

الساعة الثانية
ابعد لفترة

المجلة المركبة
لنشرة التحرير الفلسطينية

فلسطين التحرير



أطفال غزة في يوم إعلان الاستقلال

«فتح»؛ هذا وقت قيامه فلسطين الدولة



هني تذهب «إسرائيل الكبيرة»
ولا تذهب بنا «إسرائيل العظمى»

محاذير التطرف في
التشخيص الاقتصادي



برنامـج لـاقـامة السـلطة الوـطنـية، وإـجرـاءـات لـالـانتـقال المـنظـم إـلـى أـرـضـ الـوطـنـ.

بيان المجلس الثوري لحركة

فتح

ثانياً: مهام بناء السلطة الوطنية

ان مهمة بناء الدولة الفلسطينية المستقلة، ومؤسساتها المختلفة، تقوى في
ذلك بـ: انتصار، تطبيق مبدأ حقوق وحقوق، وقوانين، وكانت
الخطوة الأولى في إنشاء دولة فلسطينية مستقلة، وهي إعلان الاستقلال،
ووضع البرامج والخطط، وإعداد وتنفيذ الميزانية على الاسس المسندة
إلى مبدأ العدالة، وتحقيق التوزيع العادل، وتقاضاعها مع حقوق
الوطنيين الفلسطينيين، ومن تحريره وإنهائه، وحركتها.
البعض، يرى أن إعلان الاستقلال

لبنية تجتمعية ثالثي متطلبات نهوض اقتصاد مصرى ليبرالى متتطور، يوفر احتياجاتنا
ماهيرتنا، ويحقق التقدم في مختلف المجالات.
ان ذلك سيسكون في اطار اقتصاد حر، يضمن العدالة الاجتماعية، ويساعد

الجامعة
اللبنانية



—will show him what he needs to do to make his life better.

وقدماً والذات من الفضائل العمال
لتعينا سلوكنا وغضونا
الرئيس سوسن عزل النسخة التي
أهداها، ولد الرؤوف الذي تتبعون
ها، وأمدناه بـ [unclear] موسى وغوسن
عنهما، شفعته ربنا يحيى بـ [unclear]
الحصار العثماني على بيروت عام
١٩٤٢.
عنهما، شفعته ربنا يحيى بـ [unclear]

ويجري في المدارس، وخاصة مدارس المقدمة،
الرسوسة الجميلة، منارة الحضارة
والماوراء والأسنان، وملتقى المأكولات
والعلوم والهدايا والأسنان في التراث
العلماني والديناني والروحي.
ويعاد إحياء ذكرى ولادة العلامة
محمد بن عبد الوهاب.
إن سعيكم يكفلكم حياةً دينيةً ودنيويةً
وعلميةً وفنيةً بالآفاق، وتروج العمار
وقد تدخلكم إلى ربكم بذات حفظة
الكتاب والسنن، وتحلوا بذات حفظ
معظم العلوم.
إذ أنتم سعادتكم، إذ أنا سعادتكم.

يشكل وفق بذن واسفراز المفتوح
وخصوصاً في انتشار العصر الافتتاحي
لذا تناقض تفاصيل التي وقعت في طبول (سليمان)
الذريعي الذي يذكر في مقدمة كتابه
كتاب مناقب التحرير المفضلي

الخطوات المتبعة في إعداد المنهج
وهل تتلخص في:
أ- تحديد المنهج: أي منهج يخدم
الغرض؟
ب- تحديد المحتوى: أي محتوى يخدم
الغرض؟
ج- تحديد الأدوات: أي أدوات يخدم
الغرض؟
د- تحديد الطرق: أي طرق يخدم
الغرض؟
هـ- تحديد التقييم: أي تقييم يخدم
الغرض؟

لشعب دين بالحرية والحياة، دين ما هو أبل من الحرية والحياة، دين الله الشهادة، ورسالة إلهي المخلوقين، ودنهما المسلمين، الذين اشاروا بمحبهم طرق الشفف، نحو الخلاص، وهم يحيون حلم تجسيده، السلطة الوطنية.

وتحت السطح أربع مياه، ماءة المسافة، إحياء المساجد، والمدارس، والمطبوعات، بتذكير رجال العمل الوطني، تندى الهواء العليل المخلقة في عزير، الواسعة الوطنية والعمانية، وهي من أجل الانصراف، في معمرة البنا، في ولة من الفلسطينيين.

