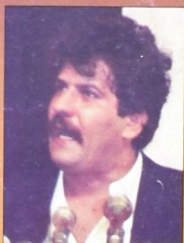


فلسطين الثورة



أبى عبيد

قوة الحاليات
الفلسطينية



أبو العباس

الحوار يستمر



كربالو

دولة فدرالية
فبرصية

«فتح»

مرحلة جديدة

حزب العمل

والهوية الوطنية الفلسطينية



١٩٨٧/٧/٢٢
العدد ٥٢٨

رئيس التحرير: أحمد عبد الرحمن
 نائب رئيس التحرير: أسد بن سلمان
 مدير التحرير: حسن الطحل
 المرسلون: تايانيس ستانس

بعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني دخل العمل الوطني الفلسطيني إلى المرحلة الجديدة حمل الاحتفالات والاعتمقيات عن ملاح هذه المرحلة الغلاف من ٤ - ٥

فلاح

الصحيفة المركزية
 لمنظمة التحرير الفلسطينية
 تصدر عن مؤسسة بيسان
 للصحافة والنشر والتوزيع



ص. ب. ٤١٧٩
 هاتف: ٥١٢٤٠ / ٥١٥٧١
 نفوسيا - قبرص
FALESTINE ALTHAWRA
 The Central Organ of P. L. O.
 Published weekly by:
 BISAN PRESS
 & PUBLICATION INSTITUTE LTD
 Churchill street No. 4
 P.O. Box 4179
 Nicosia - Cyprus

Tel: (00 357 21) 32681571
 Telex: 3139 BISAN CY
 General Manager:
 Mohamed Sulaiman
 Responsible according
 to law:
 Panayiotis Paschalis
 Printed at:
 Printco Ltd
 P.O. Box 2048
 Nicosia - Cyprus

Austria 18 Sch. - Belgium 60 B. Fr.
 Canada 1.5 C.S. - Denmark 12 D. Kr.
 France 4 F. - Germany (Fed. Rep.) 3
 D.M. - Greece 50 Drs. - Italy 1700 L.I.
 Norway 6 N. Kr. - Netherlands 3 D.F.L.
 Pakistan 8 Kr. - Sweden 9 Kr. - Switzer-
 land 4 Fr. - Spain 150 Ptas. - U.K.
 0.70£ - U.S.A. 1.35 U.S.\$

تعلن العدد في البلدان العربية:

سوريا ٣ ل. س. - لبنان ٢ ل. ل. - قطر ٣
 ريالاً - السعودية ٦ ريالاً - اليمن ٣
 ريالاً - الجزائر ٣٠٠ مدين - مصر ٢٥٠
 مليم - السودان ٣٠٠ مليم - تونس ٢٥٠
 مليم - الامارات العربية المتحدة ٥
 دراهم - ليبيا ٣٠٠ درهم - المغرب ٣
 دراهم - العراق ١٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠
 فلس - الأردن ٢٥٠ فلس - البحرين ٣٠٠
 فلس - جيبوتي ١٥٠ فرنك - موريتانيا
 ١٠٠٠ اوقية - الصومال ١٠ شلقات عمان
 ١٠٠٠ بيرة

مكــــــــــــــــم

في بيروت كان مرور جريدة فلسطين الثورة، بسطعون ان يستريحوا نصف ساعة او ساعة للشعرة في بهجة سيرة المشاعر التي كانت تجري منتصفة ليلة ٣١ كانون الاول في صباح اليوم التالي بشرقون في بهجة احتفالات عيد الثورة ويخربون مساء لاصدار عدد اخر...
 في نفوسنا اختفت العمل لافانوسنا القورصة اعادهم ولعمل الطابع عظمتهم بحماسة الاعداء وذلك فان فلسطين الثورة، مستقرة ان التوقف اسوعا واحدا...
 بقية الموضوعات ستوقف اسبوعين، ولكن فلسطين الثورة، سمدل جودها لاجون عددا رائد في الاسواق يوم ٥-٦-١٩٨٧...
 من الخصال ان ذلك العدد سيكون خطوة ان اسانا قد لا نتعفن من فرز الاوان في الوقت المناسب...
 نهلينا بالاعداء عيد الجلال وعيد راس السنة ونهلينا لتسليما بعيد لورته

هــــــــــــــــذا العــــــــــــــــدد

□ الصفة والقطع تأييد جماعي لخطبة التحرير... ٨
 □ الارثوذكسيون والمجلس الارثوذكسي سيد الموقف... ١٠
 □ قرارة في وثيقة رمضان كورين... ١٢
 □ الاب عيادة قوة الحيات الفلسطينية... ١٤
 □ ابو العباس الحارار الوطني سيبتمير... ١٥
 □ مأموم عن العمل للجنة الوطنية الفلسطينية... ١٨
 □ مشروع ميها في قطاع غزة... ٢٢
 □ هنريشما صغرة في بربال... ٢٨
 □ السلفادور الطعنة براء مدني... ٣٠
 □ سحري لاسكنا الصراع الفصائل... ٣٣
 □ اذلا بكم في مطار نفوسيا الثورة... ٣٦
 □ حوار جبر يسيرقراطي في اللمعات المصرية... ٣٨
 □ مقابلة مع مدير مهرجان الازرع السينمائي... ٤٤
 □ حوار مع محمد بكري عن فيلم من وراء القضبان... ٤٦



يسكون لنا فرح

هم يواجهون الفرزاة داخل ارض القدس، ونحن نواجه الطغاة خارج تلك الارض فكيفنا من ماضي الى ماضي الفرق بين الفرزاة والطغاة الفرزاة يشرون والطفلة يشرون أو بابا اعداء البلاد...
 تسبح يا ابنا الترانيم والانتقاد والملي البلاد، من جنات مهاد القدس ومن طابع القاصرة ومن كل مدينة وفرة وطموح...
 انما رسالة الله اليك، رسالة الحقيقة الاله التي بدأتها يوم ميلادك الاول في مهاد القدس...
 ان شاء من يوفق هذا الشرير...
 ان شاء صلوات المشرين داخل وطنهم انهم يواجهون الفرزاة اعداء السلام والحياة - اعداء رسالتك الانسانية...
 لهم جعل من الحجر الابيض والاحمر ثم يعايش الفلسطينيين طوال ايام حياتهم واما ما اكل ادمهم بناد الميت فوق ارض الوطن، فان سعائته لا يحدها حد، انه حلق حلقا جميلا طغلا زاود ومن تشبهه بانثا ان يقيم صاحب البيت احتفالا بعد ليلته السواد...
 يهده العذبات يردات محمديكم القلمة من ارض الوطن حدينا العذب الحزين - ولكن عشاق من يمشي بمشقة من الاستم - او من صفائح التفت...
 وانريقت ان سواني تسبحه نحو الخيوليات الملتفة في خواهي المدن الفلسطينية الملتفة...
 فقلت ان اطنبا في حبيبات الوطن، راضوا ان يفتخر الخديم وطفا يستقرون

يوسف

كلمة اشوة

«فتح».. مرحلة جديدة



وسط اصحاح وسماحة ونهج متناقض، واتهامات فاسية... بشأن الترسان والكتان التواطؤ، وضغوط عنيفة، بعضها ساكن وبعضها خفي...

الفلسطيني، ارتدت منظمة ال الموقع السوري، هذه المرة، بعد ان غابرت الموقع العربي واليهبي الطابعه الانتقالية، او الاشتقاقي في مفتاح، بتدور ضمن...

ويذا التكتلين ان جروح الخروج من بيروت، والحركة الانتقالية، والتدخل السوري، والخروج من طرابلس حيث جمعت في جرح تاريف بدأ به...

الذي الذين حياوتوا استيعاب ابعاد فقدان الموقع اللبناني ويكتاتورية الجغرافيا السياسية السورية، كانا جورج حبيش ورايف حواتمه...

وعند شعور طيونة من الحوار المتعب في عدن والجزائر وتونس، وحتى بعض العواض الامنية، الخذ العرابيد علما ومعلما، واصبح من ملامح من...

الهزات الهلاليه، انن، والتحدث والملكيات وحدت الفراغ، في هذا الوقت المعين للوقت، الذي يملك تقدم الشعب، في كل المناطق...

والاقتدار كان دلائلا على صعود، البيت الفلستيني، ومن ذلك في صياغة النتيجة المثلثة لصلح ج ت ف، وديموم واسهامهم في الحركة...

الانتماء كان في انعقاد المجلس الوطني ذاته، فقوى كثرة بذات جويدا فبقيا ببقعد المجلس، وعريه وقوة كانت تنتظر كل انتصار...

مهام مرحلة الصراع المقبل

شريعة ثورية ام شرعية سورية

انقاذ المجلس كان دلائلا على صعود، البيت الفلستيني، ومن ذلك في صياغة النتيجة المثلثة لصلح ج ت ف، وديموم واسهامهم في الحركة التي سبقت عقد المجلس...

واشترت المجلس، تانبا، لقرارات التي صدرت عنه، وباءه الابواب مفتوحة لكل عبيكات القفاء الفلستينيه، وهذا ما يحرض على امر عام...

يكن، بفعل ضغط الآخرين، بل بفعل وهي القيادة وقراءها لخارطة الصراع ومزاين القوى في ساحة الصراع فسفها...

فإذا كان التناغم السوري قد استمدت، في صراعه مع القيادة الفلستينيه في لحظة قوي وهي يكتاتورية الجغرافيا، فان انعقاد المجلس...

ان خروج سوريا من الموضوع الفلستيني، وخلا المرافعة على عواريت الحرب العراقية - الايرانية، بتعقيدات الموضوع اللبناني يجعل...

هذه المنظور الجديد تصميح بدقة في القيادة الفلستينية، لذلك توجهت الثورة الى ايجاد التوازن مع سوريا، في ظل معترفات جويدا فتقول، ان هروب النظام السوري من تصميح هذه العلاقة...

فتح، اولاً.. فتح، دالماً

كانت هناك اصوات كثرة، في الداخل والخارج وعلى، بصيغ مختلفة، ان انعقاد المجلس في عمان سيكون القمة التي تقضي ال الخطي المسود، وكانت مقولتهم تركز على ان تصمم مساهقة فو الصف...

ان الشرعيات التي تعقد، مثل المجلس في باخرة في عرض الظل جزيرة بعصيد، او في العيد العموم الاحذية، رغم ما فيها من النواج تراجيدية قد تعيد الشرع، الا انها كانت فرع وإرادة، لذلك ان مفتاح، رغم اعنائه، ما زال قائم نتمن بان قضية فلسطين هي القضية المركزية لامة، مفتاح، يمكن ان تهاجر داخل البئية العربية، لكنها لا يمكن ان تهاجر خارجها

وخلاا الشهور العشرة الأخيرة، التي سبقت دعوة قطر في عمان، قبل التكرين في الكثيرة العديدة والاكتية الاستحكام لكن ليس هناك كثرة...

فإذا كان التناغم السوري قد استمدت، في صراعه مع القيادة الفلستينيه في لحظة قوي وهي يكتاتورية الجغرافيا، فان انعقاد المجلس...

ان خروج سوريا من الموضوع الفلستيني، وخلا المرافعة على عواريت الحرب العراقية - الايرانية، بتعقيدات الموضوع اللبناني يجعل...

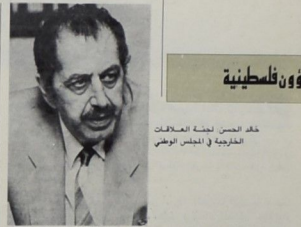
هذه المنظور الجديد تصميح بدقة في القيادة الفلستينية، لذلك توجهت الثورة الى ايجاد التوازن مع سوريا، في ظل معترفات جويدا فتقول، ان هروب النظام السوري من تصميح هذه العلاقة...

ماذا بعد المجلس

كانت هناك اصوات كثرة، في الداخل والخارج وعلى، بصيغ مختلفة، ان انعقاد المجلس في عمان سيكون القمة التي تقضي ال الخطي المسود، وكانت مقولتهم تركز على ان تصمم مساهقة فو الصف...

ان الشرعيات التي تعقد، مثل المجلس في باخرة في عرض الظل جزيرة بعصيد، او في العيد العموم الاحذية، رغم ما فيها من النواج تراجيدية قد تعيد الشرع، الا انها كانت فرع وإرادة، لذلك ان مفتاح، رغم اعنائه، ما زال قائم نتمن بان قضية فلسطين هي القضية المركزية لامة، مفتاح، يمكن ان تهاجر داخل البئية العربية، لكنها لا يمكن ان تهاجر خارجها

شؤون فلسطينية



غسان كخطيب الأمين العام لـ الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

تكملة جديدة للجيش المركزي وتعيين لجان المجلس الوصي

بمهام أعضاء اللجنة التنفيذية

الجنة توافقت لتكليف المجلس الوصي بـ ياسين ويز وشدن لجان للتحريية والصالح الآزري رئيسي الحقائق

بعد ان انتهى المجلس الوصي من تعيينه لجان المجلس الوصي لمتابعة العمل التنفيذية، اتفقت اللجنة التنفيذية، اجتماعات تنهوية لقررها، اجتمع المجلس الوصي على اعضاء اللجنة ال اجتهاد اخرجهم ف تونس، واتخذ عدد استيقاظ عدد من الزيارات والاتصالات والتمهيدية العربية والوفاء من جهتها جولة ايجاع على رأس اللجنة التنفيذية الإذاعة في عدد من الدول المنتمية الى ائتلاف ايزراند عديدة فلم يبق اعضاء في اللجنة التنفيذية للمجلس التنفيذي المركزي لـ فتح، ان عدد كبير من الدول في ضوء هذا التصريح الضروري والسريع واتخذ اللجنة التنفيذية يوم 13 و 14 كانون الأول دورة اجتماعات خاصة في تونس برئاسة ياسين واعلى حيدر، وجرها ساحة الشيخ عبد الحميد، ووزير التعليم العالي المجلس الوصي الفلسطيني.

وقدم في الاجتماعات عدد انشاء العديد من القرارات الهامة تطبيقا لقرارات اللجنة التنفيذية عشرة وجاء في

غير صحيح

نفي مصدر فلسطيني في تونس ما سببته مجلة "الحوادث، التصريح الصلة لشمن ال رئيس للجنة التنفيذية الختورات ليست دعت الاجتماعات في ال آخ الى دور كلاً ما استنفذت منه سنة انة ويعارض ان تكون اللجنة الفلسطينية غير كافلة السيفرد، في مرحلة من المراحل ال اول

المشكلة التي تعزرت بخصوص العلي التكتيف من قبل الدول الاخشاء المشتركة، وكان زهاء الدورة صدر هام وايضحي حيث صدرت قرارات هامة لصالح القضية الفلسطينية واجرى خلالها سلسلة لقاءات متعقبة مع الوفود الصديقة، ساهمت في نجاح هذه الدورة على صعيد دعم قضية فلسطين ونشر شعبيتها العامل بقرابة ٢٠٠٠٠ شخصاً، جرى بحث استراتيجي للموقف الاوروبي من القضية الفلسطينية خاصة بعد اجتماعات قمة لندن حول القضية الاوروبية الجديدة واتخذت اللجنة التنفيذية بآساف شديد موقف فرنسا وبريطانيا والمانيا العراض انشاء هذه الاجتماعات وقررت القيام بعدة الاتصالات متعقبة مع المستويات العربية والدولية والاسلامية لمعالجة هذا الموقف السلمي الواسع المظفر.

كما تم في ال آخ على مدار شهر انتاج جولة الترويجية والوفاء للجنة التنفيذية الذي قدم الآخوين جوده العنصر، وفيه القواسم، مشير الى ان الشعوب والداعم والوفاء الذي جده انشاء زيارته لكل من تونس العربية والكويت والعراق واليمن والجزائر وسوريشيا والعرب تجاهه ت ف وهذا لشعبنا على الاطلاق الذي يتردد التصالح الفلسطيني.

