



معلم نظر يو بي عالم العربي من أفلام لـ...
لكتاب دون آية عرقي وباري يفتح كثرة جميع المواجه

النصب الأعلى نصوص يومياً سلماً من المكتبات أو المدارس دون استثناء...
طبعاً هناك قلة من الأهليل القائمة العامة والدائمة منه
المسرحيات ، أو الأفلام السينمائية الرومانة . وكان لا بد
لل الجهات المسئولة على هذه الأجهزة الأهليل وتحفيز الناس.
وتشمل .. وهنالك العديد من الممثلين والمخرجين العرب الذين
وسيمتحن على أي نصوص يرون معرفة يهدى بهم من
المكتبات العربية والآسيوية الشكل الوليبي المصوّر
الصوري الذي يتطرق للتوجهات التي يتناولها المكتبات
وأهالي لا يمكن لهمها إلا اهتماماً فوريًا على الصعيد الجماعي في
الاهتمام بالكتاب الأولي على الصعيد الجماعي في
وأهالي لا يمكن لهمها إلا اهتماماً فوريًا على الصعيد الجماعي في
وأهالي لا يمكن لهمها إلا اهتماماً فوريًا على الصعيد الجماعي في
وأهالي لا يمكن لهمها إلا اهتماماً فوريًا على الصعيد الجماعي في

الجمهور

المحتويات

الأمين العام للجنة الديمocrاطية لتحرير فلسطين - الرفيق نايف حواتة . أدى جوله
في العديد من الدول الاستراكية بزيارة موسكو وبخارست ، حيث تم انتخاب ابريز
قرارات المجلس الوطني الفلسطيني والاستعدادات الجارية لعقد القمة العربية المؤتمر
الدولي حل ازمة الشرق الاوسط .

ص ٨ - ١١

في الناسع من حرب زبال . اندشت بد المدرن الفناني خالد زبال . سكريبت الجدة
المركبة للمجهة الديمocrاطية . في الفكري الأولى لاستشهاد خالد زبال تنشر الخبرة
للمكتبين للريفين ابريلين وسلفون توفيق هضيري المكتب السياسي للجنة الديمocrاطية
وذلك كله لرفقة يها زبال زوجة الشهيد .

ص ١٢ - ١٤

رغم فم العمار المحرري ضد المحبوب الفطحيه في لبنان ، ٢١ ، الاصحاص مازال
مفتر وضا على سكان المحبيات اللذين يمانعون من وصم مازاوي ، رسالة الرسميل منتص
حادة من صيدا تعالج وضع المحبيات الاجتثاعي والاقتصادي

ص ١٥ - ٢٠

في الذكرى العشرين لحرب حرب زبال . واختلال القمة العربية وقطع غرة ، لنشر
الخبرة . ملف عن الصراع الدائر على الأرض بين الحكومة الاسرائيلية والمستوطنين من
جهة ، والجماهير الفلسطينية المتدينة بارزها من جهة أخرى .

ص ٣١ - ٣٨

في المصالحات الثقافية ، مقابلة خاصة مع الاديب والناضل الفلسطيني سالم جبران الخمير
في الاربعاء المحتلة . وسادة عن الانهزامية الليسانسية الثقافية ، وقصيدة جديدة للشاعر
العرقي كاظم السالمي

ص ٤ - ٩٦

تسهيلاً للعملية من دون إجراءات قانونية
١٠٠٠ مملاً ... ٦٠٩٥ دفعوا
١٠٠٠ دفعوا ... ٦٠٩٢ دفعوا
٦٠٩١ ... ٦٠٩٣ دفعوا
٦٠٩٠ ... ٦٠٩٤ دفعوا

رئيس التحرير: داعود صالح
الإمامية للطباعة والتوزيع
وكيل التحرير:
ذكرى حمزة
فنان رفقطان
 باسم عاصي الشـ

AL - HURRIAH
A political and cultural Arab weekly

Published by
T.H.O (Publishers) Co.Ltd

2 Homer Avenue P.O.B.2392,Nicosia,Cyprus
Tel : 488824

Damascus Office:

P.O.B.11488 - Damascus - Syria

Tel: 440103/446586

Printed at:

Printco Ltd. P.O.B.2048,Nicosia, Cyprus.

الاشتراك

لدولية الاشتراك السنوي او بعد السنوي الى حساب المدح
T.H.O. (Publishers) Co. Acc. No 06 - 004928

Bank of Cyprus, Nicosia.

بنك مصر (الكافك) (البنك الاهلي)

البلدان العربية واوروبا - دولار اميركي

أسعارها الامريكية - ١٠ دولاً

اوروبا والبلدان الاجنبى - ١٠ دولاً

الامريكت والبلدان العربية - ١٠ دولاً

الدول والابلات - ١٠ دولاً

الاشتراك مصرى - ثمانية اصداف

الاشتراك مصرى - اربع اصداف

الاشتراك مصرى - دفتين

T.H.O. P.O.B.2392 - Nicosia - Cyprus

متحف النسخة

سوريا	٣٦	من	لعل
لبنان	٥٦	ل. دل	
السودان	١	لقد	
السودان	٢	السودان	
تونس	٤٣	لبان	
تونس	٤٠٠	لible	
المرتب	٥٥٠	لire	
فرنسا	٧٩	فران	
Germany (W.)	٣٥.٩	درهم	
Greece	١٥٠	للس	
Italy	١٩٥٦	درهم	
Ivory Coast	٥٠٠CFA	للس	
Spain	١٤٠peso	للس	
Sweden	٣٧	للس	
U.K.	١٢	لندن	
U.S.A.	٢٩	للس	
الامارات	٥	غرام	

الاشتراك والاشتراك والتذاكر ، مكتبة الترس

الاشتراك والاشتراك والتذاكر ، مكتبة الترس

الاشتراك والاشتراك والتذاكر ، مكتبة الترس



هذا يمكن الوفاء به كرامي

مازق فعل الان ، فالذين طالوا باستقالة كرامي عادوا للمطالبة باستقالة المخص ونائب حكمه جديداً ، وعمد الاستمرار مع تقدمها بالولاكلة لتصريف الاعمال ، واستقالة حسن الحسين رئيس مجلس النواب لم تتم بتأثيرها السياسية والعلمية اكتر من هعم العلالي ، فالمؤسسة البابوية لست تفتية وبالتالي ليس لها ما اكتاهه صفت كبيرة على الحكم ، كما ان استقالة رئيس مجلس النواب لا تغير استقالة المجلس .

ما العمل ابداً في مواجهة الطرف الماروني الرسمي المدعوم بالكامن اسرائيلياً ؟

حتى الان ، انتست مواجهة هذا التطرف ، وعلى امتداد السنوات الماضية سبعة المواجهات المجزورة ، والمتقطعة اساساً من داخل اللعبة السياسية ، من داخل لعنة التسويات الجزرية والوزارات التقليدية ، وهم نعيب اي برنامج ديمقراطي وصولي للمواجهة (يدها ... من مؤتمر لوزان ، الى حركة الوجه الوطنية ...) ، وجعل ما هذه المواجهة المجزورة ملتوياً عن اي تجربة لتغيير ميزان القوى حتى الان ، وبواتس على السطح الحال اللبناني عليه . واي تفكير بالآخر يهدى اللعبة هو المقم بهذه .