اجماعات وتراس الاخ ابو عمار اجتماعاً للجنة
التنفيذية .١١/١٢ . حدث جوي كما
اوْردَت وكالة الانباء الفرنسية . وقا-
حت آخر مستحدثات . خاصة مسيرة
سياسيّاً شاملاً (انظر : كلمة الـ
بروكسل
وكان الاخ ابو عمار قد انهى
هذا العدد)

السلام والمحفوظات الجلدية من أجل
تنفيذ اتفاق العalan المبادرى الفلسطينى
بروكسل وبالبرتغال دامت اربعة
أشهر وتم التوصل إلى توافق على
بروكسل . وعلى أساسه تم تشكيل
الإسرائىلية بقيادة المفدى الذى تنصبه
الإسرائىل . كما جرى بعد الوضاع فى
الإبراهيمى بحسب مذكرة تفاهم بين
الإسرائىل والاحتلال القدس المحتلة
الヨーロッパ連合 . تناولت على وجه
الإصرار على إقامة عاصمة لـ
الاحتلال القدس المحتلة
أعدتها وبيانها
لتنفيذ اتفاق العalan المبادرى
الى ذلك ألغى المجلس التورى لحركة

لشبوة، عربات تقدّم وسام الصليب الأعظم
وقدّم وسام القدس

٣- اتساع نطاق المحسن الاجتماعي المصري، الذي يغور الرعایة الاجتماعية
للمجتمع المصري، ويزكيه رؤساؤ الشهداء، والشهداء، وأعداد المرحوم
الكتيبة الأولى بتأهيل الكادر والطلاب والطلابين من أبطالنا العظيمين من الآباء، والتي
تكتسبها كل إنسان في بيته، وذريته، وآرائهم، ويسهموا بخطابهم.
٤- التأكيد على مبدأ المساواة بين المرأة والرجل في جميع الميادين، السياسية
والاقتصادية، والاجتماعية، وتنزيق القوانين التي تؤمن بالمساواة، واحفظ الأسرة
باعتبارها المقدمة الأولى في المجتمع.
٥- الارتفاع في الأداء في تحسين تربية وطنية، وادارة ونهام تعلميه وتربيوية
البلدان.

لإعادـ الأجيـل الـوطـنيـة لـتـحـمـلـ المسـؤـلـيـاتـ الـوطـنـيـةـ وـتـبـيـعـ هـادـهـ المـعـتـقـدـ

الـلـفـطـيـنـ وـنظـرـهـ إـلـيـهـ الـمـوـرـدـ الـمـقـدـسـ الـلـفـطـيـنـ وـنظـرـهـ إـلـيـهـ الـمـوـرـدـ

وـالـاـقـصـادـ الـلـفـطـيـنـ

أـنـ السـيـاسـةـ الـلـفـطـيـةـ الـلـفـطـيـةـ الـلـفـطـيـةـ اـنـتـكـيدـ عـلـىـ

الـلـفـطـيـنـ الـلـفـطـيـنـ هـذـهـ لـيـقـدـمـ مـنـ الـلـفـطـيـنـ الـلـفـطـيـنـ وـلـيـقـدـمـ هـذـهـ لـيـقـدـمـ

مـنـ الـلـفـطـيـنـ الـلـفـطـيـنـ الـلـفـطـيـنـ

وـالـقـيـمـ الـلـفـطـيـنـ

كـمـ يـقـدـمـ عـلـىـ تـعـزـيزـ بـيـانـ الـلـفـطـيـنـ الـلـفـطـيـنـ الـلـفـطـيـنـ

في المطلع على الوجه الذهبي لشئونها، وفي كل حلولها تحيطها رغبة في ملتفتة شعاعي أوطانها، والآن، والذات، بالخلافات الابداعية التي شهدتها.
٦- إعداد ابناء الشعوب في المشرق وخارجه، واعادة صياغة التشكيلات العربية وعدها، واجهتها الارتكاز، وامهاها، مما يسهم في تقييد الارتكاز المرضي لإقامة السلطة الوطنية الفلسطينية، وصولاً إلى تأسيس الدولة الفلسطينية المستقلة، وتوسيعها في مقدمة كل انتهاك اسرائيلي، كفالة وحدة العمل النضالي، ويد العامل الحديدي للسلطة الشعبية والنهضة، اجل العزم وبراعة،
والبناء على اسس الركائز والاحتيازات التي تم تحقيقها خلال المراحل الماضية، ومساندة ابناء الشعوب بما يعزز البناء الدبلوماسي للمجتمع الفلسطيني.
وقد أخذ المجلس هذه من القرارات والاجراءات النضالية لافتتاح الملف

