

بوش يسقط في مستنقع العراق والصحوة العالمية

سياسية عربية
كل الحقيقة للجماهير

AL-HADAF



العدد ١٣٤٨ - كانون أول (ديسمبر) ٢٠٠٣ . السنة الخامسة والثلاثون . الشمن ٢٠ س. جل.

AL-HADAF - No.1348 - 5/12/2003

في حوار القاهرة

لترسخ حقنا باتفاق وطني شامل

الوطني في هذه المرحلة التاريخية الحساسة والحساسة من نضالنا الوطني، والتي تحيلك به المخاطر من كل حد وصوب، ارتباطاً بالظروف الإقليمية والدولية التي تميز بقدرة أمريكا لا نظير له في مستقبل البشرية، بالترابط الوثيق مع الأيديولوجية الصهيونية، والتي أفرزت نظرية واحدة لإعادة ترتيب المنطقة سياسياً واقتصادياً وثقافياً وفكرياً لمصلحة خدمة المصالح والأفكار الصهيونية، واحكام السيطرة على عالمنا العربي.

ومن هنا فتحن مدعون لحوار وطني شامل ومسؤول وشفاف وواقعي وموضوعي، يأخذ كل العوامل والوقائع المحطة بنضالنا الوطني بعين الاعتبار، لنتمكن من اشتغال سياسة وطنية جامعة قادرة على وضع حد لسياسة التفرد والعبث والاستخدام المصلحي للحوارات الوطنية، والتي سيطرت لفترة طويلة من الزمن على ساحتنا الوطنية، ولنضع حدًا لسياسة الخلاف والاختلاف والانصياع أحياناً كثيرة للشروط والاملاعات الخارجية، أملاً في الحصول على مكاسب سياسية موهومة، في ظل غياب وتفسيب للمصلحة الوطنية العليا التي طالما تغتنينا بها.

ونحن في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ونحن على أبواب الذكرى السادسة والثلاثين لأنطلاقتنا، وفاءً منا للشهداء والقيم النبيلة التي قاتلت عليها ثورتنا، نؤكد على ضرورة:-
١- الخروج بفوق وطفي مواده وأجماع من الحوار، بما يؤمن لنا تشكيل مرجعية وطنية ممتدة على قضيتنا وثوابتنا الوطنية.

٢- الإقلاع عن سياسة المراوغة والاستخدام للحوارات، لمصلحة اشتباك استراتيجية وطنية كفاحية، قادرة على عزل شارون وحكومته، وتبين حقيقة وجاهة نضالنا الوطني المشروع.

٣- الشروع الجدي في إصلاح كافة الأجهزة والمؤسسات الفلسطينية، وعلى رأسها م.ت.ف. والاحتكمان لدستور عصري يؤمن مشاركة وطنية وشعبية أكبر لمختلف الوان الطيف السياسي الفلسطيني، من خلال اعتماد قاعدة وميديا التمثيل النسبي في عملية الإصلاح الشاملة.

٤- الالتزام بتجديد رزامة وطنية لمواعيد إجراء هذه الإصلاحات، والإقلاع عن التذرع بالاحتلال وإجراءاته لتبرير عدم شروعنا في إجراء عملية الإصلاح الشاملة والجدية، والتي تتضمن حدًا للسياسات الخاطئة فلسطينياً على كل المستويات.

وأملنا كبير من قدرة مختلف القوى الفلسطينية من تبصر الأفق الراجحة التي سيفتحها اتفاق وطني شامل على مختلف الصعد، بما يعزز من آفاق إعادة الاعتبار لمركزية قضيتنا وقدرتها على اجتذاب كل مناصري الحق والعدل والسلام والأمن والاستقرار في العالم، وبذلك تمهد الطريق لإمكانية هزيمة إسرائيل ومشاريعها وخططاتها العدوانية.

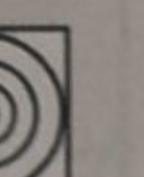


لرسخ حقنا

بالحرية والاستقلال

باتفاق وطني شامل

الحق الفلسطيني في الوطن والحرية والاستقلال، راسخ كالجبال، ساطع كالشمس،

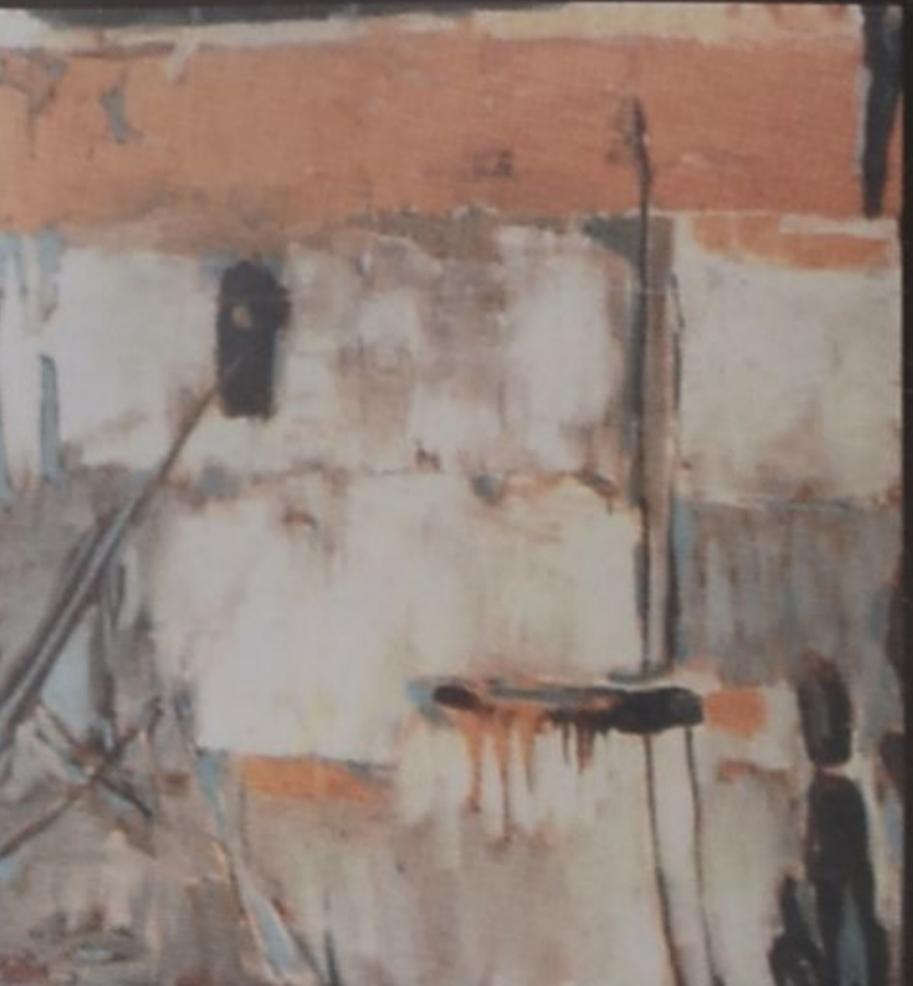


لا يمكن لأية قوة مهما بلغت أن تحجب هذه الحقيقة عن البشرية، التي بدأ العديد من شعوبها يتلمس مخاطر الكيان الصهيوني، وارتباطاته مع المحافظين الجدد على مستقبل الإنسانية والسلام العالمي، فالمجازر الوحشية وعمليات القتل والتدمير والاقتلاع والاعتقال والاغتيالات تلقى استنكاراً واستهجاناً واستغراباً من كل من يملك إرادة حرة.

وانطلاقاً من هذه الحقيقة التي أصبحت أحد أبرز معالم الصورة لما يجري فوق أرضنا من فظائع ومجازر وجرائم ضد الإنسانية، تستدعي أن تكون حركة وطنية بمستوى تعطيات شعبنا وأمانية المشروع في الحرية والاستقلال.

وهذا يستدعي أولاً أن نحدد بشكل دقيق وعلمي بعيداً عن الانفعالات السياسية الذرائية الفصائلية الضيقة، كل عوامل وعناصر القوة والفعل الوطني المؤثر على المستوى المحلي والدولي، انطلاقاً من حقيقة أننا كشعب وكثورة، حملة راية المحبة والسلام في مواجهة راية الحقد والكرهية والقتل والاستنسال والتدمير التي يحمل لواءها الصهاينة، وجرائمهم المرروعة في أرض القدس، والتي تحطمته على أبوابها كل الغزوات.

سياسياً، يجب أن نحسن طرح قضيتنا وتوجهاتنا المرحلية والاستراتيجية بتوحيد الموقف الوطني والإسلامي على مثل تلك الأسس باعتبارها قواسم الحد الأدنى الوطنية المشتركة والضرورية لتجنب شعبنا مزيداً من الانتكاسات والخسائر، وسنتمكن من تحقيق هذا المطلب من خلال تجديدها لسياسة وطنية واقعية، وامتلاكتنا لخيارات محددة لكل عناصر الفعل



لوحة الفنان أحمد نصيف



لوحة الفنان فلام العاني



لوحة الفنان هادي ماهود



لوحة الفنان أمجد طيار

أربعة تشكيليين عراقيين في «المدى» رسائل عراقية!

من قلب الرماد.. هو العراق يتنفس لغة الحرية والجمال.. ينهض كالعنقاء ويواصل مع محيطه العربي، ليؤكد أصالة فنون الرافدين المائة من أيام آشور المجنح والبوابة الزرقاء في بابل، وما تلاها وصولاً إلى جواد سليم وهاشم البغدادي والعشرات غيرهم. من بغداد اليوم جاء أربعة فنانين تشكيليين عراقيين، يُشعرون أجنبة التواصل والوداد في معرض جماعي لهم بم دمشق هم: أحمد نصيف.. فلاح العاني.. هادي ماهود.. أمجد الطيار.. عرضوا عطراهم في بيت «المدى»، للثقافة والفنون.

عن تجاربهم نقططف ما قاله الناقد نزار الرواوى:

أحمد نصيف:

له أعمال أقل ما يقال عنها أنها تستوقف بلا تردد، وتزعزع إيماننا بثوابت الجمال وتطرح على من يراها أسللة أكثر مما تجيب، يا لها من فجوات يتركها أحمد ليزيينا كلقتاجاه طمأنينتنا الساذجة، أنها لوحة أحمد من تذكر بان النقد لا زال رهين لحظة الولادة في كل دقيقة.

فلاح العاني:

الذي تقصص الحقل ليُسقط الفنان أرضًا، وكذلك ليتخلى عن جميع بروتوكولات الرسم الممتهن فيخلق من أعماله حقوقاً غير حقوق أهله التي عشقها حد التوحّد والانصياع.. أجادت لوحته لغة الجمال أكثر مما أجادها الحقل، وأجاد الحقل لغة التناقض والهدوء أكثر مما أجادها الفلاح.. أعمال العاني تجعل الوقت يمر سريعاً فتثير الشك في جدواه أن يعيش الإنسان خارج الحقل في تلك الأعمال.

هادي ماهود:

لعبة خطيرة، فهي للنقد أشبه بالمترافق الذي يخطط لإسقاط الناقد في حالات لا تحتملها اللوحة، لوحة هادي لا تحتمل الإحالة إلى شيء ما خارجها. قد ترى فيها ما يشبه السمكة أو الخشبة أو قصبة من الجنوب، ولكن ذلك هو المطلب، فهادي لم يرسم سمكة أو شيء آخر خارج حدود قراءته التأملية لتفاصيل العالم. عميق الأعمال عند هادي وخطورتها تكمن في كونها حزمة آراء فلسفية تسوقها اللوحة إليها لتبهرنا بمستقبل الفكرة في ذهنه.

أمجد الطيار:

يمتلك ناصية الاكتفاء بما يعجبه من العالم، وأكثر ما يثير أمجد في هذا العالم هو الفن الذي كرس أعماله لتكون فناً خالصاً يتحاور معها المتكلّي فيصيّر الحوار جمالياً أكثر من أي شيء آخر، خلق أمجد لنفسه نقطة توازن بين لغة الفن وبصيرة المتكلّي الخارج عن العمل، وبذلك تمهد أعماله لاجتذاب أي متأثّر عندما يقف أمامها لتسحبه إلى عمقها البعيد.



موضوع الغلاف

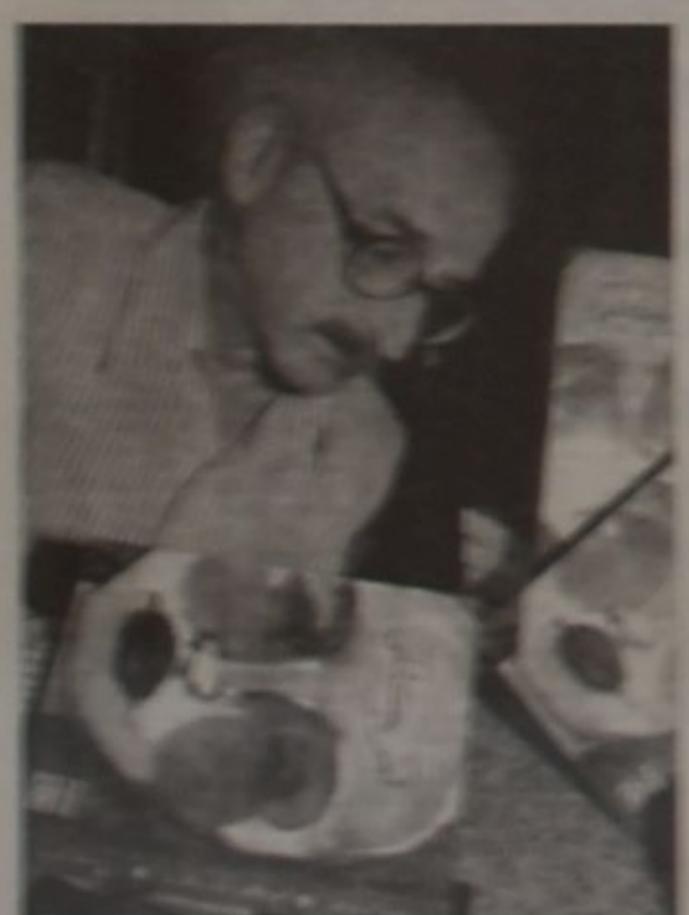
حفل تأبيني للشهيد المناضل
صابر محي الدين في دمشق وعمان

٢٢



مشروع
النهضة
ورقة
للحوارات

٣٤



قنبة
صنع الله إبراهيم
تأثيرات واسعة
وأفعال
محبودة

٤٣

في هذا العدد

الحدث:

- بوش يسقط في مستنقع العراق جواد عقل ٦
- والصحوة العالمية

شؤون فلسطينية

- النظام السياسي الفلسطيني بعد الرئيس الفلسطيني عرفات إلى أين؟ حوار عبد الرحيم الريماوي ٨

- اتفاقية جنيف
تنازل خطير لن يمر أبو أحمد فؤاد ١٠

- ورقة: حول الواقع الاقتصادي غازي الصوراني ١٢

- قطاع غزة.. صمود أسطوري في منطقة منكوبة أحمد م. جابر ١٦

- تمويل دولي للمؤسسات التي تبعد المرأة عن واقعها النضالي حوار عبد الرحيم الريماوي ١٨

شؤون عربية:

- الاحتلال الأمريكي للعراق عبد الرحمن التعبي وانعكاساته الخليجية ٢٨

- حوار مع المفكر عبد الغفار شكر هاني عياد ٣٢

شؤون العدو:

- السور العازل سمير الزين ٣٧

شؤون دولية:

- عودة الدور الروسي إلى شرق المتوسط محمد صوان ٣٩

ثقافة وفنون

- النص الكامل لكلمة صنع الله إبراهيم في ختام مؤتمر الرواية العربية ٤٢

- الأدبية هدى هنا تعلم شظايا الذكرة الأغنية المقاومة.. أغنية فلسطين فيروز التاجي ٤٥

- «أ. ب سليم»، «ارتفاع مسرحي» يقارب هموم القاع الشعبي علي الكردي ٤٧

- «حنين العناصر» لعائشة أرتاؤوط التطهير يخلريا الكتابة الثانية سعيد البرغوث ٤٩

الهدف

سياسية عربية، شهرية

٥ كانون أول (ديسمبر) - ٢٠٠٣ - العدد ١٣٤٨ - السنة الخامسة والثلاثين
الثمن ٢٠ ل.ل.

AL-HADAF - No.1348 - December - 2003

كلمة

حدثنا يستحوذان الاهتمام: إطلاق ما يات يعرف باسم «وثيقة جنيف للسلام»، في الأول من ديسمبر، ملف جديد يضاف إلى ملفات ومحاولات إهانة حقوق الشعب الفلسطيني، على يد حفنة من يدعون أنهم يمثلون هذا الشعب ليتقطعوا باسمه متخلين عن أهم حقوقه العادلة التي ضحى من أجلها وما يزال، حق العودة وحق إقامة الدولة المستقلة «السيدة على ترابها وسماتها». وما يدعو للسخرية والمرارة هي أن آن هؤلاء المارقين على كفاح الشعب لا يعدون منطقاً ولو تلقوا في محاولة تبرير أفعالهم مدعين أنهم ينطلقون من مصالح الشعب وأن الشعب تعب وأن الحقوق العادلة لا يمكن أن تعود على طاولة المفاوضات وأن استرجاعها يتطلب حرفاً لا تيقن ولا تذر على حد تعبير أحد فرسان جنيف السيد قنورة فارس، وكلمه فيه الكثير من الصحة إذا كان التفاوض يجري على طريقته هو ومن معه من عراقي أوسلو سيء الصيت والسمعة، لأن مقاومين من هذا النوع لا يمكن أن يعودوا للشعب الفلسطيني إلا بمزيد من الخسارة وإهانة التضحيات والتوكيد. أما عن الحرب التي لا تيقن ولا تذر قليلاً كالمسيح فارس لأنها من تذرعوا أنفسهم لحرية الشعب وسعادته. تم من قال أن الحرب التي يشنها علينا هي من نوع الحروب التي تبقى أو تذر؟ أليس حرب أيامة بكل ما تحمله الكلمة من معنى تدرك الإيجابية للسيد فارس؟

الحدث الثاني هو الحوار الوطني الفلسطيني الذي تحضره كل القوى الفلسطينية، والرسالة التي يمكن أن توجهها للمجتمعين في القاهرة هي ببساطة الالتفات تهابياً لمصالح الشعب والالتزام بتحقيق أعمال الانتفاضة دون أن تكون المبنية هي الأساس في هذا الحوار والهدف منه والأهم منها هو الخروج من القاهرة موحدين قادرين على تلمسة صافات شعبنا للمضي قدماً في الانتفاضة حتى تحقيق الحقوق الوطنية لشعبنا مما يتطلب من المجتمعين الإعلان الواضح والحازم عن رفض وثيقة جنيف وكل المشاريع التي تقرض بحقوق الشعب.

| أ. ج |



أسسها
عام ١٩٦٩
الشهيد
غسان كنافاني

رئيس التحرير: جواد عقل

سكرتير التحرير: أحمد. م. جابر

المدير الفني: زهدي العدوبي

ثمن النسخة

لبنان ١٠٠ ل.ل.	الجزائر ١٥ دينار
سوريا ٢٠ ل.س.	لبنان وكندا ٣ دولار
أمريكا وكندا واحد	تونس ٥٠٠ فلس
الأردن ٥٠٠ فلس	ألمانيا ٥ ماركات
العراق ٥٠٠ دينار	سنغافورة ١٥ دينار
إيطاليا ٣٠٠ بيرزيته	إسبانيا ٣٠ جنيهات
السودان ١٠ دراهم	السودان ٦ جنيهات

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد:
سوريا ٦٠٠ ل.س. - لبنان والأردن ٣٠ دولار

- بقية الدول العربية ٥٠ دولار
يتم الاشتراك برسالة إشعار الإيداع بقيمة الاشتراك السنوي

(أو نصف السنوي) باسم رئيس التحرير على العنوان التالي:

بنك بيروت والبلاد العربية - شتورا - لبنان

رقم الحساب:

(AC.No.0013-373179-001)

أو برسالة شيك يشكي باسم رئيس التحرير
دمشق / ص.ب. ٣٠٩٤٢

المكاتب:

دمشق: ص.ب. ٣٠٩٤٢ - هلاقم: ٦٣٢٨٩٢٧ - فاكس: ٦٣٢٨٩٢٧
بيروت: ص.ب. ٩٤٣٠ - عمّان: ٣٠٩٤٣٠ - الجزائر: ٩٤٣٤٠

بغداد: تليفون: ٣٨٤٣٠٦ - فاكس: ٥٩٤٥٤٨

الموقع الرسمي للجامعة الشعبية للتحرير للفلسطينيين على الانترنت:

<http://www.pfp-pal.org>

بالإنجليزية: <http://www.pfp-palestine.org>

المكتب على الانترنت: <http://www.alhadafmagazine.com>

البريد الإلكتروني: alhadaf@mail.sy

التوزيع

* التوزيع في الجمهورية العربية السورية:
للكومنيسية العربية التوزيع المطبوعات

* التوزيع في المقرب: الشركة التشريعية للتوزيع والتصدير

بوش يسقط في مستنقع العراق والصحوة العالمية

جواد عقل

بوش يزور عاصمة الرشيد خلسة في محاولة مكشوفة لرفع معنويات جنوده، التي بدأت علامات التعب والإعياء بادية عليها، يفعل عوامل متعددة أبرزها مقاومة الشعب العراقي المتعددة، الأشكال لهذا الاحتلال وممارساته، وتكشف حقيقة وأبعاد المغامرة العسكرية الأمريكية، وانكشف لعنة السياسيين الأمريكيين وأكاذيبهم؛ والتي رافقت الإعداد لهذه الحملة والتي أذلت العالم ولاقت استهجاناً واستغراباً وإدانة من أغلب شعوب الأرض.

هذه الزيارة من غير المتوقع أن تنتقد بوش وفريقه، لأن البشرية تكشفت لديها حقائق ومعطيات جديدة جعلت من هذا السلوك مصدر خطر وتهديد للأمن والاستقرار العالمي، تماماً عكس ما روجت له دوائر الانتاجون وصقور الإدارة الأمريكية، ولن تساعده في معركته الانتخابية، لأن الأمريكيين بدأوا يكتشفون حجم الخديعة والتضليل، والثمن الباهظ لهذه المغامرة، فالتواكب بدأت تصل مختلف الولايات يومياً، وكذلك زيادة الأعباء الاقتصادية، كلها معطيات ستجعل من الزيارة بكل ما رافقها من سرية وامتنان لكرامة وسيادة العراق، عيناً جديداً سيسضاف إلى أعباء الاحتلال الأمريكي للعراق.

فالمشهد الدولي وتطوراته تلقى مزيداً من الشك حول مخاطر وأبعاد ومرامى الاستراتيجية الأمريكية التي خطط لها منظرو وفكرو ما يسمى بتيار المحافظين الجدد، المتماثلة مع حلم أصدقائهم الصهاينة في تحت يافطة محاربة الإرهاب، والذي مهد له بنظريات تبدأ عن الحديث عن صراع الحضارات، وضرورة بسط الثقافة الأمريكية على البشرية، وبشكل رئيسي على العالمين العربي والإسلامي، بوصفهما مصدر الخطر على الولايات المتحدة والبشرية، لأنها من أكبر مصدري الإرهاب في حساب الحقل لم يكن قط متوفقاً مع حصاد البيدر. فالمستنقع الذي أدخل الأمريكيين أنفسهم فيه، والمأزق الذي ولجت إليه إدارة بوش بفعل الاستراتيجية العدوانية والعنصرية والفاشية للمحافظين الجدد أوقع أمريكا وقواتها في المستنقع العراقي، وبدأت علامات الصحوة تتبidi من خلال التحولات التي تعيدها زناتة للهيمنة على البشرية، وبطريقة وضع زناتة للهيمنة على البشرية، وبطريقة تعيد إلى الأذهان الصور المأساوية والوحشية لممارسات البيض من أمريكا ضد السكان الأصليين والسود.

فقد وجد هؤلاء السياسيين والمفكرين ضالتهم حينما اكتشفوا أن البشرية جماعة تعاطفت وتضامنت مع الولايات المتحدة ونجحتها بأذن الله الإدارية، فلقد أعلن البريطانيون حلفاء الإدارة الأمريكية للملأ، رفضهم لسياسة بليز الذيلية، ومناهضتهم لبوش وسياسات الخارجية خاصة مفخرته بغزو العراق، حيث فتحت النار عليه من كل حد وصوب، وعززت من قدرات وامكانيات الاتجاهات المغامرة لتعزيز ضرياتها للأمريكيين وخلفائهم من بولنديين وإيطاليين وبريطانيين.

وتتساهم تلك المغامرة العسكرية وممارسات الجنود الأمريكيين على الأرض، ضد الشعب العراقي، وفشل الإدارة الأمريكية في تحقيق أية إنجازات على الأرض، سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو أمنية. بتعاطم فعل المقاومة وضرياتها، والتي بدأت تشكل في مصداقية الإدارة أنجع الطرق والأساليب لمواجهة الأوضاع الأمريكية، والتي أدت إلى تراجع حلفاء أمريكا عن المشاركة في تحمل مسؤولية الأمم المتحدة ومنتظماتها لأداء دور مركزي في أعباء الاحتلال العراقي.

الحدث

اصابات مؤثرة و摩وجهة تحفل من استمرار الاحتلال والعدوان والاغتصاب أمراً مدفوع الثمن غالباً من دماء جندهم وميزانياتهم ومن دافعي الضرائب، بالإضافة إلى الأبعاد الأخلاقية الإنسانية للأعمال والمجازر التي ترتكب في العراق وفلسطين باسم الديمقراطية وحقوق الإنسان، التي تمتهن في كل ثانية وحقيقة من قبل القوات الأمريكية والإسرائيلية.

فرحة الشعوب وديمقراطيتها لا تقدم منه من أحد، وإنما تنزعها الشعوب ببنضالها وكفاحها ضد الطغاة أي كانوا، من أبناء البلد أم محظيين.

فالحرال الشعبي وال رسمي العالمي وتفاعلات المقاومة وأثارها على المجتمع الأمريكي ستزيد من مأزق إدارة بوش، وستكشف عن عدم وعيه وعدم جدوى السياسات التي ت يريد فرض الهيمنة بالقوة على الشعوب ومقدراتها، والصراع بدل الحوار هو الأرجى لصياغة مستقبل أفضل للبشرية، لذلك فإن المستنقع العراقي الذي أضحي قدر قوات التحالف وعلى رأسها القوات الأمريكية التي ستدفع ثمن اغتصابها الأرض الرافدين، واستباحة ثرواته ومواطنيه، وأحد النتائج الطبيعية للسياسة المغامرة التي يمارسها غلاة المحافظين الجدد أمثال رامسفيلد وبوليفويز وغيرهم الذين لم يتورعوا عن دق طبول الحرب، وتدمير كل ما هو إنساني وحضارى في العراق، كمقدمة ضرورية لاستباحة المنطقة ومن بناصthem، وتعاظم العداء للإدارة الأمريكية في شتى بقاع الأرض، ارتباطاً بالمناطق التي ولدتها مغامراتهم العسكرية وتهدياتهم، وضغطهم على العديد من الدول، بما في ذلك أصدقاءهم وأكثر حلفاءهم قرباً، فمنها الإحباط التي ولدتها الشعور العالى والمكثف للخطورة والقوة، وإدارة الظهر للأغراض والمواثيق الدولية، والتذكر حتى للمعاهدات الأمريكية الغازية وخلفائها الإسرائلية، إقامة نظام دولي قائم على أساس العدل والمساواة والأمن والسلم، وستساهم كل شعوب العالم وحكوماتها الحرة في هذا التوجه العالمي الذي يريد أن يضع حد لسياسة التهديد والتدخل الخارجي السافر، والعدوان والإرهاب، بصياغة منظومة من العلاقات والمواثيق تساهم في وضع حد لل الفقر والمرض والظلم، والعلاقات الغير متكافئة تطويرها وصياغة لقيم والمبادئ الإنسانية التي دفعت الإنسانية ثمناً غالياً لترسيخها، فالتقدم للأمام لتطوير هذه المبادئ والقيم لن يكتب له النجاح إذا لم تفلح البشرية في وقف سياسة العدوان والخطورة والآلامات الأمريكية على البشرية، وشعوبها وحكوماتها ومنظماتها الدولية، ولعل ما واجهه بوش في بريطانيا مؤشر لمدى الانحدار الأخلاقي الذي وصلت إليه إدارته، ومناهضة الشعوب وادانتها لسياساتها وانعكاساتها السلبية على مستقبل البشرية.



لا يمكن العمل خارجها، والجبهة الشعبية تقول أن الشعب الفلسطيني يمر في مرحلة تحرر وطني وديمقراطي، والتحول الديمقراطي يتطلع إلى التغيير الفعلى من خلال التوجه إلى المزيد من الديمocracy والحد من التفرد والهيمنة، الجبهة الشعبية تريد قيادة وطنية موحدة برئاسة عرفات، وعرفات لا يزال الشخص الأول الذي يمكن أن يقود مثل هذه القيادة الموحدة، ولكن ليس في نفس الطريقة والوتائر والأساليب التي اتبعت في منظمة التحرير، سلطيني يوسع من هوامش الديمocracy مشاركة الجماعية في إقرار السياسة ومتابعة يذها للحد من التفرد والهيمنة، يمكن أن حرق في ظل وجود عرفات وفي ظل غياب نات، فهذا الموضوع نضالي، هي «صيروارة مؤسسة الفلسطينية» فلا يمكن للمؤسسة أن تقيم إلا إذا واصلت هذه الصيروارة مسارها يقود للنتائج الديمocraticية التي تعيد بيع القوى إلى جماهير الشعب والاحتکام بندوق الاقتراض.

فمطلوب إنتهاء التفرد من خلال متابعة تنفيذ القرارات الجماعية، فالنتائج السياسية لسياسة التفرد هي نتائج مررة وحصاد مر، ولكن هذا لا يعني أن لا نطوي صفحة هذه المرحلة ونفتح صفحة جديدة، ومن يحاول أن يحدث مطابقة بين المطالبة الفلسطينية بتغيير العلاقات الفلسطينية نحو قيادة جماعية ووطنية موحدة لتحقيق مشاركة الجميع وبين المطالبة الأمريكية الإسرائيلية بتغيير القيادة نحو قيادات مطوعة، هذا إنسان مضلل ويهرب من الحقائق، فمثل هذه المفاهيم المغلوطة لا يمكن أن ترىك الفلسطينيين بالاستمرار في النضال ببعديه الوطني والديمقراطي.

راف: هناك من يتحصن خلف، لنبقى ما قائم على حاله لحين انتهاء حالة الرمز، ضال الوطني الفلسطيني، وذلك خوفاً من تفهم هذه الدعوات بأنها تحريض على ح ملفات الصراع الداخلي أو ما شابه؟

المقابل وفي حالة انتهاء حالة الرمز هل كمخاطر جدية لنشوب صراع داخلي أو بأهلية فلسطينية لانتزاع السلطة؟ وما حجم التأثير الخارجي المفترض بهذا موضوع؟

المجدلاوي: موضوع الرمز بالنسبة للجبهة عبية يتمثل في الرمز الكفاхи، وهذا يجسد

الهدف: بغض النظر عن ما هو قائم الآن، هل بإمكان الحديث أن الصورة القادمة في المستقبل يمكن أن تحمل أيضا مرحلة الرمز والتحكم الفردي بالأمور أم أنه بالإمكان الحديث عن أخذ عبر، وتوجه نحو رؤية مستقبلية بصيغة قيادة موحدة للعمل الوطني الفلسطيني؟

حال المقاومة والاطمئنان يتصدون ببابات بتصورهم، ولم يكن بالنسبة للجبهة عربية الرئيس عرفات رمزا تعبده، فالرئيس ذات قائد وطني فلسطيني قاد التجربة سطينية، وتاريخ عرفات هو الذي سيحكم عليه في كل محطات هذه التجربة، كان بهذه رأي في أداء الرئيس عرفات وطريقة ته للثورة وفي كل مرة أعلنت الجبهة الشعبية

المجدلاوي: حركة الجماهير الفلسطينية
أكبر من أي رمز وأكبر من أية قيادة، هكذا علمنا
التاريخ، فالجماهير هي التي تصنع التاريخ، وإذا
كان هناك قائد أو رمز أو بطل مرتبط بمصالح
الجماهير بقدر ما يستجيب لهذه المصالح
ولخدمتها، فالأساس هي حركة الجماهير
وفعلها الذي ينسجم مع مصالحها الوطنية
والاجتماعية، والقادة تتحدد مكانتهم بقدر
استجابتهم للمطالب الجماهيرية.

ما وتقيمها لمحطات الكفاح الوطني
لسطيني، عرفات قائد وطني كبير، قائد
منظمة السلطة وهو قائد أول لهذه التجربة،
ن من الخطأ تحويل هذه القيادة إلى رمزية

الهدف أجرت أيضا حوارات حول النظام السياسي الفلسطيني بعد الرئيس الفلسطيني عرفات إلى أين ؟ شارك فيها عضو المجلس التشريعي الفلسطيني حاتم عبد القادر، عضو المجلس التشريعي الفلسطيني د. عزمي الشعيببي، رئيس قسم العلوم السياسية في جامعة النجاح «المترشح المفترض للرئاسة» د. عبد الستار قاسم رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني عبد الله الحوراني.