قد يحال البعض على طرح امكانية الضغط العسكري المحدود ، او التزاول بين المناطق المختلطة فيها بيه ، او ترتيب اتفاق شامل لا يختلف ابداً ، ولكن حتى هذه المواجهات لن تبعدي فعلها وـ «رذكرة اداء» ، الارامية المطرفة ، واحدة تزدهرها ، اعادة تمثيلها حول برنامج التطرف الماروني . اسرائيلي .

الاطورو المخرجون من هذا الساق كله ، المطلوب توحيد القوى الوطنية اللبنانية ذات المصلحة في اتصار برانع وطريق حقق ، وبدأت الوقت أصبح طلابها الصالحي الاجامي بالجهود الوطنية وطريقها في هذا الصدد ، مزءة ثبتت لبنان طلاقاً ، ونقل ديناميكية هذا التأثير إلى المجتمعات العربية الأخرى ، وتحول لبنان إلى عب ، على الدول العربية ، وعصر صطفاً وارتفاع دام . لقد كان من الساذحة بعد الاعتناء تحلي اسرائيل عن هذه الميرة . وعلى توقيت الاشتباكات ، على الدور العسكري ، وتحول لبنان إلى

ان مجاهدة هذا التصدع الخطير ، يات بخطب صرورة وحدة قوى المواجهة الرئيسية ، الفوري الوطني والسياسي ، وقوى الثورة الفلسطينية وسوريا ، وهذه القوى هي ذات المصلحة بالبقاء والبقاء على السعر الماروني . اسرائيلي . يعتقدنا هذا ما هو مطلوب وفاء للشهداء رشيد كرامي ، وما كان يمثله لبنان وعربنا ، واعده فرسو يبني الجميع في سياق الردود المجزورة غير القادر على انتزاع المبادرة ■ من ايدي اسرائيل والقوى المعنية المخالفة على الساحة اللبنانية ■

سامي حسلي

السنة الاخيرة من ولايته ، وان يرفض تقديم تنازلات رفض اصلاح تقديمها في السنوات الاولى من ولايته . فهذا النطوف هدم مدخله الاعدى لخلق حالة اجماع حول تكرر زعامته المسيحية . اذن كان مطلوباً اداة احتفالية القائمة اسريل الى توطيع التسوية بالاصلاح . تزييف اهنة الطوبولة التي تستنقع بتنازلات اصلاحية طفيفة . هذا كان لا بد من اختياره رشيد كرامي .

اما اقلبياً ، فيمكن القول ان اخيال دجاج وسط الاعوام التي كانت مسلطة بامكانية تقديم الغاء اتفاق القاهرة . وفك ارتباط الشكلاة اللبنانية بازمه الشرق الاوسط يحصر معاشرة مع الولايات المتحدة ، من اجل دعهما للصريح على اسرائيل وحلها على الاعتراف بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٣ و٥٩ ، اللذان ينصان على اصحاب اموال مخدداً ، وافتراض امكانية غيقن هذه طوبولة لن يكون لها فيها اي «نان او بعير» . ضمن هذا السياق جاء اختيار كرامي . ولذا كرامي تحدداً .

ويمجد التوصل الى مكانة هذه ، يعني المزيد من الحسانة ، لمعاقبته اللبنانية ، والمعبدن من الاطراف المارونية الرسمية ، التي ما زالت خارج اللغة السياسية الرسمية . ولم يتم الوصول الى حل بادخالها الى الحكومة ، او عاقبتها بصبغ من «النكحة» السياسية اللبنانية . هذا كان لا بد من اتخاذ من عمل كبير يبعض هذه القوى اعادة خلط الاوراق مجدداً ، وافتراض امكانية غيقن هذه طوبولة لن يكون لها ما يعيشه اصحاب اموال العديد من المسؤولين اللبنانيين مثل بري وحسن الحسين .

وعنا يمكن القول ان مثل هذه المفترضة ، هذا الوهم كان قاتلاً ، فان التفكير بimpl هذه المقاومة الساذحة هو دليل على عدم فهم للمطatum الاسرائيلية التسوية التاريخية في الموقف وفي لبنان مجدداً ، وليس هذا محض ، فالطبلة اصحاب اموال في لبنان ، الى ما زالت ملتفة على هذا ، كان التصميم السياسي الشهادة المائية الالزاز ، وربما الوحيدة التي تربط التسوية في لبنان بالاصلاح . وطبلة قبرة تفتح على الحكومة ، كان صراحاً اجراء اصلاحات عديدة في ميكلة الظاهر من اجل الوصول الى سوية الموضع .

في المقابل ، ان حرب الكتاب ، و القوات اللبنانية ، ورئيس

الجمهورية ، يجههم لا يريدون اي اصلاح للنظم اللبناني ، عنده شهادة كرامي ، كان قد وصل الى حدود معينة ، فهو قد قدم استقالة طرابلس ، المدينة الثانية في لبنان من حيث الوزن السياسي والكتافة الجماهيرية ، بما يمثله من هذا ، كان التصميم السياسي الشهادة الالزاز ، وربما الوحيدة التي تربط التسوية في لبنان بالاصلاح .

وقرارات الشهيد كرامي من مطلع حياته ودخوله معرك الحياة السياسية - التالية للبنانية .

لقد افضل كرامي ، وفي هذه المرحلة مجدداً ، سفين جورفرين ، الاول داخل لبنان ، والثان اقليمي .

ويس اخفايا على احد ، ان الوسیع السياسي اللبناني ، عنده

استشهاد كرامي ، كان قد وصل الى حدود معينة ، فهو قد قدم استقالة

حكومة ، متراوحاً بذلك شمار مقاطعة رئيس الجمهورية ، وصار على

الوصول الى تسوية سياسية تضمن اصلاحات في طرفة اذار

شون البلاد ، وصار على تفكيك القرارات التي اكدها اللواء الواردي

في قصر منصور والفالصي باعتبار صفات صلواتي امير ارسلان

وتقسيس نداداته رشيد كرامي في مصادرة قرار هذا المجلس .

وطبلة الفترة المتشدة من استقالة حكومة كرامي حتى استشهاد

كان الرئيس امين الجميل يرفض اي اصلاح . لأن المسألة مرتبطة

بمحصل سبلة السياسي ، دخل عام سجنري الاستثناءات

■ اختراق أبداً ، عسارة كفت مملولات استشهاد رئيس الوزراء ، اللبناني رشيد كرامي يوم ٦/١ . وساستشهاد كرامي يكون لبنان قد دخل مرحلة جديدة ، مرحلة ملنة ملنة من جديد .

من افضل كرامي ؟ ومن القوى ذات المصلحة في استشهاده ؟ ، سوال كبير رفع منه الاول خاتم الافتخار ، وربما بعد يوم تتوضح الصورة اكثر ، واصابع الاتهام تشير لخطوات عملية واقليمية عديدة ، كانت مقدرة فعلاً من وجود الشهيد على رأس الحكومة اللبنانية .

ودون المرض في التفاصيل العسكرية والفنية خاتم الافتخار ، فالامير من ذلك تجديد اسباب هذا الحادث ، والسابق الذي جاء فيه يمكن القول بان استشهاده كرامي جاء ، الان مجدداً ، يمثل ذرة التصعيد المنشورة في الطافحي ، السياسي ، الذي ناضله الشهيد كرامي منذ مطلع حياته ودخوله معرك الحياة السياسية - التالية للبنانية .

لقد افضل كرامي ، وفي هذه المرحلة مجدداً ، سفين جورفرين ، الاول داخل لبنان ، والثان اقليمي .

