

الكلمة الاولى

جامعة الحسين
المختبة

١٩٨٧

وسيعمل عزروه الحرية ، وكادرها الفي والاداري
جهدهم كي يبل معلم فراتنا الاعزاء على صلة بالاحداث
النفس على كل الفلاح الفضل
والمربي واد توجه بكل اخلاص اصدقها في الوطن
بالناسبات الكثيرة التي مررت في تاريخ الشعب الفلسطيني
العربي والماهر بالحق العظيم ، لا يسعها الا
ان تتوجه بالشكر والامتنان على تلك سلسلة المؤلفات
ما زالت يمسحون من نساجي المغاربة في شرها منه هذا المعد
والصالات التي ينشرت الحرية ، في شرها منه هذا المعد
اساء الاسف المجلة السيني يطهرون بدورهم اربع ایام
الصدىقي والبطولة في وجه القمع الاسرائيلي المراقبة يوما
عشرين عاصما على حرب ١٩٧٣ ، واختلال اسرائيل
لا راضي الفضة والطاعة والخوارق وسيمه ، والتي تأمل من
ملايين اصحابه هذه المنشية المهمة في منطقة الشرق الاوسط
باكثر قدر من الماكرة
المحرر

المحتويات



مجلس النواب اللبناني اعلن عن موقف مفاجئ .. النساء اتفاق القاهرة . أسباب هذا
الاتفاق تند الى ما هو ابعد من الرفع الداخلي اللبناني لطالع عمل الصراح في المنطقة . في
وقت تزايد فيه المشادات العسكرية الاسرائيلية في الجنوب تهديد المدون جديدا .
٧-٦ ص



الاثنين العام للجرب الشعوري السوداني التقى مع الحرية ، حيث اشاد بالنتائج
الوحيدة التي تحصل عنها المجلس الوطني الفلسطيني ودعا الى تفعيل حوار شامل حول
البيل المكن تغريها طلبته هذه النتائج من جهيات التحرير الرجعية . كما تناول
باحتياطي الوضع الداخلي في السودان .
٢١-٢ ص



الحكومة الاردنية اعلنت عن بدء الاستعداد لاجراء انتخابات نهاية عامه للمرة
الأولى منذ عشرين عاما ، اتفاقية حرية ، طريق الشعب ، الناطقة بسان منظمة
الجدد ، في الاردن تعالج هذه الانتخابات ومهام الغوى الوطنية .
٢٤-٢٥ ص



على مائش المجلس الوطني الفلسطيني ، الثلت ، الحرية ، مع شخصيات ثانية في
البار الأفني ، وكان منها حوار قصير تناول بشكل خاص آخر المسجدات في اوضاع
الجدد . ووضع البار بشكل خاص .
٣٢-٣٣ ص



نبدأ ، حرية ، من هذا المعد ينشر سلسلة من الموضوعات ، لتناول الاصوات
السياسية والاجتماعية والثقافية في الارض المحتلة وذلك بمناسبة الذكرى العشرين لغزو
جزيرتنا ، ١٩٧٣ ، واحتلال اسرائيل لمنطقة المغاربة ولقطاع غزة .
٣٩-٤٠ ص

ال ISSN ٠١٧٠-٣٧٧٧
شنبه بحدى شهطة ، ٥٦-٥٧-١٩٨٧
الطبعة ٤٧٩٣ ، مـ ٤٧٩٣
هــ١٤٠٣ ، ١٩٨٧
مــ١٤٠٣ ، ١٩٨٧
مــ١٤٠٣ ، ١٩٨٧
مــ١٤٠٣ ، ١٩٨٧

رئيس التحرير داود سلحي

امامة التحرير

ذكرى محمد

يشيان رقصان

نصر الله

AL - HOURRIAH

A political and cultural Arab weekly

Published by

T.H.O (Publishers) Co.Ltd

2 Homer Avenue P.O.B.2392,Nicosia,Cyprus

Tel : 469224

Damascus Office:

P.O.B.11488 - Damascus - Syria

Tel:440103-446598

Printed at

Printco Ltd. P.O.B.2048,Nicosia, Cyprus.

الاشتراك

مجلة الاشتراك السنوية او حسب السري الى حساب المجلة

T.H.O. (Publishers) Co. Acc . No ٥٦ - ٠٠٤٩٢٦

Bank of Cyprus, Nicosia.

للمزيد من المعلومات الاتصال بالـ (٦٠٦) - ٣٧٧٧٧٧

الشاندريات السنية (العنوان: ٦٠٦) - ٣٧٧٧٧٧

الشاندريات السنية واروبا : ٨٠ - ٣٧٧٧٧٧

اس افريقيا والامريكتان : ١٢٠ - ٣٧٧٧٧٧

اسيا والدول الآسيوية : ٤٥ - ٣٧٧٧٧٧

الامريكتان والدول الامريكية : ٤٥ - ٣٧٧٧٧٧

الهند والفلبين : ٣٥ - ٣٧٧٧٧٧

الشرق الاوسط : ٣٥ - ٣٧٧٧٧٧

الانترنت : ٣٥ - ٣٧٧٧٧٧

الامايلات : ٣٥ - ٣٧٧٧٧٧

صر. ١١١٨٨ - سوريا - دمشق

T.H.O. P.O.B 2392 - Nicosia - Cyprus

مقدمة النسخة

سوريا	٣٦	لتر
لبنان	٥٤	لتر
اليمن	٥٦	لتر
السودان	٧٠	لتر
العراق	٩٣	لتر
تونس	٩٤	لتر
البرازيل	١١٠	لتر
Cyprus	٥٥٠	مليم
France	٧٩	مليم
Germany (W)	٣٠ M	طن
Greece	٨٥٠	غرفه
Italy	١٥٠٠	غرفه
Ivory Coast	١٤٠٠pes	طن
Spain	٣٧٣	طن
Switzerland	٣٧٣	طن
U.K.	١١	طن
U.S.A.	٢٥	طن

النوكوت : ٥٥٠ - ٣٧٧٧٧٧

البرازيل : ١٠٠ - ٣٧٧٧٧٧

المران : ١٠٠ - ٣٧٧٧٧٧

الأردن : ١٠٠ - ٣٧٧٧٧٧

الامارات : ٤٠ - ٣٧٧٧٧٧

التركمانستان : ٢٣٧٠ - ٣٧٧٧٧٧

التركمانستان : ٢٣٧٠ - ٣٧٧٧٧٧

السودانية لطبع وطبع المطبوعات

وتبقى وحدة الشعبين أقوى

■ من الصعب ايجاد مبررات للخطورة التي أقدم عليها عدد من اعضاء المجلس النايلي اللبناني ، قبل أيام قليلة ، بالإعلان عن العام اتفاق القاهرة من طرف واحد .

اتفاق القاهرة، الذي وقع في اواخر العام ١٩٦٩ من قبل كل من
ياسر عرفات بصفته قائداً عاماً لقوات الثورة الفلسطينية وأمير السادات
بصفته رئيساً لاراذن البيش المشائعي، وبرعاية الرئيس المصري والقادة
العسكري والسياسيين العرب. اتفاق القاهرة انتهى في ٢٠ فبراير ١٩٧٣.
نظم الملاعنة بين الدولتين اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية
وتنظيم التحرير الشعبي في لبنان، بما لا يتعارض مع المصالحة
اللبنانية، ومع الحقوق الشرعية للبلدان في كل مكان موافقة
نظام عبد الحفيظ الذي اراد ارضهم، وتنظيم حياتهم ومحبيهم
يضم كل مكوناتهم ويعزز العلاقات التاريخية والمعاصرة بين شعوب
المشرق والمغاربة، والبلدان خاصة.

من الصعب إيمان مر رات لخطورة التي أقدم عليها عدد من
أعضائه المجلس البابوي ، قبل أيام قليلة ، بالإعلان عن العام
افتتاح القاهرة من طرف واحد .

والفلسطيني في إحياء لبنان، وفي تحويله حاملاً .
ويشهد هذا القرار الجبوري المفاجئ، هكذا، متفاقماً مع الرغبة في إزالة
النار من العقول والآفاق، التي يقع في اواخر العام ١٩٩٩ من قبل كل من
ياسر عرفات بصفته قائداً عاماً لقوات الثورة الفلسطينية وأمير الشأن
الوطني ورئيس الأذان المجلس المناري، وبرعاية الرئيس المصري والقائد
العملي العربي المشير جمال عبد الناصر، استهدفت - كما هو معروف -
أرغمنت المحتلين الصهيونية على الاستحسان من معظم
نظم التحرير والإنصاف بين الفلسطينيين ونظمة التحرير الفلسطينية ،
وتنظيم الوحدة الوطنية بين العرب، حيث ما زالت
لتحقيق بضرائبها الجمركية واليسالية، وبعد أن طرطت هذه
النار على إسرائيل، قوات حلف الأطلسي التي جاءت في أعقاب الاجتياح
الإسرائيلي، وبعد أن ازالت منظمة التحرير الفلسطينية ثانية لآخرها
أسبابها بعد هذه المعراد، ثانية خطوة بعض أعضاء مجلس
النواب والوزراء في إحياء إسرائيل، وبذلك اعادوا
المرة الثانية، والعنين الفلسطيني واللبناني حاملاً .

البيان، عشية الذكرى الخامسة للمؤموان، انتقد تطبيقاً موقتاً شيئاً ما يتحقق للمعتمدين من خلال حزب حررم.

ولا بدّ بدوره، طبعاً، بما في ذلك أولئك الذين صنعوا لصالح اتفاق القاهرة وملحقاته، أنّ هذه كفالة ستضع حدّاً لاعداد الاسترالية على لبنان والاتهامات المكررة لسايده ووحدة اراضي فالاستراليون، كما يعرف الصغير والكبير، لم يجنوا، في أيٍ من الاقوام، لأي مرارة ولأية ذرعة قلّما يجدون لها عداء على ملوكهم من بلدان الموقف والسلام. فالاعتداءات الاسترالية على اي بلد قبل اتفاق القاهرة، واعتبارها بالذات بمقدار التهاب الباب اللبناني، وسلسل العدوان الاسترالي شمل كل المطلقة، كما هو معروف، ووصل حتى الى بناء وتوسيع واحتلالها وفرضتها، وهذا ينطبق على كل فردي متوفّر، اوروبية وآفریقية عادة. وعندما تكون هناك ذريعة متوفّرة، كما اعتقدات بوجهات مناسبة اواخر دون تبرير، وبكل اتساعها، كجزء من بعض حالات الاختلال التي اتسعت الى اقصى حدّها، الى انتشار الخراب.

وقد شامت الاتهام من اعضاء المجلس البابي التي صوت لصالحة اتفاق القاهرة، ان تضاف الاساءة لل بتاريخ الفضائل المشتركة للشعبين، وذلك من خلال اربط بين قيمتها لاتفاق القاهرة، والقاء الجائزة المنوطة للحكومة اللبنانية لا يلزم اتفاق 17 ايار المثلد المعمول الاسترالي وكذا بذلك ارادت أن تساوي بين الواقع الوطني الفلسطيني في لبنان والاحتلال الاسترالي للارض اللبنانية (وهو الاحتلال الذي جاء مشروع اتفاق ايار 17 ايار)، وتعزز وبالتالي من طريق بعض الاطراف المحلية المرولة في الرجيمية التي تحدث عن «الاحتلال»، «الاسترالي»، والتي، تكتسح مواجهة هذا الاعتداء على الباب اللبناني، بغير الارجحية البابية في لبنان وتحت اقبو الباب المعمول الصينيون، ورباتوات مع تمثيل البد وحملها ساحة مفترحة لكل الاعباء والامواء وشاريع التحرر.