أكبر وأعظم من كل قياداته، وقدر على تقديم
قيادات تستطيع أن تتقدم صفوف النضال من
أجل تحرير الأرض ونيل كامل الحقوق الوطنية
الفلسطينية.

الهدف: غياب المؤسسة وسلطة الفرد تدعوا للتساؤل عن دور القوى والمنظمات المختلفة التي لها علاقة بالعمل الوطني الفلسطيني، لماذا أهملت هذه القوى برأيكم متابعة هذا الموضوع، وهل من مخاطر للحديث فيه بوجود أبو عماد وهل يعتبر الحديث عن توزيع

الصلاحيات من دروب سحب الصلاحيات من الرئيس؟

المجدلاوي: كل ما يمكن أن يسمى توزيع الصلاحيات وإعادة النظر بال اختصاصات الموجودة في إطار النظام القائم، هذه معالجات فاصرة وعاجزة، وفي كل الأحوال ستعيد إنتاج ذات الأزمة، الأزمة تمثل بالنظام السياسي بكامله الذي يقوم على أساس الهيمنة والتفرد، فلا يمكن لمثل هذا النظام إلا أن يعيد إنتاج نفسه وإنما أزمته بأسماء وأشكال جديدة،

القوى الوطنية الفلسطينية ليست غائبة فهـي موجودة وتناضل وتراكم إنجازات، وهذه المراكمات ليست بالوتأثر المطلوبة وهناك تخلف كبير في الحالة السياسية الفلسطينية عموماً، لا أحد يستطيع أن يتجاهل العوامل الإقليمية والدولية وتأثيراتها السلبية على الوضع الفلسطيني، ولكن لا يمكن تحويل هذه العوامل إلى ذرائع نعلق عليها أخطاء الجبهة الشعبية، ونواقصها عليها، ولا أخطاء القوى السياسية الأخرى في العمل الفلسطيني،

هناك أمور وقضايا كثيرة تحتاج إلى مراجعة عند جميع القوى الفلسطينية، من أجل حشد قوى اجتماعية تستطيع أن تؤثر تدريجيا في ميزان الوضع الفلسطيني الداخلي، وتقلل من الآثار الضارة للعوامل الخارجية التي تفعل فعلا سلبيا في الوضع الفلسطيني الداخلي، فالمراجعة الفلسطينية الشاملة مطلوبة، الجبهة الشعبية حاولت أن تقوم بمثل هذه المراجعات والمؤتمرات السادس للجبهة شاهد على هذه المراجعات

وكل أسلحة أصل بحثير من صمود الجبهة
الشعبية، وأقل مما تنتظره الجماهير
الفلسطينية.

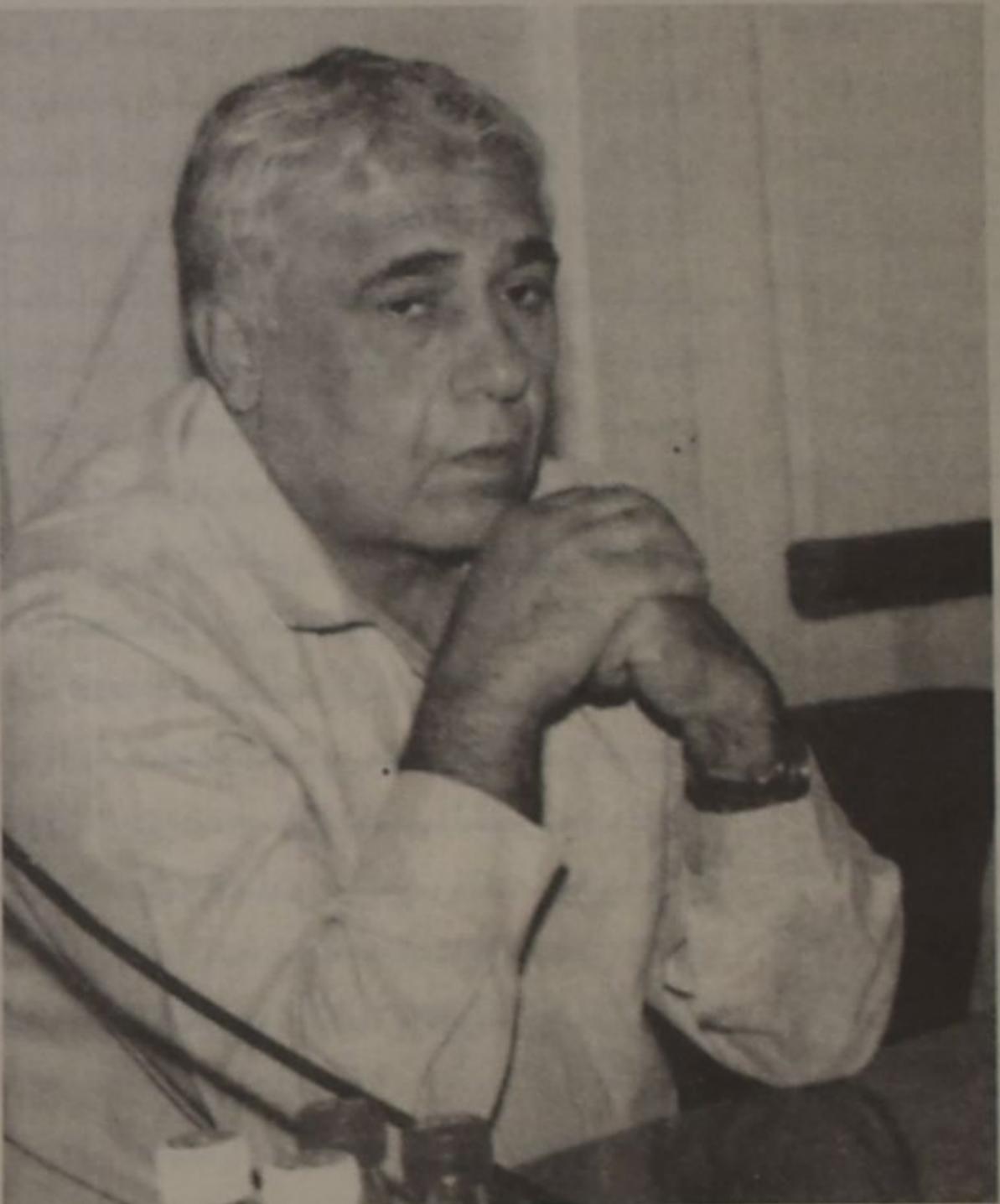
الهدف: كيف يمكن التعامل مع موضوع بهذه
الحساسية بضوء الحديث عن محاولات
إقصاء ياسر عرفات، وكيف يمكن وضع
خطوط وحواجز بين الإملاءات الخارجية
والضرورات الملحقة داخلياً؟

مجدلاوي يجب على أسئلة الهدف.

النظام السياسي الفلسطيني

بعد الرئيس الفلسطيني عرفات إلى أين؟

حاوره في غزة: عبد الرحيم الريماوي



من الصعب الحديث عن نظام سياسي إذا لم يكن النظام السياسي «دولة مستقلة وذات سيادة» فالفلسطينيون لديهم سلطة فلسطينية، وهذه السلطة ليس لها سيادة على الأرض، ولنست مستقلة، وتعيش الآن تحت الاحتلال، فلم يعد هناك وجود للسلطة الفلسطينية إلا شكلياً ونظرياً، فالنظام السياسي الفلسطيني متشابك ما بين منظمة التحرير الفلسطينية والسلطة الفلسطينية، فمنظمة التحرير لها مؤسساتها، المجلس الوطني والمجلس المركزي واللجنة التنفيذية

ففي عام ١٩٩٦ أعيد انتخاب الرئيس عرفات للجنة التنفيذية، والقانون الأساسي للجنة التنفيذية يقول أن أي غياب للرئيس تجتمع التنفيذية وتنتخب رئيساً، ولكن التنفيذية اليوم تعيش حالة مهترئة لاعتقالات الإسرائيلية لبعض أعضاء هذا أولاً، وثانياً مضى على انتخاب التنفيذية أكثر من سبع سنوات النظام الأساسي للمنظمة مطلوب مفاوضات كل ثلاثة سنوات لتجديد تنفيذية من قبل المجلس التشريعي الفلسطيني.

الهدف حاوردت الرفيق جميل مه
عضو المكتب السياسي للجبهة ا
لتحرير فلسطين حول العناوين ا

الهدف حاورت قادة فلسطينيين حول نفس الموضوع والنصوص منشورة في موقعنا على الانترنت



أما بالنسبة للقدس عاصمة الدولة الفلسطينية فقد وافق المتنازلون على الاعتراف بالحقائق المفروضة ميدانياً من قبل العدو الصهيوني والمرفوعة والمدانتة حسب قوانين الشرعية الدولية التي ترفض أي تغيير هيكلية بالنسبة للأراضي الواقعة تحت الاحتلال الأجنبي، وهذا وضع القدس العربية رسمياً حتى يومنا هذا، وحتى بالنسبة لعدونا الإمبريالي، الولايات المتحدة الأمريكية.

إن أخطر ما في وثيقة التنازل ما هو متعلق بموضوع اللاجئين. فإن أقل ما يمكن أن توصف به النتائج المفروضة إسرائيلياً، أنها تشرع التوطين الإجباري لشعبنا في دول اللجوء، وتحول حق العودة من حق سياسي معترف به دولياً إلى منته إنسانية، قد يقدمها كيان العدو البعض الحالات للاستهلاك الإعلامي. إضافة لذلك فهو يستحلب المطالب المستقبلية لأي فلسطيني بالرغم من معرفة الفريق المتنازل أن الصهاينة لا زالوا يبتزون المجتمع الإنساني لأمور قد تكون قد حدثت قبل منتصف القرن الماضي.

الاعتبار خيار شعبنا بالانفاضة والمقاومة. إن هذه الفتنة لا تعبر إلا عن نفسها، وحتى القيادة المتنفذة اعتبرت الاتفاقية غير ملزمة، إن صراعنا مع العدو الصهيوني هو صراع مفتوح سيستمر ما دام ظلم قائماً. وحق العودة، أي العقيدة لا لتجمل صورة الكيان الصهيوني عند الرأي العام العالمي وتسويقه علاقات هذا الكيان العنصري مع العديد من الدول بما فيها العربية. عودة اللاجئين لديارهم التي شردوا منها، هو الآلية الرافعة للظلم، واتفاقية جنيف سيمكنون مكانها كما كان مع ما سبقها من اتفاقيات في مذيلة التاريخ.

وفي ضوء ما تقدم ترى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ما يلي :

- ١- ضرورة حشد طاقات شعبنا وقوى الوطنية والإسلامية لإحباط هذه المحاولة (المؤامرة).
- ٢- إعطاء جهد أكبر من قبل جميع القوى الفاعلة في مجال حق العودة لإنشاء مؤسسات ولجان عمل، وعقد مؤتمرات لترجمة هذا الحق في ذهن كل مواطن فلسطيني.

٣- تشكيل القيادة الوطنية الموحدة، التي تضم جميع القوى والفصائل الوطنية والإسلامية، لرسم الخط السياسي على قاعدة استمرار المقاومة والانفاضة، والإعداد لانتخابات ديمقراطية تشمل شعبنا داخل الوطن وهي بلدان الشتات، لا اختيار القيادة وترسيخ الديمقراطية الحقيقة، وبناء مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية على أسس ديمقراطية.

٤- استمرار الانفاضة والمقاومة وتصعيدها وتطويرها.

اتفاقية جنيف تنازل خطير لن يمر

أبو أحمد فؤاد

عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

مع اشتداد الهجمة الإمبريالية الصهيونية على أمتنا العربية عموماً، من خلال الاحتلال المباشر للعراق، والتهديد المتواصل ضد سوريا ولبنان، وعلى شعبنا الفلسطيني بشكل خاص، بالكشف النوعي للجرائم الصهيونية ضد شعبنا وأرضنا، عبر التدمير المستمر لمؤسساتنا الاجتماعية والاقتصادية، من خلال هدم المنازل واقتلاع المزروعات وإقامة الحواجز وإنشاء الجدار العنصري، تنمو ظاهرة الاستقطاب داخل أمتنا العربية وشعبنا الفلسطيني، بين قطب يتتساوق مع الأعداء يمثل شرائح اجتماعية ترتبط مصالحها مع استمرار الوضع القائم، وبين قطب شعبي يعي أن مصلحته في استمرار مقاومة العدو الإمبريالي الصهيوني حتى يتم تغيير موازين القوى يسمح بأخذ زمام المبادرة في الحراك السياسي في المنطقة.

بالرغم من أن الخيار الشعبي على مستوى الأمة العربية والشعب الفلسطيني هو خيار المقاومة الشعبية بكافة أشكالها كما نشاهد في العراق المقاوم أو فلسطين الصمود، فقد خرجت من بين فئات السلطة الفلسطينية مجموعة من الأفراد تدعى تمثيلها المنظمة التحرير الفلسطينية، وشعبنا الفلسطيني، وأعلنت بالرغم من معاشرات الاستسلام الموقعة بين بعض الأنظمة العربية والكيان الصهيوني، فلم يفلح العدو بتطبيع علاقته مع شعوب تلك الأنظمة، لذلك فقد تبرع أصحاب اتفاق جنيف أن يصبح الكيان الفلسطيني ذو السيادة المحدودة العبارة، التي تسهل تغلغل التغدو الصهيوني لوطننا العربي. إضافة لذلك فقد بلغ استهتار الفريق الذي يدعى تمثيل أسلو شعبنا التي مثلت رداً على عقد اتفاقيات أسلو وما لحقها، وفترة مجازر جنين والخليل ورفح، وخلال قضم أراضي الضفة الفلسطينية، كانت تلك المجموعة تتنقل بين عواصم الدول التوت لجزاري الشعب العراقي المقاوم، باسم البحث عن حل دائم لصراعنا مع أعداء شعبنا وأمتنا.

إن أي قراءة لاتفاقية يظهر بوضوح استهتار الفتنة التي تدعى تمثيل الشعب الفلسطيني لحقائق الصراع بين الشعب الفلسطيني وبين العدو الصهيوني. فالحديث عن شعب يهودي هو أولاً إقرار بجواهر الفكر الصهيوني المرفوض حتى من العديد من القوى اليهودية، وثانياً هو ضرورة لتضاللات شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨، التي تربط كافة اتجاهاته، النضال الوطني بالنضال المطلبي



ورقة:

حول الواقع الاقتصادي الفلسطيني الراهن

مقدمة إلى الهيئة العامة للاستعلامات - ورشة العمل المعقودة في غزة - ٢٠٠٣/١١/١٩
بمناسبة دخول انتفاضة الأقصى عامها الرابع

غاري الصوراني

إن معالجتنا للأوضاع الاقتصادية الفلسطينية ، بمنطق التشخيص والتحليل وكشف المخاطر الراهنة والمستقبلية، هو أحد المداخل الضرورية لصياغة البديل الاقتصادي الوطني والمجتمعية، الهادفة لإخراج الواقع الفلسطيني الحالي من مأزقه الراهن.

النسبة المئوية	العدد	البيان
٤.٥%	٣٣,٤٩٤	لم يدرس أبداً
٢٢.١%	١٦٤,٤٩٠	درس من ستة إلى سنتين
٢٤.١%	١٣٩,٣٧٦	٩-٧ سنوات دراسية
٢٧%	٢٠٠,٩٦١	١٢-١٠ سنة دراسية
٢٢.٣%	١٦٥,٩٧٩	٨-٦ سنة دراسية فأكثر
١٠٠%	٧٤٤,٣٠٠	اجمالي القوى العاملة

الشارع - في اتساع رقعة الفساد والإفساد والترويج من ناحية وإلى مزيد من الفشل الاقتصادي والأداري، والمحسوبيات، والتسيب، وبهتان دور القضاء، والانحطاط الاجتماعي عبر إعادة إنتاج التخلف، وتجميد دور رموزه بالتساؤل مع مصالح أجهزة السلطة وفي خدمتها.

مؤشرات الواقع الاقتصادي الفلسطيني الراهن السكان، والقوى العاملة في الضفة والقطاع كما في نهاية عام ٢٠٠٢ (١):

الضفة الفلسطينية	قطاع غزة	المجموع
٢,٣٥٦,٨١٠	١,٣٦٤,٧٣٣	٣,٧٢١,٥٤٣ (حوالي ٥٧٢٥٠٠ أسرة)

في هذه الظروف، التي تتزايد فيها مظاهر العنجوية الإسرائيلية الاحتلالية، وما يترتب عليها من خطوات عملية لخلق معطيات وحقائق أمر واقع جديدة، بالتهويد والاستيطان والجدار الفاصل والمزيد من تحرير الأرض والاستيلاء عليها، والاغتيالات والقتل والمطاردة والاعتقال، والقصف وهدم البيوت، والاحتلال والاضطهاد الاقتصادي والتوجيه في إطار الصراع التناحري والتآلف الرئيسي مع العدو الصهيوني. ولكن، ومع إدراكنا لمخططات هذا العدو، الهادفة إلى تدمير مقدرات شعبنا وصموده السياسي والاقتصادي، عبر منهجه العدوانية شبه اليومية، التي فاقت المنهجية النازية في عنصريتها و بشاعتها وأثارها المدمرة، إلا أنها تدرك أيضاً العوامل الفلسطينية الداخلية

السياسية والثقافية في قلب هذا الصراع، وهي عوازلاته، حيث تتجلى الظروف الفلسطينية المعقّدة في أحلك صورها في قتل الانتفاضة والمعقدة في قتل الانتفاضة على قدم المساواة، وبعد أن وصلت قيادة السلطة الفلسطينية إلى وضع لم تعد قادرة فيه - لأسباب ذاتية

وخارجية - على تقديم إنجازات جديدة ملموسة تقدر القوى العاملة الفلسطينية كما في نهاية العام ٢٠٠٣ بحوالي ٧٤٤٣٠٠ شخصاً أو ما يعادل ٤٠٪ من القوى البشرية و ٢٠٪ من مجموع السكان، وهي نسبة منخفضة قياساً ببعض الدول العربية مثل مصر التي تزيد فيها القوى العاملة عن ٣٠٪ من مجموع السكان، والأردن ٢٧٪، وسوريا ٢٨٪، وفي إسرائيل ٣٩٪.

تقراور نسبة العاملين في القطاع الخاص من أصل مجموع القوى العاملة بين ٦٥-٦٠٪، ويتنوع باقي العاملين على القطاع العام (السلطة) ووكالة الغوث، والمؤسسات الأهلية الإصلاح الجندي المطلوب غير حاضنته الشعبية واطره الطليعية المنظمة (أحزاباً ونقابات ومنظمات جماهيرية ومؤتمرات وقوى مجتمعية ضاغطة) يات في هذه المرحلة سفيحة النجاة التي يمكنها إنقاذ شعبنا من شرود الإصلاح السياسي والاقتصادي، الأمريكي

فهي هذه الظروف، التي تتزايد فيها مظاهر العنجوية الإسرائيلية الاحتلالية، وما يترتب عليها من خطوات عملية لخلق معطيات وحقائق أمر واقع جديدة، بالتهويد والاستيطان والجدار الفاصل والمزيد من تحرير الأرض والاستيلاء عليها، والاغتيالات والقتل والمطاردة والاعتقال، والقصف وهدم البيوت، والاحتلال والاضطهاد الاقتصادي والتوجيه في إطار الصراع التناحري والتآلف الرئيسي مع العدو الصهيوني. ولكن، ومع إدراكنا لمخططات هذا العدو، الهادفة إلى تدمير مقدرات شعبنا وصموده السياسي والاقتصادي، عبر منهجه العدوانية شبه اليومية، التي فاقت المنهجية النازية في عنصريتها و بشاعتها وأثارها المدمرة، إلا أنها تدرك أيضاً العوامل الفلسطينية الداخلية السياسية والثقافية في قلب هذا الصراع، وهي عوازلاته، حيث تتجلى الظروف الفلسطينية المعقّدة في أحلك صورها في قتل الانتفاضة والمعقدة في قتل الانتفاضة على قدم المساواة، وبعد أن وصلت قيادة السلطة الفلسطينية إلى وضع لم تعد قادرة فيه - لأسباب ذاتية

الداخلي من ناحية ثانية، دون أن نقلل من دور العدو الإسرائيلي كسبب وتناقص رئيسى أول في تدمير مقدراتنا الوطنية ومواردها وقطاعاتنا الاقتصادية.

٢- عدم حدوث أي تطورات جوهرية ملموسة بالمعنى الإيجابي، في البيئة التشريعية (٢)، الاقتصاديه، وتواصل النشاط الاقتصادي للتركيز الرأسمالي، الأمر الذي يكرس ما يسميه كينز، برأسالية المحاسب، وهي ظاهرة تراكمت عندها في غياب سيادة القانون ومتکاملة - تنظم عمل القطاع الحكومي والعام ومجالاته وبياته، مما ساهم في استمرار معاناة الاقتصاد الفلسطيني من حالة الانكشاف المستمر، والهشاشة والضعف، خاصة وأن هذا الانكشاف تزايد مع استمرار الحصار والعدوان الإسرائيلي عموماً، وقبود بروتوكول باريس خصوصاً، الأمر الذي أدى إلى تعزيز تبعية الاقتصاد الفلسطيني للاقتصاد الإسرائيلي ضمن إطار الغلاف الجمركي والسياسات والمواصفات الإسرائيليـية، إلى جانب الآثار السلبية والنهب، ولا تستغرب أيضاً سيادة هذه الحالة الذهنية لدى قطاعات محدودة ولكن مؤثرة من الناس، تبرر الفساد، وتتجدد له من الذرائع للاستمرار والتلوّح على محمل حياتنا اليومية، وتدرّجياً - في ظل هذا الواقع أو هذه الصيغة الشائنة - تصبح الدخول أو الثروات غير المشروعة، الخفية والعلنية، الناتجة عن الفساد، هي الدخل الأساسي التي تفوق أحياناً في قيمتها تلك الدخول المشروعة الناتجة عن الصهيوني من تهديد دولار عام ٢٠٠١ في حين أن هذا الدخل الفردي السنوي هبط إلى أقل من ٥٢ دولار في الأراضي الفلسطينية نهاية عام ٢٠٠٢.

٣- تراجع القطاعات الإنتاجية عموماً والزراعة بصورة خاصة، حيث لم يتتجاوز مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي ٤٪، فقط منذ عام ١٩٩٩ حتى نهاية عام ٢٠٠٢، (حسب بيانات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، ومعهد ماس، وتقرير التنمية الفلسطينية، على خلق فرص عمل القطاع الاقتصادي، والتي تمثل في بلاطنا يفقد الثقة في أهمية العمل الأصلي، كما يفقد دافعيته الذاتية تجاه أي عمل منتج أو وظيفي، وبالتالي يقبل فكرة التفريط التدريجي في معايير أداء الواجب العام والمتداولة الجنوبي العميقية التي انبتت وتنبت في وظيفته أو في مهنته في هذا القطاع، التي تمثل في البساطة والفقر، عبر معرفة أسبابها الرئيسية، وهي فشل جهود التنمية الداخلية لأسباب داخلية، يات معرفة للجميع، وبالتالي فإن علاج الخلل في بنية وتكوينات الواقع الاقتصادي الفلسطيني يوفر أكثر من ٣٧٪ من إجمالي فرص العمل في ظاهرة الفساد، التي استشرت في مجتمعنا - كما في مجتمعاتنا العربية - بحيث أنها لم تعد مسألة حساسية توضحها أو تعكسها الأرقام، بل يات أخطر وأكبر من كميات الأموال المدفوعة على شكل رشاوى أو عمولات أو سمسرة أو خواص ذلك أن ممارسات الفساد والإفساد انتجت كثيراً من جوانب الخلل الذي يصيب أخلاقيات العمل وقيم المجتمع معها، كنتيجة مباشرة وغير مباشرة لانتشار روح المضاربة، التي تحفل

وتسود على روح المشروع أو العمل المنتج، بحيث يبلغ معدل الإعالة - حسب إجمالي القوى العاملة أعلاه - في الضفة والقطاع ٥/٥ تقريباً (كل فرد يعمل، يعيش ٥ أفراد) ويرتفع هذا المعدل إذا ما تم الأخذ بعين الاعتبار ارتفاع نسبة في أسواق العقارات والبورصات، وليس نتاجاً لتركيز الرأسمالي، الأمر الذي يكرس ما يسميه كينز، برأسالية المحاسب، وهي ظاهرة

توزيع القوى العاملة كما في نهاية هذا العام ٢٠٠٣، حسب عدد سنوات الدراسة:

النسبة المئوية	العدد	البيان
٤.٥%	٣٣,٤٩٤	لم يدرس أبداً
٢٢.١%	١٦٤,٤٩٠	درس من ستة إلى سنتين
٢٤.١%	١٣٩,٣٧٦	٩-٧ سنوات دراسية
٢٧%	٢٠٠,٩٦١	١٢-١٠ سنة دراسية
٢٢.٣%	١٦٥,٩٧٩	٨-٦ سنة دراسية فأكثر
١٠٠%	٧٤٤,٣٠٠	اجمالي القوى العاملة

- البطالة:

بلغت نسبة البطالة كما في عام ٢٠٠٢، ٣٣٪ (٣٣٪) أو ما يعادل ٢٥٠ ألف عاطل عن العمل حيث ترتفع نسبة الإعالة في هذه الحال إلى ٧.٥ فرداً لكل عامل (المعروف أن نسبة العمالة التامة، قبل الانتفاضة في أيلول ٢٠٠٠، ووصلت إلى ٨٥.٨٪، والبطالة لم تتجاوز ١٤.٢٪ حسب العديد من المصادر، وقد أدى الحصار العدوان العسكري والاقتصادي الذي مارسه العدو الصهيوني من تهديد دولار عام ٢٠٠١ في حين أن هذا الدخل الفردي السنوي هبط إلى أقل من ٥٢ دولار في الأراضي الفلسطينية نهاية عام ٢٠٠٢).

٤- تراجع القطاعات الإنتاجية عموماً والزراعة بصورة خاصة، حيث لم يتتجاوز مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي ٤٪، فقط منذ عام ١٩٩٩ حتى نهاية عام ٢٠٠٢، (حسب بيانات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، ومعهد ماس، وتقرير التنمية

الفلسطيني، على خلق فرص عمل القطاع الاقتصادي، التي تمثل في التفريط التدريجي، وبالتدريج أيضاً - للتفرط فيما هو أخطر بالنسبة لقضاياها الأساسية الكبرى.

٤- تزايد محدودية سوق العمل الفلسطيني على خلق فرص عمل جديدة حيث لم يستطع هذا السوق، في سنوات ما قبل الانتفاضة، أن يوفر أكثر من ٣٧٪ من إجمالي فرص العمل في ظاهرة الفساد، خلال تلك السنوات، جزء هام منها في القطاع العام، فيما وفر سوق العمل الإسرائيلي والمستعمرات الاستيطانية ٦٣٪ من فرص العمل الجديدة، ترتفع بذلك الأهمية النسبية للعملية القطاعية في سوق العمل الإسرائيلي من ٢٢.٧٪ في نهاية عام ١٩٩٩ (٢)، وانخفست هذه النسبة إلى ١٠.٣٪ عام ٢٠٠٢، بسبب عوامل الحصار والإغلاق المتكرر.

وأرد فيما يلي تطورات الأداء الاقتصادي الفلسطيني، والجهات الرئيسية، وبأثره تجاه الأزمات الداخلية المتراكمة عند طوال العشر سنوات والتي تتحول إلى حد بعيد تحت عنوان ظاهرة الفساد، التي استشرت في مجتمعنا - كما في مجتمعاتنا العربية - بحيث أنها لم تعد مسألة حساسية توضحها أو تعكسها الأرقام، بل يات أخطر وأكبر من كميات الأموال المدفوعة على شكل رشاوى أو عمولات أو سمسرة أو خواص ذلك أن ممارسات الفساد والإفساد انتجت كثيراً من جوانب الخلل الذي يصيب أخلاقيات العمل وقيم المجتمع معها، كنتيجة مباشرة وغير مباشرة لانتشار روح المضاربة، التي تحفل

كجسر لجمع وتراكم الثروات العطليبيه غير المشروعه على حساب قوت وحياة الجماهير الشعبية، حيث ادى هذا الاستخدام الاناني المشع إلى فقدان مساحات واسعة من جماهيرنا لدورها وحريتها، إن على صعيد ممارستها لحقها في نقد ومواجهة ظواهر الخلل الداخلي او على صعيد حقها في الحياة والاستقرار.

٢- تقوية وتعزيز الوحدة السياسيه لمجتمعنا وتوفير قدراته على الصمود والمقاومة حتى طرد الاحتلال وتفكيك وإزالة مستوطنهاته على طريق الحرية والدولة المستقلة والتنمية والعدالة الاجتماعيه والديمقراطية.

المصادر:

١- المصدر: الجهاز المركزي للإحصاء- فلسطين في ارقام ٢٠٢٢ -رام الله، مع إضافة نسبة ٥٪ زيادة سكانية لعام ٢٠٢٣.

٢- المصدر: د. عبد القادر عابد، صابيل الوشاخي- جيولوجيا فلسطين - مجموعة المهيدروجيدين الفلسطينيين - القدس - الطبعة الأولى - ١٩٩٩ - ص ٣٥٦.

٣- المرافق الاقتصادي - العدد رقم ٩ - محمد ماس - رام الله - ديسمبر - ٢٠٢٢ .

٤- المصدر: المرافق الاقتصادي ماس - رام الله - ٢٠٢٢ صفحة المؤشرات الرئيسية للضفة الغربية وقطاع غزة، علماً بأن الجهاز المركزي للإحصاء أورد نسبة البطالة ٢٢٪ لعام ٢٠٢٢ في كراس مسح الضوى العاملة الصادر في أبريل ٢٠٢٢ - ص ٤٩ .

٥- تم إقرار مجموعة من القرارات ذات الشأن الاقتصادي بلغت ٢٢ قانون حتى نهاية ٢٠٢٢/١٠/٢٢، إضافة إلى إقرار ١٠ قوانين أخرى من المجلس التشريعي و إحالتها إلى الرئيس المصادقة عليها، وأيضاً يوجد ١١ مشروع قانون في مراحل مختلفة من المناقشات في المجلس التشريعي حتى نفس التاريخ، وهي مشاريع ضرورية ل توفير البيئة القانونية ودعم المناخ الاستثماري في الاقتصاد الفلسطيني. (المصدر: ماس العدد التاسع).

٦- المصدر: المرافق الاقتصادي. (ماس) العدد السادس، ديسمبر ٢٠٢٠ .

٧- المصدر: المرافق الاقتصادي - محمد ماس - العدد التاسع - كانون أول ٢٠٢٢ - المؤشرات الرئيسية.

٨- المصدر: الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطينيين - ١٩٩٩ - الحسابات التمهيدية، الأسعار الجارية والتاتنة - ٢٠٢٠، نيسان ٢٠٢٢ ص ١٢-١٥ . والمرافق الاقتصادي-

ماس - العدد ٩، أما بياتات عام ٢٠٢١ فقد تم الحصول عليها من تقرير التنمية البشرية الفلسطيني لعام ٢٠٢٢ وبالنسبة لعام ٢٠٢٢ فقد قمنا بإيراد مجموع الناتج المحلي حسب تقدير البنك الدولي - نشرة مركز تطوير النطاط الخاص الصادرة باللغة الإنجليزية - يوليوب - ٢٠٢٢-الإصدار رقم ٥ - ص ٩ .

٩- الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطينيين - سلسلة المسح الاقتصاديه - ٢٠٠١ - نيسان/أبريل ٢٠٢٢ - ص ٥٣ .

ذلك اطلاقاً في هوية الفلسطيني أو يتخذ اي بعد سياسي يتناقض مع حقه في العودة والإقامة الدائمة في وطنه، علماً بأن السوق العربي في دول الخليج وال سعودية يستوعب أكثر من ثلاثة ملايين عامل أجنبي سنوياً، في حين أن أعلى معدل للبطالة عندنا في فلسطين لا يتجاوز ١٠٪ من هذه العمالة الوافدة إلى هذه الدول من الهند وسيريلانكا وباكستان وأيرلن ٥١.

١٠- تقوية وتعزيز الوحدة السياسيه لمجتمعنا وتوفير قدراته على الصمود والمقاومة حتى طرد الاحتلال وتفكيك وإزالة مستوطنهاته على طريق الحرية والدولة المستقلة والتنمية والعدالة الاجتماعيه والديمقراطية.

يعني الغاء بروتوكول باريس. رباعاً: التخطيط التأشيري والمركزي لتفعيل العملية الإنتاجية في الصناعة والزراعة والعمل على تعزيز العلاقة بين هذين القطاعين بما يخدم تطوير المنتجات الصناعية المعتمدة على الإنتاج الزراعي، وإقرار مشروع القانون الزراعي بهدف تحديد وإرساء استراتيجية زراعية فلسطينية تناسب مع أهمية القطاع الزراعي.

١١- خامساً: وضع سياسة تنمية زراعية آنية ومستقبلية تقوم على التخطيط وتفعيل دور مؤسسات الإقراض الزراعي والبنوك لتقديم الدعم للمزارعين الفقراء، وتطوير وتوسيع الأراضي الزراعية وأراضي المراعي والشورة الحيوانية.