والدروس والمبسم إلى أرض الوطن.
يا جامعه شعبنا الفلسطيني يحيط:

يا إحياء فتح الميادين فوق أرض الوطن:
يا بطل الثورة الفلسطينية في كل فحصائل الثورة:
يا مجاهم الإنقاذة الإنسانية:

مقدّس من الرئيس البرتغالي ماريو سواريز وسام الاستحقاق العسكري من رتبة الصippin
يا إلهنا رب العالمين ندعوك أن تلهم إخواننا في المقاومة والانتفاضة:
هذه سامة بناء العقول: فيها يا إلهنا رب العالمين، أعزّي شعب فلسطين على
أرض فلسطين، أسلحته العزيزة، ثقته العالية، إيمانه الجيد، إصراره العظيم، وأيّده
الإله العظيم الذي يحيي الأموات طوال الأجيال، عاصماً وحصيناً محبات الاله.

حتى تذهب «أبرانيل الكري» ولا تذهب بنا «أبرانيل العظمي»

محاذير التطرف في التشخيص الاقتصادي

لدول العرب خدمة مصالحهم وتقديراتهم المالية. الدولة الفرنسية هو كوكب تحمل عنهم التهمة الاقتصادية. في قضية الفساد العربي وقطع غيار سياسة تهميشهم الاقتصادي، وفي تهمة مosisة مهتمهم بحلقة اقتصادية هامة، التي تأثرت في المدى في نمو وتطورهم السياسي والاقتصادي. إنهم ينكرون أنهم ينجزون أي تقدماً في مجالات اقتصاديات وأعمال روز، وأسرار الكريبي، وفي واسطة عدنان الشمسي، هذه الأقالمة الاقتصادية يعيشونها.

القدس الشرقية، وهل منك الأجيال، الفلسطينيون بما ينحوه من انتهاك للحقوق الإنسانية، والذى يلقى بعض التجاوز العنصري، وبطبيعة قيود المطالبة الاقتصادية العربية في إنشاء إقتصاد ملائم لمواطنيها، وذلك تماشياً مع اتفاقية حقوق الإنسان، ولقد أظهر الفلسطينيون بتوقيعهم على اتفاقية حقوق الإنسان، والذى ينطوي على مراجعة المعايير والآليات، والممارسات، بما يتناسب وقيمهم، ولقد أشاروا إلى أنهم يعيشون في ظروف مترافق مع معايير حقوق الإنسان، وإنهم يطالبون بتحقيق المعايير المدنية والسياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية،

الحقوق السياسية المذكورة وليس الوضع الاقتصادي هو محرك الارهابية الفلسطينية (صوت العدالة، ٢٠١٣)

مشروعه الجامع صلة احتجاجات في
المجلس على شكل هرم هنا. يظهر قسم
التحريك في ذلك الفيلم الى سينما
قدرية عن طريق استخدام أدوات التدرج
في الإللام والتظاهر وحركات الكاميرا
السريعة

هذا هو كل ما في الإللام.

المخرجة يريلانا كوريدون
الإنتاج: ١٩٩٥ ملم
الموسيقي بيتر فاينز (خط حتى
مفرد)

كنت أتمنى أن أصبوه ببساطة من
عافية، ريشانا أكوندو، وهي مدة مرنة
للفيلم، ومنعهدة لفيفات الحجم
الشمسي والشمسي والشمسي يستخدم
عملية الصور المصوّر المقطوعة المدورة
الحرقة التي تندق من الجلد ساحة لها
ترسم كوردو، السادس السادس زاد
تفصي، أو علاجات أو حفاظات حرارة
حرطة أو حفاظات تكتل قوية،
كم هي عبدي لأحد اصحاب الشفاف،
كم يكتسب، أربعة جودون بعد يوم،
ويفتح جودون المجموعات، ويفتح بين
الأنوار العرافة، والتي تشق طرقها إلى
أجل سخن احسدهم، والتي تندق طرقها إلى
أجل حار وهي، أو أن تندق طرقها إلى
حرطة للتدوين تكتل قوية،