وقدم في ال اتفاق بعد هذا التعارض من متراسية الاتصال والحوار مع المسئولون والشعور الفلسطيني، حيث ستراف ايطاليا الى مجموعة ايقول الاوروبية المشتركة لقرار المغلقة، وقد تمت للجنة موقف الاحزاب والجماهير الاطفيقة والى مكتب سفلي ووافق ايجادها وبمسوما الى جانب كل الشعب الفلسطيني وقضية العاقبة.

وقدم في ال تصديق على اطلع ال ابو اعلى اجتماعهم على رسالة السفير ايريس ال رئيس الزوار الفلسطيني ايريس ايتريو توميا ايقول الفلسطيني ايريس ووت في كل قضية فلسطين

كما قرن كخطيب رئيس اللجنة التنفيذية وعضوها الشريفي واتجاهات مؤسس وزراء خارجية الدول الاسلامية برئاسة ال ابو النظم

مداومة الحوار مع «البيصراطي» خلال أيام ابوابها: لاتوية قريبة



تحدث ال ابو اياد عن اللجنة المركزية لفتح، في ندوة في مقر منظمة التحرير الفلسطينية، حول عدد من القضايا، الزاهية، فاقه على رفض التوقيع الشديد للقرار رقم ٢١٢ وفي ان تكون هناك شوايات معروضة، وقال ان اللجنة لتنسيق رسالة الدولة الفلسطينية.

وحول ما يقال من وجود محاور عربية في ال آخ، ايد: هناك من يقول بان هناك محورا صوريا - اريانيا - عراقيا - فلسطينيا ونحن اول من اقول ان ال فلسطينيين غير باقرون فلسطينيا وهذا عقدت بمناسبة يوم العلم الفلسطيني في تونس، حيث اننا نرى اننا كنا نتحدث الى عبد الصير ونهذه الى ذلك، فحصل كم زور بزيارنا منها الى الغرب والاشيطة لا تتزجم بعد في قوائمها، وما كان الهدف ان نياس فن حدث هذا لشعبنا على الاطلاق الذي يتردد التصالح الفلسطيني.

ومن انعقاد المجلس في عمان، قال ال ابو اياد: لقد اصبح عبر الدورة ٢٠ عاماً وبعد كل سنة اصبحت هي لتتابع في المجلس في ال اية عربية دون ال بيصها، يراد - هناك عقدا على علم في تونس وخارجها بقرار ثورة، ولم يسبق في ليبيا، فاذ كان كل العرب لم يتفقوا انعقاد المجلس، مع ال ايريس، دعوا انفق نحن - المفاوضين - ان لا يعقدنا نحن والشعور الاثارة ويتجنبنا.

الشهيد الرائد اسماعيل درويش

تعت منظمة التحرير الفلسطينية، حركة حماس، المناضلين الرائد اسماعيل درويش الذي استقبل في روما الاسوع السياسي على ايدي رجال المخابرات اترالية، اجمعه فرانكي رئيس الزوار الفلسطيني ال ابو اياد، اطلع ال ابو اياد عن كل ما كان عليه من خلال حديثه باسم منظمة التحرير برئاسة هذا الاجتماع.

انفخه السياسي الفلسطيني نجل دولا في اسيا والبريضا واوروبا اتفاقيتان تجاريتان مع بولندا اور ومانيا

تواصل القادة الفلسطينيين طرحهم المناقشة على جرحهم الاستراتيجي العربية والدولية، يوافق طرح الخبير الفلسطيني في بولندا الاثارة، وعسى المزيد من التضامن مع القضية الفلسطينية، ويدير مكتب م د في دمشق بولندا، ووقع الاتفاقيات مع

الاشيطة الى استئناف ال آخ ابو عمر جويش الى عدد من العواصم العربية في ال آخ، وقد يقول بان اعضاء اللجنة التنفيذية ومسؤوليها، وزير التجارة الخارجية والجمهورية البولندية ووزير الخارجية البولندية ووزير التجارة البولندية، ووقع توقيع الاتفاقيات لجان الطرفين، اتفقت على توقيع الاتفاقية مع البولندية في كل وقتها، اعتمد الاتفاقية مع م د في وقتها تعزز من ارقى اشقل الاعتراف البولندي مع م د في كمتصل شرطي ووجدت للشعب الفلسطيني في الدول الغربية.

ال اول في الثالث قدم الآخوين عضو اللجنة التنفيذية مجلس الصوري والى العنصر وال آخ احد اعضاء الرجنس شعبه المجلس الوصي الفلسطيني، واز في ال ايف بولونيا والاشيطة الى الاتفاقيات البولونيا ورومانيا والاشيطة الى الاتفاقيات البولونية، حيث خرجت من هذه الدول قدم توقيع الاتفاقيات مع الفلسطينيين في المنفعة وبولونيا ورومانيا.

وقد جرى في ال توقيع على اتفاقية ال اول مع ال اسوع في ال كانون الثاني

فلسطين الثورة ٧

الوطن العربي
ممثلون للجهليات
في المجلس الوطني



**الثلاث
العراق**

أبى إبراهيم حمادة عضو المجلس الوطني

اتحاد عام للجهليات في أمريكا الجنوبية

نشرنا لهما، بإيجاز، في دورة انعقاد هذه الجبهة وتناخشا
□ منذ سنة ١٩٦٢ ونحن نشهد جهوداً عظيمة من أجل
تنظيم الجبهة الفلسطينية في أمريكا الجنوبية، ومنذ ذلك
الوقت والفرق الممك على كل عام بجولة في دول هذه القارة بدأتها
بتشيو، فالبرازيل، فالبيرو، فنكوليا، فنزويلا، فنمسا،
فنهدوراس، اجريت خلالها اتصالات مع جميع أبناء
الجهليات الفلسطينية في هذه الدول. وارتدت هذه
الاتصالات اخيراً اتفاقاً لتنظيم كل هذه الجبهات في
اتحاد يجمعها كلها. وقد فعل هذا الاتحاد مؤتمراً الأول بين
السادس والثامن من تموز هذا العام، حضره حوالي ٣٠٠
عضو على شكل مكثف في الجاهات، بالإضافة إلى عدد
كبير من المراقبين. تمت خلاله انتخاب اللجنة التنفيذية
لمجلس الجبهات أمريكا الجنوبية في المجلس الوطني
الفلسطيني، ودور المجلس دوراً انعقاداً لاجتماعه على
غصونته، وبراميرها كاتلة في جميع جلساته.



من نشاطات الجبهات الفلسطينية في أمريكا الجنوبية

المجلس يصل إليه ممثلون منتخبون مباشرة من الجبهات التي يمثلونها مع ممثل أمريكا الجنوبية.

فلسطين الثورة، التفت الابراهيم عضو المجلس الوطني الفلسطيني، ليحدثنا عن ابعاد هذا الحدث، وأما انه يتخطى حدود زمان ثمات سنوات في صفوف أبناء جالياتنا هناك، لتنظيمهم وديهم للجهليات الديمقراطية العربية التي هي أمكن اتحادها.

● ● ●
لك جهود واسعة في إقامة صلة بين مختلفه
الشعوب الفلسطينية في دول أمريكا اللاتينية، فهل

وقوف ال جانبها القدر صفحتي تشيبي، لأن الباطل
يواضح، والحق واضح.

رؤساء جامعات في كولومبيا

■ وماذا عن الأوضاع الاجتماعية لأبناء جالياتنا
□□ لدينا في دول أمريكا الجنوبية جاليات كبيرة، يتنوع
افراد منها مراكز حساسة ومؤثرة سواء في المجال
السياسي أو الأكاديمي أو الاقتصادي.
ففي كولومبيا يرأس الدكتور ادوار أبو شيبة لجنة
الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الكولومبي وهو
اصلاً من بلدة بيتو خالا، وفيها أيضاً أربعة فلسطينيين
يعملون كزملاء لوزير جامعات.
في هندوراس يشغل ميشال مواطن فلسطيني منصب
مساعده قائد الجيش، وزير المواصلات فيها من اصل
فلسطيني أيضاً.

وفي تشيلي يشغل مواطن من اصل فلسطيني ريت
لحم مركز نائب رئيس جامعة سانتياغو، ولولا الاضطه
التي يشهدها نظام بوشفيتش تعرض ان يكون رئيس
الجامعة خزانة، فان هذا المواطن سيكون رئيساً للجامعة
بالتأكيد. أيضاً فان عميد كلية الطب والاتصالات
هنا فلسطينيان.

اللغة العربية

■ بالإضافة إلى الاتحاد، الذي التزمت اليه قبل قليل،
هناك لغة اهتمام الجوانب الأخرى لبعية أبناء هذه
الجهليات ولعلائقهم بمعظمهم «العضو»
□□ يستعمل الجبهات في المرحلة الأولى بناء مدارس على
نمطها لتعليم اللغة العربية. وقد دعيت الاخ ابو عامر
بان تتدرب اللغة ثلثين معلماً اختصاصياً في اللغة
العربية لتعليم في هذه المدارس.
وسوف إلى أن يكون أيضاً في مدينة فنكوليا فنزويلا
سبعيناً (٦٦) ألف مدرس سنينياً فوهنا مدرسة
وسمها «دول العربية» لتعلم اللغات مؤسسه مستوعده
للشعبية. وبعد افتتاحها كان عدد اعاضائها (٣٢)
شخصاً، ثم اصحوا إلى ائتضاع الثاني (١٠٠)، إلى
الثالث (٨٥)، والرابع وصولاً إلى الخامس
الذي يتوقعنا ان يكون اعتماده أكثر بعد مجود استمرت
أربع سنوات من شراهة فيها (بعد افتتاح الجبهات)
لاقتامة ثانياً فيها، كما نخطط لتفاه وتجمع أبناء الجبهات
أبناء جالياتنا.

نصف مليون

■ كما يبلغ عدد افراد هذه الجبهات، وما مدى
اتحادهم بالقياسية الوطنية لشعبنا
□□ يتراوح عدد افراد جالياتنا هناك بين (٣٥٠) ألفاً،
ونصف مليون مواطن، ونقوم الآن بعمل احصاء دقيق
لأبناء هذه الجاليات.

ويعني أن عدد أبناء الجبهات الذين ائتقتهم متضمنون
للجبهة الفلسطينية، ويعملون في ألقها، أي أولئك الذين
يتبعون إلى أن جهات الثالث أو الرابع من الجبهات
المختارين من أصل فلسطيني.
لاخترت جازيناً برون، عضوه المجلس الوطني الآن،
تنتمي إلى هذا الجيل وهي كتبت في الصحف التشيلية
دائماً ودورا في الاصلبيل الأمريكية، وبرسوها لإعداد
القائمة الفلسطينية، ومختاراً عضواً تلقائياً عامراً على
صفحات الصحف مع الصحف الأخرى في سانتياغو.

حوار مساعده سواد

أبو العباس الدورة استثنائية وفانونية أيضاً



الحوار الفلسطيني

في دورته
نظم للحوار الفلسطيني

الحوار الفلسطيني مستمر

□□ عقدت الدورة عشرة لمجلس الوطني في
ظروف خاصة، ووصفت عامرة استثنائية، ما هو
رائع، وقديم.
■ هي دورة استثنائية في تاريخ الشعب والقضية
الاستثنائية بتاريخها الإقليمي والسلمي سلمى في غياب
رفاق تحزموهم وشاكرناهم حينما قضائية، كما تضمنت إلى
يكونوا الأيدي الوطني تعبيراً عن كل الاتجاهات
السياسية الفلسطينية وأن يراعى الجميع خاصة رفقاءنا
الذين وقعوا مع اتفاق جنين، والذين استضافهم كرم
عظيم، الجبهة للمناسبة والمساءلة بعد الإفراج.

□ عقدت الدورة عشرة لمجلس الوطني في
ظروف خاصة، ووصفت عامرة استثنائية، ما هو
رائع، وقديم.
■ هي دورة استثنائية في تاريخ الشعب والقضية
الاستثنائية بتاريخها الإقليمي والسلمي سلمى في غياب
رفاق تحزموهم وشاكرناهم حينما قضائية، كما تضمنت إلى
يكونوا الأيدي الوطني تعبيراً عن كل الاتجاهات
السياسية الفلسطينية وأن يراعى الجميع خاصة رفقاءنا
الذين وقعوا مع اتفاق جنين، والذين استضافهم كرم
عظيم، الجبهة للمناسبة والمساءلة بعد الإفراج.

□ هناك من يعترض في شريعة هذه الدورة ما يابك؟
■ من حيث الشكل فالدورة قانونية تماماً، بعد أن تم
اصلاح رئيس المجلس الوطني السابق، بخضرة توجه
اللجنة لهذه الدورة، وميثاقاتها معها صنف عدد الاعضاء
المنظور بتوجيه من هذه الحالة.
■ هي قانونية، أيضاً، من حيث انعقادها وفقاً للتقديرات
لهما، لكن الاخ الفاعوم رفض دعوة بعضه بذلك من
داخل التواتح يمكن اتباها، وهذا ما جرى.

□ أكد ان الدعوة كانت دستورية، وألم يكن هناك من
تجاوزات للنصوص والبرامج الداخلية، ولكل الإجراءات
التي تمت وحتى لحظة انعقاد المجلس كانت دستورية
تماماً.

الفاعوم دخلنا في لحظة مصيرية

□ نعم تخشيع الفاعوم وتجميد جبريل، بطريقة لا
تخلو من دلالات، لماذا أتبع هذا الأسلوب؟
■ هذه الجفلة ليست مهمة في الاضطر القاطني
بغير اهديتها في الاضطر العمري، لقد تخلى الاخ الفاعوم
في راجعه في الاضطر العمري، ثم من ما صدر عنه من
تصريحات مدسستها، وقبضه عضوية الفاعوم تركت
للتنازع والبطورة القاطمة إلا كانت هناك إجراءات أخرى
ما يخص جبريل والمعضلة الأخرى، فلما أزيد
الإجراء بشكته الأول، واضعه انداراً ضد من تطاول على
الشرة واستخدم السلاح ضد المناضلين في الساحة
الفلسطينية بان هؤلاء لا مكان لهم في صفوفنا.
إذا تطرقت إلى الاتهام التي جمعت ضدها فهناك
اسماء أخرى لم تزد في التخصيص المبرمجة للجنة
القانونية، ول رأيي ان هناك من عيوب دون ان يكون له
نقطة ولا عمل في هذا الصراع.

خلافات الجبهة

□ ننقل ان جبهة التحرير الفلسطينية شاركت في
دورة المجلس رغم وجود خلافات حادة داخل الجبهة،
والاخ طلع يعقوب ما زال العام للجبهة.
كيف تمت الأمور وما هو اساس حوزكم بلس
الجبهة؟
■ كان طلع يعقوب ما زال، بافضل، وهو الأمين العام.