١٢- سادساً: مراعاة الحفاظ على ثبات الأسعار للسلع الأساسية الضرورية للفقراء ورفع أجور الفئات والشرائح الاجتماعية من ذوي الدخل المحدود.

١٣- سابعاً: تحفيز دور القطاع العام والتعاوني والمختلط بعيداً عن أشكال الاحتكار، بما يدفع إلى توسيع القاعدة الإنتاجية الفلسطينية.

١٤- والسوق الفلسطيني على نحو يؤدي إلى إيجاد المزيد من فرص التشغيل المتواضعة، للبعد العاملة في الإنتاج والسوق المحليين من ناحية، أو من الجهة، وبين

وبيهم في ضمان معدلات عالية - نسبياً - من النمو لقطاعي الإنتاج الرئيسيين - الزراعة والصناعة - من ناحية ثانية. وفي هذا السياق فإن من الواجب والضروري، الأخذ بمقترنات يشتقيها: الوطنية والديمقراطي الداخلي بما يضمن رسم السياسات الاستراتيجية المعبرة عن البرزاج العام للتنمية الذي اشرف عليه المفكر الاقتصادي الفلسطيني ٤ يوسف صابيه إذ أن

مصالح جماهير شعبنا، يمثل ما يضمن أيضاً

هذه المرحلة وضوراتها الاقتصادية السياسية

معاً تقتضي من كافة المسؤولين في السلطة في السياسة، بكفاءة عالية تخدم أهدافنا وتواكبنا الوطنية العامة يمثل ما تخدم وترتقي بأهدافنا المطلوبية الداخلية دون أي انفصام بينهما.

١٥- ثامناً: إنشاء وتفعيل المؤسسات الاقتصادية الكبيرة في قطاع الصناعة على تمثيل الشركات

الصناعية المساعدة العامة وال المختلفة

المواجهة هنا الضغط في البنية الصناعية ونقلها من طابعها الحرفي - القردي - العائلي إلى

طابعها الإنتاجي العام الكفيف وحده يتحقق

القطاعات الإنتاجية في بلادنا.

١٦- تاسعاً: العمل بكل جدية، وغير كافة السبل

والضغط السياسي الممكنة، من أجل تفعيل أدوات ورموز الفساد من جهة أخرى، إلا أن تطبيق

هذين الشرطين في إطار الرؤية الإستراتيجية

العملية، وكذلك التركيز على فتح سوق العماله

العربي، في مختلف البلدان، أمام العمالة

الفلسطينية الماهرة وغير الماهرة، وفقاً لقوانين

السلطه واجهزتها ومؤسساتها وفعاليها القطاعات الأخرى، أما العاملين في هذه المؤسسات الخاصة، فقد بلغت نسبة العاملين في التجارة ٢٢٪ في الصناعة ٢٠٪ في الأقتصاديه، مما يؤدي موضوعياً إلى زيادة مساحة في الزراعة، وفي الصناعة ٣٦٪ وفي الزراعة ٢٧٪، والملفت للانتباه أن نسبة العاملين بالقرار في قطاع التجارة حوالي ٢٠٪ فقط من إجمالي العاملين فيه - حسب ماس/المرافق الاقتصادي / العدد السادس.

١٧- وبهذه المناسبه، ومع الإقرار بمسؤوليه العدو الإجمالي عام ٢٠٢٢ بنسبة ٤٪، مما كان عليه عام ١٩٩٤، حيث بلغ آنذاك ١٣٠٪ دولار لفرد في السنة، تراجع إلى حوالي ٩٥٪ دولار عام ٢٠٠٢، ومن المحتمل بقاءه عند هذا المعدل في نهاية هذا العام ٢٠٢٣، خاصة في قطاع غزّة إذا استمرت الظروف الراهنة دون تغير بالمعنى الإيجابي، وبمعاناته شعبنا وتضحياته، التي تستوجب من البیتك، أن تقوم بدورها الوطني في إطار منهاج، وخطه وطنية، تقوم بالدرجة الأولى على تشغيل الجزء الأكبر من الودائع التي تزيد عن ٢.٧ مليار دولار في القطاعات الإنتاجية الفلسطينية عموماً، والصناعة والزراعة خصوصاً.

١٨- ١٩- انتقام تصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي من الدول العربية الشقيقة، التي توقفت عن الدعم -منذ منتصف عام ٢٠٠٢- إلا بذن خاص من واشنطن.

٢٠- ٢١- استمرار محدودية حجم الاتساع المصرفى، حيث لم تزد نسبة القروض للودائع حسب المرافق الاقتصادي - ماس العدد السادس - عن ٢٤٪ عام ٢٠٠٢ رغم ضرورة الانفاضة ومعاناته شعبنا وتضحياته، التي تستوجب من

البيتك، أن تقوم بدورها الوطني في إطار منهاج، وخطه وطنية، تقوم بالدرجة الأولى على تشغيل الجزء الأكبر من الودائع التي تزيد عن ٢.٧ مليار دولار في القطاعات الإنتاجية الفلسطينية عموماً، والصناعة والزراعة خصوصاً.

٢٢- ٢٣- تقدر الخسائر الاقتصادية الشاملة بحسب العدوان الهمجي الصهيوني وتدميره لمقدرات شعبنا بحوالي ١٢ مليار دولار خلال الثلاث سنوات الماضية.

٢٤- ٢٥- ارتفاع نسبة القراء إلى إجمالي عدد السكان من ١٢١ عام ١٩٩٩ إلى ١٣٦ عام ٢٠٠٢ تتوزع ٣٦٪ في الضفة و٦٣٪ في قطاع غزة، وهو لاء القراء يتطلبون أقل من ذلك في نهاية هذا العام ٢٠٠٣، فيما لو استمرت الظروف والعوامل الداخلية وفي هذا السياق أقدم فيما يلي اقتراحه لمجموعة من الأسس المكونة لهذه الاستراتيجية.

٢٦- ٢٧- أولاً: حصر كافة البيانات والمعلومات الخاصة بالموارد الطبيعية والبشرية الفلسطينية عبر فريق وطني الاقتصادي متخصص، تمهدأ للسيطرة المباشرة عليها وإدارتها، كهدف وطني يهويكته من

أشكال ومظاهر التشوّه في بيته وهيكليته من فاقحة، وعمقت قزوّعه نحو تحقيق مصالحه الخاصة غير شفاته، بل وارتباكه أحياناً بالسوق الإسرائيلي، مما عزّز بروز الأنانية والمصالح الفردية الاستقلالية - العلائقية - لبعضه ملمسه، أو مكوثه أو مكوثات القطاع الخاص الفلسطيني، كمحظوظ يشكل أحد أهم سمات ومكونات الفالقية العظمى من مؤسسات هذا القطاع، وما شجع على ذلك

متاحات الفساد والفساد والرشوة والمحسوبيات والخواص من ناحية، والطابع القردي شبه العائلي ضمن الحد الأدنى الضروري، فمع استشراء حالة الفقر (المدقع بالذات)، يتوالى المزيد من الإفقار في التقييم الاجتماعي، بما يفتح الباب نحو كافة الاحتمالات، فالمعروف أن ظاهرة الفقر لا تتوقف على العجز عن تأمين الاحتياجات المعيشية فحسب، بل تشمل أيضاً غياب الإمكانيات لدى العامل وأسرته للوصول إلى الفرص الحياتية

ضمن الحد الأدنى الضروري، فمع استشراء حالة الفقر (المدقع بالذات)، يتوالى المزيد من الإفقار في التقييم الاجتماعي، بما يفتح الباب نحو كافة الاحتمالات، فالمعروف أن ظاهرة الفقر لا تتوقف على العجز عن تأمين الاحتياجات المعيشية فحسب، بل تتشكل ذلك في ظل تفاقم القساد وغياب القوانين - إلى جانب مظاهر الفقر في التقييم الاجتماعي، بما يفتح الباب نحو كافة الاحتمالات، فإذا تأكد أن تزايد نمو القطاعات

أكَدَتْ الجَبَهَةُ الشعُوبِيَّةُ فِي بَيَانٍ سِيَاسِيٍّ
صادرَ مِنْ فَلَسْطِينِينَ، إِدَانَةً كُلَّ مَنْ تَسْوَلْ لَهُ
نَفْسَهُ بِالتَّفْرِيْحِ بِالْحَقُوقِ الْمُشْرُوْعَةِ
لِلشَّعْبِ الْفَلَسْطِينِيِّ، وَأَكَدَتْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ
لِقَائِدٍ أَوْ فَحْسِيلٍ مِمَّا كَانَ حَجْمَهُ إِنْهَاءَ حَالَةِ
الصَّرَاعِ مَعَ الْعَدُوِّ، وَأَنَّ أَيْ اِتْفَاقٍ يَفْقَدُ
مَشْرُوْعِيَّتَهُ إِذَا لَمْ يَسْتَنِدْ إِلَى تَفْوِيْحٍ شَعُوبِيٍّ
عَبْرَ اسْتَفْتَاهٍ شَعُوبِيٍّ لِلْمُحْسَادَةِ عَلَيْهِ، وَدَعَتْ
الْجَبَهَةُ لِلتَّمْسِكِ بِحَقِّ الْعُودَةِ، كَحْقِ مَقْدِسٍ
غَيْرِ قَابِلٍ لِلتَّحْسِرَفِ أَوِ الإِنَابَةِ، وَدَعَتْ كُلَّ
الْقَوْيِ، وَبِشَكْلٍ خَاصٍ الْوَزَرَاءِ، لِلَا لِتَهَافَاتٍ إِلَى
مَا يَجْرِيُ فَوْقَ أَرْضِنَا مِنْ قَتْلٍ وَتَدْمِيرٍ
وَاغْتِيَالَاتٍ وَاعْتِقَالَاتٍ وَلِقَاءَاتٍ مُشْبُوْهَةٍ فِي
الْمُنْتَجَعَاتِ وَالْمُقَاهِيِّ.

في إطار الرد الطبيعي على جرائم المجرم شارون وأركان حكومته، هي رفع وطولكرم ونابلس وكل مدن وقرى ومخيمات فلسطين، قامت كتائب الشهيد أبو علي مصطفى بالعمليات العسكرية التالية:-

- قامت كتائب أبو علي مصطفى
والاقدس صبيحة ٢٠٠٣/١١/٥ بتفجير عبوة
ناسفة في جيب عسكري بالقرب من معبر
صوفا في رفح، حيث أصيب إصابة مباشرة
أدت إلى مقتل وإصابة كل من فيه .

- مجموعة حلال حويحي وطريق المحرري التابعين لكتائب الشهيد أبو علي مصطفى قامت بتفجير عبودة ناسفة لدى مرور دورية استطلاع من الوحدات الخاصة، وقد أصابت العبوة الجنود الغرزة إصابات مباشرة، وذلك شرق مدينة بيت حانون يوم .٢٠٠٣/١٠/٣١

- قامت مجموعة الشهيد نور الدين العقاد التابعة للكتاب بتضليل عبودة ناسفة في دبابة صهيونية في منحلة القرارة، وأصابت هدفها إصابة مباشرة، حسب اعتراف راديو العدو وذلك في تمام الساعة الثالثة صباح ١٦/١١/٢٠٠٣.

- قامت الأجهزة الأمنية الفلسطينية باعتقال الرفيق جبر هواز الأخرس على خلفية اتهامه بتنفيذ العملية البحوثية ضد حاجز إسرائيلي في طريق الأنفاق والتي قتل فيها جنديان صهيونيان الثلاثاء /١٨-٢٠٠٣/١١

وحضرت الجبهة أجهزة السلطة من مغبة تسليم الرفيق المناضل إلى سلطات الاحتلال وطالبت بضرورة الإفراج الفوري عن البطل الرفيق الآخرين.

المناطق والأحياء السكنية للبني التحتية
الملازمة لحياة كريمة، وتعاني من نقص في
شبكات المياه والكهرباء والهاتف، وعدم
وجود شبكة صالحة للصرف الصحي.
وقد تضاعف عدد شهداء رفح بشكل كبير،
ويبلغ عددهم منذ بداية الانقسامة وحتى
تشرين أول ٢٠٠٣، ٢٦١ شهيداً بينهم
٥٦ طفلاً دون الثامنة عشر، ويبلغ عدد
سكانها ٢٠٧٩١.
منذ بداية الانقسامة ترتكب قوات الاحتلال
جرائم شبه يومية بحق السكان وممتلكاتهم،
حيث بلغت مساحة الأراضي المجروفة
٢١٨.٦٣٤ متراً مربعاً وتم تدمير ٢٧٣ منزلاً
تدميراً كلياً وخمس محلات تجارية و٣ منشآت
صناعية و١٦ مركبة و١٠ آليات إضافة إلى ١٩٠
شهيداً وعشرات الجرحى.

ونتيجة لممارسات الاحتلال تحولت بيت حانون إلى مدينة منكوبة، ومحرومة، بعد اجتياحها لأكثر من 20 مرة، أخطرها كان اجتياح شهر أيار عام 2003 إذ طال الدمار البنية التحتية الزراعية، والحق خسائر مادية بكلفة القطاعات تجاوزت 86 مليون دولار، إضافة إلى تجريف أكثر من 1500 دونم من الأراضي الزراعية.

وتحالى بيت حانون من مسلالات متعددة أبرزها إضافة لممارسات الاحتلال وقمعه المتواصل، استمرار انقطاع التيار الكهربائي ومياه الشرب والهاتف، إضافة إلى نقص حاد في حليب الأطفال، والمواد الغذائية الأساسية، في ذلك من عدوكا في المخيمات، حيث تزايدت

كان ذلك غيضاً من فيض الممارسات
المخيمات وتوحظين اللاجئين في مناطق
أخرى في داخل غزة، والثالث توسيع
مستوطنات الجنوب، والعمل على إقامة
المنطقة العازلة.
ظل وضع يسحل فيه الحرج من المسرى محاصرة
كبيرة تهدد الحياة نتيجة للعدو المتريص الذي
يطلق النار على كل شيء يتحرك.
ونتيجة لتدمير المزارع والبيارات واقتلاع
الأشجار فقد معظم السكان موارد عيشهم،

وعانوا من الفقر الشديد، ويعكس رفيق الرعائين وهو مزارع في الـ ٧٥ من عمره من بيت حانون هذا الوضع بقوله أن دخله السنوي انتقل من ١٠ آلاف دينار إلى الصفر، وأصبحت العائلة تعتمد على مساعدات غذائية من إحدى الجمعيات الخيرية.

ويقول عطاء سعادة: كل ما ادخلته خلال أربعين عاماً أضاعته حداقة اثيليف بودواج.

أخيراً إن ما توثقه منظمات حقوق الإنسان
٢- الكف عن تسييس معاناة الشعب

والجهات القانونية حول حجم الخسائر في أرواح وممتلكات السكان المدنيين في بيت حانون المحتلة، هو دليل دامغ على أن ما ترتكبه قوات

الاحتلال ليس سوى جرائم حرب منظمة، بالنظر إلى الانتهاكات الجسيمة والمنظمية لقواعد القانون الدولي، ولا سيما اتفاقية جنيف الرابعة.

تقع مدينة رفح هي الأقصى جنوب قطاع غزة، وجرائمهم ونوبتها.

بمساحة ٦٠،٥٠٠ دونماً ويمتد طرفيها الجنوبي على طول الشريط الحدودي مع جمهورية مصر العربية، ويبلغ عدد سكانها عام ٢٠٠٣، ١٥٨،٥٩٢.

نسمة ويصل الالاجنون الجرة الاكبر من السكان، اذ يبلغ تعدادهم ١٠٠.٨٩٣ نسمة بما لاحتلال على التعويض للفلسطينيين.

يُفوق ٦٣٪ من إجمالي عدد السكان (١). ٦- المناداة الدائمة بفرض عقوبات على

قطاع غزة

.. صمود أسطوري في منطقة منكوبة

تقریر: احمد م. جابر

منذ ست وثلاثين عاماً يخضع الشعب الفلسطيني عموماً، وأهالي قطاع غزة على وجه الخصوص، لجرائم حرب منظمة متجسدة في الاحتلال المستمر ضمن ظروف لا أبشع ولا أقسى. ومنذ بداية الانتفاضة الثانية يخضع القطاع وسكانه لحصار جعل الأوضاع تقترب من مستوى كارثة محققة. ولا يبالغ إذا قلنا أن القطاع تحول عبر ممارسات الاحتلال ونتيجة للعدوان المستمر على الأرض والبشر والشجر إلى منطقة منكوبة بكافة المعايير. وأن العدو الصهيوني يرتكب يومياً ما لا يحصى وما يصعب رصده وتسجيشه من جرائم الحرب التي يعاقب عليها القانون الدولي وتحرمها كل الاتفاques

نسعى في هذا النص إلى رصد الإطار العام للكارثة، التي تقع على قطاع غزة، وأهاليه وتركيز الضوء على بيت حانون ورفع أكثر المناطق تضرراً.

الحصار الشامل الذي ازداد تعقيداً مع إغلاق الممر الآمن الوحيد.

يضاف إلى حالة الحصار الشامل، حصار جزئي متعدد على عدد من المدن والمناطق حيث تحول القطاع إلى دوائر معزولة متداخلة، حصار داخل حصار، كما هو حال المواجهات في قطاع غزة بمحافظاته الخمس «شمال غزة، غزة، دير البلح، الوسطى، خان يونس، ورفح»، يشكل جزءاً من السهل الساحلي الفلسطيني الواقع جنوب غرب فلسطين، ويشكل مستطيلاً طويلاً وضيقاً بتفاوت، يبلغ طوله ٤٥ كم، وعرضه ٧.٥ كم شمالاً



وتحتاج لحالات حصار، والعنف،
لأن الاحياءات الشعية بحاجة الى حصار عموماً يمكن
ان تمارس قوات الاحتلال الصهيوني سلسلة
من الاعمال التي ينبع منها انتهاك الحق في التعليم:
٢- انتهاك الحق في التعليم:



٤- انتهاك الحق في الصحة: حيث يتعرض هذا القطاع لانتهاكات تمثل في الاعتداءات على أفراد الطبية، ومعداتهم، والمستشفيات، سيارات الإسعاف، ويعمل الجنود على نقاد المرضى والجرحى ووصول المستشفيات، ويعتبر هذا العدوان تجراً من انتهاك حق الحياة عبر الاستمرار للقوة ضد المواطنين العزل تعرضون للقصف وإطلاق النار في كل بدون أي أسباب .

بيت حانون.. مأساة وصمود
تقع بيت حانون شمال شرق مدي
تبعد عن مدينة جباليا ٣.٥ كم شمالاً
ساحتها الكلية ١٣,٤٣٨ دونماً، وب

فردياً ولم يرتفق إلى عمل منظم داخل إطار كفاحي، ففصائل العمل الإسلامي اجتهدت في العمليات الاستشهادوية التي تنفذها المرأة وفق الرؤية الإسلامية، فالنهج الإسلامي حرم انخراط المرأة في العمل الاستشهادوي، مرتكزاً إلى قناعات مبدئية في الحكم، ولكن عند النظر إلى هذا الحكم بطريقة محابية ترى أن هناك تمييزاً ضد المرأة.

أمل خريشة: هناك مطلب واسع من قطاعات جماهيرية للاتجاهات الإسلامية بعدم تنفيذ عمليات استشهادوية داخل الخط الأخضر، والاستمرار في النضال والمقاومة ضد الجنود والمستوطنين داخل الضفة وغزة، خاصة أن إسرائيل استفادت من الخطاب الإعلامي الأميركي الجديد، وربطت العمليات الفدائية الفلسطينية بال الإرهاب الدولي، في محاولة منها لتصوير حركة التحرر الوطني الفلسطينية، على أنها حركة إرهابية، والعالم يعي جيداً أن القضية الفلسطينية ما زالت تشكل قضية تحرر وطني ضد الاحتلال الإسرائيلي، فالمرأة تشارك في جميع أشكال النضال الوطني، ولكن هذا يعتمد بالأساس على تكتيكات واستراتيجية التنظيم السياسي، كيف يريد أن يحقق أهدافه، وإسرائيل تحمل المسؤولية في إيصال عدد من الفلسطينيين إلى مرحلة لا تفرق ما بين الحياة والموت.

س: الكثير من الأطر النسوية توجهت نحو العمل الأهلي والاجتماعي الداخلي، وغيّبت الموضوع الكفاحي والمقاومة، هل هذا لأسباب خاصة بالتمويل أم لعجز تلك الأطر والبني النسوية عن تعميل دور المرأة الكفاحي بشكل عام، وماذا عن الأطر النسوية التابعة لفصائل الوطنية؟

جميله صيدم: المرأة تمتلك الرغبة للمشاركة الأوسع في العمل المقاوم، ولكن تواجه برفض الرجل المستمر باعتباره صاحب القراء وهو دفع المرأة إلى العودة للعمل الاجتماعي لأنها تعتقد أن هذا العمل هو سيلة تضليل تدعى النضال المقاوم.

أمل خريشة: صحيح إن التمويل كان له دور في توجيه المرأة نحو العمل الأهلي والاجتماعي الداخلي، وهذا جعل دور المرأة اسيراً للدول الممولة في قضية إشاعة الديمقراطية.

وأدى تحويل المنظمات الأهلية إلى مؤسسات مكتبية خدمافية، إلى ابتعادها عن قاعدة جماهيرية عريضة واسعة للمرأة الفلسطينية، وهذا أدى إلى تدني استعداد المرأة للمقاومة

فالقيادة الوطنية قادرة على تحديد الشكل النضالي والكفاحي ولعب دور في تعزيز الصمود وتلاحم المجتمع الفلسطيني، قيادة وطنية موحدة تمتلك الاستراتيجية في إدارة الصراع مع العدو الإسرائيلي سواء في الخطاب السياسي أو العمل الدبلوماسي أو العمل المقاوم، وهناك علاقة عضوية بين إصلاح الجبهة الداخلية والاستعداد لبناء مؤسسات الدولة على أرضية صلبة للتحقيق الحلم الفلسطيني، وهناك ضرورة لإعادة حضور منظمة التحرير على الساحة الفلسطينية الداخلية والعربية والدولية، والحركة النسوية ترى بأن هناك ضرورة لإجراء الانتخابات، بغض النظر عن الواقع السياسي والدولي الإسرائيلي، فهذه الانتخابات آية بقدرتها، والمرأة قادرة على انتزاع الاعتراف من الرجال بضغط على إسرائيل ووضع المجتمع الدولي أمام مسؤولياته وبهدف اطلاعه على من الذي يعيق العملية الديمقراطية في الشرق الأوسط، فاستطورة إسرائيل الديمقراطية يجب أن يتم التقاديمية والديمقراطية.

آمنه الريماوي: لا بد من الإشارة إلى أن المجتمع الفلسطيني هو مجتمع شرقي استشهادوية نفذتها بعض الفتيات في المجتمع، نظرياً يجري الحديث عن المساواة وعدم التمييز، كما أن القوانين العصرية لا تميز ما بين الرجل والمرأة في الانتخابات والتسلسل الوظيفي، وعلى رأسها النظام الأساسي للسلطة الفلسطينية، وعند التطبيق على الأرض نقني هزها لأنها صورة مصطنعة.

س: هناك بعض التجارب المحدودة لعمليات استشهادوية والأحزاب السياسية هي امتداد لهذا المجتمع، فنظرياً يجري الحديث عن المساواة وعدم التمييز، كما أن القوانين العصرية لا تميز ما بين الرجل والمرأة في الانتخابات والتسلسل الوظيفي، وعلى رأسها النظام الأساسي للسلطة الفلسطينية على المشاركة في النضال.

جميله صيدم: النساء هو نضال الشعب الفلسطيني بكافة شرائحه، وعلى الحركة الإسلامية أن تستوعب مساهمة المرأة بشكل محدود، فغالبية المؤسسات والمنظمات النسوية التي تهتم بالمرأة في داخل الأطر الإسلامية على أنها لا تصلح للمواجهة، علماً رياض الأطفال.

دلال سلامة: الدور الأساسي يقع على الأحزاب السياسية من خلال تبنيها مفهوماً واضحاً تجاه المرأة، وشاركتها وتعزيز دورها، وكلما أعطت الأحزاب مزيداً من المساحة لمشاركة المرأة ووصولها إلى مراكز صنع القرار، لصالحها دون مشاركة المرأة.

آمنه الريماوي: هناك فتوى إسلامية تحرم مشاركة المرأة في العمليات الاستشهادوية وفي الماضي كانت المقاومة الفلسطينية لديها مسخرات تدريبية على حمل السلاح، وفي حينه شاركت المرأة في عملية التدريب على حمل السلاح والمشاركة في أعمال المقاومة.

دلال سلامة: المرأة أعطت أمثلة ونمذاج عديدة في التصدي والكفاح والمقاومة، فمطلوب الارتفاع بدور المرأة في داخل الأحزاب السياسية لتعكس الصورة الحقيقية للمرأة المناضلة.

أمل خريشة: النساء رفعن صوتين عالياً من أجل تشكيل قيادة وطنية موحدة تدير الصراع حول الحدود الجغرافية لمثل هذا الشكل مع الاحتلال الإسرائيلي، وتكون مرجعية لأي حكومة فلسطينية تقوم بالمهمات المدنية،

أمام وسائل الإعلام، ولكن المرأة شاركت في كل اللجان الحيوية وكانت ذراعاً لانتفاضة على المستوى الجماهيري والاجتماعي، ومع ذلك هناك حالات نسوية كفاحية، وعدد الفتيات الملحقات بالعمل المقاوم بازدياد.

ومما يلفت الانتباه أن المرأة الفلسطينية في مخيمات الشتات قامت بأعمال كفاحية، وفي الداخل لم تتوفر لها الظروف لخوض العمل الكفاحي، ولذلك طالبت بسن قوانين جديدة تضمن عدم التمييز ضد المرأة، وعلى القوى الفلسطينية الديمقراطية أن تترجم الشعارات إلى ممارسة عملية على الأرض، بمعنى أن تفسح المجال أمام النساء للمشاركة في القرار السياسي على المستوى الوطني العام.

أمل خريشة: تراجع المشاركة الجماهيرية في الانتفاضة سببه غياب الدور المنهجي لكافة الحركات الاجتماعية، ف العسكرية الانتفاضة والتوجه للعملسلح أدى إلى إضعاف العمل الجماهيري في الانتفاضة الحالية، فنهوض حركة النساء بشكل جماهيري في مواجهة بناء سور الفصل العنصري، وفي مواجهة الاستيطان عبر مظاهرات سلمية ضد الاحتلال هو أمر مطلوب، ويقتضي من قيادة الحركة النسوية ومن القيادة السياسية العمل على بلورة استراتيجية لاستمرار المقاومة ولتحفيز الجمهور الفلسطيني على المشاركة في النضال.

في هذه الانتفاضة كان هناك جهد نسوي متميز في العلاقات العامة وعلى مستوى الاتصال الدولي، فقد قاتلت المرأة بزيارات لكافة القنصل والسفارات في مناطق السلطة الفلسطينية قبل بدء الحرب على العراق من أجل وضع الضفة وغزة تحت الحماية الدولية، ولمواجحة سياسة الترانسفير، التي لوحت بها الحكومة الإسرائيلية، فالنساء يقمن بجهد متواصل للضغط على صانعي القرار السياسي في المانيا وبريطانيا وهولندا، كما أن الواقع اليومي الدامي تعاني منه النساء نتيجة الأدوار الاجتماعية المطلوبة منها في ضوء ارتفاع نسبة البطالة، فالجميع يبحث عن عمل لمواجهة الفقر والمجتمع التي تعاني منها الأسر الفلسطينية، ٢٠٪ من العائلات الفلسطينية يعيث دوراً في توسيع أبناء الشعب.

مهما نصار: بالمقارنة مع الانتفاضة الأولى هناك غياب لدور المرأة في الانتفاضة الحالية، وهذا الغياب جاء بسبب عدم ظهور المرأة في وسائل الإعلام، فمقتضيات المرحلة الراهنة تقول أن الانتفاضة الحالية وصفت بالانتفاضة الاستراتيجية بعيدة، وأصبح من الصعب على المرأة أن تصل إلى مكان تواجد الاحتلال، رغم ذلك يقيس المرأة هي الأساس في معركة

تمويل دولي للمؤسسات

التي تبعد المرأة عن واقعها النضالي

رام الله/ أجرى الحوار: عبد الرحيم الريماوي

المواجهة، فقد ساهمت في صمود الشعب الفلسطيني من خلال الحفاظ على الثقافة والتعليم والعمل الاجتماعي في صفوف الشعب، وشاركت بدور سياسي شعبي والتزمت بالثوابت الوطنية، ولكن القوى السياسية الفلسطينية تترجم تضحياتها إلى «مشاركة في القرار السياسي».

(الهدف) أجرت حوارات حول «المرأة الفلسطينية المقاومة»، شاركت فيها كل من جميلة صيدم عضو المجلس التشريعي الفلسطيني، آمنه الريماوي عضو اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، دلال سلامة عضوة المجلس التشريعي الفلسطيني، مها نصار رئيسة اتحاد لجان المرأة الفلسطينية، وأمل خريشة رئيسة جمعية المرأة العاملة الفلسطينية للتنمية.

س: ثلاث سنوات مرت على الانفاضة ولكن يبدو كما يرى بعض المتابعين أن هناك دوراً ضعيفاً للمرأة في الجهد المقاوم والعمل الكفاحي كيف تقييم دور المرأة في هذا الشأن؟

جميله صيدم: الانتفاضة الحالية تختلف عن الانتفاضة الأولى عام ١٩٨٧ وذلك بسبب عدة متغيرات لعبت دوراً في تغيير دور المرأة وعطائها أثناء الانتفاضة الحالية، ولكن لا يمكننا القول أن الدور قد ضعف أو أصبح أقل من المراحل الماضية، فجغرافية المواجهة اختلفت عن جغرافية الانتفاضة السابقة.

مهما نصار: بالمقارنة مع الانتفاضة الأولى هناك غياب لدور المرأة في الانتفاضة الحالية، وهذا الغياب جاء بسبب عدم ظهور المرأة في التجمعات السكانية ويتمركز في مواقع

استراتيجية بعيدة، وأصبح من الصعب على المرأة أن تواجد في مكان تواجد الاحتلال، رغم ذلك يقيس المرأة هي الأساس في معركة

يتعامل مع النساء الأسيرات وكأنهن لم يقدمن شيئاً للوطن، فالضغوط تمارس على المرأة بعد اعتقالها أكثر مما كان قبل الاعتقال، رغم تسجيلها لحالات بطولية، فالعامل الاجتماعي يعرقل مشاركة المرأة في العمل المقاوم.

أمل خريشة: النساء شاركن في كافة أشكال

العامي على المرأة الفلسطينية سيدوي إلى انفجارها وإلى مشاركتها بجدية في المقاومة. دلال سلامه: إذا أردنا أن نتحدث عن الإسراع بعملية تحرير الأرض وإنها الاحتلال، فعلينا أن نهيء كافة القوى والمؤسسات على أن يتم تطويرها باتجاه إدراك أهمية المشاركة والعمل على تلبية احتياجات الشرائح المختلفة واعطاء المساحة للمشاركة، فمشاركة المرأة والعمل معها يجب أن يكون في إطار توعية وتنوير لفكرة، هذه قضايا تخرج المرأة من بوتقة التلقى، وعلى المرأة أن تكون عنصرا فاعلا في المجتمع بأشكال مختلفة، وهذا يدفع المرأة لوضع جهدها في بوتقة العمل الكفاحي من أجل إنها الاحتلال، فالاحتلال له تأثيرات سلبية على حياة المرأة الفلسطينية، وعلى المرأة أن تلتحق بالأحزاب السياسية، كما أن على الأحزاب أن توالي أهمية للمرأة وتعزز مشاركتها الحقيقية في صناعة محدودية في مشاركة النساء بالكفاح المسلح والعمليات العسكرية لأسباب عديدة أبرزها الأعباء الاجتماعية والمفهوم الذكوري داخل الحركة السياسية الذي يقول أن دور المرأة هو دور إسنادي وليس دورا طبيعيا مبادرا، وهذا يعكس مشكلة في مفهوم المساواة، ولكن النساء يخرجن ويواجهن المجنرات والجرافات الإسرائيلية، فالمرأة تمتلك القدرة فيما لو كان هناك توجه حقيقي مدروس وواضح المعالم للمقاومة المسلحة، فالمشكلة تكمن في العقلية الذكورية وفي مفهوم العمل المسلح نفسه في ظل عدم وجود ظهير من الدول المجاورة لفلسطين.