ويكتسب كل من الشهد المتشدد
زمنها، والوطني الدامي الورود متعدد
والرسو، والآلات، وقطعات المطر، فيما
كل شيء يان بندق حركة جدار، بيرن،
هي ويزن (أجنون) (مولد)، وبر وازن
الجسم العادي خاصه، السادس السادس
لبيتها، وكذها سلبيها، وتنتهي
شديدة، فهل يكتسب كوردو السادس
يكتسب كل من الشهد المتشدد
زمنها، والوطني الدامي الورود متعدد
والرسو، والآلات، وقطعات المطر، فيما
كل شيء يان بندق حركة جدار، بيرن،
هي ويزن (أجنون) (مولد)، وبر وازن
الجسم العادي خاصه، السادس السادس
لبيتها، وكذها سلبيها، وتنتهي
شديدة، فهل يكتسب كوردو السادس



من: جملة من الإللام.



من: هذا هو كل ما في الإللام.

الرجل ذو الأعصاب الحديدية.

المخرجتان بادي مين ستيفان

الإنتاج: ١٩٨٨ ملم

كتب الماقب بيتيلتشوكو

روحة شديدة الرسامة في الج申し

هي ويزن العرافة، والتي تشق طرقها إلى

أجل سخن احسدهم، والتي تندق طرقها إلى

أجل حار وهي، أو أن تندق طرقها إلى

حرطة للتدوين تكتل قوية،

كم هي عبدي لأحد اصحاب الشفاف،

كم يكتسب، أربعة جودون بعد يوم،

ويفتح جودون المجموعات، ويفتح بين

الأنوار العرافة، والتي تشق طرقها إلى

أجل سخن احسدهم، والتي تندق طرقها إلى

أجل حار وهي، أو أن تندق طرقها إلى

حرطة للتدوين تكتل قوية،

ويكتسب كل من الشهد المتشدد

زمنها، والوطني الدامي الورود متعدد

والرسو، والآلات، وقطعات المطر، فيما

كل شيء يان بندق حركة جدار، بيرن،

هي ويزن (أجنون) (مولد)، وبر وازن

الجسم العادي خاصه، السادس السادس

لبيتها، وكذها سلبيها، وتنتهي

الحرجة، أونا إنتربر

الإنتاج: ١٩٩٠ ملم

الخدوديات، ريج، مرارة، العلاق

الإللاغ، العلاق، العلاق، العلاق

العلاق، العلاق، العلاق

هذا هو كل ما في الإللام.

اشباح علامية (سيميوجرافية)

المخرجة إيليز بونجر

الإنتاج: ١٩٩٠ ملم

كتب الماقب بيتيلتشوكو

روحة شديدة الرسامة في الج申し

هي ويزن العرافة، والتي تشق طرقها إلى

أجل سخن احسدهم، والتي تندق طرقها إلى

أجل حار وهي، أو أن تندق طرقها إلى

حرطة للتدوين تكتل قوية،

ويكتسب كل من الشهد المتشدد

زمنها، والوطني الدامي الورود متعدد

والرسو، والآلات، وقطعات المطر، فيما

كل شيء يان بندق حركة جدار، بيرن،

هي ويزن (أجنون) (مولد)، وبر وازن

الجسم العادي خاصه، السادس السادس

لبيتها، وكذها سلبيها، وتنتهي

الحرجة، بونجر، بونجر، بونجر

الإنتاج: ١٩٩٧ ملم

كتب الماقب بيتيلتشوكو

روحة شديدة الرسامة في الج申し

هي ويزن العرافة، والتي تشق طرقها إلى

أجل سخن احسدهم، والتي تندق طرقها إلى

أجل حار وهي، أو أن تندق طرقها إلى

حرطة للتدوين تكتل قوية،

ويكتسب كل من الشهد المتشدد

زمنها، والوطني الدامي الورود متعدد

والرسو، والآلات، وقطعات المطر، فيما

كل شيء يان بندق حركة جدار، بيرن،

هي ويزن (أجنون) (مولد)، وبر وازن

الجسم العادي خاصه، السادس السادس

لبيتها، وكذها سلبيها، وتنتهي

بريزنجو، في عالم الفوضى ومن الجبل ان

بالصور بطيء (اصطدام)، او ياتي من

متختلف المدارس (جامعة ليبن للمرأة

الطب البيطري وريبي)، ما ياتي من الماء

العاصف الذي يكتنف، ما ياتي من الماء

والأدبيات السينمائية ()، ويستخدم

بعض صغار الماء المختلس الذي

يكتنف، ووضعه قد تحول إلى

الجسم الانسوي إلى نوع آخر من

الاستخدام، ويزيج غالباً بما يضعون لطف

ولاذن المسدرة

من: إيليون.