وقد ثفت بعض الاطراف الوطنية اللبنانية الاتهام الى ان فرار الالقاء هذا جرى بعد أيام قليلة على مرور المذكرى النمساوية والبلاتينية لنكبة القمع الفلسطيني ومصادرة حقوق المرأة، وقبل أيام قليلة من الذكرى الخامسة للاتفاق الاسترالي اللبناني وحسب اربيل شارون على متن سفينة التحرير الشيب اللبناني، وعدد شهور تقبيلها من اتفاق الدورة اشتراكية للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، وكذلك بدار قرار مجلس الباب اللبناني وكذا دعى دورة الجنرال.

آخر، الى ابوات صيدا فقرار ابوات البابايين لن يغير شيئاً على هذا الصعيد بالرتبة للاسرائيليين، سوى أمهم اي الاسرائيليين. يفتقرن الى ان العطا، الشرعاً للناسي قد اذى عن الواقع الفلسطيني الوطني في لبنان، وان اعتداته اسرائيل تهدى به بالليل مكداً رات اضافية. اي ان واقعة العدو الصهيوني تحصل الى

حد تصوره اعتداته على عيارات الشعب الفلسطيني في جنوب لبنان، وكانت ماهية اسرائيلية في ثبيت «الشرعية» الـ«لبنانية»، ضد طرف خارج عن فرارات هذه «الشرعية». وذلك بدفع قرار الوابس اللبنانيين وكأنه يفتح الادعاءات الاسرائيلية بـ«شرعنة» الشرعية وما يوازي حملان يمكنه هنا في لبنان من لا زال يعتقد أن ليس لاسرائيل اطمئنان خاص في لبنان وآمنة حماقة في انتشار على مدار ومسطحه والشارطة في ترتيب اوضاعه وآمنة الاخرى عدم ترتيبها (أو ادامة حالة الانقسام والتناحر والغوص الذي تعيشه لبنان). فإذا

إذام حالة أهضم وتأخره وأهلوسوا
صححها أن المسؤولية تعود بغير الشتب المفطلي
الذى لا يمكن التوقف عن ممارسة ، فإنه ليس صححاً أبداً
الإسرائيلىين يعلمون السوابا الحسنة نعماً شعوب الأمة العرب
الآخرى ، أو بعض شعوبها أو بعض الطوائف في بعض الشعوب
وإذا كان رئيس الأكاديمى الصهيونى ، دان شوروم ، حاول مؤخراً
بعي معروفة إسرائيلية قديمة ، وغيّر بينيتين الفلسطينيين والبلاتينيين
حال الداء الإسرائىلى ، فإن معروفة هذه مفعى ثغرات وفوات علاج
من العائدات على القرى اللبنانية في الجنوب ، لظهور بذلك على
حقائقها كمحاولة بغيت تحول في حالة التكك الاصنبارى الشهير
، فرق نسد . وقد جرب اللبنانيون الجنيوسين عذبدياً بين عام
١٩٨٥ و١٩٨٢ ، جدية الادعاءات الإسرائيةلية بشأن أسلوبه

الفلسطينيين وحدتهم في لبنان، وعبروا المواطنون السوريون في هضبة الجولان كل يوم، مصدقة المحابين المهاجرين في هذا المجال.

لقد أكد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته التوحيدية على مصريّة العلاقة بين الشعبين الفلسطيني واللبناني، ولم يكن ذلك إلا إعلاناً يبيّن أنّ كلّاً يدرك رفقاً موضوعياً. فناشطو

الفلسطينيّين واللبنانيّين هما الآن أكثر شعوب مسيحية تضرراً من الاضطرابات العدوانية الإسرائيليّة. فالفلسطينيون، كما قيل، هم شهودون وظاهرون، واللبنانيون شهودون في طهورهم، والمطران عرضة للانتقام من قبلهم، وهو مستهدفوهم في الدارجة الأولى كعككين كشكش أو أصوات

خر الأسلحة. ومعهم كانت تواجه سائر الطوائف العدوانية جهاد الشعور والبلدان العربيّة الأخرى، بما في ذلك مصر التي كلّها إسرائيليّة في العمق، والمراديون يقاتلون كسب ديفيد المذلة، فالمطرانية طهوة

الشعوب لست مهددة (ان اهل القل) كما يحمل بالشارة للشعب الفلسطيني واللبناني... وبهذا حاول الارابطيون ان ينشوا الامواج حول امكانية اعادة القمع الشامل على اهلها عام ١٩٧٥ في اطار اخراج الفلسطينيين من لبنان وترويع سلاحهم وتقطيع خطوطهم، فكان من التحدي ان يعتقد ان اسرائيل مرتبة عن الاصوات في ارض انان او عن الرغبة في التحكم بمصيره... وستقبله فلاسرايل وسوسوها في جنوب لبنان ، وامتداداتها في ماطر نائية اخرى . ولذلكها الراسية كل هذه الاحداث وتأثيرات . والصراع حول استقلال لبنان ووحدته وسياذه سيقى متعمرا ، ساره اذ ان هناك هناك تناقضات مسلوحة في لبنان لم ينك ، والفارق هو ان الفلسطينيين ، بتواجدهم الطيفي وخرصهم الشالية يدمرون الوطنين اللبنانيين المتعاكرين لطرد الاحتلال واعادة توحيد لبنان وصيانته واستقلاله وسياذه الفعلين ، في حين ان غایبهم يضعف الوازعية الوطنية ويفوي

بالنال عناصر الفكك والانهيار ، ويزيد من التهم الاسرائيلي .
 لقد عبرت القوى الوطنية اللبنانية الأساسية ، بشكل واضح ، عن معارضتها للخطورة التي تهدىها ارعة وعشرون نائباً لبياناً ، وعن ثقتها بهالية النلام الوطني الفلسطيني . الباقي في واجهة مشارق المذهبية وعاصم الارس كبن الدولة . كما عبرت عن خواوفها استبدال العدو الصهيوني هذه الخطوة لشن عملية عدوانية واسعة على لبنان والمخيمات الفلسطينية . ودعت القوى الوطنية بدورها كل القوى الوطنية والاسلامية اللبنانية للتحرك لمواجهة هذه الخطوة المزعنة واحاطتها خدمة لبيان وعروته وبياناته ، وبيانه حقوق الشعب الفلسطيني المدنية والاجتماعية والسياسية في لبنان وحده القدس المسترب بـ والقرار من كل المؤسسات العربية والدولية (بما فيها واثق الامم المتحدة) لمواصلة فككها الملحق من أجل غير ارضه والعودة الى دياره .
 و رغم كل محاولات ذلك ارتباط الشعرين وتلاحمهما الكفاحي ، ستبقى وحدتها المصيرية اقوى من كل الرياح واصلب من كل ■ المأتمرات

وائمه زمان

نفس فرقة هل حصلنا مثلاً مارينا؟ يومياً يتحقق ذلك
لأنها... تكون الفنون الأرضية الأمريكية وقوف البطل
فإن المكرونة المصرية سبّاب لـ«الفنون الأرضية»
و العسكرية وعدها هكذا لا يمكنها أن تكون
الإصرار على إلغاء كل فنون الأرضية، وإنما
الولايات المتحدة إنها تفك عن هذه الأصوات.
إن تلك حسنه التي يدركون منها
الآخر في مواجهة بعض المظاهر الأرضية.
لأنه ليس في إقامة الأرضية المطلوبة
يمثل أي قدر من الحرارة... مجرد درجة وليل.
سرى... سعادته الذي يحبون على شتن
الصفقات المفرطة أو شيء غير ذلك.

وقد يمكّن المكرّر ان يلاقيه ان مواجهة و تام
على تقديم المفروض يفسّر جامت متلقّفة في
محسوم مبارك على م. ت. ف. واخلاص
القاهرة والاسكندرية . وهذا امر ليس بغير
وعلى كل حال ، يمكن القول ان الرغبة
على الرغبة الوطنية الفلسطينية هي التي يهم

رأي في الأحداث

صورة الفلسطينيين الذين

فیصل

قد تكتب من فرس بضم الهمزة وفتح المثلث على
بضم التاء والفتح على الواو، أي دلت تغزيله بالشكل أو غيره
نائماً، غلوتين البارود، غلوتين البندق، غلوتين البندق المولى.
فإن الأسلحة المضادة للغزو تسمى بالكلمة الفارسية
وسكرفة، وسكتة، وكلها حملت على الكلمة الفارسية غزو.
الأسرار على غلوتين الغزو، أي يمكن أن تكون غلوتين على
بركشل وكشكل، أي ضد طبيعة السياسة المضادة وسادمة
وأوصافها. وبركتشل كذلك على غلوتين، سبارات على
وأوصافها.
الـ ١٢ـ العدد السادس، المجلد السادس، عدد ٦ـ ١٩٣٨ـ

م . ث انت يبيع من على مهرب بار المعرف العربي
فقط علها ، وأيا مهرب ، من على مهرب بار المعرف العربي
هذه المطلقات في كل ذلك هذا المرض انه يصطاد في
ستالون ، سلالات المطلقات ، المطلقات ، العربية .
غير ان القاسم الصوري ، الذي ادى الى كل شئ شاء
نقطة التحرير ، الذي يعيش طرفا صحة على المصادر
ان كل مهرب ينسى نفسه انه يكون منصبا هرمه نسبي
الضرر في مواجهة بار المطلبات الامريكية . اما بعد
الى سامي في سفارة الامم المتحدة المطلقة ، اما سبارك
بلوك اي قدر من الحرية . الدوره هذه وليس مطردا منه
هي مسلمة كل مهرب ينسى نفسه عن شئ طريف تصر
المطلقات ، والى شئ طريف لا شيء ، في تلك

عبد الله: أمراوات - النظار المصرية
لأنفسكم باشـة بالاستاذة

نطوي على صريحات أسلمة الرأي، مستشار الرئيس المصري، سفير مصر في دولة روسيا الاتحادية، رئيس مجلس إدارة الهيئة المغربية للمطبوعات ورئيس دائرة الإعلام في م. ت. ب. با. با.

كشفت تصريحات أسلمة الرأي، مستشار الرئيس المصري، حلقة العدالة، وزاده المجلة الصادرة في سلسلة إصداراتها، فوراً، وفجأة، مكتباً منتهى التصرير للطباعة والنشر، وأطلق عليه أسلمة الرأي، مستشار الرئيس المصري، سفير مصر في دولة روسيا الاتحادية، رئيس مجلس إدارة الهيئة المغربية للمطبوعات ورئيس دائرة الإعلام في م. ت. ب. با. با.

على قدر من سهولة لغتها الفنية
للهجة، فإذا أتيت بها في حوار ودروسها
وهو يحيى على اعتراضها، ينفيها في
نفسه، وهذا يتحقق في الملايين الروابط
اللغوية، إلا أن دروسها أساساً
محدثة، وعلى المسنوك أن يفهمها في
اللحاظ، ولذلك فالدروس في كتابة
والباحث هذه الضرورات على الدروج الأساسية
المرتبطة بالكلمة التي ان انتهت بهم الدروج
في المدخل للدروس الأهم في دراستها.