س: ما هي رؤيتك المستقبلية لدور وعمل المرأة في العمل الكفاحي في ضوء استمرار الاحتلال الإسرائيلي ودخول الانتفاضة عامها الرابع؟

حمله صندوق: إسرائيل، قسمه في ساستها

لتعسفية من خلال مواصلة البناء في السور العازل الذي ابتلع واقتطع مساحات كبيرة من لمدن والقرى الفلسطينية كما أنه ابتلع جزءاً كبيراً من الأراضي التي احتلت عام ١٩٦٧، وإسرائيل تواصل ملاحقة الرموز والقيادات الفلسطينية وتواصل سياستها الإرهابية ضد لأسرى والمعتقلين في داخل السجون الإسرائيلي، هذا سيدفع الشعب الفلسطيني إلى لمزيد من الصمود ومواصلة الكفاح والمرأة جزء لا يتجزأ من عملية النضال الفلسطيني المستمر، وفي هذا العام الرابع للانتفاضة ستشهد

أمل خريشة: دور العمل الكفاحي للمرأة يكون بالأساس عبر الحركة النسوية ومنظمات المجتمع المدني، تنظيم التظاهرات الاحتجاجية واستمرار العمل المقاوم بأشكال مختلفة ضد الاحتلال، فعلى النساء أن ينتظمن في حركة سياسية مطلوب منها أن تعمل على حل أزمتها الداخلية واستقطاب النساء والرجال ليكونوا أعضاء فيها من أجل تقوية دورها وإعادة بناء الثقة ما بين الحركة السياسية والمرأة الفلسطينية، وهذا هو جوهر الإصلاح الداخلي، فالتحديات التي تواجه الفلسطينيين كبيرة وهذه التحديات تستدعي النهوض بالحقوق النسوية والذكورية لمواجهة الهجمة الإسرائيلية وتوضع النساء والرجال الفلسطينيين أمام مسؤولياتهم.

لمنطقة أعمال تصعيد أكثر، لأن الشعب الفلسطيني صبر وأعطى الفرصة للسياسيين في العالم بأن يعملوا على حل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، وهناك اعتراف دولي بأن يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه الوطنية واستقلاله، ولكن التعنت الإسرائيلي المدعوم أمريكيًا سيدفع المرأة الفلسطينية والشرائح المجتمعية إلى الانحراف الأوسع والأكبر في خندق المواجهة مع قوات الاحتلال الإسرائيلي، فإذا بقيت إسرائيل متصلبة في مواقفها فإن هذا سيدفع الشعب الفلسطيني إلى تصعيد النضال الكفاح وسيكون للمرأة دور بارز في العمل المقاوم الكفاحي.

آمنه الريماوي: بما أن قمع الاحتلال

السجينات الأساسية، فالفاشية الإسرائيلية
أسقطت بشكل مكثف على السجينات
والمساجين، وتعمل المؤسسات الاجتماعية على
تنظيم زيارة المحامين للسجينات والمساجين
للاطلاع على أوضاعهم الصحية والمعيشية، ويتم

إرسال التقارير عن أوضاع الأسرى والأسيرات لوسائل الإعلام وللمنظمات الحقوقية العالمية، بهدف إثارة قضيتهم ووضع ملف الأسرى والأسيرات كقضية أساسية في أي مفاوضات أو أي حوارات سياسية مع الجانب الإسرائيلي.

س: كانت هناك مجموعات فدائية دخلت الحدود وقامت بعمليات مختلفة على مدار سنوات العمل الكفاحي الفلسطيني، برأيك لماذا لم تكن هناك حالات نسوية واضحة في هذه التجربة ولماذا اقتصر النموذج على تجربة دلال المغربي، أو بمشاركة مجموعات فدائية فيها أيضا حا؟

جميله صيدم: الظرف السياسي العام والدولي

في المرحلة الراهنة أصبح عاملاً يعيق النساء عن خوض العمل الكفاحي المباشر، واليوم يتم التعامل مع الموضوع الكفاحي على خلفية الالتزام بمسيرة السلام، ففي السابق كانت حركة المقاومة تواجه قوى الاحتلال بشكل مباشر، كما كانت مشاركة النساء أوسع وأكبر، اليوم عملية السلام فرضت على المرأة عدم التفكير بعمق في العمل، الكفاح، المقاوم.

آمنه الريماوي: هناك تدن في الاهتمام
الوطني العام بتنفيذ عمليات فدائية ومقاومة عبر
الحدود عند المرأة والرجل، فالاتفاقيات الثنائية
التي وقعت ما بين الدول العربية والحكومة
الإسرائيلية أغلقت الحدود أمام المقاومة
الفلسطينية.

دلال سلامه: الثقافه السائدۃ قتيح هامش
عمل أكثر للرجل منه للمرأة، فحریة التحرك
والتعرف على الواقع المحيط، قضية المعرفة
وادراك الواقع ضروريۃ جداً، الرجل تفتح له
الأبواب للتتعرف على الواقع ولديه فرصة
للحصول على المعلومات بحكم حریة تنقله، هذا
غير متاح للمرأة، بحكم تحركاتها المضبوطة من
قبل رب الأسرة، فهامش الحركة المتوفرة للمرأة

هو أقل مما هو متوفّر للرجل.
مها نصار: العامل الاجتماعي لعب دوراً في
اقتصر التجارب على عدد محدود من النساء،
فإذا توفّرت للمرأة إمكانية الانخراط في المقاومة،
 فهي قادرة على تنفيذ هذا العمل بدقة متناهية،
ولكن المعوقات الاجتماعية تقف أمام قيام المرأة
بهذا العمل الكفاحي، فالمجتمع لا يعترف بدور
المرأة إلا بعد أن تصبح نموذجاً، وهناك من

للسّاء، ظلنا من أوساط عديدة في الحركة النسوية بأن التمويل أصبح هو مهمة من مهام السلطة الفلسطينية، فتم إغلاق رياض الأطفال وحل محل تقديم الخدمات قضايا التوعية والتبيّنة والتأثير والديمقراطية والتشريعات ولم تستطع السلطة الفلسطينية تقديم الخدمات

للنساء، في الوقت الذي قام فيه الممولون الأوروبيون بتحفيض التمويل من موازنات المنظمات غير الحكومية لصالح السلطة الفلسطينية، وقامت بعض الجهات الممولة بالتلاعب في قضية خلق مزاج غير سلس في العلاقة ما بين المنظمات غير الحكومية والسلطة الفلسطينية، وكان هناك صراعاً يدور ما بين السلطة الفلسطينية والمنظمات غير الحكومية على مصادر التمويل، فالقيادة السياسية كان لها أثر كبير في عدم مشاركة النساء في العمل الكفاحي.

وَتَابَتْهَا خَامِنَةً كَانَ عِدَّ الْأَنْوَافِ إِلَيْهِ

س: الاسيرات الفلسطينيات يشكلن نموذجاً طلائعاً، قياساً مع الحالة العامة للعمل النسوبي، ما حدود الاهتمام بهذه الحالة النسوية الكفاحية، كيف يمكن قراءة وتعظيم تجربتهن على الحالة النسوية الفلسطينية العامة؟

جميله صيدم: النساء في الحركة الأسرية الفلسطينية سجلن أروع بطولات الصمود والتمسك بقوة بالأهداف الوطنية رغم تواجدهن داخل السجون الإسرائيلية، فالزناريين لم تمنعهن من التعبير عن إرادة الصمود والتحدي للاحتلال، فالمرأة الأسرية تؤكد دائمًا على أنها لا تقل عن الرجل في هذا الشأن، وهي تثبت يومياً بأن دورها لا يختلف عن دور الرجل في العمل المقاوم والمناضل، وأصبحت المرأة تتحمل عذابات

كما يجب العمل على المستوى الدولي وإثارة موضوع الأسرى والأسيرات لإطلاق سراحهم خاصة الأطفال والقاصرات.

مها نصار: **الأسيرات الفلسطينيات من الجيل الشاب الذي يتحمل مسؤولية عملية التغيير في المستقبل**، لذا ينبغي الاعتناء بهنّموم الأسيرات وتدوين تجربتهن بالأسر «السجون الإسرائيلية» بهدف استخلاص العبر. وكيفية تحويل الفتاة من انسان عادي إلى فتاة تمارس العمل الكفاحي على أن تقوم الأطر النسوية بتوفير الحضن الدافئ للنساء المناضلات.

أمل خريشة: السجينات الفلسطينيات
كالسجيناء الفلسطينيات يعانين من انتهاكات
إسرائيلية صارخة لحقوقهن، بدءاً من زيارة
الأهالي والمحامين، بالإضافة للاعتقالات
الإدارية بدون محاكمة، وعدم تقديم حاجات

والنضال السياسي. دلال سلامة: المشاركة في العمل الوطني والتنضالي ذات أشكال متعددة، والمرأة بذات تهتم بمؤسسات المجتمع المدني والقضايا الخدمية، وهذه المؤسسات تتشكل بناء على احتياجات المجتمع، وتعمل على تأطير عمل المرأة بشكل ممنهج أكثر.

فالمؤسسات هامة ويجب النظر إليها بعيداً
أيجابية، فالمؤسسات تحتاج إلى تمويل، ولكن
ليس أي تمويل يمكن قبوله، خاصة إذا كانت هناك
شروط للتمويل، فال الأولوية هي إعادة تشكيل
وتقدير المأوى للنساء اللاتي هدمت منازلهن من
جراء سياسة الإرهاب الإسرائيلي، فالترويعية
والتأثير الفكري من شأنه أن يمكن فئات المجتمع
المختلفة من إدراك حقيقة الواقع الذي يعيشون
فيه وادراك طبيعة معاناتهم، فالفلسطينيون
الفلسطينيات قادرلن على تحديد أولوياتهم

خاصة أن الوضع الفلسطيني بالغ التعقيد
 الشعب يتعرض لمخاطر كبيرة تتمثل بشطبه
 من خارطة المنطقة.

مها نصار: الجهات الداعمة لم تدعم إلا تلك
المشاريع التي تحيد دور المرأة في العملية
الكفاوية، ولكن التجربة أثبتت أن المرحلة مرحلة
بناء ومواجهة مع الاحتلال الإسرائيلي، بناء

لصمد والأسس المتنية للمقاومة للاستمرار بها،
ليست مقتصرة على بناء مؤسسات، فالانتفاضة
كدت أن المواجهة والصراع مع الاحتلال ما زال
ائماً، لأن الأرض بقيت تحت الاحتلال، ولهذا
تندعى الأطر النسوية إلى صياغة برامج مرتنة
تلاءم مع المرحلة، فالمقاومة تزعم أصحاب
سياسة أوسلو، وتم استبدال العلاقة بالجماهير
القاعدة النسوية بالعلاقة عبر الاتصالات
التكنولوجية كأساس للعمل.

أمل خريشة: هناك محاولة تهميش وتحسيب مشاركة النساء الواسعة في النضال الوطني كما أضعف الأحزاب السياسية أضعف المشاركة الوطنية في النضال ضد الاحتلال، فاقتصر عمل السياسي على الفريق المقاوض مما جعل منظمات السياسية تبتعد من الانخراط في المشاركة في صناعة القرار، بعض الفلسطينيين نعوا في وهم مقوله أن الدولة الفلسطينية على أبواب، وتم تغييب مفهوم الاحتلال عن الأجندة يومية، كهم مباشر وأولوية أساسية في الحركة المجتمعية، فالحركة النسائية ناقشت هذه قضايا في عام 1994 و 1995 عندما تم بلوغة استراتيجيات للحركة النسوية، أشارت فيها إلى ضرورة الانتباه لمواصلة النضال والكفاح ضد الاحتلال، التمويل لعب دوراً آخر في تهميش دور المرأة ولم يتم التركيز على تقديم الخدمات





الفلسطينيين، فكان هاجسه موضوع العودة والانتفاضة، ولم يفرج برؤيته كتابه الأخير، فقد صدر بعد استشهاده ب أيام.

صابر محي الدين مثقف ومناضل يتقن قراءة الواقع والأحداث الكبيرة، وينشد بتفكيره إلى الرؤية الاستراتيجية في بعديها الوطني والقومي، يقرأ ويحلل الواقع المشخص ويري مستقبل الانتفاضة والحركة الوطنية الفلسطينية والمقاومة البطلة، يغنى برؤيته المستقبلية النقاشات الدائرة حول قضيـاـيا المجتمع الفلسطيني والانتفاضة، وكان فيه شفافية وجراة المثقف التقديمي، ولديـه البصـيرـةـ السـيـاسـيـةـ، وـيمـتـلـكـ ذـكـاءـ الإـحـسـاسـ وـعـقـمـ الـوـجـدـانـ وـالـضـمـيرـ، وـكـانـ مـسـكـونـاـ بـفـلـسـطـنـ، وـطـالـماـ فـلـسـطـنـ سـكـنـتـ إـلـىـ هـذـاـ الحـدـفـ

يـمـوتـ وـسـيـبـقـ حـيـاـ فـيـ الـذـاكـرـ الـوطـنـيـ، يـعـشـ الـقـلـمـ وـالـكـتـابـ كـمـ يـعـشـ الـحرـرـ، وـحتـىـ السـاعـاتـ الـأـخـيـرـ يـكـتـبـ، وـلـآنـ صـفـاتـ الـإـنـسـانـ أـعـظـمـ مـنـ قـدـراتـ الـعـدـوـ الصـهـيـونـيـ علىـ القـهـرـ وـالـتـدـمـيرـ وـالـقـتـلـ، فـإـنـ الـبـوـصـلـةـ إـلـىـ الـحـقـيـقـةـ كـانـ هـاجـسـ صـابـرـ مـحـيـ الدـينـ الـتـيـ كـانـ مـدـافـعـاـ عـنـهاـ.

أـيـتهاـ الـأـخـواتـ أـيـهاـ الـأـخـوةـ تـمـرـ قـضـيـتـاـ الـوطـنـيـ بـوـضـعـ صـعـبـ وـخـطـيرـ، فـالـعـلـوـ الصـهـيـونـيـ يـمـعـنـ بـالـقـتـلـ وـالـتـدـمـيرـ، يـدـعـمـ إـسـنـادـ يـصـلـ عـلـىـ حدـ الـمـشارـكـةـ الـفـعـلـيـةـ منـ قـبـلـ الـإـدـارـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الـيـمـنـيـةـ الـمـتـصـهـيـنـةـ، وـشـعـبـناـ الـعـظـيمـ يـتـصـدـيـ بـإـرـادـةـ وـعـزـيمـةـ لـأـتـلـيـنـ، فـالـمـقاـمـةـ مـسـتـمـرـةـ وـالـأـنـفـاضـةـ مـسـتـمـرـةـ، وـقدـ



يـتـنـذـرـنـيـ وـطـنـيـ اـنـتـصـارـهـ، وـمـعـنـيـهـ أـنـ تـنـذـرـنـيـ وـطـنـيـ مـنـقـيـاـ، وـمـعـنـيـهـ أـنـ تـنـذـرـنـيـ وـطـنـيـ عـرـبـاـ وـأـمـمـاـ، أـنـ تـنـذـرـنـيـ وـطـنـيـ مـحـيـ الدـينـ، وـكـانـ بـأـنـجـيـتـهـ سـيـلـةـ الـحـارـشـةـ، عـنـدـمـاـ سـافـرـ قـبـلـ سـنـوـاتـ إـلـىـ جـنـينـ وـرـامـ اللـهـ وـتـجـولـ فـيـ أـرـجـاءـ الـوـطـنـ، لـيـعـودـ مـنـفـيـاـ، كـانـ يـنـتـظـرـ الـعـودـةـ وـيـكـتـبـ عـنـهـاـ وـلـهـ، وـعـودـةـ الـلـاجـئـينـ، وـطـالـماـ فـلـسـطـنـ سـكـنـتـ إـلـىـ هـذـاـ الحـدـفـ

يـمـوتـ وـسـيـبـقـ حـيـاـ فـيـ الـذـاكـرـ الـوطـنـيـ، يـعـشـ الـقـلـمـ وـالـكـتـابـ كـمـ يـعـشـ الـحرـرـ، وـحتـىـ السـاعـاتـ الـأـخـيـرـ يـكـتـبـ، وـلـآنـ صـفـاتـ الـإـنـسـانـ أـعـظـمـ مـنـ قـدـراتـ الـعـدـوـ الصـهـيـونـيـ علىـ القـهـرـ وـالـتـدـمـيرـ وـالـقـتـلـ، فـإـنـ الـبـوـصـلـةـ إـلـىـ الـحـقـيـقـةـ كـانـ هـاجـسـ صـابـرـ مـحـيـ الدـينـ الـتـيـ كـانـ مـدـافـعـاـ عـنـهاـ.

أـيـتهاـ الـأـخـواتـ أـيـهاـ الـأـخـوةـ

تمـرـ قـضـيـتـاـ الـوطـنـيـ بـوـضـعـ صـعـبـ وـخـطـيرـ،

فـالـعـلـوـ الصـهـيـونـيـ يـمـعـنـ بـالـقـتـلـ وـالـتـدـمـيرـ، يـدـعـمـ

إـسـنـادـ يـصـلـ عـلـىـ حدـ الـمـشارـكـةـ الـفـعـلـيـةـ منـ قـبـلـ

الـإـدـارـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الـيـمـنـيـةـ الـمـتـصـهـيـنـةـ، وـشـعـبـناـ الـعـظـيمـ يـتـصـدـيـ بـإـرـادـةـ وـعـزـيمـةـ لـأـتـلـيـنـ،

فـالـمـقاـمـةـ مـسـتـمـرـةـ وـالـأـنـفـاضـةـ مـسـتـمـرـةـ، وـقدـ

طـرـيقـةـ الـعـيـشـ الـمـرـفـهـ، بلـ كـانـ ذـاتـهـ تـعـمـلـ مـنـ أـجـلـ الـجـمـاعـةـ الـتـيـ تـعـيـشـ مـأسـاتـهـ، فـكـانـ إـلـىـ جـانـبـ شـعـبـهـ مـقاـمـاـ الـاحـتـالـ الـصـهـيـونـيـ وـفـقـاطـةـ الـمـجـازـ الـتـيـ تـرـتـكـبـهاـ الـعـصـابـاتـ الـإـرـهـابـيـةـ الـصـهـيـونـيـةـ، كـانـ يـمـقـتـ صـلـفـ الـقـوـةـ الـإـسـرـائـيلـيـةـ الـمـنـفـطـرـةـ الـمـدـعـومـةـ مـنـ الـغـربـ الـأـسـتـعـمـارـيـ الـأـمـرـيـكـيـ، وـيـعـدـ مـعـ رـفـاقـهـ طـرـيقـاـ

الـإـسـرـائـيلـيـةـ الـتـيـ قـامـتـ مـنـذـ مـاـ قـبـلـ عـامـ ١٩٤٨ـ،

وـمـاـ زـالـتـ تـقـومـ بـحـربـ إـبـادـةـ ضـدـ الـشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـيـ، قـاـمـهـاـ الشـهـيدـ صـابـرـ إـلـىـ جـانـبـ شـعـبـهـ وـاـخـتـارـ طـرـيقـ الـمـواـجـهـةـ وـالـمـقاـوـمـةـ كـاـسـلـوبـ أـمـلـاهـ وـاقـعـ النـكـبـةـ وـهـزـيمـةـ ١٩٦٧ـ الـقـاسـيـةـ عـلـىـ الـشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـيـ، وـعـمـلـ صـابـرـ مـنـ أـجـلـ

تـغـيـيرـ هـذـاـ الـوـاقـعـ الـمـؤـلـمـ وـتـحـوـيـلـهـ إـلـىـ وـاقـعـ نـهـضـويـ ثـورـيـ، وـذـلـكـ مـنـ خـلـالـ اـسـتـهـاـضـ الـوعـيـ الـجـماـهـيرـ الـفـكـرـيـ وـالـسـيـاسـيـ وـالـقـاـفـيـ، مـنـ خـلـالـ الـكـتـابـةـ وـالـتـعـمـقـ فـيـ تـحـلـيلـ الـرـؤـيـةـ الـسـيـاسـيـةـ، وـكـانـ يـصـوـغـ الـمـوـقـفـ السـيـاسـيـ فـيـ مجلـةـ الـهـدـفـ عـنـدـمـاـ كـانـ رـئـيـسـ تـلـحـيرـهـاـ مـثـلـاـ

لـلـإـرـثـ النـضـالـيـ بـشـمـولـيـةـ، وـهـذـهـ مـهـمـةـ مـتـرـوـكـةـ للـلـدـرـاسـاتـ، وـكـتابـةـ السـيـرـةـ الـتـيـ كـتـبـهـاـ وـيـكتـبـهـاـ شـعـبـنـاـ الـفـلـسـطـيـنـيـ بـالـدـمـ وـالـتـضـحـيـاتـ، وـسـاخـتـصـرـ الـحـدـيـثـ بـالـتـذـكـيرـ فـيـ بـعـضـ

الـمـحـاطـاتـ مـنـ سـيـرـتـهـ النـضـالـيـةـ، وـأـنـاـ كـمـ عـرـفـتـهـ وـعـاـيـشـتـ تـجـرـيـتـهـ الـكـفـاحـيـ، فـإـنـهـ قـانـدـ وـمـفـكـرـ سـيـاسـيـ تـعـجـزـ عـنـ وـصـفـهـ الـكـلـمـاتـ، وـلـكـنـ يـاسـتـعـاـتـنـاـ أـنـ نـصـفـهـ كـمـ هـيـ الـحـقـيـقـةـ بـأـفـعـالـ... إـنـاـ أـمـامـ إـنـسـانـ قـبـلـ أـنـ يـرـحلـ قـدـمـ

جـهـوـدـاـ عـظـيمـةـ وـكـبـيرـةـ لـلـجـبـيـةـ الـشـعـبـيـةـ وـالـثـوـرـةـ

الـفـلـسـطـيـنـيـةـ. أـعـطـيـ الـكـثـيـرـ فـيـ سـبـيلـ قـضـيـتـهـ الـوـطـنـيـةـ، كـانـ يـعـمـلـ عـلـىـ طـرـيقـ جـلـ الذـاتـ، لـاـ يـرـتـاحـ حـتـىـ وـهـوـ يـعـانـيـ مـرـضـ الـقـلـبـ، يـتـابـعـ وـيـتـوـاـصـلـ مـعـ الـمـهـامـ الـمـلـقـأـ عـلـىـ عـاتـقـهـ، إـنـاـ أـمـامـ مـنـاضـلـ ذـوـ عـقـلـ مـتـوـقـدـ، يـعـمـلـ عـلـىـ تـاملـ

الـعـالـمـ مـنـ حـوـلـهـ وـالـمـتـغـيـرـاتـ الـعـاصـفـةـ

بـالـمـنـطـقـةـ، يـكـتـبـ وـيـحـلـ وـبـرـىـ باـقـقـ اـسـتـرـاتـيـجيـ،

يـتـأـمـلـ الـعـالـمـ وـالـظـرـوفـ الـصـعـبـةـ الـمـحـيـطـةـ

بـقـضـيـتـهـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ، مـثـلـاـ تـأـمـلـتـهـ الـمـأسـاةـ

الـفـلـسـطـيـنـيـةـ وـخـاتـمـهـ لـيـكـونـ مـنـاضـلـهاـ وـالـنـاطـقـ

بـاسـمـهاـ وـمـمـثـلاـ لـصـوـتهاـ، وـخـاتـمـهـ الـقـدرـ كـاتـبـاـ

مـفـكـراـ مـدـافـعـاـ عـنـ الـحـقـيـقـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ وـحقـوقـ

الـشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـيـ.

كـانـ مـنـاضـلـاـ فـيـ صـفـوفـ حـرـكـةـ الـقـومـيـينـ، الـعـربـ وـنـاشـطـاـ مـفـعـمـاـ بـالـحـيـوـيـةـ عـنـدـمـاـ كـانـ طـالـباـ جـامـعـيـاـ مـعـ بـدـاـيـةـ اـنـطـلـاقـةـ الـثـوـرـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ، وـمـنـاضـلـاـ صـلـبـاـ صـلـبـاـ فـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ الـمـعـاصـرـةـ، وـمـنـاضـلـاـ صـلـبـاـ صـلـبـاـ فـيـ صـفـوفـ الـجـبـيـةـ الـشـعـبـيـةـ لـتـحـرـيرـ فـلـسـطـنـ، وـيـحملـ عـلـىـ عـاتـقـهـ مـسـؤـولـيـاتـ كـبـيرـةـ، لـمـ يـخـترـ

حفل تأبيني للسيد المناضل صابر محي الدين في دمشق

بدعـوـةـ مـنـ اـتـحـادـ الـكـتـابـ وـالـاتـحـادـ الـعـربـ وـالـكـتـابـ الـفـلـسـطـيـنـيـينـ، فـرعـ سـورـيـ، أـقـيمـ حـفـلـ تـأـبـيـنـيـ بـمـنـاسـبـةـ مـرـورـ أـربعـينـ يـوـمـاـ عـلـىـ اـسـتـهـادـ الرـفـقـيـ الـمـنـاضـلـ

وـالـكـاتـبـ الـسـيـاسـيـ صـابـرـ مـحـيـ الدـينـ مـسـاءـ يـوـمـ الـأـحدـ المـوـافـقـ ٢٠٠٣/١١/٢ـ فـيـ قـاعـةـ الـمـرـكـزـ الـثـقـافـيـ الـعـرـبـيـ فـيـ الـمـرـزـةـ بـمـدـيـنـةـ دـمـشـقـ.

وـقـدـ حـضـرـ حـفـلـ تـأـبـيـنـيـ عـدـدـ مـنـ الشـخـصـيـاتـ الـو~طنـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ وـالـسـورـيـةـ، وـأـصـدـقـاءـ

الـشـهـيدـ مـنـ الـكـتـابـ وـالـمـقـفـيـنـ، وـيـعـدـ الـوـقـوفـ دـقـيـقـةـ صـمـتـ عـلـىـ رـوـحـ الـشـهـيدـ وـكـافـةـ الـشـهـادـةـ، أـلـقـيـتـ فـيـ الـحـفـلـ عـدـةـ

كـلـمـاتـ بـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ، قـدـمـ لـهـاـ عـرـيفـ الـحـفـلـ الـأـسـتـادـ سـعـيدـ الـبـرـغـوـتـ بـكـلـمـاتـ وـجـدانـيـةـ

مـؤـثـرـةـ.. وـفـيـ نـصـ الـكـلـمـاتـ:-

كلـمـةـ الـجـبـيـةـ الـسـعـيـدةـ تـحـرـيرـ فـلـسـطـينـ
أـلـقـاـهـ الـرـفـقـيـ أـبـوـ أـحـمـدـ فـوـادـ عـضـوـ الـمـكـتبـ
الـسـيـاسـيـ الـجـبـيـةـ:

الـأـخـوـةـ وـالـرـفـقـ. أيـهاـ الـحـضـورـ الـكـرـيمـ:

نـقـفـ الـبـيـوـمـ وـقـفـةـ اـعـتـزـازـ وـوـفـاءـ فـيـ حـفـلـ تـأـبـيـنـيـ وـقـيـقـةـ الـكـاتـبـ الـإـلـمـارـ، وـالـمـنـاضـلـ، الـشـهـيدـ الـإـلـعـالـمـيـ الـبـارـزـ، صـابـرـ مـحـيـ الدـينـ، الـذـيـ قـدـمـ نـمـوذـجاـ صـادـقـاـ فـيـ الـحـيـةـ الـقـاـفـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ، وـتـرـكـ آثـارـاـ بـالـفـعـلـةـ فـيـ الـمـشـهـدـ الـإـلـعـالـمـيـ وـالـسـيـاسـيـ وـالـتـضـالـلـ الـفـلـسـطـيـنـيـ وـالـعـرـبـيـ.

إـنـ الـمـنـاضـلـ صـابـرـ مـحـيـ الدـينـ جـمعـ صـفـاتـ مـتـعـدـةـ وـنـادـرـةـ فـيـ شـخـصـيـةـ الـمـمـتـلـةـ بـالـطـبـيـيـةـ وـالـمـحـبـةـ وـالـشـفـاقـيـةـ، شـخـصـيـةـ نـقـيـةـ طـاهـرـةـ ذاتـ مـلـامـحـ هـادـئـةـ، تـرـكـ آثـارـاـ بـالـفـعـلـةـ فـيـ الـمـشـهـدـ الـعـالـمـيـ وـالـسـيـاسـيـ وـالـتـضـالـلـ الـفـلـسـطـيـنـيـ وـالـعـرـبـيـ. فـيـ مـسـيـرـةـ الـكـفـاحـ، مـسـيـرـةـ الـمـقاـمـةـ وـالـأـنـفـاضـةـ.

تـذـ

والاستعراض. وأحبه الناس والرفاق والأصدقاء بسبب تواضعه ومحاباته العالية.

كان صابر بالنسبة لنا يمثل الأمل في كل شيء.. الأمل في الحياة وفي استمرارتها، وعندما ذهب إلى داخل فلسطين، شكل عندي أمل العودة إلى الوطن، وأصبحت أقرب إلى حلم العودة، ولكن لم تتحقق إقامته في رام الله وجنيين ومسقط رأسه سيلة الحراثة، كانت تستعيد معه ما فقدناه طيلة عشرات السنين، تستعيد وطننا نسافر إليه كل يوم، ولا نصل، كما كان هو يستعيد ذكرياته وذكرياته مع الوطن.

انتظرناك طويلاً يا صابر كي تعودينا من المنفى، وتبعيدنا إلى الوطن، وكانت تعمل من أجل ذلك، وهذا أنت اليوم رحلت، ولكن تركت لنا حلم العودة الذي سيتحقق يوماً، من خلال صمود أهلنا في الوطن المحتل.. من خلال الانتفاضة والمقاومة الباسلة، التي كتبت الكثير من الدراسات عنها. وقبل رحيلك أيام كانت الانتفاضة تدخل عامها الرابع، وأبى إلا أن تكتب عنها، وكانت تسابق الموت وكتبت عنها ودخلت أنت مع الانتفاضة عامها الرابع.

كانت الانتفاضة هاجس صابر الذي لا يفارقها، كانت تشغله تفكيره، فيكتب بداعي الأمل..

الأمل في الانتصار على كل ممارسات العدو الصهيوني العنصري.

كان صابر يتمنى قرابة الواقع مسكنون بالرؤى والاشراق والأحلام النبيلة، وكان محافظاً على رؤيته، ولكن لم تكتمل فرحته، لأن يرى كتابه الأخير الذي صدر بعد رحيله، وشاء القبارىء يرحل صابر مبكراً.

نذكر صابر في العديد من المحطات في مشواره التضالي، نذكره عندما كان رئيس تحرير مجلة الهدف، وكان يعطي كل وقته في سبيل استئناس المشهد الإعلامي، وأيضاً مدبراً لمركز الغد العربي للدراسات، نذكره صلباً ذا إرادة، نذكر فيه الإنسان الحال العاطفي، نذكر الألب الذي يصنع مستقبل الأجيال، نذكره المكتبة والكتب والأوراق.. تفتقدك القضية الفلسطينية.. هي في أمس الحاجة إلى أمثالك، افتقدناك، ولكن أنت كما أنت حاضر في مشاعرنا وأحاسيسنا، وخطواتنا وتفكيرنا... حاضر يقوّي في الوجдан وفي القلب، وحاضر لدى رفاقك وأصدقائك ومحبيك، الذين حزنوا على رحيلك.

كان صابر في حياته يمثل صورة نادرة عن الشمس التي ستبقى ساطعة يمشاهدها على



السيدة هنا، العلم

وغسان كي تعود إلى مكتبك وطاولتك التي تركناها كما هي، عليها أوراقك ومشروعك الكتابي والدراسات، التي لم تكن قد انتهيت منها بعد.. طاولتك كما هي، أنتظري إليها كل صباح وكل ساعة، واراك تجلس خلفها، تفكرو وتكلبي، لا تردد أن تقطع هدوءك الصامت، تكتب وتنسى ذاتك المندمرة حد التطابق مع الكتابة.

كانت الكتابة ملحاً صابر، ومتراصه الذي منه يرى الحياة أيّها وأجمل، وكما عرفته كان يستمر في الكتابة حتى وهو في ظروف صحية صعبة.

انتظرناك طويلاً في البيت كي تعود، وعدت إلى حيث النهاية.. إلى متوالك الأخير.. وتلك كانت أصعب اللحظات، إن ترك في المشهد للمبادئ التي أمنا بها جميعاً.

عدت مع أكاليل الزهور، محملاً في نعش الشهادة، ملفوفاً بعلم فلسطين، كما يعود أبطال التراجيديا من رحلتهم ومسارهم، للتعانق الشهادة الأبطال في فلسطين، شهادة المقاومة والانتفاضة.

ولذلك تحية رفاقك في مركز الغد العربي للدراسات، الذي شاركت أنت بتأسيسه، وكلنا يطمح أن يصبح هذا المركز المنارة الثقافية والعلمية التي تضيء دروب الأجيال القادمة.

سياسة تدمير البيوت وتهجير أهلها ومع كل محاولات تمرير مؤامرات الذبح السياسي لقضيتنا على طريق شطبها.

في ذكرى الأربعين الرفيق الغالي صابر محى الدين من الصعب علينا اختصار هذا المناضل الفذ بموقف أو موقف سياسي، رغم أن السياسة كانت أهم مفرداته اليومية، وذلك لأنّه قدم نموذجاً كيف يكون المثقف فارساً وحالماً ومناضلاً وإنساناً، فهو الرجل الذي مزج باقتدار الشفافية، بالتزام مع تجربة ثانية وغنية يتركها عليهما في قراءة واقع المقاومة والقضية والانتفاضة السياسية.

صابر أنت بالنسبة لرفاقك، وبالنسبة إلى

وحشارة للجبهة ثانية، وخشارة لكل من عرفك في ساحات النضال ومعترفات السياسة.