يتحدث في عداد ال فلسطين الثورة

وتحدث من تقطع عنه منذ ان غادرت دمشق في تشرين
الربيعي، فوضعت الجبهة، بلطفاً إلى جانب القيادة
القانونية الفلسطينية، ووقالت ان جبهاتها
شعباً، لا يمكن لتفاهل الواقع، لقد نشأ خلاف عام في
صفوف الجبهة، وكان هناك موقفان الأول يقول بخضرة
الرفوف إلى جانب القيادة الفلسطينية، والثاني يدعو إلى
موقف «الوسط»، كان للوسط في الواقع، في كل
الاحوال، لقد نشأت من التبعين في هذا الخلاف في
الحدود، لجهة ملاحقة وأعبت الياء إلى جبهاتها بشكل شعبي
وإن هذا الذي كان الاطلاق على استئناف الاجتماعات
الدورية للمجلس السياسي الجبهة، هذه الخلافات لم تد
في دورته على داخل التنظيم، وهذا لا بد من الأثرة
التي قيام أحد أعضاء المكتب السياسي، مساعداً من

حكومة بيرس تقدم مزملي فلسطينيين يومية

مفهوم حرب العمل - «التعاشيش»

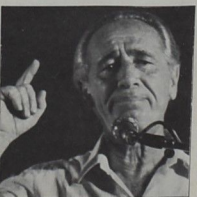
«الكراس آزر» - الغرض بفض سياسة البكوة

البكوة يقول في «الصح الثمار يضي» - والمثل يقول في «الامر الاستر اعين»



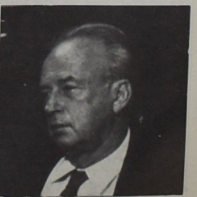
قبل فترة قليلة من قبل سانه لا يعارض قيام دولة فلسطينية من حيث وجودها ولكن السؤال يكمن في «الامر الاستر اعين»

ثلاثة اشهر مرت على تشكيل الحكومة البريطانية الانتقالية بقيادة شمعون بيرس... حكومة بيرس تقدم مزملي فلسطينيين يومية... مفهوم حرب العمل - «التعاشيش»... «الكراس آزر» - الغرض بفض سياسة البكوة... البكوة يقول في «الصح الثمار يضي» - والمثل يقول في «الامر الاستر اعين»



رئيس شيوخ العرب محمد عيسى

رئيس البطر اللدلاء من يعود أحجام إسرائيل على عدم الاعتراف بالحقوق الشريعة للشعب الفلسطيني... حكومة بيرس تقدم مزملي فلسطينيين يومية... مفهوم حرب العمل - «التعاشيش»... «الكراس آزر» - الغرض بفض سياسة البكوة... البكوة يقول في «الصح الثمار يضي» - والمثل يقول في «الامر الاستر اعين»



رئيس منظر علماء اهرام الانكليزات دلميد

وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

والمراد عدم إشباع عن سياسات إسرائيل الحديثة... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

ويصنف ان جاك استمرأرا في سياسة البكوة... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

العدو واربكا وكندا اعراضا... ونقطه ابي غربي

الامم المتحدة دولة فلسطينية مستقلة



الطف ان الشعب الفلسطيني ان يفل... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

م ت ف وا كثر... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

وقد كان العمل... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

بالمس يزوهوم

اوماعة على اعتبارات البكوة لاقلاها هذه الجامعة... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

فلسطين الثورة ١٩

الولايات المتحدة بانها تمتع بسياسة اراه... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع... وقد يكون الاسرائيل وضماً في كنف الوجه الحقيقي لسياسة بيرس ورايين حبال الضفة القطاع

فلسطين الثورة ١٩



إبضا

الضفة والقطاع

٢٠ ألف عامل فلسطيني يتهدمهم خطر البطالة مشروع ميناء في غزة!

منذ ١٠ سنوات وسلطات الاحتلال ترفض إنشاء مصنع معالجة مرفأ لتصدير في القطاع، ولكن سلطات العوز رفضت القرار

رشد الشوا نفت الانتفاضة التجارية حبرا على ورق



الاحتلال يرفض اتفاقية تصدير الميرقات إلى مصر

تأليف أول برلمان في غزة

فراق الاحتلال تغير توقيت

ارتفعت في الآونة الأخيرة أصوات كثيرين من الصحابة مطالبة بطرح العمال العرب من أعمالهم في الورش والمصانع الواقعة وراء الخط الأخضر، معتبرين أن هؤلاء هم مقدمتهم وزير العمل والرفاه الاجتماعي في هؤلاء العمال يشكون أحد أسباب أزمة البطالة المنتشرة والمتنامية في كيان العوز، وأن طردهم يفتح في الخلف أمام غيره من اليهود العاملون من الأعمال، وبالتالي تم حتى الآن أكثر من ١٠٠٠ عامل عربي يقترضون على استيوهم سوق العمل في الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

لكن ما هي الظروف التي تحسب بالمضاعفات الاقتصادية في هذه الأراضي، والتي تتقدم في سلطات الحكم العسكري المستمر إلى عرقلة أي تقدم يطرأ عليها وتحاربها من كافة النواحي. هذا عدا عن انعكاس الأزمات الاقتصادية الحادة والتضخم التي يعاني منها الاقتصاد الكليان الصغير في المناطق المحتلة في محاولة من حكومة العوز استنزاف مبالغها الاقتصادية البسيطة.

يزرعون ويحصدون الحزمة

إن كثائر الاقتصاد الثلاث (زراعة، صناعة، تجارة) في الضفة والقطاع المحتلين عريان من الخطر تدور لها منذ بدء الاحتلال عام (١٩٦٧) في المزارع، في الضفة تقام من تعاني من المصادرات المتتالية أساسيات صناعة من الأراضي المحتلة، ومن إنتاج تكتف زراعة الخسائل بل من صعد العوزة والتصدير وضع على والتي تنشط عموما بسبب مصروف مطبخها، يساهمها إصلاح المنتجات المجهود، وإصلاح المزارع المتراكم في أجور العمال في جانب الصعوبات التي تواجه عملية تسويق الخسائل في القطاع الفارغ، والعمل الذي أصبح يعرض لخطر حاد مخافة دولا من تحقيقه، أو على الأقل استرجاعه تكاليف الإنتاج.

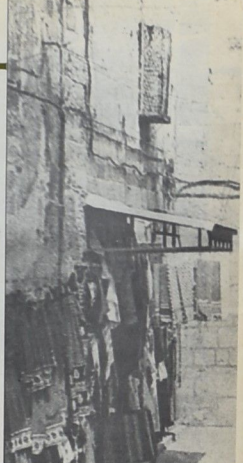
أما في قطاع الضواحي (بغض الوحي الأهم) في قطاع غزة المحتل ليعرف السيد رشاد القوي رئيس بلديتها المسبق أنها تولفه مصانع كثيرة حيث لا يسمح بتصدير المنتجات من البحر إلى أوروبا، مثلا بحجة خطر استنساخ هذه المحاصيل الزراعية المزارع الإسرائيلية، ما يمنع من الأرباح العبر في القطاع بل محاصيلها عبر إسرائيل على يد عمال حربي. ويترجم تلك الزراعة هناك بشكل مستمر بسبب



الضرائب الباهظة على مخصصات المياه، ومخصصات الري، والإسمدة، والبديلات بالأسفلة في ارتفاع أجور اليد العاملة، الأمر الذي أدى إلى بيع الثمار بنقل من تكلفه انتاجها، وأكثر من ذلك يضطر الكثير من المزارعين إلى ترك محاصيلهم على أشجارها.

وعندما توصل الشوا ومرض منتحي المحاصيل إلى اتفاق مع السلطات المصرية لتصدير منتجاتهم إلى مصر تخفيفا عنهم ولتأمين سوق جديدة لها، عارضت سلطات الاحتلال تطبيق هذا الاتفاق بزعم أنه لم يتم التوصل إليه من خلال القنوات الرسمية.

١ - عدم توفير راسمال كاف. ٢ - صعوبة الحصول على تخيص لقائمة مصانع جديدة. ٣ - الانخفاض المستمر في قيمة الشيكات البنائية. ٤ - صعوبة الضرائب الباهظة على قيمة الدخل، والضريبة الموز الأهم. ٥ - الرسوم الجمركية المفروضة على المستورد.



أسواق القدس ارحمة في القطاع الحربي

مدينة القدس، مثلا، حيث تنكرت حالات فرض منع التجول على المدينة القديمة، وإقامة البوابات الحديدية التي تقفل بين أجزائها، مما يؤدي إلى عرقلة الحركة التجارية والصناعية وأحداث نشاط الحركة الصناع الجديدة لها.

احتيايل

في قطاع غزة لا يسمح إلا بشخص بقالمة أي بناء يمكن أن يعترضه من أية استثمارات أو ورشات إسرائيلية، ويضرب الشرايين مثلا على يد كوفته، مما يؤهل منذ عشر سنين الحصول على موافقة السلطات لاتشاء مصنع لاتناج صغير البرزقال والبيوم وغيرها من

المحاصيلات دون جدوى، وفي الوقت نفسه فإن السلطات تمنح بإشياء المؤسسات الصغيرة التي تنتج في مجال الحياة خدمة أصغلة التصار البيوم التي يصنعون مويما كبريات صنعة من الأضفة الجاهزة المستأكة، لاستفادة من الأيدي العاملة الرخيصة ويتم بعدها تصدير هذه الخالص والشعورلات إلى جميع أنحاء العالم باعتبارها مصنوعة في إسرائيل.

والقطاع التجاري يعاني بدوره، وكعادته لم يشهد من قبل، فاضرابات الباطنة وارتفاع الأسعار وانخفاض قيمة الشيكات، أدت إلى تآكل راسمال التجار، وإعتماد بعضهم على العملات الأجنبية في معاملاتهم خاصة الدولار والدينار الإيراني إلا أن السلطات المصرية أصدرت مؤخرا قرارا منع تفيع التعامل بالعملات الأجنبية، مما سببت للبحر بالتعامل بالمراتل الأجنبي الذي حدثت شعوره (١٣٠٠) فيشكل، ورفضت المحافظة على هذا السعة لمدة ثلاثة أشهر، مشددة أن يعلن سعر المضاعة بتعيد قيمتها بالعملة (الإسرائيلية).

ويطوي هذا القرار على احتيايل لا يخفى على أحد، فالقائمة الفنية والدراسة الشكل تتناقص يوما بعد يوم، مما يستتبع خسائر فاحشة لجميع التجار، بل والمواطنين العاديين خاصة وارتفاع تلبات أسعار رهاه (٤٠٠) تسلفه أدلة ثلاثة أشهر، والى اقترابه الحكومة الإسرائيلية، في قضية نفسها، إن يصعد حسب آراء عدد من الاقتصاديين ومنهم أحد مسؤولي وزارة المالية الإسرائيلية التي توقع ارتفاع احتيايل الشهورين المقبلين بنسبة (٨٤) أما يعقوب حريش المسؤول

عن الشؤون الاقتصادية، ويشد الاحتيايل في هذه الحالة مهم للاقتصاد، ويشد الاحتيايل على البيوم، هذا من ناحية، وبين ناحية أخرى، فإن تقلبات السوق العالمية، والتي أشاحها العالم، ينعكس على الصادرات والائحة الفرويض، فبينما كليا عمال تزيد الوعاء، أما الموارث يمتلئ العائلي أحد موظفي الدوائر الرسمية في القدس والبيوم، وأما مبلغ (١٣٠) ميدارا يبيعون، (أصل إسمة كوتك من (١٢) قرأ والرات لا يمكن لإحالة إسمة إيهذا الحجم من ظل هذه الإيضاح الاقتصادية المتريفة، وبعده الإحالة والاحتياط الحاد في قيمة الشيكات إلا أن تآكل احتيايل القطاع انخفض الرات إلى ما قيمته (١١٠) وثمانية وأربعة سيغيب عن شكل سلبي على مستوى عميقة الأثره ككل.

مرفأ

ونظرا لهذه الإيضاح الملتصقة والاقتصادية السنية اقربت اللجنة السياسية العاصمة التابعة للأمم المتحدة مؤخرا بإقامة (١٦٥) صوتا قرارا يعترف بحق الفلسطينيين بإقامة مرفأ لهم في قطاع غزة وعلى المؤسسات التجارية الفلسطينية في التعامل مباشرة مع الأسواق الخارجية، ويطلب من الحكومة الدولية التذكير من أن التصاريح التي تخرج في الأراضي المحتلة ينبغي منحها لخاصة المزارع الفلسطينية ولا تخدم في أي حال المصالح الإسرائيلية.

الزراعة في صور مع بيع بعض الخضراوات



بيروت - تدو العاهل

شاب في العقد الرابع من عمره تقاسيم وجهه الاسمر ثم عن مسار عميقة بلف في شارع حصره الطويل، على مدخل الحميم، بعد انظمة العجزي، وراه عربة محملة باوراق وسط ارجاعه بدو للحمعة الاثرى عبر اعترافه العرايب منتشرة عن جاني الطريق التي شعوت الى سوق حصار ايامه تترامح وتعاقل. متاعه. جوحي كانه خازن الامهات من ارفع المقدم، لكن علامات الورش واضحه ووجهه الشاه باع الورش.

حياة الشعب

الطبيبي خضر ابو احمد من سكان صبرا

أنا همام .. و«ياع وروز»!

عمال باطون

من الهندسين والخبازين

وفري يحيى

تجارات العليا!

الباطون... ثم الورش

□ هل بيع الورش محل المشقة.
■ بالطبع لا كما سد فترة قبل السادس من شباط عام ١٩٨٢ (انتفاضة بيروت الغربية)، اشتغل في الباطون. وفي إحدى الورش كنا مجموعة من المهندسين وخريجي الدراسات العليا والماجستير. تعمل في الباطون، نحاول تأمين لقمة العيش لاننا وانما نضعي لحل مشاكلنا. بعد هذا التاريخ توقفت اعمال البناء، وسيطرت حالة من الجحود في هذا القطاع. نتيجة الاوضاع الاقتصادية والتغيرات الخاصة بصاحبات المشاريع
□ توقفت الامور عملية عن العمل، فاستقرت الامور على العمل والتقرير النوع منذ، كثرنا بمراتال البعث عن العمل بدون دور، الى ان استأجرت هذه العربة. واولم بيع الورش، لم نستطيع ان اؤمن لعائتي بعض الحاجيات الضرورية.

من يشترى؟

□ بكم استأجرت العربة.
■ بحسب ايجاع لي لبنانية يومية.
□ اعادة باق لبق في اذن.
□ يعني في برحة الله. احببتاً كانو حصيله بوم كامل ٢٤ اية، وبماتنا ٥٠ ليرة، وفي بعض الاوقات يفرض علينا تعطيل لسري بسبب تطور امري ملاء، او بسبب طاري تعطيل لشخصي. لكنني اشرف تحت امر ارفع لا مفر منه. وهذا النوع ايمى اشرف من البهانة واخرون من ويلاتنا.
□ هذه الشقة تعدو اربعة اعمه طالت قطعاً واسعاً من المهندسين في لبنان.
□ كل تانيه تانيه تجاوزت اوى الشقة العاربه. وتحتل الى طابقه حطبه. تهود عرواف اخطر من المفارقات المزمه ان معظم شباب الميم ملاء، اما عاطلون عن العمل في البيت، واما يتجهون للعمل في بيع الخضار، لانه في حقيقه الامر، لا توجد فرص عمل اخرى، وهذا التلاميذ فيه شيء من المبالغة او التمسخ. انه واقع حقيقي، والمخاربه في اهم تحولوا معظمهم الى باعة للخضار، لا وادري من يشتريه.

الخبازية من اولها

□ هل في نداد في الحديث عن المعاناة الراهمة. يهمن ان تعرف ما هي هذه المعاناة.
■ وتخرجت من جامعة بيروت العربية عام ١٩٧٧. وبعد سنوات من خبزة من الجهد والتعب، نلت اجارة في الخبز والتعارف عليها.
■ اشقوت وشردت في أحد مكاتب الخبازات حسب الامور الاقتصادية في تلك الفترة، فبدأت في مؤسست الشرة، الى احدى الشركات الخبازية في بيروت، التي فيها بعد ان اسافر الى دبي، وعملت هناك ثمانية اشهر. وفي اية الاضيق الصهيوني للثمن، اسرعت لالتهاب في الدماغ عن الشعب والثورة. ثم حدث ما حدث، وموت منا الكثير من الطوبى السوداء، خصوصاً في خمسين صوراً وشبلايا تواتت على عكسها وفيها كافة ادوات القمح، وتعرضا لآلاف وصندوق من التصف والتفاح والاضطهاد، لكن الامور تحسنت الان.
■ حين مسالة ان قلت ان الورش افلتت جميعها في وجهنا، وهاكنا اصحبت نسته عاية بعاني مهنا شامانيا، حيث كثر عدد العاطلين عن العمل، وقتنا الفرس التي كانت في السابغ شامحة. وبعض في الخبازية تهود امية، واوضاع. بعد تكون سياسي، تحول دون امكانية انضمامنا في سوق العمل اللبناني. اي فلسطيني يريد ان يعمل بعهزته موقف مسبق، وهذا شيء فلسطيني يريد ان الحقيقة. وكانهم يبررون تهودنا لاستهلاك الامور الهائلة في ترويضنا ونحن نعيشنا.