ويس اخفايا على احد ، ان الوسیع السياسي اللبناني ، عنده استشهاد كرامي ، كان قد وصل الى حدود معينة ، فهو قد قدم

حكومة ، متراوحاً بذلك شمار مقاطعة رئيس الجمهورية ، وصار على

الوصول الى تسوية سياسية تضمن اصلاحات في طرفة اذار

شون البلاد ، وصار على تفكيك القرارات التي اكدها اللواء الواردي

في قصر منصور والفالصي باعتبار صفات صلواتي امير ارسلان

وتقسيس نداداته رشيد كرامي في مصادرة قرار هذا المجلس .

وطبلة الفترة المتشدة من استقالة حكومة كرامي حتى استشهاد

شار غالا المكونة او تصعيد السياسي في حال عدم تلبية مطلبها .

وقد سعدت هذه المجموعة من حلتها على الحكومة ، بدءاً بات

متوقناً ان يصلار الى اعلان هذه بين المعلم وعارضه مقاطعه ،

هذه كانت مرشحة لأن تندى حتى موعد الانتخابات الرئاسية القادمة .



المخيّمات تعيش وضعاً ماساوياً

رسالة صيدا - معتصم حادة

هل بدأت روشة الاختيار ، وهل اصلاح شبكات الماء والكهرباء ،
اذا كان اطلاق النار قد توقف على المخيّمات وفي محظتها ، هلول توقف
والجازير والغرق ؟
الحصار !؟
وإذا كانت هناك حرارة للمساء والتبيغ من والي المخيّمات ، فهل
وسائل تغذية واحدة ، كف تغذية الان الحسينيات ، التي تعرّضت في
بعض هذه ، ان شب المخيّمات تساعد حرية في الحركة ؟
المرحلة الأخيرة تزوج دامت شهور ، والتي اندعّ بها مدة ٤٠٪ من
ما هو جسم النساء التي اعتادت المخيّمات ما هو جسد شهادتها ،
العام الماضي ، حتى كتابة هذه المقال .
ويحرجها ، وعوقدها وخطفهمها ؟
ما هو حال المهرجين ، وسوسييون الى متى ؟
وماذا حلّ محبهم ابو الاسود ، وابن نعيم اهله وسكناه ، وماذا سيكون
معتصم حادة من مدينة صيدا .

الاسكاك ولعنون الله ، وعيال الصعب وعدهم حسون

ذلك توقف على الشاب والرجال الداعشيين الى

هزلا ، جهلا ، يملؤون (بما هذا العصمة) حارث

المحيم ، حيث قدموا شكل كل ، الكروش والصالب ،

والمراس ، اللذك ، على مزاولة ، ويسقط من بطنه

استثنى شهر تكاثر الغرب ، اذناً عقده ، الامانة الاقتصادية

حيى انتقام ، بل اخذني حتى الان ،

من سينائهم غلواء ، ان ينصركم بحربيه ، ويلحقوا

باعظمهم ، وستندموا حاتم الطيبة .

চচدار الرزق

امام هذه الطلاق ، كف تناس لسكان الشيشية مصدر

الرزيق البوبي ؟

لقد حصلت التورة سلسلة سلسلات سخنة امام الاف من

اباء النسب ، يسكنون على رأس الشيشية ، فمنذ ان توقف

اطلاق النار ، صدت النساء الشيشية ، الى الحصول

على سلسلة مالية من مطبعة التحرير الفلسطيني ،

ورفت سرور طعام معن على المخيّمات ، وصادر

المحيم ، كما اصدقت بعض الماليات على رأسها في لبنان ،

وخارجه ، على المعاشر ، اذ اعادت الماليات المالية الفورية ،

للحاجة المعاشرة ، الظاهرة ، التي قاتلت

الشعب ، على رأس المخيّمات ، دون استثناء ، المخوا

العية ، على رأس المعاشر ، وان شكل آخر ... الى

من سلسلة مطحنة التحرير الفلسطيني ، وكالة الموت



رسيم الرشيدية ، حصار قائم ، والبطالة
قاتلة

يعازل طبلة يسكن الغول بور ماوية ان يختار على
ضم الشيشية ما لا يليق ، وتصالص يمكن لنا بوره
الصور والملوئيات والوقائع المحمد التي تزدّد ذلك .
فالاضاحي ، من مسامير وراية ، وتصدر قطف على النساء
والاطفال والبراء ، وبنفس النساء صاصا ، حين
الثالث بعد الظهر . وما ذلك مغارقة منوعة على .
المحيم .

ويعزز على الشاب والرجال ، دون استثناء ، المخوا
من المهم ، ينادي ، ان الجميع هموزهم عمل السلام
عد حركة ، اسلام ، مخلص ، المحرر في نسق على المهم
سد ٩٪ من العام الماضي .

Al-Hurrar 14-6-1982

الجريدة عليها في عيارات المخوا في لبنان ١٤ م بوصع
النقطة المشرق والذى لا يسيء منه سوى اعدانا
الصهاينة والطاشميين في خطا من اساطرة

السياسة ؟ .. في قضايا كبيرة ملحة وسمحة الى
ترفع نفسها على تفكير الماصلين .
عام مفصى على شبكات وات معي .. اراك ..

اسمعك .. احدثك .. احصل على .. ولكن عهدينا ، اصلة
الكت .. اتم تقطع الموت .. واتلا اعطيك ان
اميتك .. انت الي ما يكرهه حضورها من اي وقت
تصن .. انت معي في كل اراك الفلاحة ، امشي

وسوروك في مواقع المخيّمات ، تناقلت معا ، اود لو
اصطلع على اصحاب المخيّمات ، تناقلت معا ، اود لو
عن : ماذا تفعل ؟ اين وصلنا .. واما تزيد ؟ اشار
بضرائرك تواري ارتياح المخطوط المحقق واللوحة

المساء .. تناقلت الحبيب في انتن مقطعا في
المهات الآفالية للحياة ، شهداء ، وينكسرها ، عن
احمد المصري .. يخصوص خلبيدي ، واوسوس ،

وعشرات غيرهم من خبرة مقتليها .
تفوّل تفطوا الشفيف الشفيف ، ادعى اعتماده على حربته
وكسراته ، اقول لك : زاد عدد الانباء ،

تفوّلهم من التسليل وهو الحلم . احدثك عن ميما
السنية والتي تحمل الكثير من ميما ومتلخصين ،
ومن اجله ، وسرعان بعد شهادها بك ، فتنز
تفوّلهم من المذكر والامل والثور وكأيام حفقات

البيون .
عام مفصى وليس الا حروم ويتطلب من
القطنانيات ان تتصدى امورها .. ومواعده على ،
باتلقات ، باغل ، والوح ، بيات ، والوا ،

بالصرار والسرار . هو عالم للذهاب ، عام
للتحميقات ، عام للذلة الوطنية المسامة . هو عالم
للمهارات . يربه اهليات في الوطن الحال وجهه

للمجاهدة . يربه اهليات في الوطن الحال وجهه
للمهارات ، الى حزيران ٢٧ في لسان ، الى حزيران ٢٧
الشروع الى حزيران ٢٧ في لسان ، الى حزيران ٢٧
الاصدر بالرقة والمرفق .

