

سید
العلامة

المفصل في النحو

للعامة النخشي



الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ رَبِّ يَسِّرْ وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ

اللَّهُ أَحْمَدُ عَلَيَّ أَنْ جَعَلَنِي مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَجَبَلَنِي عَلَى الْغَضَبِ لِلْعَرَبِ
وَالْعَصَبِيَّةِ وَأَنِّي لِي أَنْ أَنْفَرَدَ عَنْ صَمِيمِ أَنْصَارِهِمْ وَأَمْتَازَ وَأَنْصَوَى إِلَى لَفِيْفِ
الشُّعُوبِيَّةِ وَأَحَازَ وَعَصَمَنِي مِنْ مَذْهَبِهِمُ الَّذِي لَمْ يُجِدْ عَلَيْهِمُ إِلَّا الرَّشْقَ
بِالسِّنَةِ اللَّاعِنِينَ وَالْمَشْفَ بِالسِّنَةِ الطَّاعِنِينَ وَالِي أَفْضَلِ السَّابِقِينَ وَالْمُصَلِّينَ
أَوْجَهُ أَفْضَلِ صَلَوَاتِ الْمُصَلِّينَ مُحَمَّدٍ لِحُفُوفٍ مِنْ بَنِي عَدْنَانَ جَمَاعِمِهَا وَأَرْحَائِمِهَا
النَّازِلِ مِنْ قُرَيْشٍ فِي سُورَةِ بَطْحَاكِهَا الْمَبْعُوثِ إِلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَسْمَرِ بِالْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ
الْمُنُورِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِالرِّضْوَانِ وَأَدْعُوهُ عَلَى أَهْلِ الشِّقَاقِ لَهُمْ
وَالْعُدُوَانِ وَلَعَلَّ الذُّبْنَ يَغُضُّونَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَتَضَعُونَ مِنْ مِغْدَارِهَا وَيُرِيدُونَ
أَنْ يَخْفِضُوا مَا رَفَعَ اللَّهُ مِنْ مَنَارِهَا حَيْثُ لَمْ يَجْعَلْ خَيْرَةَ رُسُلِهِ وَخَيْرَ كُتُبِهِ
فِي عَجْمٍ خَلْفَهُ وَلَكِنْ فِي عَرَبِهِ لَا يَبْعُدُونَ عَنِ الشُّعُوبِيَّةِ مُنَابَذَةً لِلْحَقِّ
الْأَبْلَجِ وَزِنْعًا عَنِ سِوَاهِ الْمُنْهَجِ وَالَّذِي يُقْضَى مِنْهُ الْعَجَبُ حَالٌ هَوْلَاءُ فِي قِلَّةِ
إِنْصَافِهِمْ وَفَرَطِ جَوْرِهِمْ وَاعْتِسَافِهِمْ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ عِلْمًا مِنَ الْعُلُومِ
الْإِسْلَامِيَّةِ فِقْهَهَا وَكَلَامَهَا وَعِلْمَى تَفْسِيرِهَا وَأَخْبَارَهَا إِلَّا وَافْتِقَارَهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ
بَيْنَ لَا يُدْفَعُ وَمَكْشُوفٌ لَا يَنْتَقَعُ وَيَرُونَ الْكَلَامَ فِي مُعْظَمِ أَبْوَابِ أُصُولِ الْفِقْهِ
وَمَسَائِلِهَا مَبْنِيًّا عَلَى عِلْمِ الْأَعْرَابِ وَالتَّفَاسِيرِ مَشْحُونَةً بِالرِّوَايَاتِ عَنْ سِبْيَوَيْهِ
وَالْأَخْفَشِ وَالْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ
وَالْإِسْتِظْهَارَ فِي مَاخِذِ النُّصُوصِ بِأَقَاوِيلِهِمْ وَالتَّشْبِثَ بِأَهْدَابِ فَسْرِهِمْ وَتَأْوِيلِهِمْ
وَبِهَذَا اللِّسَانِ مُنَاقَلَتُهُمْ فِي الْعِلْمِ وَمُحَاوَرَتُهُمْ وَتَدْرِيسُهُمْ وَمُنَاطَرَتُهُمْ وَبِهِ تَقَطُّ

في القراطيس أقلامهم وبه تسطر الصكوك والسجلات حكاهم فهم ملتبسون
 بالعربية آيةً سلخوا غير منفيين منها أيما وجهوا كد عليها حيث سيرا
 ثم انهم في تصاعيف ذلك يجحدون فضلها ويدفعون خصلها ويذهبون
 عن توقيرها وتعظيمها وينهون عن تعلمها وتعليمها ويمزقون أديها
 ويمصغون لحمها فهم في ذلك على المثل السائر الشعير يوكل ويدم ويدعون
 الاستغناء عنها وأنهم ليسوا في شق منها فان صح ذلك فما بالهم لا
 يطلقون اللغة رأساً وإعراب ولا يقدعون بينهما وبينهم الأسباب فيطمسوا
 من تفسير القرآن آثارها وينقصوا من اصول الفقه غبارها ولا يتكلموا في
 الاستثناء فانه نحو وفي الفرق بين المعرف والمنكر فانه نحو وفي التعريفين
 تعريف الجنس وتعريف العهد فانه نحو وفي الحروف كالواو والفاء وقر ولا
 الملك ومن التبعيتين ونظائرها وفي الحذف والإضمار وفي أبواب الاختصار
 والتدرار وفي التثنية بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين ان وأن وإنا ومتى
 وتلما وأشباها مما يطول ذكرها فان ذلك كله من النحو وهلا سقوها رأى
 محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله فيما أوتع كتاب الأيمان وما لهم لم
 يتراطنوا في مجالس التدريس وحلق المناظرة ثم نظروا هل تركوا للعلم جمالا
 وأبهة وهل أصبحت الخاصة بالعامّة مشبهة وهل انقلبوا هزاةً للساخرين
 وحكّةً للناظرين هذا وإن الإعراب أجدى من تفاريق العصا وآثاره
 الحسنّة عديد للخصا ومن لم يتف الله في تنزيهه فاجترأ على تعاطي تأويله
 وهو غير معرب ركب عمياء وخبط خبط عشواء وقال ما هو تقول واقتراء
 وهزاة وكلام الله منه براء وهو المرافة المنصوبة الى علم البيان المطلع على
 نكت نظم القرآن الكافل بإبراز محاسنه الموكل بإثارة معانده فالصاد عنه

كالسائد لطربي الخبير كَيْلاً تُسَلِّكَ والمُرِيدِ بِمَوَارِدِهِ ان تُعَافَ وتُتَرَكَ ولقد
 قَدَبَنِي ما بِالْمُسْلِمِينَ من الأَرَبِ الى مَعْرِفَةِ كَلَامِ العَرَبِ وما بي من الشَّفَقَةِ
 ولَلدَّبِ على أَشْيَائِي من حَفَدَةِ الأَدَبِ لِإنشاءِ كِتَابِ في الإِعْرَابِ مُحِيطِ
 بِكافَةِ الأبوابِ مُرتَّبِ تَرْتِيباً يَبْلُغُ بِهِمُ الأَمَدَ البَعِيدَ بِأَقْرَبِ السَّمْعِ وَيَمَلَأُ
 سِجَانَهُمُ بِأَهْوَنِ السَّقَى فأنشأتُ هَذَا الكِتَابَ المُتَرَجِّمَ بِكِتَابِ المُفَصَّلِ في صَنعَةِ
 الإِعْرَابِ مَقْسُوماً اربَعَةَ أَقْسَامٍ القِسْمُ الأوَّلُ في الأَسْمَاءِ القِسْمُ الثَّانِي
 في الأَفْعَالِ القِسْمُ الثَّالِثُ في الحُرُوفِ القِسْمُ الرَّابِعُ في المُشْتَرَكِ
 وَصَنَّفْتُ كُلاً من هَذِهِ الأَقْسَامِ تَصْنِيفاً وَفَصَّلْتُ كُلَّ صِنْفٍ مِنْهَا تَفْصِيلاً حَتَّى
 رَجَعَ كُلُّ شَيْءٍ في نِصَابِهِ وَاسْتَقَرَّ في مَرَكَزِهِ وَلَمْ أَذْخِرْ فِيهَا جَمْعُ فِيهِ مِنْ
 القَوَائِدِ المُتَكَاتِرَةِ وَنَطَمْتُ مِنْ القَرَائِدِ المُتَنانِرَةِ مع الإِيجازِ غَيْرِ المُخِلِّ
 وَالتَّلَاحِصِ غَيْرِ المُمِلِّ مُنَاصِحَةً لِمُقْتَبِسِيهِ أَرْجُو ان أَجْتَنِي مِنْهَا ثَمَرَتِي دُعَاءُ
 يُسْتَجَابُ وَتَناءُ يُسْتَنْطَابُ وَاللَّهُ عَزَّ سُلْطَانُهُ وَبِئْسَ المَعُونَةُ على كُلِّ خَيْرٍ وَالتَّأْيِيدِ
 وَالْمَلِيُّ بِالتَّوْفِيقِ فِيهِ وَالتَّسَدِيدِ ، فَصَلِّ في مَعْنَى الكَلِمَةِ وَالكَلَامِ
 الكَلِمَةُ هِيَ اللَّفْظَةُ الدَّالَّةُ على مَعْنَى مُفْرَدٍ بِالوَضْعِ وَهِيَ جِنْسٌ تَحْتَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ
 الأَسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ وَالكَلَامُ هُوَ المُرْتَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أُسْنَدَتْ إِحْدَيْهِمَا الى
 الأُخْرَى وَذَلِكَ لا يَنْأَى إِلا في اسْمَيْنِ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ أَخوكَ وَبِشْرٌ صَاحِبُكَ او في
 فِعْلٍ وَاسْمٍ نَحْوَ قَوْلِكَ ضَرَبَ زَيْدٌ وَأَنْطَلَفَ بَكْرٌ وَيَسْمَى الجِلَّةُ ،

القسم الأول من الكتاب في الأسماء

الأسم ما دلَّ على معنى في نفسه دلالة مجردة عن الاقتران وله خصائص
 منها جواز الإسناد اليه ودخول حرف التعريف والجر والتنوين والإضافة ،

ومن أصنافِ الاسمِ اسمُ الجِنْسِ

وهو ما عُلقَ على شيءٍ وعلى كِدِّ ما أَشْبَهَهُ وينقسم إلى اسمِ عَيْنٍ واسمِ مَعْنَى
وكلاهما ينقسم إلى اسمٍ غيرِ صِفَةٍ واسمٍ هو صِفَةٌ فالاسمُ غيرُ الصِفَةِ نحوُ رَجُلٍ
وقَرَسٍ وَعِلْمٍ وَجَهْلٍ والصِفَةُ نحوُ رَاكِبٍ وَجَالِسٍ وَمَفْهُومٍ وَمُضْمَرٍ ،

ومن اصنافِ الاسمِ العَلَمُ

وهو ما عُلقَ على شيءٍ بعينه غيرَ متناولٍ ما اشبهه ولا يخلو من ان يكون
اسمًا كزَيْدٍ وَجَعْفَرٍ او نُثْيَةٍ لَأَبِي عَمْرٍو وَأَمِّ كَلْتُومٍ او لَقَبًا كَبَطْنَةَ وَقَفَّةَ وينقسم
إلى مُفْرَدٍ ومركَّبٍ ومنقولٍ ومرتجَلٍ فالمفْرَدُ نحوُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو والمركَّبُ إمَّا جُمْلَةٌ
نحوُ بَرَقَ نَحْرَهُ وَتَأَبَّطَ شَرًّا وَذَرَى حَبًّا وشابَ فَرْدَاها وَبَزِيدُ في مثلِ قوله

* نُبِئْتُ أَخْوَالِي بَنِي تَزِيدٍ * ظَلَمَّا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدٌ *

وإمَّا غيرُ جُمْلَةٍ اسمانِ جُعِلَا اسمًا واحدًا نحوُ مَعْدِيكَرِبَ وَبَعْلَبَكَّ وَعَمْرُوبَةَ
وَنُقُطُوبَةَ او مُصَافٍ ومُصَافٍ اليه كَعَبْدِ مَنَافٍ وإِمْرِي الْقَيْسِ وَالْكُنَى والمنقولُ
على سِتَّةِ أنواعٍ منقولٌ عن اسمِ عينِ كَتَوْرٍ وَأَسَدٍ ومنقولٌ عن اسمِ معنى
كفَضْلِ وإِيَّاسٍ ومنقولٌ عن صِفَةٍ كحَاتِمٍ وَنَابِلَةَ ومنقولٌ عن فِعْلٍ إمَّا ما صِ
كشَمَّرَ وَتَعَسَّبَ وإمَّا مُضَارِعٍ كَتَغَلَّبَ وَبَشَكَرَ وإمَّا أَمْرٍ كَأَصْمِتَ في قولِ الرَّاعِي
* أَشَلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا * بَوَحْشٍ إِصْمِتَ في أَصْلَابِهَا أَوْدُ *

وَأَطْرِقًا في قولِ الهُدَيْيِّ

* على أَطْرِقًا بِالْبَيَاتِ لِحْيَا * مِ إِلا التُّمَامَ وَإِلا العِصْبِي *

ومنقولٌ عن صوتٍ ككَبَبَةٍ وهو نَبْرُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ الحَارِثِ بنِ نَوْفَلٍ ومنقولٌ عن
مَرْهَبٍ وقد ذَكَرناه والمرتجَلُ على ضَرِيئِ قِيَّاسِي وشادُّ فالقياسِيُّ نحوُ غُخْلَفَانَ
وعِمْرَانَ وَحَمْدَانَ وَفَقْعَسِي وَحَنْتَفِي والشادُّ نحوُ مُحَبَّبٍ وَمَوْهَبٍ وَمَوْطَبٍ وَمَكْوَزَةٍ

وَحَيَوَةٌ ، فصل واذا اجتمع للرجل اسمٌ غيرُ مضاف ولقبٌ أُضيف
اسمه الى لقبه فقبيل هذا سَعِيدُ كُرَيْرٍ وَقَيْسُ قُفَّةَ وَزَيْدُ بَطْنَةَ واذا كان مضافاً
او كنيةً أُجرى اللقبُ على الاسمِ فقيل هذا عَبْدُ اللَّهِ بَطْنَةَ وهذا أَبُو زَيْدٍ
قُفَّةً ، فصل وقد سَمُوا ما يَتَّخِذُونَهُ وبِأَلْفُونِهِ من خَيْلِهِم وإِبِلِهِم وَغَنَمِهِم
وَكِلَابِهِم وغيرِ ذلك بأعلامِ كُلِّ واحدٍ منها محتصٌ بشخصٍ بعينه يعرفونه به
كالاعلامِ في الأَناسِيّ وذلك نَحْوُ أَعْوَجَ وَلا حِقِيفَ وَشَدَقَمِ وَعُلَيَّانَ وَخُطَلَةَ وَهَيْلَةَ
وَضُمْرَانَ وَكَسَابِ ، فصل وما لا يَتَّخِذُ ولا يُؤَلِّفُ فَيُجْتَاجُ الى التَّمْيِيزِ
بين أَفرادِهِ كالطَّيْرِ وَالوَحُوشِ وَأَحْشَاءِ الأَرْضِ وغيرِ ذلك فَإِنَّ العَلَمَ فِيهِ لِلجِنْسِ
بِأَسْرِهِ ليس بَعْضُهُ أَوْلَى بِهِ من بَعْضٍ فاذا قُلْتَ أَبُو بَرِاقِشَ وابْنُ ذَأْبَةَ وَأَسَامَةَ
وَتُعَالَةَ وابْنُ قِثْرَةَ وَبِنْتُ طَبَقِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ الضَّرْبُ الَّذِي من شَأْنِهِ كَكَيْتَ
وَكَكَيْتَ ومن هَذِهِ الأَجْنَاسِ ما لَهُ اسمٌ جَنسِيٌّ واسمٌ عَلَمٌ كالأَسَدِ وَأَسَامَةَ
والتَّعَلَبِ وَتُعَالَةَ وما لا يُعْرَفُ لَهُ اسمٌ غيرُ العَلَمِ نَحْوُ ابْنِ مِقْرَضٍ وَبَارِ قَبَانَ
وقد صَنَعُوا في ذلك نَحْوَ صَنِيْعِهِم في تَسْمِيَةِ الأَناسِيّ فَوَضَعُوا لِلجِنْسِ اسْمًا
وَكنِيَّةً فَقَالُوا لِلأسَدِ أُسَامَةَ وابو الحَارِثِ وَالتَّعَلَبِ تُعَالَةَ وابو الحَضِيْمِ وَللصَّبُعِ
حَصَاجِرُ وَأُمُّ عَامِرٍ وَالعَقْرِبِ شَبْوَةٌ وَأُمُّ عَرَبِطٍ ومنها ما لَهُ اسمٌ ولا كُنِيَّةً لَهُ
كَقَوْلِهِم قُتْمٌ لِلصَّبْعَانِ وما لَهُ كُنِيَّةٌ ولا اسمٌ لَهُ كَأبِي بَرِاقِشَ وابِي صُبَيْرَةَ وَأُمُّ رَبَاحِ
وَأُمُّ عَجْلَانَ ، فصل وقد أَجْرُوا المَعَانِي في ذلك مُجْرَى الأَعْبَانِ فَسَمَّوْا
التَّسْبِيحَ بِسُجْحَانَ وَالمَنِيَّةَ بِشَعُوبَ وَأُمُّ قَشْعَمِ وَالعَدْرَ بِكَيْسَانَ وَهُوَ في لُغَةِ بَنِي
قَهْمٍ قَالَ

* انما نَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُهولُهُم * الى العَدْرِ أَدْنَى من شَبَابِهِم المُرْدِ *
ومنه كَنُوا الضَّرْبَةَ بِالرَّجْلِ على مَوْخِرِ الأِنْسَانِ بِأُمِّ كَيْسَانَ وَالمَبْرَةَ بِبِرَّةٍ وَالفَاجِرَةَ

بفجَارِ وَالْكَلْبَةِ بَزْوَبَرَ قَالَ * عُدَّتْ عَلَى بَزْوَبَرَ * وَقَالُوا فِي الْأَوْقَاتِ لَقَبْتَهُ
غُدْوَةً وَبُكْرَةً وَسَحَرَ وَفَبِنَةَ وَقَالُوا فِي الْأَعْدَادِ سِتَّةٌ ضِعْفُ ثَلَاثَةٍ وَارْبَعَةُ نِصْفُ
ثَمَانِيَةٍ ، فَصَلِّ وَمِنَ الْأَعْلَامِ الْأَمْثَلَةُ الَّتِي يوزَنُ بِهَا فِي قَوْلِكَ فَعَلَانُ
الَّذِي مَوْتُهُ فَعَلَى وَأَفْعَلُ صِفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ وَوزَنُ طَلْحَةٌ وَإِصْبَعٌ فَعَلَةٌ وَأَفْعَلُ ،
فَصَلِّ وَقَدْ يَغْلِبُ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ الشَّائِعَةِ عَلَى أَحَدِ الْمُسَمَّيْنَ بِهِ فَيَصِيرُ
عَلَمًا لَهُ بِالْغَلْبَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ ابْنِ عَمْرٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ مَسْعُودٍ غَلِبَتْ عَلَى
الْعِبَادِلَةِ دُونَ مَنْ عَدَاهُمْ مِنْ أَبْنَاءِ آبَائِهِمْ وَكَذَلِكَ ابْنُ الرَّبِيعِ غَلَبَ عَلَى عَبْدِ
اللَّهِ دُونَ غَيْرِهِ مِنْ أَبْنَاءِ الرَّبِيعِ وَابْنُ الصَّعِقِ وَابْنُ كُرَاعٍ وَابْنُ رَأْلَانَ غَالِبَةٌ
عَلَى يَزِيدَ وَسُوَيْدٍ وَجَابِرٍ بِحَيْثُ لَا يَذْهَبُ الْوَقْمُ إِلَى أَحَدٍ مِنْ إِخْوَتِهِمْ ،
فَصَلِّ وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ يَدْخُلُهُ لَمْ التَّعْرِيفِ وَذَلِكَ عَلَى نَوْعَيْنِ لَزِمَ وَغَيْرُ
لَزِمٍ فَالْأَزْمُ فِي نَحْوِ النَّجْمِ لِلثَّرِيَا وَالصَّعِقِ وَمَا غَلَبَ مِنَ الشَّائِعَةِ أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا
هَكَذَا مَعْرِفَيْنِ بِاللَّامِ اسْمَانِ لِكُلِّ نَجْمٍ عَهْدُهُ الْمُخَاطَبُ وَالْمُخَاطَبُ وَلِكُلِّ مَعْبُودٍ
مَنْ أُصِيبَ بِالصَّاعِقَةِ ثُمَّ غَلَبَ النَّجْمُ عَلَى الثَّرِيَا وَالصَّعِقِ عَلَى خُوَيْلِدِ بْنِ
نُفَيْلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ فَاللَّامُ فِيهِمَا وَالْإِضَافَةُ فِي ابْنِ رَأْلَانَ وَابْنِ كُرَاعٍ مِثْلَانِ
فِي أَنَّهُمَا لَا تُنَزَّعَانِ وَكَذَلِكَ الدَّبْرَانُ وَالْعَبِيقُ وَالسِّمَّاكُ وَالثَّرِيَا لِأَنَّهَا غَلِبَتْ عَلَى
الْكَوَاكِبِ الْمَخْصُوصَةِ مِنْ بَيْنِ مَا يُوَصَّفُ بِالدُّبُورِ وَالْعَوَقِ وَالسُّمُوكِ وَالثَّرْوَةِ وَمَا
لَمْ يُعْرَفْ بِاشْتِقَاقٍ مِنْ هَذَا النَّوْعِ فَلَمَحَّ بِمَا عُرِفَ وَغَيْرُ الْأَزْمِ فِي نَحْوِ
الْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ وَالْمُظْفَرِ وَالْفَضْلِ وَالْعَلَاءِ وَمَا كَانَ صِفَةً فِي أَصْلِهِ أَوْ مُصَدَّرًا ،
فَصَلِّ وَقَدْ يُتَأَوَّلُ الْعَلَمُ بِوَاحِدٍ مِنَ الْأُمَّةِ الْمَسْمُومَةِ بِهِ فَلِذَلِكَ مِنَ التَّأَوَّلِ
يُجْرَى يُجْرَى رَجُلٍ وَفَرَسٍ فَيُجْتَرَأُ عَلَى إِضَافَتِهِ وَإِدْخَالِ اللَّامِ عَلَيْهِ قَالُوا مُضَرُّ
لِلْحَمْرَاءِ وَرَبِيعَةُ الْفَرَسِ وَأَنْمَارُ الشَّاةِ وَقَالَ

* علا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ * بِأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ *
وقال ابو النّجم

* بَاعَدَ أُمَّ الْعَرِوِ مِنْ أُسَيْرِهَا * حَرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا *

وقال الآخر

* رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بَنَ الْبَيْرِيدِ مُبَارَكًا * شَدِيدًا بِأَحْنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ *
وقال الأخطل

* وقد كان منهم حاجبٌ وابنُ أُمِّهِ * ابو جَنْدَلٍ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ *
وعن ابى العباس اذا نكر الرَّجُلُ جماعَةً اسْمُ كُلِّ واحدٍ منهم زَيْدٌ قيل له
فما بين الزيد الاول والزيد الآخر وهذا الزيد اشرف من ذلك الزيد وهو
قليدٌ ، فصل وكلُّ مُتَنَّى او مجموعٍ من الأعلام فتعريفه باللام إلا نحو
أَبَائِنِ وَعَمَائَتَيْنِ وَعَرَفَاتٍ وَأَذْرِعَاتٍ قال

* وَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا * عَمِيدُ بَنِي حَخَّوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ *
اراد خالد بن نَصْلَةَ وَخَالِدَ بَنِ قَيْسِ بْنِ الْمُضَلَّلِ وَقَالُوا لَكَعْبِ بْنِ كِلَابٍ
وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن عتاب
وقيس بن هزيمة الكعبان والعامران والقبيسان وقال * أنا ابنُ سَعْدِ أَكْرَمِ
السَّعْدِينَا * وفي حديث زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَوْلَاءُ الْحَمْدُونَ
بِالْبَابِ وَقَالُوا طَلْحَةُ الطَّلَحَاتِ وَابْنُ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ وَكَذَلِكَ الْأَسَامَتَانِ
وَالْأَسَامَاتُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، فصل وَفُلَانٌ وَفُلَانَةٌ وَابُو فُلَانٍ وَأُمُّ فُلَانَةٍ
كِنَايَاتٌ عَنِ اسْمَيْ الْإِنْسَانِيِّ وَكُنَاهُمْ وَقَدْ نَكَرُوا أَنَّهُمْ إِذَا كَنَوْا عَنْ أَعْلَامِ
الْبِهَائِمِ أَدْخَلُوا اللَّامَ فَقَالُوا الْفُلَانُ وَالْفُلَانَةُ وَأَمَّا هُنَّ وَهِنَّ فَلِكِنَايَاتٍ عَنِ
اسْمَاءِ الْأَجْناسِ ،

ومن اصناف الاسم المَعْرَبُ

الكلام في المَعْرَبِ وَإِنْ كَانَ خَلِيقًا مِنْ قَبْلِ اشْتِرَاكِ الْاسْمِ وَالْفِعْلِ فِي الْإِعْرَابِ بَأَنَّ يَفْعَ فِي الْقِسْمِ الرَّابِعِ إِلَّا أَنْ اعْتَرَضَ مُوجِبِينَ صَوِّبِ إِيرَادَهُ فِي هَذَا الْقِسْمِ أَحَدُهُمَا أَنْ حَقَّ الْإِعْرَابُ لِلْاسْمِ فِي أَصْلِهِ وَالْفِعْلُ إِنَّمَا تَنْقُلُ عَلَيْهِ فِيهِ بِسَبَبِ الْمِضَارَعَةِ وَالثَّانِي أَنْ لَا بُدَّ مِنْ تَقَدُّمِ مَعْرِفَةِ الْإِعْرَابِ لِلخَائِضِ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ ، فَفصل وَالاسْمُ الْمَعْرَبُ مَا اخْتَلَفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا بِحَرَكَةٍ أَوْ حَرْفٍ فَاخْتِلَافُهُ لَفْظًا بِحَرَكَةٍ فِي كُلِّ مَا كَانَ حَرْفٌ إِعْرَابُهُ صَحِيحًا أَوْ جَارِيًا تَجْرَاهُ فَقَوْلُكَ جَاءَ الرَّجُلُ وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ وَمَرَرْتُ بِالرَّجُلِ وَاخْتِلَافُهُ لَفْظًا بِحَرْفٍ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُسْتَنَدَةِ مُضَافَةً وَذَلِكَ نَحْوُ جَاءَنِي أَبُوهُ وَأَخُوهُ وَمَوَاهَا وَهَنُوهُ وَقُوهُ وَذُو مَالٍ وَرَأَيْتُ أَبَاهُ وَمَرَرْتُ بِأَبِيهِ وَكَذَلِكَ الْبَاقِيَةُ وَفِي كِلَا مِضَافًا إِلَى مُتَمَمِّرٍ تَقُولُ جَاءَنِي بِلَاهُمَا وَرَأَيْتُ كِلَيْهِمَا وَمَرَرْتُ بِكِلَيْهِمَا . وَفِي الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ عَلَى حَدِّهَا تَقُولُ جَاءَنِي مُسْلِمَانِ وَمُسْلِمُونَ وَرَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ وَمُسْلِمِينَ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَيْنِ وَمُسْلِمِينَ وَاخْتِلَافُهُ مَحَلًّا فِي نَحْوِ الْعَصَا وَسُعْدَى وَالْقَاضِي فِي حَالَتِي الرِّفْعِ وَالْجَرِّ وَهُوَ فِي الْإِنصَابِ كَالنَّصَابِ ، فَفصل وَالاسْمُ الْمَعْرَبُ عَلَى نَوْعَيْنِ نَوْعٌ يَسْتَوْفِي حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ وَالنَّوْيَيْنِ كَزَيْدٍ وَرَجُلٍ وَيُسَمَّى الْمُنْصَرَفَ وَنَوْعٌ يُخْتَزَلُ عَنْهُ الْجَرُّ وَالنَّوْيُونُ لَشَبَهِ الْفِعْلِ وَجَرَّكَ بِالْفَتْحِ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ كَأَحْمَدَ وَمَرْوَانَ إِلَّا إِذَا أَضْيَفَ أَوْ دَخَلَهُ لَامُ التَّعْرِيفِ وَيُسَمَّى غَيْرَ الْمُنْصَرَفِ وَاسْمُ الْمُتَمَتِّنِ يَجْمَعُهُمَا وَقَدْ يُقَالُ لِلْمُنْصَرَفِ الْأَمْكُنُ ، فَفصل وَالاسْمُ يَتَنَعَّ مِنْ الضَّرْفِ مَتَى اجْتَمَعَ فِيهِ اثْنَانِ مِنْ أَسْبَابِ تِسْعَةٍ أَوْ تَكَرَّرَ وَاحِدٌ وَهِيَ الْعَلَمِيَّةُ وَالنَّانِيَةُ الْإِلَازِمُ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى فِي نَحْوِ سَعَادَ وَطَلْحَةَ وَوَزَنُ الْفِعْلِ الَّذِي يَغْلِبُهُ فِي نَحْوِ أَفْعَلَ فَإِنَّهُ فِيهِ الْاِثْرُ مِنْهُ

في الاسم او يخصصه في نحو ضُربَ ان سُمى به والوصفية في نحو اَحْمَرَ والعَدْلُ
 عن صيغة الى اخرى في نحو عَمَرَ وثَلَاثَ وان يكون جمعاً ليس على زنته
 واحداً كَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ إلا ما اعتدل آخره نحو جَوَارٍ فاته في الرفع والجر
 كقاصٍ وفي النصب كضوَارِبَ وَحَصَاجِرُ وَسَرَاوِيلُ في التقدير جمع حِصَابِي
 وَسِرْوَالِي والتركيب في نحو مَعْدِيكَرِبَ وَبَعْلَبَكَّ وَالْجُمَّةُ في الأعلام خاصة
 والألف والنون المضارعان لألغى التانيث في نحو سَكَرَانَ وَعُثْمَانَ إلا اذا
 اضطر الشاعر فصَرَفَ وأما السبب الواحد فغير مانع ابداً وما تعلق به
 الكوفيون في اجازة منعه في الشعر ليس بثبت وما احد سببيه او اسبابه
 العلمية فحكمه الصرف عند التنكير كقولك رَبُّ سَعَادٍ وَقَطَامٍ لبقائه بلا سبب
 او على سبب واحد إلا نحو اَحْمَرَ فان فيه خلافاً بين الأَخْفَشِ وصاحب
 الكتاب وما فيه سببان من الثلاثى الساكن الحَشْوِ كُنُوجٍ وَنُوطٍ منصرف في
 اللغة الفصيحة التي عليها التنزيل لمقاومة السكون احد السببين. وقوم يجرونه
 على القياس فلا يصرّفونه وقد جمعهما الشاعر في قوله

* لَمْ تَتَلَقَّ بِفَضْلِ مِثْرَهَا * دَعَدٌ وَدُ تَسَقَتْ نَعْدُ فِي الْعَلْبِ *
 وأما ما فيه سبب زائد كماءَ وَجُورَ فان فيهما ما في نُوجٍ مع زيادة التانيث
 فلا مقال في امتناع صرفه والتكرّر في نحو بُشْرَى وَفَخْرَاءَ وَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ
 نُزِلَ الْبِنَاءُ عَلَى حَرْفِ تَأْنِيثٍ لَا يَقَعُ مَنفَصِلًا بِحَالٍ وَالزَّيْنَةُ الَّتِي لَا وَاحِدَ عَلَيْهَا
 مَنْزِلَةٌ تَأْنِيثِ ثَانٍ وَجَمْعِ ثَانٍ ، القول في وجوه إعراب الاسم هي الرفع
 والنصب والجر وكل واحد منها علم على معنى فالرفع علم الفاعلية والفاعل
 واحد ليس إلا وأما المبتدأ وَخَبْرُهُ وَخَبْرُ أَنْ وَأَخْوَاتِهَا وَلَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ
 واسم ما وَلَا المشبهتين بليس فملحقات بالفاعل على سبيل التشبيه والتقريب

وكذلك النصب علمُ المفعوليَّة والمفعولُ خمسةُ أَضْرِبُ المفعولُ المُتَطَلِّقُ والمفعولُ بهُ والمفعولُ فيهُ والمفعولُ معهُ والمفعولُ لهُ **والحالُ** والتمييزُ والمستثنى المنصوبُ والخبرُ في بابِ كانَ والاسمُ في بابِ إنَّ والمنصوبُ بلاُ التي لنفي الجنس وخبرُ ما ولا المشبَّهَتَيْنِ بليِّسَ ملحقَاتُ بالمفعولِ **والجرُّ علمُ الإضافة** وأما التَّوابعُ فهي في رفعها ونصبها وجرّها داخلةٌ تحت أحكام المتبوعات ينصب عمَلُ انعامل على القبيلَيْنِ انصبابَةً واحدةً وأنا أسويُّ هذه الأجناسَ كُلِّها مرتبَةً مفصَّلةً بعَوْنِ الله وحُسن تأييده ، **نِصْرُ المرفوعاتِ انفاعِل** هو ما كان المُسَنَدُ اليه من فعلٍ أو شِبْهه مقدِّماً عليه ابداً كقولك ضَرَبَ زيدٌ وزيدٌ ضاربٌ غلامه وحَسَنٌ وجهه وحَقُّه الرُّعُ ورافعه ما أُسند اليه والاصلُ ان يلى الفعل لاقه كالجُزء منه فاذا قدّم عليه غيره كان في النية مؤخراً ومن ثمّ جاز ضَرَبَ غلامه زيدٌ وامتنع ضرب غلامه زيداً ، **فصل** ومُضَمَّره في الإسناد اليه كُمُظَهَّره نقول ضربتُ وضربنا وضربوا وضربنُ ونقول زيدٌ ضربَ فتنَّوى في ضَرَبَ فاعلا وهو ضميرٌ يرجع الى زيدٍ شبيهةً بانتاء الراجعة ائى انا وانتَ في انا ضربتُ وانتَ ضربتَ ، **فصل** ومن اِضمارِ انفاعِل قولك ضربنى وضربتُ زيداً تُصمِرُ في الاول اسمَ من ضربك وضربتَه اِضماراً على شريطةِ التفسير لانك لما حاولتَ في هذا الكلام ان تجعل زيداً فاعلا ومفعولاً فوجهتَ الفعلين اليه استغنيتَ بذكره مرّةً ولما لم يكن بُدٌّ من اِعمالِ احدهما فيه اعملتَ الذى اوليتَه اِيّاهُ ومنه قولُ طُغَيْلٍ أنشده سيبويه * جَرى فوقها واستشعرتُ لَوْنَ مُدْهَبٍ * وكذلك انا قلتَ ضربتُ وضربنى زيدٌ رفَعته لِإيلائِكَ اِيّاهُ الرافعَ وحذفتَ مفعولَ الاول استغناءً عنه وعلى هذا تُعَمَلُ الاقربُ ابداً فنقول ضربتُ وضربنى قومك قال سيبويه ونول