رغم أن الموت نهاية طبيعية وحتمية لكل كائن حي، فمن المنطق أن لا تستغرب غياب بعض الأحياء والأصدقاء، الأهل والأبناء، وإن لا تؤخذ على حين غرة إذا غابوا عننا. ولكن ماذا نقول لمن غيبهم الموت، وهم في ذروة عطائهم الشوري والتضالي والفكري، ولكن لم يعطوا الفرصة، ولم يمهلوا، فلم يعطوا الحياة كل ما عندهم، ولم يأخذوا منها كل ما يستحقون. كانوا يحلمون بالغد، وينتظرون الغد الأفضل لكن يعطوا، ويصلعوا أقصى ما يستطيعون. يقدموا أغلى ما يملكون رحique روحهم وعقلهم الثقافي والفكري، فأنت يا صابر واحد من هؤلاء، لا بل

أنت كنت دائماً مع الطليعة في المقدمة.

أنت صابر الإنسان، وأنت صابر القائد، والمفكر الوطني الكبير، فإن يكون الإنسان

إنساناً في ظروف كالتي نعيشها والتي تفقد

لقيمها الأخلاقية، وما نشهد له من صمت مطبق، عالمياً وعربياً، أمام مشهد شعب يذهب

به الاحتلال إلى الجحولة، عبر المجازر والمذابح اليومية فهذه ميزة، أن تكون مفكراً،

حيلماً في زمن ياتي الوطن فيه سلعة للمقاومة عند البعض، وهذا أمر ينطوي على شأن عظيم وكبير، بل و رائع، أن تكون دعمنا عطوفاً محبباً في زمن فيه بورصة العواطف والأحساس في تدنٍ متواصل، إنها العظمة بحد ذاتها.

رغم أن فقدانك، أي فقدان صديق أو رفيق عزيز، هو حالة مادية وإنسانية وشعورية، لا يمكن لأحد أن يقدر مقدار عمقها إلا لحظة وقوعها.

وها نحن يا صابر، نعيش حالة فقدانك هذه، ونحن نطوي مشاعرنا محملة بالفحيم والمرارة.

كان صابر يوظف أوجهه الصغيرة أو الكبيرة على رحيل القائد المناضل صابر محى الدين، بين الاندماج والصلة، أجد نفسى مذهولاً

بالسؤال، هل فارقنا الرفيق الصديق أبو طارق فعلاً هل غابت عننا تأملاته وافكاره وكلماته

ومواقفه؟ أكاد لا أصدق ما حدث. قد يكن صديقك أو رفيقك مصاباً بمرض ما قد يؤدي إلى وفاته في لحظة متوقعة، لكن ذلك لا يحول دون الألم الذي يعتصر قلبك عندما يلتفت النّبا

بالقياب الأكيد.

يعتصر الألم قلبي لأن صداقه ومحبة

يقطعني بصابر، ما يزيد عن ثلاثة عقود، فلم يكن صابر بالنسبة لي مجرد رفيق، بل هو الابن

والصديق، فقد خسرت بخياليه كل ذلك، وخسرت صابر يقادنا في الزمن الفلسطيني

الأصعب، وربما الأخطر، حيث تتواصل المجازر والمذابح اليومية ضد شعبتنا في رفع وكل الأراضي الفلسطينية المحتلة، مترافقاً مع

إن ما يجري في العراق ثورة بكل معنى الكلمة، وسنشهد خلال فترة قصيرة قادمة مقاومة باسلة من كل الشعب العراقي في الشمال والجنوب وفي كل بقعة من أرض العراق..

إن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد رفضت السياسات المتبعه من قبل القيادة الوطنية والقومية والقدمية دعم واستناد المقاومة العراقية بكل أشكال الدعم، بما في ذلك المشاركة بالدم.

كلمة الدكتور جورج حبس أيتها الرفيقة ليلي خالد:



الرفيقة ليلي خالد

الأخت العزيزة د. هناء، الأعزاء طارق وغسان

آل محى الدين والعلمي الكرام، الأخوة والأخوات، الرفيقات والرفاقي الأعزاء

أيتها الحضور الكريم: تلتقي اليوم إحياء لذكرة مرور الأربعين يوماً

على رحيل القائد المناضل صابر محى الدين، بين الاندماج والصلة، أجد نفسى مذهولاً

بالسؤال، هل فارقنا الرفيق الصديق أبو طارق فعلاً هل غابت عننا تأملاته وافكاره وكلماته

ومواقفه؟ أكاد لا أصدق ما حدث. قد يكن صديقك أو رفيقك مصاباً بمرض ما قد يؤدي إلى وفاته في لحظة متوقعة، لكن ذلك لا يحول دون الألم الذي يعتصر قلبك عندما يلتفت النّبا

بالقياب الأكيد.

يعتصر الألم قلبي لأن صداقه ومحبة

يقطعني بصابر، ما يزيد عن ثلاثة عقود، فلم يكن صابر بالنسبة لي مجرد رفيق، بل هو الابن

والصديق، فقد خسرت بخياليه كل ذلك، وخسرت صابر يقادنا في الزمن الفلسطيني

العدو يعيش مأزقاً حقيقياً وعميقاً على مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والأخلاقية والأمنية، لن يكون لهؤلاء الغزاة أملاً أو استقراراً في وطننا مهملاً بلغت التضحيات..

إن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد رفضت السياسات المتبعه من قبل القيادة الوطنية والقومية والقدمية دعم واستناد المقاومة العراقية بكل أشكال الدعم، بما في ذلك المشاركة بالدم.

بل فتحت شهية العدو لفرض المزيد من التزاولات والاملاعات عليها، فمن مدريد إلى اتفاقات أوسلو، ثم خارطة الطريق ثم اتفاق سويسرا المزعزع عقده على قاعدة تقديم المزيد من التزاولات وفي مقدمتها التنازل عن حق العودة.

لذا إن الجبهة الشعبية وقوى المقاومة الفلسطينية ترفض رفضاً قاطعاً هذه الاتفاقيات وكل ما يترتب عليها، وتصر على استمرار الانتفاضة والمقاومة حتى تحقيق الدولة الفلسطينية للشعب الفلسطيني وعاصمتها القدس.

إن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تدعو جميع القوى الفلسطينية إلى تعزيز الوحدة عن طريق تشكيل قيادة وطنية موحدة تضم جميع الفصائل والقوى والفعاليات الفلسطينية.

برنامج سياسي يأخذ بعين الاعتبار القواسم المشتركة على قاعدة استمرار الانتفاضة والمقاومة، وترتيب أوضاع البيت الفلسطيني على أساس سليمية والإعداد لانتخابات ديمقراطية داخل الوطن وخارجيه على طريق إعادة بناء مؤسسات م.ت.ف. على أساس ديمقراطية.

من هنا يأتي موقف الجبهة بعد المشاركة في الحكومة، وكذلك عدم الموافقة على الهدنة.

أيتها الأخوات أيها الأخوة: إنكم

إن الأمة العربية قد أصبحت تعاني من الاحتلال تبلدين عربين، بعد أن كانت تعاني

من احتلال بلد واحد، فلسطين.. فالعراق اليوم جرى احتلاله ظلماً وعساناً فالهدف معروف

تحقيق مكاسب اقتصادية بالسيطرة على التضييق، وحماية الكيان الصهيوني، وتهديد كل من يعارض السياسة العدوانية الأمريكية، ولكن

الشعب العراقي العظيم جعل هذا العدو يدفع ثمن عداوه وجرائمها، ولن يسمح للولايات

المتحدة وحلفائها من تحقيق أي هدف من اهدافها، وسيقرض عليهم الرحيل من خلال تصعيده مقاومته يأشكالها المختلفة وفي مقدمتها الكفاح المسلح.

تحت شعار «الانتفاضة.. المقاومة.. التحرير»

انعقاد مؤتمر القدس الرابع لشباب فلسطين بدمشق

متابعة عصام سلامه

الدكتور برقاوي قال في كلمته: إن إحياء يوم القدس هو في أهم معاناته أن تبقى القدس حاضرة في الوجدان العربي والفلسطيني دائمًا، فإذا كانت القدس رمزاً لكليّة الحق، فإن وجود إسرائيل هو رمز لكلية الباطل، إذا، في يوم القدس هو تأكيد لحق مسلوب، والقدس بهذا المعنى هي مكان لكل من أراد السمو، الصهيوني يحول القدس إلى إعادة السبي والخراب، فمعنى عودة الصهيوني إلى القدس هي عودة إلى الوهم.. ولا تتم إلا من خلال الحرب والقتل والدمار، بينما القدس بالمعنى الإسلامي والمسيحي هي المحبة والسلام، وشأن بين المعنيين.

ويعدها استكمال المؤتمر أعماله، حيث عقدت الجلسة الأولى التي خصصت لندوة ثقافية فكرية أدارها الدكتور حسن الباش، والتي قالت فيها محاضرتين، للدكتور علي عقلة عرسان، حول المتغيرات الراهنة، وأثرها على الواقعين العربي والإسلامي، أما المحاضرة الثانية للدكتور عدنان أبو عمشة، حول دور الشباب العربي والمسلم راهناً ومستقبلاً، ثم دار نقاش مع المؤتمرين حولهما. الجلسة الثانية، تم فيها عرض فيلم «فن الحياة» للمخرج إياد الداود، ويتحدث الفيلم عن نماذج بعض الاستشهاديين الفلسطينيين، وبعد انتهاء عرض الفيلم دار نقاش حوله، ثم عقدت الجلسة الختامية للمؤتمر حيث بدأ النقاش على عروبة القدس، وعلى وحدة الخندق النضالي، ودعت الكلمات إلى دعم الصمود والمقاومة في وجه الاعتداءات الوحشية التي يرتكبها العدو الصهيوني بحق أبناء شعبنا الفلسطيني على امتداد الزمان والمكان، وأحدى أمين المؤتمر الطالبي لدعم الانتفاضة الفلسطينية كلمة شباب إيران، والأخر على دعموش مسؤول العلاقات الخارجية لحزب الله كلمة المقاومة اللبناني، والدكتور أحمد برقاوي كلمة الانتفاضة والمقاومة.

وأكمل الكلمات على عروبة القدس، وعلى وحدة الخندق النضالي، ودعت الكلمات إلى دعم الصمود والمقاومة في وجه الاعتداءات الوحشية التي يرتكبها العدو الصهيوني بحق أبناء شعبنا الفلسطيني في الضفة والقطاع، وأشارت الكلمات بسوريا باعتبارها قلعة الصمود العربي، كما وجّهت التحية إلى الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وإلى المعتقلين في السجون الإسرائيلي.

وكان الرفيق عبد الكريم شرقى قد القى كلمة شباب فلسطين فيما يلي أهم ماجاء فيها:-

من المؤسف في ظل هذه الظروف الحرجة التي تعصف بشعبنا وامتنا، أن نجد فريق من المتهاونين مازال يسعى وراء أوهام التسوية.. ليطلعوا علينا بما سمي بوثيقة جنيف وتبيّدوا نفس المنهج المهزوم الذي ثبت عقمه طيلة فترة مفاوضات أسلو وما تلاها، فهذه الوثيقة جاءت لتقرّب شرعية ويهودية دولة الكيان بالشعارات الوطنية ورفعوا الأعلام الفلسطينية وأكروا على الاستمرار بالمقاومة والانتفاضة حتى تحقيق الأهداف الوطنية في العودة وتغريب المسر والدولة المستقلة.

على التحمل والصمود وعطاء الشهداء قد أفشل هذه المؤامرة ومساريعها.

وفي الختام تحدث الدكتور سعيد ذياب أمين عام حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الأردني فقال:

تلقي اليوم أخوة وأصدقاء ورفاق، جميعاً لرؤيتنا صابر محي الدين (أبو طارق) الذي غادرنا فجأة وقبل الأوان، نؤمن بالوحدة الشعبية والجبهة الشعبية والآباء كل الشرفاء.. ولذا أيها الشرفاء الأوفياء الأتقياء هذا واحد من يلقي بهم الحزن.

إننا ونحن نؤمن القائد الغالي نستذكر سوية مسيرة حياته المليئة بالبذل والعطاء فمنذ باوكير صباح كان دائمًا وسط الحشد وليس خارجه، مؤثراً ومتاثراً به، وأنه كذلك كان انتماً له لحركة القوميين العرب مبكراً، ومن ثم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ليشارك من خلالها في النضال من أجل تلاؤ آيات من الذكر الحكيم، قدم الأخ عمر حسن قضيته الوطنية وقضايا أمته العربية ورؤيته الأممية.

ونحن نؤمنك يا أبو طارق فإن وقوفنا في هذه المناسبة بما لها من مهابة وجلال نستحضر معك كل شهادة شعبنا العربي وأحدى الثورة الكلمة شباب سوريا، والسيد روح الله أوحدى أمين المؤتمر الطالبي لدعم الانتفاضة الفلسطينية الكلمة شباب إيران، والأخر على دعموش مسؤول العلاقات الخارجية لحزب الله الكلمة المقاومة اللبناني، والدكتور أحمد برقاوي الكلمة على ما سواه من قوانين.

كلمة الأستاذ فؤاد دبور رئيس الدورة الحالية للجنة التنسيق العليا لأحزاب المعارضة الوطنية الأردنية:

تلقي اليوم تأبيني المرحوم صابر محي الدين، والأمة العربية تواجه مرحلة من أصعب وأقسى وأعنف تحالفات الطوائف، لا متعصباً للفصيل الذي ينتمي إليه. كان بعيدها عن الاستعراض، إنه واحد من الذين لا يشكون ولا يتعجبون، فهو عمل قليل الكلام إذا لم يكن للكلام ضرورة. كان روح وضوء يسري في المكان لا ضجيج ولا جلبة، كيف لي أن أرثي الصديق صابر محي الدين وأن أغرق في الحزن، دون أن أذكر نفسي ومن هم هنا الآن ورفاقه وأخوانه في الثورة الفلسطينية والانتفاضة بأخلاقه الرفيعة ومناقبه.

فقد قُتل قادة العدو الصهيوني في تحقيق أهدافهم، وما زالت المقاومة مستمرة، مما أوقع الكيان الصهيوني في مأزق صعب أمنياً وسياسياً واقتصادياً، وهذا الأمر جعل الإدارة الأمريكية مخططاً لهم، وأثبت للقصاصي والدائي أن حقوقه ليست برسم البيع أو المساومة، وأنها، إنما تأسى على تبريره، كل يوم جدارته بامتياز.

حزب الوحدة الشعبية في الأردن يؤين الرفيق صابر محي الدين

أحيا حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الأردني ذكرى الأربعين لوفاة الرفيق المناضل صابر محي الدين عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين/عضو المجلس الوطني الفلسطيني/عضو الأمانة العامة لاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين /رئيس تحرير مجلة الهدف سابقاً، وذلك بإقامة مهرجان تأبيني لذكرى الفقيد بمشاركة الفعاليات السياسية والثقافية والفنية وبحضور حوالي ٥٠٠ شخص وتضمن المهرجان البرنامج التالي:-

- كلمة رابطة الكتاب القاها رئيس الرابطة الدكتور أحمد ماضي.
- كلمة اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين القاها الأستاذ رشاد أبو شاور.
- كلمة منتدى الفكر الاشتراكي القاها رئيس المنتدى الأستاذ موفق محادين.
- كلمة أحزاب المعارضة الوطنية الأردنية القاها رئيس الدورة الحالية للجنة التنسيق الأستاذ فؤاد دبور.
- كلمة مؤسس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبشي القتها بالنيابة عنه الرفيقة المناضلة ليلى خالد.
- كلمة عائلة الشهيد أفتتاحيتها هناء العلمي زوجة الشهيد.
- كلمة حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الأردني القاها أمين عام الحزب الدكتور سعيد ذياب.

ومما قاله الدكتور أحمد ماضي رئيس رابطة الكتاب الأردنيين في كلمته:

من الأهمية يمكن أن نستحضر رؤيته الثاقبة للانتفاضة، صحيح أن العدوان الإسرائيلي يشنّ ويتواصل متبعاً أساليب متعددة في بشاعته وقوته، حيث يضيق الخناق على الانتفاضة إلا أن ذلك لم يجعل من الراحل متشائماً بشأن

الحالية للجنة التنسيق العليا لأحزاب المعارضة الوطنية الأردنية:

تلقي اليوم تأبيني المرحوم صابر محي الدين، والأمة العربية تواجه مرحلة من أصعب مرافقه مخلصاً لتوحيد الطوائف، لا متعصباً للفصيل الذي ينتمي إليه. كان بعيدها عن الاستعراض، إنه واحد من الذين لا يشكون ولا يتعجبون، فهو عمل قليل الكلام إذا لم يكن للكلام ضرورة. كان روح وضوء يسري في المكان لا ضجيج ولا جلبة، كيف لي أن أرثي الصديق صابر محي الدين وأن أغرق في الحزن، دون أن أذكر نفسي ومن هم هنا الآن ورفاقه وأخوانه في الثورة الفلسطينية والانتفاضة بأخلاقه الرفيعة ومناقبه.

فقد قُتل قادة العدو الصهيوني في تحقيق أهدافهم، وما زالت المقاومة مستمرة، مما أوقع الكيان الصهيوني في مأزق صعب أمنياً وسياسياً واقتصادياً، وهذا الأمر جعل الإدارة الأمريكية مخططاً لهم، وأثبت للقصاصي والدائي أن حقوقه ليست برسم البيع أو المساومة، وأنها، إنما تأسى على تبريره، كل يوم جدارته بامتياز.

الطائفي والامتيازات الكبيرة لأفراد الأسرة الحاكمة، وعدم التقدم خطوات باتجاهات إصلاحات سياسية جذرية في البلاد.

ويبدو أن هذا الإدراك في العلاقات السعودية الأمريكية قد وجدت فيه الحركات السلفية فرصة ذهبية لتطوير محاربتها ضد النظام نفسه، بتصعيد العمل المسلح بهدف إشاعة الفوضى والبلبلة وسط المجتمع وتبين عجز النظام عن حفظ الأمن كما شاهدنا في العمليات الإرهابية التي استهدفت مجمعات سكنية قتل فيها الكثير من الأبرياء في العاصمة السعودية.. مما يعني بالنسبة للولايات المتحدة أن المملكة باتت أحد المراكز الأساسية لتنظيم القاعدة أو أنصارها.. وقد تستطيع إقامة بؤرة مسلحة أو تقويم بمحاوله للاستيلاء على مراكز حساسة في المنطقة كما شاهدنا عام ١٩٧٩ عندما حاول جهeman أن يستولي على الحرم المكي، ويعلن خروج المهدى المنتظر الذي سيخلص المسلمين من الظلم اللاحق بهم!!

وبالرغم من الأخطار التي تتضاعف في المملكة من جراء المواجهات المسلحة بين السلفيين والنظام السعودي، والتي يتخوف البعض أن تسير على منوال التجربة الجزائرية، فإن الدور الأمريكي سيتصاعد من خلال الدعم الاستخباراتي والعسكري الذي ستقدمه الولايات المتحدة للنظام بالإضافة إلى خططها الشاملة لمنطقة الخليج لتغيير المناهج الدراسية باتجاه أكثر تبشيري وأقل ارتباطاً بالقيم الدينية أو القومية .. سواء عبر الخبراء الذين تدفقوا على بلدان الخليج لدراسة المناهج الدراسية ومعرفة الواقع التي يجب السيطرة عليها أو عبر الجامعات والمدارس الخاصة التي تدفقت على المنطقة من مختلف البلدان الأمريكية والأوروبية لإقامة نظام تعليمي جديد حسب الأصول الأمريكية أو الأوروبية، وهي تجربة تلقى التأييد الكبير من قبل قطاعات واسعة من المجتمع .. ولعل النموذج القطري أبرز مثال على ذلك.

ثانياً: لا شك أن الاحتلال الأمريكي للعراق قد غير المعالات العسكرية والأمنية في الإقليم الخليجي برمه..

ففي الفترة السابقة اعتمد الأمن على العلاقات بين أطراف المثلث الإيراني العراقي السعودية.. وكانت الولايات المتحدة تتمتع بقوة عسكرية متزايدة منذ الحرب العراقية الإيرانية.. تحافظت على أمن واستقرار الصادرات النفطية.. وتستفيد من التناقضات بين الدول الثلاث.. وتعلن وقوفها ومساندتها لحلفائها في دول مجلس التعاون الخليجي، هذا الإسناد الذي

لمصالحها وسياساتها في المنطقة.. وبالتالي فإن دول الخليج تراقب بدقة المزاج الأمريكي بحيث لا يغصب عليهم إلى درجة التهديد بساقط الضغوطات الأمريكية تتجه نحو المؤسسة التعليمية والعسكرية والأمنية السعودية. ففي الأولى هناك مراكز التوجيه الأيديولوجي السلفي الذي يرى أن عليه نشر الإسلام الوهابي المتزمت إلى كل أنحاء العالم، وأن النفوذ يجب أن يسخر لصالح الدعوة الأمريكية.. أما المؤسسات الأمنية والعسكرية فإن الحضور القبلي والجماعات السلفية كبير للغاية فيها، ويرى البعض بأن العدد الأكبر من أفراد القوات المسلحة وأجهزة الأمن تتعاطف مع الحركة السلفية نظراً لاعتماد النظام على شرائح معينة في المجتمع.. تدافع عن الإلحاد الذي يقوده الشيخ أسامة بن لادن وتنظيم القاعدة.. وهو تنظيم ارتبط بالحقيقة النفعية، وبالتالي توجهات الأيديولوجية للمملكة العربية السعودية، التي أرادت مد نفوذها عالمياً عبر شبكة من الدعاة والمؤسسات الدينية والخيرية، التي انتشرت في كل أنحاء العالم، وقطاعت هذه السياسة مع التوجهات الأمريكية في مواجهة الحركة الشيوعية والأفكار الاشتراكية والديمقراطية في العالم عموماً، وبالتالي وجدت واشنطن أن من مصلحتها استثمار هذا التوجه لشن حرب عصابات ضد السوفييت في أفغانستان، وتنمية مراكز الحركات الإسلامية في العديد من البلدان العربية والإسلامية، ولعل النموذج اليمني صارخ في ذلك، حيث رعت المملكة السعودية المدارس الدينية التي فاق عدد طلابها في التسعينيات من القرن المنصرم مائتا ألف طالب، شكلت قوة كبيرة للنظام في حربه ضد الحزب الاشتراكي عام ١٩٩٤، ثم وجد ضرورة ضم هذه المدارس الأهلية في جميع الاتجاهات لمساعدة دول

الإسلامية باتجاه أكثر تبشيري وأقل ارتباطاً بالقيم الدينية أو القومية .. سواء عبر الخبراء الذين تدفقوا على بلدان الخليج لدراسة المناهج الدراسية ومعرفة الواقع التي يجب السيطرة عليها أو عبر الجامعات والمدارس الخاصة التي تدفقت على المنطقة من مختلف البلدان الأمريكية والأوروبية لإقامة نظام تعليمي جديد حسب الأصول الأمريكية أو الأوروبية، وهي تجربة تلقى التأييد الكبير من قبل قطاعات واسعة من المجتمع .. ولعل النموذج القطري أبرز مثال على ذلك.

ثانياً: لا شك أن الاحتلال الأمريكي للعراق قد غير المعالات العسكرية والأمنية في الإقليم الخليجي برمه..

ففي الفترة السابقة اعتمد الأمن على العلاقات بين أطراف المثلث الإيراني العراقي السعودية.. وكانت الولايات المتحدة تتمتع بقوة عسكرية متزايدة منذ الحرب العراقية الإيرانية.. تحافظت على أمن واستقرار الصادرات النفطية.. وتستفيد من التناقضات بين الدول الثلاث.. وتعلن وقوفها ومساندتها لحلفائها في دول مجلس التعاون الخليجي، هذا الإسناد الذي

يجدر مؤيداً له إذا استمرت سياسات التمييز

الاحتلال الأمريكي للعراق وإنعكاساته الخليجية

عبد الرحمن النعيمي

خرجت الولايات المتحدة وبريطانيا على الإجماع الشعبي الدولي الذي عبر عن نفسه بالمضاهرات الملايين في مختلف عواصم العالم، وعلى المؤسسات الدولية في التعاطي مع المسألة العراقية، عندما قررت إسقاط النظام العراقي بالقوة المسلحة، حيث ثبت لاحقاً بطلان الذريعة الأساسية التي أشهرتها واشنطن لتبرير عدوانها وغزوها فالاحتلالها للعراق.. بعد قدرة فرق التفتيش الدولية ولا قوات الاحتلال الأمريكي والبريطاني والمتعدد الجنسيات التي سارت في إمرة القوات الأمريكية، أن تكتشف.

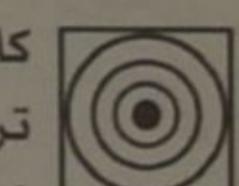
بعد احتلال العراق لمدة تزيد على سبعة أشهر، أية أسلحة دمار شامل !!

كان الولايات المتحدة الأمريكية ت يريد تغيير النظام العراقي.. ليس لأن نظام شمولي واستبدادي وقمعي فقد وقفت معه في محطات عديدة.. وإنما لأنه اتخد موقفاً مبدئياً صارماً من القضية الفلسطينية، وتحالف مع القوى الراديكالية الفلسطينية، وقدم الدعم للكثير من المؤسسات والمجاهدين الفلسطينيين، إضافة إلى تحالفاته الدولية التي راهن فيها على روسيا وإلى حد ما على فرنسا للوقوف في وجه واشنطن.. في الوقت الذي أرادت الولايات المتحدة أن يكون الحادي عشر من سبتمبر منطلقاً للسيطرة على كثرة من بلدان العالم وخاصة النفعية، وتقوية مركزها وسط الكواس، واعتبار نفسها شرطي العالم، تقد معسكر «الخير» في مواجهة معسكر «الشر»، ومواجهة كافة القوى الديمقراطية والإسلامية المؤيدة لحركة التحرر الفلسطيني.

هذه السياسة الأمريكية قد أريكت كافة دول العالم، وبشكل خاص الدول الخليجية والعربية عامة، إضافة إلى دول أساسية في المنطقة كإيران وتركيا .. وهذا ما شاهدناه خلال السنة المنصرمة منذ أن صعدت الولايات المتحدة لهجتها ضد النظام العراقي، وبذلت تحدث علينا عن ضرورة إخلاء العراق من أسلحة الدمار الشامل التي لن تتم إلا بشكل جذري عبر إسقاط النظام العراقي ووضع العراق برمته تحت الاحتلال الأمريكي المباشر.

يمكننا مناقشة هذه السياسة الأمريكية وإنعكاساتها الخليجية من زوايا متعددة أبرزها:

١. سياسة الغزو المسلح وإسقاط نظام عربي لا تتفق واشنطن بالكامل مع سياساته، وإعادة صياغة هذا النظام حسب المخطط والرؤى الأمريكية لمنطقة برمتها.



٢. احتلال ميزان القوى الإقليمي على ضوء الاحتلال الأمريكي لأحد أبرز بلدان الخليج.

٣. الموقف من القضية الفلسطينية في المسألة العراقية.

٤. الحديث عن دمقرطة المنطقة وانهيار القوى الفلسطينية، وتحالف مع القوى الراديكالية

أولاً: يمثل الغزو والاحتلال الأمريكي للعراق بادرة خطيرة في العلاقات الدولية، حيث لم يسبق لهولة استعمارية بعد الحرب العالمية الثانية أن استولت على بلد ووضعت عليه حاكماً عسكرياً أو مدنياً، وأعلنت بوقاحة سافرة أنها ستحتل ذلك البلد لمدة تطول أو تقصير، حسب ما تراه محققاً للخطط التي وضعتها مسبقاً، دون الإعلان الكافي عن هذه الخطط، إلا بشكل عمومي، مما أربك الحلفاء قبل الأعداء، وقد قاتلت الولايات المتحدة بغزو أفغانستان، وأسقطت النظام السياسي الحاكم هناك، لكنها أقامت حكماً عميلاً مرتبطاً معها، وأبقت قواتها العسكرية بقدرات دولية.. ولم تعي حاكماً أمريكيّاً عليه، وبالتالي فإن النموذج الذي صارخ في حالة متقدمة من الخطط العدوانية الأمريكية، التي أثارت الرعب لدى جيران العراق، بعد التهديدات الأمريكية المتكررة لدمشق وطهران، خاصة وأن الخلافات بين واشنطن وعدد من الدول العربية وإيران تتزايد، وتهديد الولايات المتحدة لهذه البلدان بأنها لن تتردد عن الحفاظ على مصالحها وسن قوانين أمريكية (قانون محاسبة سوريا، قانون محاسبة السعودية!) تجيز للحكومة القيام بأية أعمال عسكرية أو غيرها لفرض إملاءاتها على هذه الدول.

٢. سياسة الغزو المسلح وإسقاط نظام عربي لا تتفق واشنطن بالكامل مع سياساته، وإعادة صياغة هذا النظام حسب المخطط والرؤى الأمريكية لمنطقة برمتها.

عن ضرورة تطوير النظام السياسي باتجاهه سن دساتير عقدية وإقامة مؤسسات تمثيلية واصلاح شامل للقضاء، والسماح للأحزاب والنقباء، والاتحاد المهني بالعمل العلني والشرعى، واعطاء المرأة حقوقها السياسية (حيث لا تزال ممنوعة من السياقة في المملكة العربية السعودية مثلا).. إضافة إلى مواجهة الفساد المالي والإداري والتمييز الطائفى والعرقى، وحل مشكلة البدون، والاعتماد الكبير على القوى العاملة الأجنبية التي ستكون فخاً كبيراً منصوباً لهذه الأنظمة، إذا لم تتمكن من سن تشريعات إنسانية وعادلة بحق هذه الملايين من البشر.

والجميع يتطلع إلى العراق.. إلى المقاومة الشعبية والمسلحة المستهدفة إخراج قوات الاحتلال.. والجهود الشعبية الكبيرة لتحرير المشاريع التقسيمية والطائفية التي يعتمد عليها الاحتلال.. فبمقدار ما يستطيع العراق الشعبي والمقاومة من الاستفادة من الظروف المستجدة لتحقيق شروطه في عملية الصراع الدائر حالياً، بمقدار ما يقدم إجابات على أسئلة خليجية كبيرة.

بالتمسك بمكتسبات دستور ١٩٧٣ وميثاق العمل الوطني، والمعاهدات التي صر بها كبار المسؤولين بأن المجلس المنتخب للتشریع، عبد العزيز بضرورة التحول السريع إلى الملكية الدستورية، فإن الأميركيان يشيرون بالتصريحات الرسمية حول انتخابات للبلدية في السنة القادمة، وبغضون الطرف عن الاعتقالات التي استهدفت متظاهرين يطالبون بالإصلاحات المطلوب من النظام في البحرين.. أما مسألة الغاء التمييز الطائفي العرقى، والمشاركة الحقيقية في السلطة السياسية باعتبار الشعب مصدر السلطات جميعاً، وتغيير الوزارة وجراء إصلاحات واسعة في النظام القضائي، فإنها مسائل مؤجلة.. ولم يتعدد الرئيس الأميركي وكبار المسؤولين الأميركيان من الإشارة بالتجربة البرلمانية البحرينية، رغم المعارضة الشعبية الواسعة لمثل هذه التجربة الهجينة، والتي عبرت عن تطوير مجلس الشورى بانتخاب التطور الاقتصادي وخاصة في المملكة.

وبالرغم من هذه السلبيات الكثيرة والكبيرة، جانب آخر بأن المعينين في مجلس الشورى يمثلون شعب البحرين!!!

ويمكنا أن نشاهد هذا الدجل الأميركي واسعة في المجتمع، حيث عبرت كافة القوى السياسية والشخصيات الاجتماعية والاقتصادية حيال السعودية.. ففي الوقت الذي تطالب

القضية الفلسطينية عن موضوعة النفوذ العربي في مواجهة الدعوات القومية المتكررة بريط النفوذ بفلسطين خاصة بعد حرب أكتوبر العراقية وإعادة الأسرة الحاكمة إلى الكويت.. لكنها الآن أصبحت أحد أطراف المثلث الخليجي بعد أن أصبح العراق تحت الاحتلال الأميركي.

في فترة ما قبل الاحتلال، اعتمدت الولايات المتحدة على قواعد عسكرية لها منتشرة في كافة الدول الخليجية، بالإضافة إلى حضورها البحري الكثيف الذي يتزايد مع كل أزمة تعيشها المنطقة.. واستفادت واشنطن من الصراعات بين دول الخليج نفسها، حيث تمكنت من الحصول على تسهيلات كبيرة ومغرية في قطر، وبررت الكثير من تجاذب الدعم والمساندة المالية وأفكار قومية.. ثم واجهت كل المحطات الفضائية والمراسلين الصحفيين، فأغلقت مكتب العربية وقبلها قتلت العديد من الصحفيين والمراسلين لفضائية الجزيرة وأبوظبي.. ولا تتردد عن منع المراسلين من نشر الأخبار الحقيقة أو الصور المتعلقة بالممارسات البشعة لقوات الاحتلال.. ولا تزال ترفض الإفصاح عن الأعداد الكبيرة من المعتقلين العراقيين في السجون. أو زيارتهم.

ومنذ البداية كانت تخطط لتقسيم العراق على أساس مذهبي وعرقي.. وأقامت مجلس الحكم العراقي على هذا الأساس. وبالتالي فإنها لا تزيد المساواة بين المواطنين وإنما تقسيم العراق وإضعافه، وإقامة ديمقراطية الطوائف واشنطن الموقف الصهيوني موقفها وسعت إلى الضغط على كافة دول العالم لتجميد حسابات العراق يشير إلى إمكانية تخفيف حضورها العسكري في تركيا وبالتالي العلاقات العسكرية الأمريكية التركية.