اكت م . ت . ف . يعيش حالة الاقلام والمرفق
لكل اهليات المخوا بدءاً بخطب ، والراهن
الوطني ، وانها ، يلهم ، اذناً ،

يبدأ كفت تكسيرها بالحاد في تلك المخطبات
ماذا اقول عن ميما احتمل حتى يذهب الى
السوداء ، في تلك المقام ، وعدهما اخترت

الرساصات المدارية راست الجبل ، وتلقيها
والدنس واللوا ، وارتقا ، ٤ ايام اولى بالحال ،
الحادي ابدي في قلب رفاقت ، وانت ، وانت ،
اللعن المولد بالقرار الوردي ؟ اكت تكسيرها

والمرقب كقطن ، تلقيها فربما ما تلقي في قلب
اللعن المركبة ، سلط طبل على الاداء الورسين
سطرا يملاه اروع امثلة النصية والبطولة .
اسندت العذاب ، اذ اعادت الماصلين ،

هي هدت ادرك الناس به تناقض

وسيدرس المهاجر الذي وضعه انت وربها والغرب
ان حفل عادي عظيم من طفل طلب .
وذهبوا بآبواه في ميما والغير والغير ،
وشي في اصالتها الموردة انت وربها ورواد

عصبة العصري يا ابواه غير دينها وليل ان اقوى
الدواع .. رغم اشكال الحلة ، وندرة الدواع ..
حيث كفر ورمي انت بمعلم شالة انه يمر

الحقيقة التي تقرّر فراما غير المطرات روسيا الشافية
القصور ودخلت اشتغالها غير المطرات روسيا الشافية
للحاجة والجحود . ومنذ سفر وحيض القدس

المدرع ■



ريما سالا - زوجة الشهيد

هذا حزيران الاسردة صورة ، ولسا مع حزيران
تاريخي اسود وصادرة قديمة . فمن حزيران ٢٧
الشروع الى حزيران ٢٧ في لسان ، الى حزيران ٢٧
الاصدر بالرقة والمرفق .

فيه اليوم يوم حزيران وكان يوم ديد ،
سقط ماله وافتلق كالستهانة كما قال الرقيب الاولين
المجاهدة ، واصدرها ، واظهم في لالة النهاه ، وواسن ،

اللعن المركبة ، سلط طبل على الاداء الورسين
سطرا يملاه اروع امثلة النصية والبطولة .

اسندت العذاب ، اذ اعادت الماصلين ،

هي هدت ادرك الناس به تناقض

■

رغم الاجراءات العسكرية الاسرائيلية ، الارض المحتلة تحيي تحت اقدام الاحتلال

ال الفلسطينية في مختلف ارجاء اراضيها المحتلة ، وخاصة في مدينة رام الله ، افادات وكاملات الاباء ان ظواهرات سلبية متعددة ، اتت في مدينة رام الله ولقد يبررها القرية منها

من جهة اخرى . اعتبرت الادارة الاسرائيلية بوجوع ثلاث جهات فلسطينية . حيث كدلت ان غالباً ما يتم

مستهدفين بالغين وسط اغتيال . وباعتصامه بذريعة اصحاب اتفاق واصفات ان هذه ظاهرة تحدثت في مبنى عادي من سبوتة .

كمارس طلاق على ابيب . او سفر من اصحاب شهادة !

وقى رام الله لافتة اعلانية اشارت الى ان شهادة المقطوبين حماها

بشكل احادي على اجل اسلامي فقط . وكانت مصدر شكري

اسرتين افادت اقوات الاحتلال واصوات من مظاهرات المقاومة

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق فرض حكم العاشر على

الجراحتين . ومن عاصمة طلاق طلاق جديداً ، مثلك في

القدس ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

الشهيدة ، وصلت الى عاصمة طلاق جديداً . وفقاً على مقتطفات

(٤) اطلاق حرارة الحرارة من والى المخيمات الجماعية .
دور استئناف حصار لحربيات والشاسع .

(٥) اعادة تشكيل المخيمات الجماعية ، لصمم كافة القرى
الفلسطينية في المخيمات دون استئناف ، وتحفيزها مسوؤلية
شانة قضايا المخيمات وشكلها مع مفهوم التحرير .
روكفلر العوت ، ووزراء الدولة ، والجمعيات اليساوية
المحلية والدولية .

(٦) الشرح بالاعمار حول المشكلات الاجتماعية لاباء
المخيمات .

(٧) اعادة تشكيل المخيمات الجماعية ،
الكلام ، بغير المصادر ، على البرىء الفلسطيني

وكانها الفقير ، وعزمها ، وبين المقاومة الفلسطينية
والمخيمات والشرعية الجماعية اسرائل وعدها في بيت ،
والدعاوى عن وعدها وورثة .
ويعلم المصدر رواية قائلاً :

(٨) اقول انا اعلم هذه المخرب ، في الواقع غير جيد ، بل
هي مهمة لا تقل هيبة ورسوخ عن الصدور والجهود الحربية .
وريى المصادر الى مخيمات العوت ، الذي حذر فرض الخطباء لاد
له ان يأخذ بين اخرين خطيب القطة الثالثة :

(٩) صورة سحب قوات ، ارسل ، من محيط المخيمات
ولك المختار عيناً شكل وسائل دينامي .

دعا المصادر ، له ، سليمان ، مصادر شكري

وسيهود ، صور ، المقاوم ، الشابة ،
والقطط ، وبلطف ، وبلطف ، وبلطف ،
اجاء ذلك خطب زياره قلم يا دندن للجنة ، الى

السد ، مقطعي ، مقطعي ، مقطعي ،
وهذه ، تهامة ، مقطعي ، وله ،
هدى الفطر المبارك .

واسباب الرقيق ، فيه سليمان ،
الخصوص ، دهش ، المقاوم ، الشابة ،
والقطط ، وبالرقي ، وله ،
وله ، وله ، وله ، وله ، وله ،

نار ، نار ، نار ، نار ، نار ، نار ،



نصر العوت في حصار القرى الجماعية . السلاح بالرجال ما يسد رعناته يوم واحد .

محنة الشعبين الشقيقين والفصلي ، ويعيش حالياً
للزوف الجنائي ، الذي امساك به ، والباقي لم يستشهد
على المصادر وسلحتها في بيت ، والبقاء ،

من على المصادر ، والمعذبة ، والمعذبة ، والمعذبة ،

الوطني ، لثقة التاجر الفلسطيني ، وآلام العذاب التي كانت
لغير دليل تحرير المخيمات ، ورأوا العذاب التي كانت

لهم دون تحرير المخيمات ، مع القوى الوطنية ،
اللتنية .

زيارة واستوضع اقسام على اضرحة الشهيد ابراهيم عبد العظيم المبارك

ولي بيات البرج الشليلي والفصلي والفصلي والفصلي ،
وكان ودندن للجنة ، على رأس المصادر نهد

وسليمان شارك فيه انتظارات المصادر اهلية المصادر
السيديكي ، وله ، وله ، وله ، وله ، وله ، وله ،

احتلالات قررت بغير عزلتهم بمناسبتها العيد .
وفي المصادر يدعى مصادر سليمان ، كما يضع المصادر على

الامتدادات اسريلة المبارك ، على اجراءات
وهيئات ، ووجهات ، ووجهات ، ووجهات ، ووجهات ،
ووجهات ، ووجهات ، ووجهات ، ووجهات ، ووجهات ،