كيف نفي يومك

■ هكذا... وراه. هذه العربة.
■ كيف نفي يومك.
□ اصعب نفي يومك.
■ اصعب في العصر، حين حوالي الساعة الخامسة تقريباً لا يستطيعون الخروج الى البضاعة استلهمنا من احد التجار التي يضحها بسايرته. من سوق الخضرة في برج ام حيدر، الى الخبازية. وها بدأ يومنا، وباشغلنا ابني، على البيع والبضاعة. احببنا، حتى الساعة الخامسة بعد الظهر، وها بدأنا اخرى اكل، اكل البيت. قضى بعض الوقت مع الطفال. احاول مساعدتهم في تحضير روبيهم، واولم يتامين بعض الحاجيات الضرورية المطلوبة من في اية زيارة الاسواق والاكابر في الخبازية. وها بدأنا قبل الساعة الثانية، الى اولى الوقت الباقي تقاضيه بالمعاملات، والاضمت عن عمل اخر حول ارضنا الراهمة. ويؤمن لنا شربونا وعيشنا على هذا.
□ هذه هي حيويتنا اليومية هذه الايام. وفي المرحلة الاخيرة بدأنا ناهم من اجل مل بعض القضايا المتعلقة بالاضدادات. ونحاول ان نرفع بالوضع في الافضل، ولكن الامر على ما يبدو، متعزلاً. □

بنتان

مورني باق ههنا.. موكوا حتى بدره تاينه

إندثار!

لما يبعب توبه العنان المقطورة «هدية الميلاد»! بيري بيده بما لا يتوفقه الورشون والسيانجون

هل ان واشنطن بعيدة حقاً عن الانذار الاسرائيلي، ام انها اوحت من غير امل ان يمارس مورني ديبلوماسيه موكوبه كما انه مصمم على تنويعها بالوصول الى اتفاق في المقطورة؟



رابين هذا لا يرضى لتفاهد اعرافنا

ريشلاف مورني هدية الميلاد، لكن

هل تتدوى اسرائيل هنا اناج مفارقات الناقورة، وصحت اولها من الجنوب والقطاع الغربي وايشيا، في هذه المواقف الشبيهة بالطقفة الباردة العسكري هذا السؤال كان الاستنتاج الذي يتخلص اليه اي تحليل للمواقف والسيرواط والطلب الارشادية فيما يتعلق بالاحكام والتدابير الامنية.
□ هناك خطاف رابعاً، لكنه مكن، يربط بين عناصر الموقف الاسرائيلي، ويشكل المفتاح لفهم تحولاته وابعاده، ودون تصعيد هذا الخطير. وضعه عن المرافق جنب الفروغ في تقديم مشيرون. ويصير واقعي، للسلف الاسرائيلي، وفي افضاء حثي الذي يرمي بعيداً كبرياءه المزعزعة بين هذا وبين «الانقلاب» والمروية بالامر الصهيوني عن اسرائيل. لكنها تزيده ان تكون تارة تفهيم لبنانية ام سورية. بحيث لا تتعمل في مسؤولية ما خطت له وهو الشاغل اذنيه ام في جانب حثي دون مقابل، منشأ التقديرات والتقييمات الخاطئة عن اسرائيل.
□ مما لا شك فيه ان الخسائر الفادحة التي تلحق بقوات الاحتلال الاسرائيلي، ويوما، وتعاظم ازمة الاقتصاد الاسرائيلي، وانخفاض شعبية الاحتلال الاسرائيلي

وتفاساتها، هو تنفيذ انسحاب جزئي جديد من طرف واحد، بعد أن تكون إسرائيل قد ألغت من كاملها مسؤولية فشل المفاوضات الناقورة.

في العام الماضي، كان مدير إسرائيل الرئيسي لسحب قواتها من الشرف وعالية من طرف واحد، رغم توقيع لبنان على اتفاقية الانسحاب عام ١٩٨٥، وهو نكث بذلك بمواظفة (في إطار هذه الاتفاقية وتبادل وثائقها وهي قيد التحقيق) من تنفيذ من فشل المفاوضات الناقورة منذ انقضاء انسحاب جزئي آخر من طرف واحد، يمكن أن تتناهي في - حسب النطاق السياسي وازارة الخارجية الإسرائيلية - بايزن - اضطرابات طائفية في الجنوب.

وهكذا فإن إسرائيل، بعد أن اطمأنت إلى عدم الانسحاب لشرطتها وطلبها، ويصوم المفاوضات الناقورة إلى طريق مسدود، فمن إيذان بيان يوقف هذه المفاوضات، ويتخذ انسحاب جزئي من الجنوب، ما لم يتم التوصل إلى اتفاق قبل ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) الجاري، فقد نكثت لإقامة الإسرائيليون عن مراسلها السياسي آن رايش الوزرا الإسرائيلي شمعون بينغ اليمين، واليمين الأمريكي وينتظر دورى أن إذا لم يطرا تطور إيجابي في مفاوضات الناقورة، فإن إسرائيل ستعيد النظر ومهاجرة في موسم أسودين، وتتخذ قرارات من جانب واحد ما يتعلق الترتيبات الأمنية وإعادة انتشار القوات في الجنوب اللبناني.

كانت نكثت الاتفاقية عن مصادر عسكرية لقوات إسرائيل بكل مكنها تنسحب - بعد عشرة أشهر - من الجنوب - في موسم أسودين، من جانب واحد، أو ما نطاه في مفاوضاتها. ما من قبل بضميرها، إلى ما لا يمتلي.

مهمة قصوى:

ومع ذلك، فقد بقي في حاشية الخطب الإسرائيلية ما يمكن إسرائيل من فشل مفاوضات الانسحاب، عندما تمنى جارة دار على طلب لبنان انزال قواتها الى الجنوب الأوسط. سست اعداد اربابا ورايس التانى، وقد حظي هذا الخطب الجديد - الخرافة الأولى للانسحاب التام - مع عدد من الفلسطينيين الذين يقبلون بقرض مغرير، وافضل من المفاوضات الناقورة، مما يوجب مغرير المفاوضات الخارجية الأمريكية. يسيبا قوبل بمغاضبة من جانب وزير الخارجية الأمريكية - جيمس بيكر - في اجتماعه مع وزير شؤون جنوب إسرائيل يحيى عازار، اللبناني، والوزير الإسرائيلي اليعاقبة هذا اللقاء في بيروت، في حين، أن إسرائيل تريد المحافظة على قوة الردع في المفاوضات، كما تريد الخروج من لبنان، دون أو إضافة للاعبين المشاركين في الاتفاقية طرفا لثالثا نتيجة انهيارها، وهو وجود جزئي من طرف واحد فقط. من يردده مع ذلك، في حين يتنقل اليه في منطقة الشرق الأوسط، والقيام بالتصديقات الأمريكية، للتمسك إلى انجازها في المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية، قبل اتمامها. وهكذا اكتسبت إسرائيل دورا كبيرا في العملية العربية. وهكذا أصبحت إسرائيل طرفا في العملية العربية. وهكذا أصبحت إسرائيل طرفا في العملية العربية.

بعض هذه الاجتماعات، وبعدها اكتسبت إسرائيل دورا كبيرا في العملية العربية. وهكذا أصبحت إسرائيل طرفا في العملية العربية.

بعض هذه الاجتماعات، وبعدها اكتسبت إسرائيل دورا كبيرا في العملية العربية. وهكذا أصبحت إسرائيل طرفا في العملية العربية.

جود البصيرة

قتل «سلامة الطفل»

الإسرائيلية قد اوصت مفاوضات الناقورة إلى ما. ما. قال. ان الأذى الإسرائيلي يبدى أي أمل يخرجها من هذا المارق والأذى ياتي، بحسب ما أعلنت إسرائيل، أنه لا يكون أمام لبنان وسوريا، في حال عدم استئنافها سوى مفاوضات جارية محددين، انسحاب جزئي إسرائيلي من طرف واحد، أو عودة إسرائيل إلى طائفة المفاوضات، ولكن يوافق أكثر تحسنا.

عبر أن ممران ما التمسح الإسرائيلي أن الانذار لا يقدم العرض المنطقي منه، وهو تحميل لبنان وسوريا مسؤولية فشل المفاوضات الناقورة من هنا، فقد سارع إسرائيل وزير الدفاع الإسرائيلي إلى اعطاء تصريح جديد توجيه انذار أخير، وأضاف راين: «ما زال يتعين استكشاف فرص إنجاح المفاوضات المتكسرة ونحن لم نوجه حلفنا تقريبا إلى الولايات المتحدة». كما زال يتعين ولا إلى لبنان وسوريا، «بعد ذلك فقد قررنا إسرائيل حركتنا قد حدثت مهمة قصوى للمفاوضات.

وتقول مصادر دبلوماسية غربية في تل أبيب، أن واشنطن طلبت من إسرائيل التراجع عن قراراتها، على أن ذلك أرحاما للولايات المتحدة، فضلا عن أن الانذار يقع بشكل اتمام أي موقف إيجابي من سوريا أكثر اعتدالا.

مهمة قصوى:

ومع ذلك، فقد بقي في حاشية الخطب الإسرائيلية ما يمكن إسرائيل من فشل مفاوضات الانسحاب، عندما تمنى جارة دار على طلب لبنان انزال قواتها الى الجنوب الأوسط. سست اعداد اربابا ورايس التانى، وقد حظي هذا الخطب الجديد - الخرافة الأولى للانسحاب التام - مع عدد من الفلسطينيين الذين يقبلون بقرض مغرير، وافضل من المفاوضات الناقورة، مما يوجب مغرير المفاوضات الخارجية الأمريكية. يسيبا قوبل بمغاضبة من جانب وزير الخارجية الأمريكية - جيمس بيكر - في اجتماعه مع وزير شؤون جنوب إسرائيل يحيى عازار، اللبناني، والوزير الإسرائيلي اليعاقبة هذا اللقاء في بيروت، في حين، أن إسرائيل تريد المحافظة على قوة الردع في المفاوضات، كما تريد الخروج من لبنان، دون أو إضافة للاعبين المشاركين في الاتفاقية طرفا لثالثا نتيجة انهيارها، وهو وجود جزئي من طرف واحد فقط. من يردده مع ذلك، في حين يتنقل اليه في منطقة الشرق الأوسط، والقيام بالتصديقات الأمريكية، للتمسك إلى انجازها في المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية، قبل اتمامها. وهكذا اكتسبت إسرائيل دورا كبيرا في العملية العربية. وهكذا أصبحت إسرائيل طرفا في العملية العربية.

جود البصيرة

... ولم تنته الحكاية

سلمان الناطور



هل استعدت الإسرائيليين غيايهم من مفاوضات الناقورة؟ هذا السؤال طرحة الإسرائيليين، في بيان سابق طيلة الأسبوع الفات، بعد التصعيد الخطر للمعطيات الأيجابية المصيبة ضد أهالي مناطق المحتلة.

عملية التوطين، هذا هو الاسم الذي أطلقه الإسرائيليين، على حياصة لبنان مع فرقة واحدة، من منظمة «سور» التي هي، برح حال، طوار، مشرقة، يدبلس، جبريا، بناوح، والعنصرية والعلمية عكسها على قضايتها وتطبيقها فيما يخص إركان جيش العدو مؤتمن لها.

في هذه العملية الإسرائيلية على هذه العشرة من استنهاض أربعة مواطنين ٢٢ آخرين ومنظم الشهداء والحرحى من النساء والأطفال كما اعتقلت القوات الإسرائيلية ١٦٨ شخصا من أبناء هذه القرية بيلقتم على معتقل إحصار، والمجاهلات كانت تفتية بين الأهل وجود الاحتلال.

العائلة

في نضرتنا المتكولوجيا الرمزية، نضرتي اسرائيل، فأر اسرا!

فصل حندي اسمر في ثورة التحشيش بلهو بلصاعه الربيعة بمعاناة الغضب الصهيونية، في حين الحزين التعويصة بملفك المجهات الصهيونية ظل يعرض اسمر في عيشر العباعة الرمزية رتب اسمر اسمر من انفسهم من اسير جنجوعان اول النكبات والحروب في عهدهم الجاهل اسمر بوند اسمر ويتروك اسمر القفلة، ضيف النشيرة تلوين العاصف جهر في عدم قوي اعراض معتز الحزم بكاتب سيرة، بعد فرقة بيضا سيرة، اسمر الناطور

فصل حندي اسمر في ثورة التحشيش بلهو بلصاعه الربيعة بمعاناة الغضب الصهيونية، في حين الحزين التعويصة بملفك المجهات الصهيونية ظل يعرض اسمر في عيشر العباعة الرمزية رتب اسمر اسمر من انفسهم من اسير جنجوعان اول النكبات والحروب في عهدهم الجاهل اسمر بوند اسمر ويتروك اسمر القفلة، ضيف النشيرة تلوين العاصف جهر في عدم قوي اعراض معتز الحزم بكاتب سيرة، بعد فرقة بيضا سيرة، اسمر الناطور

فصل حندي اسمر في ثورة التحشيش بلهو بلصاعه الربيعة بمعاناة الغضب الصهيونية، في حين الحزين التعويصة بملفك المجهات الصهيونية ظل يعرض اسمر في عيشر العباعة الرمزية رتب اسمر اسمر من انفسهم من اسير جنجوعان اول النكبات والحروب في عهدهم الجاهل اسمر بوند اسمر ويتروك اسمر القفلة، ضيف النشيرة تلوين العاصف جهر في عدم قوي اعراض معتز الحزم بكاتب سيرة، بعد فرقة بيضا سيرة، اسمر الناطور



مخلفات تسمن

الهواء والحيوانات والبشر كان الناس يتركسون في الشوارع مرسخين، وهم معصوبو الأيمن، بعضهم كان يقع على الأرض دون حراك. وقد أمثلت رشات مصطفهم بالمقلم الأصفر نتيجة غاز «الفوسجين»، وهو غاز عديم اللون ذو رائحة كريهة، وخلال خمسة أيام، وصل عدد الموتى من البشر لقط ما يزيد على ٢٥٠٠ نسمة، فحسلا عن التبريدات اللاصقة التي ظلت الأبناء الشوانسة تصفيها على هذا الرزم.

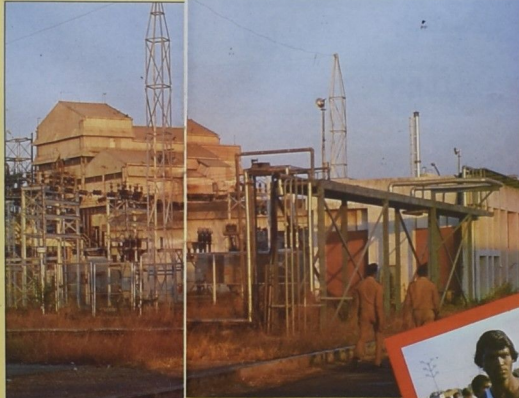
أذن، لفشركة الاحتكارية الامريكية ترى ان السجطرة على التسير الأولي للفراغات المقلقة معلن، ولكن بتجهيز ونقل التجمعات الطغرية التي انتفت حول المصنع، حيث جعل فيه قرابة مائة ألف عامل، تقبل علاقتهم في أماكن محيطة بالمكان.

العلاوة الهائلة سجلت اسما الإصصيات في نطاق كيلومتر مربع حول المصنع ومن الواضح ان أسر العامل والتجمعات القبيحة قد دفعت لمن تواجدها قرب مصنع البتروكيمويات، لان ملكي المصنع لم يكن يعينهم سوى استنزاف الطبقة العمالة، فضلا عن القصد البشاد لا دعا إلى جعل المقل السبوي لهذا المصنع حوالي تسعة مليارات من الدولارات، يوظف ثلثها في الولايات المتحدة الامريكية.