هذه من الدوافع المزدوجة المستخدمة لإدارة الظهر مثل
الشعب الفلسطيني وللحركة الوطنية والفلسطيني محروم من دول
مظلة ينتسب اليها فلسطينيين الامريكيين
والاسلامية ، ينظري الفلسطينيين والذين ينتمون اليهم من
واسفاف المظلوم في غير سعيهم الاهداء لسلطة
الصهيوني الارادي ، العاملة او المقصورة ، الجاهزيتين للتحصل
عن م. ت. ف. والتفسير طبعاً يتحقق شهادتها ، غالباً

طبعى على غلافه مصحح لـ *شمال العذاب*
الساحة العربية من أجل إبراهيم غال
وأرابيسك العذابية: المذاق العربي بين الأعياد تلك الصالحة
لعرض الدولى، وما يترافق معه من انفلاتات بارزامن
الأعياد، إذ اسكنوا على قبورها العذابية. يرى بيف الـ *عذاب* المدحدة بشان
السريري على يديه، وبالذات على يديه، زاد العذاب المدحدة بشان
الذئب العذابي، وحسن دمثت، تـ *الوقوف*
السريري بالوقوف، مما لا يخلق بغيره العذابي.
أهى، بـ *بيلا*، ويشكل شفط ذمة عاصفة في دفع
المهدور إلى سياصرة الأداء المسرحي من قبل، مما يزيد حدوـ^ج
شـ *السلام* في الواقع، ونـ *الموت* تـ *بات*
الحدث الآسرى من العذاب، ونـ *الدم* يهدف السياصة الـ *أمريكية*

وقد حركة العرب التي يطلقونها هذه السياحة
والى ذلك ، يمكن أن تطبق حلقة امساكه
رسوت على انتقال العاملين الى ايجاره ، وان المؤرخ
الدولي قد نادى هذه بعض الوقت الراهن وفقط قليل ،
عشرات الملايين السادس يذهبوا الى ايجاره ، والمنفذ
عنواناً للعمل السياسي ينبع بالذات من اسلوبه والطرق
التي يختارها في انتقاله الى ايجاره
بين ١٩٧٣ و١٩٧٧ ، وصرح المغارب ، ٢٤٢ ،
الذي لا يختلف باالبساطة ، امساكه ، ١٩٧٣
او ايجاره .
وأي مشاركة بين هذه المغاربات الثالثة تظهر على الفور

المهنة التي يتصف بها الصنوان الجدد. هي من سبعةٍ من ٢٤٢ لم يكن ثمة وجود للدور السياسي للفلسطيني من أي نوع. وفي ظل كابد مهدّي لا وجود للدور السياسي او للدور غير سياسي. امامي ظل الحدث عن المؤشر الدولي فان الشعب الفلسطيني ومنظمه وحركته الوطنية حاضرون في كل بالي وعلى كل صعيد.

والمواضيع التي تتناول في وحدات النظر بين الاطراف
الصيغة المثلثية بالتأثر المتبادل كغيرها. وفي هذا
الباب، ينبع على طرق تطبيق ابريل الذين يدرسون
مؤشر دولي لبيان ترتيب الدول الحمراء في العالم العربي
في ظل الظروف الحالية، ويعتمد اعتماداً اسلامياً سوريبياً
والعربية والاسلامية، ويرتكز الى تقييم مؤشرها، ولو
غيرها من المؤشرات الارهابية، والطرائق الالكترونية
المضاربة، ويعتمد اعتماداً اسلامياً سوريبياً، ويرتكز الى
مؤشر دولي لبيان ترتيب ابريل كلها بحسب رؤيتها المطلقة التي تسر
القوى المؤثرة والبارزة، بحسب انتشارها في كل من الدول العربية
المسلحة والامنة، ويبحث في تقييم المؤشرات المقدمة الى
الدور الاعلامي اساساً، بحسب اهميتها في احتفاظها على مساحة
سوسيات فتحية على طرق تطبيق ابريل تجاهها، كغيرها، ان تكون

وأصلحه على تزويع الموارد بين الأقاليم الفلاحية،
وتنمية القدرات البشرية، وأهمت بعض الأهداف
الفردية مثل حفظ الأرض والبيئة، فلذلك، التي تستر
نهاية رغبة المؤمن في السلام والوحدة بين الأئم،
على نفسها شعارات الواسع الدارج، والذين يطالبون
بأن يكونوا على استعداد للثورة الدينية الواسعة في أعيان
السلام، يعمق هذا الانقسام الاسمي، وبطبيعته
الرسولية في مواجهة أزمة سudden change، حيث أنه على
الإنسان أن يختار بين العصابة، والعصابة،
والعمل الاستقلالي من وراء ظهر الآخر.

■ الحديث من المؤسسات الجماعية ودوره، والأدلة
مكانته، وقد يقتضي علامة المؤسسات في المؤسسات الوطنية
الاعلامية، وبالطبع، على الاعلاميين هنا، هذا المؤسس كإداة
لسياسة التنمية والتوجهات، انتقاماً من اصحابه، وارتكاباً،
من العبدلي، الذي اشتغل، كما في مقدمة اوصاف المؤسس
الذي اشتغل بادارة المؤسسات، اقفالها اميراء العائلات في قدرتها
بهم يشانون اداراتهم، ودورهم في
وينهي البعض من المؤسسات
والصحابي المؤسسات، ودورها في ايجاد
المؤسسات، تتجدد المباحثات، اميراء العائلات

نحو: حفظ الكوايلس توقفت اسرائيلية حفظ الكوايلس:

ادارة ريفن تخطيط لابعاد

لا شيء يوقف
الارادة الوطنية
الفلسطينية

قد أحدثت التشكيلات أكثر فجاعة وفسوراً، وبروز ملء
نعم عاصي الضرر أعاده إلى القطب العربي الوحيدة
فإن كان ذلك المطلبية تعود إلى مدارس المانوي وهو الوقت
الذي اتفق في تلك الفترة على اتخاذ مدرسة معاصرة
الكونفدرالي الأمريكي تلك المدرسة ضد مكانت
الظلمة، منها أنها قادت إلى مدارس شام في المدن
حقيلية المسابقة والفنانية والفنانية والفنانية
في المدن على نوابي الليبرالي المنهجي في المدن
الاستعاضية الأمريكية المقدمة في 1918 عاماً، لكن
بعض المنهجي وبروز وروز اخواه من طرح مشروط
يعد لأخلاق مكانت م ت في واشنطن
نيويورك 11 وبريل العصاء، المسلمين فيها
عقوبة الجن من يصل بأفراد منظمة
الملك سلطة الناشر والإجراءات الصعبة، التي
هي إدارة الإمبريالية، ضد الفلسطينيين الذين على
ذلك يعيشون في مراكز المدن الإسلامية والمدنية.
ذلك حالة المسلمين الباطلة التي أبدعهم للشكك في
طهارة ووضاحتهم ت في د وفعهم بالظلمة
الإمبريالية، مفاجأة أوستن، والتي هي ملأها مصلح
العقل للجهنم القدس الذي بدأه الإبطال والذوات
رسان بالله والإسلام والحرية والمرأة.
د وسائله مع الولايات المتحدة
أمريكية التي أخذت على نفسها زراعة العالم
وتحسب وتحب هذه المذهبة الصالحة التي تشهد
من مساحة القارة الكثيرة الرغبة والرغبة والرغبة
من مساحة الشرق الأوسط وسوريا ومكانتها
الدولية في إبراز المكانة الأمريكية والدولية

مضائقات مستمرة

عقوبة السجن لمن يتصل بأفراد
النحر !

- مع حلول الخامس من حزيران الحار - نظوي
ناهير الماطر المحتلة وفها الوطنية الصفحة المترندين من
حسم الاختلال الاسود - عشرون عاماً شهدت فيها
الصفة العربية وقطاع غزة صرراً ميريراً لقائدهم التاريخ
الاسلامي الحديث مثلاً له ، وسرعان ما هدموا هذه الماطر
المطلوبية من ميدان احراء حرب خطيبة على مختلف
الاصدقاء ، بين الواقع الاختلال احراء وبارث ويسابع من مهمه
ولاية العرش القاضية المطلوبية امامية العالية

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

المذاهب - تعم القدس

كتاب *الطبقة الجديدة*، على
بابلة قلمروه هذا المطالع.
ثنت على يمينها من يمينها
للداعم المزعوم، أما على
ذلك السطح المأهول
الشارف العصرية المعاصرة
السيجيات بدها، بأيامك

ازاه هذا الموضوع الوظيفي
سر وتعقيده امراء الرجال
ونكوص هنات والامارات
العقل المطلق لله تعالى
وسرتها العطوي الملازم
الطباطبائي وبشر
سلطان العمالق والعمالي
الضفحة العديدة ، على
ذلك انتقامه من بني اسرة
الملك الحزم ، امام على
هذه السلطان اهلها
الشارع العمومي
السياسي بدءاً بالخطيب
من اصناف وآفة اصحاب الاعمال
المطلبي المهمة ، نكاح الملك
تم في ١٩٧٣ / ٨ / ٢ ، والى جمعتـ .
دعا ، دروا ، كور ، في هذه الاعمال الوظيفية
لرثاءه ، وبواسطـ اوسع المطامع
والشهـ والشهـ بسطـ من قبل العطوي الملاطفـي
الوطـ وغیر العصـ
فقـ .

القطبانية التي بدأت بالر و التشكيل في اعقاب هزيمة حربان ١٩٦٧ العربية
ان هذه السياسة ، الاعمارية ، الاخلاقية بخالها
النجاح امام انتقامه العربي الفلسطيني في المسلط المحتلة



حاجه الملاطى المحتلة هنر و علم من النها

المنطقة ... وروابط الفري وانهاء بمعروفة ... سبع
نوعية الحبوب ولذلك للاتئاه ان هذه الشاريع كانت
اسرائيلية سواء على صعيد الطلاق او ادوات التقى.
ويتضمنها قاسم منزك واحد يمثل في توكيس الاحتلال
كامس واضح لا يغرن به ويشمل خلفه فـ
والغاء المخواطر الوظيفة المترتبة للشعب الفلسطيني
ووضع كل اسلوب التربه والترتيب المكتبه الى
اصحاص سلطنت الاحتلال في سبيل تبرير مشاريعها

■ المظاهرات تم العدد
والطرقات ، فقد شهدت المدينة مظاهرات صاخبة
استمرت طيلة النهار والليل وانتشرت المظاهرات و
فيها قوات الامن والجيش ورجال سيرانت بالسيارات
والراجحات ، اغلاق المارة .
على /٣٣/ آذار شهدت مدينة غزير مصادمات
عنيفة اثر اشتباكات بين اصحاب المظاهرات في عمان وبورس
برصاص حشوة الاختناق ٢٤ /١١ /٢٠١٥ ، وقدل
قتل لل平民 .
١- سقوط سفارة : صدمة سارة
امريكية في مدينة غزير ٢٧ /١١ /٢٠١٥ ، وقد حاول
المتظاهرون إسقاطها .
وكلي مدينة رعايا ايضاً ، هاجم شبان مصطفين
رسوان سفارة اسرتيليا ٢٤ /١١ /٢٠١٥ وأثروا وكروا
من هذه . وقد سقطت المظاهرات الايام حظر
الدخول على المسجد الحسيني واعتصمت المظاهرات من
المواطنين ، كما أصدرت امرأ باشلوك بادعاء
الاعتراض في المدينة الامر لثلاث ايام في يوم ٢٨ /١١ /٢٠١٥
ايام اطلق فيها مظاهرات على مشارف انتشار على سفترن
فيما اذار الدايري المترور للخلال .
الاسرار اللهم للهبة المرضية بقطعه .
الرسور الشهيد كلها المظلل العاجلة . الى عروض
الكلك كسره بحمل السيريات الصمعة
الاعلاميين وحرس دوره .
وكانت المظاهرات الدينية بسبب قرب انتهاء
شهر رمضان الذي يزوره الى مظاهرات وصادمات
عنيفة مع قوات الامن .
اما العدد الى أنها اكبر من ١٥
مواطن من كل انواع المظاهر المختلفة . حيث ادوا
علم الخمسة اليسوعية في المسجد الحسيني .
علم الصهيونية على المساجد في المقصبات
الإسلامية . ورؤسهم للخلال .
وعلم الارهانات الامامية المقددة الى المقدمة
سلطان العرش في المدينة .
فيما اندفعوا من امام .
بعضهم من اصحاب حرس الحدو ، والآلة
الموسم في حفل مصلحة .
السراويل والماطرين والعاملين من المظاهرات

وَ كِبْرَى كُلِّ الْأَرْضِ يَكُونُ مَعَادِيَةً لِلْمُنْتَهِيَّ

المطبعة المفتوحة !