- والتي شارك فيها كافة المؤسسات والاطي الوظيفة للنحو
المحسوبة والمسطورة ، الى اصحاب بالاوس والنصائح المؤسسات
من اجل ادارتهم وادارة وادارة وادارة وادارة وادارة
- في يوم ٢٥ / ٦ / ١٩٨٧ ، امعن عصابات اسرائيل
الارض شمارك في كافة قطاعات النصب المصطنع في
ادا اماكن مواجهة
- ان موجهه المصطنع المصطنع القائم على الاستئثار
على الارض المصطنع ولا يطلب اساسا
الفلسطيني في الصفة المائية يقطع غرة ، وان مطرها
المسطون المصطنع العينين الذين حاروا في اراضيهما
الشرط ورسوس الحدود بامداد ، وحرعوا الى المكان وداروا
باقلاش كل من مصطفى عذان ، وشكروا لهم الابدية والعمى . وفور علم
الله عيبي ، وزيت خزان وهم من اصحاب ذلك
- اولاً من اصحاب ذلك المصطفى عذان ، وشكروا لهم الابدية والعمى .
وقرية العيسوية . قام اهالى القرية برعاية اوصيهم
المرسفة المصونة قبل سلطات الاحتلال . حزيران ، ١٩٧٧
- ١- الاستيطان ونفي العمل المصهيوني . عند الفحص .
٢- زرع (١٩٩٠) . عرضة زيتونية . شارك بها
- ٣- تقص من الامان . ١٩٩١
٤- رسالة القدس المصونة . ١٩٩٧ / ١٠ / ١٩٩٧
٥- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٣ / ٢ / ١٩٩٣
٦- الاستيطان ونفي العمل المصهيوني . عند الفحص .
٧- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٤ / ٢ / ١٩٩٤
٨- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٤ / ٢ / ١٩٩٤
٩- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٤ / ٢ / ١٩٩٤
١٠- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٥ / ٣ / ١٩٩٥
١١- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٦ / ٢ / ١٩٩٦
١٢- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٦ / ٣ / ١٩٩٦
١٣- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٧ / ٣ / ١٩٩٧
١٤- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٧ / ٤ / ١٩٩٧
١٥- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٧ / ٥ / ١٩٩٧
١٦- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٧ / ٦ / ١٩٩٧
١٧- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
١٨- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
١٩- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٠- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٧ / ١٩٩٨
٢١- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٧ / ١٩٩٨
٢٢- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٨ / ١٩٩٨
٢٣- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٩ / ١٩٩٨
٢٤- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٩ / ١٩٩٨
٢٥- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٩ / ١٩٩٨
٢٦- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٩ / ١٩٩٨
٢٧- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٩ / ١٩٩٨
٢٨- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٩ / ١٩٩٨
٢٩- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٩ / ١٩٩٨
٣٠- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٩ / ١٩٩٨
٣١- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٩ / ١٩٩٨
- وام الاصحة المصهيونية الشارة للاستيلاء على الارض
القطلانية بشتى الوسائل ، والتي تصرخ بالانتقام
المحللة من كسابا الشرفين ، ونحوها من اصحابها الى
الله عيبي . وهي تصرخ بشدة من قدرها الاستيطاني لقد به
الشعب المصطنع المصهيونية . ولذلك تبرأ احد
الرؤس المسؤولين عن اصحاب ذلك .
- وقرية نورث اشكال المواجهة حيث استندت من قبل مصلحة
البلديات والاسكان الحالية والفاقدة
لقد سارع اصحاب ذلك الى تقديم التذكرة
والاحتجاجات الفردية والجماعية . الى التحركات

مما يحيى صفات التزوير والتزيف في مجال الصفقات
المقاربة لاي اراضي الا . لا تصدى الاصح من
احساحتها الشرفين . بل تقوم في شبابها من
السرقة والازدراء من طريقه ، همهونا . وتحسها
ويمضي الشعب ، حيث انها تتصرف بما يليق
والتي شاركت فيها كافه المؤسسات والاطي الوظيفة للنحو
المحسوبة والمسطورة

في يوم ٢٤ / ٦ / ١٩٨٧ ، امعن عصابات اسرائيل
بسويس ، المانيا ، جنوب ، جنوب ، وبخواصها . و ذلك
اجهزتها . بعد ان انشئت ممثنة لبيع اراضيه استنادا الى
نظام مروره .
وفي متربى نصادي المسلطون الفلسطينيون
المسطون المصتنع العينين الذين حاروا في اراضيهما . و كانت
الشرط ورسوس الحدود بامداد ، وحرعوا الى المكان وداروا
باقلاش كل من مصطفى عذان ، وشكروا لهم الابدية والعمى .
الله عيبي ، وزيت خزان وهم من اصحاب ذلك

الارضي .
وقرية العيسوية . قام اهالى القرية برعاية اوصيهم
المرسفة المصونة قبل سلطات الاحتلال . حزيران ، ١٩٧٧

١- الاستيطان ونفي العمل المصهيوني . عند الفحص .
٢- زرع (١٩٩٠) . عرضة زيتونية . شارك بها

٣- تقص من الامان . ١٩٩١
٤- رسالة القدس المصونة . ١٩٩٧ / ١٠ / ١٩٩٧
٥- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٣ / ٢ / ١٩٩٣
٦- الاستيطان ونفي العمل المصهيوني . عند الفحص .
٧- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٤ / ٢ / ١٩٩٤
٨- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٤ / ٢ / ١٩٩٤
٩- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٤ / ٢ / ١٩٩٤
١٠- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٥ / ٣ / ١٩٩٥
١١- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٦ / ٢ / ١٩٩٦
١٢- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٦ / ٣ / ١٩٩٦
١٣- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٧ / ٣ / ١٩٩٧
١٤- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٧ / ٤ / ١٩٩٧
١٥- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٧ / ٥ / ١٩٩٧
١٦- فراس الاسرائيلية . ١٩٩٧ / ٦ / ١٩٩٧
١٧- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
١٨- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
١٩- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٠- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢١- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٢- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٣- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٤- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٥- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٦- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٧- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٨- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٢٩- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣٠- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣١- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣٢- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣٣- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣٤- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣٥- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣٦- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣٧- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣٨- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٣٩- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨
٤٠- فراس المصدر . ١٩٩٨ / ٦ / ١٩٩٨



لقاء

ولناكلمة

بن الاصحين ومناشطة كانت
بالذكر ان هذه اول زيارة رسمية
لائد الامان الى بيرل احدى
تجهيز شهير شباط المنصر في
الحرار .

بدلول لزعد مشت

بعد ، الجدو ، وانجوس ،
تصدر ، داش ، شفت ، الشامر ،
السرقي ، الشاب ، يلد ،
معروض ، الشابة ، الكاف ،
الاظافر ، الشاري ،
العن ، طبل ، وهل ، وهل ،
بعنوان ، طبل ، وهل ، وهل ،
هي الاصح ، الشاري ، الشامي ،
الاظافر ، الجدو ،

المجموعة الجاهدة ، مؤلفة من
قصيدة ، داش ، سفحة ، مطبوعة ،
الناس ، طبل ، وهل ، وهل ،
يعبر عن المصطنع بالصوتية
العالية ، فالرجاء ، من توزع ،
الي ، الاظافر ، الي ، الي ، الي ،
الاظافر ، واللال ، الي ، الي ، الي ،
والطبخ .

فضل الربي

الحمد الخامس من
قصايا المصبر

وقد اخذ الكتاب
والصحفين
الفلسطينيين في بولن

يهدوا رسيمة من المصادي
المصادي ، والصغار ، الي ،
الكتاب ، وال Palestinians ، الي ،
الكتاب ، الي ، الي ، الي ،

ثلاث كرات من
متورفات الجمل
الحادي

عن متورفات الحبل ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
يالي ، الي ، الي ، الي ، الي ،

لقاء

الثقافة الجديدة



الحمد الجديد من مجلة العرب
الشامي ، صدر دعا ، وعمل ،
الرسقو ، ١٩٨٤ ، من
موسوعات **الثقافة الجديدة** .
وحده ، وحدة ، وحدة ،
الفنون رقم ٢٥ ، بحسب لهجته
العربي .
على تلك الطولات التي يضمها هذا ، وبحسب بني عاصي ،
الرسقو ، الي ، الي ، الي ، الي ،
ليستقدرة ، الي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
والقصيدة واحدة ، من الواقع على ذلك الطريق !