نَحْمِلُ الْكَلَامَ عَلَى الْآخِرِ لَقَلَّتْ ضَرْبَتْ وَضَرْبُونِي قَوْمَكَ وَهُوَ الْوَجْهُ الْمَخْتَارُ
 الَّذِي وَرَدَ بِهِ التَّنْزِيلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَتَوْنِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِيلًا وَهَآؤُمْ أَقْرَأُ
 كِتَابِيَّةً وَآيِهِ ذَهَبَ أَصْحَابُنَا انْبَصْرَتُونَ وَقَدْ يُعْمَلُ الْاَوَّلُ وَهُوَ قَلِيلٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
 عُمَرَ بْنِ ابْنِ رَبِيعَةَ * تَنْخَلُ فَاسْتَأْنَسْتُ بِهِ عُوْدُ اسْحَلِ * وَعَلَيْهِ انْلُوقِيُونَ
 وَتَقُولُ عَلَى الْمَذْهَبِيِّنَ قَامَا وَقَعْدَ أَخْوَاكِ وَقَامَ وَقَعْدَا أَخْوَاكِ وَلَيْسَ قَوْلُ أَمْرِي
 انْقِيَسَ * كَفَانِي وَلَمْ أَتَلُبْ قَلِيلًا مِنْ أَمَالِي * مِنْ قَبِيلٍ مَا نَحْنُ بِصَدَدِهِ
 إِذَا لَمْ يُوَجَّهْ فِيهِ الْفِعْلُ الْاِثْنَانِي إِلَى مَا وَجَّهَ إِلَيْهِ الْاَوَّلُ وَمِنْ اِضْمَارِهِ قَوْلُهُمْ إِذَا كَانَ
 غَدًا فَأَتِنِي أَيِ إِذَا كَانَ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ غَدًا ءَ فَصَلَّ وَقَدْ يَجِيءُ
 الْفَاعِلُ وَرَافِعُهُ مَضْمَرٌ يَفَالُ مَنْ فَعَلَ فَتَقُولُ زَيْدٌ بِاِضْمَارِ فَعَلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ
 وَجَلَّ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِاِنْعَادٍ وَآلِصَالٍ رِجَالٌ فَبَيْنَ قَرَأَهَا مَفْتُوحَةً الْبَاءُ أَيِ
 يَسْتَبِيحُ لَهُ رِجَالٌ وَمِنْهُ بَيْتُ الْاَخْتَابِ * لِيُبَيِّنَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُونَةٍ * أَيِ
 لِيُبَيِّنَ ضَارِعٌ وَالمَرْفُوعُ فِي قَوْلِهِمْ هَلْ زَيْدٌ خَرَجَ فَاعِلٌ فَعَلِ مَضْمَرٌ يَفْسِّرُهُ الظَّاهِرُ
 وَكَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ وَبَيْتِ الْحِمَاسَةِ
 * إِنْ ذُو لُؤْتَةَ لَنَا * وَفِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا عَلَىٰ مَعْنَىٰ وَلَوْ قَبِلَتْ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِلَّا حَظِيَّةً فَلَا أَلِيَّةَ أَيِ إِنْ
 لَا تَكُنْ لَكَ فِي النِّسَاءِ حَظِيَّةً فَالْفِي غَيْرُ الْيَةِ ءَ الْمُبْتَدَأُ وَالْحَبْرُ هُمَا
 الْاِسْمَانِ الْمَحْجَرَدَانِ لِلِاِسْنَادِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ مَنْطَلِقٌ وَالمُرَادُ بِالتَّجْرِيدِ اِخْلَاؤُهُمَا
 مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي هِيَ كَانَ وَإِنْ وَحَسِبْتُ وَأَخْوَاتُهَا لِأَنَّهُمَا إِذَا لَمْ يَخْلُوا مِنْهَا
 تَعَلَّبَتْ بِهِمَا وَغَصَبَتْهُمَا الْفَرَارَ عَلَى الرَّفْعِ وَأَمَّا اشْتَرَطَ فِي التَّجْرِيدِ أَنْ يَكُونَ
 مِنْ أَجْلِ الْاِسْنَادِ لِأَنَّهُمَا لَوْ جَرَّدَا لَا لِلِاِسْنَادِ لَمَّا فِي حُكْمِ الْاَصْوَاتِ الَّتِي حَقُّهَا
 أَنْ يُنْعَفَ بِهَا غَيْرَ مَعْرَبَةٍ لِأَنَّ الْاِعْرَابَ لَا يُسْتَحَقُّ إِلَّا بَعْدَ الْعَقْدِ وَالتَّرْكِيبِ

وكونهما مجردين للاسناد هو ورافعهما لانه معنى قد تناولهما معاً تناوُلاً واحداً من حيث انّ الاسناد لا ينأتى بدون طرفين مُسنَدٍ ومسنَدٍ اليه ونظير ذلك انّ معنى التشبيه في كَأَنَّ لَمَّا اقْتَضَى مَشَبَّهًا وَمَشَبَّهًا بِهِ كَانَتْ عَامِلَةً فِي الْجَزَيْنِ وَشَبَّهَهُمَا بِالْفَاعِلِ انّ المبتدأ مثله في انه مسند اليه والخبر في انه جزؤ ثانٍ من الجملة ، فصل والمبتدأ على نوعين مَعْرِفَةٌ وهو القياس وَنَدْرَةٌ أَمَّا موصوفة كالتى في قوله عَزَّ وَجَلَّ وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ وَأَمَّا غَيْرُ موصوفة كالتى في قولهم أَرَجُلٌ فِي الدَّارِ أُمٌّ أَمْرَأَةٌ وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَشَرٌّ أَهْرَ ذَا نَابٍ وَتَحْتَ رَأْسِي سَرْجٌ وَعَلَى أَبِيهِ دِرْعٌ ، فصل والخبر على نوعين مُفْرَدٌ وَجُمْلَةٌ فالمفرد على ضربين خَالٍ عَنِ التَّضْمِيرِ وَتَضَمَّنٌ لَهُ وَذَلِكَ زَيْدٌ غُلَامُكَ وَعَمْرُوٌ مُنْطَلَقٌ وَالجمله على اربعة اضرب فعلية واسمية وشرطية وشرطية وذلك زيدٌ ذَهَبَ اخوه وَعَمْرُوٌ ابوه مُنْطَلَقٌ وَيَكْرٌ ان تَعَطَّلَ بِشْرُكَ وَخَالِدٌ فِي الدَّارِ ، فصل ولا بُدَّ فِي الجمله الواقعة خبراً من ذمير يرجع الى المبتدأ وقولك في الدار معناه استقر فيها وقد يدون الراجع معلوما فيستغنى عن ذكره وذلك في مثل قولك البرُّ انثى بستانٍ والسمنُ منونٍ بِدِرْهِمٍ وَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ، فصل ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ كقولك تميمي انا ومشنوء من يشنوك وكفوله تعالى سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمُ الْمَعْنَى سَوَاءٌ عَلَيْهِمُ الْإِنذَارُ وَعَدَمُهُ وَقَدْ التزم تقديمه فيما وقع فيه المبتدأ ندرَةً والخبر ظرفاً وذلك قولك في الدار رجلٌ وَأَمَّا سَلَامٌ عَلَيْكَ وَوَبَّأٌ لَكَ وَمَا أَشَبَّهُهُمَا مِنَ الْأَدْعِيَةِ فمتروكةٌ على حالها اذا كانت منصوبةً منزلةً منزلةً الفعل وفي قولهم أَيْنَ زَيْدٌ وَكَيْفَ عَمْرُوٌ وَمَتَى الْقِتَالُ ، فصل ويجوز حذف احدهما فمن حذف

المبتدأ قولُ اُستهلَّ الهلالُ واللَّهِ وقولُك وقد شممتَ رجلاً المِسْكُ واللَّهِ او
 رأيتَ شخصاً فقلتَ عبدُ الله وربي ومنه قولُ المَرْقَشِ * اذ قال الخَمِيسُ
 نَعَمْ * ومن حذفِ الخبرِ قولهم خرجتُ فاذا السَّبْعُ وقولُ نبي الرُّمَّةِ
 * فَيَا ظَبِيَّةَ الوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ * وبين النِّقَا اَأَنْتِ اَمَّ اُمِّ سَالِمِ *
 وقوله تعالى فَصَبَّرْ جَمِيلاً يَحْتَمِلُ اَلْاَمْرَيْنِ اى فامرى صبر جميل او فصبر جميل
 اَجْمَلُ وقد ائتمرو حذفُ الخبرِ في قولهم لولا زيدٌ لدان كذا لسدَّ الجوابُ
 مَسَدَهُ ومما حذف فيه الخبرُ لسدَّ غيره مسدَّه قولهم اُقَاتَمَ الزَّيْدَانِ وَضَرَبِي
 زَيْدَا دَنَا وَاكْثَرَ شَرِي اَلسَّوِيْقِ مَلْتَوْتَا وَاخْتَبُ ما يكون الامير قائماً وقولهم
 كُلُّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهُ ، فصل وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معا
 تقونك زيداً المنطلقُ واللَّهِ اِهْنَا وَحَمْدٌ نَبِيْنَا ومنه قولُك اَنْتَ اَنْتَ وقولُ ابي
 النَّجْمِ * اَنَا اَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي * ولا يجوز تقديمُ الخبرِ هنا بل
 ايُّهما قدِّمتَ فيو المبتدأ ، فصل وقد يجيء للمبتدأ خبران
 فصاعداً منه قولك هذا حُلُوٌ حَامِضٌ وقوله عز وجل وَهُوَ اَلْغَفُورُ اَلْوَدُودُ ذُو
 اَلْعَرْشِ اَلْمَاجِيدُ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ، فصل اذنا تضمّن المبتدأ معنى
 اشرطَ جاز دخولُ انفاء على خبره وذلك على نوعين الاسمُ الموصولُ والنكرةُ
 الموصوفةُ اذا كانت اصلةً او الصفةُ فعلاً او ظرفاً كقول الله تعالى اَلَّذِينَ
 يُنْفِقُونَ اَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَانْتِهَارِ سِرًّا وَعَاطَانِيَةً فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وقوله وَمَا
 بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اَللّهِ وكقولك لئ رجل يأتيني او في الدار فله درهمٌ
 فاذا دخلتُ نبيتُ او اعدلُّ لم تدخلِ انفاءً بالاجماع وفي دخولِ اِنَّ خِلافاً
 بين الاخْفَشِ وصاحبِ العتابِ ، خبرٌ اِنَّ واخواتِها هو المرفوع
 في نحو قولك اِنَّ زَيْدَا اخوكِ واعدلُّ بشراً صاحبك وارتفاعه عند اصحابنا

1

+

+

بالحرف لآته أَشْبَهَ الْفَعْلَ فِي نُزُومِهِ الْأَسْمَاءَ وَالْمَاضِيَّ مِنْهُ فِي بِنَائِهِ عَلَى الْفَتْحِ فَالْحَقُّ
 مَنْصُوبُهُ بِالْمَفْعُولِ وَمَرْفُوعُهُ بِالْفَاعِلِ وَنُزِلَ قَوْلُكَ إِنَّ زَيْدًا أَخُوكَ مَنْزِلَةً صَرَبَ زَيْدًا
 أَخُوكَ وَكَأَنَّ عَمْرًا الْأَسَدُ مَنْزِلَةً قَرَسَ عَمْرًا الْأَسَدُ وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ هُوَ مَرْتَفَعٌ بِمَا
 كَانَ مَرْتَفَعًا بِهِ فِي قَوْلِكَ زَيْدٌ أَخُوكَ وَلَا عَمَلٌ لِلْحَرْفِ فِيهِ ، فَصَلِّ
 وَجَمِيعُ مَا ذَكَرَ فِي خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ مِنْ أَصْنَافِهِ وَأَحْوَالِهِ وَشَرَائِطِهِ فَائْتَرُ فِيهِ مَا خِلا
 جَوَازَ تَقْدِيمِهِ إِلَّا أَنَا وَقَعَ ظَرْفًا تَقْوِيلُكَ إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا وَلَعَلَّ عِنْدَكَ عَمْرًا وَفِي
 التَّنْزِيلِ إِنَّ الْبَيْنَا أَيْبَاهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ، فَصَلِّ وَقَدْ حُذِفَ
 فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ أَنْ مَالًا وَإِنَّ وَوَلَدًا وَإِنَّ عَدَدًا أَيْ إِنَّ لِيَمْرَ مَالًا وَيَقُولُ الرَّجُلُ
 لِرَجُلٍ هَلْ لَكَ أَحَدٌ إِنَّ النَّاسَ عَلَيْكُمْ فَيَقُولُ إِنَّ زَيْدًا وَإِنَّ عَمْرًا أَيْ أَنْ لَنَا
 وَقَالَ الْأَعَشِيُّ

* إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا * وَإِنَّ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا *
 يَقُولُ إِنَّ غَيْرَهَا أَيْلًا وَشَاءَ أَيْ إِنَّ لَنَا وَقَالَ * يَا نَيْتَ أَيَّامِ الصَّبِيِّ
 وَاجِعًا * أَيْ يَا لَيْتَ لَنَا وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِقُرَيْبِي مَتَّ إِلَيْهِ
 قَرَابَةٌ فَإِنَّ ذَاكَ ثُمَّ ذَكَرَ حَاجَتَهُ فَعَالَ لَعَلَّ ذَاكَ أَيْ فَإِنَّ ذَاكَ مَصْدَقٌ وَلَعَلَّ
 طَلُوبَكَ حَاصِلٌ وَقَدْ التَزَمَ حَذْفُهُ فِي قَوْلِهِمْ لَيْتَ شِعْرِي ، خَبِرُ لَا أَلِي
 لِنَفْيِ الْجِنْسِ هُوَ فِي قَوْلِ أَهْلِ الْحِجَازِ لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَلَا أَحَدٌ خَيْرٌ
 مِنْكَ وَقَوْلُ حَاتِمِ * وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوَالِدَانِ مَصْبُوحٌ * بِجَمْعِ أَمْرَيْنِ
 أَحَدُهُمَا أَنْ يَتْرَكَ فِيهِ طَائِبَتَهُ إِلَى اللُّغَةِ الْحِجَازِيَّةِ وَالثَّانِي أَنْ لَا يَجْعَلَ مَصْبُوحًا
 خَبْرًا وَلَكِنْ صِفَةً مَحْمُولَةً عَلَى مَحَلٍّ لَا مَعَ النَّفْيِ وَارْتِفَاعُهُ بِالْحَرْفِ أَيْضًا لِأَنَّ
 لَا تَحْدُوُّ بِهَا حَدُوًّا إِنَّ مِنْ حَيْثُ أَتَتْهَا نَقِيبَتُهَا وَلَا زِمَةَ لِلْأَسْمَاءِ نُزُومَهَا ،
 فَصَلِّ وَحَذْفُهُ الْحِجَازِيُّونَ كَثِيرًا فَيَقُولُونَ لَا أَهْلٌ وَلَا مَالٌ وَلَا بَأْسٌ وَلَا

فَتَى إِلَّا عَلِيٌّ وَلَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ وَمِنْهُ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ وَمَعْنَاهَا لَا إِلَهَ فِي
 الْوُجُودِ إِلَّا اللَّهُ. وَبَنُو تَمِيمٍ لَا يُثَبِّتُونَهُ فِي كَلَامِهِمْ أَصْلًا ، اسْمُ مَا وَلَا
 الْمَشَبَّهَاتَيْنِ بَلِيَّسَ هُوَ فِي قَوْلِكَ مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ
 وَشَبَّهَهُمَا بَلِيْسٌ فِي النَّفْيِ وَالدَّخُولِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِلَّا أَنْ مَا أَوْعَدُ فِي
 الشَّبْهِ بَيْنَا لِاخْتِصَاصِهَا بِنَفْيِ الْحَالِ وَذَلِكَ كَانَتْ دَاخِلَةً عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ
 جَمِيعًا فَقِيلَ مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَمَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَلَمْ تَدْخُلْ لَا إِلَّا عَلَى
 النَّكْرَةِ فَقِيلَ لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَامْتَنَعَ لَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَاسْتَعْمَلَ لَا بِمَعْنَى
 لَيْسَ قَلِيلٌ وَمِنْهُ بَيْتُ الْكُتَابِ

* مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِنَا * فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ *

ذِكْرُ الْمَنْصُوبَاتِ الْمَفْعُولِ الْمُنْتَلَوِ هُوَ الْمَصْدَرُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَصْدُرُ
 عَنْهُ وَيُسَمِّيهِ سَبِيْبِيهِ لِحْدَثِ وَالْحَدَثَانِ وَرُبَّمَا سَمَّاهُ الْفِعْلَ وَبِنَقْسَمِ إِلَى مُبْتَدَأِ
 نَحْوِ ضَرَبْتُ ضَرْبًا وَأَنَّى مَوْقِفٌ نَحْوِ ضَرَبْتُ ضَرْبَةً وَضَرَبْتَيْنِ ، فَصَلَّ
 وَقَدْ يُقَرَّرُ بِالْفِعْلِ غَيْرُ مَصْدَرِهِ مِمَّا هُوَ بِمَعْنَاهُ وَذَلِكَ عَلَى نَوْعَيْنِ مَصْدَرٌ وَغَيْرُ
 مَصْدَرٍ فَالْمَصْدَرُ عَلَى نَوْعَيْنِ مَا يَلَاقِي الْفِعْلَ فِي اسْتِنْقَاقِهِ نَقُولُهُ تَعَالَى وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ
 مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا وَقَوْلُهُ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا وَمَا لَا يَلَاقِيهِ فِيهِ كَقَوْلِكَ قَعَدْتُ
 جُلُوسًا وَحَبَسْتُ مَنَعًا وَغَيْرُ الْمَصْدَرِ نَحْوِ قَوْلِكَ ضَرَبْتُهُ أَنْوَاءًا مِنَ الضَّرْبِ وَأَنَّى
 ضَرَبٍ وَأَيُّمَا ضَرَبٍ وَمِنْهُ رَجَعَ الْفَقِيرُ وَاسْتَمَلَ الصَّمَاءَ وَقَعَدَ الْقَرْفُضَاءَ لِأَنَّهَا
 أَنْوَاءٌ مِنَ الرَّجُوعِ وَالِاسْتِمَالِ وَالْقَعُودِ وَمِنْهُ ضَرَبْتُهُ سَوْتًا ، فَصَلَّ
 وَالْمَصَادِرُ الْمَنْصُوبَةُ بِأَفْعَالٍ مَضْمُورَةٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاءٍ مَا يُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُ فِعْلِهِ وَإِضْمَارُهُ
 وَمَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُ فِعْلِهِ وَمَا لَا فِعْلَ لَهُ أَصْلًا وَثَلَاثَتُهَا تَكُونُ نَعَاءً وَغَيْرَ نَعَاءً
 فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ قَوْلِكَ لِلْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ حَبِيرٌ مَقْدَمٌ وَلَمَنْ يَقْرَمِطُ فِي عِدَاتِهِ مَوَاعِيدَ

To: www.al-mostafa.com

عُرُقُوبٍ وَلِلْغَضْبَانِ غَضَبٌ لِلْحَيْلِ عَلَى اللَّجْمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَوْ قَرَقًا خَيْرًا مِنْ حَبِّ
 بِمَعْنَى أَوْ أَفَرَّقَكَ فَرَقًا خَيْرًا مِنْ حَبِّ وَالنُّوعُ الثَّانِي قَوْلُكَ سَقِيًّا وَرَعِيًّا وَخَيْبَةً
 وَجَدْعًا وَعَقْرًا وَبُوسًا وَبُعْدًا وَسُحْقًا وَوَمَدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا وَعَجْبًا وَأَفْعَلُ ذَلِكَ
 وَكَرَامَةً وَمَسْرَةً وَنَعَمٌ وَنُعْمَةٌ عَيْنٌ وَنِعَامٌ عَيْنٌ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا
 وَلَا أَفْعَلَنَّ ذَلِكَ وَرَعْمًا وَهَوَانًا وَمِنْهُ أَنْتَ سَبِيرًا سَبِيرًا وَمَا أَنْتَ إِلَّا قَتْلًا قَتْلًا
 وَإِلَّا سَبِيرَ الْبَرِيدِ وَإِلَّا ضَرْبَ النَّاسِ وَإِلَّا شَرْبَ الْإِبِلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قَامًا مَنًّا
 بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً وَمِنْهُ مَرَرْتُ فَإِذَا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ وَإِذَا لَهُ صُرَاخٌ صُرَاخِ
 التَّكَلَّى وَإِذَا لَهُ دَقٌّ دَقِّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبِّ الثَّقَلَيْنِ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ تَوْكِيدًا إِمَّا
 لغيرِهِ كَقَوْلِكَ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا وَالْحَقُّ لَا الْبَاطِلَ وَهَذَا زَيْدٌ غَيْرٌ مَا تَقُولُ
 وَهَذَا الْقَوْلُ لَا قَوْلَكَ وَأَجِدُّكَ لَا تَفْعَلُ كَذَا أَوْ لِنَفْسِهِ كَقَوْلِكَ لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ
 دَرَاهِمٍ عُرْفًا وَقَوْلِ الْأَحْوَصِ

* إِنِّي لَأَمْنَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي * قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ *
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى صُنِعَ اللَّهُ وَوَعَدَ اللَّهُ وَكِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَصِبْغَةَ اللَّهِ وَقَوْلِهِمُ اللَّهُ
 أَكْبَرُ دَعْوَةَ الْحَقِّ وَمِنْهُ مَا جَاءَ مِثْنِي وَهُوَ حَنَانِيكَ وَلَبَّيْكَ وَسَعْدِيكَ وَدَوَالِيكَ
 وَهَذَا نَبِيكَ وَمِنْهُ مَا لَا يَنْصَرِفُ نَحْوُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَمَعَادَ اللَّهِ وَعَمْرَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ
 اللَّهُ وَالنُّوعُ الثَّلَاثُ نَحْوُ دَقْرًا وَبَهْرًا وَأَقْدَةً وَتَفْقَةً وَوَجْحَكَ وَوَبْسَكَ وَوَيْبَكَ ء
 فَصَلْ وَقَدْ تُجْرَى أَسْمَاءٌ غَيْرُ مَصَادِرِ ذَلِكَ الْمَاجِرَى وَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ
 جَوَاهِرُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ تَرَبًّا وَجَنْدَلًا وَفَاهًا لِغَيْبِكَ وَصِفَاتٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ هَبِيئًا مَرِيئًا
 وَعَانِدًا بِكَ وَأَقَانِمًا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ وَأَقَاعِدًا وَقَدْ سَارَ الرُّكْبُ ء فَصَنَلْ
 وَمِنْ إِضْمَارِ الْمَصْدَرِ قَوْلُكَ عَبْدُ اللَّهِ أَظُنُّهُ مَنْطَلِقٌ تَجْعَلُ الْهَاءَ ضَمِيرَ الظَّنِّ
 كَأَنَّكَ قُلْتَ عَبْدُ اللَّهِ أَظُنُّ ظَنِّي مَنْطَلِقٌ وَمَا جَاءَ فِي الدَّعْوَةِ الْمَرْفُوعَةِ وَأَجْعَلُهُ

الوارث مِنَّا مُحْتَمَلٌ عِنْدِي أَنْ يُوَجَّهَ عَلَى هَذَا ، الْمَفْعُولُ بِـ هُوَ
الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَبَلَغَتْ الْبَلَدَ
وَهُوَ الْفَارِقُ بَيْنَ الْمُتَعَدِّيِّ مِنَ الْأَفْعَالِ وَغَيْرِ الْمُتَعَدِّيِّ وَيَكُونُ وَاحِدًا فَصَاعِدًا
إِلَى الثَّلَاثَةِ عَلَى مَا سَيَأْتِيكَ بَيَانُهُ فِي مَكَانِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَيَجِيءُ مَنْصُوبًا بِعَامِلٍ
مُضْمَرٍ مُسْتَعْمَلٍ إِظْهَارُهُ أَوْ لَازِمٍ إِضْمَارُهُ ، الْمَنْصُوبُ بِالْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ
هُوَ قَوْلُكَ لَمَنْ أَخَذَ يَضْرِبُ الْقَوْمَ أَوْ قَالَ أَضْرِبُ شَرَّ النَّاسِ زَيْدًا بِإِضْمَارِ أَضْرِبُ
وَلَمَنْ قَطَعَ حَدِيثَهُ حَدِيثَكَ وَلَمَنْ صَدَرَتْ عَنْهُ أَفَاعِيلُ الْبُخْلَاءِ أَكَلْ هَذَا بُخْلًا
بِإِضْمَارِ هَاتِ وَتَفَعَّلَ ، فَصَلِّ وَمِنْهُ قَوْلُكَ لَمَنْ زَكَيْتَ أَنَّهُ يُرِيدُ مَكَّةَ
مَكَّةَ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ وَلَمَنْ سَدَّدَ سَهْمًا الْقِرْنَانَ وَاللَّهِ وَالْمُسْتَهْلِينَ إِذَا كَبَرُوا
الْهِلَالَ وَاللَّهِ تُضْمِرُ يُرِيدُ وَيُضَيَّبُ وَأَبْصَرُوا وَلِرَأْيِ الرَّوِيَّاءِ خَيْرًا وَمَا سَرَّ وَخَيْرًا
لَنَا وَشَرًّا لَعَدُوِّنَا أَيْ رَأَيْتَ خَيْرًا وَلَمَنْ يَذْكَرُ رَجُلًا أَهْلَ ذَاكَ وَأَهْلَهُ أَيْ ذَكَرَتْ
أَهْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

* لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتَ إِلَّا * وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طِيبًا *

أَيْ وَتَرَى لَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَالْبَوْمِ رَجُلًا بِإِضْمَارِ لَمْ أَرَّ قَالَ أَوْسٌ * كَالْبَوْمِ
مَطْلُوبًا وَلَا طَلَبًا * ، فَصَلِّ قَالَ سِيبَوِيهِ وَهَذِهِ حُجَّتُ سَمِعْتُ مِنْ
الْعَرَبِ يَقُولُونَ اللَّهُمَّ ضَبْعًا وَذَيْبًا وَإِذَا سَأَلْتَهُمْ مَا تَعْنُونَ قَالُوا اللَّهُمَّ اجْمَعْ فِيهَا
ضَبْعًا وَذَيْبًا وَسَمِعَ أَبُو الْخَطَّابِ بَعْضَ الْعَرَبِ وَقِيلَ لَهُ لِمَ أَفْسَدْتُمْ مَكَانَكُمْ فَقَالَ
الصَّبِيَّانَ بِأَبِي أَيْ لِمَ الصَّبِيَّانَ وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ أَمَا بِمَكَانٍ كَذَا وَجَدْتُ فَقَالَ بَلَى
وَإِذَا أَيْ أَعْرِفْ بِهِ وَجَاذًا ، الْمَنْصُوبُ بِاللَّازِمِ إِضْمَارُهُ مِنْهُ الْمُنَاتَى
لَأَنَّهُ إِذَا قُلْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ فَكَانَكَ قُلْتَ يَا أُرَيْدُ أَوْ أَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّهُ
حُذِفَ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَصَارَ يَا بَدَلًا مِنْهُ وَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَنْتَضِبَ لَفْظًا أَوْ

محلًا فانتصابه لفظًا إذا كان مضافًا كعبد الله أو مضارعًا له كقولك يا حبيبا
من زيد ويا ضاربا زيدا ويا مضروبا غلامه ويا حسنا وجه الأخر ويا ثلثتة وثلثين
أو نكرة كقوله * فيا راكبا أما عرّضت قبّلقن * وانتصابه محلًا إذا كان
مفردًا معرفة كقولك يا زيد ويا غلام ويا أيها الرجل أو داخلته عليه لامر
الاستغاثة أو التعجب كقوله * يا لعلافنا ويا لرياح * وقولهم يا للماء ويا
للدواهي أو مندوبا كقولك يا زيدا ء فصل توابع المنادى المضموم
غير المبتهم إذا أفردت حملت على لفظه ومحلّه كقولك يا زيد الطويل والطويل
ويا تميم اجمعون واجمعين ويا غلام بشر وبشرا ويا عمرو والحارث والحارث
وقري والطير رفعا ونصبا إلا البدل ونحو زيد وعمرو من المعطوفات فإن حكهما
حكم المنادى بعينه تقول يا زيد زيد ويا زيد وعمرو بالضم لا غير وكذلك يا
زيد او عمرو ويا زيد لا عمرو وإذا أضيفت فالنصب كقولك يا زيد ذا الجمّة
وقوله * أزيد أخوا وراق * ويا خالد نفسه ويا تميم كلّم او كلّم ويا بشر
صاحب عمرو ويا غلام ابا عبد الله ويا زيد وعبد الله ء فصل
والوصف بابن وابنة كالوصف بغيرها إذا لم بقعا بين علمين فإن وقعا أتبعته
حركة الأولى حركة الثانی كما فعلوا في ابنم وامرئ تقول يا زيد ابن اخينا
ويا هند ابنة عمنا ويا زيد بن عمرو ويا هند ابنة عاصم وقالوا في غير النداء
ايضا اذا وصفوا هذا زيد ابن اخينا وهند ابنة عمنا وهذا زيد بن عمرو
وهند ابنة عاصم وكذلك النصب ولجّر فاذا لم يصفوا فالتنوين لا غير وقد
جوزوا في الوصف التنوين في ضرورة الشعر كقوله * جارية من قبس ابن
تعلبة * ء فصل والمنادى المبتهم شيان أي واسم الإشارة فأى
يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام مقامة بينهما كلمة التنبيه وباسم

الإشارة كقولك يا أيها الرجل ويا أيها قال ذو الرمة * ألا أيهذا الباخع
الوجد نفسه * واسم الإشارة لا يوصف إلا بما فيه الالف واللام كقولك يا
هذا الرجل ويا هؤلاء الرجال وأنشد سيبويه لخزرج بن لؤنان * يا صاح يا
ذا الضامر العنيس * ولعبيد * يا ذا المخوفنا بمقتل شبيخه * وتقول في
غير الصفة يا هذا زيدٌ وزيدا ويا هذان زيدٌ وعمرو وزيدا وعمرا وتقول يا
هذا ذا الحجة على البدل ، فصل ولا ينادى ما فيه الالف واللام
إلا الله وحده لانهما لا تفارقانه كما لا تفارقان النجم مع انهما خلف عن
هجرة إليه وقال

* من أجلك يا التي تبيت قلبي * وانت بخيلة بالوصل عني *
شبهه بيا الله وهو شاذ ، فصل واذا كرر المنادى في حال الاضافة
ففيه وجهان احدهما ان يُنصب الاسمان معا كقول جرير * يا تيم تيم
عدي لا أبا لكم * وقول بعض ولده * يا زيد زيد اليعملات الدبل *
والثاني ان يُضم الاول ، فصل وقالوا في المضاف الى ياء المتكلم يا
غلامي ويا غلام ويا غلاما وفي التنزيل يا عباد فاتقون وقرئ يا عبادي
ويقال يا ربنا تجاوز عني وفي الوقف يا رباه ويا غلاماه والناء في يا أبت ويا
أمت تاء تأنيث عوضت عن الياء الا تراهم يُبدلونها هاء في الوقف وقالوا يا
ابن أُمي ويا ابن عمي ويا ابن أم ويا ابن عم ويا ابن عم وقال
ابو النجم * يا بنت عمّا لا تلومي وأهججي * جعلوا الاسمين كاسم
واحد ، فصل ولا بُد لك في المندوب من ان تُلحَق قبله يا او
وَأنت في الحاي الالف في آخره مخير فتقول وا زيدا او وا زيد والهاء
اللاحقة بعد الالف للوقف خاصة دون الدرَج ويلحَق ذلك المضاف اليه

فيقال وا امير المؤمنين ولا يلحق الصفة عند الخليل فلا يقال وا زيد
الظرفاء ويلحقها عند يونس ولا يندب إلا الاسم المعروف فلا يقال وا رجلاه
ولم يستقبح وا من حفر بئر زمزماه لانه بمنزلة وا عبد المطلباه ،
فصل وجوز حذف حرف النداء عما لا يوصف به أي قال الله تعالى
يوسف أعرض عن هذا وقال رب أرني أنظر إليك ونقول أيها الرجل وأيتها
المرأة ومن لا يزال محسنا أحسن الي ولا يجذف عما يوصف به أي فلا يقال
رجل ولا هذا وقد شد قولهم أصبح ليل وإقتد مخوق وأطرق كرا
و * جاري لا تستنكري عديري * ولا عن المستغاث والمندوب وقد التزم
حذفه في اللهم لوقوع الميم خلقا عنه ، فصل وفي كلامهم ما هو على
طريقة النداء ويقصد به الاختصاص لا النداء وذلك قولهم اما انا فافعل كذا
أيها الرجل ونحن نفعل كذا أيها القوم واللهم اغفر لنا أيها العصابة جعلوا
ايا مع صفته دليلا على الاختصاص والتوضيح ولم يعنوا بالرجل والقوم
والعصابة إلا انفسهم وما كانوا عنه بأنا ونحن والضمير في لنا كانه قيل اما انا
فأفعل متاخصا بذلك من بين الرجال ونحن نفعل متاخصين من بين
الأقوام واغفر لنا مخصوصين من بين العصاب ومما يجرى هذا المأجري
قولهم انا معشر العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك
لا قوة بنا على المرأة إلا انهم سوغوا دخول اللام ههنا فقالوا نحن العرب أقرى
الناس للضيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك الله العظيم ومنه قولهم
الحمد لله الحميد والملك لله اهل الملك وأتاني زيد الفاسق للبيث وقرى
حمالة الخطب ومررت به المسكين والبائس وقد جاء نكرة في قول
الهدلى

* وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ غُطَّلِي * وَشُعْتًا مَرَضِيْعًا مِثْلَ السَّعَالِي *
وهذا الذي يقال فيه نصبٌ على المَدْحِ والشَّتْمِ والترحُّمِ ، فصل
ومن خصائصِ النداءِ الترخيمُ إلا إذا اضطرَّ الشاعرُ فرخِمَ في غيرِ النداءِ وله
شُرَاطُطٌ إحداهما أن يكونَ الاسمُ علماً والثانية أن يكونَ غيرَ مضافٍ والثالثة
أن لا يكونَ مندوباً ولا مستغانياً والرابعة أن تزيدَ عدته على ثلاثة أحرفٍ إلا
ما كان في آخره تاءٌ تأنيثٌ فإنَّ العلمِيَّةَ والزيادةَ على الثلاثة فيه غيرُ مشروطَتَيْنِ
يقولون يا عاذِلَ ويا جاريَ لا تستنكِرِي ويا ثُبَّ أَقْبَلِي ويا شا
أَرْجِي وَا مَا قولهم يا صاحٍ وَأَطْرِقْ كَرًا فَن الشَوَاتِ والترخيمُ حذفٌ في آخرِ
الاسمِ على سبيلِ الاعتباطِ ثمَّ إما أن يكونَ الحذوفُ كالنائبِ في التقديرِ وهو
الكثيرُ أو يُجْعَلُ ما بقي كأنه اسمٌ برأسه فيعاملُ بما يعاملُ به سائرُ الاسماءِ
فيقال على الأولِ يا حارِ ويا هَرِقَ ويا تَمُو ويا بَنُو في المسمى بِنُونٍ وعلى
الثاني يا حارُ ويا هَرِقُ ويا ثَمِي ويا بَنِي ولا يخلو المَرخَمُ من أن يكونَ
مفرداً أو مركباً فإن كان مفرداً فهو على وجهين أحدهما أن يُحذفَ منه حرفٌ
واحدٌ كما ذكرتُ والثاني أن يُحذفَ منه حرفانِ وهما على نوعينِ إما زيادتانِ
في حكمِ زيادةٍ واحدةٍ كاللَّيْنِ في أَعْجَازِ أَسْمَاءَ وَمَرَّوَانَ وَعُثْمَانَ وَطَانِقِي وإما
حرفٌ صحيحٌ ومدَّةٌ قبله وذلك في مثلِ منصورٍ وَعَمَّارٍ وَمِسْكِينٍ وإن كان مركباً
حذفَ آخرُ الاسمَيْنِ بكامله فقول يا بُحْتِ ويا عَمَّرَ ويا سَيْبَ ويا خَمْسَةَ في
بُحْتِ نَصْرَ وَعَمَّرَوِيَّ وَسَيْبَوِيَّ والمسمى بخمسة عشرَ وإما نحو تَأَبَّطُ شَرًّا وَبَرَقَ
أَحْرَهُ فلا يَرخَمُ ، فصل وقد يُحذفُ المنادى فيقال يا بُوسُ لزيدٍ
عني يا قومُ بوسُ لزيدٍ ومن أبياتِ الكتابِ

* يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلُّهُمْ * وَالصَّالِحُونَ عَلَى سِمْعَانَ مِنْ جَارِ *

وفي التنزيل **أَلَا يَا آسْجُودُوا** ، **فصل** ومن المنصوب باللازم إضماره
قولك في التحذير **إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ** أي **إِنَّكَ نَفْسَكَ** ان تتعرض للأسد والأسد ان
يُهْلِكَكَ ونحوه **رَأْسَكَ** وللحائط وماز **رَأْسَكَ** والسيف ويقال **إِيَّايَ وَالشَّرَّ** وإيَّايَ
وان **يُحَذِّفُ أَحَدَكُمْ** الارب **أَيَّ نَجَّيَ** عن الشر **وَنَجَّ الشَّرَّ عَنِّي** ونَجَّيَ عن
مشاهدة حذف الارب **وَنَجَّ** حذفها عن **حَضَرْتِي** ومشاهدتي والمعنى النهي
عن حذف الارب **وَمِنْ شَأْنِكَ** وللحج **أَيَّ عَلَيْكَ شَأْنُكَ** مع الحج وامراً ونفسه
أي **نَعَهُ** مع نفسه **وَأَهْلَكَ** والليل **أَيَّ بَادِرْتُمْ** قبل الليل **وَمِنْهُ** حذيرك أي
أَحْصِرُ عُدْرَكَ أو **عَذْرَكَ** ومنه هذا **وَلَا زَعَمَاتِكَ** أي **وَلَا أَتَوْهُمْ زَعَمَاتِكَ** وقولهم
كَلَيْهِنَّ وتمراً أي **أَعْطَيْتَنِي** وكل شيء **وَلَا شَنْيِمَةَ حُرِّ** أي **أَيْتِ كُلَّ شَيْءٍ** ولا
تَرْتَكِبُ شَنْيِمَةَ حُرِّ ومنه قولهم **إِنَّتَهُ أَمْرًا قاصِداً** لأنه لما قال **أَنْتَهُ** علم أنه
محمولٌ على امر **يُخَالِفُ الْمَنْهِيَّ** عنه قال الله تعالى **إِنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ** ويقولون
حَسْبُكَ خَيْرًا لَكَ و**وَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ** ومنه **مَنْ أَنْتَ** زيداً أي **تَذَكَّرْ** زيداً أو
ذَاكَرَا زيداً **وَمِنْهُ** مَرَحِبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا أي **أَصَبْتَ رُحْبًا** لا ضيقاً **وَأَنْتِيتَ** اهلاً
لَا أَجَانِبَ ووطئت سهلاً من البلاد **لَا حَزْنَا** **وَإِنْ تَأْتِنِي** فأهل الليل وأهل النهار
أي **فَأَنْتَ تَأْتِي أَهْلًا** لك بالليل والنهار ، **فصل** ويقولون **الْأَسَدَ**
وَالْجِدَارَ الْجِدَارَ والصبي الصبي إذا **حَدَّرُوهُ** الأسد **وَالْجِدَارَ** المتداعي وإبطاء الصبي
ومنه **أَخَاكَ** أي **الرَّمَّةَ** والطريق **أَيَّ خَلَّه** وهذا إذا **قُتِيَ** ليرم
إضمارُ عمله **وَإِنْ أُفْرِدَ** لم يلزم ، **فصل** ومن المنصوب باللازم إضماره ما
أضمر عامله فيه على شريطة التفسير في قولك **زَيْدًا** ضربتُه كأنك قلت **ضَرَبْتُ**

زيداً ضربتُه **إِلَّا أَنْكَ** لا تُبْرِزُهُ **اسْتِغْنَاءً** بتفسيره قال ذو الرمة

* **إِذَا أَبَّنَ أَبِي مُوسَى** بِلَالًا **بَلَّغْتِهِ** * **فَقَامَ** بِفَأْسٍ **بَيْنَ** وَصَلِّيكَ **جَازِرٌ** *

ومنه زيدا مررتُ به وعمرا لقيتُ اخاه وبشرا ضربتُ غلامه باضمار جعلتُ
على طريقى ولا بستُ وأهنتُ قل سيبويه النصبُ عربىٌ كثيرٌ والرفعُ أجودُ
ثم إنك ترى النصبَ مختارا ولازما فالمختارُ في موضعين احدهما ان تُعطفَ
هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيتُ القومَ حتى عبدَ الله لقيته ورايتُ
عبدَ الله وزيدا مررتُ به وفي التنزيل يُدخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ
أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ومثله فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ فاما اذا
قلتُ زيدٌ لقيتُ اياه وعمرا مررتُ به ذهبَ التفاضلُ بين رفع عمرو ونصبه لان
الجملة الأولى ذاتُ وجهين فان اعترض بعد الواو ما يصرف الكلام الى الابتداء
كقولك لقيتُ زيدا واما عمرو فقد مررتُ به ولقيتُ زيدا واذا عبدَ الله
يضر به عمرو عادت الخال الأولى جَدَعَةً وفي التنزيل وَاَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ وَقَرَّبَهُ
بِالنَّصَبِ والثانى ان تقع مَوْقِعًا هو بالفعل أَوْلى وذلك ان تقع بعد حرفِ
الاستفهام كقولك أَعْبَدَ اللهُ ضَرِبْتَهُ ومثله أَلَسَوْطُ ضَرَبَ بِهِ زَيْدٌ وَالْخِيَانُ أَكَلُ
عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَأَزِيدَا أَنْتَ مَحْبُوسٌ عَلَيْهِ وَأَزِيدَا أَنْتَ مَكَابِرٌ عَلَيْهِ وَأَزِيدَا سُمِّيَتْ
بِهِ وَمِنْهُ أَزِيدَا ضَرِبْتَ عَمْرًا وَاخَاهُ وَأَزِيدَا ضَرِبْتَ رَجُلًا يُجِبُّهُ لَآنَ الْآخِرِ مُلْتَبِسٌ
بالاول بالعطف او الصفة فان قلتُ أَزِيدٌ ذهبَ به فليس إلا الرفعُ وان تقع
بعد اذا وحيثُ كقولك اذا عبدَ الله تَلَقَّاهُ فَأَكْرَمَهُ وَحَيْثُ زَيْدَا تَجِدُهُ فَأَكْرَمَهُ
وبعد حرفِ النفي كقولك ما زيدا ضَرِبْتَهُ وَقَالَ جَرِيرٌ

* فَا حَسْبًا فَخَرْتُ بِهِ لِتَيْمٍ * وَلَا جَدًّا إِذَا أَرْزَحَمَ الْجُدُودُ *

وان تقع في الامر والنهى كقولك زيدا أَضْرِبْهُ وَخَالِدَا أَضْرِبْ أَبَاهُ وَبَشْرَا لَا
تَشْتِمُ أَخَاهُ وَزَيْدَا لِيَضْرِبْهُ عَمْرٌ وَبَشْرَا لِيَقْتُلَ أَبَاهُ عَمْرٌ وَمِثْلُهُ أَمَا زَيْدَا فَاقْتُلْهُ
وَأَمَا خَالِدَا فَلَا تَشْتِمُ أَبَاهُ وَالِدَعَاءُ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ تَقُولُ اللَّهُمَّ زَيْدَا فَاعْفُرْ

له ذُنْبُهُ وَزَيْدًا أَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشُ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ * فَكُلًّا جَرَاهُ اللَّهُ عَنِّي
بِمَا فَعَلَ * وَأَمَّا زَيْدًا فَجَدًّا لَهُ وَأَمَّا عَمْرًا فَسَقِيًّا لَهُ وَاللَّازِمُ أَنْ تَقَعَ الْجُمْلَةُ
بَعْدَ حَرْفٍ لَا يَلِيهِ إِلَّا الْفِعْلُ كَقَوْلِكَ إِنَّ زَيْدًا تَرَهُ تَضْرِبُهُ قَالَ * لَا تَجْزَعِي إِنْ
مُنْفِسًا أَهْلَكْتَهُ * وَهَلَا وَأَلَّا وَلَوْلَا وَلَوْمًا بِمَنْزِلَةِ إِنْ لَاتَهَنَّ يَطْلُبْنَ الْفِعْلَ وَلَا
تُبْتَدَأُ بَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ ، فَصَلَّ وَحَذَفُ الْمَفْعُولِ بِهِ كَثِيرٌ وَهُوَ فِي ذَلِكَ
عَلَى نَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يُحْذَفَ لَفْظًا وَبُرَادَ مَعْنَى وَتَقْدِيرًا وَالثَّانِي أَنْ يُجْعَلَ
بَعْدَ الْحَذْفِ نِسْبًا مَنْسِيًّا كَانَ فَعَلَهُ مِنْ جِنْسِ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الْمُتَعَدِّيَةِ كَمَا
يُنْسَى الْفَاعِلُ عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى اللَّهُ يَبْسُطُ
الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَقَوْلُهُ لَا عَصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ لِأَنَّهُ لَا
بُدَّ لِهَذَا الْمَوْصُولِ مِنْ أَنْ يَرْجَعَ إِلَيْهِ مِنْ صِلَتِهِ مِثْلُ مَا تَرَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ وَقُرَى قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا عَمِلْتَهُ أَيْدِيهِمْ وَمَا عَمِلْتَ
وَمِنْ الثَّانِي قَوْلُهُمْ فَلَنْ يُعْطِيَ وَيَمْنَعُ وَيَصِلُ وَيَقْلَعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَصْلِحْ
لِي فِي ذُرِّيَّتِي وَقَوْلُ نَبِيِّ الرُّمَّةِ

* وَإِنْ تَعْتَدِرَ بِالْحَلِّ مِنْ نَبِيِّ ضُرُوعِهَا * إِلَى الصَّبِيفِ يَجْرَحُ فِي عَرَاقِيبِهَا نَصْلِي *
الْمَفْعُولُ فِيهِ هُوَ ظَرْفًا الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ وَكِلَاهُمَا مَنْقَسَمٌ إِلَى مُبْهَمٍ وَمَوْقِفٍ
وَمُسْتَعْمَلٍ أَسْمًا وَظَرْفًا وَمُسْتَعْمَلٍ ظَرْفًا لَا غَيْرُ فَالْمُبْهَمُ نَحْوُ الْحِينِ وَالْمَوْقِفُ وَالْجِهَاتُ
السِّتُ وَالْمَوْقِفُ نَحْوُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَالسُّوقِ وَالْدَارِ وَالْمُسْتَعْمَلُ أَسْمًا وَظَرْفًا مَا
جَازَ أَنْ تَعْتَقِبَ عَلَيْهِ الْعَوَامِلُ وَالْمُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا لَا غَيْرُ مَا لَزِمَ النِّصْبَ نَحْوُ
قَوْلِكَ سِرْنَا ذَاتَ مَرَّةٍ وَبُكْرَةً وَسَحَرَ وَسُحَيْرًا وَضَحَى وَعِشَاءً وَعَشِيَّةً وَعَتَمَةً وَمَسَاءً
إِذَا أَرَدْتَ سَحَرَ بِعَيْنِهِ وَضَحَى يَوْمَكَ وَعَشِيَّتَهُ وَعِشَاءً وَعَتَمَةً لَيْلَتِكَ وَمَسَاءً هَا
وَمِثْلُهُ عِنْدَ وَسْوَى وَسَوَاءً وَمِمَّا يُخْتَارُ فِيهِ أَنْ يَلْزَمَ انْظَرِيفِيَّةَ صِفَةِ الْأَحْيَانِ

تقول سِيرَ عَلَيْهِ طويلاً وكثيراً وقليلاً وقديماً وحديثاً ، فصل وقد
يُجْعَلُ الْمَصْدَرُ حِينًا لِسَعَةِ الْكَلَامِ فيقال كان ذلك مَقْدَمَ الْحَاجِّ وَخُفُوفِ النَّجْمِ
وَخِلَافَةَ فُلَانٍ وَصَلْوَةَ الْعَصْرِ وَمِنْهُ سِيرَ عَلَيْهِ تَرَوِّجَتَيْنِ وَأَنْتَظِرَ بِهِ أَحْمَرَ جَزُورَيْنِ
وقوله تعالى وَإِنبَارَ النَّجُومِ ، فصل وقد يُذْهَبُ بِالظَّرْفِ عَنْ أَنْ
يَقْدَرُ فِيهِ مَعْنَى فِي اتِّسَاعًا فَيُجْرَى لِذَلِكَ مُجْرَى الْمَفْعُولِ بِهِ فيقال الذي سِرْتُهُ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَالَ * وَبِوَجْهِ شَهِدْنَا سَلِيمًا وَعَامِرًا * ويضاف إليه كقولك * يَا
سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ * وقوله تعالى بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَلَوْلَا الْاِتِّسَاعُ
لَقِيلَ سِرْتُ فِيهِ وَشَهِدْنَا فِيهِ ، فصل وَيُنْصَبُ بِعَامِلٍ مُضْمَرٍ كَقَوْلِكَ
فِي جَوَابٍ مَنْ يَقُولُ لَكَ مَنِ سِرْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَفِي الْمَثَلِ السَّاسِرُ * أَسَاثِرَ الْيَوْمِ
وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ * وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَمَنْ نَكَرَ أَمْرًا قَدْ تَقَادَمَ زَمَانُهُ حِينِيذِ الْآنِ
أَي كَانَ ذَلِكَ حِينِيذِ وَأَسْمَعَ الْآنَ وَيُضَمُّ عَمَلُهُ عَلَى شَرِيعَةِ التَّفْسِيرِ كَمَا
صُنِعَ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ تَقُولُ الْيَوْمَ سِرْتُ فِيهِ وَأَيُّومَ الْجُمُعَةِ يَنْطَلِقُ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ
مَقْدِرًا سِرْتُ الْيَوْمَ وَأَبْنَطَلِقُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، المفعول مَعَهُ هُوَ الْمَنْصُوبُ
بَعْدَ الْوَاوِ الْكَاثِنَةِ مَعْنَى مَعَ وَأِنَّمَا يَنْتَصِبُ إِذَا تَضَمَّنَ اللَّامُ فَعَلًا نَحْوَ قَوْلِكَ
مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ وَمَا زِلْتُ أَسِيرُ وَالنَّيْلُ وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ
* وَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي آيِبِكُمْ * مَكَانَ الْكَلْبِيِّينَ مِنَ الْعِلْحَالِ *
ومنه قوله عزَّ وَجَلَّ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ أَوْ مَا هُوَ بِمَعْنَاهُ نَحْوَ قَوْلِكَ مَا
لَكَ وَزَيْدًا وَمَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا لِأَنَّ الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ وَمَا تُلَابِسُ وَكَذَلِكَ حَسْبُكَ
وَزَيْدًا دَرَهُمْ وَقَطُّكَ وَكَفَيْكَ مِثْلُهُ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى كَفَاكَ قَالَ * فَا لَكَ وَالتَّلْدُدُ
حَوْلَ تَجْدٍ * وَقَالَ * فَحَسْبُكَ وَالصَّحَاكَ سَيْفٌ مُهْتَدٌ * ، فصل
وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَجْرَهُ حَمَلًا عَلَى الْمُصْنَى إِذَا جِئْتَ بِالظَّاهِرِ كَأَنَّ الْجُرَّ الْاِخْتِيَارَ

كقولك ما شأنُ عبد الله وأخيه يشتمه وما شأنُ قيسٍ والبرِّ تسرقه والنصبُ
 جائزٌ ، فصل وأما في قولك ما أنت وعبدُ الله وكيف أنت وقصعةُ
 من الثريد فالرفعُ قال * ما أنتَ وَيَبَ أَيْبِكَ وَالْفَاخِرُ * وقال * فَا الْقَيْسِيُّ
 بَعْدَكَ وَالْفِخَارُ * إلا عند ناسٍ من العرب ينصبونه على تأويلٍ ما كنتَ أنتَ
 وعبدُ الله وكيف تكون أنتَ وقصعةُ من ثريد قال سيبويه لأن كنتَ
 وتكونُ تقعان ههنا كثيرا وهو قليل ومنه * فَا انا وَالسَّيْرُ فِي مَتَلَفٍ *
 وهذا الباب قياسٌ عند بعضهم وعند الآخرين مقصورٌ على السماع ،
 المفعول لهُ هو عِلَّةُ الإقدامِ على الفعل وهو جوابُ لِمَ وذلك قولك
 فعلتُ كذا مَخَافَةَ الشَّرِّ وَإِخَارَ فلانٍ وَضَرْبَتَهُ تَأْدِيبًا لَهُ وَقَعْدَتُهُ عَنِ الْحَرْبِ
 جُبْنًا وفعلتُ ذلكَ أَجَلَ كذا وفي التنزيلِ حَذَرَ الْمَوْتِ ، فصل
 وفيه ثلثُ شرائطٍ أن يكونَ مصدرًا وفعلًا لفاعلِ الفعلِ المَعْلَلِ ومُقَارِنًا لَهُ فِي
 الوجودِ فَإِن فُقدَ شَيْءٌ مِنْهَا فَاللامُ كقولك جَنَّتْكَ اللَّسَنُ وَاللَّيْنُ وَلَا كرامِكَ
 الزَّامِرَ وَخَرَجْتَ اليَوْمَ لِمَخَاصِمَتِكَ زيدا أَمْسٍ ، فصل ويكون معرفةً
 ونكرةً وقد جَمَعَهُمَا العَجَّاجُ فِي قَوْلِهِ

* يَرَكِبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُمهورٍ * مَخَافَةَ وَزَعَلٍ لِحَبورٍ * وَالهُولُ مِنْ تَهَوُّلِ الهُبورِ *
 لِـ لـ شَبَهُ لِـ بِالْمَفْعُولِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا فَضْلَةٌ مِثْلُهُ جَاءَتْ بَعْدَ مُصِطِي
 لِـ وَلِهَا بِالظَرْفِ شَبَهُ خَاصٌّ مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا مَفْعُولٌ فِيهَا وَجِبْتُهَا لِـ لِـ
 هَيْبَةُ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا تَجْعَلُهُ حَالًا مِنْ أَيَّهِمَا
 شَتَّ وَقَدْ تَكُونُ مِنْهُمَا ضَرْبَةً عَلَى الْجَمْعِ وَالتَّغْرِيفِ كقولك لَقَيْتُهُ رَاكِبِينَ
 قَالَ عَنَتْرَةَ

* مَتِيْمًا تَلَقَّنِي قَرْدَيْنِ تَرَجُّفٍ * رَوَانِفِ الْيَتِيْمِكَ وَتُسْتَنْبَارًا *

ولقيته مُصْعِدًا ومنحدرا ، فصل والعامل فيها إما فعلٌ وشبهه من الصفات او معنى فعل كقولك فيها زيدٌ مُقيما وهذا عمرو منطلقا وما شأنك قائما وما لك واقفا وفي التنزيل هَذَا بَعْلِي شَيْخًا وَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ يَنْصِبْنَهَا ايضا لما فيهن من معنى الفعل فالاول يعمل فيها متقدما ومتأخرا ولا يعمل فيها الثاني إلا متقدما وقد منعوا في مررت راكبا بزيد ان يُجْعَلَ الرَّابِطُ حَالًا مِنَ الْمَجْرُورِ ، فصل وقد يقع المصدر حلا كما تقع الصفة مصدرا في قولهم قُمْ قائما وفي قوله * ولا خَارِجًا مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ * وذلك قتلتُه صَبْرًا ولقيته فُجَاءَةً وَعِيَانًا وَكِفَاحًا وَكَلِمَتُهُ مُشَافِهَةٌ وَاتِيَتْهُ رَكْضًا وَعَدْوًا وَمَشْيًا وَاخَذَتْ عَنْهُ سَمْعًا اى مصبورا وَمُفَاجِئًا وَمُعَايِنًا وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي وَلَيْسَ عِنْدَ سِيَبُوبِهِ بِقِيَاسٍ وَأَنْتُمْ اَنَا رُجُلَةٌ وَسُرْعَةٌ وَاجَازَةٌ الْمَبْرُودُ فِي كُلِّ مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، فصل والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلتها في هذا الباب نقول هذا بُسْرًا أَتَيْبٌ مِنْهُ رُطْبًا وَجَاءَ الْبُرُّ قَفِيْزَيْنِ وَصَاعِيْنَ وَكَلِمَتُهُ فَاهُ اِلَى فِي وَبَايَعْتُهُ يَدًا بِيَدٍ وَبِعْتُ الشَّاءَ شَاءَةً وَدَرَجًا وَبَيَّنْتُ لَهُ حِسَابَهُ يَا يَا ، فصل وحقها ان تكون نكرة وذو الحال معرفة واما * اَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ * ومررت به وَحَدَهْ وَجَاؤًا قَصَصَهُمْ بِقَصِيصِهِمْ وَفَعَلْتَهُ جَهْدَكَ وَطَاقَتَكَ مُصَادِرٌ قَدْ تُكَلِّمُ بِهَا عَلَى نِيَّةٍ وَضَعَهَا فِي مَوْضِعٍ مَا لَا تَعْرِيفَ فِيهِ كَمَا وَضَعَ فَاهُ اِلَى فِي مَوْضِعٍ شِغَاهَا وَعُنَى مَعْتَرِكَةً وَمَنْفَرِدًا وَقَاطِبَةً وَجَاهِدًا وَمِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَدْوُ بِهَا خَدْوٌ هَذِهِ الْمَصَادِرُ قَوْلُهُمْ مَرَرْتُ بِهِمْ لِجَمَاءِ الْعَفِيْرِ وَتَنْكِيْرُ نَى الْحَالِ قَبِيْحٌ اِلَّا اِذَا قُدِّمَتْ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ * لِعِزَّةٍ مُوَحِّشًا طَلَدٌ قَدِيْمٌ * ، فصل والحال المؤكدة هي التي تجيء على اثر جملة عقدها من اسمين لا عمل لهما لتوكيد خبرها وتقرير مؤداه ونفي الشك عنه

وذلك قولك زيدٌ ابوك عَطُوفًا وهو زيدٌ معروفًا وهو اللَّحْفُ بَيْنَا أَلَا تَرَكَ كَيْفَ حَقَّقْتَ بِالْعَطُوفِ الْأُبُوءَ وَبِالْمَعْرُوفِ وَالْبَيِّنِ أَنَّ الرَّجُلَ زَيْدٌ وَأَنَّ الْأَمْرَ حَقٌّ وَفِي التَّنْزِيلِ وَهُوَ اللَّحْفُ مُصَدِّقًا وَكَذَلِكَ أَنَا عَبْدُ اللَّهِ آكِلًا كَمَا يَأْكُلُ الْعَبِيدُ فِيهِ تَقْرِيرٌ لِلْعُبُودِيَّةِ وَتَحْقِيقٌ لَهَا وَتَقُولُ أَنَا فَلَانٌ بَطْلَانٌ شُجَاعًا وَكَرِيمًا جَوَادًا فَتُحَقِّقُ مَا أَنْتَ مَتَّسِمٌ بِهِ وَمَا هُوَ بَابِتٌ لَكَ فِي نَفْسِكَ وَلَوْ قُلْتَ زَيْدٌ ابُوكَ مِنْطَلِقًا أَوْ إِخْوَكِ أَحَلَّتْ إِلَّا إِذَا أَرَدْتَ التَّبَيُّنَ وَالصَّدَاقَةَ وَالْعَامِلُ فِيهَا أُثْبِتُهُ أَوْ أَحَقَّهُ مَضْمَرًا ، فَصَلِّ وَالْجِلْمَةُ تَقَعُ حَالًا وَلَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ اسْمِيَّةً أَوْ فَعْلِيَّةً فَإِنْ كَانَتْ اسْمِيَّةً فَالْوَاوُ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ قَوْلِهِمْ كَلِمَتُهُ فُوهُ إِلَى فِي وَمَا عَسَى أَنْ يُعْتَرَ عَلَيْهِ فِي النَّدْرَةِ وَأَمَّا لَقَبِيَّتُهُ عَلَيْهِ جُبَّةٌ وَتَنِي فَمَعْنَاهُ مُسْتَقَرَّةٌ عَلَيْهِ جُبَّةٌ وَسَى وَإِنْ كَانَتْ فَعْلِيَّةً لَمْ تَخُلْ مِنْ أَنْ يَكُونَ فَعْلُهَا مَضَارِعًا أَوْ مَاضِيًا فَإِنْ كَانَ مَضَارِعًا لَمْ يَخُلْ مِنْ أَنْ يَكُونَ مُثَبَّنًا أَوْ مَنْفِيًا فَالْمَثْبُتُ بِغَيْرِ وَآوُ وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَنْفَى الْأَمْرَانِ وَكَذَلِكَ فِي الْمَاضِي وَلَا بُدَّ مَعَهُ مِنْ قَدْ ظَاهِرَةٌ أَوْ مَقْدَرَةٌ ، فَصَلِّ وَجُوزِ إِخْلَاءَ هَذِهِ الْجِلْمَةُ عَنِ الرَّاجِعِ إِلَى نَى الْحَالِ إِجْرَاءً لَهَا مُجْرَى الظَّرْفِ لِانْتِعَادِ الشَّبَهِ بَيْنَ الْحَالِ وَبَيْنَهُ تَقُولُ أَنْتَبْتُكَ وَزَيْدٌ قَامٌ وَلَقَبْتُكَ وَالْجَيْشُ قَادِمٌ قَالَ * وَقَدْ أَعْتَدِي وَالْعَبِيرُ فِي وَكُنَانِهَا * ، فَصَلِّ وَمِنْ انْتِصَابِ الْحَالِ بِعَامِلِ مَضْمَرِ قَوْلِهِمْ لِلْمَرْحَلِ رَاشِدًا مَهْدِيًا وَمُصَاحِبًا مُعَانًا بِإِضْمَارِ إِثْقَابٍ وَالْقَادِمُ مَأْجُورًا مَبْرُورًا أَيْ رَجَعْتَ وَإِنْ أَنْشَدْتَ شِعْرًا أَوْ حَدَّثْتَ حَدِيثًا قُلْتَ صَادِقًا بِإِضْمَارِ قَالٍ وَإِذَا رَأَيْتَ مَنْ يَتَعَرَّضُ لِأَمْرٍ قُلْتَ مَتَعَرِّضًا لِعَنْنٍ لَمْ يَعْنِهِ أَيْ دَنَا مِنْهُ مَتَعَرِّضًا وَمِنْهُ أَخَذْتَهُ بِدَرَمٍ فَصَاعِدًا أَوْ بِدَرَمٍ فَرَأَدَا أَيْ فَذَعَبَ الثَّمَنُ صَاعِدًا أَوْ زَائِدًا وَمِنْهُ أَنْتَمِيمِيَا مَرَّةً وَقَيْسِيَا أُخْرَى كَأَنَّكَ قُلْتَ أَتَحْوُلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى بَلَى قَادِرِينَ أَيْ تَجَمُّعُهَا قَادِرِينَ ،

التَّمْيِيزُ ويقال له التَّبْيِينُ والتفسير وهو رفعُ الإيهام في جملة أو مفرد
بالنَّصِّ على احدِ احتمالاته فمثاله في الجملة طابَ زيدٌ نَفْسًا وتَصَبَّبَ عَرَقًا
وتَفَقَّأَ شَحْمًا و * أَبْرَحَتَ جَارًا * وامتلاً الإناء ماءً وفي التنزيل وَأَشْتَعَلَ
الرَّأْسُ شَيْبًا وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ومثاله في المفرد عندي راقودٌ خَلًا وَرَطَلٌ
زَيْتًا وَمَنْوَانٌ سَمْنًا وَقَفِيزَانٌ بُرًّا وَعَشْرُونَ دَرَاهِمًا وَكَلْتُونَ ثَوْبًا وَمِلًّا الْإِنَاءَ عَسَلًا
وعلى التَّمْرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا وما في السماء موضعُ كَفِّ سَحَابًا وَشَبَهُ المَمْيِيزُ بالمفعول
أنَّ مَوْقِعَهُ في هذه الامثلة كموقعه في ضَرَبَ زيدٌ عمراً وفي ضارِبٌ زيداً وضاربان
زيداً وضاربون زيداً وضَرِبُ زيدٍ عمراً ، فصل ولا ينتصب المميِّزُ
عن مفردٍ إلا عن تامٍّ والذي يَتِمُّ به أربعة اشياء التنوينُ ونونُ التثنية
ونونُ الجمعِ والإضافةُ وذلك على ضربين زائلاً ولازمٌ فالزائِلُ التَّمَامُ بالتنوينِ ونونُ
التثنية لانك تقول عندي رطلٌ زيتٍ ومنوا سمنٍ واللازمُ التَّمَامُ بنونِ الجمعِ
والإضافةِ لانك لا تقول ملأُ عسلٍ ولا مثلُ زيدٍ ولا عشرو درهمٍ ، فصل
وتمييزُ المفردِ اكثرُهُ فيما كان مقدارا كَيْلًا كَقَفِيزَانٍ او وَزَنًا كَمَنْوَانٍ او مِسَاحَةً
كموضعٍ كَكَفِّ او عددا كعشرون او مِقْيَاسًا كملوهُ ومثلها وقد يقع فيما
ليس إياها نحو قولهم وَجَّحَهُ رَجُلًا ولَدَ دَرَّةً فَارِسًا وَحَسْبُكَ بِهِ ناصِراً ،
فصل ولقد أتى سيبويه تقدّمَ المميِّزِ على عمله وقرقَ ابو العباس بين
النوعين فأجاز نفساً طابَ زيدٌ ولم يُجِزْ لِي سَمْنًا مَنْوَانٍ وزعم أنه رأى المازنيَّ
وأُشِدَّ قولَ الشاعر * وما كَادَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطْيِيبُ * ، فصل
وأعلم ان هذه المميِّزاتِ عن آخرها اشياء مُزَالَةٌ عن اصلها ألا تراها اذا
رجعت الى المعنى متصفاً بما هي منتصبَةٌ عنده ومناديةً على أن الاصل عندي
زَيْتٌ رَطَلٌ وَسَمْنٌ مَنْوَانٌ وَدَرَاهِمٌ عَشْرُونَ وَعَسَلٌ مِلًّا الْإِنَاءَ وَزَيْدٌ مِثْلُ التَّمْرَةِ

وسحابٌ موضعُ كَفِّ وكذلك الاصلُ وَصَفُ النفسِ بالطيبِ والعرقِ بالتصَبِّبِ
والشيبِ بالاشتعالِ وان يقالَ طابتِ نفسُه وتصَبَّبَ عرقُه واشتعلَ شيبُ رأسِي
لانَ الفعلَ في الحقيقةِ وصفٌ في الفاعلِ والسببُ في هذه الازالةِ قصدُهم الى
ضَرْبٍ من المبالغةِ والتأيدِ ، المنصوبِ على الأستثناءِ المستثنى في
إعرابه على خمسةِ أَضْرِبٍ احدها منصوبٌ ابداً وهو على ثلاثةِ أَوْجِهٍ ما
استثنى بآلاً من كلامٍ مُوجِبٍ وذلك جاعني القومُ إِلا زيدا وبعداً وخلاً بعد
كَلِّ كلامٍ وبعضهم يجزئ خلاً وقيل بهما ولم يُوردِ هذا القولُ سيبويه ولا المبردُ
فأما ما عداً وما خلاً فللنصبِ ليس آلاً وكذلك لَيْسَ وَلَا يَكُونُ وذلك
جاعني القومُ او ما جاؤني عداً زيدا وخلاً زيدا وما عداً زيدا وما خلا
زيداً قل لبيدٌ * أَلَا كُلُّ سَيِّءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ * وليس زيدا ولا
يكون زيدا وهذه افعالٌ مضمرةٌ فاعلوها وما قدّم من المستثنى كقولك ما
جاعني إِلا اخاك احدٌ قال

* وما لِي إِلا آلُ أَحْمَدَ شِيعَةٌ * وما لِي إِلا مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبٌ *
وما كان استثناءً منقطعاً كقولك ما جاعني احدٌ إِلا جماراً وهي اللغةُ الحجازيةُ
ومنه قوله عز وجل لا عاصمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلا مَنْ رَحِمَ وقولهم ما زاد إِلا ما
نَقَصَ وما نَفَعَ إِلا ما ضَرَّ والثاني جائزٌ فيه النصبُ والبدلُ وهو المستثنى من
كلام تامٍّ غيرٍ مُوجِبٍ كقولك ما جاعني احدٌ إِلا زيدا وإِلا زيدٌ وكذلك اذا
كن المستثنى منه منصوباً او مجروراً والاختيارُ البديلُ قال الله تعالى ما فَعَلُوهُ
إِلا قَلِيلٌ وأما قوله عز وجل إِلا أَمْرَاتِكَ فَيَمَن قَرَأَ بالنصبِ فاستثنى من قوله
فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ والثالثُ مجرورٌ ابداً وهو ما استثنى بغيرٍ وحاشا وسوى وسواء
والمبردُ يجيزُ النصبَ بحاشا والرابعُ جائزٌ فيه الجرُّ والرفعُ وهو ما استثنى بلا

