مشروع خاص ، مهما كان نوع هذا المشروع الخاص .

**المسؤول المهوول عندما يستصرخ !**

المسؤول الذي استصرخ جريدة « الحياة » حول موقف لبنان من قضية الارتفاع بالصين الشعبية قال ما معناه ان لبنان ثابت مع موقفه لا يبدل ولا يغير منه هذا المسؤول كان اجدر به ان يجعل فيكتفي باتصافت على هكذا سؤال « مدرسون » ، طالما انه لا يملك الجواب المنطقي الوحيد .

اليس الصمت اشرف واغر من كلمات التي قالها ويقولها كل مسؤول لبناني تقريبا في موضوع « الارتفاع » بالchein ؟

اليس الصمت اشرف من الاخبار خلف كلمات مثل : لقد عدل لبنان موقفه مرة واحدة قبل ست سنوات ، فافتتحت التصويت بدلا من ان يفتقر ضد دخول الصين الى رحاب الامتحنة العالمية ؟

اليس الصمت اشرف من الاعلان انا لا نترى بغير شان كاي شيك وزمرة كعنهين للصين ، في حين انهم صاروا اشبه بحكومات المفروض التي يشكلها العمدة والمرنفة الهاجرين من بلد تفجر ارضه بالثورة كوسيلة لصنع غده الفضل ؟

لكن مثل هذه الكلمات التي تفوه بها المسؤول المهوول ايها نظرخ بعض التساؤلات الحازرة :

متلا .. اليس متبرأ للدھنة ان تستطيع الصين الاستمرار على فيد الحياة ولبنان لا يعترف بها ، ومتنه السعودية ، ومتلهم امارة ابو ظبي والشارقة وراس الخيمة وام القيسرين وكافة ملحقاتها البرية والبحرية ؟

ومثلا .. اليس يجيئه وغوريا ان يطلب من الشعب الصيني ، وحكاية الارتفاع كما اسلفنا ، الى مستقبله فتصرخ الى الناس والتزادي حتى يكاد يصفع نحو ربوع سكان الكورة الارضية لها ؟

في اي حال ذلك لا يفهم لبنان ولا ام المؤمنين : فان شان كاي شيك في الوجود ، وهو قد (الذر) نفسه (الحرير) الصين من الصينيين وهو قد تمهد بان يقال حتى اخسر جندي اميركي ، وحتى اخر دولار . فان بن الجندو الامير كآن « فالحلاله » هنا ، وتحسن منهم ... وان عزت الدولارات فالربات والروبيات والليرات - ليرتنا ... موجودة ... اما ان عن التصر فالناس « ستعلدر » كل اولئك المقاوير الذين قالوا حتى النهاية .. والناس « ستعلدر » كل اولئك الاطفال الذين صدوا حتى فسوا عن بكرة ابיהם ، رغم انهم كانوا يعرفون سلطاناً مركبهم خارسا !

... وباما حل الاستشهاد من اجل عيون شان كاي شيك ، ومن اجل خاطر القسم باسم : عم العالم كله ، شاء ايم ايس !

ارضا واسعة وزرعتها ينتهاها ، لتبث للجميع على الطبيعة صحة اقوالها . بل ان الدولة الثانية ذهبت الى اكتر من ذلك فاعتلت اتها سترتي عياد الشمس باسعار مفربة اغلى من اسعار السوق العالمي ، وستفتح مصانع للزيوت ، خصيصا لاستخراج زيت عبدالشمس

دفاعا عن العيش  
في لبنان

الدولة اللبنانية ، بكل اجهزة الدعاية والسياسة والان فيها مشغولة هذه الأيام بمحاربة افغان اللحال اللبناني ، بان زراعة عياد الشمس مرحلة اكتر من العيش ، ومقيدة اكتر منه ايضا . وهي حتى تصل الى هذه الفتاعة استأجرت

٨٢ بامته : فاشلون وناججون !

في عدد اخير من جريدة « لومند » اما نحن فالنسبة الوحيدة التي ترتفع ، بعد الكلام والاحجاج والزعيق والمراء والعلوب والبكاء في نهاية الامتحانات كل عام ، هي نسبة الشلل !

بالمثل من مجموع عدد الطلبة المتخفين . وفي المقال يقول الكتاب : « تزيد سياسة تعليمية لا .. ليس هذه نسبة الطلبة المخالفين .. بل هي نسبة المسؤولين المخالفين !

اسف .. ليس المسؤولون ، هنا ، فاشلون .. بل هم ناججون جدا : فهم ابدا يশلون مهمة او « رسالة » انتدو لها . اذ كل ما في الجو شيء وكان سياسة الدولة « العليا » ياتي فنيسي بغضسبة نسبة الناججين .

ولقد استوقفني هذا الكلام يصدر عن استاذ جامعي كبير ، خاصة وانه نشر في ذات الاسم التي صدرت فيها تناول البالكلوريا اللبنانية التي باتت كالخناجر والمساكين الشعيبة والمرائب والاضرابات : كارثة متوية تكرر ويتكبر معها الكلام عن الحطون ، الساخرون ، الفاسدون وبما فيها المطهون ، الساخرون ، الفاسدون يستمعون بشدة ناججون في الشالكم ! وما اسباب الكوارث ، ويبيس سببها ، اسبابها سوداء تعود في الغالب بالنظر « الوسم » في الحاجة الى شهادتهم وفي الحكم مثل هؤلاء العابرة الاذكاء النج !!

ان الاستاذ الجامعي الفرنسي يطالب بالعمل لرفع نسبة النجاح من ، الى منه بالمثل اذا