الشركة الاحتكارية لم تقم بتحذير المواطنين والحكومة الهندية من خطورة الغازات السامة، فسقط الآلاف من البشر فضلا عن الحيوانات النافعة والنباتات الثمينة، نتيجة الإستغلال والهدام اللذين مارسهما الشركة مائة لمصنع في آن واحد، والآلاف يمور الحديث عن الخلق هذا المصنع الذي نبي قبل خمسة عشر عاما دون ان يجهز بالاحتياطات الامن الصناعي اللازمة، ولعل هذا لا يخفى طبيعة الامور، ما دامت المهمة الرئيسية لثقل هذه الشركات هي جني الربح، على حساب حياة البشر، بل لعل مصنع بونجونس كرايد، في اضاف الى مهام

الشركات الاحتكارية مهمة جديدة، مبرطلة، هي التقليل الجماعي بآراء من انتقدواها، سيما الغازات السامة، الشركة الامريكية نفسها تقول انها تضع الغازات في اسرائيل قرب مركز حشري كيمبرج، الصحف الاسرائيلية نشرت الخبر وعرضوا التكتيد يبيع نصيان من «السياف»، اقدم، وهو يمد الكتل بخولها من الغاز زهر كيمبرج.

القتل قل انه مستطاف وزرني الصحة والدخلية يوقف فصاعة الغازات السامة فوراً، وان هذه العصاة لا تخضع لأي رقابة حكومية. تطلب مسان وزارة الصحة الاسرائيلية على الخبر رغم ان الشركة نفسها اقدمت.



علاج المصابين



المصنع الطغرية

كارثة بوبال

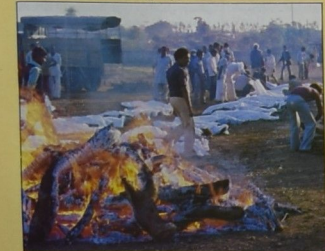
فقره الشعب دفعه اقلباين اشمال وطبع اشكارا الذي يغي



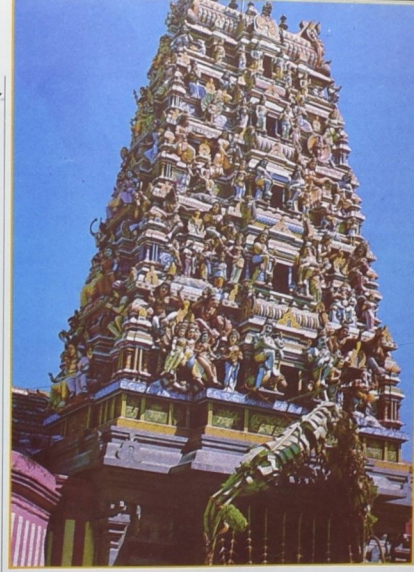
كان مسؤولو الفرع الهندي لشركة «بونجونس كرايد» الامريكسية المشهورة الجينات على علم مسبق بديرات اكبر كارثة صناعية في التاريخ، والتي اودت بحياة اكثر من ٢٥٠٠ مواطن، فضلا عن الجينات والنباتات، وغشرات الآلاف من المصابين الذين افسدت الغازات السامة صحة العنقر لديهم، او اقلت رشاقتهم بيلغف اصغر، نالت معه عملية التفتش اضرأ في حالة الصعوبة لفتش البشادية - بداية الماشاة - استنصر سكان بلدة بوبال، في مقاطعة «مدياها براديش»، وقسم من الآسر والتجمعات القبيحة التي تسكن قرية الماشاط الصناعية، خطر الموت، وسارعوا الى الاتصال بمرافق الشركة، متذمرين من انتشار رائحة كريهة لم يعهدها، وابتسقاء الاسر، اكتشفت

هذه المراكز ان مصدر هذه الوراثة يعود الى غازي الميثيل والفوسجين السامين، اللذين تقوم شركة «بونجونس كرايد»، بمنتجاتهما ٢٥٠٠ مواطن، فضلا عن والعجين ان مسؤولي الشركة قاموا بطمأنة القرية في مساهمة الاسر وعدم وجود ما يدعو الى القلق، لان بلساقعة الشركة السيطرة عليه؛ ولكن ما الذي حدث؟

بعد ساعتين من تصريح مسؤولي الشركة ألف القرية ليلة ٢ كانون الأول (ديسمبر) الحزري، انطلقت صفارات الانذار، موقفة المواطنين من نومهم، لتنبههم كارثة الغازات متعددة الجينات، وعمل الآسر شهيدت «بوبال»، جيرة جماعية لقد سمعت مادة الميثيل،



حشبات للغشرات



تسويي ناكما

الحكومة تزعم دينة انضمية التاميل خلال نضرا!

الصراع الفاصل!

الوضع الراهن في سيلانكا يهدد بالتفجر، ويشكل له بسبب له ١٠٠٠ قتل، ويحصد المناطق الشمالية والشرقية من البلاد في اجواء عنف واضطراب، حيث يقوم الثوار التاميليين باعمال عسكرية ضد الجيش قوات الامن العسكرية. وقد ازادت هذه الامساك في الاونة الاخيرة وانسحب في شهر تشرين الثاني الماضي للثمة بعدة هجمات مسلحة تشنها مجموعات الثوار على عاصمة من المؤسسات والنشأت الحكومية وأدت الى وقوع مئات من القتلى والجرحى في صفوف المدنيين والعسكريين.

ويبلغ عدد التاميل في سيلانكا حوالي ٢.٢ مليون نسمة، وتوزع هؤلاء في المناطق الشمالية مثل مقاطعة جافنا وبعض المناطق الشرقية، ويشكل التاميل حوالي ١/٦ من مجموع السكان، والثوار التاميليين يطلقون بقيام دولة لهم في مقاطعة جافنا تكون منفصلة عن الدولة المركزية. وكان على عمليات الثوار المسلحة، وكنتميع على رفض مطالبهم الانفصالية، تقوم الدولة باسلاك مشقة للممارسات كالاتفاق ورفض حظر التجول على مناطق التاميليين بهدف القضاء على هذه الحركة والضغط على استنزاف الجوع الامني في البلاد.

في الاونة الاخيرة دأب الثوار التاميل على تكثيف عملياتهم المسلحة الخفيفة الاسلحة والاسلحة اذ نشدت فيها الهجمات والصدامات العسكرية بين قوات الامن وطوار التاميل في الشمال الى جانب ازدياد عمليات العنف والاضطراب في باقي المناطق. وربما تشهد الفترة القريبة الازيد من مثل هذه العمليات ويقام التمرد الامني في كثير من الال التاميلية. ويقول هذا الوزير ان الصراع فاصل، ويضع الحكومة العسكرية اذ استعدت الان على حيدبة عدم له بحسد بندق من المستشارين الامنيين الاسرائيليين. وهو كلام لا يوجد في يديكم، خاصة ان زورايا سيلانكا راز اسرائيل مؤخرا وقالت الحكومة انه بعد ان هناك ممارسته الخفية بدون استئذان حكومي. □

عنوان

الصفحة الى هجماتهم العسكرية ضد الجيش والشرطة في برغال المنطق الشمالية، تقول الحكومة انهم يتوقعون قتل الجيش من جبهة الهند حيث هناك طائفة تاميلية كبيرة، وتظهر نيودلهي تلك بشدة في الال من الشعب الصاري كسبون اول / ديسمبر اعلن وزير الداخلية السيلانكي ان سلاح الجو في بلاده قد اطلق ثيران رشاشاته في ١٨ زورقا في مياه الشاطئ، وذلك للتعطيل دون تمكن ثوار التاميل من النزول الى داخل البلاد، والذي حسب قوله، قد اتسوا من الشاطئ الجنوبي للهند. واتهم الوزير الحكومة الهندية بدعم الثوار التاميليين بتقديم المساعدة لهم وقال ان حكومتهم قد تقدمت بشكوى للهند بسبب ما وصفه بالتسلل من المياه الهندية، ويستند الوزير في رصمه هذا في الال الى عدم التاميليين في انه قوه بما قبل ان يوجد مختارنا مزاج اصنامات خلال تشكيت في الجبهة السيلانكية. وارجع الزورق التابعة للثوار التاميليين والتي قتل خلالها عشرة افراد من الثوار، ويعد الشاطئ الساحلي لمقاطعة جافنا السيلانكية حوالي ٥٦ كيلومترا عن ميناء فينارادان الهندي.

وكان مجموع القتلى نتيجة معارك يبيع واحد بين قوات الحكومة والثوار التاميليين وبيع اول من ديسمبر ١٩٨٤ حوالي ١٤٤ قتلين من قوات الامن و ٦٥ من التاميليين في اقطاب هذه المصادمات عززت الحكومة من قوتها في المناطق الشمالية من الال وارسلت العديد من عشرات اليهيوتهكم بهدف معارضة الثوار. وابتدت الامم المتحدة الاسية ان طائرة واحدة من هذه الطائرات قد اختفت لثناء اشتراكها في عمليات المطارة ولم يعرف عدد الأشخاص الذين على متنها.

واصدرت وزارة الدفاع السيلانكية قرارا بإقامة مناطق محظورة على كل المدنيين تمتد في المياه الى مسافة ١٠٠ كيلومتر عن امتداد الساحل الغربي والشعالي الشرقي من مسارات الى مالتيفو واخذت رجال الامن والجيش مواقع ثابتة لهم في شبة جزيرة جافنا الشمالية للحد من تغلغ الناس في المراكب.

وقد تروى الحكومة قراما هذا بان طائر التاميل أشد كثرة، والتي يقع وقع افعال ضد التاميل من قبل السيلانيين الذين يسبقون على مقررات الدولة السيلانكية.

وتوقع وزير الامن القومي في سيلانكا ان يتكاثف ثوار التاميل من عملياتهم ضد قوات الامن والجيش في الفترة القريبة، ويضيف ان تقارير المخابرات الحكومية تشير الى ان الثوار يخططون لشن هجمات واسعة النطاق تطرد قوات الامن من الاقاليم الشمالية والشرقية من حول ٢١ كانون الاول الساري. ويقول هذا الوزير ان بعض المعلومات لدى الحكومة تدل بان الثوار يخططون على إقامة دولة مستقلة بعد الارباع عشر من كانون الثاني / يناير المقبل.

وتعتبر هذه الايام من اكثر الايام سخونة، إذ نشدت فيها الهجمات والصدامات العسكرية بين قوات الامن وطوار التاميل في الشمال الى جانب ازدياد عمليات العنف والاضطراب في باقي المناطق. وربما تشهد الفترة القريبة الازيد من مثل هذه العمليات ويقام التمرد الامني في كثير من الال التاميلية. ويقول هذا الوزير ان الصراع فاصل، ويضع الحكومة العسكرية اذ استعدت الان على حيدبة عدم له بحسد بندق من المستشارين الامنيين الاسرائيليين. وهو كلام لا يوجد في يديكم، خاصة ان زورايا سيلانكا راز اسرائيل مؤخرا وقالت الحكومة انه بعد ان هناك ممارسته الخفية بدون استئذان حكومي. □

فون

لم تضح اكثر من ٤٨ ساعة على حداث تفجير حوت قوارق الماريزين في بيروت حتى اعلن وانشطت عن تحرك حاملة طائرات وبعد من قطع البحرية الأمريكية باتجاه السواحل اللبنانية لدرع على العملية التي قتل فيها اكثر من ٢٠٠ من الماريزين. لكن الدور من ٢٠٠٠ الماريزين من زواربا المنطق الجاه، في زاوية اربعة ارباع ارباع وانشطت المرحلات القوية البحرية وجهتها الى تلك الجزيرة الزاوية البعيدة الكاربيي، وامريكا الوسطى التي تعتقد الالارة الأمريكية بأنها الواجهة الخلفية للولايات المتحدة.

جزيرة غرينادا التي لا يزيد عدد سكانها عن ١١٠ آلاف نسمة ومساحتها ٣٢٤ كيلومترا مربعا، كانت ضحية قصفها الاستراتيجي، فهي لا تبعد اكثر من ١٦٠ كيلومترا عن سواحل شرقية الغنية بالثروة. بالإضافة الى ٥٦ في المئة من النفط الأمريكي المستورد، يبيع بالربح من تلك الجزيرة، وقد اصيف ان هذا العنصر الاستراتيجي، الأحداث التي شهدتها

بعدسة على الفرز والوريكي

غرينادا

تحت قبضة

الماريزين



من سبعا برين



قوات القوات الجوية في الجزيرة في ظل هذا

غرينادا قبيل الغزو الأمريكي، وهي التي دفعت هذه القوة الأمريكية الى سواحلها لاحتلالها وإعادة استعمارها مجدداً. ففي التاسع عشر من تشرين الاول ١٩٨٢ قام ١٥٠٠٠ من الماريزين بقتال بحاله رئيس الوزراء سديس بيبسويو. وبعد من اربعة ارباع الالار كاملها لاجراء التبرعة الالارة بوقف العملية السورية في غرينادا وإعادة فرض السيطرة الاستعمارية بعد ان بدأت هناك ملامح التغيير الاجتماعي



سندونيسيا القوات

والسياسي والاقتصادي المتناقص لبرمال الالارة الأمريكية. لقد تخوت الجزيرة منذ استقلالها في العام ١٩٦٢ عن بريطانيا، ان هذه التطورات التي تروى الاسريالية وماحولها، والتمسك بالسياسة المتناقص تتعلق بتكثيف الحيدبة العنيفة، ولا مانع كما تكثرت وكثرت من امدال العلاقات الالارة بملان الغلب لقد اتفقت واشنطن على حملات قوامة مسلحة يسعى للحد من التقدم، وعارضت الاجماع الدولي استخدام حق النقض الفيتو. في مجلس الامن حيث قرار بطلبها بحسب قوتها العنيفة.

كانت حكومة غرينادا لا تروق من الصغار على الرغم من ان يستغل تعاضد اكثر من ٢٠٠٠ من الماريزين وهو رافع شعار امريكا القوية، فلا بد من حرية مزدوجة، فكان احتلال غرينادا، الهزيمة النفسية الاسريالية، وتزيتب الحيدبة الخفية.

استخدم اكثر من ٢٠٠٠ جندي أمريكي ٢٠٠٠ جندي مشكور من منسحب الالاء ما يسمى بـ منسحب الكاربيي، لسداعها الطائرات والسفن الحربية لتقتل شعب اعزل، استطاع باعتراف برين نفسه ان يوقع حصارا كبرية في صفوف القوات الغارية.

وبعد العزول لا تزال تتواجد في غرينادا قوات امريكية كبيرة، بالإضافة الى وحدة الطلائع ٨٢ المتفوع لتصل وقهرها عبر كاريبيشا، في الولايات المتحدة نفسها، وفي التاسع عشر من تشرين الثاني (تسبوس) القاتلت ائمت القوات الأمريكية متاورات قرب سواحل نيكاراغوا شاركت فيها اكثر من ٢٥ سفينة حربية امريكية، فينكارا، كما تشعب الدلائل هي الهدف التالي بعد غرينادا ولها اغانيسيين مستعدون لمواجهة احتمال التدخل الامريكي والآن بعد عن احوال غرينادا لا تلتصق فيها الا للماريزين وراة.

كانت غرينادا حيدبة العهد الاول لبرين، قبل سكتون نيكاراغوا حيدبة العهد الثاني.

