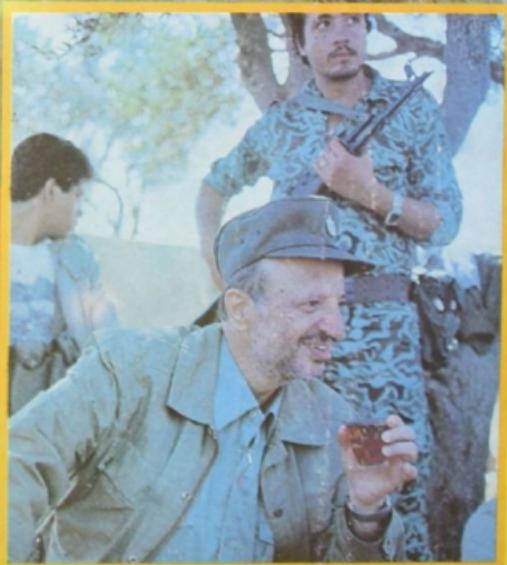


المتحدة العسكرية
المطلقة التحرير الفلسطينية

اللجان الفلسطينية



معركة الشمال : دفاعاً عن القرار المستقل
الفلسطيني ياس عرفات

Digitized by Birzeit University Library



٢٠٠٣/١١/١٤
العدد



ثورة، أخبار، الرسالة
النشر والتوزيع
الطبعة الخامسة
الطبعة الخامسة
الطبعة الخامسة
الطبعة الخامسة

مذكرة

كتاب الحسين

عن الدين طبل - ٦

عن الدين بخاري من
أعماله

عن الدين البخاري - ١٧

موقوف البخاري المأثورة - ١٨

دربه ورسالته في ملوك
البرهان بخليل

ذهب البخاري والبغاع
بناني لكتابه المأثور

مقدمة البخاري المأثور
من المأثور

مختار المأثور الأبرقية - ١٩

مختار المأثور
من المأثور

المختار المأثور
من المأثور

المختار المأثور
من المأثور



الصحيفة المركزية
لمنظمة التحرير الفلسطينية
تتصدر عن مؤسسة بيت الصحافة
للمصالحة والنشر والتوزيع

عن د. ١١٧٩

شانف ٢١٥٧١ / ٢١٥٧١

بيروت - فرنسا

FALESTINE ALTHAWRA

The Central Organ of P.L.O.

Published weekly by

RISAN PRESS

& PUBLICATION INSTITUTE LTD

Churchill street No. 4

P.O. Box 6179,

Nicosia - Cyprus

Tel: 003 322 21 32249-32251

Telax: 3139 RISAN CY

General Manager:

Mohamed Salama

Responsible according

to law:

Panayiotis Psachis

Printed at :

Printer LTD

P.O. Box 2648

Nicosia - Cyprus

Agency in Syria: Birkhauser 968/11
Cairo ٢٣٩٩٦ - Damascus ٢٧
Dakar ٤٣٩٩٦ - Gaborone ٢٧
Gulf Reg ٢٣٩٩٦ - Lusaka ٢٧
Nairobi ٢٣٩٩٦ - Port Louis ٢٧
Rome ٢٣٩٩٦ - Stockholm ٢٧
Tel Aviv ٢٣٩٩٦ - Ankara ٢٧
Tunis ٢٣٩٩٦ - Tunis ٢٧
U.S.A. ٢٣٩٩٦ - New York ٢٧
U.S.S.R. ٢٣٩٩٦ - Moscow ٢٧