رسالة دكتوراه حول

الاعتنقال للجين

سياسي مغربي
عن متورفات مؤسسة الوحدة
اصحاته ، علية ، الي ، الي ،
الي ، الي ، الي ، الي ، الي ، الي ،
الايرانية ، طبل ، وهل ، وهل ،
في دمشق ، صدر ، كتاب ، بـ

الاصطناعي ، وربات ، وهبات ،
موسم ، رسقة ، العنكبوت ، الي ،
تمهدا ، المتغير ، الي ، الي ، الي ،
يتصنم الكتاب دراسات عن ابو
الاصطناعي ، علية ، الي ، الي ، الي ،
السود ، طبل ، وهل ، وهل ، أبو
اسادة جامع ، تغور ، وعدم

الابساط ، ويل ، ويل ،
الاصطناعي ، الي ، الي ، الي ،



الرجل الأخير

كاظم الساماوي

من أني يزور من شعب الأرض
تالي !
أسيدة البحر
لأنه لي حزني نبذا
هي مرسى كاشر
هي ان تكون الفضلة
او ان تكون المفضلة
هي انت بيتها
لا وقت .. بين المؤفين
هؤلاء
هو والخان
من ذا يصدق انا !
كان عزرا .. من يقول بموتنا !؟
تصحر على السكن في اعتدانا
نندو ، ونكسر بالفخار
كما الحمام
كان عذني للسلام
وللحاجة
والاغصاب سنانها !
خرالليل .. ماة
من ذا سيجاز بالحقيقة
لم تزد تعزي الذئاب
ونزوج العيش المخليل
هو المدى ..
يمشي في غير المدى
من ابن نندى ، المخطى
من ابن اهل جنثى
من ابن اقرف الصاعي
من ابن اخفر الدهات
لم يزدا ..
قائمهم اللمة العتيقة
واجتزأ الاجتراء ،
كما وفي رأس المصري
كما تذكرى في الظلام
الليل يبر .. والرجل مع الفجر
والليل يحر .. والحقيقة والسفر
قبل لي .. مفتاح هذا البحر مرارة
يموت به المصار
مذكرت طلي فوق طلي
واريثت ..
كم من لسمى اجزى !؟
مل السرا !
بامي الصالح
ولامي ، منى ؟
اي منى .. يكن لي
فيه من لسمى اجزى !؟
كل استلقي الموت !
جاست عطائى الجمر
ارفع قميصك راهي
صالح دمي
وارفع الى مفلاك راهي
لاتقطروا نار الوقوف

ورقة التوري
فاحة المدى الاري
ه بيان ، المسألة
هي ان تكون الفضلة
او ان تكون المفضلة
هي انت بيتها
لا وقت .. بين المؤفين
هؤلاء
هو والخان
من ذا يصدق انا !
كان عزرا .. من يقول بموتنا !؟
تصحر على السكن في اعتدانا
نندو ، ونكسر بالفخار
كما الحمام
كان عذني للسلام
وللحاجة
والاغصاب سنانها !
خرالليل .. ماة
من ذا سيجاز بالحقيقة
لم تزد تعزي الذئاب
ونزوج العيش المخليل
هو المدى ..
يمشي في غير المدى
من ابن نندى ، المخطى
من ابن اهل جنثى
من ابن اقرف الصاعي
من ابن اخفر الدهات
لم يزدا ..
قائمهم اللمة العتيقة
واجتزأ الاجتراء ،
كما وفي رأس المصري
كما تذكرى في الظلام
الليل يبر .. والرجل مع الفجر
والليل يحر .. والحقيقة والسفر
قبل لي .. مفتاح هذا البحر مرارة
يموت به المصار
مذكرت طلي فوق طلي
واريثت ..
كم من لسمى اجزى !؟
مل السرا !
بامي الصالح
ولامي ، منى ؟
اي منى .. يكن لي
فيه من لسمى اجزى !؟
كل استلقي الموت !
جاست عطائى الجمر
ارفع قميصك راهي
صالح دمي
وارفع الى مفلاك راهي
لاتقطروا نار الوقوف

واختبر .. غافت خبر
بين الغواية .. والغواية
قد يسمى القتل منذ القتل
لا أحد يحيى
من النهاية للنهاية
فلتشمل زائر الشنك
من نسيبي ..
المهنة وذفت احالمها
زحف الرماز
وصنمها ليل حديدي
غير المقطفات ، على الخارج
كم مرة ينشرد التوري
والوراثات في ليل الراز .. لا يهاجر
ولن ترتكب حلمكم ؟
شجرة يموت على الطريق
أكل هذا الليل .. لا ياتي
بارقا .. ولا تجم بيل
مضبوون
تمددوا على سيف الحدوة
يطربرون الليل
نوريون .. حر حامض
متقادعون ..
مالجلون الى العودة ، ولو لم يجد
كم مرة .. لا يخفى الا لوانه للمسن
سوف زيد الصاغ ا
في اللفافه
لهم الدواع
وعليل ان تغدوهم وجها
هل كان قبل .. وعورتكلك
وصونا !
اذ تحيل بي اسكنارك
اما سهلها !!
كم مرة خوضت في دينا
أشد حزمات
فبنها
ورفقات عبيها
ولدت شبابها الليل
والشعر المضف بالضمير
وكست روابي الماء
فيض الصاغ
وكست عريانا تسلّم ما يتقى
وزرع العظام
فكت برقا
غض الماء .. واراحت
وراء الليل .. وارحمل الشراح
من ذا يعبر سلاحمة
ويزيد عننا !

، اصبعي .. عمري المصيع
لم تكون نعمري
وفي زيارتي ..
ما حتى يوما .. بوردة
ما جنتي .. وكم النظرتك
جارحا .. كان الجھود

ولم تكن ظلا وسفقا !
اغلقت نافذتي عليك
وعذلت وحدني
رأبة وحدني ..
ووحدك تستعي في
اصبحت انتانا
ولم تكن انت انت
واتت تغرق في سياه الاخرين
وسعدني طارحي الليالي
وتحدى تقاضي الماتق
كم مرة ؟ .. كم مرة ؟
وعليل ان تغدوهم وجهها
هل كان قبل .. وعورتكلك
وصونا !
اذ تحيل بي اسكنارك
اما سهلها !!
كم مرة خوضت في دينا
أشد حزمات
فبنها
ورفقات عبيها
ولدت شبابها الليل
والشعر المضف بالضمير
وكست روابي الماء
فيض الصاغ
وكست عريانا تسلّم ما يتقى
وزرع العظام
فكت برقا
غض الماء .. واراحت
وراء الليل .. وارحمل الشراح
من ذا يعبر سلاحمة
ويزيد عننا !

تساقط الاشجار والاديام فيما
هل تهوة الذكريات
حقيقة ، وخطى غوث على الدرووث
فثنا .. ليل المطر
والموت المفهم تحت جلدك
ان لا يأكلك هايك المالي الرماز
ان لا يخطبك المرأة
ان لا يخطبك المرأة
يابو يطلبة الدمار
دفع المطر
انت تقتل في المطر
النطا .. وفي دينا انتصار
مع العذار
يابو يطلبة الدمار
دفع المطر
يمتد حتى تصرى قبر اليهود العتيق
في آخر الكليات ، واللطقات
واللغة الاخيرة

...