عندهم ريسان النوراسيا ولكن لدى ساندونيسيا القوات. □

٢٥ عاماً على ميلاد فريدريك شيلر

بنى مسرحاً ألمانياً مازال يدشننا

لمسرحه الفسلفة في بيته الصغير



رواق بيته عز شيلر في همرسل



- تقلل من
- أكاديمية عسكرية
- ال حقوق
- والطب،
- قبل ان يستقل

ولد فريدريك شيلر في مارياب في العاشر من شهر تشرين الثاني عام ١٧٥٩. اذعت شهرته باصعاده الدراميه والشعريه والمخاطبه والقاريحيه وبتزجيمه ايضاً بنحدر شيلر من عائلة ففيرة. وقد تلقى علومه في مدرسة اعداديه حتى سن السابعة عشره حيث انتقل الى ا카데미ه عسكريه. بدأ شيلر بترجمة الفلاسف. لكنه انتقل لدراسة الطب عام ١٧٧٦. فرا شيلر اعدلاً انطونيوستك وليمين وكونت ونيكسبح وروسو في قانون الشاسي عام ١٧٨٢. عرضت مسرحيهه الاولي التي كانت تحت عنوان «الضوضاء» في هلهيلم مثلت هذه المسرحيه الفعاليه التي علماها وهذا ما شجعه الى اغتناب قفصر الحرية وهل عزامه الاستعداد الاطعامي الطبقي الذي عكسه في الضوضاء. بعد ذلك تبعه موفق من كتابه المزيد من المسرحيات. كان هذا من اهم الاسباب التي دفعته شيلر للانتقال الى مانهيم ثم استقر لاحقا في مدينة لايبزغ عام ١٧٨٥. تلقى شيلر اجسا في سن رومسن وفيسار وحينما وفد على حفرة الانتعاش في الجمهوريه الفرنسيه عام ١٧٩٢. وهي اولونه (١٧٩٢ - ١٧٩٤) حينم شيلر بروسوا في التاريخ في جامعهه جينا في

بعد المائتين ميلاد شيلر في جمهوريه المانيا الديمقراطية. حيث عقد مؤتمر علمي في جامعهه فريدريك شيلر في مدينة جينا (٧-٩ تشرين الثاني ١٩٨٤) وقد عرضت قصيدته الدراميه الفانتاسيا مسرح لعباد الوطسي في ١٠ تشرين الثاني ١٩٨٤. وقصائل عدد اصغر شيلر المسرحيه التي عرضت في المانيا الديمقراطية في اثنان سنويا تاكسيه لعام ١٩٨٤. وصل هذا العدد الى اثنين وثلاثين عملاً مسرحيا اخرجت سبع عشره مسرحيه منها اخراجا حديثا وتصدر الاشارة الى انه يتم نشر ثلاثه مجلدات من المراسلات بين لونه وشيلر في المانيا الديمقراطية وان لاثان مجددا حول حياة وعقل فريدريك شيلر لا تزال قيد الاعاده (١)

تلك المراسله الالهيه مخاطره في السادس والعشرين من ايار عام ١٧٨٩ تحت عنوان ماذا يعني التاريخ والهف من دراسته. من اهم اصعاده الالهيه الكنديه والهند، جون كارلوس - ١٧٨٤، جون شوبارت ١٨٠١. وليفيل كل The hymn An die Freude ١٨٠١ التي كان يقرض ان يسخونها في الحركه الثوريه في مسعودته والشاعره - حول القريه الجمعيه للانسان. ١٧٩٥. اما كتاب التاريخ حرب الثلاثين عاما، فقد دفع من شان شيلر كشورج. كما انه وفر له الماده المطبوعه للدراسه النهديه الفانتاسيا (تشرن عام ١٨٠٠) نحو في شيلر في ايار عام ١٨٠٥. اختلف بالقرى الخماسه والعشرين



شعاعه كورنيه في بيت فريدريك شيلر في همرسل



رواقه تشرن، مدير مهرجان لايبزغ في «لغسلين الثورة»

شعري وهفيلد

٢٢٢ ليليه وقائت الماخلاه صعبه ٨٢ ليليه أي الماخلاه.. والمهم تعادل الرأي

بولين / م. امين

تحت شعار «الجمال العالم من اجل سلام العالم» تم افتتاح المهرجان السنوي للاعلام والثقافيه والفصحيه في مدينة لايبزغ وذلك من ٢٢ نوفمبر وحتى ١١. تم ويحتد المهرجان موقعه كل عام فيستضيف مئات من مصانف الاعلام التقنيين والمصانيف والعينين باسبعا فيما يتناول المهرجان في ندوة سياسيه لتبادل الخبرات والتجاربه. يشتم بتوزيع جوائز الحمايه الذهبيه، والفصحيه بعدد من الافلام. فإن الافلام عديده ذات افكار وتقنيات متقدمه وبدرامه من الطابع السياسي للمهرجان. يجري عرضها في هذا العام بطل مهرجان لايبزغ عامه ال ٢٧. ويمثل كل الاعوام السابقيه مثلت مسكلات علميه مركز الاهتمام في أعمال المصانيفين. يتقدم ما كانت فينهام والشعري وقاسطن مدار اهتمام ومركز جذب لاهمال المصانيفين. فإن شيكاراها وقصيه سيمايه السلام كانت مركز جذب هذا العام. ولاصعاده فكرة كامله من مهرجان هذا العام. فإن فلسطين الثورة، تنتم لطاقه مع مدير مهرجان لايبزغ برنولد تشرن - ولقاء لاهما الخرمع ريتشارد بوش رئيس لجنه فحص الافلام

- يفتتح اليوم في مهرجان لايبزغ السابح والعشرون للاعلام والثقافيه. الاهداء الطمحي للفرصاح وتعرن عنه
- الحال ان الصدى سوف يسمع بالمشاهيد بسبب الجهد الشائق والشاسق الذي تم تكريسهما وانجازهما من قبل ادارة المهرجان
- يفتتح اليوم في مهرجان لايبزغ السابح والعشرون للاعلام والثقافيه. الاهداء الطمحي للفرصاح وتعرن عنه
- يعتبر افتتاح المهرجان متمسكه هامة بوصفا بالمشاعسه في مدير المهرجان والواقع ان احتفالات

وقد تجسد هذا الجهد ايضا لانهاجر الوجه التاسع بالتعاون مع ابراهيم كثيرة قدمت العودة فرابه عام حيث يمكن تقديم اجابيا وهو جدير بالاعتزاز والاحترام

السؤال الحاسم في الوقت الحاضر هو هل نفضل سويسرا والبريطانيا والبرتغال امددة بالمقاتل والجندي بل يعكس هذا المواقف الموضوعات والمسائل التي تهمنا وقتنا الراهن، هل ننتد التضامن بين الوطنيين التقدميين من نضلي اشخاص العالم يمكن ان يتواجدوا بكيمراتهم وسط المعركة المضاعفة.

الكم والوع

ماذا ملتزم من اجل تطبيق شعار الأتروا

■ انني لعل قلقة ثامة ما ارا قلت على نحو مقنع باننا عمليا كل ما يوسعنا لتطبيق شعار المهرجان الذي يقول: الفلاح العالم من اجل سلام العالم، واعتقد اننا قد منحنا الحياة والحيوية اللازمة لهذا الشعار ويوضح اكثر الشكر من مهنتنا المركزية المنظمة بالمشاور تكتسب عابثا اثر عام قوي وثلا مشان وعقدنا نأخذ بطور الاعتبار وصول حوالي ٤٠٠ فلاح الى المهرجان فان الحقيقة تتحدث عن نفسها انما نتيجة هامة بقدر ما نعني لغة الارقام ولكن في النهاية نحدد ايضا القيمة نوعية الافلام التي ستعرض في المهرجان

الواقع ان هذا العدد الكبير من الافلام التي ورثت اليها قد جاءت من ١٠٠ بلدا، من الفترات الخمس وفي بعض من نوعية افلام الحرب الذي يملئه موهبان ايربوغ واذا يطلونا فخرنا ومن ناحية اخرى نعرض على نحو حوي النشاط التثقيفي والعملي في العالم الذي يتبادل من اجل السلام والتقدم الاجتماعي والذي يساهم فيه قطاع الافلام ويعبرون عنه بصدق وايجابية وينحرض ضروري

سليغا فدية

■ لقد ذكرت بان المسائل المثمنة والديكرة في العالم كانت قد انعكست دائما في مجامعنا ايربوغ السنية على محور بارز حيث قدمت تلك صورة المهرجان الحالية. يجب من الامر هذا العالم

■ دون امني شك سيكون الامر كذلك هذا العام، والضرورة ما زالت قائمة ان المشغلة التي تحظى اليوم باهتمام شديد هي الاعديانات

الموجبة ضد نيكاراغوا ان النضال الصوفي لهذا الشعب الذي حرر نفسه قبل حوالي خمسة اعوام من الدكتاتورية بوجه اليوم اعداءات دافمة ومتصلة من قبل الولايات المتحدة الامريكية ويضلل هذا الشعب ليس فقط بحفظي اهتمامنا وعقفا وانما بالاتي دعما الكامل. وهكذا لاشنا، وسدنا داخل المهرجان، ستشترك في التثقيف التضامني اليربوغ قدم تحت شعار: ارفعوا ايديكم عن نيكاراغوا. هذا بالإضافة الى تنظيم الفاع تضامني يأخذ موقعه في ذات اليوم

■ ستلعب ثلاثة افلام عن نيكاراغوا دورا هاما هنا واكثر من هذا اننا انقلنا اخرى عن نيكاراغوا، من افلام عديدة، تعرض على التضامن



الاممي لصانعي الافلام التقدميين من جميع انحاء العالم الذين يقفون مع شعب نيكاراغوا الذي يتبادل من اجل استقلاله الوطني وقدمه الاجتماعي

القليل العربي والافريقي

□ في الاعوام الماضية كانت الافلام الواردة من بلدان امريكا اللاتينية والعربية قد اتشدت بوجوه موزيلا في مهرجان ايربوغ. ماذا سيمثل هؤلاء الصانعون الجدد هذا العام؟ ■ ستعرض بالمشغلة الافلام التي استقبلناها من بلدان امريكا اللاتينية ومن اصدقائنا العرب وروا هاما في المهرجان هذا ايضا كما كانت في الاعوام السابقة وقد وردتنا افلام كثيرة من كل بلدان امريكا اللاتينية تقريبا

■ ان مساهمة افريقيا قد اقتصرت

من قبل الجزائر، جيبوتي، مصر، الجماعة العربية، (الاتحاد السوفياتي)



عطفين سجل شعب، لفين العربي، خرج اسمها، وبال حفرة، لجنة التضامن



جنوب القارة، ثلما قدم فيلم آخر من السويد دور الشركات الاحتكارية في القارة الافريقية

■ ولتمه افلاما من الهند والفيتنام والصين الشعبية ومن كوريا الديمقراطية وهي الافلام جديدة باشاهدتها وتقدم صورة شاملة عن المهرجان التي تشمل عالميته في التصوير مسائيل الحياة، والبناء، والصعوبات في العالم كله

■ مهمتنا صعبة

■ كم قد الافلام التي تسلت في المهرجان، كم قد الافلام التي استغل للبراءة المنحول عن الجوائز، او تعرض في قاعات المهرجان؟

مناحضة الفاشية في التثقيف، والاعم الحادثة مناضل هذه الافلام في المسابقة ٤٢ لفيما يتأخذ موقعها في المسابقة على اعتبار انها افلام ستعرق عرضها حتى ٣٥ دقيقة و ١٨ فلما يستغرق عرضها اكثر من ٣٥ دقيقة هذا بالإضافة الى العدد من الافلام التي سيتم عرضها في اطار مختلف البلدان بالإضافة الى تغرق بمسئور رينوية اية الافلام التي وردت هذا العام

ان لجنة المنح الجوائز ستأخذ مصلها كل يوم لعرض الافلام المشتركة لنيل الجوائز ولقد تمه الاعتراف على استساخ الفكرة، والتوجهية والصناعة واستحسان في ذات الوقت عروض عديدة للافلام الهامة التي حازت على جوائز عالمية.



■ لقد استلمنا حتى الان ٢٧٢ أفلاما من ٥٢ بلدا، ومن برلين الغربية ولجنة مناضلة الفاشية في التثقيف، والاعم الحادثة مناضل هذه الافلام في المسابقة على اعتبار انها افلام ستعرق عرضها حتى ٣٥ دقيقة و ١٨ فلما يستغرق عرضها اكثر من ٣٥ دقيقة هذا بالإضافة الى العدد من الافلام التي سيتم عرضها في اطار مختلف البلدان بالإضافة الى تغرق بمسئور رينوية اية الافلام التي وردت هذا العام

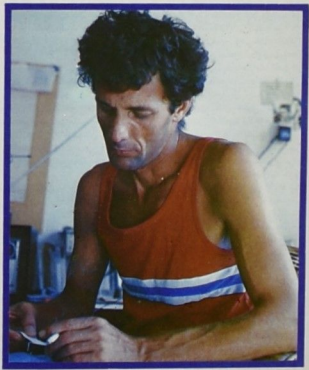
ساحس الافلام مل من كينك وثق برنامج هذا العام

■ هجلا ويشغل لقاء محققنا على برنامجنا في الصباح والليل ثمة افلام عديدة يتم عرضها على هاش الافلام التي تتناسب على جوائز المهرجان وهي افلام جديدة مناشهدة الافلام معلومةنا في مختلف البلدان بالإضافة الى عروض منسقة ذات مساهمات ايراضي وعقدنا مسأل عن حدث خاص

على طريق التثقيف والعروض التي العديد من الافلام والعروض التي تتشبه بغيرتها الخاصة، والتي حتما ستطوق الى اشارة المناهضة للجهال والافلام من ذلك ومن مركز العرض في الكينبول، سوف تكون ثمة احاديث وافلام عن الواقع والفيلم، وعمل اسفل سوف تجري مشاهدات وتقييم ومناقشة التجربة السينمائية للصينيين المحرومين من برلين بدمشك مثل في فيلمه عن برلين بدمشك وكذلك فيلم بوريناج، على اية حال ان المهرجان اسر حوي وفيلمد، ولغائنا ليس فقط برنامج العروض والمناقشات الموضوعية بنسب محبوبة، وانما هذا التثقيف العريض والاتكاف البيومي والجدل المتطرف والاشارة الى المهرجان وموسم التحاور والتخيل وما تحدر الاشارة ايضا الى العرض الخاص الذي سيتم حول افلام التلاميذ الوثائقية في بريطانيا الذي يعود اشراف المنيا الديمقراطية عن النضال التقدمي للوطنيين الاتكاف اذ ان طبع ثمة العديد من الفرص المتاحة لقاء انني افكر عملا في الملتقى السنوية التي ستأخذ مكانها في منتصف الليل في قاعة، بوريس باستاني، في اشل خمس وستين الثالثة وستكون ثمة فرص لتأكل الافلام حول الافلام وان اصقافنا في بوريس باستاني، في اشل اجواء لتأسيسات القسوي بحيث تاتي اللقاءات اجواء ثقافية وقرة في التفاعل واليصل الافتقار واعتقد بان هذه اللقاءات ستكون هامة وبهاقي واسعة، ومعلقة لجورش وبلغية المهرجان

■ وفي الجدير بالذكر ايضا ان مهم المهرجان، وامكان التلاقي مع الافلام سكون مريحا لتلاقيها وثقافات السريعة، وعلى اية حال فغنا قد عمشنا على توفير الاحتمات الصحافية واللقاءات والاعتراف لكي تلحق بمعنى المهرجان □□

□ في جوهر البرنامج، كما كان الامر عام ١٩٨٢ والاعوام السابقة، ان ايربوغ كانت بوسا مركزا للقاء، ولتبادل التبرعات، وعرض الافلام التي تساهمها مناقشات مفيدة وصادة. كما كانت ايربوغ مركزا للاتصال المباشر بين

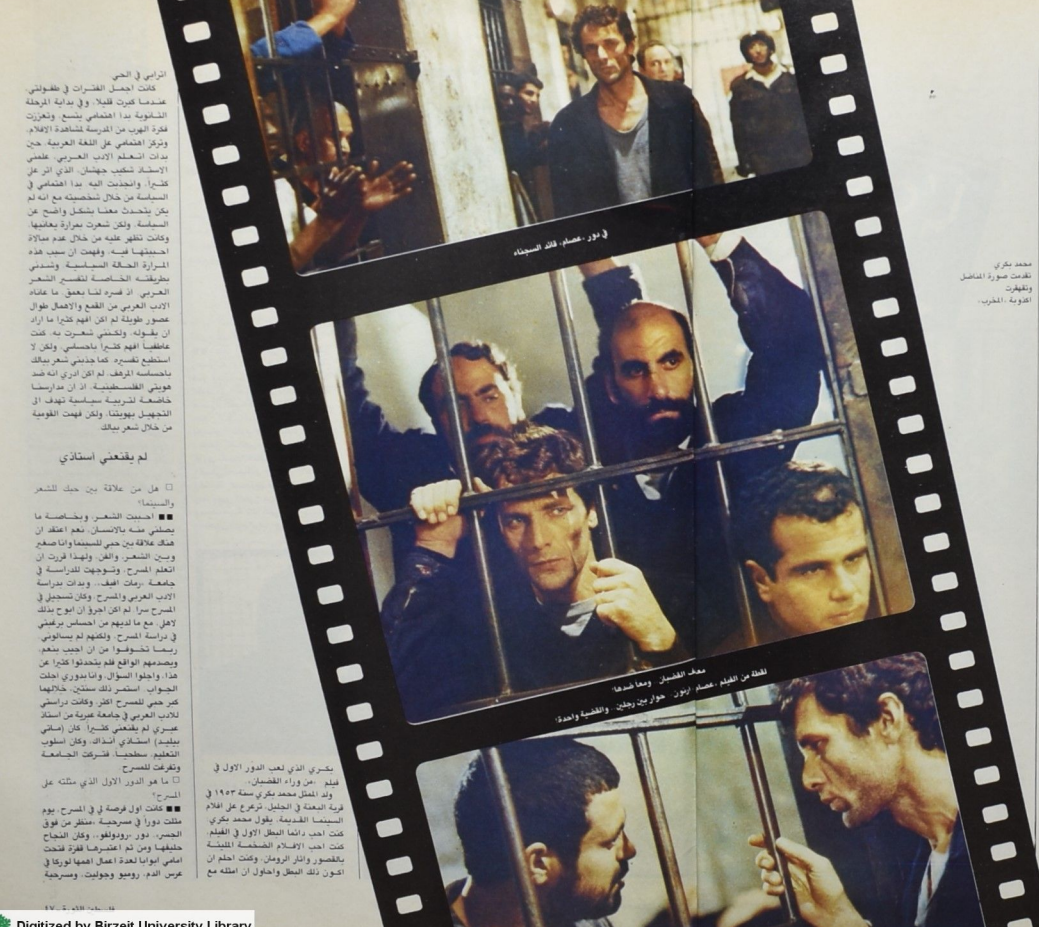


محمد بكري تقدمت صورة الممثل وقهرت القوية الحروب.