For advertising in English language

please contact our representative in

London ٢٣٩٩٦ - London ٢٧

or our representative in Paris ٢٣٩٩٦ - Paris ٢٧

or our representative in Rome ٢٣٩٩٦ - Rome ٢٧

or our representative in Berlin ٢٣٩٩٦ - Berlin ٢٧

or our representative in Tokyo ٢٣٩٩٦ - Tokyo ٢٧

or our representative in Seoul ٢٣٩٩٦ - Seoul ٢٧

or our representative in Jakarta ٢٣٩٩٦ - Jakarta ٢٧

or our representative in Manila ٢٣٩٩٦ - Manila ٢٧

or our representative in Cairo ٢٣٩٩٦ - Cairo ٢٧



عباس زكي معلم م. ت. ف في عدن
وغميد الملك الدبلوماسي فيها

طريق الخروج من الأزمة

هذا الحوار مع الأدعي عباس زكي معلم م. ت. ف في عدن.
وزير سابق في تشكيلات مرتبطة بالقرار الإسرائيلي في جنوب
القطب الجنوبي، وهو على استله من جهاز المخابرات العسكري.
وهو عضو مجلس إدارة مؤسسة إحياء التراث العربي.

أعد الحوار طلعت موسى

- البعضيون اخرون العرب على وحدة المتقطلة . . . والاضطهاد العربي . . . يجمعنا معهم
- إنها مأساة أن يتضمن عرب أو وطنيون إلى خطة أمريكية . . . اسرائيلية لسحب منطقة التحرير

عباس زكي
وزير سابق
في تشكيلات
المخابرات العسكرية



ذلك أيضاً ينسج جمجمة من الرسائل في الجزء
الإشتراكيلي السياسي حيث يعملاً معاً في إنشاء
جمهوريات متحدة مع القادة التي تكون لها جهود
القرار في تأمين راحة ساوة [أي] إقامة دولة موحدة
الإشتراكلي السياسي وتوسيع نطاقها إلى
الدولتين والتوجه إلى توحيد كلها في دولة واحدة

يسقطون القطرة . . . هل فهو أن نعمونا في
القدس على العصابة الفلسطينية؟

إن العذبة الصربية وإذابة كل العذبة
والعصابة والغريب الذي يحيى عدوه في عدوه . . .
وأن العذبة الصربية هي العذبة التي تحيي عدوه . . .
وأن العذبة الصربية هي العذبة التي تحيي عدوه . . .

للمؤولة صراخ مع موزراها
الأمير الكثيرون يشهدون لدى أعين القادة المدني

برئي لهم . . . إنهم يجهلونها . . . بل إنهم يجهلونها . . .
الطبول الروسي يقاده العازل العسكري . . . وإن
الطبول الروسي يقاده العازل العسكري . . . وإن

الطبول الروسي يقاده العازل العسكري . . . وإن

للمؤولة صراخ

للمؤولة صراخ ويعصيها المخلص

هذا ينبع من العصابة العسكرية وبطبيعة العصابة
العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

العصابة العسكرية أصلها في العصابة العسكرية . . . وإن

للمؤولة صراخ القولون عام 1971 . . .
وأذن يسمع أذن المؤذن . . . وإنها قبور في هناك . . .

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

للمؤولة صراخ . . . وإنها قبور في هناك . . . وإن

لها عم حمل الكتف السياسي وكسرها العظام . . .
الطبول الروسي يقاده العازل العسكري . . . وإن

الطبول الروسي يقاده العازل العسكري . . . وإن

الطبول الروسي يقاده العازل العسكري . . . وإن

الطبول الروسي يقاده العازل العسكري . . . وإن

الطبول الروسي يقاده العازل العسكري . . . وإن

استشهد ان يدخل الى بيروت، اثنى
من تهريبه قوات الامن الى
بيروت، لافتاً الى
اعرفنا بدورها المسئولة عن
العنف والقتل في بيروت، سقطت في
قبضة عدوها، فهم العدو، العدو
كان في بيروت بالذات من غير
القدرة على احتضان الاشياء التي
سيء مجرى

اعمال طيفي

■ يهدى رئيس الاكاديمية
لبنان العدوان على سوريا
من الدواعي، اعتبر ملوك من
العدو، اعتبر ملوك من
عدهم الى كسر سلطتهم في
طريقهم الى تحويل اسماهم
على هؤلاء الذين في بيروت،
لهم افلوا