سَيِّمًا وَقَوْلُ أَمْرِي الْقَيْسِ * وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ * يُرَوَى مَجْرُورًا
 وَمَرْفُوعًا وَقَدْ رُوي فِيهِ النِّصْبُ وَالْخَامِسُ جَارٍ عَلَى إِعْرَابِهِ قَبْلَ دُخُولِ كَلِمَةِ
 الِاسْتِثْنَاءِ وَذَلِكَ مَا جَاعَى إِلَّا زَيْدٌ وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ
 وَالْمَشَبَّهُ بِالْمَفْعُولِ مِنْهَا هُوَ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي أَحَدٍ وَجِهَيْهِ وَشَبَّهَهُ بِهِ لِمَاجِبَيْهِ فَضْلَةٌ
 وَلَهُ شَبَهٌ خَاصٌّ بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ لِأَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ بِنَوْشِطِ حَرْفٍ ؁ فَصَل
 وَحُكْمٌ غَيْرٌ حُكْمِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا تَنْصِبُهُ فِي الْمَوْجِبِ وَالْمَنْقَطِعِ وَعِنْدَ
 ائْتِقَادِهِمْ وَتُجِيزُ فِيهِ الْبَدَلَ وَالنِّصْبَ فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ وَقَالُوا أَنَّمَا عَمِلَ فِيهِ غَيْرُ
 الْمُتَعَدِّي لِشَبَّهَهُ بِالظَّرْفِ لِابْتِهَامِهِ ؁ فَصَل وَأَعْلَمُ أَنَّ إِلَّا وَغَيْرًا يَتَقَارَضَانِ
 مَا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَالَّذِي لَغَيْرٍ فِي أَصْلِهِ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا يَمَسُّهُ إِعْرَابُ مَا
 قَبْلَهُ وَمَعْنَاهُ ائْتِقَادِيَّةٌ وَخِلَافُ الْمِثَالَةِ وَدَلَالَتُهُ عَلَيْهَا مِنْ جِهَتَيْنِ مِنْ جِهَةِ
 الذَّاتِ وَمِنْ جِهَةِ الصِّفَةِ نَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِ زَيْدٍ قَاصِدًا إِلَى أَنْ مُرُورِكَ كَانَ
 بِإِنْسَانٍ آخَرَ أَوْ بَمَنْ لَيْسَتْ صِفَتُهُ صِفَتَهُ وَفِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَسْتَوِي
 الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الرَّفِيعُ
 صِفَةٌ لِلْقَاعِدُونَ وَالْجُرُّ صِفَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالنِّصْبُ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ ثُمَّ دَخَلَ عَلَى إِلَّا
 فِي الِاسْتِثْنَاءِ وَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهِ إِلَّا فِي الْوَصْفِيَّةِ وَفِي التَّنْزِيلِ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ
 إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا أَيْ غَيْرُ اللَّهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

* وَكُلُّ أَحَى مُفَارِقُهُ أَخُوهُ * لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ *

وَلَا يَجُوزُ إِجْرَاؤُهُ مُجْرَى غَيْرٍ إِلَّا تَابِعًا لَوْ قُلْتَ لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَّا اللَّهُ كَمَا
 تَقُولُ لَوْ كَانَ فِيهِمَا غَيْرُ اللَّهِ لَمْ يَجْزُ وَشَبَّهَهُ سَبَبِيَّةً بِأَجْمَعُونَ ؁
 فَصَل وَتَقُولُ مَا جَاعَى مِنْ أَحَدٍ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ وَمَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ
 إِلَّا زَيْدًا وَلَا أَحَدًا فِيهَا إِلَّا عَمْرُو فَتَحْمَلُ الْبَدَلَ عَلَى مَحَلِّ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ

لا على اللفظ وتقول ليس زيدٌ بشيءٍ إلا شيئاً لا يُعبأ به قال طرفة

* أبنى لبيني لستم بيدي * إلا يداً ليست لها عَصْدُ *

وما زيدٌ بشيءٍ إلا نبي؟ لا يُعبأ به بالرفع لا غير ، فصل وإن

قدمت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقان أحدهما وهو اختيار

سيبويه أن لا تكثر الصفة وتحمله على البدل والثاني أن تنزل تقديمه على

الصفة منزلة تقديمه على الموصوف فتنصبه وذلك قولك ما اتاني أحدٌ إلا أبوك

خيرٌ من زيدٍ وما مررتُ بأحدٍ إلا عمروٌ خيرٌ من زيدٍ أو تقولُ إلا أباك وإلا

عمراً ، فصل وتقول في تشبيه المستثنى ما اتاني إلا زيدٌ إلا عمراً وإلا

زيداً إلا عمروً ترفع الذي اسندت إليه وتنصب الآخر وليس لك أن ترفعه

لأنك لا تقول ترونى إلا عمروً وتقول ما اتاني إلا عمراً إلا بشراً أحدٌ منصوبين

لأن التقدير ما اتاني إلا عمراً أحدٌ إلا بشرٌ على إبدالٍ بشرٍ من أحدٍ فلما

قدمته نصبته ، فصل وإذا قلت ما مررتُ بأحدٍ إلا زيدٌ خيرٌ منه

كان ما بعد إلا جملة ابتدائية واقعة صفة لأحدٍ وإلا لغو في اللفظ مُعطية

في المعنى فأندتها جاعلةً زيداً خيراً من جميع من مررتُ بهم ، فصل

وقد أوقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم نشدتك بالله إلا فعلت والمعنى

ما أطلبُ منك إلا فعلك وكذلك أقسمتُ عليك إلا فعلت وعن ابن عباس

بالأيواء والنصر إلا جلستم وفي حديثٍ عمرَ عزمْتُ عليك لما ضربتُ كاتبك

سوطاً بمعنى إلا ضربت ، فصل والمستثنى يُجذف تخفيفاً وذلك

قولهم ليس إلا وليس غيرٌ ، الخبر والاسم في بائٍ كأن وإن لما شبه

العامل في البائين بالفعل المتعدى شبه ما عمل فيه بالفاعل والمفعول ،

فصل ويُضمر العامل في خبرٍ كان في مثل قولهم الناسُ مجزيون بأعمالهم

إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ وَالْمَرْءُ مَقْتُولٌ بِمَا قَتَلَ بِهِ إِنْ خَنَجَرًا فَخَنَجِرٌ وَإِنْ
 سَيْفًا فَسَيْفٌ أَيْ إِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُ خَيْرٌ وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَجَزَاؤُهُ شَرٌّ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصِبُهُمَا أَيْ إِنْ كَانَ خَيْرًا كَانَ خَيْرًا وَالرَّفْعُ أَحْسَنُ فِي الْآخِرِ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَرْفَعُهُمَا وَيُضْمِرُ الرَّافِعَ أَيْ إِنْ كَانَ مَعَهُ خَنَجِرٌ فَالَّذِي يُقْتَلُ بِهِ خَنَجِرٌ
 قَالَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُثَنِّرِ * قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا * وَمِنْهُ أَلَا طَعَامَ
 وَلَوْ تَمَّرًا وَأَيْتَنِي بَدَائِبَهُ وَلَوْ حِمَارًا وَإِنْ شَتَّتَ رَفَعْتَهُ بِمَعْنَى وَلَوْ يَكُونُ تَمْرٌ وَحِمَارٌ
 وَإِدْفَعِ الشَّرَّ وَلَوْ أَصْبَعًا وَمِنْهُ أَمَّا أَنْتَ مِنْطَلِقًا أَنْطَلِقْتُ وَالْمَعْنَى لِأَنَّ كُنْتَ
 مِنْطَلِقًا وَمَا مَزِيدَةٌ مَعْوَضَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْمَضْمَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهُذَلِيِّ * أَبَا خُرَاشَةَ
 أَمَّا أَنْتَ ذَا نَقَرٍ * وَرَوَى قَوْلَهُ

* إِمَّا أَقَمْتَ وَأَمَّا أَنْتَ مُرَّحِلًا * فَاللَّهُ يَكْلَأُ مَا تَأْتِي وَمَا تَدْرُ *

بِكسْرِ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّانِي ، الْمَنْصُوبُ بِلَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ هِيَ كَمَا
 ذَكَرْتُ مَحْمُولَةٌ عَلَى إِنْ فَلِذَلِكَ نُصِبَ بِهَا الْأِسْمُ وَرُفِعَ الْخَبْرُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمَنْفِيُّ
 مِضَافًا كَقَوْلِكَ لَا غِلَامَ رَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْهُ وَلَا صَاحِبَ صِدْقٍ مَوْجُودٌ أَوْ مِضَارًا لَهُ
 كَقَوْلِكَ لَا خَيْرًا مِنْهُ قَائِمٌ هُنَا وَلَا حَافِظًا لِلْقُرْآنِ عِنْدَكَ وَلَا ضَارِبًا زَيْدًا فِي الدَّارِ
 وَلَا عَشْرِينَ دِرْهَمًا لَكَ فَإِذَا كَانَ مَفْرَدًا فَهُوَ مَفْتُوحٌ وَخَبْرُهُ مَرْفُوعٌ كَقَوْلِكَ لَا رَجُلٌ
 أَفْضَلُ مِنْكَ وَلَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَيَقُولُ الْمُسْتَفْتَحُ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ وَأَمَّا قَوْلُهُ * لَا
 نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ * فَعَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ كَأَنَّهُ قَالَ وَلَا أَرَى خُلَّةَ كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ
 فِي قَوْلِهِ * أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا * كَأَنَّهُ قَالَ أَلَا تُرَوِّنِي رَجُلًا وَزَعَمَ يُونُسُ
 أَنَّهُ نَوَّنَ مُصْطَرَفًا ، فَصَلِّ وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً قَالَ سَبِيوِيَّةٌ وَأَعْلَمُ
 أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ حَسَنٌ لَكَ أَنْ تُعْمَلَ فِيهِ رَبٌّ حَسَنٌ لَكَ أَنْ تُعْمَلَ فِيهِ لَا وَأَمَّا
 قَوْلُ الشَّاعِرِ * لَا هَيْثَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ * وَقَوْلُ ابْنِ الزَّبِيرِ الْأَسَدِيِّ

* أَرَى لِلْحَاجَاتِ عِنْدَ ابْنِ خُبَيْبٍ * نَكِدْنَ وَلَا أُمِّيَّةَ بِالْبِلَادِ *
 وَقَوْلُهُمْ لَا بَصْرَةَ لَكُمْ وَقَصِيئَةً وَلَا أَبَا حَسَنِ لَهَا فَعَلَى تَقْدِيرِ التَّنْكِيرِ وَأَمَّا لَا
 سَيِّمًا زَيْدٍ فَمِثْلُ لَا مِثْلُ زَيْدٍ ، فَصَلِّ وَتَقُولُ لَا أَبَ لَكَ قَالَ نَهَارُ بْنُ
 تَوْسِعَةَ الْبَيْشُكْرِيُّ

* أَبِي الْإِسْلَامُ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ * إِذَا افْتَخَرُوا بِقَبِيْسٍ أَوْ تَمِيمٍ *
 وَلَا غَلَامِيْنَ لَكَ وَلَا نَاصِرِيْنَ لَكَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَا أَبَا لَكَ وَلَا غَلَامِيَّ لَكَ وَلَا نَاصِرِيَّ
 لَكَ فَشَبَّهَ فِي الشُّذُوذِ بِالْمَلَامِحِ وَالْمَذَاكِيْرِ وَلِذُنْ غُدُوَّةٍ وَقَصْدُهُمْ فِيهِ إِلَى
 الْإِضَافَةِ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ وَحَذْفِ النَّوْنِ لِذَلِكَ وَأَمَّا أَقْحَمَتِ اللَّامُ الْمُصِيفَةُ
 تَوْكِيدًا لِلْإِضَافَةِ أَلَا تَرَاهُمْ لَا يَقُولُونَ لَا أَبَا فِيهَا وَلَا رَقِيْبِيَّ عَلَيْهَا وَلَا نُجَيْبِيَّ
 مِنْهَا وَقَضَاءٌ مِنْ حَقِّ الْمَنْفَى فِي التَّنْكِيرِ بِمَا بَطَّهَرُ بِهَا مِنْ صُوْرَةِ الْإِنْفِصَالِ وَقَدْ
 شُبِّهَتْ فِي أَتْهَا مَرْبُودَةٌ وَمَوْكِدَةٌ بِتَيْمَرِ الثَّانِي فِي * يَا تَيْمَمَ تَيْمَمَ عَدِيَّ *
 وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَنْفَى فِي هَذِهِ اللَّغَةِ وَبَيْنَهُ فِي الْأَوَّلَى أَنَّهُ فِي هَذِهِ مُعْرَبٌ وَفِي تِلْكَ
 مَبْنِيٌّ وَإِذَا فَصَلْتَ فَقَلْتَ لَا يَدْتِنُ بِهَا لَكَ وَلَا أَبَ فِيهَا لَكَ أَمْتَنَعَ لِلْحَذْفِ
 وَالْإِثْبَاتِ عِنْدَ سَيَّبُوْبِهِ وَاجَارَهَا يُونُسُ وَإِذَا قَلْتَ لَا غَلَامِيْنَ ظَرِيْفِيْنَ لَكَ لَمْ
 يَكُنْ بُدٌّ مِنْ إِثْبَاتِ النَّوْنِ فِي الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ ، فَصَلِّ وَفِي صِفَةِ
 الْمَفْرُودِ وَجِهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تُبْنَى مَعَهُ عَلَى الْفَتْخِ كَقَوْلِكَ لَا رَجُلَ ظَرِيْفٍ فِيهَا
 وَالثَّانِي أَنْ تُعْرَبَ مَحْمُولَةً عَلَى لَفْظِهِ أَوْ مَحَلِّهِ كَقَوْلِكَ لَا رَجُلَ ظَرِيْفًا فِيهَا أَوْ
 ظَرِيْفٌ فَإِنْ فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا أَعْرَبْتَ وَلَيْسَ فِي الصِّفَةِ الرَّائِدَةُ عَلَيْهَا إِلَّا الْإِعْرَابُ
 فَإِنْ كَثُرَتْ الْمَنْفَى جَازَ فِي الثَّانِي الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَا مَاءَ مَاءَ بَارِدًا
 وَإِنْ شُتَّ لَمْ تُنَوَّنْ ، فَصَلِّ وَحَكْمُ الْمَعْطُوفِ حَكْمُ الصِّفَةِ إِلَّا فِي
 الْبِنَاءِ ، قَالَ * لَا أَبَ وَأَبْنَا مِثْلُ مَرْوَانَ وَابْنِهِ * وَقَالَ * لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ

ولا أب * وإن تعرّف فالجذ على الحد لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس ء
فصل ويجوز رفعه اذا كرر قال الله تعالى فلا رفث ولا فسوق وقال لا
بيع فيه ولا خلّة فإن جاء مفصّولا بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع
والتكرير كقولك لا فيها رجل ولا امرأة ولا زبد فيها ولا عمرو وقولهم لا تؤلك
ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا وقوله
* حيوتك لا نفع * وقوله * ان لا الينا رجوعها * ضعيف لا يجيء إلا
في الشعر وقد اجاز المبرد في السعة ان يقال لا رجل في الدار ولا زيد
عندنا ء فصل وفي لا حول ولا قوة إلا باللّٰه سنة أوجه ان تفتحها
وان تنصب الثاني وان ترفعه وان ترفعها وان ترفع الأول على ان لا بمعنى
ليس او على مذهب ابي العباس وتفتح الثاني وان تعسس هذا ء
فصل وقد حذف المنفى في قولهم لا عليك اي لا بأس عليك ء
خير ما ولا المشبهتين بليّس هذا التشبيه لغة اهل الحجاز واما بنو
تميم فيرفعون ما بعدها على الابتداء ويقرون ما هذا بشرّ إلا من درى كيف
هي في المصحف فاذا انتقص النفي بالآ او تقدّم الخبر بطل العمل فقيل ما
زيد إلا منطلق ولا رجل إلا افضل منك وما منطلق زيد ولا افضل منك
رجل ء فصل ودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق إنما
يصح على لغة اهل الحجاز لاتك لا تقول زيد بمنطلق ء فصل ولا
التي يكسونها بالتاء هي المشبهة بليس بعينها ولكنهم أبوا إلا ان يكون
المنصوب بها حيننا قال الله تعالى ولآت حين مناص اي ليس للين حين
مناص ء ذكر الجرورات لا يكون الاسم مجرورا إلا بالإضافة وهي المقتضية
للجر كما ان الفاعلية والمفعولية هما المقتضيتان للرفع والنصب والعامل هنا

غيرُ المقتضى كما كان ثمَّ وهو حرفُ الجرِّ أو معناه في نحو قولك مررتُ بزيدٍ
 وزيدٌ في الدارِ وغلَامٌ زيدٍ وخاتَمٌ فِضَّةٌ ، فصل واصفَةُ الاسمِ الى
 الاسمِ على ضربين مَعْنَوِيَّةٌ وَلَفْظِيَّةٌ فالعَنْوِيَّةُ ما أَفَادَ تعريفًا كقولك دارُ عمروِ او
 تخصيصًا كقولك غلامٌ رجلٍ ولا تَخْلُو في الامرِ العامِّ من ان تكونَ بمعنى اللام
 كقولك مالُ زيدٍ وأَرْضُهُ وأبُوهُ وأبْنُهُ وَسَيِّدُهُ وَعَبْدُهُ او بمعنى من كقولك خاتَمُ
 فِضَّةٍ وَسِوَارُ نَهَبٍ وبابُ ساجٍ واللفظِيَّةُ ان تضافَ الصفةُ الى مفعولها كقولك
 هو ضاربُ زيدٍ وراكِبُ فَرَسٍ بمعنى ضاربٌ زيدًا وراكِبٌ فَرَسًا او الى فاعلها
 كقولك زيدٌ حَسَنُ الوجهِ ومعمورُ الدارِ وعِنْدَ جَانِلَةِ الوشاحِ بمعنى حَسَنٌ
 وجهُهُ ومعمورةٌ دارُهُ وجائِلٌ وشاحُها ولا تُقيدُ الا تخفيفًا في اللفظِ والمعنى كما
 هو قبل الاضافة ولاستِواءِ الحائِنِ وُصفِ النكرةُ بهذه الصفة مضافةً كما وُصفِ
 بها مفعولةٌ في قولك مررتُ برجلٍ حَسَنِ الوجهِ وبرجلٍ ضاربٍ اخيه ،
 فصل قَصِيَّةُ الاضافةِ المعنويَّةِ ان يجردَ لها المضافُ من التعريفِ وما
 تقبله اللوفِيُّون من قولهم الثلثةُ الأتوابُ والخمسةُ الدراهمُ فبمعزِلٍ عند اصحابنا
 عن القياسِ واستعمالِ الفصحاءِ قال الفرَزْدَقُ * فَسَمَا وَأَدْرَكَ خَمْسَةَ الأشْبَارِ *
 وقال ذو الرِّمَّةِ * ثَلُثُ الأَنَافِ وَالدِّيارُ البَلَّاقِعُ * وتقول في اللفظِيَّةِ مررتُ بزيدٍ
 الحَسَنِ الوجهِ وبهتدِ الجَانِلَةُ الوشاحِ وهما الضاربُ زيدٍ وهم الضاربُ زيدٍ قال
 الله تعالى وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ ولا تقول الضاربُ زيدٍ لانه لا تُقيدُ فيه خِفَّةُ
 بالاضافة كما افدتها في المثني والجمع وقد أجازهُ القراءُ واما الضاربُ الرجلِ
 فشبَّه بالحسنِ الوجهِ ، فصل واذا كان المضافُ اليه ضميرًا متصلًا
 جاء ما فيه تنوينٌ او نونٌ وما عَدِمَ واحداً منهما شرعًا في صحَّةِ الاضافة لانهم
 لما رفضوا فيما يُوجد فيه التنوينُ او النونُ ان يجمعوا بينه وبين الضميرِ

المتصل جعلوا ما لا يوجد فيه له تبعاً فقالوا الصارِبُك والصارِبَاتُك والصارِبِي
والصارِبَاتِي كما قالوا صارِبُك والصارِبَاك والصارِبُوك والصارِبِي والصارِبِي قال
عبدُ الرَّحْمَنِ بنُ حَسْبَانَ

* أَيُّهَا الشَّاتِمِي لِتُحْسَبَ مِثْلِي * إِنَّمَا أَنْتَ فِي الصَّلَالِ تَهِيمٌ *

وقوله * هُمُ الْأَمْرُونَ لِخَيْرٍ وَالْفَاعِلُونَ * مَا لَا يُعْمَلُ عَلَيْهِ ، فصل

وكلُّ اسمٍ معرفةٌ يتعرَّفُ به ما أُضِيفَ إليه إضافةً معنويَّةً إلا أسماءٌ توغَّلتُ في

إيهامها فهي نكراتٌ وإن أُضِيفَتْ إلى المَعَارِفِ وهي نحوُ غَيْرٍ وَمِثْلٍ وَشِبْهِ ولذلك

وُصِفَتْ بها النَكَرَاتُ فقبيلُ مررتُ برَجُلٍ غَيْرِكَ وَمِثْلِكَ وَشِبْهِكَ ودخلَ عليها رَبُّ

قال * يَا رَبُّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيبَةٌ * اللَّهُمَّ إِلا إِذَا شُهِرَ الْمُصَافُ بِمُغَايِرَةٍ

المُصَافِ إليه كقوله تعالى غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ أو مُمَاتَلْتَهُ ، فصل

والأسماءُ المصافاةُ إضافةً معنويَّةً على ضَرِيْبَيْنِ لازمةٌ للإضافةِ وغيرُ لازمةٌ لها

فاللازمةُ على ضَرِيْبَيْنِ ظُرُوفٍ وغيرُ ظُرُوفٍ فالظُرُوفُ نحوُ فَوْقَ وَتَحْتَ وَأَمَامَ وَقُدَّامَ

وِخْلَفَ وَوَرَاءَ وَتِلْقَاءَ وَتُجَاهَ وَجِذَاءَ وَجِدَّةَ وَعِنْدَ وَلَدُنْ وَلَدِي وَبَيْنَ وَوَسْطَ

وَسِوَى وَمَعَ وَدُونَ وغيرُ الظُرُوفِ نحوُ مِثْلٍ وَشِبْهِ وَغَيْرٍ وَبَيْدٍ قَبِيدٍ وَقَدَا وَقَابٍ

وَقَيْسٍ وَأَيِّ وَبَعْضٍ وَكُلِّ وَكُلًّا وَذُو وَمَوْثِقَةٍ وَمِثْنَاءَ وَمُجْمُوعَةٍ وَأُولُو وَأُولَاتٍ وَقَدْ

وَقَطُّ وَحَسْبُ وغيرُ اللازمةِ نحوُ ثَوْبٍ وَدَارٍ وَفَرَسٍ وغيرها ما يضافُ في حالٍ

دونَ حالٍ ، فصل وَأَيُّ إضافةً إلى اثْنَيْنِ فصاعداً إذا أُضِيفَ إلى

المعرفةِ كقولك أَيُّ الرَّجُلَيْنِ وَأَيُّ الرَّجَالِ عِنْدَكَ وَأَيُّهُمَا وَأَيُّهُمُ وَأَيُّ مَنْ رَأَيْتَ

أَفْضَلُ وَأَيُّ الَّذِينَ لَقِيتَ أَكْرَمُ وأما قولهم أَيُّي وَأَيْكَ كانَ شَرًّا فَأَخْزَاهُ اللَّهُ

فكقولك أَخْزَى اللَّهُ الْكَاتِبَ مِنِّي وَمِنْكَ وَهُوَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ المعنى أَيْنَا وَمَنَا

وبيننا قال العَبَّاسُ بنُ مِرْدَاسٍ

* فَأَيُّ مَا وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا * فقيّد الى المقامة لا يراها *
 واذنا اضيف الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنتين والجماعة كقولك اى رجل
 واى رجلين واى رجال ولا تقول ايا ضربت وباي مررت الا حيث جرى
 نكر ما هو بعض منه كقوله تعالى ايا ما تدعوا فله الالسماء الحسنى
 ولاستجابيه الاضافة عوضوا منها توسيط المقام بينه وبين صفته فى النداء
 فصل وحق ما يضاف اليه كلاً ان يكون معرفة ومثى او ما هو فى
 معنى المثى كقوله

* فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُنِي وَوَهَبًا * وَيَعْلَمُ أَنْ سَيَلْقَاهُ كِلَانَا *

وقوله

* إِنَّ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدَى * وَكِلَا ذَلِكَ وَجَهٌ وَقِبْدٌ *

ونظيره عوان بين ذلك ويجوز التفريق فى الشعر كقولك كلاً زيد وعمرو
 وحكه اذا اضيف الى الظاهر ان يجرى مجرى عصا ورعى تقول جاعنى كلاً
 الرجلين ورايت كلاً الرجلين ومررت بكلاً الرجلين واذا اضيف الى المضم ان
 يجرى مجرى المثى على ما نكر وفى العرب من يقهر آخره على الالف فى
 الوجهين ، فصل وأفعل التفضيل يضاف الى نحو ما يضاف اليه اى
 تقول هو افضل الرجلين وافضل القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل
 رجلين وهم افضل رجال والمعنى فى هذا اثبات الفضل على الرجال اذا فصلوا
 رجلا رجلا واثنين اثنين وجماعة جماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه
 زائد على المضاف اليهم فى الخصلة التى هو وهم فيها شركاء والثانى ان يوخذ
 مطلقاً له الزيادة فيها اطلاقاً ثم يضاف لا للتفضيل على المضاف اليهم لكن لمجرد
 التخصيص كما يضاف ما لا تفضيل فيه وذلك نحو قولك الناقص والأشج

أَعَدَّ لِابْنِ مَرْوَانَ كَأَنَّكَ قُلْتَ عَادِلًا ابْنِ مَرْوَانَ فَانْتَ عَلَى الْوَأُولِ يَجُوزُ لَكَ
 تَوْحِيدُهُ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَإِنْ لَا تَوَقَّفْتَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَتَجِدَنَّاهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ
 وَعَلَى الثَّانِي لَيْسَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَتَّخِذَهُ وَتَجْمَعَهُ وَتَوَقَّفْتَهُ وَقَدْ اجْتَمَعَ الْوَجْهَانِ فِي
 قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ
 أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقَ الْمُؤْتَمِرِينَ أَكُنَّا فِي الْأَذْيَانِ يُؤَلَّفُونَ وَيُؤَلَّفُونَ أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَبْغَضِكُمْ
 إِلَيَّ وَأَبْعَدِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَسَاوِيكُمْ أَخْلَاقَ النَّشْرَارُونَ الْمُتَغَيِّبُونَ
 وَعَلَى الْوَجْهِ الْوَأُولِ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ لِأَنَّكَ لَمَّا أَضَفْتَ
 الْإِخْوَةَ إِلَى ضَمِيرِهِ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ مِنْ جَمَلَتِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْمِصَافَ حَقَّهُ أَنْ
 يَكُونَ غَيْرَ الْمِصَافِ إِلَيْهِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ هُوَ إِخْوَةٌ زَيْدٌ لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ
 فِي عِدَادِ الْمِصَافِينَ إِلَيْهِ وَإِذَا خَرَجَ مِنْ جَمَلَتِهِمْ لَمْ يَجُزْ إِضَافَةٌ أَفْعَلَ الَّذِي هُوَ
 هُوَ إِلَيْهِمْ لِأَنَّ مِنْ شَرْطِهِ إِضَافَتُهُ إِلَى جَمَلَةٍ هِيَ بَعْضُهَا وَعَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي لَا
 يَمْتَنِعُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَنْ قَالَ لِنُصَيْبٍ أَنْتَ أَشْعَرُ أَهْلِ جِلْدَتِكَ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْتَ
 شَاعِرُهُمْ ؁ فَصَلِّ وَبِضَافِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ بِأَدْنَى مَلَابَسَةٍ بَيْنَهُمَا كَقَوْلِ
 أَحَدِ جَامِلِي الْخَشْبَةِ لِصَاحِبِهِ خُذْ طَرَفَكَ وَقَالَ * إِذَا كَوَّكَبَ الْخَرَّاقُ لَاحَ
 بِسُحْرَةٍ * أَضَافَ الْكُوكَبَ إِلَيْهَا لِجِدِّهَا فِي عَمَلِهَا إِذَا نَلَعَ وَقَالَ

* إِذَا قَالَ قَدْنِي قَالَ بِاللَّهِ حَلْفَةٌ * لَتُنْعِنِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعًا *

لَمَلَابَسَتِهِ لَهُ فِي شُرْبِهِ وَهُوَ لِسَاقِي اللَّبَنِ ؁ فَصَلِّ وَالَّذِي أَبَوَهُ مِنْ
 إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَنْ تَأْخُذَ الْأَسْمَاءَ الْمُعْلَقِينَ عَلَى عَيْنٍ أَوْ مَعْنَى وَاحِدٍ
 كَاللَّيْثِ وَالْأَسَدِ وَزَيْدٍ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَبْسِ وَالْمَنْعِ وَنَظَائِرَهُنَّ فَتُضَيَّفُ
 أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ فَذَلِكَ بِمَكَانٍ مِنَ الْإِحَالَةِ فَأَمَّا نَحْوُ قَوْلِكَ جَمِيعُ الْقَوْمِ وَكُلُّ
 الدَّرَاهِمِ وَعَيْنُ الشَّيْءِ وَنَفْسُهُ فَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ ؁ فَصَلِّ وَلَا يَجُوزُ إِضَافَةٌ

الموصوف إلى صفته ولا الصفة إلى موصوفها وقالوا دار الآخرة وصلوة الأولى
 ومسجد الجامع وجانب الغربي وبقلعة الحقاء على تأويل دار الحيوة الآخرة
 وصلوة الساعة الأولى ومسجد الوقت للجامع وجانب المكان الغربي وبقلعة الحبة
 للحقاء وقالوا عليه تحف عمامة وجرّد قטיפيّة وأخلاق ثياب وهل عندك
 جابئة خبي ومغربة خبي على الذهاب بهذه الأوصاف مذهب خاتم وسوار
 وباب ومائة لكونها محتملة مثلها ليلتحص أمرها بالاضافة كفعل النابغة في إجراء
 الطير على العائدات بيانا وتلاخيصا لا تقديما للصفة على الموصوف حيث قال
 * والمؤمن العائدات الطير * ، فصل وقد اضيف المسمى الى
 اسمه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات
 اليمين وذات الشمال وسرنا ذا صباح قال أنس بن مدرّكة الخثعمي
 * عزمّت على إقامة نبي صباح * لأمي ما يسود من يسود *
 وقال الكميّ

* اليكم ذوى آل النبي تطلعت * نوازع من قلبي ظمأ وألب *
 فصل وقالوا في نحو قول لبيد * الى الخول ثم أسم السلام عليكما *
 وفي قول نبي الرمة * داع يناديه بأسم الماء مبعوم * و * تداعين باسم
 الشيب في متثلّم * إن المضاف يعنون الاسم مقحّم خروجه ودخوله سواء
 وحكوا هذا حتى زيد وانيتك وحتى فلان قائم وحتى فلانة شاهد وانشدوا
 * يا قمر إن اباك حتى خويلد * قد كنت خائفة على الإحماء *
 وعن الأخفش أنه سمع أعرابيا يقول في ابيات قالهن حتى رباح بإقحام حتى
 والمعنى هذا زيد وإن اباك خويلدا وقالهن رباح ومنه قول الشماخ
 * ونفيت عنه مقام الذئب * أي الذئب ، فصل وتضاف أسماء

الزمان الى الفعل قال الله تعالى هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ وتقول
جئتُك إِذْ جَاءَ زَيْدٌ وَآتَيْكَ إِذَا أَحْمَرَ البُسْرُ وما رَأَيْتُكَ مِنْذُ دَخَلَ الشِّتَاءُ
وَمِنْذُ قَدِمَ فُلَانٌ وَقَالَ * حَنَنْتُ نَوَارَ وَلَاتَ هَذَا حَنْتِ * وتصاف الى الجِلَّةِ
الابْتِدَائِيَّةِ ايضاً كقولك اتَيْتُكَ زَمَنَ الْحَجَّاجِ أَمِيرٍ وَإِذِ الْخَلِيفَةُ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَدْ
اضِيفَ الْمَكَانُ إِلَيْهِمَا فِي قَوْلِهِمْ اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ وَحَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ جَالِسٌ
وَمَا يَصَافُ إِلَى الْفِعْلِ آيَةً لِقُرْبٍ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى الْوَقْتِ قَالَ

* بآيَةٍ يُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شِعْثًا * كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا *

وقال

* أَلَا مَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي نَمِيمًا * بآيَةٍ مَا يُجِبُّونَ الطَّعَامًا *
وَذُو فِي قَوْلِهِمْ إِذْ هَبْ بِنِي تَسَلَّمُوا وَإِذْ هَبَا بِنِي تَسَلَّمَانِ وَإِذْ هَبُوا بِنِي
تَسَلَّمُونَ أَي بِنِي سَلَامَتِكَ وَالْمَعْنَى بِالْأَمْرِ الَّذِي يَسَلِّمُكَ ، فَصَلْ
وَجُوزَ الْفَصْلِ بَيْنَ الْمَصَافِ وَالْمَصَافِ إِلَيْهِ بِالظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو
ابْنِ قَمِيئَةَ * لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا * وَقَوْلُ دُرَّانًا * فَمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ
لَا أَخَا لَهُ * وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ * يَبْنَ دِرَاعِي وَجِبْهَةَ الْأَسَدِ * وَقَوْلُ الْأَعَشَى
* إِلَّا عُلَالَةً أَوْ بُدَاهَةَ سَابِحٍ * فَعَلِيَ حَذْفِ الْمَصَافِ إِلَيْهِ مِنَ الْأَوَّلِ اسْتِغْنَاءً
عَنْهُ بِالثَّانِي وَمَا يَفْعُ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْكِتَابِ مِنْ قَوْلِهِ

* فَرَجَجْتُهَا بِمِرْجَةٍ * زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَرَادَةً *

فَسِيْبِيهِ بَرِيٌّ مِنْ عُهُدَّتِهِ ، فَصَلْ وَإِذَا امِينُوا الْإِلْبَاسَ حَذَفُوا
الْمَصَافَ وَأَقَامُوا الْمَصَافَ إِلَيْهِ مُفَامَةً وَأَعْرَبُوهُ بِأَعْرَابِهِ وَالْعَلَمُ فِيهِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ لِأَنَّهَا لَا يَلْبِسُ أَنَّ الْمَسْئُولَ أَهْلُهَا لَا هِيَ وَلَا يُقَالُ رَأَيْتُ هَذَا يَعْنُونَ
غَلَامَ هَذَا وَقَدْ جَاءَ الْمَلْبِسُ فِي الشَّعْرِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

* عَشِيَّةَ فَرَّ لِلْحَارِثِيِّونَ بَعْدَمَا * قَضَى نَحْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرُ *
 وقال * بِمَا أَعْيَا النِّطَاسِيَّ حِدِيمًا * اى ابنُ هَوْبَرٍ وابْنُ حِدِيمٍ وكَمَا
 اعطوا هذا الثابتَ حَقَّ الحذوفِ فى الاعرابِ فقد اعطوه حَقَّهُ فى غيرِه قال
 حَسَّان

* يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ * بَرَدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيْقِ السَّلْسِلِ *
 فذَكَرَ الضَّمِيرَ فى يَصَفَّقُ حيثُ اراد مَاءَ بَرَدَى * وقد جاء قولُه عَزَّ وَجَلَّ وَتَمَّ
 مِنْ قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا بِيَّاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ على ما للثابتِ والحذوفِ
 جميعا ، فصل وقد حُذِفَ المِصَافُ وتُرِكَ المِصَافُ اليه على اعرابه
 فى قولهم ما كُلُّ سَوْدَاءَ تَمْرَةً ولا بِيضَاءَ شَاخِمَةً قال سيبويه كاتَكَ اظهرتْ كُلُّ
 فقلتَ ولا كُلُّ بِيضَاءَ وقال ابو ذُوادٍ

* أَكَلَّ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا * وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا *

ويقولون ما مِثْلُ عبدِ الله يقولُ ذاكُ ولا اَخِيه ومِثْلُه ما مِثْلُ اَخِيك ولا ابيك
 يقولان ذاكُ وهو فى الشذوذِ نظيرُ اِضْمَارِ الجارِ ، فصل وقد حُذِفَ
 المِصَافُ اليه فى قولهم كان ذلكُ اِنْ وَحِيْنِيْدٍ وَمَرَرْتُ بِكُلِّ قَائِمًا قال الله تعالى
 وَكُلًّا آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وقال وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وقال لِيهِ الْأَمْرُ مِنْ
 قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وفعلتهُ أوَّلُ يريدون اِنْ كان كذا وكَلِمٌ وبَعْضُهُمْ وقبيلِ كُلِّ شَيْءٍ
 وبعدهُ وأوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وقد جاء محذوفين معا فى قول ابى ذُوادٍ يَصِفُ الْبَرَقَ
 * أَسَالَ الْجِجَارَ فَاتَّخَى لِلْعَقِيْقِ * وقولِ الْأَسْوَدِ * وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيْمَةِ
 اِصْبَعًا * قال الفَسَوِيُّ اى اَسَالَ سُقْبًا سَحَابِهِ وَذَا مَسَافَةٍ اِصْبَعٌ ، فصل
 وما اِصْبَعٌ الى بياضِ المتكلمِ فحكه اَلَسْرُ نحو قولك فى الصَّحْبِ والجارى مجراه
 غلامِي وَذَلْوِي اِلَّا اذا كان آخِرُه الفَا او بياضِ ما قبلها او واوا اما الالف

فلا يتغير إلا في لغة هذيل في نحو قوله * سَبَقُوا هَوَى وَأَعْنَقُوا لَهَا هُمْ *
 وفي حديث طلحة رضي الله عنه فَوَضَعُوا اللَّحْجَ عَلَى قَفَى جَعَلُونَهَا إِذَا لَمْ
 تَكُنْ لِلتَّنْبِيَةِ يَاءً وَيَدْغَمُونَهَا وَقَالُوا جَمِيعًا لَدَى وَلَدَيْهِ وَلَدَيْكَ كَمَا قَالُوا عَلَى
 وَعَلَيْهِ وَعَلَيْكَ وَيَاءُ الْإِضَافَةِ مَفْتُوحَةٌ إِلَّا مَا جَاءَ عَنْ نَافِعٍ مَحْيَايَ وَمَمَاتِي وَهُوَ
 غَرِيبٌ وَأَمَّا الْيَاءُ فَلَا تَخْلُومَنْ أَنْ يَنْفَتْحَ مَا قَبْلَهَا كَيَاءُ التَّنْبِيَةِ وَيَاءُ الْأَشْقَيْنِ
 وَالْمُصْطَفَيْنِ وَالْمُرَامَيْنِ وَالْمُعَلَّيْنِ أَوْ يَنْكَسِرُ كَيَاءُ الْجَمْعِ وَالْوَاوُ لَا تَخْلُومَنْ أَنْ
 يَنْفَتْحَ مَا قَبْلَهَا كَالْأَشْقَوْنَ وَأَخْوَاتِهِ أَوْ يَنْضَمُّ كَالْمُسْلِمُونَ وَالْمُصْطَفُونَ فَمَا انْفَتْحَ
 مَا قَبْلَهُ مِنْ ذَلِكَ فَمُدَّغَمٌ فِي يَاءٍ أَمْتَكَلَمَ يَاءً سَاكِنَةً بَيْنَ مَفْتُوحَيْنِ وَمَا انْكَسَرَ
 مَا قَبْلَهُ أَوْ انْضَمَّ فَمُدَّغَمٌ فِيهَا يَاءً سَاكِنَةً بَيْنَ مَكْسُورٍ وَمَفْتُوحٍ ، فصل
 وَالْأَسْمَاءُ السُّتَّةُ مَنَى أَضِيفَتْ إِلَى ظَاغِرٍ أَوْ مَضْمَرٍ مَا خَلَا الْيَاءُ فَحُكِّمَتْهَا مَا نُكِرَ
 فَأَمَّا إِذَا أَضِيفَتْ إِلَى الْيَاءِ فَحُكِّمَتْهَا غَيْرَ مَصَافَةٍ أَيْ تُحْدَفُ الْأَوَاخِرُ إِلَّا
 ذُو فَاثَةٍ لَا يَصَافُ إِلَّا إِلَى أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الظَّاهِرَةِ وَفِي شَعْرِ تَعَبٍ

* صَبَحْنَا لِلزَّرَجِيَّةِ مُرَهَفَاتٍ * أَبَارَ ذَوِي أَرْوَمَتِهَا ذُووَهَا *

وَهُوَ شَاذٌ وَالْقَمُّ مَجْرِيَانِ أَحَدُهُمَا مَجْرَى أَخْوَاتِهِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ قَمِي وَالْفَصْبُجُ
 فِي فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ وَقَدْ أَجَازَ الْمَبْرُذُ أَبِي وَأَخِي وَأَنْشَدَ * وَأَبِي مَا لَكَ
 ذُو الْمَجَازِ بَدَارٍ * وَحِثَّةٌ مَحْمِلَةٌ عَلَى الْجَمْعِ فِي قَوْلِهِ * وَفَدَّيْنَا بِالْأَيْبِنَا *
 تَدْفَعُ ذَلِكَ ، ذِكْرُ التَّوَابِعِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا يَمَسُّهَا الْإِعْرَابُ إِلَّا عَلَى
 سَبِيلِ التَّبَعِ لغيرها وَفِي خَمْسَةِ أَضْرَبِ تَأْكِيدٌ وَصِفَةٌ وَبَدَلٌ وَعَطْفٌ بَيَانٌ
 وَعَطْفٌ بِحَرْفٍ ، التَّأْكِيدُ هُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ تَكْرِيرٌ صَرِيحٌ وَغَيْرُ

صَرِيحٌ فَالصَّرِيحُ نَحْوُ قَوْلِكَ رَأَيْتُ زَيْدًا زَيْدًا وَقَالَ أَعْشَى هَمْدَانَ

* مَرَّيْتِي قَدْ أَمْتَدَحْتُكَ مَرًّا * وَائِفًا أَنْ تُثَبِّتَنِي وَتَسْرًا *

* مُرَّ يَا مُرَّ مَرَّةً بَيْنَ تَلْيِيدٍ * مَا وَجَدْنَاكَ فِي الْحَوَادِثِ غَرًّا *
وغيرُ الصريحِ نحو قولك فعلَ زيدٍ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ وَالْقَوْمُ أَنْفُسُهُمْ وَأَعْيَانُهُمْ
وَالرِّجَالُ كِلَاهُمَا وَنَقِيبُ قَوْمِكَ كُلَّهُم وَالرِّجَالُ أَجْمَعِينَ وَالنِّسَاءُ جُمَعٌ ،
فصل وَجَدَوِي التَّأْيِيدِ أَنْكَ إِذَا كَرَّرْتَ فَقَدْ قَرَّرْتَ الْمُؤَيَّدَ وَمَا عُلِقَ بِهِ
فِي نَفْسِ السَّامِعِ وَمَكَّنْتَهُ فِي قَلْبِهِ وَأَمَطْتَ شُبُهَةً رُبَّمَا خَالَجْتَهُ أَوْ تَوَهَّمْتَ غَفْلَةً
وَذَهَابًا عَمَّا أَنْتَ بِصَدَدِهِ فَأَزَلْتَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا جُنْتَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَإِنَّ لُطْفَانَ
أَنْ يَطْلُبَ حِينَ قَلْتَ فَعَلَ زَيْدٌ أَنْ إِسْنَادَ الْفِعْلِ إِلَيْهِ تَجَوَّزَ أَوْ سَهَوُ أَوْ نِسْيَانٌ
وَكُلُّهُمَا أَجْمَعُونَ يُجَدِّيانِ الشُّمُولَ وَالِإِحَاطَةَ ، فصل وَالتَّأْيِيدِ بِصَرِيحِ
التَّكْرِيرِ جَارٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ وَالْجِلْمَةِ وَالْمُظْهِرِ وَالْمُضْمَرِ تَقُولُ
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَضَرَبْتُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَإِنْ أَنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ وَجَاعَفِي زَيْدٌ
جَاعَفِي زَيْدٌ وَمَا أَرْمَنِي إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ ، فصل وَيُؤَكِّدُ الْمُظْهِرُ بِمِثْلِهِ
لَا بِالْمُضْمَرِ وَالْمُضْمَرُ بِمِثْلِهِ وَبِالْمُظْهِرِ جَمِيعًا وَلَا يَخْلُو الْمُضْمَرَانِ مِنْ أَنْ يَكُونَا
مُنْفَصِلَيْنِ كَقَوْلِكَ مَا ضَرَبَنِي إِلَّا هُوَ هُوَ أَوْ مُتَّصِلَا أَحَدُهُمَا وَالْآخِرُ مُنْفَصِلًا
كَقَوْلِكَ زَيْدٌ قَامَ هُوَ وَأَنْطَلَقْتَ أَنْتَ وَكَذَلِكَ مَرَرْتَ بِكَ أَنْتَ وَبِهِ هُوَ وَبِنَا نَحْنُ
وَرَأَيْتَنِي أَنَا وَرَأَيْتَنَا نَحْنُ وَلَا يَخْلُو الْمُضْمَرُ إِذَا أُكِّدَ بِالْمُظْهِرِ مِنْ أَنْ يَكُونَ
مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُجْرُورًا فَالْمَرْفُوعُ لَا يُؤَكِّدُ بِالْمُظْهِرِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُؤَكِّدَ بِالْمُضْمَرِ
وَذَلِكَ قَوْلُكَ زَيْدٌ ذَهَبَ هُوَ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ وَالْقَوْمُ حَضَرُوا هُمْ أَنْفُسُهُمْ وَأَعْيَانُهُمْ
وَالنِّسَاءُ حَضَرْنَ هُنَّ أَنْفُسَهُنَّ وَأَعْيَانَهُنَّ سِوَاكَ فِي ذَلِكَ الْمُسْتَكْنُ وَالْبَارِزُ وَأَمَّا
الْمَنْصُوبُ وَالْمُجْرُورُ فَيُؤَكِّدَانِ بِغَيْرِ شَرِيحَةٍ تَقُولُ رَأَيْتَهُ نَفْسَهُ وَمَرَرْتُ بِهِ نَفْسَهُ ،
فصل وَالنَّفْسُ وَالْعَيْنُ مُخْتَصِمَتَانِ بِهَذِهِ التَّفْصِيلَةِ بَيْنَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ
وَصَاحِبِيهِ وَفِيمَا سِوَاهُمَا لَا فَصْلٌ فِي الْجَوَازِ بَيْنَ ثَلَاثَتِهَا تَقُولُ الْكِتَابُ قُرَى كُلُّهُ

وجاؤني كلهم وخرجوا اجمعون ، فصل ومتى اتدت بكل وأجمع غير جمع فلا مذعب لصحته حتى تفصد أجزاءه كقولك قرأت الكتاب وسرت النهار كله واجمع وتدجرت الارض وسرت الليلة كلها وجمعاء ، فصل ولا يقع كل واجمعون تأكيدتين للنكرات لا تقول رايتها قوما كلهم ولا اجمعين وقد اجاز ذلك الكوفيون فيما كان محدودا كقوله * قد صرت البكرة يوماً أجمعا * ، فصل وأنتعون وأبتعون وأبضعون أتباءت لأجمعون لا يجئن إلا على اثره وعن ابن تيسان تبدأ بأيتهن شئت بعدها وسمع اجمع ابضع وجمع كتع وجمع بتع وعن بعضهم جاءني الفوم اتتعون ، الصيغة في الاسم اندال على بعض احوال اندات وذلك نحو طويل وقصير وعقل وأحمق وقامر ودعد وسقيم وخبج وفغير وغنى وشريف ووضع ومكرم ومهان واندى تساق له الصفة هو التفرقة بين المشتركين في الاسم ويقال انها للتخصيص. في النكرات وللتوضيح في المعارف ، فصل وقد تجيء مسوقة لما جرد الثناء والتعظيم كالأوصاف الجارية على القديم سبحانه او لما يضاد ذلك من الذم والتحقير كقولك فعل فلان الفاعل الصانع كذا وللتأكيد كقولهم أمس اندابره وقوله عز وجل نفاخة واحدة ، فصل وهي في الامر العام إما ان تكون اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة وقولهم تميمي وبصري على تأويل منسوب ومعز و ذو مال وذات سوار متأول بمتمول ومتسورة او بصاحب مال وصاحبة سوار وتقول مررت برجل أبي رجل وأيما رجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك انت الرجل كل الرجل وهذا العام جد العالم وخف العالم يراد به البليغ اللامل في شأنه ومررت برجل رجل صدي ورجل رجل سوء كأنك قلت صالح وفاسد والصدق

هنا بمعنى الصلاح والجودة والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استضعف
سيبويه ان يقال مررتُ برجلٍ أَسَدٍ على تأويلِ جَرِيءٍ ، فصل
ويُوصَفُ بِالمَصَادِرِ كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ عَدْلٌ وَصَوْمٌ وَفِطْرٌ وَزَوْرٌ وَرِضَى وَضَرْبٌ قَبْرٌ
وَطَعْنٌ نَتْرٌ وَرَمَى سَعْرٌ وَمررتُ برجلٍ حَسْبِكَ وَشَرَعِكَ وَهَدِكَ وَكَفَيْكَ وَهَمِكَ
وَخَوِكَ بِمَعْنَى مُحْسَبِكَ وَكَافَيْكَ وَمُهَمِّكَ وَمِثْلِكَ ، فصل ويوصف بالجل
التي يدخلها الصِدْقُ وَاللِّدْبُ وَأما قوله * جاءوا بِمَدْيٍ هَلْ رَأَيْتَ الدِّثْبَ
قَطْ * فبمعنى مَقُولٍ عنده هذا النقولُ لَوُرْقَتِهِ لانه سَمَارٌ ونظيره قولُ ابى
الدرداءِ وَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبِرُ تَقْلَهُ اى وَجَدْتُهُمْ مَقُولًا فِيهِمْ هَذَا المَقَالُ وَلَا
يُوصَفُ بِالِجْلِ إِلَّا النِّكَرَاتُ ، فصل وَقَدْ نَزَلُوا نَعَتَ الشَّيْءِ بِحَالِ مَا
هُوَ مِنْ سَبَبِهِ مَنْزِلَةً نَعْتَهُ بِحَالِهِ هُوَ نَحْوُ قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَثِيرٍ عَدُوٌّ وَقَلِيلٍ
مَنْ لَا سَبَبَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ ، فصل وَكَمَا كَانَتِ الصِّفَةُ وَقَفَ المَوْصُوفِ
فِي إِعْرَابِهِ فَهِيَ وَقَفَتْ فِي الإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّنْكِيرِ
وَالتَّنْأِيثِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ فِعْلًا مَا هُوَ مِنْ سَبَبِهِ فَاتَّهَتْ تَوَاقُفُهُ فِي الإِعْرَابِ
وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ دُونَ مَا سِوَاهَا أَوْ كَانَتْ صِفَةً يَسْتَوِي فِيهَا المَذْكَرُ
وَالمَوْثُتُ نَحْوَ فَعُولٍ وَفَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَوْ مَوْثَتَةٌ تَجْرِي عَلَى المَذْكَرِ نَحْوَ
عَلَامَةٍ وَهَلْبَاجَةٍ وَرَبْعَةٍ وَيَقَعَةٌ ، فصل وَالمَصْرُ لَا يَقَعُ مَوْصُوفًا وَلَا صِفَةً
وَالعَلَمُ مِثْلُهُ فِي أَنَّهُ لَا يُوصَفُ بِهِ وَيُوصَفُ بِثَلَاثَةِ بِالمَعْرِفِ بِاللامِ وَبِالمَصَافِ إِلَى
المَعْرِفَةِ وَبِالمُبْتَهَمِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِزَيْدِ الكَرِيمِ وَبِزَيْدِ صَاحِبِ عَمْرٍو وَصَدِيقِكَ
بِرَاكِبِ الأَدْنَمِ وَبِزَيْدِ هَذَا وَالمَصَافُ إِلَى المَعْرِفَةِ مِثْلُ العَلَمِ يُوصَفُ بِمَا وَصَفَ بِهِ
وَالمَعْرِفُ بِاللامِ يُوصَفُ بِمِثْلِهِ وَبِالمَصَافِ إِلَى مِثْلِهِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الكَرِيمِ
بِصَاحِبِ القَوْمِ وَالمُبْتَهَمُ يُوصَفُ بِالمَعْرِفِ بِاللامِ أَسْمًا أَوْ صِفَةً وَاتِّصَافُهُ بِاسْمٍ

للجنس ما هو مستبد به عن سائر الاسماء وذلك قولك أبصر ذاك الرجل
 واولئك القوم ويا أيها الرجل ويا هذا الرجل ء فصل ومن حَقَّ
 الموصوف ان يكونَ أَخَصَّ من الصفة او مُساويا لها ولذلك امتنع وَصَفُ
 المعرف باللام بالمبهم وبالمضاف الى ما ليس معرِّفا باللام لئولهما اخص منه ء
 فصل وحَقَّ الصفة ان تَصَحَّبَ الموصوفِ اِلا اذا ظهر امره ظهورا
 يُستغنى معه عن ذِكره فحينئذٍ يجوز تركه وإثامة الصفة مقامه كقوله

* وعليهما مسرودتان قضاهما * داود او صنع السوايغ تبع *

وقوله

* رباء شماء لا يأوي لقلتها * الا السحاب والاب والسبل *
 وقوله عز وجل وعندهم قاصرات العرف عين وهذا باب واسع ومنه قول

النايعة

* كاندك من جمال بني اقبيش * يققع خلف رجليه بشن *

اي جمد من جمالهم وقال

* لو قلت ما في قومها لم تيشم * يفضلها في حسب وميسم *

اي ما في قومها احد ومنه * انا ابن جلا * اي رجل جلا وقوله

* بكفى كان من ارمى البشر * اي بنقى رجل وسمع سيبويه بعض العرب

الموثوق بهم يقول ما منهما مات حتى رأيت في حال كذا وكذا يريد ما

منهما واحد مات وقد يبلغ من الظهور انهم يطرحونه رأسا كقولهم الأجرع

والأبطح والفراس والصاحب والراكب والأورق والأطلس ء البذل

هو على اربعة اضرب بدل الل من الل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم

صراط الذين أنعمت عليهم وبدل البعض من الل كقولك رأيت قومك

أَكْثَرَهُمْ وَثَلَّثِيهِمْ وَنَاسًا مِنْهُمْ وَصَرَفْتُ وَجُوهَهَا أَوْلَهَا وَبَدَلُ الْاِشْتِمَالِ كَقَوْلِكَ
 سَلَبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ وَاعْجَبْنِي عَمْرُو حُسْنِهِ وَأَدَّبَهُ وَعَلَّمَهُ وَحَوُّ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ مِنْهُ أَوْ
 بِمَنْزِلَتِهِ فِي التَّلْبِيسِ بِهِ وَبَدَلُ الْغَلَطِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ ارْتَدَّتْ أَنْ تَقُولَ
 حِمَارٌ فَسَبَقَكَ لِسَانُكَ إِلَى رَجُلٍ ثُمَّ تَدَارَكْتَهُ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي بَدِيئَةِ
 الْكَلَامِ وَمَا لَا يَصْدُرُ عَنْ رَوِيَّةٍ وَقَطَانَةٍ ۞ فَصَلِّ وَهُوَ الَّذِي يُعْتَمَدُ
 بِالْحَدِيثِ وَأَمَّا يُدْتَمِرُ الْأَوَّلُ لِمَا حَوِيَ مِنَ التَّوَلُّبَةِ وَلِيُفَادَ بِمَجْمُوعِهِمَا فَضْلُ تَأْكِيدِ
 وَتَبْيِينِ لَا يَكُونُ فِي الْإِفْرَادِ فَالْ سَبَبُوهُ عَقِيبَ ذِكْرِهِ امْتِلَاةَ الْبَدَلِ إِرَادَ رَأَيْتُ
 أَكْثَرَ قَوْمِكَ وَثَلَّثَى قَوْمِكَ وَصَرَفْتُ وَجُوهَ أَوْلَهَا وَلِلَّهِ ثَلَاثِي الْأِسْمُ تَوْكِيدًا
 وَقَوْلُهُمْ أَنَّهُ فِي حُكْمِ تَنْحِيئَةِ الْأَوَّلِ إِبْدَانٍ مِنْهُمْ بِاسْتِقْلَالِهِ بِنَفْسِهِ وَمُفَارَقَتِهِ
 التَّأْكِيدِ وَالصَّفَةِ فِي كَوْنِهِمَا تَتِمَّتَيْنِ لِمَا يَتَّبَعَانِهِ لَا أَنْ يَعْنُوا إِهْدَارَ الْأَوَّلِ
 وَأَبْرَاحَهُ أَلَا تَرَكَ تَقُولُ زَيْدٌ رَأَيْتُ غَلَامَهُ رَجُلًا صَالِحًا فَلَوْ ذَهَبَتْ تُهْدِرُ الْأَوَّلُ
 لَمْ يَسِدَّ دَلَامُكَ ۞ فَصَلِّ وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى كَوْنِهِ مُسْتَقْلًا بِنَفْسِهِ أَنَّهُ
 فِي حُكْمِ تَكْرِيرِ الْعَامِلِ بِدَلِيلٍ تَجِيءُ ذُنُكُ صَرَجًا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلَّذِينَ
 اسْتَضَعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ وَقَوْلِهِ لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقْفًا
 مِنْ فِصَّةٍ وَهَذَا مِنْ بَدَلِ الْاِشْتِمَالِ ۞ فَصَلِّ وَلَيْسَ بِمَشْرُوطٍ أَنْ
 يَنْتَابِقَ الْبَدَلُ وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا بَلْ لَكَ أَنْ تُبَدِّلَ أَى النُّوعَيْنِ
 شَتَّى مِنَ الْآخِرِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ وَقَالَ
 بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَلَا أَنَّهُ لَا يَجْسُنُ إِبْدَالُ النُّكْرَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ إِلَّا مَوْصُوفَةٌ
 كَنَاصِيَةٍ ۞ فَصَلِّ وَيُبَدَّلُ الْمَظْهَرُ مِنَ الْمَضْمَرِ الْغَائِبِ دُونَ الْمُنْكَرِ
 وَالْمَخَاطَبِ تَقُولُ رَأَيْتُهُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِهِ زَيْدٌ وَصَرَفْتُ وَجُوهَهَا أَوْلَهَا وَلَا تَقُولُ
 بِي الْمَسْكِينِ كَانَ الْأَمْرُ وَلَا عَلَيْكَ الْكَرِيمِ الْمَعُولُ وَالْمَضْمَرُ مِنَ الْمَظْهَرِ نَحْوَ قَوْلِكَ

رَأَيْتُ زَيْدًا أَيَّاهُ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ بِهِ وَالْمَضْمَرُ مِنَ الْمَضْمَرِ تَقُولُكَ رَأَيْتُكَ أَيَّاكَ وَمَرَرْتُ
بِكَ بِكَ ۝ عَطْفُ الْبَيِّنَانِ هُوَ اسْمٌ غَيْرُ صِفَةٍ يَكْشِفُ عَنِ الْمُرَادِ
كَشَفَهَا وَبَنَزَلَ مِنَ الْمَتَّبِعِ مَنْزِلَةَ الْكَلِمَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنَ الْغَرِيبَةِ إِذَا تَرَجَّمَتْ بِهَا
وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ * أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ * أَرَادَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ فَهُوَ كَمَا تَرَى جَارِ مَجْرَى التَّرْجَمَةِ حَيْثُ كَشَفَ عَنِ اللَّئِيَةِ لِقِيَامِهِ
بِالشُّهُرَةِ دُونَهَا ۝ فَصَلِّ وَالَّذِي يَفْصِلُهُ لَكَ مِنَ الْبَدَلِ شَيْئَانِ أَحَدُهُمَا
قَوْلُ الْمَرَارِ

* أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشَرِّ * عَلَيْهِ الْعَلِيُّ تَرَقَّبَهُ وَقَوْعًا *
لَأنَّ بَشْرًا لَوْ جُعِلَ بَدَلًا مِنَ الْبَكْرِيِّ وَالْبَدَلُ فِي حَكْمِ تَكْرِيرِ الْعَامِلِ لَكَانَ
التَّارِكُ فِي التَّقْدِيرِ دَاخِلًا عَلَى بَشَرٍ وَالثَّانِي أَنَّ الْأَوَّلَ هَهُنَا هُوَ مَا يَعْتَمِدُهُ
الْحَدِيثُ وَوُرُودُ الثَّانِي مِنْ أَجْلِ أَنْ يُوضِحَ أَمْرَهُ وَالْبَدَلُ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ إِذْ هُوَ
كَمَا نَكَّرْتُ الْمُعْتَمِدُ بِالْحَدِيثِ وَالْأَوَّلُ كَالْبَسَاطِ لَذِكْرِهِ ۝ الْعَطْفُ
بِالْحَرْفِ هُوَ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاعَنِي زَيْدٌ وَعَمَرُو وَذَلِكَ إِذَا نَصَبْتَ أَوْ جَرَرْتَ
يَتَوَسَّطُ الْحَرْفُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ فَيُشْرِكُهُمَا فِي إِعْرَابٍ وَاحِدٍ وَالْحُرُوفُ الْعَاطِفَةُ
تُذَكَّرُ فِي مَكَانِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ۝ فَصَلِّ وَالْمَضْمَرُ مَنْفَصَلُهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَظْهَرِ
يُعْطَفُ وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ تَقُولُ جَاعَنِي زَيْدٌ وَأَنْتَ وَدَعَوْتُ عَمْرًا وَأَيَّاكَ وَمَا جَاعَنِي
إِلَّا أَنْتَ وَزَيْدٌ وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا أَيَّاكَ وَعَمْرًا وَأَمَّا مُتَّصِلُهُ فَلَا يَنْأَى أَنْ يُعْطَفَ
وَيُعْطَفَ عَلَيْهِ خَلَا أَنَّهُ يُشْرَطُ فِي مَرْفُوعِهِ أَنْ يُوَكَّدَ بِالْمَنْفَصَلِ تَقُولُ نَهَبَتْ
أَنْتَ وَزَيْدٌ وَذَهَبُوا هُمْ وَقَوْمُكَ وَخَرَجْنَا نَحْنُ وَبَنُو تَمِيمٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
فَأَنْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ * قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتِ وَزَهْرٌ
تَهَانِي * مِنْ ضَرُورَاتِ الشَّعْرِ وَتَقُولُ فِي الْمَنْصُوبِ ضَرَبْتُكَ وَزَيْدًا وَلَا يَقَالُ

To: www.al-mostafa.com

مررتُ به وزيدي ولكن يُعاد الجارُ وقراءةُ حَمْرَةَ وَالْأَرْحَامِ ليست بتلك
القويّة ٥

ومن اصناف الاسم المَبْنِيّ

وهو الذي سكونُ آخره وحركته لا يعامل وسببُ بنائه مُناسِبته ما لا يمكنُ
له بوجه قريب او بعيد بتضمّن معناه نحوَ أَيْنَ وَأَمْسِ او شَبِهه كالمُبَهَمات او
وقوعه موقعه كَنَزَالِ او مُشاكلته للواقع موقعه كَفَجَارِ وفساقِ او وقوعه موقع
ما أشبّهه كالمُنَادَى المضموم او اضافته اليه كقولهِ عَزَّ وَعَلَا مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ
وَهَذَا يَوْمَ لَا يَنْتَلِفُونَ فِيْمَنْ قَرَأَهَا بِالْفَتْحِ وَقَوْلِ ابْنِ قَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ
* لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَحَلَقَتْ * حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ *
وقولِ النابِغَةِ * عَلَى حِينِ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصِّمَى * والبناء على
السكون هو القياسُ والعدولُ عنه الى الحُرْكَة لأحدِ ثلثة اسبابٍ للهَرَبِ من
التقاء الساكنين في نحوِ هُوَلَاءِ وَلَوْلَا يُبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ لَفِظًا او حُكْمًا كَالنَّاقِيْنَ
التي بمعنى مثلي والى في ضميرٍ ولعروضِ البناءِ وذلك في نحوِ يَا حَكْمُ وَلَا
رَجُلًا فِي الدَّارِ وَمِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وخمسةَ عَشَرَ وسكونُ البناءِ يسمّى
وَقَفًا وحركاته ضَمًّا وَقَفْحًا وَكَسْرًا . وانا اسوق اليك عمّة ما بنته العربُ من
الاسماءِ اِلَّا ما عَسَى يَشُدُّ مِنْهَا او قد ذكرناه في هذه المُقَدِّمَةِ في سبعةِ ابوابٍ
وهي المَصْمَرَاتُ واسماءُ الاِشَارَةِ والمَوْصُولَاتُ واسماءُ الأَفْعَالِ والأَصْوَاتُ وبعضُ
الظُرُوفِ والمُرَكَّبَاتُ والكِنَايَاتُ ٥ المَصْمَرَاتُ * هي على ضربين مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ
فالمتصل ما لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك أَخُوكَ وَضَرَبَكَ وَمَرَّ بِكَ وهو على
ضربين بارزٌ ومُستترٌ فالبارزُ ما لُفِظَ به كالكافِ في اخوكِ والمُستترُ ما نُويّ
كالذي في زيدي ضَرَبَ والمُنْفَصِلُ ما جرى مجرى المُظهِرِ في استبداده كقولك

هُوَ وَأَنْتَ ، فصل ولكل من المتكلم والمخاطب والغائب مذكّره
وموثنه ومفردة ومثناه ومجموعه ضمير متصل ومنفصل في احوال الاعراب ما
خلا حال الجر فانه لا منفصل لها تقول في مرفوع المتصل ضَرَبْتَ ضَرْبَنَا
وضربت الى ضربتَنَ وزيدٌ ضَرَبَ الى ضربتَنَ وفي منصوبه ضَرَبِنِي ضَرْبَنَا وضربك
الى ضربكُنَّ وضربه الى ضربتَنَ وفي مجروره غلامِي غلامُنَا وغلامك الى غلامكُنَّ
وغلامه الى غلامهِنَّ وتقول في مرفوع المنفصل اذ تَحَنُّ وَأَنْتَ الى اُنْتَنَّ وهو الى
هُنَّ وفي منصوبه اِيَّايَ اِيَّانَا وَايَاكَ الى اِيَّاكُنَّ وَايَاهُ الى اِيَّاهُنَّ ، فصل
والحروف التي تتصل بآيا من ائلاف وحوها نواحيف للدلالة على احوال الرجوع
اليه وكذلك ائتاء في اَنْتَ وحوها في اخواته ولا محل لهذه اللواحق من
الاعراب ائما في علامات كلتنوبين وتاء التناييث وياء النسب وما حكاه الخليل
عن بعض العرب اذا باغ الرجل ائستين فايها وَايَا الشَّوَابِ مِمَّا لا يُعْمَلُ عَلَيْهِ ،
فصل ولان ائمتصل ائخَصْرُ لم يسووغوا تَرْكُه الى المنفصل اِلا عند تعذُرِ
الوصل فلا تقول ضَرَبَ ائنت ولا هو ولا ضَرَبْتُ اِيَّاكَ اِلا ما شَدَّ من قولِ حَمِيدِ
الرَّقِطِ * اِيَّاكَ حَتَّى بَلَغْتَ اِيَّاكَ * وقولِ بعضِ اللُّصُوصِ
* كَأَنَّا يَوْمَ قَرَى اِئْتَمَّا نَقْتُلُ اِيَّانَا *
وتقول هو ضَرَبَ وَاَللَّيْمُ ائنت وَاِنَّ الذَّاهِبِينَ نَحْنُ و * ما قَطَرَ الفَارِسَ اِلا
أنا * وجاء عبدُ الله وائنت وَايَاكَ اكرمت اِلا ما انشده تَعَلَّبُ
* وما نُبَالِي ائاناما كُنْتَ جَارَتَنَا * اِلا يُجَاوِرُنَا اِلا كِ دِيَارُ *
فصل فاذا اَلْتَقَى ضميران في نحو قولهم الدرهمُ اعطيتُكَه والدرهمُ
اعطيتُكُمُوه والدرهمُ زيدٌ مُعْطِيكَه وَعَجِبْتُ من ضَرْبِكَه جاز ان يتصلا كما
ترى وان ينفصل الثاني كقولك اعطيتُكَ اِيَّاهُ وكذلك البَوَاقِي وينبغي اذا