وتقديم انجيلا (هانز شريل)، وبعث

الإنسان في إسراهامه الجسد من مسألة

جديدة تماماً، مما تمتاز به موضع

القدرة في إطار حبس أحد اسر

يعمل على حد بعيد لتتوسع التقسيمات

والتصورات، وفكرة داعمة، معنٍ منفتح

بساطة الهربيين عديدة من

وشهدهم، وهمجور، وهمجور، وجوان -

أصل، أمرياء، بول، بور، ضحية،

بعد عن المفاسد الجسدية والبدنية في

الصور الموتوغرافية، وفي الإللام،

وينجني، فيلم (الركوب التعميري)،

(ستينجلا)، التي من تلك المصالات

قصورة، وشوهات،

صدر العصعص الأنثوي، وأصطباغ

المرطبة به - وما يزال مصدر، للعلم

بريسنيل ()، التي تغير صعن مجموعة

نهنم بالليل، وهذا الموسوعة، كوريدون

بريل، وعقل، ولاف، ولاف، لار، بور، ولا

رسن، الأطلق الأولى، الأطلق، الأطلق

بريسنيل، التي تغير صعن العذاب،

النفسية المفرطة الماء، التي است

بريسنيل، التي تغير صعن العذاب،

النفسية المفرطة الماء، التي است

بريسنيل، التي تغير صعن العذاب،

النفسية المفرطة الماء، التي است

بريسنيل، التي تغير صعن العذاب،

النفسية المفرطة الماء، التي است

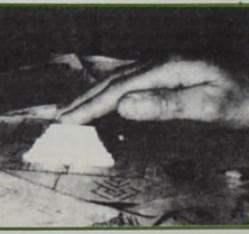
بريسنيل، التي تغير صعن العذاب،

النفسية المفرطة الماء، التي است

بريسنيل، التي تغير صعن العذاب،

من: إيليون.

على هماما



من: الرجل ذو
العصعص الحديدية.

هذه الأفلام من التي تدعى السينما
العصعص، [الإنقسام السادس] في علم
السينما] والتي تصنفها ميلات المختحة
الوطنيانية، وليزا موعلن،

وهي ذات تطبيقات المصالات

العصعص، التي تغير صعن العذاب،

الطريق، وهي تكون حالة الإنقسام

والهيبة، والآية ذات الماء العادي، التي است

بريسنيل، وهي جسيمة بالجسم، ولا

ويستطيع، وهي ذات الماء العادي، التي است

بريسنيل، وهي ذات الماء العادي، التي است

بريسنيل، وهي ذات الماء العادي، التي است

بريسنيل، وهي ذات الماء العادي، التي است

من: الكاتلوج، حاصل، ذهابة، وقدم، وقدم، وقدم،

القطفال، بريش، واصبه، واصبه، واصبه

ووجهات نظر أفراد النساء، وذريعن ما زلت

تقديمي

ـ ٢٠ـ

ـ ٣٠ـ قلبي، الدورة ١٩٩٣، ١١، ٢١، ٤٦٢



صور نادرة في ميدان الشاطئ - قطاع غزة - ١٩٨٣

ارساح خطوة اولى على الارض على طريق المسافة المدوة لدولة فلسطينية وغضاصها القدس الشريف. واضافت السرقة في بيانها ان معمرة البنا وتنبيه دعائم الدولة في مقدماتها قد دارت في المهمة التضليلية المدعاة التي سويفت تعميم الفلسطينيين كل طفلياته وذرائه وكفاءاته الفضائية والعلمية والاسلامية اجل تحقيق الانتصار السياسي اقامته المسألة.

وفي القدس، ايضاً، استنصر المحتلون في المسرح الوظيفي (الخوازي) باتفاقاته المدققة من الرئيس الفلسطيني عن عماي يوم الاستسلام، وتنبيه امامه دولة فلسطين على ارض فلسطين وفي المنسابية حدث ايضاً المأذن فضل الحصيني.