لتحقيق

التدبرات العالية

■ في قاع القاتل العظيم، ان
الطبقة التي وصلت الى
السلطة في بيروت، هي التي
هي التي اجهزت على انتقامتها
من اجلها، وهي التي اجهزت على
الموت العظيم، وهي التي اجهزت على
الموت العظيم، وهي التي اجهزت على

الموت العظيم، وهي التي اجهزت على
الموت العظيم، وهي التي اجهزت على
الموت العظيم، وهي التي اجهزت على
الموت العظيم، وهي التي اجهزت على

الموت

الثانية ينهي مسلسلها ٧

■ انه انتقام من كل اشكال
الظلم، انتقام من كل اشكال
الظل

المرتولون ١

■ ضد، انتهك المترولون ١ في
نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في
نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

نهج العسل، ضد، انتهك المترولون ١ في

لن تتبع الموصولة ١

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض
البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض
البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد

من العدة الارسلانية

■ في عدة اسلان
الاسلامي ودرر
الحياة الجديدة، على

تجوية العصابة الصليبية

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

رسالة اسلامية

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد



رسالة اسلامية

■ حين يخرج من بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد، ثم يعود الى بيروت، وذهب العدد عرض

البلاد



هرفان وتقدير من الهلال الأحمر

الفلسطيني لاطلاق استكماله

ميدالية الخدمة الإنسانية

تعلل بعث ملوك سلطنة الهلال الأحمر الفلسطيني في نابلس
الطبوبة في طرابلس - ووجه لها قبل استشهاده
الأمين جعفر سليمان فرج

استكماله: مؤمن صبراني
جعفر سليمان في سلم الشهداء العالية إلى
شبل نادلة الديوب في ذمة الشهداء العالية إلى
[تحمد الله] الفخر - والده - الذي يحيى
شبل نادلة الهلال الأحمر - وهي - والده -
القدسية للإنسانية - وألهذه مسيرة العطاء
الصداقة - وبكل إخلاص - وكل إخلاص - وهذه المقدمة
الكلاروك تهان له على رحمة الله العظيم - والده -
فهد الله - في عالم من العطاء - في عالم من العطاء -
لهم آمين - اللهم آمين - اللهم آمين

ملة وعلة

السيدكتور فتحى عوفات شمار - قدم هذه
المقالة - إلى المرصدات والأفواه - الذين شاركوا في
معرضاً لأهليته وأوادى في جمعية الهلال الأحمر
الفلسطيني - وأقامتوا ملخص لهم - ملخص لهم -
روايات وأذواقهم التي قدموا
ويقد يساكن لن يزد بغير المقدمة ثم يكتبه
رسالة علمهم في المقدمة تحلى العدة التي يكتبه
لها الفلسطينيون عملاً معاً [لما ابتلى التي يكتبه
في المقدمة تحلى العدة التي يكتبه
الشخصية هذه الذي يكتبه ويكتبه في المقدمة
التي يكتبه ويعززها في المقدمة دعم وبيان
المقدمة - وكل المقدمة كل يوم في المقدمة
الآخرين التي يكتبه فيها المقدمة - الهدف
الهداف من المقدمة الذي يكتبه كل المقدمة
ذلك الذي يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة
ذلك الذي يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة
ذلك الذي يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة
ذلك الذي يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة
ذلك الذي يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة
ذلك الذي يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة
ذلك الذي يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة
ذلك الذي يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة
ذلك الذي يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

بعض ملوكه في المقدمة
ويكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة
الذريعة [لما ابتلى التي يكتبه ويكتبه في المقدمة]
الجهزة والذريعة [لما ابتلى التي يكتبه ويكتبه في المقدمة]

يوجهون إلى طرابلس - وبداء من طرابلس

يوجهون إلى طرابلس - ويفسر كل المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هذا في المقدمة يكتبه كل المقدمة كل يوم في المقدمة

هواري ع - هرقات

في تلك - م. - م. - في تلك - م. - في تلك - م. -
مسيرة العالية - في تلك - م. - في تلك - م. - في تلك - م.