إصلا ان تُقَدِّمَ منهما ما للمتكلّم على غيره وما للمخاطب على الغائب فتقول
 لَطَانِيكَ وَاَعطَانِيهِ زَيْدٌ وَالدَّرْهَمُ اَعْطَاكَ زَيْدٌ وَقَالَ اللّٰهُ تَعَالَى اَنْزَلْنٰمُكُوْهَا وَاِذَا
 فَصَلِ الثَّانِي لَمْ تُرَاجِعْ هَذَا التَّرْتِيْبَ فَقُلْتَ اَعْطَاهُ اِيَّاكَ وَاَعْطَاكَ اِيَّايَ وَقَدْ
 بَاءَ فِي الْغَائِبِيْنَ اَعْطَاهَا وَاَعْطَاهُوْهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِيْ تَحْلِيْبُ لَصْغَمَةٍ * لَصْغَمِيْهِمَاهَا يَفْرَعُ الْعَظْمَ بِاَبْهَا *
 عَوْ قَلِيْلٍ وَاللَّثِيْرَ اَعْطَاهَا اِيَّاهُ وَاَعْطَاهُ اِيَّاهَا وَاِلِخْتِيَارُ فِي ضَمِيْرٍ خَيْرٌ كَانَ
 اِخْوَاتِيْهَا الْاِنْفِصَالُ كَقَوْلِهِ * لَيْنٌ كَانَ اِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا * وَقَوْلُهُ
 * لَيْسَ اِيَّايَ وَاِيَّا * كِ وَلَا تَخْشَى رَقِيْبًا *

نَ بَعْضِ الْعَرَبِ عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسِيْ وَقَالَ * اِنْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْاِلْرَامُ لَيْسِيْ * ء
 — وَالضَّمِيْرُ الْمُسْتَتِرُ يَكُوْنُ لَازِمًا وَغَيْرَ لَازِمٍ فَالْاِلْرَامُ فِي اَرْبَعَةِ اَفْعَالٍ
 لٌ وَتَفَعَّلٌ لِلْمَخَاطَبِ وَاَفْعَلٌ وَتَفَعَّلٌ وَغَيْرُ الْاِلْرَامِ فِي فِعْلِ الْوَاحِدِ الْغَائِبِ
 ، الصِّفَاتِ وَمَعْنَى الْاِلْرَامِ فِيْهِ اِنْ اِسْنَادَ هَذِهِ الْاَفْعَالِ اِلَيْهِ خَاصَّةٌ لَا تُسْنَدُ
 تَتَّةً اِلَى مَظْهَرٍ وَلَا اِلَى مَضْمَرٍ بَارِزٍ وَحَوْ فَعَلٌ وَتَفَعَّلٌ يُسْنَدُ اِلَيْهِ وَالْيَهُمَا فِي
 وَلِكَ عَمْرُو قَامَ وَقَامَ غُلَامُهُ وَمَا قَامَ اِلَّا هُوَ وَمِنْ غَيْرِ الْاِلْرَامِ مَا يَسْتَكُوْنُ فِي الصِّفَةِ
 عَوْ قَوْلِكَ زَيْدٌ ضَارِبٌ لَاتَكَ تُسْنَدُهُ اِلَى الْمَظْهَرِ اَيْضًا فِي قَوْلِكَ زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ
 اِلَى الْمَضْمَرِ الْبَارِزِ فِي قَوْلِكَ هِنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِيَ وَالْهِنْدَانُ الزُّبْدَانُ ضَارِبَتُهُمَا
 نَا وَحَوْ ذَلِكَ مِمَّا اجْرَبَتْهَا فِيْهِ اَعْلَى غَيْرِ مَا هِيَ لَهُ ء فَصَلِّ وَبِتَوْسُطِ
 مِنْ الْمُبْتَدَاِ وَخَبْرِهِ قَبْلَ دُخُوْلِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَبَعْدَهُ اِذَا كَانَ الْخَبْرُ مَعْرِفَةً اَوْ
 صَارِعًا لَهُ فِي اِمْتِنَاعِ دُخُوْلِ حَرْفِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ كَاَفْعَلٌ مِنْ كَذَا اِحْدُ الضَّمَائِرِ
 مِنْفَصِلَةٌ الْمَرْفُوعَةُ لِئُوْنِ مَنْ اَوَّلِ اَمْرِهِ بِاَنَّهُ خَبْرٌ لَا تَعَتْ وَلِيُفِيْدَ صَرًّا مِنْ
 تَوْكِيْدٍ وَيُسَمِّيهِ الْبَصْرِيُّوْنَ فَصَلًا وَالْكَوْفِيُّوْنَ عِمَادًا وَذَلِكَ فِي قَوْلِكَ زَيْدٌ هُوَ

المنطلق وزيدٌ هو افضلٌ من عمرو وقال الله تعالى ان كان هذا هو الحق وقال
كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وقال وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْتَخُلُونَ بِمَا أَنَاهُمُ اللَّهُ
مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ وقال ان ترن انا اقل منك مالا ويدخل عليه لام
الابتداء تقول ان كان زيدٌ لهو الظريف وان كنا لنحسن الصالحين وكثير
من العرب يجعلونه مبتدأ وما بعده مبنيا عليه عن روبة انه كان يقول اظن
زيدا هو خير منك وبقرؤن وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا
اقل ، فصل ويقدمون قبل الجملة ضميرا يسمى ضمير الشأن والغصة
وهو المجهول عند اللوغيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق اي الشأن
والحديث زيد منطلق ومنه قوله تعالى قل هو الله احد ويتصل بارزا في
قولك ظننته زيد قائم وحسبته قام اخوك وانه امة الله ذاهبة وانه من ياتنا
ناته وفي التنزيل وانه لما قام عبد الله ومسكننا في قولهم ليس خلق الله
مثله وكان زيد ذاهب وكان انت خير منه وقوله تعالى كاد تزيغ قلوب فريق
منهم وجيء مؤثما اذا كان في اللام مؤثت نحو قوله عز وجل فانها لا
تعى الابصار وقوله اوله تكن لهم آية ان يعلمه علماء بني اسرائيل وقال
* على انها تعفو الخوم * ، فصل والضمير في قولهم رب رجلا
نكرة مبهم يرمى به من غير قصد الى مضمرة له ثم يفسر لما يفسر العدد
المبهم في قولك عشرون درهما ونحوه في الايهام والتفسير الضمير في نعم
رجلا ، فصل وانا كنى عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالشائع
الكثير ان يقال لولا انت ولولا انا وعسيت وعسيت قال الله تعالى لولا انتم
لكنا مؤمنين وقال فهل عسيتم وقد روى الثقات عن العرب لولاك ولولاي
وعساک وعساني قال يزيد بن اُم الحکم

* وَكَمْ مَوَظِنٍ لَوْلَايَ طِيَحَتْ كَمَا هَوَى * باجرامه من قِلَّةِ النِّيَقِ مِنْهُوَى *
 وَقَالَ * لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَجْجِج * وَقَالَ * يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ * وَقَالَ
 * وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا * تَنَازَعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي *

واختلف في ذلك فذهب سيبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس أن الكاف والياء بعد لولا في موضع الجر وأن اللوا مع المكنى حالاً ليس له مع المظهر كما أن للدن مع غدوة حالاً ليس له مع غيرها وهما بعد عسى في محلّ النصب بمنزلتها في قولك لعلك ولعلي ومذهب الاخفش أنهما في الموضعين في محلّ الرفع وأن الرفع في لولا محمول على الجر وفي عسى على النصب كما حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا كائن وانصب على الجر في مواضع ، فصل وتعمد ياء المتكلم اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صوتاً له من أخى الجر وتحمل عليه الاحرف الخمسة لشبهها به فيقال اني وكذلك الباقية كما قيل ضربني وبضربني وللتصنيف مع كثرة الاستعمال جاز حذفها من اربعة منها في كل دلام وجاء في الشعر ليبي لاتها منها قال زيد الخيل
 * كَمُنِيَّةِ جَابِرٍ اِذْ قَالَ لَيْبِي * اَصَادِفُهُ وَاُقْفِدُ بَعْضَ مَالِي *

وقد فعلوا ذلك في من وعن ولدن وقط وقد ابقاء عليها من ان تزيل النسرة سكونها واما قوله * قَدْنِي من نصر الحبيبين قدي * فقال سيبويه لما اضطر شبهه بحسبي وعن بعض العرب مني وعني وهو شاذ ولم يفعلوه في علي والي ولدي لامنهم النسرة فيها ، اسماء الاشارة ذا للمذكر ولثناه نان في الرفع وثين في النصب والجر وجمي فان فيهما في بعض اللغات ومنه قوله تعالى ان هذان لساحران وتا وتي وتة وذه بالوصل وبالسكون وذي للمؤنث ولثناه تان وتين ولم يثن من لغاته الا تا وحدها ولجعهما جميعا

أولاء بالقصر والمدّ مستويًا في ذلك أولو العَقْد وغيرهم قال جرير
 * ثُمَّ الْمَنَارِ بِعَدِّ مَنْرَلَةِ الْوَايِ * وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْآيَامِ *
 فصل ويلحق حرف الخطاب بأواخرها فيقال ذاك وذاتك بتخفيف
 النون وتشديدها قل الله تعالى فذاتك برهاتان من ربك وذيتك وذاك وتيك
 وذيك وتيك وتينك وأولك وأوليك ويتصرف مع المخائب في احواله من
 التذكير والتثنية والجمع قل الله تعالى كذبتك قل ربك وقال ذلما
 مما علمي ربي وقال ذلهم الله ربكم وقال فذبتن الذي لمتني فيه ،
 فصل وقولهم ذاك هو ذاك زيدت فيه اللام وفرق بين ذا وذاك وذاك
 فقبل الأول للغريب والثاني للمتوسط والثالث للبعيد وعن المبرد ان ذاك
 مشددة تشبیه ذيك ومثل ذيك في الموت تلك وذاك وهذه قليلة ،
 فصل وتدخل ها اى للتنبية على أوائلها فيقال هذًا وهذاك وهذان
 وهاتًا وهاتى وحذى وهاتيك وحولًا وهولًا ، فصل ومن ذك قولهم
 اذا اشاروا الى القريب من الأمكنة هنا والى البعيد هنا وقد حكى فيه النسر
 وقرّ وتلحق كاف الخطاب وحرف التنبية بهنا وهنا ويقال هنالكَ كما يقال
 ذلِكَ ، انموصلات انذى للمذكر ومن العرب من يشدد ياءه والذنان
 لمتناه ومنهم من يشدد نونه وانذيين وفي بعض اللغات انذون لجمعه والالى
 واللاون في الرفع واللايين في الجر والنصب والى لوتنه واللتان لمتناه واللاتي
 واللات واللاى واللاء واللاى واللاوى لجمعه واللام بمعنى انذى في قولهم
 الصارب اباه زيد اى انذى ضرب اباه وما ومن في قولك عرفت ما عرفتته ومن
 عرفتته وايهم في قولك احرب ايهم في اذار وذو الطائبة انا انذى بمعنى انذى
 في نحو قول عاريق * لَانْحَجِينُ لِلْعَظِيمِ ذُو أَنَا عَارِقُهُ * وذا في قولك ما ذا

صنعت بمعنى أى شئ الذى صنعته ، فصل والموصول ما لا بُد له
 فى تمامه اسماً من جملة تردته من الجمل التى تقع صفاتٍ ومن ضمير فيها
 يرجع اليه وتسمى هذه الجملة صلةً ويسمينا سهوبه الحشو وذلك قولك
 الذى ابوه منطلق زيدٌ وجاءنى من عهده عمرو واسم الفاعل فى انضارب فى
 معنى الفعل وهو مع ارفوع به جملة واقعة صلةً للام ويرجع الذئير منه اليه
 لما يرجع الى الذى وقد يحذف الراجع كما ذكرنا وسمع الخليل عربياً يقول
 ما انا بالذى قتل لك شياً وقربى تماماً على الذى احسن حذف شئ الجملة
 وقد جاءت اللى فى قولهم بعد النبياتى واتى محذوفة الصلة بأسرها والمعنى بعد
 الحطة اى من فطاعة شأنها كيت وديت وانما حذفوا ليوهموا انها بلغت
 من الشدة مبلغاً تقاصرت العبارة عن كنهيه ، فصل والذى وضع
 وصلة الى وصف المعارف بالجمل وحذف الجملة الى يوصل بها ان تكون معلومة
 للمخاطب كقولك هذا الذى قدم من الحضرة لمن بلغه ذلك ولاستطانتهم
 آياه بصلته مع نثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا آذ بحذف ابياء ثم
 آذ بحذف الحرة ثم حذفوه رأساً واجتزعوا عنه بالحرف الملتبس به وهو لام
 التعريف وقد فعلوا مثل ذلك بموتته فقالوا اللت واللت والضاربته عند
 معنى اللى ضربته هندٌ وقد حذفوا النون من مثناه ومجموعه قل انقرزنى

* أبى كليب ان عمى اللدا * قتلا الملوك وفكنا الأغلالا *

وقال * وان الذى حانت بقلج دماؤهم * وقال الله تعالى وخضتم كاذبى
 خاضوا ، فصل ومجال الذى فى باب الاخبار أوسع من مجال اللام
 التى بمعناه حيث دخل فى الجائين الاسمية والفعلية جميعاً ولم يكن للام
 مدخل الا فى الفعلية وذلك قولك اذا اخبرت عن زيد فى قام زيدٌ وزيدٌ

منطلق الذي قام زيدٌ والذي هو منطلقٌ زيدٌ والقائمُ زيدٌ ولا تقول ألّهو منطلقٌ زيدٌ والإخبارُ عن كلِّ اسمٍ في جملةٍ سأنعُ إلا إذا منع مانعٌ وطريقةُ الإخبارِ ان تُصَدِّرَ الجِلَّةَ بالموصولِ وتُزَحِّلِفَ الاسمَ الى عَجْزِها واضعاً مكانه ضميراً عائداً الى الموصولِ بيانه أنك تقول في الإخبارِ عن زيدٍ في زيدٌ منطلقٌ الذي هو منطلقٌ زيدٌ وعن منطلقٍ الذي زيدٌ هو منطلقٌ وعن خالدٍ في قام غلامٌ خالدٍ الذي قام غلامه خالدٌ او القائمُ غلامه خالدٌ وعن اسمك في ضربتُ زيداً الذي ضرب زيداً انا او انضاربُ زيداً انا وعن الذبابِ في يطيرُ الذبابُ فيغضبُ زيدٌ الذي يطير. فيغضبُ زيدٌ الذبابُ او الطائرُ فيغضبُ زيدٌ الذبابُ وعن زيدٍ الذي يطيرُ الذبابُ فيغضبُ زيدٌ او الطائرُ الذبابُ فيغضبُ زيدٌ ومما امتنع فيه الإخبارُ ضميرُ الشانِ لاستحقاقه أوّل اللام والضميرُ في منطلقٍ في زيدٌ منطلقٌ والهاءُ في زيدٌ ضربتُه ومنه في السَّمْنُ مَنْوانٍ منه بدرهمٍ لأنها اذا عادت الى الموصولِ بقى المبتدأ بلا عائدٍ والمصدرُ والحالُ في نحوِ ضربتُ زيداً قائماً لانك لو قلتَ الذي هو زيداً قائماً ضربتُ اعملتَ الضميرَ ولو قلتَ الذي ضربتُ زيداً آياه قائماً اضمرتَ الحالَ والإضمارُ انما يسوغُ فيما يسوغُ تعريفه ٤ فصل وما اذا كانت اسما على اربعة اوجه موصولةً كما ذم وموصوفةً كقوله

* رَبِّمَا تَكَرَّرَ النُّفُوسُ مِنَ الْأُمْرِ * لَهُ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ *

ونكرةٌ في معنى شيءٍ من غيرِ صلةٍ ولا صفةٍ كقوله تعالى قَنِيعًا هِيَ وَقَوْلِهِمْ فِي التَّعْجِبِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا وَمُضْمَنَةٌ معنى حرفِ الاستفهامِ والجزاء كقوله تعالى وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ وَقَوْلِهِ وَمَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ وَهِيَ فِي وجوهها مُبْهَمَةٌ تقع على كلِّ شيءٍ تقول لشبَّحَ رُفِعَ لَكَ مِنْ بَعِيدٍ لَا تَشْعُرُ

به ما ذاك فاذا شعرت انه انسان قلت من هو وقد جاء سُجَّانَ ما سَخَّرَكُنْ
لنا وسجَّانَ ما سَبَّحَ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ ء فصل وَيُصِيبُ الْفَهَا الْقَلْبُ
وَاللَّذْفُ فالقلب في الاستفهامية جاء في حديث ابى ذؤيبِ قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ
وَأَعْلَاهَا ضَجِيحٌ بِالْبُكَاءِ كضَجِيحِ أَهْلِهَا بِالْأَحْرَامِ فَقُلْتُ مَهْ فَقِيلَ هَلْكَ
رَسُولُ اللَّهِ وَالْجَزَائِيَّةِ وَذَلِكَ عِنْدَ الْحَاقِ ما الْمَزِيدَةُ بِأَخْرَها كَقَوْلِهِ تَعَالَى مَهْمَا
تَنَاقَرْنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ وَاللَّذْفُ فِي الْاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ إِدْخَالِ حُرُوفِ الْجَمْرِ عَلَيْهَا
وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِيمَ وَبِمَ وَعَمَّ وَلِمَ وَحَتَّامَ وَالِامَ وَعَلَامَ ء فصل وَمَنْ كَمَا
فِي أَوْجِهَهَا إِلَّا فِي وَقُوعِهَا غَيْرَ مَوْصُولَةٍ وَلَا مَوْصُوفَةٍ وَهِيَ تَخْتَصُّ بِأُولَى الْعِلْمِ
وَتَوَقَّعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْتَمِرِ وَالْمَوْثُوثِ وَلَفْظُهَا مَذْتَمِرٌ وَالْحَمْلُ عَلَيْهِ
هُوَ الْكَثِيرُ وَقَدْ نُحْمَلُ عَلَى الْمَعْنَى وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنْ لِلَّهِ
وَرَسُولِهِ وَتَعَمَّلْ صَالِحًا بِنْدِكُمْ الْأَوَّلِ وَتَأْنِيثِ الثَّانِي وَقَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ
الْيَدِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ * نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا نَيْبُ يَصْطَلِحِ ابْنَانِ * ء فصل
وَإِذَا اسْتَفْهَمَ بِهَا الْوَاقِفُ عَنِ نَكْرَةِ قَابِلِ حُرَّتِهِ فِي لَفْظِ الدَّامِرِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ
بِمَا يَجَانِسُهَا يَقُولُ إِذَا قَالَ جَاعِي رَجُلٌ مَنُو وَإِذَا قَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا مَنَا وَإِذَا قَالَ
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَنِي وَفِي التَّثْنِيَّةِ مَنَانٌ وَمَنِيْنٌ وَفِي الْجَمْعِ مَنُونٌ وَمَنِيْنٌ وَفِي الْمَوْثُوثِ
مَنَةٌ وَمَنْتَانٌ وَمَنْتَيْنٌ وَمَنَاتٌ وَالنُّونُ وَالنَّاءُ سَاكِنَتَانِ وَأَمَّا الْوَاصِلُ فَيَقُولُ فِي
هَذَا كَلِمَةٍ مَنٌ يَا فَنِي بغيرِ علامةٍ وَقَدْ ارْتَكَبَ مَنْ قَالَ * أَتَوْنَا نَارِي فَقُلْتُ
مَنُونٌ أَنْتُمْ * شِدُوذَيْنِ الْحَاقِ الْعَلَامَةُ فِي الدَّرَجِ وَتَحْرِيكُ النُّونِ وَمِنْهُمْ مَنْ
لَا يَزِيدُ إِذَا وَقَفَ عَلَى الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ وَحَدَّ امْ ثَنِي امْ أَنْثِ امْ جَمَعَ وَأَمَّا
الْمَعْرِفَةُ فَذَهَبُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِيهِ إِذَا كَانَ عَلَمًا أَنْ يَجْكِيهِ الْمُسْتَفْهَمُ كَمَا نُطْلَقُ بِهِ
فَيَقُولُ لَمَنْ قَالَ جَاعِي زَيْدٌ مَنَ زَيْدٌ وَلَمَنْ قَالَ رَأَيْتُ زَيْدًا مَنَ زَيْدًا وَلَمَنْ قَالَ

مررت بزید من زیدِ واذا كان غيرَ علمَ رَفَع لا غيرُ يقول لمن قال رايت الرجل من الرجل ومذهبُ بنى تميم ان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استنفل عن صفة العلم قيل اذا قل جاءني زيد المي اي القرشي ام انثقي والمنيان والمنيون ء فصل واى كمن في وجوها تقول مستغهما ايهم حصر مجازيا ايهم ياتنى اكرمهم وواصل اصرب ايهم افضل وواصل يا ايها الرجل وهى عند سيبويه مبنية على الضم اذا وقعت صلتها محذوفة انصدر كما وقعت في قوله تعالى ثم نترعن من كل شيعة ايهم اشد على ارحمن عتيا وانشد ابو عمرو الشيباني في كتاب الحروف

* اذا ما اتيت بنى مالك * فسلم على ايهم افضل *

فاذا دملت فالنصب بقولهم عرفت ايهم هو في الدار وقد قرى ايهم اشد ء فصل واذا استنفل بها عن ندره في وصل قيل لمن بقول جاءني رجل اى بالرفع ولمن يقول رايت رجلا ايا ولمن يقول مررت برجل اى وفي التثنية والجمع في الاحوال اثلت ايان واثون واثين واثين وفي الموثث اية واما في الوقف فاسقاط التنوين وتسكين النون ومحلّه الرفع على الابتداء في هذه الاحوال كلها وما في لفظه من الرفع والنصب والجر حكاية وكذلك قولك من زيد ومن زيدا ومن زيد من والاسم بعده فيه مرفوعا محل مبتدأ وخبرا ويجوز افراده على كل حال وان يقال ايا لمن قال رايت رجلا او امرأتين او رجلا او نساء ويقال في المعرفة اذا قل رايت عبد الله اى عبد الله لا غير ء فصل له يثبت سيبويه ذا بمعنى الذى الا في قولهم ما ذا وقد اثبتة اللوفيون وانشدوا

* عدس ما لعباد عليك اشارة * امنت وهذا تحمليين طليق *

أى والذى تحملينه نليف وهذا شاذ عند البصريين ونصر سيبويه في ما
 إذا صنعت وجهين أحدهما ان يكون المعنى أى سى الذى صنعته وجوابه
 حَسَنٌ بِالرَّفْعِ وَانْشِدَ لِلْبَيْدِ

* أَلَا تَسْأَلَنِ الْمَرْءَ مَاذَا يُجَاوِلُ * أَحَبُّ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ *
 والثاني ان يكون ما ذا كما هو بمنزلة اسم واحد كأنه قيل أى تى صنعت
 وجوابه بالنصب وقرئ قوله تعالى مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ أَلْعَفُو بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ ،
 أسماء الأفعال والأصوات هي على ضربين ضرب لتسمية الأوامر وضرب لتسمية
 الأخبار والغلبة للأول وهو ينقسم الى متعد للمأمور وغير متعد له فالتعدى
 نحو قولك رويد زيدا أى أروده وأمهله ويقال تيد زيدا بمعنى رويد وهلم
 زيدا أى قربه وأحضره وهات أنشى أى أعطنيه قل الله تعالى هاتوا برهانكم
 وهاء زيدا أى خذها وحيهل الثريد أى ائنه وبأه زيدا أى دعه وتراها
 ومناعها أى أتركها وأمنعها وعليك زيدا أى الزمه وعلى زيدا أى أولنيه
 وغير المتعدى نحو قولك صه أى أسدت ومه أى أنف وإيه أى حدث
 وهيت وهل أى أسرع وهيك وهيك وهيا أى أسرع فيما أنت فيه قال
 * فَقَدْ دَجَا اللَّيْلُ فَهَيَّا هَيَّا * ونزال أى انزل وقدك وقطك أى اكتف
 وأنته والبيك أى تنح وسمع أبو الخطاب من يقال له أليكي فيقول إلى كأنه قيل
 له تنح فقال أنتنحى ونع أى أنتعش يقال دعا لك ودعنا هوأمين وآمين
 بمعنى استجب وأسماء الأخبار نحو هييات ذاك أى بعد وشتان زيد وعمرو
 أى افترقا وتباينا وسرعان ذا أهالة أى سرع وشكان ذا خروجا أى وشك
 وأف بمعنى أتصاجر وأوه بمعنى أتوجع ، فصل فى رويد أربعة أوجه
 هو فى أحدها مبنى وهو إذا كان اسما للفعل وغيره بعض العرب والله لو اهدت

اندراهم لَاعْطَيْتَكَ رُوَيْدًا مَا الشِّعْرَ وهو فيما عداه مُعَرَّبٌ وذلك ان يقع صفة
تقولك ساروا سِيرًا رُوَيْدًا وَضَعَهُ وَضَعًا رُوَيْدًا وَقَوْلِكَ لِلرَّجُلِ يَعَالِجُ شَيْئًا رُوَيْدًا
اي عِلَاجًا رُوَيْدًا وَحَالًا تقولك ساروا رُوَيْدًا وَمصدرًا في معنى اِرْوَادٍ مضافًا
كقولك رويدَ زيدٍ وَسَمِعَ بعضُ العربِ رويدَ نفسه جَعَلَهُ مصدرًا كضربَ
الرِّقَابِ ، فصل هَلَمْ مَرْتَبَةٌ من حَرَفِ التَّنْبِيهِ مع لَمْ مَحذُوفَةٌ من هَا
الفِهَا عند اصحابنا وعند اللوفيين من هَلْ مع اَمْ مَحذُوفَةٌ هِزْنًا وَأَحْجَازِيُونَ
فيها على لفظ واحد في التثنية والجمع والتذكير والتأنيث وبنو تميم يقولون
هَلْمًا هَلْمُوا هَلْمِي هَلْمَنَّ وَهي على وجهين متعدية كهاتٍ وغير متعدية
بمعنى تَعَالَى وَأَقْبَلُ قال الله تعالى قُلْ هَلَمْ شَيْدَاءَ كُمْ وَهَلْ هَلْمَ اِلَيْنَا وَحكى
الاصمعي ان الرجل يقال له هَلَمْ فيقول لا اَهَلْمُ ، فصل هَا بمعنى
خُذْ وَتُلَاحَظُ اللامُ فيقال هَاكَ فَتُصْرَفُ مع المخاطب في احواله وتوضع
الهمزة موضع اللام فيقال هاء وتُصْرَفُ تصرِفُها وَجُمَعَ بينهما فيقال هاءَكَ
بِاِقْرَارِ الهمزة على الفتح وتُصْرَفُ اللامُ ومنهم من يقول هاء كَرَامٍ ويصرفه
تصريفه ومنهم من يقول هَاً بوزن هَبْ ويصرفه تصريفه ، فصل
حَيَّهْلَ مَرْتَبٌ من حَيٍّ وَهَلْ مَبْنِيٌّ على الفتح ويقال حَيَّهْلًا بالتنوين وَحَيَّهْلًا
بالالف ذَكَرَ هذه اللغاتِ سيبويه وزاد غيره حَيَّهْلُ وَحَيَّهْلُ وَحَيَّهْلًا وَقَدْ جَاءَ
مُعَدَّى بِنَفْسِهِ وبالباءِ وَبَعَلَى وَبِأَيٍّ وَفِي الحديثِ اِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّهْلًا
بِعَمْرٍ وَقَالَ

* حَيَّهْلًا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ * أَمَامَ المَطَايَا سَيْرُهَا المْتَقَانِي *

وقال الآخر

* وَحَيَّجَ الحَيَّ من دار فظَلَّ لَهُمْ * يَوْمَ كَثِيرٍ تَنَادِيهِ وَحَيَّهْلَةَ *

وَبُسْتَعْمَلَ حَتَّى وَحْدَهُ بِمَعْنَى أَقْبَلُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤْتَمِنِ حَتَّى عَلَى انْصِلُوهُ وَهَلَا
 وَحْدَهُ قَالَ * أَلَا أَبْلَغَا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا هَلَا * ء فَصَل بَلَّةً عَلَى
 ضَرْبَيْنِ اسْمُ فَعْلٍ وَمَصْدَرٌ بِمَعْنَى انْتَرَكَ وَيُضَافُ فَيُقَالُ بَلَّةً زَيْدٌ كَأَنَّهُ قَبِلَ تَرَكَ
 زَيْدٌ وَانْشَدَ أَبُو عَبِيدٍ قَوْلَهُ * بَلَّةً الْأَكْفُ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَفِ * مَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا
 وَقَدْ رَوَى أَبُو زَيْدٍ فِيهِ الْقَلْبَ إِذَا كَانَ مَصْدَرًا وَهُوَ قَوْلُهُمْ بَهَلْ زَيْدٌ ء
 فَصَلْ فَعَالٍ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ الَّتِي فِي مَعْنَى الْأَمْرِ كَنَزَالٍ وَتَرَكَ وَبِرَاكٍ
 وَدِرَاكٍ وَنِظَارٍ وَبَدَادٍ أَيْ لِيَأْخُذَ كُلُّ مَنْكَمٍ قَرْنَهُ وَيُقَالُ أَيْضًا جَاءَتْ لِحْيَةُ بَدَادٍ
 أَيْ مَتَبَدِّدَةٌ وَنَعَاءٌ فَلَانًا وَدَبَابٍ لِلضَّبُعِ أَيْ غِيَّبِي وَخَرَجَ لِعَبْتَةَ لِلصَّبِيَّانِ أَيْ
 أَخْرَجُوا وَهِيَ قِيَاسٌ عِنْدَ سَبْيُوِيَّةٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَقَدْ قَلَّتْ فِي
 الرَّبَاعِيَّةِ نَقَرًا فِي قَوْلِهِ * قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَارٍ * وَقَالَ * يَدْعُو وَيَدْعُهُمْ
 بِهَا عَرَارٍ * وَالَّتِي فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ الْمَعْرُوفَةِ كَفَجَارٍ لِلْفَجْرَةِ وَيَسَارٍ لِلْمَيْسِرَةِ
 وَجَمَادٍ لِلجُمُودِ وَجَمَادٍ لِلْمَحْمَدَةِ وَيَقُولُونَ لِلطَّبَاءِ إِذَا وَرَدَتْ الْمَاءُ فَلَا عِبَابٍ
 وَإِذَا لَمْ تَرِدْ فَلَا أَبَابٍ وَرَبِّبَ فَلَانٌ فَجَاوَجَ أَيْ الْبَاطِلَ وَيُقَالُ تَعْنَى كَفَافٍ
 أَيْ تَكْفَى عَنِّي وَأَكْفَى عِنْدَكَ وَنَزَلَتْ بَوَارٍ عَلَى الْكُفَّارِ وَنَزَلَتْ بَلَاءٌ عَلَى أَهْلِ
 الْكُتَابِ وَالْمَعْدُولَةُ عَنِ الصِّفَةِ كَقَوْلِهِمْ فِي النَّدَاءِ يَا فَسَاقِ وَيَا خِبَاثِ وَيَا نَلَاعِ
 وَيَا رَطَابِ وَيَا دِفَارِ وَيَا خِصَافِ وَيَا حِبَابِ وَيَا خِرَاقِ وَفِي غَيْرِ النَّدَاءِ نَحْوُ
 حَلَاقِ وَجِبَادِ لِلْمَنْيَةِ وَصِرَامِ لِلحَرْبِ وَكَلَاحِ وَجَدَاعِ وَأَزَامِ لِلسِّنَةِ وَحَنَانِ
 وَبِرَاحِ لِلشَّمْسِ وَسِبَاطِ لِلحُمَى وَطَمَارِ لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ يُقَالُ هَوَى مِنْ طَمَارٍ
 وَإِنَّمَا طَمَارٌ ثَنِيَّتَانِ وَوَقَعَ فِي بَنَاتِ طَبَارٍ وَطَمَارٍ أَيْ فِي دَوَاهِ وَرَمَاهِ اللَّهُ بَيَّنَّتِ
 طَمَارٍ وَسَبِيَّتُهُ سَبَّةٌ تَكُونُ لَزَامٍ أَيْ لَازِمَةً وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ يَطْلَعُ عَلَيْهِمْ
 يَكْرَهُونَ طَلْعَتَهُ حَدَادٍ حُدَيْهِ وَكَرَارٍ خِرْزَةَ يُؤَخِّدُونَ بِهَا أَزْوَاجَهُمْ يَقْلَنُ يَا

هَضْرَةٌ أَهْصِرِيهِ وَيَا ذَرَارِ ذُرِّيهِ إِنْ أَدْبَرَ فَرْدِيهِ وَإِنْ أَقْبَلَ فُسْرِيهِ وَفِي مَثَلِ فَشْبَاشِ
فُشْبِيهِ مِنْ أَسْتَهْ إِلَى فِيهِ وَقَطَاطٍ فِي قَوْلِهِ

* أَكَلْتُ فِرَانِيَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا * قَتَلْتُ سَرَاتِيَهُمْ كَانَتْ قَطَاطٍ *

أَي كَانَتْ تِلْكَ الْفَعْلَةُ لِي كَصَافِيَةَ وَقَائِدَةَ نَثَارِي أَي قِطْعَةً لَهُ وَلَا تُبَدَّلُ فَلَانَا
عِنْدِي بِلَالٍ أَي بَائِتَةً وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ صَمِي صَمَامٍ وَتَوَيْتُهُ وَقَعَ وَهِيَ سِمَةٌ عَلَى
الْجَاعِرَتَيْنِ وَفِيهِ فِي طَوْلِ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمِهِ إِلَى مَوْخَرِهِ قَوْلُ

* وَكُنْتُ إِذَا مُنِيْتُ بِخَصْمٍ سَوْءٍ * دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٍ *

وَالْمَعْدُونَةُ عَنْ فَاعِلَةٍ فِي الْأَعْلَامِ كَحَذَامٍ وَقِشَامٍ وَعِغَابٍ وَبِيَانٍ لِنِسْوَةٍ وَسَجَاحٍ
لِلْمَتَنِيَّةِ وَكَسَابٍ وَخَطَافٍ لِنَثَبَتَيْنِ وَقِتَامٍ وَجِعَارٍ وَفَشَاحٍ لِلصَّبْعِ وَخِصَافٍ
وَسَكَابٍ لِقَرَسَيْنِ وَعِرَارٍ لِبَقْرَةٍ يُقَالُ بَاءَتْ عِرَارٌ بِكَحْلِ وَضَعَارٍ لِلْبَلَدِ الَّذِي
يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجُرْعُ وَمِنْهَا قَوْلِيهِمْ مَنْ دَخَلَ ضَفَارَ حَمَرٍ وَمَلَأَ وَمَنَعَ يُضَبِّتَيْنِ
وَوِبَارٍ وَشِرَافٍ لِأَرْضَتَيْنِ وَلِصَافٍ لِنَجْبَلٍ ء فَصَلَّ وَالْبِنَاءُ فِي الْمَعْدُولَةِ
لِغَةِ أَهْلِ أَحْجَازٍ وَبَنُو تَمِيمٍ يُعْرَبُونَهَا وَيَمْنَعُونَهَا الصَّرْفَ إِلَّا مَا كَانَ آخِرَهُ رَاءً
كَقَوْلِهِمْ حَضَارٍ لِأَحَدِ الْمُحَلِّفِينَ وَجِعَارٍ فَاتِيمٍ يُوَافِقُونَ فِيهِ أَحْجَازِيَّيْنَ إِلَّا
الْقَلِيلَ مِنْهُمْ قَوْلُهُ

* وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ * فَهَلَكْتُ جَبْرَةً وَبَارٍ *

بِالرَّفْعِ ء فَصَلَّ هَيْهَاتَ بَفَتْحِ انْتَاءِ لُغَةِ أَهْلِ أَحْجَازٍ وَبِكَسْرِهَا لُغَةُ أَسَدٍ
وَتَمِيمٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَضُمَّهَا وَقُرَى بَيْنَ جَمِيعِهَا وَقَدْ تُنَوَّنُ عَلَى اللُّغَاتِ
الثَّلَاثِ وَقَالَ

* تَذَدَّرَتْ أَيَّامًا مَضِيَّيْنَ مِنَ الْعَصِيِّ * فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ إِلَيْكَ رُجُوعُهَا *

وَقَدْ رُوِيَ قَوْلُهُ * هَيْهَاتَ مِنْ مُضَبَّحِهَا هَيْهَاتَ * بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي

ومنهم من جذفها ومنهم من يسكنها ومنهم من يجعلها نونا وقد تبدل
هاؤها همزةً ومنهم من يقول أَيْهَاكَ وَأَيْهَانَ وَأَيْهَاءَ وَقَالُوا إِنَّ الْمَفْتُوحَةَ مُفْرَدَةٌ
وتأوها للتأنيث مثلها في عُرْفَةٍ وَظُلْمَةٍ ولذلك يقلبها الواقف هاءً فيقول هَيْهَاءُ
والفها عن ياءٍ لأنَّ أصلها هَيْهَيْتٌ من الْمُضَاعَفِ كَزَلْزَلَةٍ وَأَمَّا الْمَكْسُورَةُ فمَجْمُوعُ
المفتوحة وأصلها هَيْهَيْتَاتٍ فحذف اللام والوقف عليها بالتاء كِمُسْلِمَاتٍ ء
فصل المعنى فى شَتَانٍ تَبَايُنُ الشَّبَبَيْنِ فى بعضِ الْمَعَانِي وَالْأَحْوَالِ
والذى عليه الْفَصْحَاءُ شَتَانٌ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَشَتَانٌ مَا زَيْدٌ وَعَمْرٌو قَالَ

* شَتَانٌ مَا يَوْمَى عَلَى نُورِهَا * وَيَوْمٌ حَيَّانٌ أَخَى جَابِرٍ *

وقال

* شَتَانٌ هَذَا وَالْعَنَائُ وَالنَّوْمُ * وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فى ظِلِّ الدَّوْمِ *

وأما نحو قوله

* لَشَتَانٌ مَا بَيْنَ الْبَيْزِيدَيْنِ فى النَّدَى * بَزِيدٍ سُلَيْمٍ وَالْأَعْرَبِ بْنِ حَاتِرٍ *

فقد أباه الأصمعي ولم يستبعده بعض العلماء عن انقياس ء فصل

أَفٍ يُفْتَحُ وَيُضَمُّ وَيُكْسَرُ وَيُنُونُ فى أحواله وتلحق به التاء منونا ء

فصل وهذه الاسماء على ثلاثة أضرب ما يُسْتَعْمَلُ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً وَعِلَامَةً

التنكير لِحَاقِ التَّنْوِينِ كَقَوْلِكَ إِيهِ وَإِيهِ وَصَهُ وَصَهُ وَمَهُ وَمَهُ وَغَاقٍ وَغَاقٍ وَأَفٍ

وَأَفٍ وَمَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعْرِفَةً نَحْوُ بَلَّةً وَأَمِينٍ وَمَا التَّزَمَ فِيهِ التَّنْكِيرُ كَأَيْهَاءَ فى

الْكَفِّ وَوَيْهَاءَ فى الْإِغْرَاءِ وَوَاهَا فى التَّعَجُّبِ يُقَالُ وَاهَا لَهْ مَا أَطْيَبَهُ وَمِنْهُ فِدَاءُ

نَكَ فُلَانٌ بِاللَّسْرِ وَالتَّنْوِينِ أَيْ لِيَفْدِكَ قَالَ * مَهَلًا فِدَاءُ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ * ء

فصل ومن أسماء الفعل دُونَكَ زَيْدًا أَيْ حُدَّهُ وَعِنْدَكَ عَمْرًا وَحَدَرَكَ

بَكَرًا وَحَدَارَكَ وَمَكَانَكَ وَبَعْدَكَ إِذَا قُلْتَ تَأَخَّرَ أَوْ حَدَرْتَهُ شَيْئًا خَلْفَهُ وَفَرَّكَكَ

وَأَمَّا إِذَا حَدَّثَتْهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ شَيْئًا أَوْ أَمْرَةً أَنْ يَتَقَدَّمَ وَوَرَأَيْكَ أَيِ أَنْظُرْ
 إِلَى خَلْفِكَ إِذَا بَصُرْتَهُ شَيْئًا ، فَفصل ومن الأصوات قول المتنمّم
 وَالْمَتَعَجِّبُ وَيُّ يَقُولُ وَيُّ مَا أَغْفَلَهُ وَيُقَالُ وَيُّ لِمِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَيَكَاةً لَا
 يُفْلِحُ أَنْكَافِرُونَ وَصُرْبَهُ فَمَا قَالَ حَسَّ وَلَا بَسَّ وَمِصْرٍ أَنْ يَتَمَطَّلُوا بِشَفْتَيْهِ عِنْدَ
 رَدِّ الْحَتَّاجِ قُلْ * سَأَتْنَهَا الْوَصْلَ فَقَانَتْ مِصْرٌ * وَفِي امْتَالِيهِمْ أَنْ فِي مِصْرٍ
 لَمَطْمَعًا وَبَنَخَ عِنْدَ الْعَجَابِ وَأَخَّ عِنْدَ التَّكْرُرِ قُلْ الْعَجَابُ * وَصَارَ وَصَلُ
 الْغَانِيَاتِ إِخَا * وَرَوَى صَاخًا وَحَلَا زَجْرًا لِلْحَيْلِ وَعَدَسٌ لِلْبَغْلِ وَبِهِ سُمِّيَ
 وَهَيْدٌ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا لِلْأَبْلِ وَهَادٍ مِثْلُهُ وَيُقَالُ أَنْهَمَ فَمَا قَالُوا لَهُ هَيْدًا مَا نَكَ
 إِذَا لَمْ يَسْأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ وَجَهٌ وَدَهٌ مِثْلُهُ وَمِنْهُ آلا دَهٌ فَلَا دَهٌ وَحَوْبٌ وَحَايِ
 وَعَايِ مِثْلُهُ وَسَعٌ حَثٌّ لِلْأَبْلِ وَجَوْتُ دَهٌ نَهَا إِلَى الشَّرْبِ وَأَنْشَدَ قَوْلُهُ
 * دَعَاغَنَّ رِدْفِي فَأَرَعَوِيَنَّ نَصَوْتِي * لَمَّا زَعَتَ بِالْجَوْتِ الْعِظْمَا - الصَّوَادِيَا *
 بَانْفَتْحِ فَحْكِيًّا مَعَ الْاَلِفِ وَاللَّامِ وَجِي مِثْلُهُ وَحَلُ زَجْرٍ لِلنَّاقَةِ وَحَبٌّ مِنْ قَوْنِيمٍ
 لِلْجَمَلِ حَبٌّ لَا مَشْيِيَّتَ وَحِدَحٌ تَسْكِينِ نِصْغَارِ الْإِبْلِ وَدَوَاهُ دَعَاءٌ لِلرَّبْعِ وَدَنَخٌ
 مَشْدَدَةٌ وَمُحَقَّقَةٌ صَوْتٌ عِنْدَ انْحَاةِ الْبَعِيرِ وَهَيْبٌ وَابِيخٌ مِثْلُهُ وَهَسٌ وَهَيْجٌ وَفَاعٌ
 زَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَبَسٌ دَعَاءٌ لَهَا وَهَجٌّ وَحَاجَا حَسٌّ لِلْحَلْبِ قَالَ
 * سَفَرْتُ فُقُلْتُ لَهَا هَجٌّ فَتَبْرَقَعْتُ * فَذَكَرْتُ حِينَ تَبْرَقَعْتُ صَبَارًا *
 وَهَيْجٌ يَصَوْتُ بِهِ الْحَمَادِي وَحَجٌّ وَعَهٌ وَعَيْزٌ زَجْرٌ لِلضَّأْنِ وَثِي دَعَاءٌ لِلأَثْيَسِ عِنْدَ
 السِّفَادِ وَدَجٌّ صِيَاحٌ بِالْأَدْجَاكِ وَسَاءٌ وَتَشْوُ دَعَاءٌ لِلْحِمَارِ إِلَى الشَّرْبِ وَفِي مَثَلٍ إِذَا
 وَقَفَ الْحَمَارُ عَلَى الرِّدْهَةِ فَلَا تَقُلْ لَهُ سَاءٌ وَجَاهُ زَجْرٌ لِلسَّبْعِ وَقُوسٌ دَعَاءٌ لِلْحَلْبِ
 وَبَلِيخٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الصَّاحِكِ وَعَيْطٌ صَوْتُ الْفِتْيَانِ إِذَا تَصَاجَعُوا فِي اللَّعْبِ
 وَشَيْبٌ صَوْتُ مَشَافِرِ الْإِبْلِ عِنْدَ الشَّرْبِ وَمَاءٌ حِكَايَةُ بُغَامِ الطَّبِيئَةِ وَغَايِ

حكاية صوت الغراب وطاقي حكاية صوت الضرب وطَقَّ حكاية صوت وقع
 اِحارة بعضها ببعض وَقَبَّ حكاية وقع السيف ، الظُروف منها الغايات
 وهي قَبْلُ وَبَعْدُ وَفَوْقُ وَتَحْتُ وَأَمَامُ وَقَدَامُ وَوَرَاءُ وَخَلْفُ وَأَسْفَلُ وَدُونُ وَمِنْ
 عَدْلٍ وَابْتِدَاءً بِهَذَا أَوَّلُ وَقَدْ جَاءَ مَا لَيْسَ بِظَرْفٍ غَايَةً نَحْوَ حَسْبُ وَلَا غَيْرُ
 وَلَيْسَ غَيْرُ وَالَّذِي هُوَ حَدُّ اللَّامِ وَأَصْلُهُ أَنْ يُنْطَفَ بِهِنَّ مَصَافَاتٍ فَلَمَّا
 اقْتَطَعَتْ عَنْهِنَّ مَا يُصَفْنَ إِلَيْهِ وَسَكَتَ عَلَيْهِنَّ صِرْنَ حُدُودًا يُنْتَهَى عِنْدَهَا
 فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَ غَايَاتٍ وَأَمَّا يُبَيِّنُ إِذَا نَوَى فِيهِنَّ الْمَصَافَ إِلَيْهِ فَإِنْ لَمْ يُنَوِّ
 فَالاعرابُ بقوله

* فساغ لِي الشرابِ وَكُنْتُ قَبْلًا * أَصَادُ أَعْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ *
 وَقَدْ قَرَى لِلَّهِ الْآمِرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدٍ وَابْتِدَاءً بِهِ أَوَّلًا وَيُقَالُ جِئْتَهُ مِنْ عَدْلٍ
 وَفِي مَعْنَاهُ مِنْ عَالٍ وَمِنْ مُعَالٍ وَمِنْ عَلَا وَيُقَالُ جِئْتَهُ مِنْ عَلَوٍ وَعَلَوُ وَعَلُوٌ وَفِي
 مَعْنَى حَسْبُ جَلُّ فَل * رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخِنَا ثُمَّ جَلُّ * ، فَصَل
 وَشَبَّهَ حَيْثُ بِالْغَايَاتِ مِنْ حَيْثُ مَا لَزِمَتْهَا الْإِضَافَةُ وَيُقَالُ حَيْثُ وَحَوْتُ بِانْفِخِ
 وَالضَّمَّ فِيهِمَا وَحَى اللِّسَانِي حَيْثُ بِاللَّسْرِ وَلَا يُصَافُ إِلَى غَيْرِ الْجِلَّةِ إِلَّا مَا
 رُويَ مِنْ قَوْلِهِ * أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ نَاعِيًا * أَي مَكَانَ سَهِيلٍ وَقَدْ
 رُويَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَيْنَنَا عَجْرَةٌ * حَيْثُ لِي الْعَمَامِرِ * وَيَتَّصِلُ بِهِ مَا فِيصِيرُ
 لِلْمَجَازَةِ • فَصَل وَمِنْهَا مُنْدٌ وَهِيَ إِذَا كَانَتْ اسْمًا عَلَى مَعْنِيَيْنِ
 أَحَدُهُمَا أَوَّلُ الْمُدَّةِ نَقُولُكَ مَا رَأَيْتَهُ مِنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَي أَوَّلُ الْمُدَّةِ الَّتِي أَنْتَقَتَ
 فِيهَا الرُّوبِيَّةُ وَمَبْدُوهَا ذَلِكَ الْيَوْمُ وَالثَّانِي جَمِيعُ الْمُدَّةِ كَقَوْلِكَ مَا رَأَيْتَهُ مِنْذُ
 يَوْمَانِ أَي مُدَّةً انْتَفَاءً الرُّوبِيَّةِ الْيَوْمَانِ جَمِيعًا وَمُدٌّ مَحْدُوفَةٌ مِنْهَا وَقَالُوا هِيَ
 لِذَلِكَ أَدْخَلَ فِي الْأِسْمِيَّةِ وَإِذَا لَقَّبَهَا سَاكِبًا بَعْدَهَا ضُمَّتْ دَا إِلَى أَصْلِهَا ،

فصل ومنها إذ لما مضى من اندهر وإذا لما يستقبل منه ولما مضافان
ابدأ إلا أن إذ تضاف إلى كَلَّمَا الْجَلْتَيْنِ وَأَخْتَهَا لَا تضاف إلى الفعلية تقول
جئتُ إذ زيدٌ قائمٌ وإذ قام زيدٌ وإذ يقوم زيدٌ وإذ زيد يقوم وقد استنقحوا
إذ زيد قام وتقول إذا قام زيدٌ وإذا يقوم زيدٌ قال الله تعالى وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى
وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَحَوْ قَوْلُهُ * إِذَا الرِّجَالُ بِالرِّجَالِ اَلْتَقَتِ * ارتفاع الاسم
فيه بمضمر يفسره الظاهر وفي إِذَا معَى المَجَازاةِ دُونَ إِذٍ إِلَّا إِذَا نَقَتِ تقول
العَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسِ

* إِذَا مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَعَلْ لَهُ * حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَلْمَأَنَّ الْمَاجِلِسُ *
وقد تقعان للمفاجأة كقولك بينا زيدٌ قائمٌ إذ رأى عمراً وبينما نحن سمان
نذا إذا فلانٌ قد طلع علينا وخرجتُ فذا زيدٌ بالباب قال
* وَنَتُّ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا * إِذَا أَنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللِّبَازِمِ *
وكان الأصمعي لا يستفصح إلا طرَحَهما في جَوَابِ بَيْنَا وَبَيْنَمَا وانشد
* بَيْنَا نَحْنُ نَرَقِبُهُ أَتَانَا * مَعْلَفٌ وَفَضَّةٌ وَزِدَادٌ رَاعٌ *

وأمثالا له وَجَبَابُ الشَّرْطِ بِإِذَا كَمَا جَبَابُ بِإِنْفَاءِ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ تُصِيبِهِمْ
سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَبْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ، فَصَلْ وَمِنْهَا لَدَى
وَالَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عِنْدَ أَنَّكَ تَقُولُ عِنْدِي كَذَا لِمَا كَانَ فِي مِلْكِكَ
حَضْرَكَ أَوْ غَابَ عَنْكَ وَلَدَى كَذَا لِمَا لَا يَتَجَاوَزُ حَضْرَتَكَ وَفِيهَا ثَمَانِي لُغَاتٍ
لَدَى وَلَدَنْ وَلَدَنْ وَلَدٌ بِحَذْفِ نُونِهَا وَلَدَنْ وَلَدَنْ بِالسَّرِّ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ
وَلَدٌ وَلَدٌ بِحَذْفِ نُونِهَا وَحَكَهَا أَنْ يُجَرَّ بِهَا عَلَى الْإِضَافَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ
لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ وَقَدْ نَصَبَتِ الْعَرَبُ بِهَا غُدُوَّةً خَاصَّةً قَالَ
* لَدُنْ غُدُوَّةً حَتَّى أَلَاذْ حُفَّهَا * بَقِيَّةٌ مَنقُوصَةٌ مِنَ الظِّلِّ قَالِصٌ *

تشبيها لنونها بالتنوين لما رأوها تُنزع عنها وتثبت ، فصل ومنها
الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم وقد وقعت في أول احوالها
باللف واللام وهي علة بنائها ومتى وأين وهما يتصمnan معنى الاستفهام
ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك ومتى تأتني أكرمك وأين كنت وأين
تجلس أجلس وتتصل بهما ما المرادة فتزيدنهما ابهاما والفصل بين متى وإذا
ان متى للوقت المبين وإذا للمعين وأيان معى متى اذا استفهام بها ولما في
قولك لما جئت جئت بمعنى حين وأمس وفي متضمنة معنى لام التعريف
مبنية على الكسر عند أجازيين وبنو تميم يمنعونها الصرف فيقولون ذهب
أمس ما فيه وما رأيته مد أمس قال

* لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مَدَّ أَمْسًا * عَجَابًا مِثْلَ السَّعَالِ خَمْسًا *

وقد وعوض وهما لزمانى المصطفى والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول ما
رأيتَه قط ولا أفعله عوض ولا يُستعملان إلا في موضع النفي قال
* رَضِيْعِي لِبَانِ ثَدْيِ أُمِّ تَغَاوَمَا * بِأَسْحَمِ دَاجِ عَوْضٍ لَا تَنْفَرُقُ *
وقد حكى قط بصمير الفاف وقط خفيفة الناء وعوض مضمومة ،
فصل وتيف جار مجرى الظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف
زيد اى على اى حال هو وفي معناها انى قال الله تعالى قَاتُوا حَرَّتْكُمْ اَنَّى
سِتُّمُ وَقَالَ اللَّمِيَّتُ * اَنَّى مِنْ اَيِّنَ اَبَكَ الطَّرْبُ * إلا انهم يُجازون بآنى
دون كيف قال لبيد * فَأَصْبَحْتَ اَنَّى تَأْتِيهَا تَلْتَبِسُ بِهَا * وحى قطرب
عن بعض العرب أنظر الى كيف يصنع ، المركبات هي على ضربين ضرب
يقترضى تربيته ان يُبنى الاسمان معا وضرب لا يقترضى تربيته إلا بناء الاول
منهما فمن الضرب الاول نحو العشرة مع ما تيف عليها وقولهم وقعوا في

حَيْصٌ بَيْصٌ وَلَقَيْتَهُ كَفَّةً نَفَّةً وَصَحْرَةٌ بَحْرَةٌ وَهُوَ جَارِي بَيْتٌ بَيْتٌ وَوَقَعَ
 بَيْنَ بَيْنٍ وَأَتَيْكَ صَبَاحَ مَسَاءٍ وَيَوْمَ وَيَوْمَ وَتَفَرَّقُوا شَعْرَ بَغْرٍ وَشَدَّرَ مَدَّرَ
 وَخِدَعَ مِدْعَ وَتَرَبُّوا انْبِلَادَ حَيْثُ بَيْتٌ وَحَاتِ بَاتٍ وَمِنْهُ الْخَازِ بَازٍ وَالضَّرْبُ
 الثَّانِي نَحْوُ قَوْمِهِمْ أَفْعَلُ هَذَا بَادِي بَدِي وَذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا وَنَحْوُ مَعْدِيدِ رَبِّ
 وَبَعْلَبَكَّ وَقَيْبِي قَلَا ، فَصَلَّ وَانْدَى يَفْصَلُ بَيْنَ الضَّرْبَيْنِ أَنْ مَا تَضَمَّنَ
 ثَنِيهِ مَعْنَى حَرْفِ بُنَى شَعْرًا نُوجُودِ عِدَّتِي الْبِنَاءُ فِيهِمَا مَعَا أَمَّا الْأَوَّلُ فَلِأَنَّهُ
 تَنْزِيلٌ مَنْزِلَةٌ صَدْرِ الْكَلِمَةِ مِنْ عَجْزِهَا وَأَمَّا الثَّانِي فَلِأَنَّهُ تَضَمَّنَ مَعْنَى الْحَرْفِ وَمَا
 خَلَا ثَنِيهِ مِنَ التَّضَمُّنِ أُعْرِبَ وَبُنِيَ صَدْرُهُ ، فَصَلَّ وَالْأَصْلُ فِي الْعَدَدِ
 الْمُنْيَفِ عَلَى الْعَشْرَةِ أَنْ يُعْنَفَ الثَّانِي عَلَى الْأَوَّلِ فِيغْفَلُ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرَةٌ فَمُزَجَ
 الْأَسْمَانُ وَصِيْرًا وَاحِدًا وَبُنِيَا نُوجُودِ الْعِلْتَيْنِ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَسْتَكِنُ الْعَيْنَ
 فَيَقُولُ أَحَدَ عَشْرَ أَحْتِرَاسًا مِنْ تَوَالِي الْمَتَحَرِّكَاتِ فِي كَلِمَةٍ وَحَرْفِ التَّعْرِيفِ
 وَالْإِضَافَةِ لَا يُخْلَافُ بِالْبِنَاءِ نَقُولُ الْأَحَدَ عَشْرَ وَالْحَادِي عَشْرَ إِلَى التَّسْعَةِ عَشْرَ
 وَالتَّاسِعَ عَشْرَ وَهَذِهِ أَحَدَ عَشْرَ وَتِسْعَةَ عَشْرَ وَكَانَ يَرَى الْإِخْفَاشَ فِيهِ
 الرَّفْعَ إِذَا إِضَافَهُ وَقَدْ اسْتَرْذَلَهُ سَبِيْبِيهِ وَإِنْ سَمِيَ رَجُلًا بِخَمْسَةِ عَشْرَ كَانَ فِيهِ
 الرَّفْعُ وَالْإِبْقَاءُ عَلَى الْفَتْحِ ، فَصَلَّ وَذَلِكَ الْأَصْلُ وَقَعُوا فِي حَيْصٍ وَبَيْصٍ
 أَيْ فِي فِتْنَةٍ تَمُوجُ بِأَهْلِهَا مَتَاخِرِينَ وَمَتَقَدِّمِينَ وَلَقَيْتَهُ كَفَّةً وَنَفَّةً أَيْ ذَوَى
 كَفَّتَيْنِ كَفَّةً مِنَ اللَّاقِي وَنَفَّةً مِنَ الْمَلْقَى لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي وَهْلَةِ التَّلَاقِي
 كَأَنَّ لِصَاحِبِهِ أَنْ يَتَجَاوَزَهُ وَحَاذِرًا وَبَحْرَةً أَيْ ذَوَى صَحْرَةٍ وَحَرَّةٍ أَيْ انْكَشَافٍ
 وَاتِّسَاعٍ لَا سِتْرَةَ بَيْنَنَا وَيُقَالُ أَخْبَرْتَهُ بِأَخْرَجْتَهُ بِحَرَّةٍ وَبِقَوْلُونِ صَحْرَةً بَحْرَةً
 تَحْرَةً فَلَا يَبْنُونَ لَمَّا يَمْزُجُوا ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ وَهُوَ جَارِي بَيْتٌ إِلَى بَيْتٍ أَوْ بَيْتٌ
 لِبَيْتٍ أَيْ هُوَ جَارِي مُلَاصِقًا وَوَقَعَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ هَذَا قَالَ عُبَيْدٌ

* وبعضُ القَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنِنَا * وَأَتِيهِ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَيَوْمًا وَيَوْمًا أَي
كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ وَكُلَّ يَوْمٍ وَتَفَرَّقُوا شَعْرًا وَبَعْرًا أَي مَنْتَشِرِينَ فِي الْبِلَادِ هَاجِرِينَ
مَنْ اشْتَعَرَتْ عَلَيْهِ ضَبْعَتُهُ إِذَا فَشَتْ وَانْتَشَرَتْ وَبَعَرَ النَّجْمُ هَاجَ بِالْمَعْرِ قَالَ
الْحَجَّاجُ * بَعْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فَأَنْدَرَّ * وَشَدْرًا وَمَدْرًا مِنَ التَّنَشُّدِ وَهُوَ
التَّنْفِيقُ وَالتَّنْبِذِيرُ وَالْمِيمُ فِي مَدَرَ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ وَخِدَعًا وَمِدَاعًا أَي مَنْقَطَعِينَ
مَنْتَشِرِينَ مِنَ الْخَدَعِ وَهُوَ الْقَطْعُ وَمَنْ قَوْلِيهِمْ فَلَانَ مَدَاعًا أَي كَذَّابٌ يُغْشَى
الْأَسْرَارَ وَيُنْشُرُهَا وَحَيْثَا وَبَيْثَا مِنْ قَوْلِيهِمْ فَلَانَ يَسْتَحِيثُ وَيَسْتَبِيثُ أَي
يَسْتَجِثُ وَيَسْتَثِيرُ ء فَصَلْ وَفِي خَازٍ بَازٍ سَبْعُ لُغَاتٍ وَلَهُ خَمْسَةٌ
مَعَانٍ فَاللُّغَاتُ خَازٍ بَازٍ وَخَازٍ بَازٍ وَخَازٍ بَازٍ وَخَازٍ بَازٍ وَخَازٍ بَازٍ
فَاصِعَاءٌ وَخِرْبَازٌ كَفَرْلَاسٍ وَالْمَعَانِي ضَرَبَتْ مِنَ الْعُشْبِ قَالِ * وَالْخَازِ بَازِ السَّنَمِ
الْمَاجُودَا * وَذُبَابٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ قَالِ * وَجَنَّ الْخَازِ بَازٍ بِهِ جُنُونًا *
وَصَوْتُ الذُّبَابِ وَدَا: فِي اللَّهَازِمِ قَالِ * يَا خَازِ بَازِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا * وَالسِّتُورُ ء
فَصَلْ أَفْعَلُ هَذَا بَادِي بَدِي وَبَادِي بَدَا أَصْلُهُ بَادِي بَدِي وَبَادِي بَدَا
فَحَقَّفَ بِعَلْرَجِ الْهَمْزَةِ وَالْإِسْدَانِ وَانْتِصَابُهُ عَلَى كَالِ وَمَعْنَاهُ مَبْتَدَأًا بِهِ قَبْلَ كُلِّ
شَيْءٍ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ مَهْمُوزًا وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَمَّا بَادِي بَدَا فَاثِي
أَحْمَدُ اللَّدَّ ء فَصَلْ يُقَالُ ذَهَبُوا أَبَدِي سَبَا وَأَيَادِي سَبَا أَي مَثَلِ
أَيَدِي سَبَا بْنِ يَشَاجِبَ فِي تَفَرُّقِهِمْ وَتَبَدُّدِهِمْ فِي الْبِلَادِ حِينَ أُرْسِلَ عَلَيْهِمْ سَيْلُ
الْعَرَمِ وَالْأَيْدِي كِنَايَةٌ عَنِ الْإِبْنَاءِ وَالْأُسْرَةِ لِأَنَّهُمْ فِي التَّقْوَى وَالْبِعْطِشِ بِهِمْ بِمَنْزِلَةِ
الْأَيْدِي ء فَصَلْ فِي مَعْدِيكَرِبَ لُغَتَانِ أَحَدُهُمَا انْتَرَكِيْبٌ وَمَنْعُ
الْصَرْفِ وَالثَّانِيَةُ الْإِضَافَةُ إِذَا أُضِيفَ جَازٌ فِي الْمِصْصَافِ إِلَيْهِ الصَّرْفُ وَتَرَكُهُ تَقْوَلُ
هَذَا مَعْدِيكَرِبٌ وَمَعْدِي كَرِبٌ وَمَعْدِي كَرِبٌ وَكَذَلِكَ قَالِي قَلَا وَحَضْرَمَوْتُ

وَبَعْلَبِكَ وَنَظَائِرُهَا ، الْكِنَايَاتِ وَهِيَ كَمِ وَكَذَا وَكَيْتَ وَذَيْتَ فَكَمْ وَكَذَا
 كِنَايَتَانِ عَنِ الْعَدَدِ عَلَى سَبِيلِ الْإِبْهَامِ وَكَيْتَ وَذَيْتَ كِنَايَتَانِ عَنِ الْحَدِيثِ
 وَالْحَبَرِ كَمَا نُنَى بَغْلَانٍ وَهِيَ عَنِ الْأَعْلَامِ وَالْأَجْنَاسِ تَقُولُ كَمْ مَالِكَ وَكَمْ رَجُلٍ
 عِنْدِي وَلَهُ كَذَا وَذَا دَرَهْمًا وَكَانَ مِنَ الْفِصَّةِ كَيْتَ وَكَيْتَ وَذَيْتَ وَذَيْتَ ،
 فَصْلٌ وَكَمْ عَلَى وَجْهَيْنِ اسْتِفْهَامِيَّةٍ وَخَبَرِيَّةٍ فَلَا اسْتِفْهَامِيَّةَ تَنْصِبُ مُبَيَّرَهَا
 مُفْرَدًا كَمُبَيَّرِ أَحَدَ عَشَرَ تَقُولُ كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ كَمَا تَقُولُ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا
 وَالْخَبَرِيَّةُ تَجْرَهُ مُفْرَدًا أَوْ مَجْمُوعًا كَمُبَيَّرِ الثَّلَاثَةِ وَالْمِائَةِ تَقُولُ كَمْ رَجُلٍ عِنْدِي
 وَكَمْ رَجَالٍ كَمَا تَقُولُ ثَلَاثَةَ أَبْوَابٍ وَمِائَةَ ثَوْبٍ ، فَصْلٌ وَتَقَعُ فِي
 وَجْهَيْهَا مُبْتَدَأَةٌ وَمَفْعُولَةٌ وَمُضَافَا أَيْنَا تَقُولُ كَمْ دَرَهْمًا عِنْدَكَ وَكَمْ غَلَامٍ لَكَ
 عَلَى تَقْدِيرِ أَيْ عَدَدٌ مِنَ الدَّرَاهِمِ حَاصِلٌ عِنْدَكَ وَكَثِيرٌ مِنَ الْغُلَمَانِ كَأَنَّ نَكَ
 وَتَقُولُ كَمْ مِنْهُمْ شَهِدْتُ عَلَى فُلَانٍ وَكَمْ غَلَامًا نَكَ ذَاهِبٌ تَجْعَلُ لَكَ صِفَةً لِلْغَلَامِ
 وَذَاهِبًا خَبْرًا لَكُمْ وَتَقُولُ فِي الْمَفْعُولِيَّةِ كَمْ رَجُلًا رَأَيْتَ وَكَمْ غَلَامٍ مَلَدْتُ وَبَكَمْ
 رَجُلٍ مَرَرْتُ وَعَلَى نَمِ جِذَاءُ بَيْ بَيْنُكَ وَفِي الْإِضَافَةِ رَزَقَ كَمْ رَجُلًا وَنَمِ رَجُلٍ
 أَطْلَقْتُ ، فَصْلٌ وَقَدْ يُجَدَّفُ الْمُبَيَّرُ تَقُولُ كَمْ مَالِكَ أَيْ نَمِ دَرَهْمًا أَوْ
 دِينَارًا مَالِكَ وَنَمِ غِلْمَانِكَ أَيْ كَمْ نَفْسًا غِلْمَانِكَ وَنَمِ دَرَهْمُكَ أَيْ كَمْ دَانِقًا
 دَرَهْمُكَ وَكَمْ عَبْدُ اللَّهِ مَا نَتَّ أَيْ كَمْ يَوْمًا أَوْ شَهْرًا وَكَذَلِكَ كَمْ سِرَّتَ وَنَمِ
 جَاءَكَ فُلَانٌ أَيْ كَمْ فَرَسًاخًا وَكَمْ مَرَّةً أَوْ نَمِ فَرَسًاخٍ وَكَمْ مَرَّةً ، فَصْلٌ
 وَمُبَيَّرُ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ مُفْرَدٌ لَا غَيْرُ وَقَوْلُهُمْ كَمْ لَكَ غِلْمَانًا الْمُبَيَّرُ فِيهِ مُحذُوفٌ
 وَالْغِلْمَانُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ بِمَا فِي الظَّرْفِ مِنَ مَعْنَى الْفِعْلِ وَالْمَعْنَى كَمْ نَفْسًا
 لَكَ غِلْمَانًا ، فَصْلٌ وَإِذَا فُضِّلَ بَيْنَ الْخَبَرِيَّةِ وَمُبَيَّرِهَا نُصِبَ تَقُولُ كَمْ فِي
 الدَّارِ رَجُلًا قَالَ * كَمْ نَأْتِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمِ * وَقَالَ

* تَوْمٌ سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ * من الأَرْضِ مُحَدَّوْدِيًا غَارَهَا *

وقد جاء الجرّ في الشعر مع الفصل قال

* كَمْ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَدْرِ سَيِّدٍ * ضَاخِمِ الدَّسِيعَةِ مَاجِدِ نَقَاعِ *

فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كَمْ رجل رأيتَه

ورأيتهم ولم امرأة لقينتها ولقيتهن قال الله تعالى وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا

تُغَيِّ شَقَلَعَتْهُمْ شَيْئًا ، فصل وتقول كَمْ غيرَه لك وكم مثله لك

وكم خيرا منه لك وكم غيره مثله لك تجعل مثله صفةً لغيره فتنصبه

نَصَبَهُ ، فصل وقد يُنشد بيت الفرزدق

* كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَائِنَةٌ * فَدَعَا قَدْ حَلَبْتَ عَلَيَّ عِشَارِي *

على ثلاثة اوجه انصب على الاستفهام والجر على الخبر والرفع على معنى كم مرة

حلبت على عماتك ، فصل والخبرية مضافة الى ميمها عاملته فيه عمل

كل مضاف في المضاف اليه فاذا وقعت بعدها من وذلك كثير في استعمالهم

منه قوله تعالى وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ كَانَتْ مِنْوَنَةً فِي التَّقْدِيرِ تقولك