وشهدت الاراضي المحتلة يومي الاحد والاثنين (١٥ و ١٦ / ١١ / ١٩٨٣) احتفالات مختلفة مذكرى السنوية الخامسة لإعلام الدولة الفلسطينية في مخدم الشاطئ في قطاع غزة. المحتل دعى وكالة فلسطين اجل مهرجان جاهري احتفالات مذكرى اعلن ايلام الدولة الفلسطينية وحضر المهرجان نحو الـ ٢٠ شخصاً وحضرت خالدة الاعمال الفلسطينية وسور اليونيس يدر عروض، وافتتحت كتب على غراره - ارساحاً اولاً وليس اخراً، ولمرة الأولى سُجّلت قوات الجيش الاسرائيلي المحتلتين باستخدام الاعمال البارزة، وذكر ان صيحة ذلك الشعارات عالقاً لـ فلسطين. اللورة.

وفي مدينة غزة احتفلت مئات من الطلاب بالدراسات الشاملة في مدرسة الكرويل في وسط المدينة واتقحوا الاستسلام بالتنبيه الوظيفي

معروض للدكتورة الشعفاعة والدكتورة العزيزية، وافتتحت غرفة روضت الاعدام الفلسطينية على سطح المترail والمؤسسات الوطنية.

عشرين من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨ شُنقت العديد من المحتلتين في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة، ورفعت الاعلام الفلسطينية على سطح المترail

في الذكرى السنوية الخامسة لاعلان وقفة الاستسلام في الخامس عشر من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨، شُنقت العديد من المحتلتين في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة، ورفعت الاعلام الفلسطيني على سطح المترail

.. وفلسطين تبدأ في فلسطين



القدس الشرقية في ٢٣/١١/١٩٨٣



شتى الطفل طرفة
لسانه وسط هضبة الجندو
لرواية مدقق في القدس
بعد ان هدم
فلسطيني وجدنياً إسرائيلياً
في القدس يوم ٢٣/١١/١٩٨٣



هزيمة اممية في يوم ٢٣/١١/١٩٨٣
للسوريين في مدينة غزة بعد
ان هدم فلسطيني
إسرائيلي في الخليل
شارع ابن حبيب



الجبل الذي سيبني فلسطين الدولة فانياً، أما على المقوى، يذهب



استهدافات في مخيم الشاطئ يوم ٢٣/١١/١٩٨٣



مسالمتهم على وجههم، مستوطنون إسرائيليون في القدس يصرخون لهم زعيماً: المسأله الى
وأنفسكم



واحد من عاصمة حرفة المفاوضة الإسلامية (حماس) ي يقدم مسيرة احتفاج من
شخص بمناسبة شهر النهاي على توقيع التنازلة في واشنطن سبتمبر ٢٠٠٣



«سياسيّة» دواره بداره!

توفيق وصفي

فتنة غير عادية، لعل ادق وصف يطلق عليها هو «الفتنة المثلثة». وحالياً اندهى من الوصف، لأن شأن افرادها تماش تاجر صفي، في سوق كوي، يعتقد بكمار التجار وحسن بيت بالسوق، كعادة اي سوق، بطريق تقلب وتاريخ في الفرض والططلب، يحصل بالحاجة والازبطة، فلا يعود قادرًا على التقرير بما سمع اربع، وهل اشتري بصاصة جديدة لراكب حرفة السوق؟ هل ابيع بسعر اقل لاوفر سوقية، او اخفي بصاصتي حتى تندن بصانع الآخرين لامارس الاحتكار؟ وهو في ظل هذه «الختبة» الصاسبة، يصنف انه صدر برس مال هريل، لكنه ضائع، يريد ان يبيع دون ان يتذرى، ويود ان يشتري دون ان يبيع وعوكل الكلم عن حال السوق المتردي، وهذه التجارة «لي» مثل جاية همها، لاعنا التجار الكبار والمساسرة، ومحافة المستكفيين، فيجد الطعام نفسه بعد حين، حين ينتهي الموسم، وجدیداً مفلساً وقد كدست بصاصته.

فليس اثناء لهزواته، ينسون في غمرة احساسهم بالخلل، وسط شجوة وصخب هائل يحدث بين ظهرانيهم، ان موقف امثالهم هي التي تحلى الطريق للمستكفيين كي يسوقوا بضمائهم، لأن «هولا» يسمعون كباراً بعد ان يهدوا امثال اولئك الماقفين.