وإذا أمعنا النظر في هذه المسألة.. خاصة بعد حل الجيش العراقي المبني على عقيدة قتالية قومية ووطنية.. فإن تحولات راديكالية في ميزان القوى العسكرية والتحالفات الإقليمية قد حصلت بعد التاسع من أبريل ٢٠٠٣، حيث ات العراق العسكري الجديد حليفاً وسندًا أساسياً للكيان الصهيوني.. في مواجهة كل دول المنطقة.. كما باتت الولايات المتحدة قوة إقليمية خلنجية أكبر بكثير من الفترة السابقة، يمكنها أن تفرض شروط الأمان على دول المنطقة، ويمكنها تفكيك المنظومة الدفاعية الخليجية التعاونية عبرربط هذه الدولة لا يجد أن هناك نموذجاً ديمقراطياً وضعته واشنطن للمنطقة تطالب الآخرين أن يقتدوا به.. وحيث أنها تحدثت عن النموذج العراقي..

عبر عن نفسه بوضوح في مواجهة الغزو العراقي للكويت وشن حرب الصحراء لاخراج القوات العراقية وإعادة الأسرة الحاكمة إلى الكويت.. لكنها الآن أصبحت أحد أطراف المثلث الخليجي بعد أن أصبح العراق تحت الاحتلال الأميركي.

في فترة ما قبل الاحتلال، اعتمدت الولايات المتحدة على قواعد عسكرية لها منتشرة في كافة الدول الخليجية، بالإضافة إلى حضورها البحري الكثيف الذي يتزايد مع كل أزمة تعيشها المنطقة.. واستفادت واشنطن من الصراعات بين دول الخليج نفسها، حيث تمكنت من الحصول على تسهيلات كبيرة ومغرية في قطر، وبررت الكثير من تجاذب الدعم والمساندة المالية وأفكار قومية.. ثم واجهت كل المحطات الفضائية والمراسلين الصحفيين، فأغلقت مكتب العربية وقبلها قتلت العديد من الصحفيين والمراسلين لفضائية الجزيرة وأبوظبي.. ولا تتردد عن منع المراسلين من نشر الأخبار الحقيقة أو الصور المتعلقة بالممارسات البشعة لقوات الاحتلال.. ولا تزال ترفض الإفصاح عن الأعداد الكبيرة من المعتقلين العراقيين في السجون. أو زيارتهم.

ومنذ البداية كانت تخطط لتقسيم العراق على أساس مذهبى وعرقى.. وأقامت مجلس الحكم العراقي على هذا الأساس. وبالتالي فإنها لا تزيد المساواة بين المواطنين وإنما تقسيم العراق وإضعافه، وإقامة ديمقراطية الطوائف وليس ديمقراطية المواطن..

وتعل النموذج البحريني يسلط الأضواء على التوجه الأميركي لمقرطة المنطقة.. فقد ضفت الولايات المتحدة بقوة لتحقيق الانفراج السياسي بعد وفاة الأمير السابق.. وأراد الحكم الاستفادة من هذا الضغط بتسلیط الرسميين في هذه المنطقة كإدانة العمليات الاستشهادية أو الحديث عن إمكانية التطبيع مع العدو الصهيوني.. فأن الموقف الشعبي المعارض للولايات المتحدة مرتبط بشدة بالإنفراج.. لكن الثمن الذي توجب دفعه من قبل شعب البحرين وحركته السياسية كان كبيراً للغاية.. حيث استبدل الحكم الدستور العقدي السابق بدستور منحة جعل البلاد ملكية مطلقة.. رافضاً الآلية التي نص عليها دستور ١٩٧٣ ومتجاوزاً لها بمرسوم سنه في الذكرى الأولى للتصديق على الميثاق الوطني (١٤ فبراير ٢٠٠٢).. وأجرى تعديلات كبيرة على صلاحيات مجلس النواب جعلته عاجزاً عن ممارسة دوره التشريعى أو الرقابي.. مما أجبر

الأمين العام يهنئ الرئيس السوري بذكرى الحركة التصحيحية

إن الاحتلال الأميركي للعراق، والاحتلال الإسرائيلي لفلسطين سيوسع دائرة المقاومة، وهذا هي الإدارة الأمريكية تمر بأزمة لم تشهد مثلها من قبل، كما أن صمود المقاومة في فلسطين والعراق ولبنان سيقود إلى الانتصار على المشروع الإمبريالي الأميركي الصهيوني. إننا في هذه المناسبة العزيزة، إذ نحيي الموقف الوطني القومي الذي تمثله سوريا في مواجهتها وصمودها أمام كل الضغوطات والتربيكات، لما تحمله هذه المناسبة من معانٍ عظيمة، استطاعت أن تكون نموذجاً للتقدم والبناء، وأن تكون جذراً للمبادئ القومية العربية الأصيلة، وعنواناً للثوابت الوطنية.

إن تصريحات شعبنا الفلسطيني، وتصريحات الأمة العربية تتقدم مشهد المسراع، وكما دلت التجربة فإن هذه التصريحات هي خارطة الطريق الحقيقة إلى الحرية والاستقلال، إلى النصر.

المجد والخلود لشهداء فلسطين والأمة العربية الأبرار الحرية للأسرى والمعتقلين النصر للمقاومة والانتفاضة

أحوكم

أحمد سعدات

الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

سجن أريحا - فلسطين، ١٦ تشرين الثاني ٢٠٠٢

سيادة الرئيس / الدكتور بشار حافظ الأسد المحترم تحية العروبة، تحية فلسطين، تحية النضال.... تحل اليوم على ربع الوطن العربي الغالي ذكرى الحركة التصحيحية المجيدة، وبهذه المناسبة اسمحوا لي أن أتقدكم باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، بمكتها السياسي ولجنها المركزية وكافة مناضليها، وباسمي شخصياً باسم التحيات والتربيكات، لما تحمله هذه المناسبة من معانٍ عظيمة، استطاعت أن تكون نموذجاً للتقدم والبناء، وأن تكون جذراً للمبادئ القومية العربية الأصيلة، وعنواناً للثوابت الوطنية.

تاتي هذه المناسبة، ونحن في ظروف بالغة الصعوبة والدقة، خصوصاً ما يمر به وطننا العربي من تطورات وتغيرات واستهدافات أمريكية صهيونية، واستخدام القوة لبسط النفوذ والهيمنة على الوطن العربي برمهة.

ومع تصعيد الحملة الأمريكية الصهيونية، بعد احتلال العراق الشقيق، والاجتياحات الصهيونية المستمرة لمدن الضفة وقطاع غزة، تحاول الإدارة الأمريكية اليوم استخدام وسائل الضغط على الشقيقة سوريا عبر ما تصدره من قرارات وقوانين، كان آخرها ما سمي بقانون محاسبة سوريا. وكان أمريكا باتت تحل محل الشرعية الدولية، وعلى الرغم من هذه العنجوية الأمريكية الصهيونية، إلا أن سوريا استطاعت أن تقف وتتصدى بوجه هذه الضغوطات والاستهدافات التي تشيرها الإدارة الأمريكية الصهيونية.

س: أواخر الشهر الماضي فجر الروائي الأديب صنع الله إبراهيم ما وصف بأنه «فنبلة»، ما هو تقييمكم للحدث وتدعيماته؟

ج: صنع الله إبراهيم منصف جاد اختار لحظة هامة لكي يدين مواقف النظم العربية بما فيها الحكومة المصرية، من المهم لا يتحول هذا الموقف الإيجابي إلى احتفالية تكيل فيها المديح لصنع الله فقط، بل المهم أن يستلهم المثقفون المصريون والعرب هذا الموقف في صياغة رؤية لمواجهة المأزق الذي نعيشه، ويتحملون عبء تنفيذ هذه الرؤية مع تقديم التضحيات الالزمة مثلما فعل صنع الله.

س: بعدما بدا أن «خريطة الطريق» قد لقيت مصرير ما سبقها من مشاريع لتسوية الصراع العربي الصهيوني مثل تقرير ميشيل وتوصيات تينيت بل واتفاق أوسلو ذاته، جاء قرار مجلس الأمن الأخير بتبني «الخريطة» وكأنه محاولة لإحياءها وبث الروح فيها، ومع ذلك يبقى مطروحا السؤال حول السيناريو البديل الذي يضمن الوصول بهذا الصراع إلى آفاق حل شامل وعادل، وأليات ترجمته على الأرض؟

ج: خريطة الطريق لا توفر الحد الأدنى من الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، فهي مجرد إجراءات لوصول الطرفين للجلوس على مائدة المفاوضات، ووعد غير محدد المعالم بدولة فلسطينية، ولا تتضمن الخريطة الآليات الكفيلة بوضعها موضع التطبيق، وصدر قرار مجلس الأمن الأخير لن يغير من الأمر شيئاً، طالما بقيت الولايات المتحدة تحناز إلى إسرائيل كلها وتسانده في تصفية المقاومة الفلسطينية.

واظن أنه من واجبنا أن ننظر إلى مستقبل القضية الفلسطينية من المنظور الصحيح الذي يتمثل في أنه ما لم ينهض الطرف العربي بمسئولياته تجاه فلسطين ومساندتها، وما لم تربط علاقاتنا بالدول الأخرى حسب موقفها من قضية فلسطين، فإننا يجب أن نتوقع جديدا على الساحة إلا إلى الأسوأ. وفي اعتقادي أنه قبل أن ندين العنف الصهيوني والاحتياز الأمريكي والتواطؤ الأوروبي، يجب أن تنهض الدول العربية بمسئولياتها وتوفر المساندة المادية والإعلامية والسياسية الكافية لاستمرار الشعب الفلسطيني في الصمود ومقاومة قوات الاحتلال الإسرائيلي، ويدون ذلك يجب أن نتوقع من الآخرين آية موافقة إيجابية.

وعلى المستوى الفلسطيني من المهم إعادة ترتيب الأوضاع، بعد أن أثبتت الشعب الفلسطيني قدرته على الصمود والمواجهة بقوه الذاتية.

ج: هناك سوابق للحزب الوطني في الدعوة للحوار لم يتلزم فيها بما طلبته أحزاب المعارضة، وإنفرد وحده بتحديد نتائج هذه الحوار، والمطلوب هذه المرة ليس من الحزب الوطني فقط بل أيضاً من أحزاب المعارضة في الأجيال الجديدة لتولي موقع المسؤولية في الحزب بعد أن تعطل ذلك لما يقرب من ربع قرن، فقد كان ملحوظاً بشدة أن معظم القيادات تزيد عمرها عن ستين سنة، بينما يمكن أن ملاحظة أن الترشيحات للهيئات القيادية معظمها بين ٤٠ و٥٥ سنة، وهذا تطور مهم.

١- أن يشارك الجميع في وضع جدول أعمال المجتمع المصري فالقرير السياسي المقدم للمؤتمر العام يعتبر أن الإصلاح السياسي العربي - الإقليمي وعلاقتها الدولية والديمقراطية في مصر مهمة ذات أولوية خاصة، والمشكلات الاجتماعية المترفة وأهمها البطالة والفقر والفنان المهمشة.

٢- أن تجري وقائع الحوار، أو جانب منها على الأقل بصورة علنية من خلال ندوات الإذاعة والتلفزيون والصحافة القومية والحزبية.

٣- أن تشارك جميع الأطراف في صياغة نتائج الحوار وأن يتفق على آليات محددة وضع هذا البرنامج موضع التطبيق، واتخذ موقفاً سلبياً من تكوين جبهة للقوى الديموقراطية تمارس عملاً مشتركاً حول الإصلاح السياسي، ومن الضروري أن يصبح التجمع موقفه من هذه المسألة إذا كان جاداً في النضال من أجل الإصلاح السياسي والديموقراطي في المجتمع لأنه لا توجد قوة سياسية في مصر قادرة بمفردها على التهوض بهذه المهمة، ولا بدil عن بناء جبهة القوى الديموقراطية وسياسات اقتصادية تضاعف من الأزمة الاقتصادية - الاجتماعية القائمة في مصر. واعتقد أن المؤتمر العام القادم سيشهد النضال من أجل الإصلاح السياسي في مصر.

س: هل ترون أن في هذه الجبهة متسع للقوى المحجوبة عنها شرعية النظام؟

ج: من الواضح أن السياسات الاقتصادية في مصر تراجعاً متصلًا يقترب الآن من إحدى ذرائع المأساوية، في رأيك ما هي أسباب هذا الوضع وكيف السبيل إلى الخروج من هذا المأزق؟

ج: بالضرورة فهي جبهة مدعواً للمشاركة فيها كل من يقبل النضال من أجل الديموقراطية ولا يجوز استبعاد أي طرف منها لأي سبب من الأسباب، وهي مفتوحة للأحزاب الصادرات والحد من الواردات ورفع معدلات الإنتاج وتوفير التمويل الكافي لمنشآت القطاع العام لاستئناف الإنتاج بعد أن فشلت في خصوصيتها كما فشلت السياسات الاقتصادية التي يمكن أن تكون ممثلة لتلك القوى المحجوبة عن الشرعية الآن، كما أنها مفتوحة أيضًا وبالضرورة للمنظمات الجماهيرية ومؤسسات المجتمع المدني.

س: تدور الآن للمرة السادسة أو السابعة وقائع حوار بين الحزب الوطني وأحزاب المعارضة، ما رأيك؟

ج: تطبق المادة ٨ من اللائحة الداخلية للتجمع التي تنص على عدم استمرار القيادات في مواقعها أكثر من دورتين، هو تطور ديمقراطي، وفي نفس الوقت فتح الباب أمام الأجيال الجديدة لتولي موقع المسؤولية في الحزب خلال الفترة من المؤتمر العام السابق إلى المؤتمر الحالي، وتقييم هذا الأداء، والتوجهات السياسية المستقبلية للحزب للفترة القادمة، كما يصدر تقريراً عن الأداء التنظيمي وأخر عن الأداء الإعلامي. ويجري انتخاب الهيئة القيادية للحزب من خلال مناقشة هذه حتى اللجنة المركزية من خلال مناقشة هذه الوثائق، وبالتالي تتضح اتجاهات الرأي حول القضايا الأساسية وحجم هذه الاتجاهات.

وقد طبقت هذه الأسس بالنسبة للتحضير للمؤتمر العام الخامس للحزب، الذي سيعقد في ١٧/١٨/٢٠١٢، وأجريت انتخابات الهيئة القيادية، ومن الواضح أن هناك توجهها عاماً غالباً في الحزب، ينتمي إلى تبنيه والعمل المشترك بشأنه. لكن من الواقع تجربتي الشخصية طوال السنوات العشر الأخيرة فإن حزب التجمع لم يبذل الجهد الكافي من أجل وضع هذا البرنامج موضع التطبيق، واتخذ موقفاً سلبياً من تكوين جبهة للقوى الديموقراطية تمars عملاً مشتركاً حول الإصلاح السياسي، ومن الضروري أن يصبح التجمع موقفه من هذه المسألة إذا كان جاداً في النضال من أجل الإصلاح السياسي والديموقراطي في المجتمع لأنه لا توجد قوة سياسية في مصر قادرة بمفردها على التهوض بهذه المهمة، ولا بدil عن بناء جبهة القوى الديموقراطية وسياسات اقتصادية تضاعف

من الأزمة الاقتصادية - الاجتماعية القائمة في مصر. واعتقد أن المؤتمر العام القادم سيشهد مناقشات ساخنة حول هذه المسائل، وقد ت أكد ذلك في الروح النقدية التي سادت الاجتماع اللجنـةـ المركـبةـ الأـخـيرـ فيـ أـكتـوبرـ المـاضـيـ،ـ كـماـ سـيـشـهـدـ المؤـتـمـرـ ايـضـاـ ظـاهـرـةـ جـديـدةـ إـيجـابـيـةـ وهـيـ اـجـرـاءـ اـنـتـخـابـاتـ تـنـافـسـيـةـ حولـ المـوقـعـ،ـ وـهـيـ يـمـكـنـ اـعـتـبارـهـ إـضـافـةـ جـديـدةـ إـلـىـ الطـابـعـ الـديـمـقـرـاطـيـ للـتـجـمـعـ.

س: يشهد المؤتمر القادم تطبيق المادة الخاصة بعدم جواز استمرار القيادات الحزبية في مواقعها لأكثر من دورتين، بما في ذلك رئيس الحزب، وهو ما يمكن اعتباره خطوة إيجابية على طريق تأكيد ديموقراطية الحزب، ويطرح بالضرورة السؤال عن دور التجمع خلال المرحلة القادمة في النضال من أجل انتزاع الحقوق والحرفيات الديموقراطية؟

عبد الغفار شكر لـ «الهدف»:

ما لم ينهض الطرف العربي بمسؤولياته تجاه فلسطين والعراق لا تنتظروا جديدا

عبد الغفار واحد من أبرز الرموز السياسية والثقافية في مصر، يتسم صفحات الهدف.

هناك من أطلق عليك اسم «الصوت» للمعارض داخل حزب التجمع هل تتفق على هذه التسمية؟ وما هي النقاط أو القضايا التي ترى أنها تستحق القيادة المركزية في السنوات الخمس الأخيرة ويطالب بتغيير توجهات الحزب واتخاذ موقف مستقل من الحكم، وأن يبرز التجمع في الفترة القادمة باعتباره حزب المعارضة الجذرية المعبر عن مصالح الطبقات الكادحة، وأن يتغير أداء جريدة الأهالي لتعبر بصدق عن توجهات الحزب السياسية، كما صاغها البرنامج العام وقرارات المؤتمر العام واللجنة المركزية، وأن تتناول الأهالي القضايا الأساسية للمجتمع، والا تفصل بين الحكم وبين رئيس الجمهورية لأنه المسؤول الأول عما يمارسه الحكم من سياسات غير ديموقراطية وسياسات تتعارض مع بعض القضايا، ربما كان أهمها:

١- المواقف السياسية الأخيرة التي تقترب من الحكم، رغم أنه يطبقها مع قيادة الحزب في برنامج التجمع ومصالح القوى الاجتماعية التي يعبر عنها.

س: ... (مقاطعاً) منذ متى على وجه التقرير ظهرت هذه «المواقف الأخيرة»؟

ج: هذه المواقف بدأت في الظهور منذ بداية التسعينيات، لكنها أخذت شكلاً واضحاً خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وتحددنا مع الاستفتاء الأخير على رئاسة الجمهورية.

٢- القضية الأخرى التي وقفت منها موقف المعارضة في التجمع كانت إهمال قيادة الحزب بناء التجمع كمؤسسة جماهيرية قادرة على جعل التجمع قطبًا أساسياً في الصراع الدائر حول مستقبل مصر.

٣- إهمال قيادة الحزب إعداد قيادات جديدة تعوض بها غياب القيادات الأساسية التي تخنق بحكم السن أو الوفاة.

٤- سيطرة مجموعة محدودة متقدمة على توجهات الحزب وموافقه، واستخدام جريدة الأهالي لخدمة هذه التوجهات.

س: يشهد حزب التجمع الآن عملاً متصلًا واستعدادات جادة تحضيرًا للمؤتمر القادم المقرر انعقاده هذا الشهر، هل لكم أن تضعونا في أجواء هذا العمل؟

أجرى الحوار في القاهرة:
هاني عياد

الجريمة الإسرائيلية العلنية

السور العازل أفعى تلتهم الأرضي الفلسطينية وتحول عشرات الآلاف إلى سجناء

سمير الزين

من أجل إنجاز السلام الحقيقي في المنطقة، اعتبرت إسرائيل أن الحل أمامها بإقامة سور عازل يعزل إسرائيل عن الأرضي الفلسطينية. وهي دفاعها عنه اعتبرت إسرائيل أن السور هو مجرد سور أمني وليس سوراً سياسياً ولا يرسم حدوداً مع الفلسطينيين. وصادقت حكومة حزب الليكود والعمل المشترك السابقة على إقامة «السور العازل» على الأرضي والحقوق الفلسطينية، مستكملاً الجريمة الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني، مضيفةً آلام جديدة إلى الآلام التي عرفها الفلسطينيون المترافقمة خلال العقود الستة الماضية.

وقد شادر حزب العمل الحكومية الإسرائيلية، واليوم تقود حكومة يمينية إسرائيل، وهي التي تستمر في بناء السور العازل الذي انتهت المرحلة الأولى منه، وشرعت إسرائيل في بناء المرحلة الثانية.

في هذه المرحلة من بناء السور تبين بشكل أكثر وضوحاً أن وظيفة السور العازل تتتجاوز الوظيفة الأمنية لترسم بالأمر الواقع ومن طرف واحد خريطة المنطقة وقبل الوصول إلى حل من أي نوع، بل وقبل الوصول إلى طاولة المفاوضات أصلاً. ولم يكن مقنعاً لأي كان أن إسرائيل توظف ما يقارب النصف مليار دولار من أجل حل مؤقت، حتى لحليفتها الرئيسية الولايات المتحدة التي تنتقد السور انتقادات خجولة وتعتبره معيقاً للحل، بل إن ما يرسم اليوم في قلب الضفة الغربية من خلال هذا السور الذي يشقها ويسارع أراضيها بلا رحمة، ما هو سوى جزءٌ أساساً من استراتيجية حكومة شارون، هي الضم المزدوج من الأرضي الفلسطينية من جانب، ومن جانب آخر تكريس أمر واقع على الأرضي الفلسطينية لا يمكن التراجع عنه مع أي هدنة.



في تعليقه على الانتفاضة الفلسطينية وما يجري في الأرضي الفلسطينية قبل أكثر من عام، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي آرئيل شارون، إن ما يجري هو استكمال لحرب «الاستقلال». وإذا كانت الجريمة الكبرى التي ارتكبت بحق الشعب الفلسطيني هي تلك التي يسميهَا شارون حرب الاستقلال، والتي كلفت الفلسطينيين وطنهم الذي طردوا منه، فإن استكمال هذه الحرب، حسب مجرم الحرب شارون، يعني استكمال الجريمة التي ارتكبها الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني.

يتجسد هذا الاستكمال في السور العازل الذي تبنيه إسرائيل في الضفة الغربية، والذي يقطع منات الآلاف الدونمات من الأرضي الفلسطينية، ويعزل السكان عن أرضهم ويقسم عشرات القرى إلى شطرين... الخ، من القائم التي تركب بحق الفلسطينيين من جراء بناء هذا السور العازل.

تحت ذريعة الأمن والفشل الإسرائيلي في قمع الانتفاضة الفلسطينية، وعدم رغبة إسرائيل واستعدادها لتقديم التنازلات الازمة

شروط نجاح النهوض:

إن أول شرط من شروط النجاح هو المبدئية: بمعنى أن يعاد الاعتناء بسلطة المبدأ عند القادة السياسيين التي هي الوجه الآخر لاحترام قوانين ودستور الدولة والحزب والمجتمع.

الشرط الثاني هو الأخلاق: حيث لا تبرر الغاية الوسيلة، وحيث يجب أن يسود الصدق مع النفس ومع الآخر، فالصدق توأم الشجاعة ومنها تنبع كل الفضائل الأخرى، وإذا كان من مدلول سياسي لهذا الشرط بلغة هذه الأيام فهو مدلول الشفافية.

الشرط الثالث - هو تماهي الثقافي بالسياسي: الذي بات محاصراً برأيه ورموزه. بدرجة عالية من السلطوية والرتبة والاجتار، والتي لا يمكن الخروج منها إلا بفتحات ثقافية عميقية تفتح الأبواب لهواء التجديد والإبداع في الأفكار والوسائل، وفي الرؤى والآليات. فالقوانين الاجتماعية. كما التاريخية، أبرزت العلاقة الجدلية بين الحيوية السياسية والنهوض الثقافي، فالأولى تطلق عقال الثانوية، والثانوية تلهم الأولى وتفنيها.

لقد أصيّب العمل السياسي العربي بالقصور والجمود، حين جفت مصادر الهمة الثقافية، تماماً مثلما بليت الثقافة العربية بمحنتها الراهنة حين أصبح العمل السياسي العربي سجين التكليس البيروقراطي، وأسير شهوة السلطة بأي ثمن، بل تحولت السياسة إلى فن قمع الآخر وإلغائه.

الشرط الرابع - هو ربط السياسة بالعلم: ويكل العلوم الاجتماعية الأخرى من اقتصاد واجتماع وتاريخ وفلسفة وعلم نفس و التربية ومعلوماتية وغيرها، بل أن يفتني أيضاً بالعلوم الطبيعية ذاتها، وذلك نظراً لأنّر البالغ الذي يتركه تطور العلوم والاختراعات البشرية على تطور المجتمع نفسه، وبالتالي على تطور علم السياسة الذي هو في النهاية علم قيادة المؤسس المترافق.

المجتمع وإدارته، فـأي قيمة فعلية لحركة سياسية لا تبني نفسها أو تستند في عملها على مراكز أبحاث علمية ودراسات استراتيجية، تماماً كما تبني خلاياها وتصدر النشرات والصحف ووسائل الإعلام.

هذا تكتيف لأفكار ورقة «مشروع النهضة» - ورقة للحوار، تضعها بين يدي القارئ، مع التأكيد على أن النهوض من أي المداخل أرداه، بينما بالإنسان، فراردة الإنسانية هي الأقوى من كل الأدوات والوسائل والقيود، لأنها الأقدر على التحكم بها، وعلى التعامل معها بذكاء ووعي المتدرج إلى الطفرة النوعية المطلوبة، وتحقق التوافق بين روح الإبداع وسلامة

والنهوض المنشودة هي من الاتساع والعمق بحيث تحتاج إلى انخراط كل قوى المجتمع ومؤسساته ومبادراته أبنائه فيه. إنه باختصار ربط جدل وخلق لعملية النهوض الشاملة، التي هي تعبير عن حاجة تاريخية تعم المجتمع بأسره، بكل المبادرات الصغيرة التي تعبّر عن حاجة محددة في محيط محدد وفي مجال بعينه.

إن الحديث عن دور المؤسسات في عملية النهوض يقود فوراً إلى الحديث عن المجتمع المدني أو الأهلي ودوره، وإذا كان المجال لا يتسع هنا للحديث عن هذا المجتمع بمفاهيمه

النظيرية وتطور آلياته إلا أنه ينبغي التمييز بين المؤسسات الأهلية نفسها، فإذا كان العديد منها قد تشكل نتيجة مبادرات ناجمة عن تلمس الحاجة العميق لها في مجتمعاتها، فإن البعض الآخر قد تم تشكيله أو الاستيلاء عليه، لاستيعاب حركة المجتمع المدني ومنعها من الوصول إلى أهدافها الطبيعية في التغيير والنهوض، أي تكون في رحم حاجة قوى الواقع الراهن إلى حماية نفسها ومصالحها.

لكن ما يوازي بناء المؤسسات في أهميتها،

هو أن يسود العقل المؤسسي، والممارسة

المؤسسية، كل مؤسساتنا القائمة سواء في

السلطة أم في المجتمع حيث

يتنا للاحظ مع الأسف

تماثلاً وتطابقاً في السلوك

والممارسة بين المؤسسات

الرسمية والأهلية على حد

سواء.

فالفردية هنا وهناك،

وغياب الشفافية هنا وهناك،

وعدم تداول السلطة موجود

هنا وهنا، وقصاص الرأي

آخر يسود بالممارسة هنا

وهناك، ففكرة العمل

المؤسسي المترافق تجمع

بين تقاليد الديموقراطية

وقواعد التنمية في آن معاً.

كما تبني خلاياها وتصدر النشرات والصحف

ووسائل الإعلام.

هذا تكتيف لأفكار ورقة «مشروع النهضة» -

ورقة للحوار، تضعها بين يدي القارئ، مع التأكيد

على أن النهوض من أي المداخل أرداه، بينما

بالإنسان، فراردة الإنسانية هي الأقوى من كل

الأدوات والوسائل والقيود، لأنها الأقدر على

التحكم بها، وعلى التعامل معها بذكاء ووعي

المتدرج إلى الطفرة النوعية

المطلوبة، وتحقق التوافق

بين روح الإبداع وسلامة



عودة الدور الروسي إلى شرق المتوسط من البوابة الفلسطينية...!

محمد صوان

الواقع الفلسطيني والعربي. كما أن ذلك مؤشر إلى أنه متمرد حتى على الحليف العشوائية له، ومع ذلك فإن هذه الإدارة راضية أو صامتة - ستطلب من الكونغرس منع إسرائيل معونة عسكرية قيمتها ٢٥٠٠ مليون دولار في السنة المالية ٢٠٠٤ و٢٠٠٥ بزيادة ١٠٠ مليون دولار عن سنة ٢٠٠٣، وهي منحة تثير الدهشة لأن إسرائيل معتدية ولن تستمد معتدى عليها من أحد.

- الإسرائيلي في التعامل مع صيغة «الحل السلمي» التي ارتضاهما الجانب الفلسطيني والعربي على رغم الاجحاف الذي تسميه، لكن شارون أبدى كثير الانزعاج والحنق لما تنبأ به فله روسيا، وبمشاركة هذا الانزعاج والحنق غالباً اصطحبه شارون معه: «على روسيا أن تعامل طهران باعتبارها دولة راعية الانزعاج والحنق توجه شارون إلى موسكو لممارسة الضغط على القيادة الروسية الحالية في فرض العقوبات على إيران ومنعها من امتلاك السلاح النووي».

هذا وفتح شارون مجدداً ملف التعاون العسكري بين دمشق

وموسكو، الذي لاحت بوادر استئنافه بعد زيارة نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام إلى موسكو في ربيع العام الحالي. وكانت إسرائيل قد نجحت في تجميد صفة صواريخ أرض - جو من طراز «إيغلا»، لسوريا بذرعة: «أن دمشق تسعى لتقليلها إلى حزب الله اللبناني، والمقاومة الوطنية العراقية». كما ذكرت الصحف الصادرة في روسيا التي يمولها بارونات الإعلام الصهيوني.

تأتي الحملة الدعائية للصحافة الصهيونية

في روسيا بالتساقط مع الضغط السياسي الأمريكي على دمشق. ويرى عدد من الخبراء الروس المهمتين بشؤون الشرق الأوسط أن الجانب الدعائي وحملة التشويه والدس على سوريا وإيران، مثلت ركناً أساسياً من مباحثات شارون في موسكو، التي ختمها بقاء صاحب ضد أي تسوية فإنه يقاتل من أجل عدم فتح أي نافذة صغيرة يتسلل منها الضوء إلى عتمة

في زيارته الثالثة إلى موسكو، خلال فترة ترؤسه حكومة أقصى اليمين، سعى شارون لثنى موسكو عن طرح مشروع القرار الذي تريده، ملزماً لواشنطن ولطرف الصراع العربي - الإسرائيلي على مجلس الأمن الدولي، والمتصمم اعتماد خريطة الطريق كمرجع قانوني.. لجميع الأطراف على حد سواء.. في نفس الوقت

واصل «السفاح» الضغط على الكرملين لوقف التعاون النووي مع طهران، وأعلن أفادرو ليبرمان أشد أعضاء الحكومة الليكودية تطرفاً وعداوة للعرب الذي اصطحبه شارون معه: «على روسيا أن تعامل طهران باعتبارها دولة راعية الانزعاج والحنق توجه شارون إلى موسكو لممارسة الضغط على القيادة الروسية الحالية في فرض العقوبات على إيران ومنعها من امتلاك السلاح النووي».

ما تقوم به حكومة شارون هو استكمال للجريمة الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني،

وهي تنتظر دخول الإدارة الأمريكية دوامة الانتخابات الأمريكية لتعزيز الواقع على الأرض، وهي الفترة الأنسب لإغلاق الثغرات التي ابقيتها في سور العازل، وفي دوامة الانتخابات الأمريكية التي تكون الجريمة في أوجها طالما تم يوقف سور الأن. وهو ما يعني أن الحكومة

اليمينية في إسرائيل تسعى من خلال سياستها إلى إيقاع كارثة جديدة في الشعب الفلسطيني، والنصر عليه من خلال الكوارث التي يمكن إيقاعها بكل الأساليب، طالما أن رئيس الحكومة الإسرائيلي بن كيسيف في صحيفة معاريف عن



«الأصابع»، المتدرج، يستهدف منع مواجهة مع الأميركيين والإضرار بأموال الضمانات. بموازاة بناء الحدود، سيبدأ عمل محموم لبناء بقية سور على طول الخط الذي تم التخطيط

عليه. وحسب بن كيسيف أيضاً، ينبع قرار رئيس الحكومة شارون بتاجيل المواجهة المتوقعة مع الأميركيين حول مسألة سور العازل (خصوصاً في أريتيل)، من بين أمور أخرى، عن التقدير أنه بعد نصف سنة لن يهتم الأميركيون بهذه ثغرات داخل سور الأن حول هذه المستوطنات تستكمل لاحقاً. وتقرر في المرحلة الأولى سبقي فقط ثلاث «حدوات مختلطة الأشكال»، تكون قتها قد بلغت أوجها في الصراع للوصول إلى البيت الأبيض بين المتنافسين على الرئاسة الأمريكية.