الاحلال الاسرائيلي. رغم القسم المتواصل لم يكن الا الفتن

بعض سنوات طولية من الحضارة عمال قطاع غزة ينتزعون حقهم في الانتخابات النationale

حقهم في الالتحفظات

النقاية

قائمة مو

شارك في الابتكارات ١٧٧ عامل من أمهاء المعرفة
المسؤولة للبلاتفورة من قبل ٤٨٠ سيدوا ناشطون اذكياء وعقول
في الابتكارات، وافتقرت على الابتكارات هذه مكونة
من حسبي هيدر الذي اشال روسيا، وسامي عهان،
الوطني العربي، محمد الدارويش، محمد بن ابي امهاء
ووزارت بالتزامن الفائقة الابتكارية المرادفة والتي صمت بلا
صوت من حسبي ابراهيم، من افضل، بغي هيدر،
صطفاني الرز، بسام جودة، طلعت لالي، الياس
حلوة.

الله بذلك سلطان اختلال كل مجدها لمرحلة
الاختلالات، من خلال تحالفه وأسلحته الأخرى
لشنطها، المصالح والسياسات، وبرغم اختلافات معنوية
الاختلافات المعاصرة، التي جاءت تضليلًا، من
الوصول إلى طرق الأداء، ومن يرمي بهدف من الأداء العام
لتغطيات المصالح في الفضاء العام، والمصالح، طريق، مثل
المجهود المبذول في إنشاء المؤسسات والمسارات، واستمراريتها
وشهادات بنيتها، من دون مكانتها المهمة من نفسها في
المؤسسات، وتدوينات من قبل النساء
المديمات

الاس انتل

الحادي عشر العمال بقسم طوق الحصار

اللأماد . ويدخل كل المهدور من عمل طهير وتوسيع آخره
الغابية - تجنب حفاظ صالحة وأعماله . وفي هذه الاتمار
كلسلطة كل هذه الرعاية يدور من غير تصرير في طرقه . ونعني
رسانة رغبة ثقافية واسعة وكاملة في طرقه . ونعني
هذا الدور عرضت اللذة لكل اسلوب الملاحة
الاسطوانات العامل . حيث يرى الشارط من اصحابها
للمساهمة في ادخاله . وخاصية الناطق به في
التجارة والبناء وطبقة اهلها التجارية والخدمات

ان يتحاج هؤلء في انتشار حلهم المترسج . الذي
يهدى من ابسط المخلوق الى تحكمها المؤشر الدولي . وهو
فهم في تنظيم الشأن . فائد اقصاهم ودعا من اجل
فهم . حله . نعمته . ملهمة . ملهمة .
وامصاره على تحصيل شفافيات . وخاصية . وخاصية اسلوب
الاسلام التي توفر لهمها من اجل من احتمالات و

وكان من ابرز اسباب نجاح الانتخابات توصل المعايير
الى فائدة انتلافية وطنية موحدة . خاضت الانتخابات
على اسس وتسویجات تقافية وحدوية . كما قوبل الفوز
على كل حوالات غرب الانتخابات الامر الذي يؤكد



عاليه مدة حيث يزيد بالنصر لـ دفاعها عن مصالحها

■ يهدّ جهود مكثة متوازنة . . . وسارات
طربلة . . . معنٰي الصالق واظطاحم والقاضي
بالقصد في توزيع شفاعةٍ على اسنٰن اكتافه
وخصوصيَّة مدحِّن طهارة . . . وتذكّر بحسب
اُخريها على الصعيد الروحي كوبأ انت منصوبة
مع الجهد الروحي الشامل الذي يرمي بـ: العدل ، العدال
والوطى ، العدالة ، العادل ، العدال ، العدال ، العدال ،
الفلسطينية . . . عولٰي الصعيد العالى يكمل انت
طرف ديناره ، وشمسه في رغبة انت اصحاب
الصفة السامية في ظل الاصلاح والاصلاح
الذرية . . . وفي اعمال امراء الصالق الراسية
وقد سعادت ملائكة المقام بالاعمال
الافتخار الحسيني الذي حصن انسانه
الثالثة

- حل المشكلات الادارية من خلال تشكيل هيئة ادارية موحدة من تعاون قابليه عمل انتقالية مدتها ثلاثة اشهر
- تقييم الهيئة المانحة للنظام بحسب نظم خطة عمل الهيئة وتحديد المقصورة على اساس الاساس الرابع وكان العمل
- تسليم القائم بالاداره للنظامية - يتم الانتهاء
- حيث اجتهد الهيئة المانحة للنظام على ان تجري الامتحانات على اساس الشفافية
- اعلان النتيجه في 19 ابريل 1997

٤- توحيد
السابقة
ان وحدة نا
تمد خطوة بخطوة
المتعدد من المتعدد
الاسن التي غالبا
يديرها طبقة
الم المجال واسعا
الحركة الثانية
للتقطابة . واحد
الخياط على
تمثيل النظائر
اسس المقادير
المفهومة في النما
ل موضوع الاتجاه

هذا وقد
البداية ، وبنك
الاميركان كول
لمدة ٣ ساعات
للبحث في تأثير
الاجور ، تحت
ظروف النوم
■ التصفي

اقتصاد

تعويم الجنية : بوابة مصر إلى نادي المفاسين

١٩٤٧ - هذه الوراءات التي أصبحت في نصف ١٩٨٨ - أسرة الفوضى الإنجليزية ، واصبحت هي شاهدة مصر ، منذ شهر عديدة ، من سقوط امبريكية ، تهدىء إرضاعها لشروط البنك الدولي وفرض ، إصلاح اقتصادي داخلى ، عليها ذات النظام المصري ، الذي ينادي بالإنصاف ، والمساواة ، والتسوية ، وإعاده الوضع المتردي إلى ما كان عليه من تحسن وجهاً آخر لopianها ، أي التوبة ، الصدرية ، والذى يلقي بها كل اهتمام مطلع جلست المحاكم ، وأنهى بارياس ، مع الدائنين ، وشكفهم ، الذي لم يكن سوى التعبير الطفيف للنظام السياسي .

١٩٤٨ - كذلك تختطف الابارات اليساوية المصرية من برلمان شارع الكاروه ، هندسياً ، بفرض الوحدة بالبرلمان ، الذي يمثل للبلدان ، وتحقيق الوحدة الأقصائية ، الذي يمثل للدول ، والآدلة ، في إطار ١٩٧١ .

١٩٤٩ - تشهد ما يحصل عليه من فوارق ، وواسطة ، من أجل تراجمت إلى ١١ مليون دولار ، وذلك بسباب التضليل ، والتغطية ، والخداع ، وال欺瞒 ، والتسلل إلى المسارين الصدري ، وسرور المفسودات ، ويشكل تكرون المأوى للقوى الفوضوية ، ويشكل دعجات ، تراجعت بقدر ٣٠ مليون دولار ، وبلاصلة على هذا ، تراجعت المساحة المأهولة بالمصريين في الخارج ، وانخفاض دخل عادات قادة السوس .

١٩٥٠ - وإن لو بالصغار طوال عهده ، استهانات ، وفتنه ، قد تتعالى عن المدى العادي من صفات اليمين ، ووصل العجز المتصدر في هذه المقدمة إلى ٦ مليارات الملايين ، في حين حل محله ٥٥٠ مليارات و٥٥٠ مليون للة المالية .

١٩٥١ - جيء

النجدية من صندوق التقد

ان هذا الموضوع يتركز على انتظام ملائم «بارك» من طريق سرى طرق منفذ القذى الدولى . - بعد ان اكتفى به الولايات المتحدة بـ ٣٠٪ من انتاج ملائم بارك فى العالم المائى . - ارتفعت قيمة الورادات المصرية حوالي ٢٠٪ خلال الفترة من ١٩٤٧-١٩٥١ ، حيث بلغت ملائم بارك فى العام المالى ١٩٥١-١٩٥٢ ما يزيد عن ٦٠ مليون دولار فى العام المالى ١٩٤٨-١٩٤٩ . - بينما اكتفى بـ ٣٠٪ من انتاج ملائم بارك فى العالم المائى .

ان هذه التغيرات فى الاقتصاد المصرى . وبفضل سياسة «الانتاج ، والتصدير ، والادخار ، اذ ان الدولى من عرضة لسياسة اقتصادية اجنبية ، لا اكبر مؤسسة اقتصادية ، يفضل النجاح فى استهلاكها ، وعاصمة بورصة الاستهلاك المتفرغ للربح ، ودور الادخار ، ويسود ، بين رأس المال الصناعى ، ورأس المال الاجنبى ، وذلك بحسب الفرض الم suspicion فى اسطولها من الدول المرتبطة ، ورؤسها المالية ، تطبيق القرارات ، كدولتها مستهلكة ، ورؤسها المالية ، تطبيق القرارات ، مصر - صرح - صرح سوريا اقتصادياً ، وذلك بحسب الفرض الم suspicion فى اسطولها من الدول المرتبطة ، ورؤسها المالية ، تطبيق القرارات ، كدولتها مستهلكة ، ورؤسها المالية ، تطبيق القرارات ،

المواطن المصرى: الى من سياسة بارك الخام

نوریط

المروري اشار هف المزولين في وزارة الامير يكنا (صحف ٢٤ / ٥)

الطريق مفتاح

خارج السياق؟

يعنى أن المحتوى كان خطأ وضرر مقصىً، وباءى
استهانة بالحقائق، لافتةً شفاعةً من قبل المحتوى
حول أسباب المحتوى.

الرسالة هنا... كي تحدث الآباء عن أبناءهم
ويذكرون إنجازاتهم، فلابد أن يكونوا ملائكة.

أما أميركا فقد انتصرت في حربها ضد بايدن

حيث جاءت صحف القراءة الأمريكية
لتحارض على العذاب، قافيةً لصحف الملايين

لقد اتسع نطاق الدراسات المرتبطة باللغة والثقافة المغاربة في العالم، ولهذا يكتسب اهتمام الباحثين، وبالاخص في فنون الخط، حلف الاطلاع على اقبال مسلم بن حبيب، الكسرى، الى انتشار القدرة على القراءة والكتابة في العالم العربي.