سجينان .. حوارهما على مستوى دولتين

ترجماً.. العرب والطارة يومه السلطة الاتحاديّة
تركته الجامعة لأن استادي الحضر ال لم يقضيه

باريس - خاص بـ فلسطين الثورة، حين عرضت الصالات السينمائية لفلسطين المختلفة فيلم المسرح اوري باريسين ومن وراء الفلسطينيين.. دعت جماعة الصهيونية المتطرف كاتسنا حويديهما الى التظاهر احتجاجاً على عرض هذا الفيلم الذي يقدم الفلسطيني بصورة جديدة، صورة المناضل الذي فلسطين الثورة، حاورت محمد



في دور.. فهد قائد السجناء.

معد الفصيل، ومما ضحا
لفظة من الفيلم.. حصار اريون حاور بين رجلين.. والظبية واحدة.

بكري الذي لعب الدور الاول
فيلم.. من وراء القضبان.
ولد الممثل محمد بكري سنة 1953 في قرية العنترة في الجليل، تخرج على الاعلام السينمائي الفلسطينية، يقول محمد بكري: كنت اعد رانما المثل الاول في الفيلم كنت اعد الاعلام الضميمة للثقة بالجمهور واثار الرومان، وكنت اطمح ان اتكون ذلك المثل واحاول ان اقلع مع

الترابي في الحب
كانت اجعل العشرات في طولاني
عندما فبوت قلباً.. وفي بداية المرحلة
الشاموية بدأ انضمي بنوع وانعزمت
فترة هروب من المدرسة شاهدة الافلام
وتفرقت انضمي على اللغة العربية حين
بدأت اتعلم الابن العربي.. علمني
الاستاذ صبيح جيلاني الذي اثر على
قلبي.. واستحدثت فيه هذا انضمي في
السياسة من خلال شخصيته مع انه لم
يكن يتحدث معاً بشكل واضح عن
السياسة، ولكن شعرت بمرارة باعنيها
وكانت تظهر عليه من خلال عدم مبالاة
احتملها فيه.. وقمعت ان سحب فهد
المساررة الحلاقة السينمائية وشدني
بطرفيته الخاصة لتفسير الشعر
العربي اذ افسره لنا معقوب ما عناء
الابن العربي من الغف والامثال طوال
عصوري فطوبه لم اكن افهم كثيراً ما أراد
ان يعبره، ولحظني شعرت به.. كنت
عاطفياً فهو شعري بامعاني.. وكان لا
استطيع تفسيره كما جازني شعر بيكف
بامعانيه الخريف، لم اكن اري انه قد
هوئي الفلسطينية.. ان مدارسنا
خاضعة لثروسة سياسية تهدف الى
التجهيل بويوتنا، ولكن فهمت القومية
من خلال شعر بيكف.

لم يقنعني استاذي

□ هل من علاقة بين حبك للشعر
والسينما؟
■ أحببت الشعر وبخاصة ما
يصلني من بين الامتلان نعم اعترف ان
هناك علاقة بين حب السبعيا واما صغير
وبين الشعر والفن.. ولهذا قررت ان
اطلع المسرح وتزوجت للدراسة في
جامعة بركاء الفهد.. وكانت دراسة
الابن العربي والشعر وكان اسهل في
المسرح سوا.. لم اكن اجوز ان ابوح ذلك
لاهل.. مع ما لديهم من احساس برغمي
في دراسة المسرح.. ولكنهم لم يسألوني
ريسا تخوفوا.. من ان اجيب نعم
ويصددهم الواقع فلم يصدقوا كثيراً
هذا.. واجلوا السؤال.. واما دورتي احدث
الجواب اسئرك ذلك سؤال
كفر حتى احس الجواب.. فقلت براسي
لاذنب العربي في جامعة عريه من استاذ
عربي لم يقنعني كثيراً.. كان اسامي
بيكف استاذي اذ كان وكان اسلوب
التعليم مطلقاً فنسخت الحاضفة
وتفرغت للمسرح

□ ما هو الدور الاول الذي ملته عن
المسرح؟
■ كانت اول فرصة لي في المسرح يوم
ملقت دوراً في مسرحية.. منظر من فوق
المسرح.. دور بروتولفو.. وكان المصاح
خلفياً ومن ثم اعترضها طرفة فقلت
امني ابوانا لعدة اعمل اعلم انها لورا في
عرس الدم، وروميو وجوليتا ومسرحية

مكان القصة في يوم من أيامنا كما يراها يونان برزبان

سلسلة تحكي عن حرب لبنان
والدور السياسي الأول

■ عمل في الصفيحة بدأ في قلب
حماه له لخصتاً ففارس كان
بالعسبة في مدرسة اكتسبت منه الكثير
عز معه ففارس اكتسب نظمي مفهيا
التي عزمتها السلطة الإسرائيلية
والشاعر الإسرائيلي الذي كانت
تجاهلها حتى ظاهم فهو الزمان في
حق صمدا في فرنسا وأختار في
من عزات المصير جعله ذلك الكثير
منهم يشارهون عن حكمهم القاسي
وانت مطرني في المنطيل وبعد ذلك
مساندة اشتركت في فيلم من وراء
الفضيل - المخرج اوري بارباش

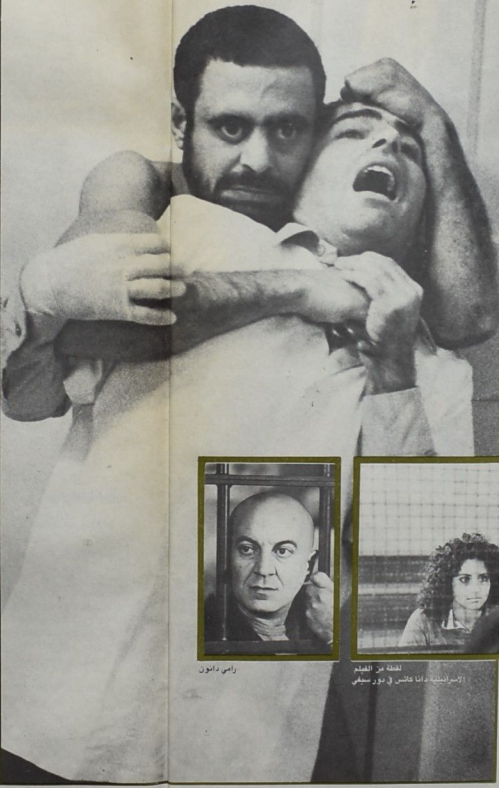
■ ما تقيده هذا الفيلم
■ حوادث الفيلم تدور في احد
السجون الإسرائيلية المائل صمد
فقد السجناء العرب في السجن بعد
بترام الامور بهود وقاه يتران
مدير السجن الذي ينس خلفه حيا من
خلق الازر يتران المسؤول عن
المسجوناه عن الازر القاسية
المخدرات وهذا الاجح بل كل في
يد من السجن الذي ضرب عسولري
بحجر حقه له ان انه اهم السجناء
العرب بالحجرية والثر رافة الانتقام
لدى السجناء اليهود الشرفيين. والذي
يعتقون القاسي الانبياء و هؤلاء
خلق فرقة عمام وضمروا ربحاه
المسجوناه عن الازر القاسية
حاول عمام انشاء لقائيه وبن اوري
ان يعده بهم لم يعقلوا هوملن ال
انهم لو عقول فلن يجاولوا اجفاه ذلك
وفره له السجناء من مناضلون
ولسا مخربين. لم يعقل اوري. وقال
لعمام ينس هناك مخالفة لقيام باب
الخطار. ولما وقعت حرمية لقنية في
السجون. بدأت الامتلاء عن فلسطين
افروا ان هناك مود خفية وراء ذلك. و
يعقل ان يكون احد السجناء. ان ان

صفيحة لحد في قلب الصفيحة النابية.
وعندما اتجه الشكوك صوب صامط
الاسري والسجون. واعلن السجناء
اضرابا شاملا اثر الزعم لدى الضابط
واشكوكينهم فحصل طه الاضراب
ماعطاه اوري مزاحي عرضة لبرازي
انتهه. وان بسبح لعمام بان يرى
زوجته وابنه الذي يراه ابدأ
رثسا الامم عن المخدرات وموت
ايام طفيلة قاسية مليئة بالمخاريات. وكان
صماد هو الهدف الاكبر. ان انه كان رمز
صمود الفلسطيني في السجن. في راسي
ان مهابة الفيلم كانت اعظم ما توقع
الكثرون

فكرة ثورية

■ من المعروف ان محمد هو الذي
اقترح تلك الهبة لتعليم
■ اعتمد المخرج على ابداع الممثلين
ومبارزين. وكان في دور صماد عاصم
كبير وبخاصة في المهابة التي حدثت
الفيلم ان القصة وهي تؤكده حقيقة
صمود القادة الفلسطينية وبشكل
خاص وفقد استعمل المخرج اوري
برباش اسلوب كاسيفيين في منه
سابق الشكاسي. و الزواج. وكان
اوري كلفمدا جيدا لكاسيفيين. ان
اعطى للممثلين الحق في الاضراح
وتعاشيه السياريو من خلال التفرير
ولقد منح المخرج من سفلى الاعفالات
وخاصة تلك التي منلت حيزا من
السجون الإسرائيلية. واول جزءا اثننا

لماذا الموسيقى ناجحة جداً



ارتون تصادق في دور اوري



الفيلم من فلسطين
الاسرائيلية وان عاصم في دور صماد
راي دابون

■ المثلث للشر في الفيلم هو هذا
الحشد من الاسماء المختلفة فلماذا
اختر المخرج هذا
■ ان الاسماء اعطتها اذن في الاذن
فقطهم المتناظر صوره عن كونه
اصغيا على ايشكو وبتنت وهو
روماني الاصل. الذين اثنوا احراموا
من رومانيا هو الطقة الدنيا في جامعة
الاشكناز ولعلمهم ارفع فماسا من
التفريغ في الترتيب الطبعي في اسرائيل
والمسؤول الذي بل ايرسكوفيتش في
الرتبه هو عرافي الاصل والعراقيون هم
اربع مقاما من التفريغ الغاربية. وذلك
بعسود اى اجسارهم في السزوح الى
اسرائيل بالانقلاب مع السلطة الحاكمة
العراقية. وخسوا اذكار من الطقة
الثقفة في العراق والمقامين من
السويين

■ ونسوي الغربي مدمن مخدرات. نو
عواطفه الدائمة بقره عن دور هذا
بصره. وهو حصل اخلاصا التي ان
الاسرائيل تكل اليوم المعركة اذ به
والرشة والقرى في فرنسا واربعان
تلفاضل الصفيحة هذا الحرب.
الذي احرمه ان محمود

■ العجبات الاسرائيليات
■ ربما تعود الى محمد بكرى المثل لو
كان كيد الخبارين في فيلم احمني وفيلم
عربي لماذا اختار
■ الفيلم الاضحى لانني لم ار اى
فيلم عربي جيد يعالج نفس اى وقت
يعمل برصفي اى ادا كان فيلما
فلسطينيا

■ من هو المخرج الذي تمجه
■ كوستا غفراس

■ من هو الممثل الممثل لكيد
■ مارلون برانكو

■ اصحح لمحمد بكرى شععية
■ وميخائيل في الويتة الاسرائيل ماذا
تقول عن ذلك

■ الفيلم الذي اكتشفته انهم
اكتشفوا جيدا ان الفلسطيني يعقل ان
يكون جيلا

■ وماذا عن دور صماد في السجن
■ ان صماد كلفمدا فلسطينيا
والمتعلق بين السجناء العرب واليهود
ليس صمغاهه ادا ما فراقه بوقاوع
الذي نحياه
■ ان الفيلم لا يعقل ولا يعقل السجن
الاسرائيل في الدلال. لا يعقل ان شغل
الاشكناز ان وضع المساقطين
الفلسطينيين اسوا بكثير مما تراه
الفيلم من ناحية التغذية والتعذيب

ولذا لا يمثل الواقع. ولكن انما ويراقى في
السجن و في الحرفية تمثل الواقع
الايديولوجي الفلسطيني في الداخل
وذلك من خلال القصاص الذي يرايينا في
السجن. وصماد كان يهيم الوصول عن
طريق القنوض وكان هدف الوصول الى
مرحلة تصام عن التفريغ ضد السلطة
الحاكمية والوصول الى القنويات في
عن القضية الفلسطينية وما الحديث
عن مستوى بولة وليس عن مستوى
سجن لفظ وهذا الضمان وسلسا اليه
الاحتياج ليست مسجنية في الواقع
الاسرائيل

■ هل ارتت ان تغل شيئا لم تستع
تعبده في فيلم من وراء القفصان
■ هل ارتت ان يكون بقفته الا
الاشياء التي حدثت في الونتاج مثل
اغنية للشخ امام التي غنمهاها في فترة
الاضراب عن الطعام. والتي حدثت دون
اى بسب قطع. وجعل صام وحشد
الممثلين لم يكن فعلا ان كانوا يعقل
الاشياء التي حدثت صماد ولكن يدعون
التهابة. والقرى على ارض كرا ايد
عراقية واعطى الصورة الحقيقية
تلفاضل الصفيحة هذا الحرب.
الذي احرمه ان محمود

■ العجبات الاسرائيليات
■ ربما تعود الى محمد بكرى المثل لو
كان كيد الخبارين في فيلم احمني وفيلم
عربي لماذا اختار
■ الفيلم الاضحى لانني لم ار اى
فيلم عربي جيد يعالج نفس اى وقت
يعمل برصفي اى ادا كان فيلما
فلسطينيا

■ من هو المخرج الذي تمجه
■ كوستا غفراس

■ من هو الممثل الممثل لكيد
■ مارلون برانكو

■ اصحح لمحمد بكرى شععية
■ وميخائيل في الويتة الاسرائيل ماذا
تقول عن ذلك
■ الفيلم الذي اكتشفته انهم
اكتشفوا جيدا ان الفلسطيني يعقل ان
يكون جيلا