ما تقوم به حكومة شارون هو استكمال للجريمة الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني،

وهي تنتظر دخول الإدارة الأمريكية دوامة الانتخابات الأمريكية لتعزيز الواقع على الأرض، وهي الفترة الأنسب لإغلاق الثغرات التي ابقيتها في سور العازل، وفي دوامة الانتخابات الأمريكية مع اقتراب موعد الانتخابات الأمريكية التي بدأت تقترب سريعاً، في ظل ارتكاب إدارة بوش بما يجري في العراق، ما يترك

موضوع بناء سور العازل، الذي قال: «إن مسار السور الذي أقرته الحكومة الإسرائيلية يحدد مسار الحدود المستقبلية بين إسرائيل والدولة

الفلسطينية». والتصريحات الإسرائيلية تؤكد أنه لن يتم وقف بناء سور العازل، رغم كل الانتقادات والاحتجاجات التي يواجهها بناء هذا سور سواء من الغربية، مكررة بشكل دائم الحجة إليها من أن الوظيفة الوحيدة للسور العازل هي الوظيفة الأمنية وليس له وظيفة سياسية، وهذا لا يقنع أحد حتى باول كما يدل عليه تصريحه المذكور سابقاً.

رغم هذه التصريحات الأمريكية والدولية التي تنتقد وتدين سور العازل، رغم هذه التصريحات التي تنتقد وتدين سور العازل، لم تستطع أن تدفع عن هذا العين لكل من يريد أن يرى حتى ينصف عين الس الواقع القائم اليوم في الأراضي الفلسطينية.

كما بات من الواضح أن أرئيل شارون، الرجل الذي ساد اعتقاده أنه يدير الأزمة الإسرائيلية على قاعدة الخروج بأقل الخسائر من جراء الانتفاضة الفلسطينية. هو ذاته الرجل الذي يدير سياسة إسرائيلية تسعى في ظل الفوضى التي يشهدها العالم والمنطقة والوضع في الأرضين الصهيوني، وعلى خلفية الدم السائل في الأرضين الصهيوني من ثلاثة سنوات، إلى تعزيز المشروع الصهيوني من خلال قضم مزيد من الأراضي عبر سور العازل، وضم الأغلبية الساحقة من المستوطنات داخل هذا سور وتكرسيه بوصفه حدوداً آمنة لا يمكن لإسرائيل التراجع إلى ما وراءها. ويعتقد أن دوى القذائف الإسرائلية في الأرضين الصهيونية ستغطي على هذه السياسة العنصرية.

تحاول إسرائيل عدم المواجهة مع الولايات المتحدة في هذه الظروف، وبشأن سور العازل بالذات، خاصة بعد الانتقادات الأميركية والتي كان أوضحها تصريحات وزير الخارجية الأميركي كولن باول لصحيفة واشنطن بوست، حول موضوع بناء سور العازل، الذي قال: «إن مسار السور الذي أقرته الحكومة الإسرائيلية يحدد مسار الحدود المستقبلية بين إسرائيل والدولة



المملكة العربية السعودية، التي ربما تؤسس لعلاقة تقي المنطقه شرور مفاجآت أمريكاية ... اسرائيلية ناشئة عن التخبط البoshi الشاروني في التعامل مع قضيایا المنطقه، وهو تخبط لم تجد فيه نصائح أصدقاء الولايات المتحدة أي نفع بدليل ما يحدث يومياً على ارض فلسطين والعراق، وما يستتبعه من تصريحات لمسؤولين أمريكيين تثير القلق ... ولا تبشر على الاطلاق بالخير...! مهما يكن، فإن مباحثات شارون في موسكو جاءت في مرحلة تشهد فيها العلاقات الروسية - الأمريكية جفاء ملماساً على خلفية انتقادات واشنطن لاعتقال الملياردير



مفهومه، ولم يتاثر بأي جديد، أثر زيارة شارون إلى موسكو، لا بل، إن المساعي الروسية جارية على قدم وساق من أجل عودة المفاوضات السلمية إلى المنطقة، على أن يطرح ملف اللاجئين في مفاوضات منفصلة، وفي تعليقه على زيارة شارون إلى موسكو قال وزير الخارجية الروسي إيفانوف: إن موسكو والاتحاد الأوروبي اللذان يواجهان أشد العراقل صعوبة في مواجهة التفرد الأمريكي، بحاجة إلى التنسيق والعمل المشترك من أجل التوصل إلى حلول واقعية لمشاكل الشرق الأوسط، بعدها تعرضت الإدارة الأمريكية إلى كثير من الخيبات، أدت إلى فقدان الثقة الدولية بسياساتها الخارجية.

من هنا يمكن وضع الحركة الدبلوماسية الروسية وجهودها باتجاه

المنطقة ضمن العناوين التالية:

أولاً: إن العامل الأساسي لتلك الاندفاعة الدبلوماسية الروسية سيمحور حول الوضع الإقليمي وما يترتب عليه من مخاوف جمة، خصوصاً ضمن هذا المثلث الفلسطيني - السوري - اللبناني المرتبط بحالة صراع تاريخي مع إسرائيل، مما يستدعي بذلك جهود دولية حثيثة لبقاء الأوضاع مسيطرة عليها، وحضر جميع الأطراف على الحفاظ على ضبط النفس.

ثانياً:

تتركز الجهود الروسية كذلك نحو القضية العراقية، وضرورة إعطاء دور لأبناء العراق في حل مشاكلهم بأيديهم، واستعادة سيادة وطنهم واستقلاله، وتمكن الأمم المتحدة من القيام بدورها المحوري في هذا السياق لكونها تشكل حالة قبولي من جميع الأطراف العراقية والعربية وحتى الدولية.

ثالثاً:

تتركز الحركة الدبلوماسية الروسية الجديدة على الوضع الفلسطيني من كافة جوانيه، خصوصاً خريطة الطريق وإعادة تشبيط عملية الاتصالات والمشاورات بشأنها؛ ومن المستجدات التي فرضت نفسها على الأجندة الدبلوماسية الروسية أيضاً التهديدات الأمريكية والإسرائيلية لسوريا وإيران، خصوصاً بعد العدوان الإسرائيلي الغاشم، وبدعم أمريكي على مخيم عين الصاحب المهجور.

من هنا، فإن الموقف الروسي لن يتبدل في

وأن بوتين يضع ثقله الدبلوماسي لمساندة الاتحاد الأوروبي في مشروع إعادة الاعتبار لخريطة الطريق وعودة الروح إلى رياضة مدريد بينهم الاختلاس والاستيلاء غير المشروع على الأموال والممتلكات والتهرب من دفع الضرائب وهي انتقادات اعتبرها المتحدث باسم الخارجية الروسية تدخلًا فاضاً وغير مقبول في شأن القضاء الروسي، هنا، وندد المتحدث بما وصفه سياسة «المعابر المزدوجة»، التي اعتادت واشنطن على ممارستها إزاء العديد من القضايا، كما استبعد المتحدث أن تذعن موسكو للضغط الأمريكي والإسرائيلية، أو تستجيب لمطالبهما تماماً.

ويسود الانطباع في أوساط المحللين والمهتمين الروس أن موسكو تدرك حقيقة المازق الذي تعيشه كل من واشنطن وتل أبيب، فتسعي عبر تحركها الدبلوماسي أن تنزع اكبر قدر من التأييد لتسوية الوضع المتفجر في فلسطين والعراق، سعياً وراء تنشيط الحضور الروسي في الشرق الأوسط، ومن هذا المنطلق يأمل الجميع أن يرفض الرئيس بوتين هذا التدخل الإسرائيلي والأمريكي ضد مشروع القرار الذي سيحمله المندوب الروسي إلى مجلس الأمن قريباً ويعمل بذلك على اقناع بوش وشارون بقبول مشروع السلام العادل والشامل شكلاً ومضموناً.

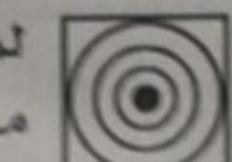
خلاصة القول :

تركز زيارة شارون إلى موسكو، الكثير من علامات الاستفهام حول مضمون النتائج، لا سيما وأن موسكو تسعى بكل ما لديها من ثقل للعب دور رئادي في مواجهة الأحادية الأمريكية.

صنع الله إبراهيم

يرسم معايير جديدة للزيارة

لماذا أثار رفض صنع الله إبراهيم لجائزة الرواية العربية، كل هذا اللغط المهازل من ردود الأفعال المتناقضة في صفوف المثقفين المصريين والعرب؟!



لماذا صدق له البعض بحرارة بالغة، بما في ذلك بعض أعضاء لجنة التحكيم، واعتبر البعض موقفه مجرد تمثيلية رخيصة، وعرضًا مسرحيًا هزلياً؟!

لماذا شعر البعض بالصدمة.. ولماذا اشتغل البعض توهجاً على اعتبار أن موقف صنع الله أعاد للثقافة المصرية اعتبارها؟!

نأس هذه الأسئلة، لأننا إذا دققنا في الأسماء، سواء التي انتصرت لموقف صنع الله، أو التي أعلنت سخطها عليه، وجدنا أنها أسماء لامعة في الثقافة العربية، ومن الصعب الفرز بينها على أساس فكري أو سياسي، وكذلك من الصعب التشكيك، بالجملة، بتزاهتها، فعل الأقل، لجنة التحكيم كما نعلم مكونة من أسماء كبيرة على رأسها الطيب صالح، ويشارك فيها محمود أمين العالم، وعبد الله الغذاامي، وفريال غزول وفيصل دراج ومحمد برادة.

حقيقة استطاع صنع الله إبراهيم بصرية واحدة، خلط الأوراق واعادة فرزها، ليس لأنه رفض الجائزة فحسب، بل للطريقة التي أخرج بها موقفه، والتوقيت الذي اختاره لإعلان رفضه للجائزة.

لقد مارس صنع الله بامتياز مكر الروائي البارع.. وتكلّم السياسي المراوغ في اختيار اللحظة المناسبة، كي يشاجر الجميع، فيخلع قفازه، ويرمي به في وجود مانحى الجائزة المؤسسة الرسمية، دون أن يفوته التنبؤية إلى أنه يرفض الجائزة من الحكومة المصرية التي لا تملك في نظره مصداقية منحها، لا من لجنة التحكيم التي يجل ويحترم.

لو أن صنع الله رفض الجائزة في اللحظة التي أبلغ بها النها، أي قبل أيام من الإعلان الرسمي عنها، لربما من الحدث دون أية أصوات، لأنه سيتعين بذلك الفرصة أمام أصحاب المؤسسة الرسمية لإعادة النظر وتدارك الموقف، ولكنه أثر الصمت، واعطى نفسه وقتاً للتفكير، وهنا مارس مكر الروائي، ومراوغة السياسي، حتى يفجر قنبلته التي تتالت أصواتها..

ولو أنه تبرع بها - كما طالب البعض - للشعب العراقي أو الفلسطيني، لبداً موقفه وسطياً توقيرياً رخواً، لأنه بذلك يكون قد تصرف بها، أي قبلها ضمنياً.

أراد صنع الله أن يستنق مع نفسه وإياديه، فلا يقبل رشوة من جهة يهاجمها، وله كامل الحق بذلك، إلا أنه بالطريقة التي أعلن بها موقفه وهذا هو الأهم، صفع الموقف المزدوجة المانعة لبعض المثقفين المصريين والعرب، الذين ينتظرون لحرية الفكر وحقوق الإنسان والديمقراطية والتغيير والاستقلال وهم في الأذان ذاته يعيشون على موائد السلطان، وبهضرون بسيفيه.

لقد فضح صنع الله أذواقه هؤلاً، وعراهم وأسقط عنهم ورقة التوت، وبات مظلومياً من المثقفين العرب من الآن فصاعداً، الاحتكم إلى معايير جديدة للزيارة قوامها البسيط: الوضوح والشفافية والصراحة مع الذات أولاً.

قبلة صنع الله إبراهيم

... ذاتيات وأسماء وأفعال ملحوظة

القاهرة - خاص بالهدف

أصدقاء صنع الله إبراهيم التي تلقت عبر شبكة الإنترنت مئات التقييمات حدث أن عقدت اجتماعاً واحداً في مقر اتحاد الكتاب اتفق خلاله على بعض الإجراءات وتراجعت الأجتماع إلى ما بعد عيد الفطر، باختصار يخشى الكثيرون من أن يتتحول الأمر كلّه إلى مجرد احتفالية بالرجل وينتهي كلّ شئ بعد ذلك، ويستندون في خشيتهم إلى حالة الضعف العام التي تعترى الحركة السياسية (والثقافية أيضاً) المنظمة والقادرة على توجيه طاقات الغضب والرفض الكامنة في النفوس والتي تتزايد بصورة شبه مستمرة لكن دون تنظيم أو توجيه، وهو ما يهدى الهيئة الأخيرة التي فجرها موقف الأديب الروائي صنع الله إبراهيم.

ثم يلاحظ هؤلاء أنه رغم أن شظايا قبلة صنع الله لم تقف عند حدود الأدب والثقافة، بل امتدت لتشمل مختلف مناحي الحياة في مصر من تعليم وعلاج وصناعة وزراعة وتنفس الفساد والنهب فضلاً عن غياب الديمقراطية، ورغم أن هذه الشظايا قد لمست بالفعل هموم ومشاكل وأزمات المواطن المصري العادي، إلا أن ردود الفعل بقيت محصورة ومحاصرة في أوساط النخب الثقافية والسياسية، وهو الداء الذي لم تزل تعانى منه معظم التكوينات السياسية والثقافية الموجودة بالفعل أو تلك التي تفرزها أحداث يعيشها، والذي يظهر في شكل أعمال موسمية ونشاطات مرتبطة بحدث ثم سرعان ما تتراجع وتختفي أو تكاد مع انتهاء الموسم أو بانتظار حدث جديد.

ومع ذلك فلم يزد الأمل في فعل ما قاتما، ليس فقط بحكم ازدياد حجم الغضب في الصدور، لكن أيضاً لأن كثيرين يدعوا يتبعهم لظاهرة العمل الموسمي والتخيبوي وبحدوثها منها ويسحبون لها عن حل، لكن أيضاً لأن تمة جهوداً حثيثة بيدتها عدد من الأدباء والمهتمين بقضايا العمل العام من أجل تحقيق الاستثمار الأفضل لقبلة صنع الله، وهو ما سوف تكشف الأيام القادمة، وظن أعقاب عطلة عيد الفطر مباشرةً عن نتائجه وجدواه.



النصر الكامل الكلمة صنع الله إبراهيم

في ضام مؤتمر الرواية العربية

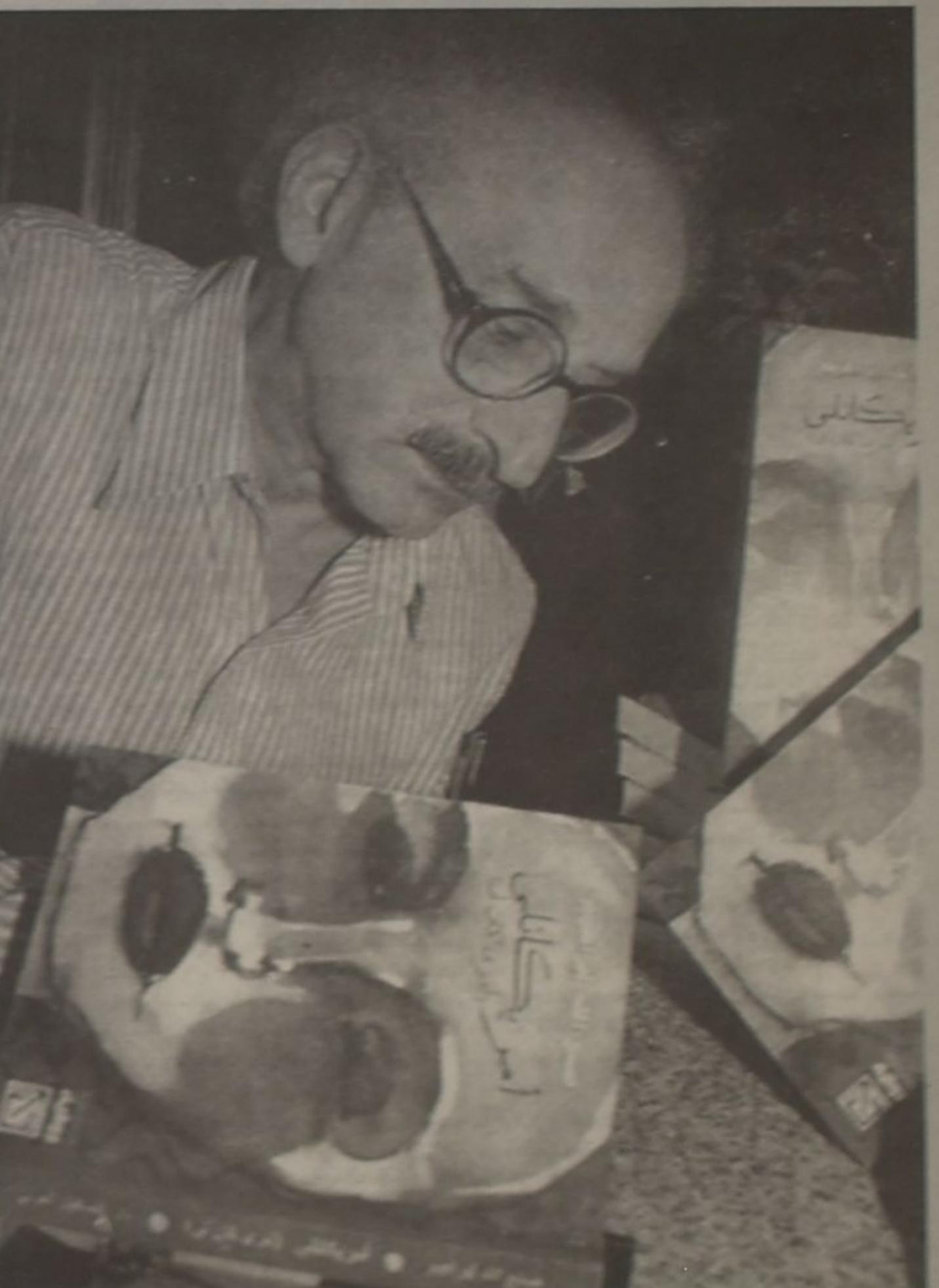
في هذه اللحظة التي نجتمع فيها هنا تحتاج القوات الإسرائيلية ما تبقى من الأراضي الفلسطينية وقتل النساء الحوامل والأطفال وتشريد الآلاف وتتفنّد بدقة ومنهجية واضحة خطة لإبادة الشعب الفلسطيني وتهجيره من أرضه. لكن العواصم العربية تستقبل زعماء إسرائيل بالأحضان، فعلى بعد خطوات من هنا يقيم السفير الإسرائيلي في طمانيّة، وعلى بعد خطوات أخرى يحتل السفير الأمريكي حيَا بأكمله بينما ينتشر جنوده في كل ركن من أركان الوطن الذي كان عربياً.

ولا يراودني شك في أن كل مصري هنا يدرك حجم الكارثة المحيقة بوطتنا، وهي لا تقتصر على التهديد العسكري الإسرائيلي الفعلي لحدودنا الشرقية ولا على الإملاعات الأمريكية وعلى

العجز الذي يتبدى في سياسة حكومتنا الخارجية إنما قمتد إلى كل مناحي حياتنا، لم يعد لدينا مسرح أو سينما أو بحث علمي أو تعليم لدينا فقط مهرجانات وصناديق أكاديمية.. لم تعد لدينا صناعة أو زراعة أو صحة أو عدل، تقدس الفساد والنهب ومن يعرض يتعرض للامتهان والضرب والتغذيب.

انتزعت القلة المستقلة الروح منا، الواقع مرعب. وفي ظل هذا الواقع لا يستطيع الكاتب أن يilmiş عينيه أو يضمض. لا يستطيع أن يتخلّى عن مسؤوليته. لن أطاليكم يا صاربياً يشتكر ويشجب فلم يعد هنا يجدي، لن أطاليكم بشيء، فأنتم أدرى مني بما يجب عمله. كل ما أستطيعه هو أن أشكّر مرة أخرى أسلحتي الأجلاء الذين شرفوني باختياري للجائزـة، وأعلن اعتذاري عن عدم قبولها لأنها صادرة عن حكومة لا تملك - في نظري - مصداقية منحها وشكراً.

صنع الله إبراهيم
٢٠٠٣/١٠/٢٥



لست قادرًا على مجازة الدكتور جابر عصفور في قدرته على الارتفاع، ولهاذا فقد سطرت بسرعة كلمة قصيرة أعبر بها عن مشاعري. وصدقوني إذا قلت إني لم أتوقع أبداً هذا التكريم كما أنى لم أسع يوماً للحصول عليه. فهناك من هم أحذر مني به: بعضهم لم يعد بيننا مثل غالب همساً الأردني عبد الحكيم قاسم المصري ومطرب دماج اليمني عبد العزيز مشرى السعودى وهانى الراحل السوري.. والبعض الآخر ما زال يمتعنا ببادعه مثل الطاهر وطار وادوارد الخراط وإبراهيم الكوتى ومحمد البساطى وسحر خليفة وبهاء ظاهر ورضاوى عاشور وحنا مينه وجمال الغيطانى وأهداف سويف والياس خوري وإبراهيم أصلان وجميل عطية وخيري شلبي وفؤاد التكلى وخيري الذهبي وغيرهم.

لقد جرى اختياري من قبل أستانة أجلاه ورواد للإبداع يمثلون الأمة التي أصبح حاضرها ومستقبلها في مهب الريح، وعلى رأسهم استاذى محمود أمين العالم الذي زاملته في السجن وتعلمت على يديه وأيدي رفاقه قيم الوطنية الحقة والعدالة والتقدير وهذا الاختيار يثبت ان العمل الجاد المثابر يجد التقدير المناسب دون ما حاجة إلى علاقات عامة أو تنازلات ميدانية أو مداهنة للمؤسسة الرسمية التي حرست دائمًا على الابتعاد عنها. على أن لهذا الاختيار قيمة أخرى هامة، فهو يمثل تقويمًا تهيج في الإبداع اشتراك دائمًا مع الهموم الألبية للفرد والوطن والامة. إنه قدر الكاتب العربي، ليس بوسمه أن يتوجه ما يجري من حوله، وأن يغض النظر عن المهانة التي تتعرض لها من المحيط للخليج، عن القهر والفساد، عن العريدة الإسرائيلية والاحتلال الأمريكي، والتواطؤ المزري للأقليات والحكومات العربية في كل ما يحدث.

الأغنية المفاؤمة.. أغنية فلسطين

فيروز الناجي

وبعض الأجساد

ويقيني الجفرا وظريف الطول حاضرة
حضور الوطن والمقاومة فيها:ويا ظريف الطول وعم يضرب حجر
ويبدوا سكين ومقلعه وحجرواضرب يا ظريف ولا تهاب الخطر
صوتكم يا الشهيد دوم بقلوبناوحكايا الحادي كان لصوتها صدأ الجميل:
قال الحادي وخير القول يحكي أخبار الفدائةقصة عشق الأرض فصول شهداء نسور وجهادية
يا فلسطين النصر أكد بكرة جاي بالتأكيدكل الشعب إيد بآيد إسلام ومسجية
والجفرا للوطن تزف الشهداء:

جفرا ويا هالربيع

ربع الجهادية
يا ريعي زفوني

أرضي أنا عيوني

لقد استطاعت الأغنية أن تقول ميزات شعب
اسطوري الإرادة والانتقام، فكان الرفض للذلوالاحتلال من خلال أغنية ربما لا تبالغ لو قلنا
بأن الجزء الأكبر من الشعب الفلسطينيوالعربي يرددوها:
يما.. موبل الهوا بما موبلهاضرب الخنجر ولا حكم النذل هنا
ولم يتغير هذا التحدى في الجديد منالأغانى بل ازداد إصراراً حين تسمع:
موت أرحم

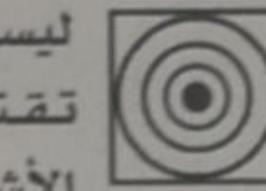
ولا يحكمنا الظلم

في تاريخ قريب لولادة هؤلاء الزهور الذين
كانوا يرددون الأغاني مع الفرق المشاركة كانتاسطورة بيروت، فغنى هؤلاء الشباب وبصوت
واحد ترافقتهم الفرقة وموسيقاها، وكانتهمخاضوا المعركة مع أيطالها:
أشهد يا عالم علينا وبيروتأشهد للحرب الشعبية
ولما طلتنا ودعناك يا بيروتوسلاخنا شارة حرية..
لا راية يبضا رفعنا يا بيروتولا طلتنا بهامة محنة
وبقى الثورة هي النار المتقدة في قلوب كلشباب وشابات فلسطين لا يتوانون عن تقديم
أرواحهم من أجلها، وتنقل طوعاً كجزء من

ثقافة أطفالها:

تحمل أطنان الطلاقات

ليست أغنية بكل الأغاني، فهي حين

تقترن ذنب حضور الكثير من
الأشياء، والمعانى، وتستطيع تسجيللحظات مر عليها الكثير من الوقت، وبين تعيد
في داخل كل من يسمها حضور الوطن كاسموانتماء وتاريخ، وبين تقوله الآن وأمس وغداً
لتحول برد الغربة عنه إلى دفء يلغى الأمانةويجعلك تساير هناك نحوه حاماً معك سنتين
ريحيلك ومنفاك واصرارك على العودة إليه،وحين تستطيع تلك الأغنية أن ترسم وسط كل
هذا الحزن والتشدد بسمة على ثغره فرحًابابئاته الذين يرددونها بافعالات تضج بالانتقام
والحنين إلى تلك الأرض، حتى أنه يحال إليك

بأنهم قد جاؤوا منذ قليل فقط من هناك، وبأنهم

مولودون فيها ومن رحمها الطاهر: ليقولوا لها من
راهنوا على نظرية الكبار يموتون والصفارينسون، ليقولوا لهم بأن الكبار قبل أن يموتونا
لم ينسوا أن يزرعوا فلسطين في قلوب كلأبنائهم، حين كل هذا هي ليست أغنية كباقي
الأغاني، بل هي طائر امتلكت أجنه وسافتعبر كل الحدود دون جواز سفر لتقول لكل العالم
أن الوطن ليس حقيبة، بل هو كائن حقيقي

يسكن الدم والشاريين.

هذه ليست مقدمة بل هي باختصار تعريف
بهوية الأغنية الفلسطينية.مهرجان الأغنية الفلسطينية الذي أقيم في
جامعة دمشق، بدعوة من اتحاد طلبة فلسطينفي ١٩/١٠/٢٠٠٣ ولمرة ثلاثة أيام متواصلة،
والذي شاركت فيه ثلاثة فرق فلسطينية هي:فرقة العاشقين، وفرقة بيسان، وفرقة العودة، قدم
 Shawadid حية على ما قبلناه وأكثر، حيث استطاعأولئك المسافرون بأصواتهم وموسيقاهم
وكلماتهم التي كانت تتطرق حروفها بحكايات
الأداء.الآن الجميلة الدافتة المليئة بالعنقاوى
والتحدى، ويقصص الشهداء والمعتقلين، ولم
تنس أغنتنا ان تكتب رسائل عشق للحبيبة، وأنتحفر فيها أشجار البرتقال والزيتون والزعرور
البرى والورود ناطقة يلسن الأرض:حدثهم يا ورق الزعتر
حدثهم عن شاب أسمريقفز كالظل بين الأشجار
يترصد قافلة

نهل يا أخي لديك دواء يحيي الذبيح؟

دولة على مدى السنين.
منذ متى كان من شيم العرب الاستجدة،
أدرى، أي سلام هو هذا الذي يطمس معالم
فلسطين؟ أي سلام هذا الذي يبارك لعدونا
بما من أرضنا اغتصب؟ لست أدرى أي سلام!

الآلا فيلعدرنى السيد المسيح رسول
المحبة والسلام، إذا كنت أردد قول الشاعر
الرامي رحمة الله حين قال:

لا حل برجى بالسلام وإنما

توتى الحلول بشفرة المصمم
قل لي بريوك يا أخي، لقد ضقت ذرعاً،
أعرب هي تلك الحكومات التي تقدم مثل
هذه التنازلات، مثل تلك القرارات المهنية
أم دخلاء؟

الآلا فلتسلل يدي إن كنت أمدها إلى عدونا
الهمجي المغتصب أصافحة، لا كنت ولا
كانت يدي إن فعلت.

والآن عذرنا يا إخوتي وأخواتي، إذا كنت

ساعود بكم في قصتي التي سأقدمها هذا
المساء، إلى الماضي الممر، الماضي
المستمر، الماضي الذي لم ينته بعد، ودماء

أهلنا وبأبياتنا الندية التي تسفح كل يوم على
أيدي الصهاينة المجرمين، وهي امتداد
لذلك الماضي، الماضي الذي غبى الآخرون

في طيات النساء، فتناسوا عذابات شعبنا
والأمه، تناسوا شهداءنا، تناسوا مشرديننا،
تناسوا اغتصاب القسم الأكبر من بلادنا،
وراح كل ذلك بلا ثمن، حين عقد أولئك

الصلح مع الصهاينة المغتصبين، واعترفوا
بدولتهم المصطنعة، دولة على أرضنا
وبدينا، ورفعوا الرایة البيضاء، واستسلموا
للذل والمهانة.

الآلا فلتتمزق كل الريات البيضاء، وليختف
زهر الفل والياسمين، ولينضي اللون الأبيض
من الوجود، ولتفتح شقائق النعمان،
مادامت بلادي سليمية يتربى على ترابها

الأداء.

الآلا بنس عالم يطعن الحق في الصميم،
ويرفع علم الباطل فخوراً.

فيما آخر في الجرح لا تسلني عن المي..
وهل يسأل عن الألم الجريح
حسبت كفاحي قد يشفى جراحى..

وما كنت أدرى ما في الخفاء يجري
إذا بسيف السلم يهوى على كفاحي
ويتركت بلا حراك.

نهل يا أخي لديك دواء يحيي الذبيح؟

إلى أشجاره الخضراء.. وأتذكر بعض أبيات من
قصيدة ابن الرامة الشاعر نيكولا حنا رحمة الله،
حين قال الشاعر:

دار برامة مشغوف بها القلب
وذهب فيها الصفا مد فرق الهجر

والبعض تحجبه أشجارها الخضراء
وكانها ما بين مرئى ومحظى

وجه المليحة غطي بعدها الشعر

ثم التفت حولي لأرى أهلي وناسى، أبكي

دموع الفراق، دموع الشوق، دموع الفرج، العظيم.

ويعود أن أجيل الطرف بين مروح الزيتون
الخضراء، أتجول قليلاً، حتى أصل إلى زيتون

أبي وأمي، وهناك عند زيتونة وارفة الظل
أتوقف أنظر إليها بحنين، أحضر على جذعها
اسمي ثم استلقي على ترابها، أتأملها، أتنهد،
ثم أغمض عيني، لأرتاح حيث أردت أن يكون

مثواي الأخير.

وأنت أيها القدر كفاك عبئاً بنا، وكفانا نلقى

على كتفيك تخاذلنا، تخاذلاً نبروه بضعتنا أيام
يطش عدونا، وإذا كان ضعفاء حقاً، فلماذا تم

السنون تلو السنين، دون أن نحاول تفادي هذا
الضعف، خمسة وخمسون عاماً مرت على
اغتصاب القلب المقدس من هذا الوطن الكبير،
والعدو يزيد قوة وشراسة، ولم يكتف بما من

أرضنا كسب، فالائم الجولان من وطننا سوريا،
وها هو يسارع إلى العراق الشقيق ليتضم إلى

رأس الأفعى التي ياتت تنفس سومها القاتلة
هنا وهناك وأينما يحلو لها، ونحن لا نحرك
ساكتاً، ننتظر من شرفاتنا تتفجر، ووسائل القوة

والنوم والقمر.. كلها عندي مجرد أسماء، ما
دامت بلادي سليمية، يتربى على ترابها الأعداء.

خالفة أنا.. أقبع في داري، لا أقدر إلا القول
والكتابة والبكاء، يدي متعبة لم تعد تقوى على

حمل البندقية، خالفة أنا، وإن كان صدري لم
يفارقه الألم، خالفة أنا تتعاجلني المنية..

وارحل وفلسطيننا بعد سيبة...
لا شك بين أيدينا.

فلماذا إذا تجتمع القمة، التي تضع بين كفيها
مصالحتنا؟ إنني لأنأسئل إذا كان بينكم من يعرف
لماذا، فليخبرني، لأنني في الواقع لا أعرف، وكل
ما أعرفه أنهم لم يخرجوا مرة من اجتماعات

القمة متحدين، ليشكلا القوة التي تقضي سدا
منيما في وجه كل من يحاول انتهاك حرمة
ديارنا.

ماذا حل بامتنا العربية؟ مازا حل بالشيم
العربية؟ لقد بح صوتي وأنا أتأدي يا قومي، يا
أهلني وناسى، أهلكم في فلسطين على أيدي
الصهاينة يقتلون، أباًناكم في وطنكم يذبحون،
يعذبون، يشروعون، ولكن.. ولكن.. في صدري

دقائق القديمة، فإن لم أتم رسالتي بعد،
ومشواري لا يزال طويلاً، فإنما لا أريد الرحيل

حتى يرف علم العروبة.. علم فلسطين فوق كل
عهد عالماً آخر غير عالمنا هذا، مالك مسرعاً، قبلاً

دلاً تزال تتطلقي بنار الأعداء الغرارة، وترابها لا
تمهل.. لا تسرع الخطأ، فقططوني بين حنايا

دفاترك القديمة، فإن لم أتم رسالتي بعد،
وهي تراثنا.. أرجوكم، أرجوكم، أرجوكم..