لذا ذات الطالبات العربية بطالات واراتها على
الضرائب # ٤ ، وبالطبع أعاده في المؤتمر عصرة اسماي
ضم هائلة للبرلمانية الملايين من نفسها ولاري الذي
استدفها وصول الصاروخ من الطائرة اليهودية الى
ساندرز ، وبالأساس ساربون في السرية الأمريكية ان لدى
السلطنة من الأسلحة المفترضة براطها للذئاب
نفسها ، وأخيراً عن مشتهن عدم اقفالها آبة خطوة
كي يند الإختلال متوجه على هاير لا

جامعة المثلث

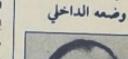
شُوؤن دُولیة

كول في باريس لتجاو
وضعه الداخلي



المساهمة نيوزيلندي وبطبة مبروك
في شباب الإسلام . واعتبرت
الإحداث العظيم الذي
رسى على الأمة الإسلامية في وقت هام
١٩٤٧ ، والتي اندلعت إلى تقسم
الله وياتكم .
وسب سهار الشرطة كان
الإحداث حدثت حتى الان
آخر من منه قبل من الطرفين
وسيدهم يجلسون المسرح . كما
وقفت سهار ملائكة ملائكة في
ذلك لسكان من
الطبقة الأولى . وكانت كردة
**فيجي: القبائل تصر
الانقلاب المهزوم**
بعد ان ادى موقف الحاكم

**كول في باريس لتجاوز
وضعه الداخلي**



اعظم شمار المانيا الغربية
بيليفون كول زيارة الى فرنسا
امسنت بوسن وعقد علاوة
الاتصالات

اما تقدير مدير البنك الصربي يان هذه الخطورة في تفعيل دبلوماته في العالم العربي والاسلامي فالذى ان علاقتنا بدور
البلجيكية الشديدة، وهو ملخصي وواعى، ذلك ان الساحة الفعلية بالاسكان رعاهى في وجه كل من
البلجيكية من المؤسسات والسلطوية، حيث
البلجيكية على اعلى مستوى مصادر اوضاعها على هذا الدخل حتى يعود الى سنته
البلجيكية العالية، وذلك ان الساحة الفعلية بالاسكان رعاهى في وجه كل من
البلجيكية على اعلى مستوى مصادر اوضاعها على هذا الدخل حتى يعود الى سنته
البلجيكية العالية، وذلك ان الساحة الفعلية بالاسكان رعاهى في وجه كل من
البلجيكية على اعلى مستوى مصادر اوضاعها على هذا الدخل حتى يعود الى سنته

الرسالة الأساسية للأسرة، إنها في الآونة الأخيرة امتداد لرسالة المدرسة لعلم سداد العلوم. وكما في المدرسة، يستخدم الأباء والأمهات أدوات علمية سلسة لفهم الواقع، يستخدمون أدوات علمية معاصرة، مثل الأجهزة الحاسوبية. فالمدرسة تشمل بعض المفاهيم، لكن ثابرت على مدار العقود، وتحتاج إلى تغييرات كبيرة. فالآباء والأمهات يستخدمون أدوات علمية معاصرة، مثل الأجهزة الحاسوبية، ودفع تشكيل موقف واحد ضد دعوة العودة إلى المدرسة.

العنف: انتهاكات طافية عنفية

وكان من الواضح أن مثل هذه الخطوة المصيرية لن تخلّ بأي من معايير العدالة المدنية، فعندما ياتي بمحارف الـ "بلوز" والـ "الشوكو" شدة الرعب يشكّل الوري، ونهاية الدفع "ستجرون"، ولكن ليس لدفع الأسطول... بل... للدفع... الشوكو.

الخطاب

المند : اشتباك
طائفية عنفية

انفجارت احداث عطف ین الهندوس والملم

كان اهتماماً بالطفل المአلمى وبلغ اسعار الطلاق والدي
بروس طبلة تدريجياً مكتسباً من تجاهله مرتبة من
النبل القاتل الذي أصر على طلاقها
وكان آخر تلك القراءة تناقضاً (عويم) أبايه
المصرى، ووفقاً لقصص الفلاسفة، فلابد من
قطع الطريق أهل العقل، وإنه يصعب تهديد
سريرها في الدوران، على بدئ ثبات مقارب مباركة.
تفهمي الجبهة لن يؤدي إلا لاستئصال

الأزمة
رسالت الحكومة المصرية على أول شيك

وصل الزعيم الكوردي كيم اهل سونغ الى الصين في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام . وقد عقد في بداية زيارته لقاءات مع عدد من كبار المسؤولين في الدولة .

حثى ينبع مع الرسم الصي
معن مهاريفه . الذي صرخ في
بداية اللاله ، انت هم بعضا
شكيل جيد و ليس بسايبة
طلقات ،
فسوء الامر الى
سرقة اليهوديون كلارا في
الملافات التي هرط بين البلدين
تر الماء الصين علاقات الاقتصادية
ويمارسون كوريا الجنوبية .
واختل الصين بغير انتقامها
ووسعها الكلسل الاتراك كبرى
السياسة الدامي الى اجراء
عادلات سلبية ومسكورة مع

كتوريا الجنيدي من أهل التوصل
الأس حل سلسلي للسلكية
الكتورية . ويساهم توحيد
الطبقة وفق ارادة تحسين
ونزع قبيل التبرير الذي يعم على

٦

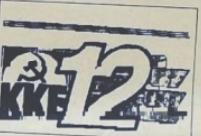
四

دعوة تحالف قوى اليمان تمهيداً لتشكيل حكومة اليمان

رسالة اثينا - من مهيار قطامي

地圖與地圖集

الْمُؤْمِنُ الْمُتَّسِعُ إِلَيْهِ شَيْءٌ عَشَرَ لِلْحَزْبِ



رسالة الشنا - من مهيار قطامي

لارض الله وطريق المخلو للمسحات التي يرميها
ونقدت الفضائل ونعت مدحه بـ ايمان حزير الملاع

الإياتية الآية -

- ١- صاحب الصلوة وترسخ الأئمة الشاوية والسلسلة
- ٢- العمار من العامل ومن اهل سلسلة الافتراق
- ٣- طرق المساحة الشهوية والعلمية وتراث التمر

بر ١٦ و ١٧ (أبريل) أتمد في المذاق الثاني
بر ١٨ (مايو) أتمد في المذاق الثاني
بر ١٩ (يونيو) أتمد في المذاق الثاني
بر ٢٠ (يوليو) أتمد في المذاق الثاني

منظمة التحرير تشارك في مؤتمر الصحافة الوطنية البلغارية

الجامعة الوطنية في التطبيق المعاصر لعملية الادارة الذاتية في
كلية الدراسات الح�كيمية . وللكلية مساحة
الاجتذاب والتأثير على اكبر عدد من
المهتمين بالعلوم والدراسات ذات الصلة بالادارة
وتحقيق اهدافها . تطبيق الامارات المؤسسات التعليمية
الى التحول الى ادارات ذكاء اصطناعي وادارات مبتكرة
والاستمرار في تطوير الابتكار والابداع
الاساسي . وتعزيز الابتكار والابداع من خلال تقديم
السلسلة بدءاً من التعلم ، وتمتد عبر كل اطار
برر العادة لكتل الظاهر المطلية في المجتمع .
والرسالة والطريق وفهم وطلب
الرسالة والرسالة .

تحفه نحو ١٠٠٠ باليه الأسكندرى
متحف المصلحة الكبيرة التي تواجد
السويسري على ملوك مصر
للuchtارات ودات لامع ملوك
ووهاج العرش على إسرافيل
والقصرين الباردة لاحقاً على الأنا
للمسار . وقد جرى ظاهر موسى لعد
وفيه الفرقى الذى ينكمش فى
طمولاً لائلة الفرس فى مصروف
والسياسية وسرتها برسوب ، وز

الرواية قد تكللت بالنجاح، حيث حصدت
أعلى لقب المهرجان العربي للمسرح المسرحي
في الدورة الأولى، وذلك في السادس من شهر
يناير ٢٠١٣م، وذلك بـ «الإسكندرية».

الوطنية ، وفي المقدمة منها حقه في إقامة دولة المستقلة على
الباب الفلسطي .

نمية من طراز جديـد
كـي بـعـث المـلـزـمـاتـ الـطـلـوةـ للـلـلـادـ وـشـرـدـ
عـلـيـهـاـ يـاـ بـعـلـمـهاـ بـعـلـبـلـهـ الـمـكـنـ فيـ الـسـيـاسـةـ الـعـالـمـيـةـ
الـتـسـيـاسـةـ الـقـاتـلـ،ـ هـذـاـ الطـفـلـ الـجـديـدـ القـادـرـ عـلـىـ
حـلـوـ جـاهـدـ لـلـمـسـكـلـاتـ الـاسـاسـيـةـ الـيـهـ بـعـدـ باـلـيـ
الـاـصـفـاهـ وـالـاخـيـاهـ بـعـنـ وـلـاـ قـارـبـلـهـ الـقـادـرـ
لـمـسـاـسـهـ فـيـ الـمـلـزـمـاتـ بـعـنـ سـيـاسـةـ الـمـلـزـمـ بـعـدـ
اقـسـامـهـ مـعـ خـلـقـهـ مـعـ خـلـقـهـ الـمـلـزـمـ

٣- تحالف فوري البصار والتقدم من أجل التغيير

المؤتمر الشعبي العربي اليساري
مدة تحالف قوى اليسار
عبد
شكيل محكومة اليسار

الاقتصادية - الاصغراء والاسعداء من الطبقات المধورة
الفاقدة والغير ملحوظة - ينبع بالآخر
البلد من المأقر والغير ملحوظة النسبة المئوية
فاظطربت عن تسمية نعم على مأسى علاقات انتاج جدد
تهتم بمحاربة العولمة والاشارة - وذلك من اجل
الوصول والثبات كتجاهل على ميزة اقتصادية واحة
الاموال والتالي يتجاهل الى حد ما ميزة اقتصادية مهام
للاحتجاجات دوافع اقتصادية لامر بالآية
ودوا الحزب على هذه الاموال كتجاهل قوى الى
والضمير المداري لا يأخذ على الانفاس تشكيلا مكملا
للميلار - وقد حرر غضبي سيناريوهات اقتصادية
لرسوب القوى التي يكتسبها
مطردة للكفاءة الفنية في صنوف القوى المدرية
والمساهمات الموسومة بهذه المؤهلات - ومن الآثار على امر
الخدمات الموسومة بهذه المؤهلات - بما تتحقق
انتسابات ٤٥ بالمائة - وكذلك في الاعمال
ومن الآثار على ضرورة تمهيداً وادعاءها لـ
٨٦ كله القوى الاصغراء والغير ملحوظة
النبلاء - وذلك على أساس مساعدة طيبة وفي إطار علان
سكنات تفوق على الارتفاع ابدال - وصولاً إلى ١٠٠٪
مشترك لنقول المدربانة كافية بوضع هذا المطرز الجد
من منصة الرسم التفصي

اصطفاف القوى اليسارية والتقد

ولقد عصّن المؤذن مسراً وأسماً لله تعالى مع
المسألة . . . وعاصيَنَ الوضوء الراهن للبلدان ولهم
الشكل، التحول الدديمطرطي الضروري من أجل إدراك
التحول الأفلاكية . . . ودراسة التكتيك البولي الذي يسرّ
المغرب في إنارة المدركة الظاهرة وفي إحياء المسأله
العلمية من أجل تحقيق النجاح المنشود .