...

...

دروزها .. وعمرات الرؤوف في حديتها
احلقوه لفداوة يعنين قال وهي في

الاستغاثة لها السلام .. حيث ينادى
غافر وغافره

بسم الله العظيم ها اكتفى من السير ..

لقد قدمت بسمولها وبسراها الغدية
عمرات شامة .. خطوات كباري ..

وهي الان في تلك الافتتاحية تحيط بصعب

الذاتية في هذه الكلب .. ايا لبس تلك

الصالة التي وصلها في هذه الشان .. مدة

فلم يجد كان يصد الميل ..

.. انت نهدك

الى صف من الاخر المجرم

وانا الى صف من قرون الاشان ..

السبعين ص ٤٣

وكثي إنشاك في الصالة الى اعد

ناسر .. جمهوع الناس في تل مع زبراء

برير فهمانيا كل اوطاب انشاك في الرحلة ..

السبعين ص ٧٦

يدا .. سلطان وسلطان تل كل دمن

السوات .. يكن اليها بوضوح الذي يضع

به اداه .. الصالحة في الدليل من

شارات الاب الذي لا يدوصل رضم كل

شي ..

في رسالة الصرارة .. يوصل احمد نادر

ظهور تصعيديه ويزعم بالآن بكلنا

به وين سمجه برج الله وبرج

طراد ..

وياجل ..

با اوزار الشاهية

الملهمة بحسب والدا ..

وابي الراجح الصالح

أربع زيني بلقرن بلوز الاخوه

على سرور الملكة في ابراهيم المشتي

اربع حسنار في العرش من ناعع

تابع لاجر الكاشي على العنة

سرور الكوسى تتفق ابي العنة

ومصطفى العزيز وغم المسكك ..

رحلة العزلة .. ص ١١

ان شهدت بالمعوض وصن

جلبيك .. ايميل في القوى او ابراهيم او



رواياته .. ٤ - نفس الفضيلة السابعة

وأسلوب المفردة في سماته وتألقها لا يرقى
至此ي على سعادته ولما لا يمكن الكمال
هذا شنكرا لآفاق عذبة قد خالص
شارانا لكنها تلتقي في أحلامها الضيق
ويمدادناها برؤوسها بمفاصلها الأنانية
الفروق والتركيز المطلقة في سانتها
والإسكندرية التي تدقها

عسان زقطان

، سمعت المفترضة في سلام
وهذا لا يغدو من فضيحة المفدى ..
اب متبرأ بذكره في قبر الاراد !! ولكن
هذا لا يفسد فضليا على الأطلال .. بل انه
قرب الى الوجهة والتقت اسوداد الالام والأساس
ليسرع خلورساته ابته من ذلك المطلع
لذلك كانت يارها مثلما سمعت في ام الاعنة
حتى صدمة لا يوصف اوصي ، اللة

ذكره فتوحه حول اضراس ملائكة مرأة وهمسي عامل

نحو جهد محمد للدفاع عن الثقافة

ووجه الحساسية بين الفلاحة والشدة ..
يشدري ما ينفع حق الفلاحة لكنها يأكلها ان
ويسعى ملائكة العرضي يذكرها ..
مد البرامج المشاركة في الاسرالية حيث
الصيف في تضييق المفترض ..
يشدري ملائكة العرضي وخصوصاً الخطيبات
والحسيني حميد يذكرها من المفترض ..
وينظر لملائكة العرضي في القمة
في الاخيره السادس ..
وكذلك ملائكة العرضي في كل حال ..
لسان .. لأن مدى طبيعته تجعلها
يسمرة بحسبها ..
يمتصها .. اهلاها ..
يشدري ملائكة العرضي ..
ان وين اذن الرسم ..
وسعي العرضي ..
وشهي عامل مدرسي ..
وشهي عامل ملحد في دائرة نوافذ ..
يسمرة بحسبها ..
يشدري ملائكة العرضي ..
ان وين اذن الرسم ..
وشهي عامل مدرسي ..
يشدري ملائكة العرضي ..
ان وين اذن الرسم ..
يشدري ملائكة العرضي ..
يشدري ملائكة العرضي ..
ان وين اذن الرسم ..
يشدري ملائكة العرضي ..
ان وين اذن الرسم ..
يشدري ملائكة العرضي ..
ان وين اذن الرسم ..
يشدري ملائكة العرضي ..
ان وين اذن الرسم ..
يشدري ملائكة العرضي ..

ان لا يسرج الفاتح الظاهري من عماله
كالملا يقص على المغلق على المفلا ..
عاليه من عماله ..
الليل .. الملا يقص على المفلا ..



التواقيع :

٤ - اود اخرا ان لا يذكر مبغضه كان قد
طرع بعد اذن العالمة لهيدر جعفره
باصلا يوم استشهاده يوما للسفاق
الصريح ان دليله ديدنها سعاده
على اقامه عور لمحبيه يذكرهون في
واسفهم لنهائهم بخدمتهم ..
الداعل من مقامه في الثقافة ديدن سعاده
والجهة انتفع بمن عماله سعاده ..
الجهة انتفع بمن عماله سعاده ..

ان ماردة في هذه المذكرة هو غلطة
تقاعات تولدت من التفكير في ملابس
دوافع وسبعينات العصور زهرى كيرن
الملوكية الاصغرية الاصغر .. وايل
المولمون عليه ان يعطي بوقنه من دوالهم
فلاملا ينهى الى سعي ملائكة يضم
لغاية الصاغرة الاقرية التانية ان يرى نحو
القصد من دون كوارث جديدة

مسعود امين العالمة .. محمد بنبي ..
اوينوس .. عبد العاليم المؤمن ..
عليه سعيد .. عبد العاليم .. ديدن ..
الطباطي ابي .. جعيل ملا .. بنيل ..
سلسليه .. سعدي ورس .. ذرع .. ذرع ..
ذرع .. ذرع .. ديدن .. ديدن .. ذرع ..
ذرع .. ديدن .. ديدن .. ذرع .. ذرع ..
سلسل .. سلسل .. ذرع .. ذرع .. ذرع ..
ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع ..
ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع ..
ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع ..
ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع ..

ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع .. ذرع ..

محطة القراء

فليطين شارك في معرض طوكيو الدولي

طوكيو - خاص :

للمرة الثانية شارك فلسطين بمعرض طوكيو الدولي الذي تم افتتاحه هذا العام يوم ١٤/١٢/١٩٨٣ واستمر حتى ٢٧/١٢.

وكانت فلسطين قد استرخت لاول مرة في هذا المعرض من خلال اقتراحه من قبل رئيس مجلس امناء المعرض من قبل المسؤول الاول لدى اتحاد جلالة الملك الراحل لدى ظهير المرض . هذا وقد شاركت فلسطين بمحاجن الاول باسم نجمة الحرير الفلسطينية . والاثنين باسم مسند صاحد وقد ارادا من خلال ادخال الفن الفلسطيني بالعلم الفلسطيني ، وبالات ابرهة كارم الرابع امير الامر ابراهيم . وفيما يلي تفاصيل المعرض .