أريد أن أرى رامة الأحباب قريتي، وأمر ببيتنا
القديم، أتلمس جدرانه بشفف، أتوقف عنده،
أتأمله، أتشنق عبر أزهاره الفواحة، وتعد التطبيع

والوثام، وتبارك لهم بما اغتصبوا من فلسطين

أوراق لفلسطين

الأديبة هدى حدا



بقلب مفعم بالحيوية والحب والأمل،
قرأت الأديبة الفلسطينية هدى حدا هنا
في أمسية أدبية في المركز الثقافي
العربي بدمشق ببعض من نفحات روحها
المسكونة بحب فلسطين، فكانت وهي ابنية
الثمانين، بacrارها العينيد وإيمانها العميق
بالنصر، وتحرير فلسطين والعودة، لكنها تفتق
ما خلفته السنون من أوجاع في ثنايا الروح
وتعيد الأمل، وتضمد الجراح، وتفتح نافذة على
الأخف.

تقول الأديبة هنا: مرة أخرى لا تزال الجراح
الدامية تزف، وأمسياتنا تشن بالحزن.. واني
لأمل أن تتحول هذه الأمسيات، أمسيات فرج يوم
ندحر الأعداء المغتصبين، وتعود فلسطين حرة
عربية.

عاشت نفسها أن أكرس حياتي كلها للكفاح
بسلاحي؛ قلمي ولسانى، وبقطرات من دماء
جراحي النازفة، كتبت شيئاً من آلام شعبي
وعذاباته في كتاب اسميه «صوت الملاجر»،
لبيقي في ذاكرة الأجيال اللاحقة مثالاً لما عاناه
شعبنا على أيدي الصهاينة المجرمين.

قلبي.. يا أختوي الذي كان مفعماً بالحب
يشره خالصاً ساميَاً أيماً كان، قد بدلتني الأيام،
وغرست مكانه الحقد الرهيب يوم اقتحام
الصهاينة علينا ديارنا بمساعدة الغرباء
ويسلاهم، ليتحققوا ما أرادوا بالقتل والمجازر
المرعبة، لقد استبد الحقد بهذه القلب حتى
تُفجِّر بركانًا ثالثًا لم يهدأ بعد، حين انحر
العالم علانية للباطل، واحد عن الحق، حين
اقررت هيئة الأمم للصهاينة الدخلاء، إقامة دولة
شرعية على أرض فلسطين المغتصبة، كانها
اقررت في تلك اللحظة قتل شعب فلسطين
وحرقه وتشريده..

كم تمثّلت لو أن ذلك الوشاح الأزرق البعيد،
الذي يلتف عالمنا، يقترب مني قليلاً، فتطاله
يدي لأمسح عن وجهه ذلك القموض، تعلى أري
وراء عالماً آخر غير عالمنا هذا، عالماً أكثر عدلاً
وصدقًا وحيلاً للحق،
منذ ذلك الحين لم يعد يعنيني صلوع صباح،
أو مجرّى مساء.. وبيات النهار والشمس والتلليل

الذي يعتبر سمة أساسية من سمات الارتجال المسرحي. إمعانًا بالمقارنة، تتناقض أفعال الشخصيات مع فضاء المكان «مشفى» الذي يتحول إلى فضاء مجازي تبرز من خلاله التناقضات بين الشخصيات وصراعاتها الدرامية، فالابن الأكبر إسماعيل «جمال سلوم، أستاذ جامعي غارق في مشاكله ومشاغل التدريس، وتنطوي هيئته الخارجية، ملابسه وأسلوب حديته، على مفارقة مبالغ بها، تتناقض مع موقعه الاجتماعي المرموق، ولا تعكس كونه رجل علم ومعرفة، في حين أن الابن الآخر إبراهيم «أسامي جلال» يظهر كشخصية انتهازية، تلمح منذ البداية إلى وصية الأب له بان لا يفرط بممتلكات العائلة في إشارة إلى رغبته بالاستحواذ على الميراث في حال الرحيل، المتوقع للأب، مما يثير ردود أفعال سلبية لدى الآخرين، حتى أن زوجته سلاف «أنا هيد فياض» تستنكر طمعه، لكن موقفها يتغير حينما تظهر أطماع الآخرين، وتبرز لزوجها موقفه، كونه الوحيد الذي يتحمل أعباء العمل مع والده، وما ينجم عنه من ضغوطات نفسية واجتماعية، لا سيما وأن ابنهما مريض ويحتاج إلى معالجة.

من جهة أخرى تظهر السلوكيات النفسية غير السوية للأبن الآخر «مسلم» «سعد النوري» التي تتعكس سلباً على علاقته الزوجية وتهدها بالانهيار.

هذا التمزق والتفكك ينسحب أيضاً على أوضاع البنات، الابنة فلك «رغد مخلوف» تعيش هي الأخرى علاقة غير مستقرة مع زوجها «جابر الجوخدار» الذي لا يكتثر لها لأنه غارق في حساباته المالية وعلاقاته النسائية المشبوهة، بينما الابنة الأخرى ليلي «ميرنا زينون» ورغم أنها خريجة جامعية، ومتفانية في سبيل الحفاظ على أسرتها، إلا أن زوجها الأصولي المتعصب، والعاطل عن العمل، يفرض عليها

عرض فايـز قـرقـ AB «أـب سـليـبيـ»

«الـارـجـالـ مـسـرـحـ» يـفـارـبـ هـمـوـمـ الـفـاءـ الشـعـبـيـ



تظهر علامات التفكك والتشتت واضحة على مجموعة شخصيات تدخل بهو مشفى «فضاء المكان المسرحي» حاملة جسد شخص مريض في حالة خطيرة، وهؤلاء، يختلفون حتى على الطريق الذي عليهم أن يسلكوه لنصل إلى المريض إلى غرفة العمليات، وكل واحد منهم راح يشدء باتجاه، ويصرخ بأعلى صوته ليقنع الآخرين برأيه في حالة من الفوضى والتدافع وعدم الانسجام، التي تحيل إلى المعنى الرمزي لهذه الحالة، خاصة حينما نكتشف أن المريض هو «الأب» وهؤلاء الأشخاص هم أولاده وبناته وزوجاته وأزواجهن.

دمشق - علي الكردي

اختار المخرج الفنان فايـز قـرقـ لعرضـ AB «أـب سـليـبيـ» على خشبة المسرح الدائرى للمعهد العالى للفنون المسرحية بدمشق أسلوب «الـارـجـالـ مـسـرـحـ» لمقاربة موضوعه، بمشاركة أكثر من عشرين طالباً، اشتغلوا في إطار تكوينهم المسرحي على بلورة خطوط العرض ومقاربة عالم الشخصيات، باستخدام اللهجة العامية «المحكية»، التي تعود مرجعياتها إلى القاع الشعبي للمجتمع السوري بكل تنوعاته، وذلك كوسيلة للإضحاك والمبالغة في الأداء المشهدي والحركي،



واستطاعت أن ترسم صورة تتنطق بصوت الشعب الفلسطينى ورادته و موقفه من الاحتلال والخيانة.

يا شعب ثور به الوطن وسلامك الحجار لا تنتظر عن المدد من حاكم سمسار باع الكرامة والشرف يا حيف نسيها ورسمت بالكلمات الإرهاب الصهيونى الأمريكية، ضد شعبنا:

انظر التدمير في كل مكان انظر الأحياء من تحت الخراب والدم الجارى على أرض جنين صبغت حمرته زهر الروابى كل طفل في فلسطين جريح وغدا عيشه رهنا بالعذاب:

سكت أناه رحم السوقى وعلت صرخاته كل الهضاب باختصار... كانت الأغنية

الفلسطينية وما زالت القادرة على أن ترسم الخط السياسي الذي يتبعه شعبنا ويصر عليه، وهو الانفاضة والمقاومة ضد الاحتلال، وقد كانت بمثابة المؤرخ الحقيقى لتضاللات شعبنا وبطولاته، وذلك من خلال مجتمعات من شبابه وشاباته

يمتلكون صوتاً وموسيقى وكلمات تسعى لأن تعبر عما يريدون، ولأن الجميع يبحث عن وسيلة لبيان اهتماماتهم، يختار هؤلاء الشباب أن يكرسوا موهبتهم ليقولوا الوطن، بكلمات وموسيقى دائمة تحاول أن

هبت النار والبارود غنى أطلب شباب يا وطن واتمنى لقد غنت الفرق الثلاث وبأصوات كانت تمنى أن تصل لكل أصقاع الأرض ليدرك العالم حقيقة ما يحدث، ولتعرفوا على انتفاضة شعب قرر ومنذ زمن بعيد أنه شعب واحد لن يتجزأ: عام وعامين وزيد الجبل عالجرار والشعب إيد بآيد يكمل المشوار سقط شهيد اليوم طلع وراء أفين لأن الأغنية الفلسطينية متربطة ولها الهدف ذاته عند كل من يغنى لفلسطين صدحت أغنية: جفرا ويا هالربع شعبي واحد لا شعيبين المسيحي مع المسلم دم واحد في العرقين لو تنزل أرض بلادي تلاقي الشعب عالصفين شايل دمه عا كفه وما يهاب المنية إذا هي الأغنية الفلسطينية التي كادت أن ترتقي في تأثيرها إلى مستوى البندقية، فقد كانت وما زالت قادرة على خلق مشاعر الغضب والحماسة وقادرة على إضافة الحطب إلى الثورة لتبقى متقدة في قلوب كل أبناء الوطن.



هذه لحظات تجل لا تكاد تغيب عن مجلد الديوان، وبهذا تتحقق الشاعرة شرطا أساسيا من شروط شعر التجربة.. فمن خلال لحظات التجلي ينتقل الشاعر والقارئ على حد سواء إلى مجال التحول الكلي العاكس لرؤيا شاملة هي خلاصة تجربة الشاعر في الشعر وفي الحياة، في سياق لا يعترف إلا بالتطور والتأثير الجديد الذي تخلفه القصيدة على مزاج وعقل المتنقي والكاتب..

تقول الشاعرة:
لا شيء يدهشني
سوى تلك الأقحوانة الفوضة
في ابتسامة لا تكتمل
نلاحظ في هذا المقطع القدرة
على دمج الباطن بالظاهر،
المحسوس بال مجرد الروحي بما

هو مادي، والمعرفة بالحدس، وكل ذلك لكشف أسرار التاريخ والروح كشفا عيابيا لا سبيل إلى البرهان عليه أو قوله إلا بعناصر الوجдан لا بصريمة القلب..

الديوان بحسب الشكل الفني، من قصيدة النثر.. وإذا كان جل ما يكتب بهذه النوع الشعري لا ينتهي إلى الشعر الصافي نظرًا لما فيه من استسها وهدوء ومحنة، إلا أن «حنين العناصر» بما فيه من عنوية وصور مكثفة ومفردات وجمل يجري تشكيلها بدقة ورقة الشعر العالي تثبت عكس ذلك.. فمعضلة الشعر، وأذنته التي يكتُر الحديث والخلاف حولها، لا ترتبط بالشكل الشعري، بل بمقدار موهبة هذا الشاعر أو ذاك، واجتهاده الذي يستطيع الوصول بشعره إلى مراحل متقدمة من النضج..

وخلاله القول أن قصيدة النثر، وإن كانت قدّمت نماذج رديئة من وجدوا فيها سرّوكاً سهلاً للشهرة والإبداع، إلا أنها لا تكفي عن عطاء الأدب الجيد بأقلام مثل «حنين العناصر»، التي يجب أن ينظر إلى إبداعها باحترام، كما نظرنا سابقاً إلى تجارب محمد الماغوط، أنسى الحاج وسواهما من رواد قصيدة النثر العرب..



«حنين العناصر» لعاشرة أرنااؤوط

النهر يذلي الكلبة الذائبة

سعيد البرغوثي

تبول الشاعرة في أحد مقاطع قصيدة هلام المتأهله:
رهينة الظل
وديعة العدم
الأنني أقرأ صمتك أكتب الآن؟

بـهذا المقطع الافتتاحي

تؤكد الشاعرة السورية المقيمة في باريس قناعتها بأن الشعر مبرر وجودها وجوهره، ولذلك تعمّل على قصائدها، وتنشرها، بعيداً عن الأشجار وتصنع القلب، مروراً بالهالات الإعلامية والأصداء التي يطبل بعض الشعراء والأدباء بهوس العظام إلى خضوع إحاطة أنفسهم بها.. ويأتي ديوانها «حنين العناصر» الصادر مؤخراً عن دار كنعان بدمشق، وهو الخامس بين دواوينها التي بدأت بنشرها منذ العام ١٩٨١، ليثبت أن الغزارة التي أنتجت هذا الشعر المكتوب بماء القلب، فإنها تحاول الوصول إلى ذاتها بسلام.. وكان شاعرتنا على يقين أن الكتابة في معظم أوصاتها تكون طوق نجاة ويرأسها الوحيد والصحيح للاستدلال على الأصوات الشعرية الحقيقية.. فكثير من الأصوات الهمامة، وعائشة المكان الذين يجعلان أصحاب الكلمة الصادقة يوغلون في عصرنا وبصمت، يكتبون كثيراً وينشرون قليلاً، مما يعطي إشعارهم سمة الرصانة والجدية مدفوعين برغبة ولنقراها هذا المقطع ولننظر إلى في «حنين العناصر»، نقرأ قصائد مشحونة بالانفعالات الصادقة والمتضاعدة حتى ذروة اكمالها، وهذه الخاصية تضفي على صعيد المضمون أيضاً..

تحسّر الأحلام في هلام المتأهله بحث عن آخر جثي ولم أجدها أفاوض للحلول في البديل ولا أعرف من الغابات إلا الحرير من اليابان إلا الجفاف من العصور إلا رماد المستحاثات إلا ينتهي هذا الشعر بامتياز إلى ما أصلحه تقديراً على تسميته الجميل داخل ذاتنا الإنسانية، بينما النور يتحول وبصیر قطيعة تنزع بالظلمات.. وهنا تقدّم الكتابة بـ «شعر التجربة».. فيديوان «حنين العناصر»، إذا ما قرأها بعناية سيعطينا مكاناً للتطرّف في خلايا الكتابة مثلاً جيداً على الشاعر الذي يرتبط بالذات والعالم، ففيه الثانية..



العلامة الدال للملابس «مشهد دخول الأب»، الديكتاتور «بيدة عسكرية تتدلى منها النياشين»، كالستائر البيضاء التي استخدمها فصل الفضاء الداخلي للمشفى دوراً أساسياً في تشكيل نسق علاماتي هام ساهم أيضاً في صياغة الفضاء المسرحي من خلال أفعالهم وحركاتهم المرتبطة من مشهد تبكي علامات ذات المشاهد، باستخدام «الأعراض» تأويلات مختلفة، تارة كفاصيل بين عالم الذكرة وعالم الأنوثة، وتارة أو التهم.. أي كان لتلوين الصوت للتعبير عن معاناة المرأة وقهرها، مشهد المرأة الحامل»، كذلك حاول التنوع على النسق

الخروج من مازق النساء بين الأبعاد الكوميدية والأبعاد المشحونة للشخصيات، كي تتوضّح مقوله العرض التي تفضي في بعدها الرمزي إلى أن ظهور التفكك والتشتت العائلي أمام أول بوادر ضعف سلطة الأب «المريض» ستؤدي في حال رحيله المنتظر، إلى صراعات دامية على السلطة والثروة، بما تحمله هذه الدالة من إمكانية لأكثر من إسقاط وتأويل، يتجاوز حدود العائلة إلى المجتمع برمته الذي يعاني حالة شبيهة من التمزق والانفلات.

كغرفة انتظار أحياناً، وغرفة المسرحي يعتمد الكوميديا فشله وضياعه كان يراقب سلوك آخره وأطماعهم ويكتشف نوازعهم وكان في سلوكه وخطابه أكثر توازناً وانسجاماً مع نفسه من الجميع.

شكل المخرج قرق من هذه الخلطة المتشابكة بشخصياتها وأحداثها بنية مشتركة،ربط بين تأويلاتها من خلال المنولوجات التي أفسحت مساحة لكل شخصية مشهد آخر، واستخدام الكراسي

مشاركات سورية في مهرجانات مسرحية دولية

شاركت سورية بثلاثة عروض مسرحية في مهرجانين مسرحيين دوليين في كل من إسبانيا وإيران، حيث تتوجه أسرة مسرحية «كونشيرتو» للمشاركة في مهرجان المسرح العربي في إسبانيا الذي بدأت فعالياته في ١٨ تشرين الثاني / أكتوبر الماضي إلى جانب عروض من دول عربية أخرى. العرض من إخراج: ماهر صليبي الذي كتب النص مع موقف مسعود، وتمثيل: جهاد عبدو، محمد حداقي، رنا جمول، سوسن علي.

ويشارك عرض «عالم صغير» في مهرجان طهران المسرحي (مهرجان زيمين) في السادس من الشهر الحالي، والعرض هو مونودrama تمثيل: حسام الشاه، من تأليف وإخراج: نوار بلبل. كذلك تشارك مسرحية «الديك»، في عروض نفس المهرجان وهي عمل مميز لاقى نجاحاً كبيراً أثناء عرضه في دمشق، من تأليف وإخراج الفنان طلال نصر الدين، تمثيل: زيناتي قدسي وقاسم ملحو.



سيل المشاشة في المسلسلات رمضانية

إذا لم يحقق العمل الفني، أو الأدبي المتعة والفائدة المرجوة منه، فعلى الله السلام.

يمكن للبعض أن يتسامل في مسألة «الفائدة»، لكن «المتعة» شرط لا يمكن التنازل عنه، والأفق العمل الفني جاذبيه التي تشكل جسر التواصل مع المتلقى. حتى القضايا النبيلة، إذا لم تقدم بمقابل جذاب وممتع فلن تصل إلى الناس، بل ربما تلعب دورا سلبيا، يشوش الأفكار ويسيء إلى الذائقه.

إذا استعرضنا بشكل سريع، الأعمال الدرامية التي عرضت في رمضان المبارك، سنجده للأسف أن معظمها لم يحترم عقل المشاهد وذائقته، وتتكاد الأعمال التي حققت تلك معادلة المتعة والفائدة تعد على الأصابع، رغم الكم الكبير من المسلسلات التي عرضت على مدار الساعة.

إذ رغم نجمية الممثلين في أعمال مثل «العمة نور» و« تعال تحلم بيكره» و«نجمة الجماهير»، إلا أنها كانت مفكرة درامية ومشوّشة فكريًا، يغلب عليها طابع الهرجة والديكورات الضخمة لكنها لم تقدم للمشاهد سوى القشور المستهلكة.

بينما نجح مثلاً مسلسل «الليل وأخره» في تقديم دراما إنسانية محبوكة بطريقة مقتنة تألق خلالها نجم كبير كيحيى الفخراني.

المسلسلات السورية لم تكون أفضل حالا.. «بقعة ضوء»، تراجع عن مستوى وعالي المكشوف، كان تمسحة مكرزة عنه، وغرقت المسلسلات التاريخية بالنمطية المعروفة، رغم خروج «الحجاج» عن هذا النسق، أما «ذكريات الزمن القادر» فقد جذب المشاهدين، إلا أنه لم يكن مقنعاً على مستوى بناء الشخصيات والسياق الدرامي الذي اعتبره الكثير من الضعف والتفكك.

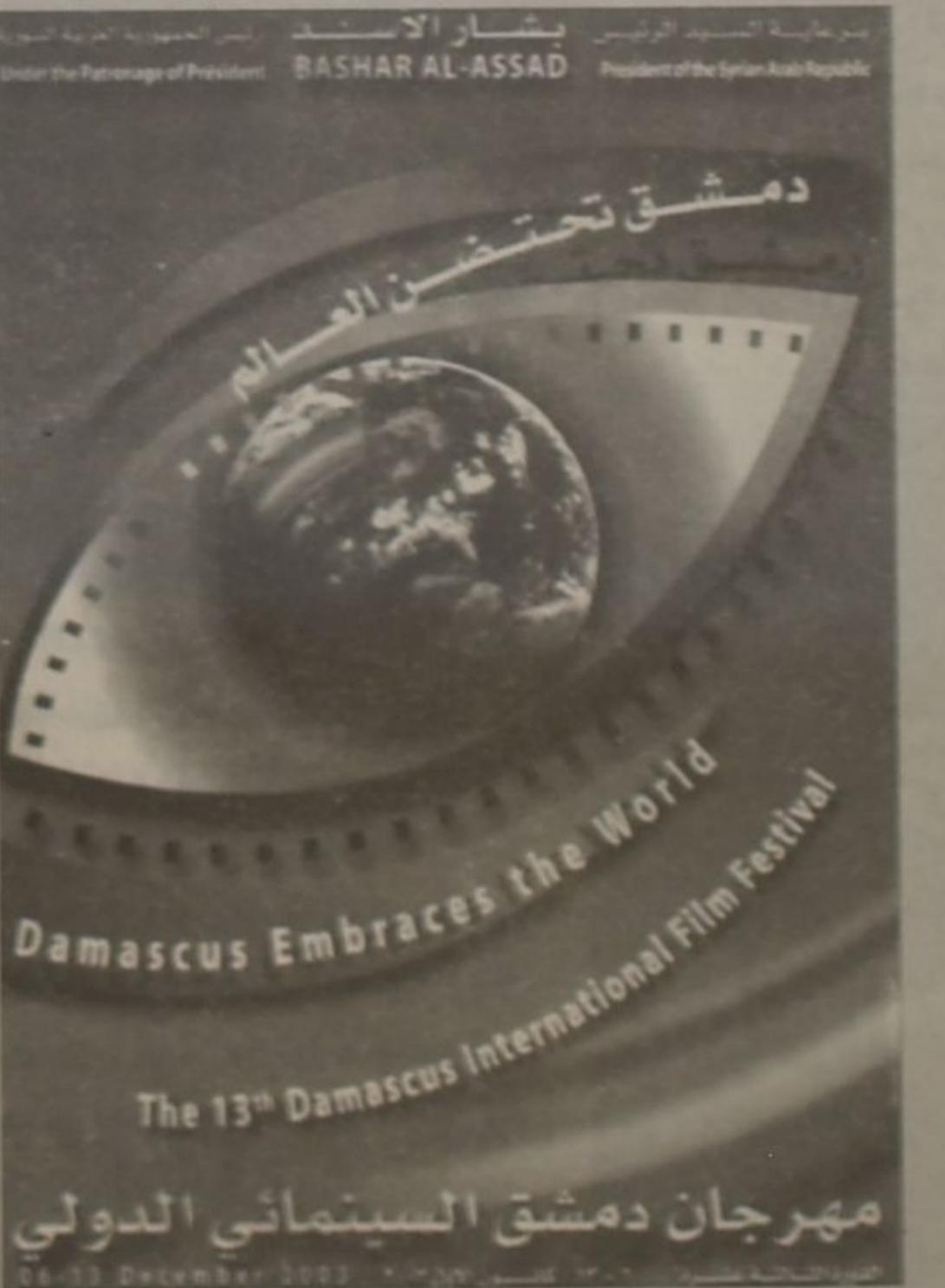
علي الكردي

السينما الصهيونية شاشة للتضليل

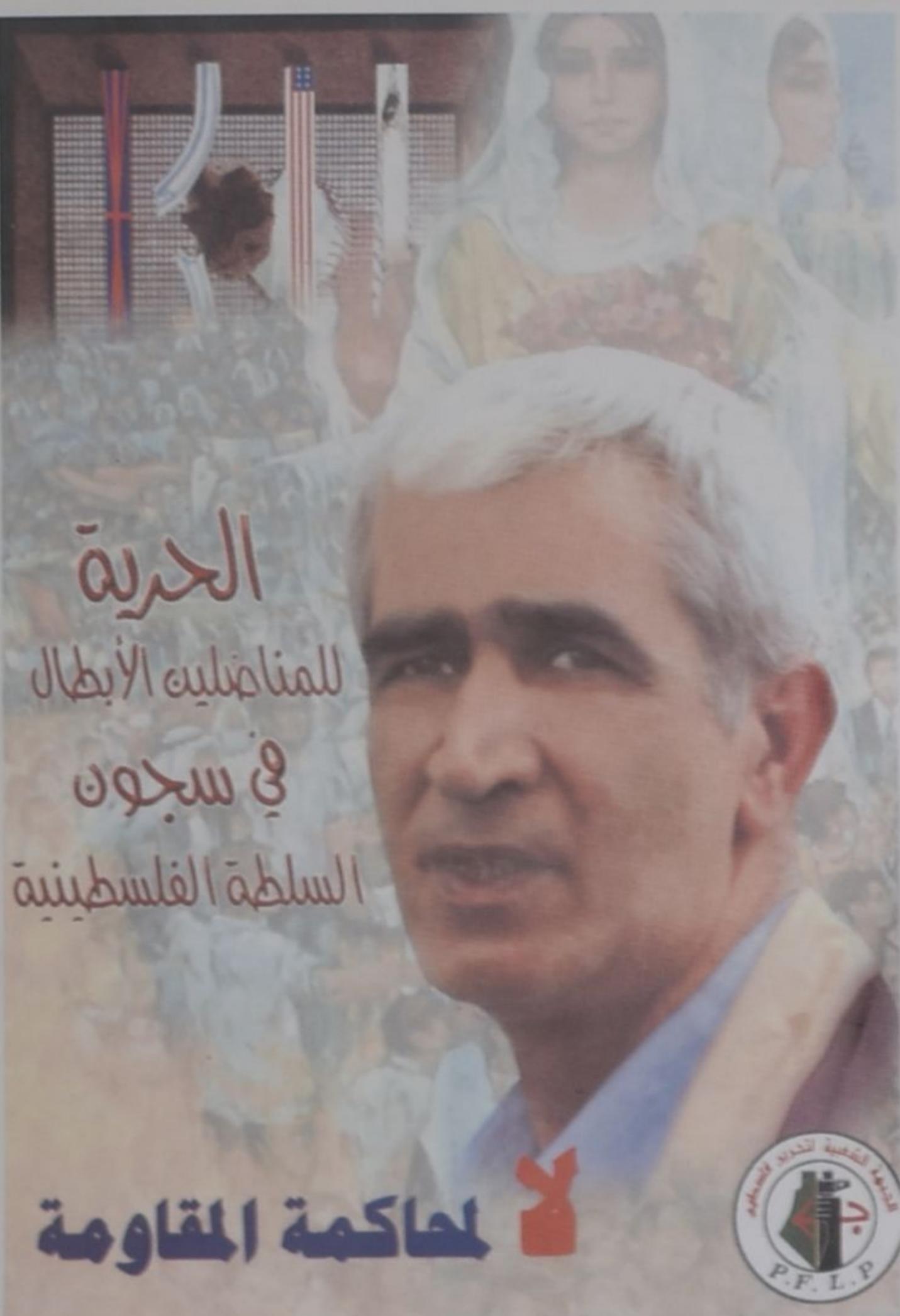
في إطار سلسلة المكتبة السينمائية التي تصدر عن دار كنعان للدراسات والنشر بدمشق، صدر حديثاً كتاب «السينما الصهيونية / شاشة للتضليل»، للناقد السينمائي محمد عبيدو، الذي يشير إلى اهتمام الحركة الصهيونية بالدور الحيوي لليسريما منذ مؤتمرها الأول في بال عام 1897، الذي انعقد بعد سنوات قليلة على ظهور هذا الارتفاع، الذي انتبهت الحركة الصهيونية إلى أهمية دوره الإعلامي والدعائي الخطير، مما دفعها بعد المؤتمر بفترة وجيزة إلى التشديد على ضرورة استخدام السينما كوسيلة لنقل الفكر الصهيوني إلى اليهود أنفسهم وإلى الشعوب الأوروبية بشكل عام.

ولاحقاً، ومع احتدام الصراع العربي الصهيوني، وظفت الصهيونية السينما لتضليل الرأي العام العالمي بسلسلة من الأفلام التي حققتها سينمائيون أوروبيون وأمريكيون طبقاً للتوجهات التي تتقاطع مع أهداف الصهيونية. يسلط الكتاب الضوء بصورة موضوعية على هذه المسألة ليبين حجم الخداع والتضليل الذي مارسته السينما الصهيونية في تزييف الحقيقة وطمسها.

مشاركات واسعة في مهرجان دمشق السينمائي



لحكمة المقاومة



المناضل عايد أبو غلطة



المناضل ياسر الأسر



المناضل حمدي القرغان



المناضل مجدى الريماوى

في يوم التضامن

أحمد. م. جابر

هل تذكرون يوم التضامن، يحيل سؤال البداية إلى الألم الفاجع والتكرار المأساوي والتذكر المرير لأيام كان فيها للأيام معنى وللشعارات أفق وللأحلام من يسندها.

يبحث شعب فلسطين عبثاً عن التضامن ومعنىه، فلا يجده إلا في سكوت مشبوه وتأمر لا يخجل ومشاريع تسعى للتكرار المذبحة.

في يوم التضامن مع شعب فلسطين، يبحث الفلسطيني عن ذراع تسد جريحاً أو يد تماسح دمعة أم فلا يجد إلا أسواراً تفت الشمل وتمحو ما تبقى من ألق الحنو وصفاء الذكرة.

قلنا سابقاً في نفس الزاوية ذات الذكرى أن المطلوب أكثر من أي وقت مضى هو أن يتضامن الفلسطيني مع نفسه مع حقه وحريرته وكرامته الممسوحة وجوده المهدد، وهانحن نعيد التكرار، فلا بد أولاً أن نتضامن مع ذاتنا وللتضامن مع الذات شروطاً ومحددات قسرية لا يمكن القفز عنها بشعار ولا يمكن تعويضها بمهرجان خطابي.

أول الشرط إعادة الاعتزاز للشعب ومكانته ودوره في اشتباك تاريخي ومفتوح مع عدو لا يرحم، هذا الاشتباك الذي يطالبنا باستهان كل طاقة ممكنة ومطاردة كل أفق متاح والسبيل إلى ذلك أولاً وكل شيء أن نعيد للشعب قضيته ونكشف عن عزله وحصاره وتهميشه ومعاملته كقاصر.

الشرط الثاني هو الالتفات الجدي إلى نقد الذات ومعرفة أوجه الخطأ والتقصير والفشل والإقرار بها كخطوة أولى نحو إعادة إطلاق استراتيجية استئناف ومقاومة جديدة قادرة على التصدي لمعضلات المرحلة وقادرة على تشكيل رد تاريخي وحاسم على مشروع العدو ومحاولات إعادة إنتاجه وتسيقه.

وفي هذا السياق تتطلع ببعض أمل إلى الحوار الوطني الفلسطيني في القاهرة آملين أن يكون خطوة حقيقة هذه المرة نحو إعادة ترتيب بيتنا ولملة أشتاقتنا وعدقتنا إلى صراط الکفاح المستقيم من أجل فلسطين ومن أجل شعبنا وحقيقة وجودنا ومستقبلنا.

في هذا السياق أيضاً نتظر بربية وحذر واستعداد إلى المسرحية الجديدة التي انطلقت في جنيفه على يد مجموعة اختارت أن تبتعد عن ألم شعبها وأن تقناسى أن جوهر القضية هو الشعب اللاجئ وكمال السيادة والاستقلال، وأن ثورتنا هي حقيقتها و بدايتها لم تكن إلا ثورة لا جثث، فظننا و خاب ظنهم أنهم يستطيعون الكلام باسم المشردين والتنازل عن حقوقهم ببساطة تحت أصوات الكاميرات المبهرة في إعادة إنتاج يائسة من قبل الممثلين ذاتهم لمسرحية تافهة فشلت مرات ومرات.



ولكن هناك أمل وهناك إرادة بالأمل، فشعب فلسطين الذي يتآلم الآن وبعض على جرحه لا يقبل الاستسلام والهزيمة ولعل هذه هي أساس معضلة العدو والمغارقين على إرادة شعبهم على حد سواء، صحيح أن شعبنا يتعب كما هي طبيعة الناس والأشياء، وصحيح أننا صرنا نقول كفى لهذا العذاب وهذا القتل اليومي وهذه الإبادة المبرمجة والتدمير الوحشي كل هذا صحيح، وصحيح أننا نخسر ونخسرنا الكثير في هذا الصراع المفتوح على أبواب التاريخ ولكن الصحيح أيضاً، والذي لا يجب أن يغيب على الإطلاق هو أن شعبنا لا يرضي الراحة بأي ثمن وأن هذا الشعب الذي دفع من التضحيات الكثير حتى أدمي وأرهق، إلا أنه مصر على الوصول إلى أفق الحرية والاستقلال، فلا تكون تضحياته رخيصة ولا دمه مجاني، من أجل هذا كله يواصل شعبنا انتفاضته وصموده بالاسل متحدياً قبل كل شيء ألمه ومعاناته بالذات، بل متحدياً رغبته بالراحة كشعب طبيعي لأنه يدرك أن الراحة الحقيقية والسلام الحقيقي لا يكون إلا باستعادة الحقوق ولا يكون إلا بالكرامة وعيش الآخرين لا عيش العبيد ومن الذي يتجرأ على مجرد الحلم أن شعب فلسطين قد يرضي بأقل من حريرته الكاملة.