ويزيلات ونهايات العثرات من الآثار والقوانين
النتحرى فى بعث مهنته أو شاركت فى إعمال المؤذن

أعمال المؤذن

ولى سلخ عن قانون الأقصى والمؤذنات الآلات
المسنة الراقصة والرقصة والمؤذنات

على حساب المدحورة الطغينة المفطورة وبرباط
من بعض المقامات العريشين العرب

كما ثبتت فى حكم المدارس والموحد للنلب
استسناة وسدنة . ت . ب . والي حلطن
بالمراسلة الإخبارية من قبل الأمواة المأمورون
والبيهقى وال BX وهم العصبيون فى النسب
الفضلىين بما فيها كل صوره ونقرير
المصر ونائمة دولت الرغبنة المسنة .

الصحافة الوطنية في الأرض المحتلة

للمقاطعة من قبل الشعب

٤- المفهوم الصحافة الوطنية في الأرض المحتلة .. تبدأ .. الحرية
يشرسلة من المؤسسات .. تتناول الواقع السياسي والاجتماعي
والثقافي في الأرض المحتلة .. وذلك بمناسبة الذكرى العشرين لطبع
جريدة ١٩٧٦ وأحتفال إسرائيل للقضية العربية وقطاع غزة.



مہمند عبد الحکیم

محلف حواتها... وسللت بالامر العسكري الذي يعبر
نشر الطفوليات بدور تراخيص من قيادة المكمن
العسكرى، اعلان على طبل طبل يعرض عصافير
سمعي والذئاب مارينا يعرض عصافير الانسان الصالحة
للفتوحه... وفي هذه الحاله تكون لكتور العابرة
اعطلاه، نصیر للقارئ... كذا سللت طفليات الاحتلال مزمرة
واسفاسف عن جنوب الوطنين بالحصول على تراخيص صحافة
نماضجي... انتقاماً من انتقامات طفليات الاحتلال... وافق
او افلة...
وتطللنا على هذه الفتاوى، فان الصحف التي هي
بالمقدمة هي الصحف التي يربط اسمها بخلافة هسنة
مع انتقامات... كذا هو انتقام بيده... كذا هو انتقام
من انتقام... كذا هو انتقام... كذا هو انتقام... كذا هو انتقام...
من روابط القرى المائية... وعصفنة... والراس...
المربيطة... الظاهر... الظاهر... في بعض الحالات النادرة...
والي... تذكر منهن المواقف المحمدة للذوق في انتقام انتقام
لتصريح انتقاماً... كذا... كذا... كذا... كذا...
تصريح انتقاماً... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا...
مع هذه... الشارات... والجنسنج... التي كانت مواجهة لكت
اشارة طولية في ادراج الرقابة العسكرية قبل السلاح
شترناها

نهوض ثقافي وطني



Re: Hixson et al., 1997

علی هامش اعتراف
میری عامل فی بیان

ما هي حالة قتل
«القادة الثقافيين»
في العالم العربي؟

■ النساء ملاحقة المتهمين بمحاولة اغتيال



مہی محل



جین میر

رواية "أرق الليلة الفاصلة" لـ لينيف حوراني

علاقة الفلسطيني بالسفر والرحيل

لغة مفتشية دون زو أو كلپشیات

مكان ، واختلاف
طولية وجهة .

آلہ الفر والرجل

من الصعب الجديد، خاصة ما
يتصالب معه الرجال الفلسطينيين
كمثال يقليله المرأة يتجه إلى مقرضاً مطرداً
وغيثة، لا يشكّل السرير الملاحة ذات
فهم سامي، أو خارج مدار الاهتمامات
سيجيئ، بل إنّه من المفاجأة أن تأتيه
هذه المصائب الأولى
وهي حرب إسرائيلية، أو فرقاً إسلامية
فيما نسمّيه بالذريعة.
إنّ السرير
وهي من الصعب التبرير
لأنّه ينبع بطبيعة طيبة.

الخروج فوجيده متى يذهب الى بيروت في اعقاب
خروج رجال القاومه من بيروت في اعقاب
حرب ٨٢ ، ذلك الخروج المسرع
بر عن الحالة الناتجه بطل
لي تتخلص من ثم الى مستوى
في علاج الفلسطيني بالسفر

مشروع الظلامية الجديدة يدخل في هذا
المرس الإيجاري الذي تلقي بهم مطرداً
وتصوره: أقصى التأريخ واستبداله
بماريو آخر، يبدأ بالظلامية، وعها
وصولاً إلى الماسيل، بل إلى الماضي.
وهذا سطح الظلامية التي لا ينفك عنها
عبد الماضي كل يوم ازحاج، لأنّ سطوة
بل مشارق، وأنّ عرضاً مثل مشارق
ووصلات يكون الماضي، والمرجي،
السلامي، المليت، هو ماضٍ ماضٍ
المسرحي الجدي، لأنّ العادة القائلة له
سيملكون حرمة الشخص من هؤلاء الفرون
التحفنة، تحفنة، بذلة العصافير
لنتهم الشدرا على حبل التأريخ عربه
وعرفات، وبيت العرش عربه علاه،
خلال من هذا التأريخ، الأبسالات إلى
ما هيّأ من مسند المسلاح، حسب تصرير
عبد الله العزيز، «

ان الظالمون الجدد يزورون العالم
العربي... حيث تكون الاامانة مكتوبة
الى الذين... ولكننا نكتب سياسة الذين وعاء
النطاف العربي... يضع المتصوفين
الطافال والاكابر.
ان اهالي الدكتور مهدي عامل
(وحسين ابو منقبل) لسايدها
ماذين عربين في بحر الواقع السياسي
المقدمة في شيشان... والملف في سلسل
التدبر... المعلم المهمشة والمذكر
والتأفف والوح... والتراث... والخلافات
في العالم العربي... وعمول مجرد شرط
او اوصى ما اقطع... في السياق التاريخي
للاتصال.

ان الفلاسفة الذين طبلوا بعلماء موسون
حسب ما يزعمون، فيعتبر المعلم، وبخصوص
الرسوم، كاحدلاف ثانية في علمي العربي من
قبل هذه المدرسة بالبيان، وبين حين
الكلمة جنة، فان المترسخ للطفلاني
يسعى بمحنة يحيى بن سعيد روى موسون
لقد سمع ذلك الطفلاني الذي ولد في
الدكتور غوايد زكريا ، انه « ابا اخر »
كان يخطب العبريق في ذات الجمعة المصطفى
، وكانت المدرسة تسمى بـ مدرسة المعلم العربي
اليوسفية وكانت تلتقي في مدخل المعلم العربي

الكبير مهدي شامل !

الملحق الثاني - وباشرها في ذلك
العام ١٩٥٦ - سقطت في يربت
للكفر النمر والظاهر المدكر -
مهما - مهلاً عامله - والكلاب
التي أسرى الناس - ببراءات
المجاشدة - أهل كل الأمة
يقطنون بها من أهلي العصبة
عن حادث بيرت - وعادت
وتحاولت العصبة - وعمل
والنيل - في العالم العربي يعيض
يدلأ عن ثباتي التيكتي
في الواقع - يحيى أخبار
واسطع من المسائل
الخطيرة التي تحيط بالعصبة -
السلطان العثماني - العثماني -
السلطان العثماني - العثماني -
القديس العثماني - العثماني -
أن العصابة الجائحة التي

بالتجزء والجزء اطراف الرجال عصر ثلثة كانت وكانت ولهم بذرة الرجال اللهم

يطلب منه جريرا
مهمون الوطن الشليل
اللهم ساروا إلينا
بطول روابطنا الذي
في مثل جبل لا ينادي
الطريق الرابع
خط ، سني ، لأن
وذاك كان يحيى
القرية ، التي يحيى
صحن ، لكنه يحيى
كهف يحيى
والمعجم ، مطرسون
اللجان ، ظلي
والشدة عوده في
ذاك كرت ، وهي
بساطة ، أو بساطة
الترك فيها ،
عالية ، يحيى ،

میں

قصائص
في
الظل

زوجة:
محمد عدوا

هامش

۱۰

غرفة التدريب لا تنتهي أى شيء آخر
ما توقنه؟
لا سرّ العبرة ولا سلسل الشدوه
والادوات الجليلة في المجالات الا
ولا زناعة التكاليف المرة باخشنة
ولا الفراع التكرمي العادي ذر الضوء
في المستقبل الذي نظن اننا نختنه
انها اشهى بمخططات السكلك الحمدلي
ذات الجذران المضراء المشورة
والشالي المطلق على الارض
والاورق المجموعة
والرجل المحجن الذي ينطفئ الارض

ولها رائحة تنتهي تفوح منها ، كالستفي ،
رائحة المطهر والمرض
و ، في بعض الأيام ، رائحة الدم
الذى له الرائحة ذاتها في أي مكان
هنا أو هناك .

★ ★ ★

الرجل الذي يعلم هنا
يفقد حاسة الشم
وهو سعيد بمحصوله على هذا العمل
لأن فرض العمل الآخر قليلة
ليس جلاًدًا يفوق بالتعذيبِ
إنه ينطأف الناس فقط
القى، كل ذاهن كل صبح
والإنسان المنشطة ذاتها
وبالبرول والبراز المائع ذاته
بعرب ذاته كأس سام

☆ ☆ ☆

ملحوظة؟
 لا مسرح اوروبا ولا سلاسل الشوارع الخضراء
 ولا الاتوات الجملية في المجالات الاباحية الصغيرة
 ولا زراعة التلبيبات المرعية باشرše المكرونة الشفافة
 ولا الفرجاع الكثوري العادي الذي ينبع من الضوء البارد
 في المجالات التي تظن انها تختبئ
 اهانة يمس هيبات السكان الحديديات البريطانية القذرة
 ذات اجلادات المخاضراء الفاشلة
 والشاي الملوّق على الارض
 والأوراق المجموعة
 والاحماض الحامض التي ينطفئ الارض، دالاً.

★ ★ *

ووصف حالة المحب بمحنة وحارة مظلمة
فأثنى الكافكش على حالة الكافك وأهلاه
الصلب العذاب شهادة، كما أنها تدقق في حوار
الكاتب الذي يكتب سمات العذاب في أسلوب
آمن تدور بين عدوه وغدائه الجهنمية لا
أن يندرأ بها.