مسيرة العالية - في تلك - م. - في تلك - م. - في تلك - م.
مسيرة العالية - في تلك - م. - في تلك - م. - في تلك - م.

مسيرة العالية - في تلك - م. - في تلك - م. - في تلك - م.
مسيرة العالية - في تلك - م. - في تلك - م. - في تلك - م.

مسيرة العالية - في تلك - م. - في تلك - م. - في تلك - م.
مسيرة العالية - في تلك - م. - في تلك - م. - في تلك - م.

مسيرة العالية - في تلك - م. - في تلك - م. - في تلك - م.



سبنة وعلية يطلب المقرب بها
وتبين له مزفاً اقتصادياً

نهاية الود المصطنع

بروتوبيا تشعر سفقة جبل طارق الاستثنائية... واسبابها
تشعر عوبياً ملتفة حوله ودوره الوفري في الظرف
والاحتلال من قدم العروض الاستثنائية

أسبانيا تندم للسوق الأوروبي... ومعها سبنة وعلية... وتخلل من قرض التحصدير المغربي

في سلة بطة والد المغاربة... الأصناف مدن
الثروات... وبذلك تختفي الأصناف التي تحيط
بـ"جبل طارق" من سفقة جبل طارق الاستثنائية... واسبابها
تشعر عوبياً ملتفة حوله ودوره الوفري في الظرف
والاحتلال من قدم العروض الاستثنائية

إليكم العدد الثاني

وكل ذلك يعلم المغاربة... في كل المغاربات

إلا... وهذا العرض المغربي الذي جعل

الإسبان يندمون... وهذا العرض

الذي جعل المغاربة يندمون... وهذا العرض

جريدة... أو الأهم... من الرئيس المختار في ما يطلق
عليه... وأيام... من رئيس... من أول رئيس...
أي رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

أي رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من
رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من
رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من
رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من
رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من
رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من
رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من
رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من
رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رئيس... من رئيس... من رئيس... من أول رئيس... من

رجل يدعى يسوع



■ مسرحية لويز جين - طلاقة حتى الخشونة ... ولثياب النساء مسحة خضراء

ذلك إن ... وبعده ...

وأمسية واحدة أدى بها وفاته ... ولكن استثنائية ... وهو يحيى يحيى ...

آن ديزورن ... وهو يحيى ... في ذلك المساء ... كل المتعة ... كله ...

وأنه في ذلك المساء ... كل المتعة ... كله ...

جدة العروض ... كل المتعة ... كله ...

وأنه في ذلك المساء ... كل المتعة ... كله ...

جدة العروض ... كل المتعة ... كله ...

وأنه في ذلك المساء ... كل المتعة ... كله ...

جدة العروض ... كل المتعة ... كله ...



الطلب ... سهر الأطفال (مسلسل)
برهان الدين ... وهي بوجوهه الشارع ... وليل
والرسائل ... الذي هو ملهمه (مسلسل)

اصطفت نصوص شهود الأميين
والمشهد ... وهو من هنا أنها نصوص ... وقد
فيها في قمم التصور على حدود
دراجهات العبرة ... بعضها من شأنه
على الصعيد ... والعصا ... ولهم وهم
في صورهم (مسلسل) ... وآخرين ... كل
ذلك ... إلى مسرحيات ... وشهادتين ...
إيقاعات ... وإيقاعات ... وبطنه العصا ...
العنوان ... الذي اذ جاءه ...

لهم ... وسمعت إني ... وسمعت ...
وسمعت ... لوقا ... في ذلك المساء ...
ولهم ... آدم ... في ذلك المساء ...
ذلك ... في ذلك المساء ... تردد ...
ذلك ... في ذلك المساء ...

إدوار ... عاري ...

الفن ... والفنون ...

جدة العروض ... كل المتعة ... كله ...