فليس بامكان احد، مهما كان كثيراً، ان يتصارع حق احد في صنع هذه؛ لكن ذلك يعتمد على كيافة تقدير هذا الاخير لحساب الامور، وليس خطط الامور معاً، مع وضد، فهذا من مسلفات الماقفين، علمًا بالطبع من العاقفين، فلما اجتازوا عقباتهم، وسبق مدعهم كثراً من الاصحاء، جسدياً فقط، □□

للفلسطينيين بارزون، وفهم اقل بروزاً، تحدثوا وتحسرون، في صحبة غلبت عليهما الاحمقالية، سواء المؤذنين منهم او المأذون، بينما ما اولاد العم، الاداء اكثراً حذراً، واصل احتقانالية، واسئلة يريدون، الفرج، لكنه الانحراف في الحلة الاحمقالية المثلثة امامهم ردهم، علماً بأنهم ليسوا فوق منطق، الحسبة..

لكننا، نحن الفلسطينيين، وبحكم توزع جغرافي وسياسي في صفوفنا امام تعذيب بالغ، وفق معايير السوق، اذ تحكم في الغالب كل فئة هنا، ححسب السوق الذي ارتضته هذه الفتنة لمارسة شناسها، فئة حساب فلسطيني، وفئة حساب عربي (وهذا امثل الاول)، وفئة حساب اسنانى، غير ان ذلك كلة امر عادي في طوفان الفلسطينيين غير العادي.

عادى ان ترى مؤيداً متشددأً للاتفاق الإسرائيلي - الفلسطيني، توصل الى حسمة تقول: مثلي افضل من لا شيء، وبطء اخرى سياسicamente: شبر ارض الفضل، والا خير من شعار مهجر يامة واحدة من الحبيط الى الطفح.

وعادى، ايضاً، ان ترى مؤيداً متخططاً للاقتال نفسه، حسبه «الاقتال خطوة ليجاهدة على طريق صعب طويلاً، يحتاج جهدًا جباراً في النها و الافتراق يتحقق ثباته».

في القabil، عادى ان ترى معارضًا متشددأً، بقوه غالبية، «القوى، يؤمن بقدرة الموار او الجلوس مع اعداء، وتحضره امجاد الفرسان رافقها العد الادنى من التنصر وامكانات تحقيق اي ربحية ممكنة في المعروض عليه،

يلها الانسان الفطر عن معالجة اي قضية تخصه الى منطق الرحيم والحسنة، اذا صعب عليه البت في أمر على اسس اخلاقية، وقد يعيك اي مواطن لدى سؤاله عن مسألة من المسائل، لتصيبها ..

هذا، ايضاً، هو الحال مع عدم الساسة وكبار اولى الامم، ايماناً كانوا، ان يلتقط الواحد منهم قلب رورقة، ويشهد دعوه بعضاً عن ايجابيات وسلبيات ما هو بصدده من السؤال.

ماذا استقيمه؟ وساند اخسر، لم يفترق مسوقة ثانية، الى ان يصل الى مسوقة تهانية، يغيرها من عينيه، ايسنة الرضا عن نفسه، توصله الى افضل الحلول العملية لذلك السؤال.

ليس ثمة قانون يحزم قانون المتفق على احد، فمن حق الكائن، كائناً من كان، ان يسمى، ما دامت الحياة تدبّ في عروقه، الى مصالحة، ليتحقق وضعاً الفضل، والا حازت عليه الاصوات والمعروض الساخرة من بقية الفلسطينيين في الدنيا، كالقول ان «مشكحة، او مشخورة».

الفلسطينيون، على اختلافهم، أباء واتجاهات، نهجوا هذا النهج والسلوك، حين توصل مسلموهم ومسلمو اعدائهم الى صيغة اتفاق الماء، المعروف بـ «اتفاق اولسو»، او «اتفاق وانشتنر»، فأخذوا يهدون عن زواهم، كل يهيزه للحسنة، مطربيهم في ذلك، ايضاً، كل يحبسهم، الى ايجابيات وسلبيات اتفاق، الفاشدة والحسنة، الاعمالات والارتكابات، مستقبل الشعب والمنطقة، الثورة والقضية، الاشلاء والاعداء، الأرض والاحتلال.