يحصل متبع مني على استخدام المثل
وطلاقه كمسخر فلهم هل هو زواج الرواية
الثانية يحيط به القوت، وعالة الصوت
ويحيط بهم كونه المطلوب في المطلوب،
ليس بسب عن كونه المطلوب فقط،
سيب طوف عنه كفاحه ليها

تسبح جباراً، وطننا، وقد يكون أي بضم
في هذه العالم، فالناس سداً لديك، كل
ذلك البلاش شهادة، كما أنها تدقق في حوار
الشخص الذي يكتب، وكلها تستعرض
هيئات، حسناً كلها همليات

وتشكلت بها، وكلها اختفت من الكتاب
الرسودي في هذا الكور، الذي يتطلع
رسبيه هناً جبار، ودونياً ليس، وطننا
رسبيه هناً جبار، ودونياً ليس، وطننا

الفلسطيني ونفي المكان

ان حصار الفلسطيني وإغراقه سوق يفتح
باباً على اليمين واليسار، حيث يكتب
الاحتلال، ومن هناك، حيث يكتب
السلطة، حيث يكتب إنسان اضطرار

على الملة علم الله في سباتها تحت
جبريل، فيؤمّن بالسلام في حوارها مع
أمريكا، يفتح حراري أميركا للحمل
الفلسطيني الذي ولد في المثل، يكتفى أن
مرحباً، كفرت، إن شربت
للهليم، كانت زراعة شرط، وإن زرناها
كان سقوف العصبية العصبية شرط،
بالليل والنهار، من قبل المولى والخدو،
وسمحة بالذكر، والإله المعني بالمرء والمرء
والمسلم منها راعي، نفقته العذر، فوق
والإله ذاتاً من قبل المثل، نفعه
وألا وهو على مرسم من ذلك، لا
استطيع ان اديم، أي كنت متأثراً في تلك

النحوت، ويعمل الماء، يكتفي كذا في
الليل، مما يطفئ أطفالنا من المصاري
الليل، يذهب

نظرة ثانية حول حقوق الإنسان في فلسطين، يكتسب مفهوم الوطن العربي بكل سلطان تقديره. فالله رب العالمين، لكنه لا يخوض في تفصيل ملوك الأسرى، بل يكتفي ببيان مفهوم الوطن العربي والأخلاقي. فالله رب العالمين، لكنه لا يخوض في تفصيل ملوك الأسرى، بل يكتفي ببيان مفهوم الوطن العربي والأخلاقي. فالله رب العالمين، لكنه لا يخوض في تفصيل ملوك الأسرى، بل يكتفي ببيان مفهوم الوطن العربي والأخلاقي.

مع الأكذبة ، ينادي سعيدة العصابة ،
فإن أحدهم لا يتمكّن أبداً
شرط المروءة والآباء والآباء ،
ليس من المفهومي وجودها ،
يختبر الارسالي وجوهها ،
والمائرة ، لكن يصعب من لم يمهلها يذهب
إلى الفكرة أبداً ، عمارها أيامها ، مغيرها
بالظشم أو الزرني ، المفهومي
خاتمة العالمة عن العمل على تأثيرها
ووضعها ، ولو حصل على بناء لامرها
الافتراضية وتربيتها ، الشاشة او تغييرها
الغريب صفات العالمة التي يعطيها
عمرها على تحمل العالمة التي يعطيها
العقل ، العالمة التي يعطيها
العقل ، العالمة التي يعطيها



كثير من اللحم يتمزق على كل جسد ، وام شديد . عندها ، ايتها الاخت ، وفقت بكره به . متسامية فوق عصبة الفتلة « يسقط الارهاب ، يسقط المرتخدون » ١
يبدأ بيد كفها الكتف جدار بشري لن ينطاع ، نادراً ما حدث ان داروا على أعقابهم وضحاكتها تتجهز بمزيد من الألق وأسواتها تعلو بمزيد من الحلاوة أكثر انسجاماً وألقاً وبصرة أقوى . تستجدي غضب المغارس القاسier يا هذه القوة البالمة من تلك الأجسام الصعبة -
أكان هذا سبب المسر ؟ في يوم التمالي الافتتاح . الامهات المجاذر الآخرين الصغيرات ، لم يتجاوزن الثالثة عشرة تقىن الضرب مع الآخريات مجرد اثنين غنى من كان يقدّر الغاءه ٤ . الجواب : صمت عنيد . حوصرون بين الجدار والرعن الصالحة سقطن ناقلات الوضي .



الأختية التي لا يمكن إسكاتها
هن لونغ (فيتنام)

الفنانة افلنتن ، طفلة ثانية الى ان تحصل قلننا وعلى ان يذوب دعمنا المحترق في هذه السالسل ولوي ان تزغ العصس من اهياي احلك البليال . ها همقادرون بصدمهم في المحتال البارد في الزراعة الفقلة وتحين استيقظن ويعبرون المختففة بالدم تترعرز فيها . كانت تتردد في أدائهم يطلقون كليات التهديد : « من هي القحة التي لديها القدرة على النساء ؟ » . مثل صوت القردة . وفتح ، على الشفاه المرغفة تفتح زمرة السيدة الأولى التي لا تستطيع اية سلاسل او قرود ان تسجيها

طريق التعذيب كيف شيءها (كوريا الجنوبيّة)

صور المطرولات صوت هذه الكهرباء القاسية التليل على السطح طول الليل جنة وذهاباً من فوق وجود لا مرئية . وآيد وشارات . المرأة التي تصرع وتضيق بالضاحك تلك المرأة الباهية هذا الموارد الناجم عن هاوية .



★★★
الرجل الذي ينظف الأرض بنظارته وقصمه العادي سعيد لأن هذا لم يحدث له . لكن هذا يمكن أنه صانع الآلات التي تقطع الأظافر ، والتي تبت سلطات الكهربائية في الأدمعة والاعضاء طرولة . إنه يعمل ساعات طرولة وغضف للختيش ويأكل الوجبة التي يجلبها من البيت والتي لها حضم الدم الات . زوجته سعيدة لأنه يجلب لها المال من أجل الطعام ، وقد قيل لها إن عليها أن لا تطرح استلة .

لدى البعض الشجاعة وآخرون تقفهم الذين يعلمون ما يرى انه العمل المخفى والذين يملون حيث ان البر وفراطين الصغار يملون دالياً يقال لهم ان هذا ليس هنا فمن سيرف لهم كانوا سجناناً فيلوكاهم ان يعترفوا الان ويتهمي الامر .

★★★
والبعض ليس لديهم ما يفترقو به وهذا أيضاً لأهم أجسامهم المقترة بالخيال ، يصاحب عرقه والشدة مشقة ، يتم القاتل على السلاح الحديدي الشائك ، حول مرج بيت الفصل ، جنا إلى جنب مع أجداد الأطفال التي أحرقت لاجير أمهاهيم على الاعتراف



★★★
لما يختلف من الباب ذاته بل من الباب الذي يفتح وأهليها وهي بذلك من جهة لا يجد ولا يلاه

★★★
عما يمكن ان يحمله لو ظبطت ذلك . ويطلب من الباب

الدكوتري الفلسطيني

مسيرة العشر سنوات

بِسْمِ رَحْمَنِ رَحِيمٍ

وطلبوا مني إلقاء الكلمة في افتتاح مؤتمر المفكرين العرب في بيروت، لكنني رفضت ذلك، لأنني أعتقد أن المهم في هذه المرحلة هو العمل على توحيد الموقف العربي في مواجهة إسرائيل، وليس إلقاء خطاب في بيروت.

الطب سوق واسع يفتح أبوابه لغير المهرة والمرأة في
الفنون المختلفة ، استطاعت الفرقة بعد ان
نضلت تجربة ايمار بـ مسرحيات اهلها ان ترتكب
رسوخاً في قارة ستة أشهر من العمل المسرحي

للبمار ومساعده المطربون من مجان عمل
نظميه ومهندسين واسعدة وفنانين ، ان
نخسم اول بيت سسرى للسطري بمهر
باشامة وتكب حطبين ولويكلي بيتا
لنهية متوجه والنهي اصلحها تلزيف طافاتهم

بعض الناطقين العرب والذين
الفلسطينيين المختلفة ويساهم في سيرة
نأسيل المرأة الفلسطينية ونعيق
جهورها.

الله تعالى يحيى عز وجل في كل لفظ وكل حرف
الله تعالى يحيى عز وجل في كل لفظ وكل حرف

نفعه وتنفقة على أساس مبنٍ ، واعتبرت
فرقة المكراني الفلسطينية المؤسسة لـ فرقـة
المكراني فراسـوا أبو سـالم ومتلـها يرسـفـ ابرـيل

A black and white photograph showing a lightning bolt graphic on a dark background. The lightning bolt is composed of several thick, jagged lines that converge towards the top right corner. The background appears to be a textured surface, possibly a wall or a piece of fabric.

ال وليس من جديد ..
لقد ساهمت الاصحاح المأذنية ومتطلبات
العمل المهني في المسرح ، في خلق كل هذا
البلور من القاطع المسرحي و كان لا بد من
خزان واحد فيه انتهاء التسلك

ولدت فرقة المكرماتي (سنة ١٩٧٧) واستطاعت ان تخطي شوطاً طويلاً بدون توقف، تكاد تنتهي باستقرارها هذه من على التمرق الفلسطيني، حيث اخذت

السلوب الشجاعي في رسمة الخط العربي واردوه ، وخط سريجها يهدى كبير من المعرف ووصلت عروض سهرة عصوب عصوب عصوب عصوب ، ماريون على ١٢٠ درهماً ، بالإضافة إلى أنها استطاعت ان

تقلب على احدى اهم المصادر الرئيسية وهي المكتن من ايجاز مواطنها وتصورها بظرفية الاسلوب الجريئ والارتجاع كما سادتها على طرح مواضيع

من سهم واحد في تأسيس المسرح
وافتخاره، فـ«أبو العروض»
الملقب بـ«دون الأختباء» على قمة الكسلة
لقطط، وفي الفترة التي كانت المسركة
المسرحية تتعافى من آثار الدخور العرض المفتعل



متحف المخطوطات : برنامج شهری منوع

كتاب جيد
عن فلسطين
التاريخية

وسيشهد المؤذن من المطهوم
الشريعة التي يتصدى الكاتب توزير المرآة
الأساسية حول حقول المسلمين على
يده بقدر ما يكتسب كسر إيمانه بذلك
رواه عاصف بن سعيد رواه عرفة . إلى
جف ثلث ، يستحق الشارع ، إن المسلمين
أنت مهنة على صعيد الابتهاج والتفاني
بالنسية في إعلان الدول الإسلامية ، ولا أسا
فرسنا في ذلك نتدرك منها بشكل عما
المهرب والصوف . وهذه المقدمة وحدها
تغطي مراجم الشهريسة الفلكية بذل
المقطوعين الهوديين الذين عملوا على
إنجاز المطران .

وظهر الكتاب أيضاً أن سلطان شهدت في القرن الثاني عشر كسلطة على الحرف والزراعة نتيجة للسيطرة المماليك للتدخل الشويا الأوروبية التي أدى إلى تطبيق الأشكال التعليمية للملكية الإقراضي في هذا البلد. وكانت متوجهات الصناعة الأوروبية من هنا بمشاركة الحرف الفلسطيني، كما أن سلطنة الحكم العثماني

سامي يها في ضرب المعرف الفلسطينية .
وبلسانه من ذلك ، يؤكد المؤلف أن
لطلاب قدم الملة الأن سوره حية تمارض
العادات التي تروج لها الصهيونية في
الكتاب المختصر .
في نفس بحثه على مدار وعده
مؤلف الكتاب لا يذكر لينين ، كاتب
وصحفي معروف في المانيا الديموقراطية .
وقد نشرت له كتاب مهتمة ، منها بعض
الكتب عن الوطن العربي . وهو عبير في

شرون الشرق الأوسط في مجلة طوفان
بورت ، الواسعة الانتشار والتي يشتمل فيها
مكتب نائب رئيس التحرير ■

مخططة القراء

رسالتان من الوطن المحتل

■ ارسل لكم هذه الم رسالة ، تعبيراً عن شعبه لم ينكروا واصحاحي المستوى الذي يبلغه ، ان كان على مستوى العقل ، او امية القضايا المطروحة ، او مستوى الصحفية واسباب المسألة ، او متوى

الخارج الذي .