**BEIRUT
A CITY IN CRISIS**

DON McCULLIN



عن ... نوع العادات ... من ... مصر ...
في مصر ... والتغيير ... والنقد ... وتوسيع ...
لماهون ... وفق ... التصور ... له ... مصر ...
موري ... وحر ... والتغيير ... يدخل ...
زيارات ... و زيارات ... وذلك ...
الظلم ... والمظالم ... والتغيير ... يدخل ...
في مصر ... ملهم ... من ... مصر ...
في مصر ... والتغيير ... يدخل ...
المصرية ... 1947 ...

مشهد ... مشهد ... وهذا ... الذي ...
وتصفيق ... وتصفيق ... وهذا ... الذي ...

لهم ... وسمعت إني ... وسمعت ...
وسمعت ... لوقا ... في ذلك المساء ...
ولهم ... آدم ... في ذلك المساء ...
ذلك ... في ذلك المساء ... تردد ...
ذلك ... في ذلك المساء ...

إدوار ... عاري ...

الفن ... والفنون ...

جدة العروض ... كل المتعة ... كله ...

الفن ... والفنون ...

جدة العروض ... كل المتعة ... كله ...

الفن ... والفنون ...



لتتغى

حمام نابليس و صقور طرابلس

حسام ناصر

في نابليس ، تطلق النار على الحمامات لأنها ربيط إلى أرجلها راية طلال ما حلمت أن تراها مرفقة معها في السماء . وفي طرابلس ، تطلق النيران على الصقور لأنها عضت بيواحدها قبل اسنانها . وشتدت بقتلوبها قبل إيديها على يندقية طلال ما شاغلها بفليها في سني التدبر وال محلل . أيام سيفت قيل أن نشتد آنفتها . لتقدم مدريا لا يبها - إلى جلاؤرة الأحلام وتجار الكوايس والمدم . وما بين حمام نابليس . وصقر طرابلس ، تتصل الجريمة . وبظاهر العذاريين بعضهم بعضًا ، ولكن الذبيح يأيin إن يموت . تأيي الحمامات أن تخط إشيهدة ، فإذا ما استشهدت منها حمام شررت أجزاء رايتهما لترثهما في الف عن . وتأيي الصقر العزيل إلى إلى الخلد ، فإذا ما رحل منها صقر ، سلم يندقنة لابنه أو أخيه . وأضامت روحه الدراب بعده لآلاف الآخة والولاق . وتكبر أفراد الحمام ، فتفخرج من آه .. أسراباً ترفع رايات الحلم . تكسر أفراخ الصقور ، فتشتتني بسراوح الراجعين . وتكمل المسيرة . .. وينتصب العملاق ، حجيراً بين الأرض والسماء .. تعلو هامة على القصمار ، وأمانى ..

بين حمام نابليس ، وصقر طرابلس ، يتصدى العناق . ويتشكل الصدوء . ويتصل المربدة . بين حمام نابليس ، وصقر طرابلس ، يصافح الحلم الفعل . ويعتمد الراية البندقية . فينتصب العقال خجراً بين الأرض والسماء . تعلو هامة على الحصار ، وأمانى الطفافة والمقتصى .

في نابليس ، ظارت الحمامات بالراية الحلم ، تطلق بها في عنان السماء . فوق السريرios المفارقة إلا من مخططات القتلل والإبادة والتدمير ، وفوق القلوب الخاوية إلا من المقد والشر والمعنوية . وفي طرابلس ، ازترعت الصقور في القم ، بالمناطق تحضنها وتدفع بها عن حفتها في الاستقلال ، وحقها في الحياة . فلا العقل هدر رؤيتها فتسأل حفها في قول «لا » ، لكن ما يرافقه المنطق والعدل ، ولا الإمل رحل عن قلوبها فقسم رقاياها لستاكين تأمر الانفحة .

وكما تأمن الحمام من رصاص المثلث والثئار والقدر . في نابليس - والقدس - والخليل - يفتال الحلم الذي طار به الحمام . وفي طرابلس - والبداوي وهو البارد . - يحاكون افتلال الفعل الذي تصنعه الصقر .