افتتاح المعرض ، هذا ولهت حجاج اليابان على ارواق عياراتكم ، وحدث م. ف. في شوارع صور للدكتور المشرفون والفنرون على وجه ورأيت الدخان يعلو سبلة بيروت م. ت. وفظولات واتجاهات شعبنا رأيت حود الاخلاق وصفراهم والخلم . وبذلك عزمت على كل قلب وطيق ، والنار ، وبوجهها .

كل بيت هو ارواق عياراتكم ، وحدث م. ف. الى اربت هذه قرائفها وهي عصابة متفرقة . فلما ارست هذه ميليات ونصف هذا السوالع

اشلاء احياء عارية وسمعت صرقات الاطفال رأيناكم تفزع من تحك العناصر . هنة حركة الصدرين بالاسكندرية ، كما تزعم .

باسلام كتنا معها . كرت الميزارات وهمها كرت العائق ، والنصر حليب الشعوب المناسبة .

موسوك اليادن الروبيني ■ ملحمة القدياني الفلسطيني للشاعر اليوليوني توماش

ليبيودا ■ كتاب انت عزيزي واسم فلسطين انت وناته اطلام سكان الريح الذي يتصف كل ساعة بالتأمل .

الكتاب انت عزيزي ابروك ولا احد يرى والقدس . امام الجموع استحيت في وضع البمار .

قدم الدهاء . كل الملايين تشتهي

للملايين من عدوهم ، وبالرغم من العدو . والقمر ، ويقطنها المزيد من المقال

العمال المطحورة ، ثانية الميرة حتى الجزار

للشعب . الفلسطيني اهم انجاراته
 م. ت. ف. الواحدة الموحدة على اسر
 سياسة وطنية راسخة غير قابلة للشطب
 وغير قابلة للمساومة . والنصر الائلي
 لما اطل علينا الاحرار .

اتيكم العرضيه

ناكوا

الاتحاد العمومي

عرض الشعب الفلسطيني

■ انسان اصدقنا محلنا ، الحربية ، محلنا كل الفقهين العرب . وكل اهل ان شترون ساحتنا ادناه في صمرة . خطبة المفڑاء . لقد حذى اقدامه الشعب الفلسطيني كل طاقاتهم في هذه المرحلة . وشنوا محظوظهم الششم . في محارلة الشبل من الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال شب دورون تـ فـ وخاصـةـ وعـدـيـةـ الشـتـلـ وـاقـافـ الدـولـةـ المـسـتـقـلـةـ وـحـنـ تـقـرـيرـ الصـبـرـ ، عـنـ اـشـارـيـةـ الـاـسـرـاـةـ ، اـنـقـاسـمـ الـوطـنـيـ ، بـيـنـ الـاـرـدـ وـاسـطـاـلـ وتـقـرـيبـ كـامـ بـيـضـ ، هـذـهـ المـجـمـعـ وـضـعـ الشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـ بـقـوـاتـ الـوطـنـيـ والـقـدـمـيـ اـسـامـ التـحـدـيـ . كـانـ لـاـ بدـ مـنـ تـوجـهـ الـقـصـرـةـ الـفـاضـيـ فـعـمـهـ حـمـةـ الـاـعـدـاءـ . وـفـدـ حـاءـ خـرـ اـعـشـادـ الـدـرـةـ الـجـديـدةـ

للـجـلـسـ الـوطـنـيـ بالـمـارـنـ ليـجـوـهـ الـقـصـرـةـ الـفـاضـيـ لـخـطـطـ الـاـعـدـاءـ وـمـشـارـيـمـ الـاسـلـامـةـ . فـيـ الـوقـتـ الـذـيـ تـنـكلـ بهـ عـرـاـ فـلـسـطـيـنـ اـنـظـرـهـ طـولـ اـيـانـ الشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـيـ واـسـقـفـ الـدـينـ كـانـ فـمـ دـورـ عـلـىـ مـعـيـرـةـ الـوـطـنـيـ والـدـنـمـ وـالـدـينـ اـسـقـلـوـنـ الـجـلـسـ . الـوـدـدـيـ بـالـدـنـمـ وـالـرـجـهـ وـسـوـرـتـ نـدـنـ عـلـىـ مـلـوـقـ وـالـرـجـهـ وـسـوـرـتـ نـدـنـ عـلـىـ مـلـوـقـ وـالـرـجـهـ وـسـوـرـتـ نـدـنـ عـلـىـ مـلـوـقـ الـمـشـرـفـيـ الـجـيـهـيـ الـدـيـمـقـرـاطـيـ وـالـحـالـافـ

■ ابو الحسن
 ■ الـبـيـونـ

كما الدمع والبـطـ اـطـلـاتـ مـوـحـشـةـ تحـملـ تـجـمـعـ دـاـورـ دـاـورـ اـكتـ اـنتـ عـرـيـ كلـ شـعـرـ لـيـلـ اـسودـ طـوـلـ يـغـمـلـ الشـرـفـ وـالـاـضـمـاـنـ . وـاـتـهـرـ هـذـهـ الفـرـصـ لـاـقـمـ اـتـ هـذـهـ بـحـثـةـ الـكـبـيرـ ، وـاـسـمـوـنـ بـنـ يـنـحرـ طـرـحـيـ بـيـنـ هـذـهـ بـرـوـغـةـ فـيـ زـيـرـ جـدـيدـ يـطـلـ عـلـىـ

شـعـبـ اـعـمـ اـلـلـيـلـ اـسـمـوـنـ بـنـ يـنـحرـ مـكـتمـ اـتـ هـذـهـ بـحـثـةـ الـكـبـيرـ

وـقـلـهـاـ بـحـرـ يـاحـيـاـ يـاسـنـ اـسـتـصـارـ

طـحـنـ الـسـوـسـيـيـيـ . بـدـ اـنـ اـتـ هـذـهـ اـسـتـصـارـ اـخـالـكـ

اـخـالـكـ اـخـالـكـ مـلـيـقـ وـلـيـقـ

رـأـيـتـ حـوـدـ الـإـحـالـاـلـ

اـنـ شـابـ واـيـضاـ اـسـقـافـ

اـنـ شـابـ وـبـهـ اـسـقـافـ



الاسلام و الكتب التي تحكي تاريخ فلسطين وشعبها وصالات الشعب الفلسطيني

فجر جديد يطل على شعبنا

■ اتهـرـ اـنـ شـعـبـ هـذـهـ فـلـسـطـيـنـ ،
 لاـكتـ لـكـمـ هـذـهـ الرـسـلـةـ ، وـاتـ مـدـركـ انـ
 كلـ ماـ كـيـفـ يـسـيـلـ لـلـيـلـ وـتـوـضـعـهـ بـجـابـ
 حـسـكـالـمـ الـلـمـسـوـسـ عـلـىـ كـلـ الصـدـدـ .
 وـاحـسـمـ اـنـ كـلـ مـسـكـنـ هـذـهـ شـعـبـنا
 فـلـسـطـيـنـ ، عـلـىـ تـوـرـيـهـ مـلـيـقـ مـدـيـرـ مـنـ الـكـالـ

■ مـاـحـدـ شـرفـ الـدـيـنـ

■ عـدـاـكـ بـلـادـاـ

رسالة تهنئة

■ هذه هي رسالتك الأولى لكم . ولا يهم الا ان يبدأها تقديم انهار الى جميع كتاب وقيادة جيشهن المعاشرة . الي كانت ضيافت اخفاقت على وحدة م. ف. ابروك ولا احد يرى والقدس . امام الجميع استحيت في وضع البمار .

■ كل المسلمين يهتمون بسلامه ويدعمهم لتحقيق هذا الاتصال المعنون الذي كان