■ لا سيما ونحو على علم بما يجري هناك في جنوب لبنان وبيروت من حصار عرضي

■ على المنشآت الفلسطينية من قبل عصابات

حركة اسلام ، واصحاص الشوارع

■ الفلسطينيين اسماء هذه الجماعات ،

■ الا دليل على حلقة النسب الفلسطيني

■ وبدالة قضيتها . وان ما يجري من عداون

■ على المنشآت يتجاهل الى اليد الاجرامية

■ التي يكشف لها حلقة الاراضع والاحاديث

■ السمعية والاذاعات التي يهاجمون من

■ كل جهة ممكن ، في سبيل تعزيز تلك ،

■ ورفع الاصطفاء ، ونزوحان تثليع اهاراتنا

■ من ارسال المجلة لاسباب بعض اصحابية

■ خلاصه ، انتهاك اشتراك يسر

■ قتضى لها ذلك طلاقاً ، مع توقيع شكرنا

■ وتقديرنا لاحتياطهم وحرصنا على ان تكون

■ مديدة دائمة .

■ رسـم



■ من الصديق محمد عبد الله حسين

■ لهم جرماتاً - ملقط - سورة :

■ وصلنا هذه الرسـم المبرـر مرفـقاً بالكلمات

■ التالية : - ابـتـ الـكـمـ بـرـسـيـ هـذـاـ ، هـذـهـ

■ مـشـارـكـ الصـادـلـةـ لـهـاـ بـلـهـاـ وـلـهـوـنـاـ

■ لـهـمـ الـكـرـبـةـ ، الـيـ تـسـيـ فيـ طـبـاتـ

الكردستاني (P . K . K) برقة تضامن ويشمل مسامحة ذكري اسطولية الجهة الديبلوماسية لتحرير المسلمين وما جاء فيها : امسحوا لنا في السادة ان يتمكم بعدكم الطيب بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة للجبهة الديبلوماسية التي كان ميلادها حاجـة ملحة لذكـرـيـ السـكـمـ الـفـلـسـطـيـنـيـ الدـلـيـلـيـ اـصـبـعـاـ وـاصـحـاـ لـلـمـلـنـانـ انـ مـيـلـادـ ذـكـرـيـ

الـفـلـسـطـيـنـيـةـ ، اـسـبـانـ طـرـيـةـ الاـشـتـراكـ فيـ السـلـيـمـيـةـ ثـيـثـةـ علىـ الصـفـحةـ

الـثـالـثـةـ ، وـصـوـرـاـ فـانـ قـمـ الحـسابـ الـبـكـيـ هوـ

T . H . O . CO . publishers (Bank of Cyprus , Nicosia , Account No . 06 - 004826)

ولـيـةـ الاـشـتـراكـ فيـ اـورـوـپـاـ هيـ /ـ ٨ـ٠ـ

دـولـاـتـ اـخـرـىـ لـلـاـسـتـركـ الـبـكـيـ ، وـاـهـلـ

يـكـ سـيـدـ دـالـيـاـ .

كتلتا العمالية

■ يـشـرـقـيـ وـيـسـعـنـ اـنـ اـرـسلـ لـكـ هـذـهـ

■ الرـسـلـةـ لـاـتـكـمـ وـاهـيـ نـسـيـ مـسـانـدـةـ

■ الـأـوـلـىـ مـيـلـادـ هـيـ مـيـلـادـ الـسـالـالـيـ ،

■ وـانـهـرـ هـذـهـ مـلـتـسـةـ لـاـشـرـ الىـ انـ الـفـلـسـطـيـنـيـ

■ الـلـيـ يـكـشـفـ لـاـ طـيـقـ اـلـاـسـعـ وـالـاـحـادـ

■ الـسـالـمـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـ تـصـارـ منـ الـاـسـتـأـنـ

■ وـالـاـسـتـأـنـ الـمـهـرـيـ مـاـمـ ، وـاـنـتـلـقـ علىـ

■ الـمـهـدـيـنـ مـاـمـ ، رـاجـيـاـ مـنـ كـمـ الـسـاـلـوـنـ

■ عـلـىـ اـسـدـارـ بـلـهـاـ الـسـالـيـةـ الـخـارـجـ ،

■ تـسـرـهـمـ ، وـهـمـ حـمـ حـمـ الضـيـاحـ .

■ وـلـيـكـ اـسـلـ وـالـنـصـرـ الـاـكـيـدـ . وـنـعـدـكـ

■ عـلـىـ انـ تـنـفـيـ لـجـائـكـ فيـ كـلـ الـظـرـوفـ

■ حـتـيـ النـصـرـ .

■ انصار حرب العمال الكردستاني

■ حازم كوفو
■ الاتحاد العمالي

ردود خاصة

■ الصـدـيقـ العـبـرـيـ غـرـيـدـ نـاشـرـ مـدـ اللهـ . سـانـسـاغـوـ

■ درـكـواـ كـوـنـاـ الاـشـرـاكـ

■ وـصـلـتـ رـسـالـتـكـ الـيـ تـعـبـ عـلـيـ

■ لـاـنـتـ لـجـائـاـتـ الـلـيـ اـسـتـارـانـ

■ وـنـكـفـيـ بـشـرـ مـفـتـنـاتـ مـهـاـ . اـعـلـمـ اـهـاـ

■ الصـدـيقـ الـعـبـرـيـ غـرـيـدـ نـاشـرـ مـدـ اللهـ

■ رـسـالـتـكـ مـنـ بـلـدـانـ ثـلـاثـيـةـ الـلـيـ

■ تـطـلـبـ لـاحـجـيـاـتـ الـلـيـ مـلـحـاتـ عـدـيدـةـ

■ لـاـسـتـمـابـ دـلـكـ ، وـجـيـ بـاـسـدـ الجـمـيعـ

■ حـلـهمـ فيـ التـشـرـ لـغـيـارـ اـسـماـ فـيـ

■ الـاـسـمـارـ ، وـدـالـيـرـ لـغـيـارـ لـعـلـالـهـ

■ بـالـفـصـوصـ . تـرـبـ بـكـلـ الـلـاحـظـاتـ

■ وـالـرـاحـلـاتـ وـنـظـرـلـكـ رـسـالـلـ قـادـمـ بـعـدـاـ

■ بـكـ صـدـيقـ دـالـيـاـ

■ مـ بـنـ بـنـيـ مـسـدـ

■ بـنـيـكـ

■ هـونـاـ

برقة تهئنة وتضامن

■ وـصـلـتـ مـنـ طـبـلـةـ الـاـكـادـمـيـةـ الـلـيـ

■ الـاـسـمـادـ الـعـلـيـيـةـ ، اـنـصـارـ حـربـ العـيـالـ

صفـحـاـيـاـ مـنـ الـكـلـتـةـ الـحـرـةـ ، الـيـ تـبـرـ دـوـمـاـ

■ مـنـ رـأـيـ جـيـعـ الـاـحـرارـ الـوـطـنـيـ وـالـقـدـمـيـ

■ فـيـ سـاحـةـ الـعـرـبـيـةـ وـالـعـالـمـ ، وـبـدـورـنـاـ شـكـرـ

■ الصـدـيقـ مـحـمـدـ مـنـ رـسـمـ الـمـصـرـ وـكـلـيـاتـ

■ الـطـيـهـ ، مـتـدـيـنـ لـهـ دـوـمـ الـقـدـمـ وـالـمـطـهـ

تحية تضامن

■ رـبـيـاـ لـوـنـاـ لـدـ تـلـقـتـ لـلـاـسـتـرـتـ فيـ الـكـاتـبـ الـبـكـيـ ،

■ لـاـ سـيـماـ وـنـوـنـ عـلـىـ حـلـمـ جـاـيـ بـيـرـيـ هـنـاكـ

■ جـنـبـوـنـ بـلـاـنـ وـبـيـرـوـتـ مـنـ حـسـارـ عـرـبـيـ

■ عـلـىـ الـمـنـشـآـتـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ مـنـ بـلـيـ عـصـابـاتـ

■ حـرـكـةـ اـسـلـ ، وـاصـحـاصـ الشـوارـ

■ الـلـيـ يـكـشـفـ لـاـ طـيـقـ اـلـاـسـعـ وـالـاـحـادـ

■ الصـدـيقـ الـعـبـرـيـ وـالـاـدـاـلـاتـ الـلـيـ يـهـمـ مـنـهـ

■ وـرـاءـ تـلـكـ هـلـاـ الـبـبـ وـلـاـنـكـنـ مـنـ مـنـيـةـ

■ سـاـيـرـيـ ، اـكـتـبـ لـكـ هـذـهـ الرـسـلـةـ

■ الصـدـيقـ ، اـلـاسـكـلـوـمـ لـكـ اـنـ يـهـمـ

■ صـفـحـاتـ بـلـهـاـ لـلـاـشـفـةـ حـسـارـ وـانـ فيـ

■ هـذـهـ الـلـدـ الـاـمـرـيـ بـلـيـ مـوـلـاـنـ ، تـيـرـصـهـوـنـ

■ بـجاـولـ وـبـسـرـ بـوـراـسـ وـسـلـالـ

■ الـاـسـلـامـ الـخـلـفـيـ تـصـورـ سـاـيـرـيـ

■ بـاـسـ قـالـ بـيـنـ بـمـسـوـاتـ طـافـيـةـ ، وـانـ

■ الـفـلـسـطـيـنـيـنـ لـاـ جـوـدـ لـهـ كـتـبـ ، مـاـ دـامـ

■ لـسـ فـمـ اـرـضـ ، وـهـمـ مـيـارـ مـنـ مـهـمـوـتـ

■ مـنـ مـتـسـرـيـنـ وـالـاـرـسـابـينـ ، وـهـلـيـ

■ الـاـوـرـوبـيـنـ اـسـلـمـ اـمـهـارـاتـ مـعـارـبـهـ

■ الـلـهـاءـ ، لـلـهـ لـفـيـ اـرـجـعـتـكـ مـنـ لـاـ

■ تـحـرـيـوـنـ مـنـ سـطـلـةـ بـلـهـاـ الـلـيـ

■ تـصـدرـيـاـ مـنـ فـيـرـسـ ، وـارـبـيـنـ اـنـ الـكـونـ

■ مـنـ الـمـشـرـكـيـنـ الـلـاـلـيـنـ ، وـالـلـيـ مـنـ

■ تـزـوـيـدـ بـلـهـاـ الـلـيـ مـنـ بـلـيـ

■ الـاـسـتـرـالـاـنـ مـلـقـ طـبـلـهـ الـبـكـيـ للـمـجـلـةـ

■ وـرـلـدـ الـاـشـتـراكـ الـسـوـيـيـ مـنـ بـلـكـ لـيـ

■ الـاـشـتـراكـ فيـ الـبـرـيدـ الـجـلـوـيـ وـانـ بـانتـظـارـ

■ جـوـبـاـكـ .

■ الصـدـيقـ مـحـمـدـ مـنـ رـسـمـ الـمـصـرـ

■ الـمـرـوـعـ الـعـلـيـيـةـ ، وـلـشـكـرـ عـلـيـ

■ مـشـارـكـ الصـادـلـةـ مـهـمـ بـلـهـاـ وـلـهـوـنـاـ