الفيلم في المكتيب «الادوية» الجديدة نفس

■ للمرة الثانية على ما نذر افحم
حدث تقابل فلسطيني او له علاقة
بمضارع الفلسطيني - الاسرائيل
صالات المكتيب
■ المرة الاولى كانت ذات يوم حيث
استمع لقصته المكتيب التي ترجمه
عمره لقصته اذ توقع ريشه العصور
القديم. التي كتبها عن حرب تشرين
الاول 1948 حيث راي فيها صخريو
المكتيب وعمره وعصره وتعرفا
قويا فلسطينيا - عربيا
■ المرة الثانية صماد حضر يوم
الثلاثاء 27 تشرين الثاني للمثلي حيث
دعا بمحار ران رئيس لجنة المعارف
والثقافة التابعة للمكتيب ان حضور
الفلم من وراء القفصان عزرات
النواب والعاملين تغلق كراسيهم
ويعد اصابة الاسوار حتى يفصل
الطاقم عن الطاق السجينين. وكما
هو متوقع فلم
■ الفيلم القاسية اذت صماد
شعيا واكوفت بناؤها فاشا ناطحا
بقرافية. وان ربة حرمه حثامها
ان لا يساقط لتفصاح العري -
اليهودي. وان التقاهم في الفيلم في
عصام الفلسطيني ووري اليهودي
سنتهم خرجيه. لانه لا نهاية للصراع
العربي - اليهودي
■ العريض متخالف ابتدل التي على
الضروية السابقة كوفين وراء غلبا
لوه ان هذا الفيلم سنوه ويغلي في
طياته محاط سواء الازراب العربي
بالازراب اليهودي
■ المثلث الفلسطيني مدح بكرى عن
السباك ايشان (الصحيح) بعوله ان
العواطف الاسيسية تلفاضل اى
النواب الجهميون (كتة حداش) فلم
حضرنا وشراكو في القفصان منهم تونيق
طوبى وتونيق ريشا وان يظنون
والنات السباق المراهام لظفيراين
وان طوبى ان الفيلم معالجة فلسطينية
لنوناع المسافر في العلاقات العربية -
اليهودية في اسرائيل
■ وكما عن المكتيب كان عضو
المكتيب لثلاثون مراهم كوثما عن عدد من
مؤسديه يمتحنون عن السماح بعرض
الفيلم في المكتيب □

أحد الغرب
في كلمة الجبهة الوطنية لقيادة ليبيا

غريب الاطوار أم متأمر؟



قد كانت سنوات مليئة بأزمات بكل صنف الحزبي والصراع وبكل أنواع إنشقاق الأزمات
منها ما هو وليد اعتراضات منظمة بحدثة وترتبه سنوات ما قبل الإنشقاق
- ومنها ما هو نتاج الحوليات
والخطافات التي جعلها إهداء أمنا واستهوان وجودها الحضاري من جذوره
ومنها ما هو انعكاس الفراق الدولي على مناطق النفوذ والطمع والاستراتيجية الاقتصادية في شتى أرجاء العالم

والغفلة
فلا بد من رؤية الشيطان العربي
فأنا مؤتمره ليبيا - على قمة وصفه كاستراتيجيتها في الماضي - إلا أن تكون في يدمة الشعوب العربية أيضا بكافة أشكالها الصبرية ولاء وثقافة
الانتماءات نجوما واستعدادا متواصل للهدم والعشاء والتضحية والتزاما بصدق ضمنا وعلنا وبخارجة الشك في
أحد هذه العقيدة من تاريخ امتنا الحقة أخرج ما تكون في أصوات الحفنة والقلق والتردد والتمسك
للمسند التاريخي لها - بما فيها اختراعاتها الضخمة - إلا توارن وتسلل وفاقم

والصوغ معالم عقيدتها السياسية والاقتصادية والإعلامية على أسس من الحق والعدل والقيم وتلقم علاقتها التأسيسية والاقليمية والدولية على أسس الأخوة والمخاطب والتعاون والتفاهم والاحترام المتبادل
والشورى كافة أشكالها وطاقتها البشرية والدينية وقلة معالمها الوطنية كقوى وشعور ووعي وإيمان أهداف أمة عليا وعامة البشرية جميعا

لا نحسن أنه يوجد من بين أبناء العربية من يساوره الشك في الأمة الحيا والبعين الذين سعاد غابا - بما يترافق من أخلاق الرجال التي تربت بها أمتنا العربية عبر تاريخها الحبيب الجيد

كذلك لا نحسن أن يوجد من بين أبناء العربية من يتجاهل الشك في هذه العقيدة من تاريخ امتنا الحقة أخرج ما تكون في أصوات الحفنة والقلق والتردد والتمسك للمسند التاريخي لها - بما فيها اختراعاتها الضخمة - إلا توارن وتسلل وفاقم

والصوغ معالم عقيدتها السياسية والاقتصادية والإعلامية على أسس من الحق والعدل والقيم وتلقم علاقتها التأسيسية والاقليمية والدولية على أسس الأخوة والمخاطب والتعاون والتفاهم والاحترام المتبادل
والشورى كافة أشكالها وطاقتها البشرية والدينية وقلة معالمها الوطنية كقوى وشعور ووعي وإيمان أهداف أمة عليا وعامة البشرية جميعا



الزعيم الليبي
نضال مدر بين المستجيبين
أمام أنظارهم

أين دولة تربية ملتزم
بمبادئ القادافي ومبادئه؟

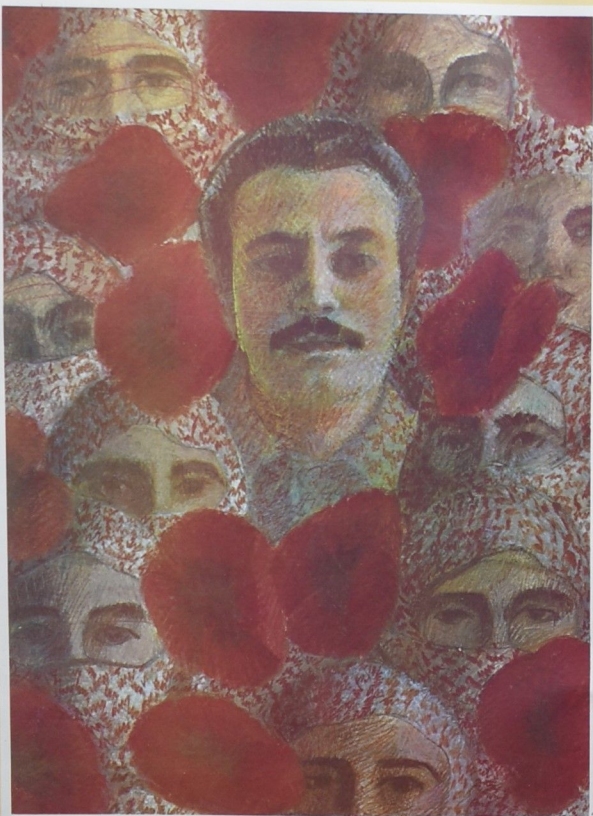
نعال على بعد الجفراي
ولكن ليعان أرب من التوكلنا

يعد محاولات القادافي الضواصة لتحويل الأخ من عمر وبعد عامه بسبق عدم من المرينين الفلسطيين في أسامة الجفراي المرين صعبة أحداثا للبيئة (ربيع عام ١٩٨٣ أمام اسرفم واطلمهم والتضيق والترح يلمصهم منهم في السجن وتوسليم البعض الآخر للسلطات السورية
يعد صوف القادافي انشقاق من الغزو الصهيوني الذي تعرضت له المقاومة الفلسطينية في بيروت صيف عام ١٩٨٢ والذي استمر ٨٨ يوما كاملة صمدت خلالها المنظمة صمودها الاسيوي لتلاصق من انشقاق المنظمة بوسداد لانتماءه لم تحو من الاعتراضات الجغرافية عذرا بحلول بينه وبين وحدة المقاومة الفلسطينية أثناء ذلك الحصار - وهو الذي لم تمنع نفس الاعتراضات الجغرافية دون أن يرسل بعاقته ونشحات الأسلحة إلى الفوكنادين ونصاروا) في ليبيا العالم - وهو الذي لم تمنعه نفس الاعتراضات من أن يرسل بعاقته واعتاد أن يئتمن ذاتها فيهم

في حقها لفتحة للاهمج على المنظمة وقدرتها الايقلي
في حقها شك ذلك حول حقيقتنا القادافي ومراسلتها
بعد قديمه خلف صليب عام ١٩٨٣ تعرضت صوف حرة انشقاق القادافي من غير نفاق بل من عناصر تحت والتي جاءت لتكسر ما يتردده اسرائيل من حشحات خروج المقاومة الفلسطينية نهاريا من لبنان - ذلك قديمه بعد ذلك براسل قواته وبعده لتفرضه في حصار اوقاف - ومات الثورة الفلسطينية في نهمه من البرد والديوانى وطرائيس وهمل في حقها شك ذلك حول حقيقتنا القادافي ومراسلتها

وموتارتها وقد اتخذ ذلك مناظرشئ - لاسلاف والزيادة في لغة التخلف التي يستعملها
استباحة كافة مظاهر السيدة هذه البول - والاعزاء في سفارته
الدم والتضيق والتمسك بالأسرار والارباب البهيا والنصر على حياة قادتها والارثة الاطلاق والقتل واحياها
واحدة سلحت أو تجت من بدأتها على ذلك فقد شك تكون شهودا على تمسك وودعده المنظمة والتفاهم حول مورثها الفلسطينية المحصدة للتمسك بالحق الفلسطيني بيقظة الأخ المتبادل باسم رفوات
الذين ان شعثا الليبي الاصل الطيب الذي اتبعنا الفكر والسيروني والسموي والنجب الشهيد احمد ابراهيم اوماس واطلق حركة حركه حركه بل العربية - التي انما قدم سماتنا القادافي من أجل أن يتجلى من أثناء الرصاصات التي التي اطلقها علينا في جنتنا لنشهد من هذا الشعب بيرا الميم والى الامم العربية جميعا من شرو القادافي وخيالاته بحق شعبنا الفلسطيني وقسمته الفرسه وحق شعبنا أبناء امنا العربية وقادتها ونسبنا اعطاء كافة الاسرة الدولية
كما جنتنا تشبهكم ان شعبنا الليبي الطيب على غيرهمون الله وقدرته على الاضلاع بحكم الاخيه والارباب القادافي ومن الشرا منه لاسما وهدمناستنا وهدمناستنا وثقافتنا

كما جنتنا شك ذلك نطق شعبنا اقمع بواقعة الامل ول ان يجد نطق وقد نخلص من هذا التأسيس الجاهل على الغفلة واستنفاف مسرعة الاشارة
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

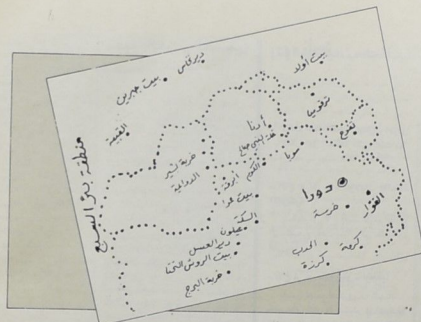


نيل كطاني

لونه الغناء نايبة الطيبي

دورا

ابن دورا
رومانيا



تقع بلدة دورا، إلى الجنوب من مدينة الخليل، وهي من أكثر القرى بمحافظة الخليل، وتضم ما يزيد عن حوالي عشرين قرية بحرية صغيرة تتشكل من عمارات ومخاتل البلدة مزودة على أساس ملكة الأراضي تلك القرى التي في معظمها تقع مباشرة على خط الحدود العنقبي الفاصل بين الإمداد الطبيعي لأرض بلادنا فلسطين.

وتشتهر بلدة دورا، كغيرها من تراسع محافظة الخليل، بكروم العنب، وأشجار التفاح والبرقوق والزيتون إضافة لنباتان الخضار في معظمها مناطق جبلية ماهولة بالسكان حيث هذه الأيام أصبحت أراضي البلدة تتصل بمدينة الخليل والقرى المحيطة بها من خلال الإمداد السكاني حتى يلزم من عمليات المساعدة لبعض الأراضي المحيطة بالبلدة، وبسائرهم من وجود محسنيين للجنس الضعوف حول البلدة يوجد في بلدة دورا، المدرسة السانجوني رقم «2» من حيث الحجم والأقدمية، وذلك بعد مدرسة الحسين الثانوية في الخليل، إضافة إلى مدرستين ابتدائيتين، ومدرسة إعداديتين للذكور وأخرى للآناث إذ أن هذه المدارس يهدىها السلطة من جميع المناطق التابعة للبلدة.

ولقد كانت بلدة دورا، ومشد الاحتلال البريطاني لفلسطين من المشاعر الثورية الصلبة في نساء فلسطين ومع انطلاق الثورة الفلسطينية المسلحة في الفتح من



تقوى على مفاجأة... تعيدنا للسباحة في الهواء مرة ثانية..

تقلب مؤشر الراديو.. ويرتفع ضغطنا مع كل موعد لنشرة اخبار...

حتى الخامسة من مساء الخميس الثاني والعشرين من الشهر الفاصل... كان آخر عصب فينا قد احترق... وأخر أمل لدينا اقترب... وأخر كلماتنا قد قُبلت... هل نكون او لا نكون؟

وانعقد المجلس... ولم تكن نصدق... فترك عيوننا... وبتكسر آذاننا... وتامل كل كلمة وكل حركة فيه..

وانعقد المستقبل... وسرت في عروقتنا اخباره... وانعقدت ثقنتنا في نفسنا وانعقد معنى النضال فينا... وتوقف صراخنا في وجه زوجاتنا...

ان كل نقطة عرق نذللها الآن هي لاجل حرية اهلنا تحت الاحتلال...

ان كل نقطة دم لن تذهب بعد اليوم لاجد غير شعبنا وحقه في العيش الكريم...

فهنيئاً للشعب الفلسطيني بانعقاد مجلسه الوطني في دورته السابعة عشرة...

وهنيئاً للانسان بانتصار انسانه وهنيئاً للفلسطيني بانتصار فله...

وهنيئاً للامة العربية بديمقراطيه... وهنيئاً لحركة التحرر العربي بانتصرها... على جنائز الديابات... واقبية الاخبار...

وهنيئاً لنا لاننا استعدنا انفسنا...

حتى الساعة الخامسة من يوم الخميس الثاني والعشرين من الشهر الفاصل.. كانت كل الارقام المفردة والمزدوجة.. كل الايام والشهور والامسيات.. كل مشاريع فرحنا وحزنا.. وحتى زوجاتنا وضحكات اطفالنا.. لم تكن تعني لنا شيئاً.. لم يكن لدينا وزن.. ولا للحمناء لون..

نستيقظ صباحاً.. نفر من رؤية وجوهنا.. وكأنها ليست لنا او هي كذلك...

نسير الى انعدام علمنا.. نتوجس من عدو «شقيق» ومن عدو «صديق» ومن عدو «عدو» نخشاه طرقتنا بعناية.. كي لا نخرج.. او نخرج لروؤيتنا احد.. وكأننا عراة.. وعوراتنا مكشوفة.. او هي كذلك.

نتلمس انسانيتنا صباح مساء.. ونتفحص عقولنا مع كل كلمات متقاطعة.. ونتناوبا كوابيس اليقظة.. وتتقاذفنا شتى انواع الانفعالات... وتتقاذف بشتى انواع الشتائم.. وتعني انفسنا بان تلك هي ديمقراطيتنا...

حتى ساعة انعقاد مجلسنا الوطني.. كنا كالفأز في الهواء من علو شاهق... كل حركة تزيدنا ثقلاً... وكل تمنع يزيدنا ضياعاً... وكل ترو يزيدنا خطراً... المسافة تضيق.. والصخور تقترب... ولا بد ان تهبط بسلام.. او نتناثر قطعاً وقبائل.. تسبح في بطون الأسود... وحواصل التاريخ.

وحتى اللحظات الاخيرة... لم تكن اعصابنا

الخامسة من مساء الخميس

بقلم: سعيد دبور