كثير من القرى ومن الملائكة وهي عند بعضهم منونة ابدا والمجرور بعدها

باضمار من ، فصل وفي معنى كَمْ الخبرية كَأَيِّنْ وهي مرتبة من كاف

التشبيه وأَيَّ والأكثر ان تستعمل مع من دل الله عز وجل وكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ

أَهْلَكْنَاهَا وفيها خمس لغات كَأَيِّنْ وكاء بوزن كاع وتى بوزن كبيع وكأَيَّ

بوزن كعي وكأ بوزن كع ، فصل وكَيْتَ وَذَيْتَ مخففتان

من كَيْتَ وَذَيْتَ وكثير من العرب يستعملونها على الاصل ولا تستعملان

إلا مكررتين وقد جاء فيهما الفتح والكسر والضم والوقف عليهما كالوقف

على بِنْتِ وَأُخْتِ ،

ومن اصناف الاسم المثنى

وهو ما لحقت آخره زادتان الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لتكون الأولى علما نضم واحد الى واحد والأخرى عوضا مما منع من الحركة وانتوين الثابتين في الواحد ومن شأنه اذا لم يكن مثنى منقوص ان تبقى صيغة المفرد فيه محفوفة ولا تسقط تاء التانيث الا في كلمتين خُصيان وأَيان قل * كان خُصِيَّه من التندُدل * وقال * يَرْتَجُ أَلِيه أَرْتَجَ انوَنِب * وتسقط نونه بالاضافة نقونك غلاما زيد وتوَيى عمرو والغه بملاقة سائن نقونك ائتقت حلقنا البنان ء فصل ولا يخلو المنقوص من ان تكون الغه دنتة او فوق ذلك فان كانت نالته وعرف لها اصل في الواو او الياء ردت انيه في التثنية كقولك قفوان وعصوان وقتيان وزحيان وان جهل اصلها نظر فان أميلت قلبت ياء كقولك متيان وبليان في مسميين بمتى وبلَى والا قلبت واوا كقولك لدوان وانوان في مسميين بلدى والى وان كانت فوق الثالثة لم تغلب الا ياء كقولهم أعشيان وملهيان وحبليان وحباريان واما مذروان فلان التثنية فيه لازمة كالتانيث في شقاوة ء فصل وما آخره حزة لا تخلو حيزته من ان تسبقها الف او لا فالتى سبقتها الف على اربعة اضرب اصلية كقراء ووضا ومنقلبة عن حرف اصل دداء وكساء وزائدة في حتم الاصلية لعلباء وحرباء ومنقلبة عن الف تانيث كحمراء وخرء فهذه الاخيرة تغلب واوا لا غير كقولك حمراوان وخرراوان والباب في البواقي ان لا يُقلَبن وقد أُجيزَ القلب ايضا وانتهى لا الف قبلها فبابها التصحيح كرشا وحدا ء فصل والمحدوف العجز يُردُّ الى الاصل ولا يُردُّ فيقال أخوان وأبوان ويذان ودمان وقد جاء يدان ودميان

قال * يَدَيَانِ بَيِّضَاوَانِ عِنْدَ مُحَلِّمٍ * وقال

* فَلَوْ أَنَا عَلَى حَاجِرٍ ذُبِحْنَا * جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبْرِ اليَقِينِ *

فصل وقد يثنى الجمع على تأويل الجماعتين والفرقتين انشد ابو ذؤيب
* لنا ابلانٍ فيهما ما عَلِمْتُمْ * وفي الحديث مَثَلُ الْمُنَافِقِ كَالشَّاةِ الْعَائِرَةِ
بَيْنَ الْغَنَمَيْنِ وانشد ابو عبيد

* لَأَصْبَحَ لِحَىٰ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا * عِنْدَ التَّنْفَرِيِّ فِي الْهَيْجَا جِمَالَيْنِ *

وقالوا لقاحان سوداوان وقال ابو الناجم * بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ *
فصل ويجعل الاثنان على لفظ الجمع اذا كانا متصلين بقولك ما أَحْسَنَ
رُؤْسَهُمَا وفي التنزيل فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا وفي قِرَاءَةِ عبد الله أَيْمَانَيْمَا وفيه فَقَدْ
صَغَتْ قُلُوبِكُمَا وقال * ضَهْرَانِمَا مِثْلُ ضُبُورِ انْتَرَسَيْنِ * فاستعمل هذا والاصل
معا ولم يقولوا في المنفصلين أفراسيها ولا غلمانئها وقد جاء وَضَعَا رِحَالَهُمَا

ومن اصناف الاسم المأجموع

وهو على ضربين ما صح فيه واحده وما كسر فيه فلاول ما آخره واو او ياء
مكسور ما قبلها بعدها نون مفتوحة او الف وطاء فالذى بالواو والنون
لمن يعلم في صفاته وأعلامه كالمسلمين والزبديين الا ما جاء من نحو ثبورن
وقلون وأرضون وأخرون وأوزون والذى بالالف والثناء للموتث في اسمائه
وصفاته كالهنادات والشمرات والمسلمات والثاني يعلم من يعلم وغيره في أساميهم
وصفاتهم رجالٍ وأقراسٍ وجعافٍ وظرافٍ وجبادٍ وحتم الزبادتين في مسلمون
نظير حكيم في مسلمان الأولى علم ضم الاثنين فصاعدا الى الواحد والثانية
عوض من الشيبين وتسقط عند الاضافة وقد أُجْرِيَ الموتث على المذكر في
التسوية بين لفظي الجر والنصب فقبل رايت المسلمات ومررت بالمسلمات كما

قيل رايثُ المسلمِين ومُمرتُ بالمسلمِين ، فمُـل وينقسم الى جمع قِلَّة وجمع كَثْرَة فجمع القِلَّة العَشْرَة فما دونها وأمثلةُ أَفْعَلْ أَفْعَالُ أَفْعَلَةٌ فِعْلَةٌ كَأَفْلَسٍ وَأَثْوَابٍ وَأَجْرِيَّةٍ وَغِلْمِيَّةٍ ومنه ما جُمع بالواو والنون والالف والهاء وما عدا ذلك جُموعٌ كَثْرَة ، فمُـل وقد يُجْعَلُ اِعْرَابُ ما يُجْمَعُ بالواو والنون في النون وأَنْثَرُ ما يَجِيءُ ذلك في الشعر ويلزَمُ الياء إِذْذَاكَ قَالُوا أَتَيْتَ عَلَيْهِ سَنِينَ وَهَلْ

* دَعَانِي مَن تَجِدِ فَإِنَّ سَنِيَّتَهُ * نَعِبِنَ بِنَا شَيْبَا وَشَيْبَيْنَا مُرْدَا *

وقل سُحَيْمٌ

* وما إذا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مَتَى * وقد جَاوَزَتْ حَدَّ الأَرْبَعِينَ *

فمُـل والثلاثي الجرد اذا كُسِرَ عَشْرَةٌ امثلةُ أَفْعَالُ فِعَالُ فُعُولُ فِعْلَانُ أَفْعَلُ فُعْلَانُ فِعْلَةٌ فُعْلٌ فِعْلَةٌ فُعْلٌ فَأَفْعَالُ أَعْهَبَا تَقُولُ أَفْرَاحٌ وَأَحْمَالٌ وَأَرْكَانٌ وَأَجْمَالٌ وَأَعْجَازٌ وَأَعْنَانِي وَأَفْحَاكٌ وَأَعْنَابٌ وَأَرْشَابٌ وَأَبَالٌ ثُمَّ فِعَالٌ تَعُولُ زِنَادٌ وَقِدَاحٌ وَخِيفَافٌ وَجِمَالٌ وَرِبَاعٌ وَسَبَاعٌ ثُمَّ فُعُولٌ وَفِعْلَانُ وهما متساويان تقول فُلُوسٌ وَعُرُوقٌ وَجُرُوحٌ وَأَسُودٌ وَنُمُورٌ وَرَيْتَلَانٌ وَصِنُونَانٌ وَعِيدَانٌ وَخِرْيَانٌ وَصِرْدَانٌ ثُمَّ أَفْعَلُ تَقُولُ أَفْلَسٌ وَأَرْجُلٌ وَأَزِينٌ وَأَضْلَعٌ ثُمَّ فِعْلَانُ وَفِعْلَةٌ وهما متساويان تقول بُعْلَانٌ وَذُؤْبَانٌ وَحُمْلَانٌ وَغِرْدَةٌ وَقِرْدَةٌ وَقِرْبَةٌ ثُمَّ فُعْلٌ تَقُولُ سُقْفٌ وَفُلْكَ ثُمَّ فِعْلَةٌ وَفُعْلٌ تَقُولُ جَيْرَةٌ وَنَمْرٌ وقد جَاءَ جِجَلِيٌّ فِي جَمْعِ حَجَلٍ قَالَ * جِجَلِيٌّ تَدْرَجُ فِي انْشَرِيَّةٍ وَفَع * فصل وما لحقته من ذلك تاء التانيث فامثلةُ تَكْسِيرِهِ فِعَالٌ فُعُولٌ أَفْعَلُ فِعْلٌ فُعْلٌ فِعْلٌ فُعْلٌ نَحْوُ قِصَاعٍ وَلِقَاحٍ وَبِرَامٍ وَرِقَابٍ وَبُدُورٍ وَجُوزٍ وَأَنْعَمٍ وَأَيْنَقٌ وَبِدَرٍ وَلِقَاحٍ وَتَبِيرٍ وَمِعْدٍ وَنُوبٍ وَبَرْقٍ وَنَحْمٍ وَبُدُنٍ ، فصل وامثلةُ صِفَاتِهِ كَامِثِلَةُ اسْمَائِهِ وَبَعْضُهَا أَعْمٌ مِنْ بَعْضٍ

وذلك قولك أشياخ وأجلاف وأحرار وأبطال وأجناب وأيقاظ وأنكاد وأعبد
وأجلف وصعب وحسان ووجاع وقد جاء وجاءى ونحوه حبالى وحذارى
وضيفان وأخوان ووعدان وذكران وكهول وربكة وشيخة وورد وسور
ونصف وحشن وقالوا سماء في جمع سماء والجمع بالواو والنون فيما كان
من هذه الصفات للعقلاء الذكور غير ممنوع كقولك صنعون وصنعون
وحسنون وجنبون وحذرون ونديسون وأما جمع المؤنث منها بالالف
والتاء فلم يجى فيه غيره وذلك نحو عبات وحلوات وحذرات ويقظت إلا
مثال فعلة فأنهم كسروا على فعال كعباد وماش وعبال وقالوا عالج في جمع
علاجة ، فصل والمؤنث انساكن الحشوا لا يخلو من ان يكون اسما
او صفة فاذا كان اسما تحركت عينه في الجمع اذا حكت بالفتح في المفتوح الفاء
فحمرات وبه وباللسم في انكسورها سدرات وبه وبالضم في المضمومها نغرفات
وقد تسكن في الضرورة في الاول وفي السعة في الباقيين في لغة تميم فاذا
اعتلت فالاسدان كبيضات وجورات ودييات ودولات إلا في لغة خديل فل
فلهم * أخو بيضات راج متاوب * وتسكن في الصفة لا غير وإنما حركوا
في جمع حبة وربعة لانهما كانهما في الاصل اسمان وصف بهما كما قالوا امرأة
كلبة وليلة غم ، فصل وحكم المؤنث مما لا تاء فيه كاندى فيه
التاء قالوا أرضات وأهلات في جمع أرض وأهل قال * فهم أنلات حول قبس
بن عاصم * وقالوا عرسات وعيرات في جمع عرس وعير قل اللعيت
* عيرات الفعال والسودد العبد اليهم فحلولة الأعكام *
فصل وامتنعوا فيما اعتلت عينه من أفعل وقد شد نحو أقوس وأثوب
وأعين وأنيب وامتنعوا في الواو دون الياء من فعمل كما امتنعوا في الياء

دون الواو من فِعَالٍ وقد شَدَّ نَحْوُ فُوجٍ وَسُوقٍ ، فصل ويقال في
أَفْعَلٍ وفُعُولٍ من المَعْتَدِ اللامِ أَدَلٍ وَأَيْدٍ وَدُنَى وَدُمَى وَقَالُوا نَحْوُ وَقُنُوا وَالْقَلْبُ
اكَثَرُ وقد يُكسر الصدر فيقال دِلَى وَجِيٌّ وَقَوْبُهُمْ قِيسَى كانه جمع قَسَوِ في
التقدير ، فصل وذو التاء من لَحْدُوفِ الْعَجَزِ يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ
مَغْيَرًا أَوْلَهُ سِنُونُ وَقِلُونٌ وَغَيْرٌ مَغْيَرٌ نَثْبُونٌ وَقِلُونٌ وَبِلَانِفٌ وَأِنْتَاءٌ مَرْدُودًا
إلى الأصل سِنَوَاتٌ وَعَصَوَاتٌ وَغَيْرٌ مَرْدُودٌ كَثَبَاتٌ وَهَنَاتٌ وَعَلَى أَفْعَلٍ كَأَمْ وَهُوَ
نظيرُ آكُمِ ، فصل وَيُجْمَعُ الرَّبَاعِيُّ اسْمًا كَانَ أَوْ صِفَةً مَجْرَدًا مِنْ تَاءٍ
اِنتَانِيثٍ أَوْ غَيْرِ مَجْرَدٍ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ وَهُوَ فَعَائِلٌ كَقَوْلِكَ تَعَائِبٌ وَسَلَاهِبٌ
وَدَرَائِمٌ وَحَاجِرٌ وَبَرَائِنٌ وَجَرَائِشُ وَقَمَانِسٌ وَسَبَائِسُ وَصَفَادِعُ وَخَصَارِمٌ وَأَمَّا
لِلْحَمَاسِيِّ فَلَا يَكْسَرُ إِلَّا عَلَى اسْتِكْرَاهٍ وَلَا يُتَجَاوَزُ بِهِ أَنْ كُسِرَ هَذَا الْمِثَالُ بَعْدَ
حَذْفِ خَامِسِهِ كَقَوْلِهِمْ فِي فِرْزَدَفٍ فِرْزَدَفٌ وَفِي حَمْرَشٍ حَمْرَشٌ وَيُقَالُ دَخْتَمُونَ
وَهَجْرَعُونَ وَصَبْصَلِقُونَ وَحَنْطَلَاتٌ وَبُهْطَلَاتٌ وَسَفْرَجَلَاتٌ وَجَحْمَرِشَاتٌ ،
فصل وما كانت زيادته سِتَّةَ مَدَدٍ فَلأَسْمَاءِهِ فِي الْجَمْعِ أَحَدٌ عَشْرٌ مِثَالًا
أَفْعَلَةٌ فُعْلٌ فِعْلَانٌ فَعَائِلٌ فَعْلَانٌ فَعْلَةٌ أَفْعَالٌ فَعَالٌ فُعُولٌ أَفْعَالٌ أَفْعَلٌ وَذَلِكَ نَحْوُ
أَزْمِنَةٍ وَأَحْمِرَةٍ وَأَغْرِبَةٍ وَأَرْغِفَةٍ وَأَعْمِدَةٍ وَقُدْلٍ وَخُمْرٍ وَقُرْدٍ وَنُثْبٍ وَزُبُرٍ وَغِزْلَانٍ
وَصِيْرَانٍ وَغِرْبَانٍ وَظُلْمَانٍ وَقِعْدَانٍ وَأَفَائِلٍ وَذَنَابٍ وَشَمَائِلٍ وَزُقَانٍ وَقُضْبَانٍ
وَعِلْمَةٍ وَصَبِيَّةٍ وَأَيْمَانٍ وَأَفْلَاءٍ وَفِصَالٍ وَعُنُوقٍ وَأَنْصِبَاءٍ وَالسِّنِّ وَلَا يُجْمَعُ عَلَى
أَفْعَلٍ إِلَّا الْمَوْتُتُ خَاصَّةً نَحْوُ عَنَاقٍ وَأَعْنَقٍ وَعُقَابٍ وَأَعْقَبٍ وَدِرَاعٍ وَأَذْرَعٍ
وَأَمْنٌ مِنَ الشَّوَاتِ وَلَمْ يَجِيءِ فُعْلٌ فِي الْمُضَاعَفِ وَلَا الْمَعْتَدِ اللامِ وَقَدْ شَدَّ نَحْوُ
ذُبِّ فِي جَمْعِ ذُبَابٍ وَلِذَا لِحَقَّقْتَهُ مِنْ ذَلِكَ تَاءُ التَّانِيثِ مِثَالًا فَعَائِلٌ فُعْلٌ
وَذَلِكَ نَحْوُ صَخَائِفٍ وَرَسَائِلٍ وَهَامِئٍ وَذَوَائِبٍ وَهَامِئِلٍ وَسُفْنٍ وَلِصِفَاتِهِ تِسْعَةٌ

امثلة فُعَلَاءُ فُعَلَانُ فِعْلَانُ أَفْعَالُ أَفْعَالُ أَفْعَلُ فَعُولٌ وَذَلِكَ نَحْوُ كُرْمَاءَ
وَجُبْنَاءَ وَشَجَعَاءَ وَوَدْدَاءَ وَنَذِيرٍ وَصَبْرٍ وَصُنْعٍ وَكُنْزٍ وَكِرَامٍ وَجِيَادٍ وَهِيَجَانٍ
وَتُنْبِيَانٍ وَشُجْعَانٍ وَخِصْبِيَانٍ وَشِجْجَعَانٍ وَأَشْرَافٍ وَأَعْدَاءَ وَأَنْبِيَاءَ وَأَشْهَادَ
وَشُرُوفٍ وَيُجْمَعُ جَمْعَ التَّصَكُّبِ نَحْوَ كَرِيمُونَ وَكَرِيمَاتٌ وَأَمَّا فَعِيلٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ فَبَابُهُ أَنْ يَكْسَرَ عَلَى فَعَلٍ لِحَرْحَى وَقَتْلَى وَقَدْ شَدَّ قَتْلًا وَأَسْرَاءَ وَلَا
يُجْمَعُ جَمْعَ التَّصَكُّبِ فَلَا يُقَالُ جَرِّحُونَ وَلَا جَرِّحَاتٌ وَلَمَوْثَبًا ثَلَاثَةٌ امثله
فِعَالٌ فَعَالٌ فُعَلَاءُ وَذَلِكَ نَحْوُ صِبَاخٍ وَصَبَاخٍ وَعَجَائِزٍ وَخُلَفَاءَ ، فَصَل
وَمَا كَانَ عَلَى فَاعِلٍ اسْمًا فَلَهُ إِذَا جُمِعَ ثَلَاثَةٌ امثله فَوَاعِلُ فُعَلَانُ فِعْلَانُ نَحْوُ
كَوَاعِلٍ وَجِرَانٍ وَجَمَانٍ وَمَوْثَبَةٌ مِثَالُ وَاحِدٍ فَوَاعِلُ نَحْوُ كَوَاتِبٍ وَقَدْ نَزَلُوا
أَلْفَ التَّنَائِبِ مَنْرَةً تَنْهَ فَقَالُوا فِي فَاعِلَاءَ فَوَاعِلُ نَحْوُ نَوَاقِفٍ وَقَوَاصِعٍ وَدَوَامٍ
وَسَوَابٍ وَلِلصَّفَةِ تِسْعَةٌ فَعَلٌ فُعَالٌ فَعَلَةٌ فُعَلَةٌ فَعَلٌ فُعَلَاءُ فِعْلَانُ فِعَالٌ
فَعُولٌ نَحْوُ شَبَدٍ وَجَبَالٍ وَفَسْفَةٍ وَقُضَادٍ وَتَخْتَصُّ بِالْمَعْتَدِلِ اللَّامِ وَبُزْلٍ وَشَعْرَاءَ
وَحُبَّانٍ وَتِجَارٍ وَقُعُودٍ وَقَدْ شَدَّ نَحْوُ قَوَارِسَ وَمَوْثَبَةٌ مِثَالَانِ فَوَاعِلُ وَفَعَلٌ نَحْوُ
ضَوَارِبٍ وَنَعْمٍ وَيَسْتَوِي فِي ذَلِكَ مَا فِيهِ أَنتَا، وَمَا لَا ت. فِيهِ لِحَابِصٍ وَحَاسِرٍ ،
فَصَل وَلِلْاسْمِ مِمَّا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ تَنْبِيتٌ رَابِعَةٌ مَقْصُورَةٌ أَوْ مَعْدُودَةٌ مِثَالَانِ
فَعَالِي فِعَالٌ نَحْوُ حَكَارِي وَأَذِي وَلِلصَّفَةِ أَرْبَعَةٌ امثله فِعَالٌ فَعَلٌ فَعَلٌ فَعَالِي نَحْوُ
عِلَاشٍ وَبِطَاحٍ وَعِشَارٍ وَخَمِيٍّ وَالصُّغَرِ وَحَرَامِي وَيُقَالُ ذِفْرِيَاتٌ وَحُبْلِيَّاتٍ
وَالصُّغَرِيَّاتِ وَحَرَائِطِ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يَكُونَ الْعَدَدُ وَلَا يُقَالُ حَمْرَاوَاتٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ لَيْسَ فِي الْخَضْرَاوَاتِ صَدَقَةٌ فَلَجَرِيهِ مَجْرَى الْاسْمِ وَإِذَا كَانَتْ أَلْفٌ
خَامِسَةٌ جُمِعَ بِالنَّاءِ نَقُولُ خُبَارِيَّاتٍ وَسَمَائِيَّاتٍ ، فَصَل وَلَا فَعَلٌ إِذَا
كَانَ اسْمًا مِثَالُ وَاحِدٍ أَفَاعِلُ نَحْوُ أَجَادِلٍ وَلِلصَّفَةِ ثَلَاثَةٌ امثله فَعَلٌ فُعَلَانُ أَفَاعِلُ

نَحْوُ حُمْرٍ وَحُمْرَانٍ وَالْأَصَاغِرِ وَأَمَّا يُجْمَعُ بِأَفْعَلِ الَّذِي مَوْتُهُ فُعْلَى
 وَيُجْمَعُ أَيْضًا بِأَنْوَاءِ وَالنُّونِ قُلِ اللَّهُ تَعَالَى بِأَلْحَسْرِينَ أَعْمَالًا وَأَمَّا قَوْلُهُ
 * أَتَانِي وَعَيْدُ الْخَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ * فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحْوَصَا *
 فَنظُورٌ فِيهِ إِلَى جَائِدِ الْوَصْفِيَّةِ وَالْأَسْمِيَّةِ ، فَصَلِّ وَقَدْ جُمِعَ فَعْلَانُ
 أَسْمًا عَلَى فَعَالِيَيْنِ نَحْوَ شَيْبَانِيَيْنِ وَكَذَلِكَ فَعْلَانُ وَفَعْلَانُ نَحْوَ سَلَالِيَيْنِ وَسَرَّاحِيَيْنِ
 وَقَدْ جَاءَ سِرَّاحٌ وَصَفَتْهُ عَلَى فِعَالٍ وَفَعَالِيٍّ نَحْوَ غَضَابٍ وَسَكَارَى وَتَقُولُ بَعْضُ
 الْعَرَبِ كَسَاتَى وَسَكَارَى وَغَجَاتَى وَغِيَارَى بِإِضْمٍ ، فَصَلِّ وَقَبِيلٌ بِكَسْرِ
 عَلَى أَفْعَالٍ وَفِعَالٍ وَأَفْعِلَاءٍ نَحْوَ أَمَوَاتٍ وَجِيَادٍ وَأَبِينَا- وَقَالَ هَيِّنُونَ وَبَيْعَاتٌ ،
 فَصَلِّ وَقَعَالٌ وَقَعَالٌ وَقَبِيلٌ وَمَفْعُولٌ وَمَفْعِلٌ وَمَفْعَلٌ بِسْتَنْغِي فِيهَا
 بِإِتِّصَاحِجٍ عَنِ الْإِتِّكْسِيرِ فَيَفْعَالٌ شَرَّابُونَ وَحُسَّانُونَ وَفَسِّيْقُونَ وَمَضْرُوبُونَ
 وَمُكْرَمُونَ وَمُكْرَمُونَ وَقَدْ قِيلَ عَوَابِرٌ وَمَلَاعِيْنٌ وَمَشَابِيْمٌ وَمِيَامِيْنٌ وَمِيَّاسِيْرٌ
 وَمَفَاضِيْرٌ وَمَنَاصِيْرٌ وَمَطَافِلٌ وَمَشَادِرٌ ، فَصَلِّ وَكُلُّ ثَلَاثِيٍّ فِيهِ زِيَادَةٌ
 لِلْإِلْحَاقِ بِالرَّبَاعِيِّ كَحَدَوَلٍ وَتَوَدَّبٍ وَعَثِيرٍ أَوْ لَغِيْرِ الْإِلْحَاقِ وَلَيْسَتْ بِمُدَّةٍ كَأَجْدَلٍ
 وَتَنْضُبٍ وَمِدْعَسٍ فَاجْمَعُهُ عَلَى مَتَالِ جَمْعِ اِتْرِبَاعِيٍّ تَقُولُ جَدَاوِلٌ وَأَجَادِلُ
 وَتَنَاضِبٌ وَمِدَاعَسُ وَتَلَحَّفُ بِآخِرِهِ اِتْنَاءً إِذَا كَانَ أَجْمِيًّا أَوْ مَنَسُوبًا كَجَوَابِرِيَّةٍ
 وَأَشَاعِرِيَّةٍ وَالرَّبَاعِيُّ إِذَا لَحِقَهُ حَرْفٌ لِيْنِ رَابِعٍ جُمِعَ عَلَى فَعَالِيْلٍ كَقَنَادِيْلٍ وَسَرَادِيَجٍ
 وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ مُلْحَقًا بِهِ كَقَرَاوِيَجٍ وَقَرَاتِيَطٍ وَكَذَلِكَ مَا كَانَتْ
 فِيهِ مِنْ ذَلِكَ زِيَادَةٌ غَيْرُ مُدَّةٍ كَمَصَابِيَجٍ وَأَنَاعِيْمٍ وَيَرَابِيَعٍ وَكَلَالِيْبٍ ،
 فَصَلِّ وَنَقَعَ الْاسْمَ الْمَفْرُودَ عَلَى الْجِنْسِ ثُمَّ يَجِيْزُ مِنْهُ وَاحِدُهُ بِالنِّتَاءِ وَكَذَلِكَ
 نَحْوُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وَحَنْظَلٍ وَحَنْظَلَةٍ وَبَيْلِيَجٍ وَبَيْلِيَجَةٍ وَسَفْرَجَلٍ وَسَفْرَجَلَةٍ وَأَمَّا
 يَكْتَرُ هَذَا فِي الْأَشْيَاءِ الْمَخْلُوقَةِ دُونَ الْمَصْنُوعَةِ وَنَحْوِ سَفِيْنٍ وَسَفِيْنَةٍ وَلِبْنٍ وَلِبْنَةٍ

وَقَلَنْسٍ وَقَلَنْسُورٍ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَعَكْسُ تَمْرٍ وَنَمْرَةٍ كَمَاءٌ وَكَمْ؟ وَجَبَابَةٌ وَجَبَّءٌ ،
 فصل وقد يجيء الجمع مبنياً على غير واحد المستعمل وذلك نحو
 أَرَاهِنَكَ وَأَبَانِيْلَ وَأَحَادِيْثَ وَأَعْرِيْضَ وَأَقْبَلِيْعَ وَأَعَالٍ وَبِيَالٍ وَحَمِيْرٍ وَأَمْكُرٍ ،
 فصل وَيُجْمَعُ الْجَمْعُ فَيُقَالُ فِي كُلِّ أَفْعَلٍ وَأَفْعَلَةٌ أَفْعَلٌ وَفِي كُلِّ أَفْعَالٍ أَفْعَالٌ
 نَحْوَ أَكَالِبَ وَأَسَاوِرَ وَأَنَاعِيْمٍ وَقَالُوا جَمَائِلٌ وَجِمَالَاتٌ وَرِجَالَاتٌ وَبِيُوْتَاتٌ
 وَحُمَرَاتٌ وَجُزْرَاتٌ وَنُزْرَقَاتٌ وَمُعْنَاتٌ وَعُوذَاتٌ وَدُورَاتٌ وَمَصَارِيْبُنْ وَحَشَائِيْبُنْ ،
 فصل ويقع الاسم على الجمع ثم يدسّر عليه واحد وذلك نحو رَكِبَ
 وَسَفَرَ وَأَدِمَ وَحَمَدَ وَحَلَفَ وَخَدَمَ وَجَامَلَ وَبَاقَرَ وَسَرَادَ وَفَرِحَ وَضَانَ وَغَزِيَّ
 وَتَوَامَرَ وَرُخَالَ ، فصل ويقع الاسم الذي فيه علامة التثنية على
 الواحد والجمع بلفظ واحد نحو حَنَوَةٌ وَبِيْمَى وَنُرْفَاءُ وَحَلْفَاءُ ، فصل
 وَجُمِلَ الشَّيْءُ عَلَى غَيْرِهِ فِي الْمَعْنَى فَيُجْمَعُ جَمْعُهُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ مَرَضَنِيَّ وَخَلَتِيَّ وَمَوْتِيَّ
 وَجَرِيْبِيَّ وَحَمَقِيَّ حُمَلْتُ عَلَى قَتْلِيَّ وَجَرَحِيَّ وَعَقْرِيَّ وَنَدَغِيَّ وَنَحْوَهَا مِمَّا هُوَ
 فَعِيْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَكَذَلِكَ أَيَامِيَّ وَبِيْتَامِيَّ مَحْمُولَانِ عَلَى وَجَاعِيَّ وَحَبَالَتِيَّ ،
 فصل وَتُحَذَفُ يُرَدُّ عِنْدَ التَّكْسِيْرِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ شَفَاةٍ وَأَسْنَتِ
 وَشَاةٍ وَيَدِ شِفَاةٍ وَأَسْنَانَةٍ وَشِيَابَةٍ وَأَيْدٍ وَيَدِيَّ ، فصل وَالمَذْمُومُ الَّذِي
 لَهُ يَدْسَرُ يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ نَحْوَ قَوْلِهِمُ السُّرَادَاتُ وَجِمَالَاتُ سِبْطَرَاتُ
 وَلَمْ يَقُولُوا جُوَالِقَاتُ حِينَ قَالُوا جَوَالِيْقُ وَقَدْ قَالُوا بُوَانَاتُ مَعَ قَوْلِهِمْ بُوْنٌ ،

ومن اصناف الاسم المَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ

فالمعرفة ما دلّ على شيء بعينه وهو خمسة اضرب العلم الخاص والمضمّر
 والمبهم وهو شيان أسماء الإشارة والموصولات والداخل عليه حرف التعريف
 والمصاف الى احد هؤلاء اضافة حقيقية وأعرّفها المضمّر ثم العلم ثم المبهم ثم

الداخل عليه حرف التعريف وأما المضاف فيعتبر أمره بما بضاف اليه
واعرف انواع المضم ضمير المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب والندرة ما شاع في
أمته كقولك جاعني رجل وركبت فرسا ،

ومن اصناف الاسم المذكر والمؤنث

المذكر ما خلا من العلامات الثلث اثناء والالف والياء في نحو غرفة وأرض
وحبلى وحمراء وهدي والمؤنث ما وجدت فيه احداهن وانتانيت على
ضربين حقيقي كتانيت المرأة والناقذ وحويما مما بارانه ذكر في الحيوان
وغير حقيقي تانيت الظلمة والتعل وحويما مما يتعلق بالوضع والاصطلاح
والحقيقي أقوى ولذلك امتنع في حال انسعة جاء حندا وجاز نلع الشمس
وان كان المختار طلعت فان وقع فصل اسجيز نحو قولهم حصر القاضي امرأة
وقول جبر * لقد ولد الأخبيل أم سوء * وليس بالواسع وقد رده امبرد
واستحسن نحو قوله تعالى فمن جاءه موعظة ولو كان بين خصاصة هذا
اذا كان الفعل مسندا الى ظاهر الاسم فاذا اسند الى ضميره فالحاق العلامة
وقوله * ولا أرض أبقل أبقائها * متاؤل ، فصل وانتاء تثبت في
اللفظ وتقدر ولا تخلو من ان تقدر في اسم ثلاثي كعين وأذن او في رباعي
كعناق وعقرب ففي الثلاثي يظهر أمرها بشيئين بالاسناد وبالتصغير وفي
الرباعي بالاسناد ، فصل ودخولها على وجوه للفرق بين المذكر
والمؤنث في الصفة كضارية ومضروبة وجميلة وهو اللثير الشائع والفرق بينهما
في الاسم كإمرأة وشيخة وإنسانة وعلامة ورجلة وسمارة وأسدة وبرذونة وهو قليل
والفرق بين اسم الجنس والواحد منه كتمر وشعيرة وضربة وقتلة والمبالغة في
الوصف كعلامة ونسابة وراوية وفروقة وملولة ولتأكيد التانيت كناقذ ونعجة

ولتأصيد معنى الجمع كحجارة وذكارة وصقورة وخوولنة وصباقلة وقشاعة
والدلالة على النسب كالمهالبة والأشاعنة والدلالة على التعريب كموازجة
وجواربة وللتعويض كقرازية وحاجحة ويجمع هذه الالوجه أنها تدخل
للتأنيث وشبه التأنيث ، فصل والكثير فيها ان تجيء منفصلة
وقد ان يبنى عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة ،
فصل وقولهم جماعة في جمع جمال بمعنى جماعة جماعة وكذلك
بغالة وحمارة وشاربة وواردة وسابلة ومن ذلك البصريّة والنوفية والمروانية
والزبيرية ومنه الخلوية والقنوبية والرطوبة قال الله تعالى فمبها رنوبهم وقرى
رظوبتهم واما حلوبة للواحد وحلوب للجمع فتنمرة وتمرة ، فصل
ولبصريين في نحو حابس ونامت ونايف مذهبان فعند الخليل انه على
معنى النسب دلابين وتامر كانه قبل ذات حيص وذات سمث وعند سيبويه
انه متاؤل بانسان او سىء حاصص كقولهم غلام ربعة وبفعة على تأويل نفس
وسلعة واما يكون ذلك في الصفة الثابتة فاما الحادثة فلا بد لها من علامة
التأنيث تقول حائصة ونايفة الآن وعدا ومذهب الكوفيين يبطله جرى
الضامر على الناقة والبل والعاشيف على المرأة والرجل ، فصل
ويستوى المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل وقعيل بمعنى مفعول ما
جرى على الاسم تقول هذه المرأة قنيل بنى فلان ومررت بقتيلتم وقد يشبه
به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا
ملكفة جديد ، فصل وتأنيث الجمع ليس بحقيقى ولذلك اتسع
فيما أسند اليه الحاق العلامة وتركها تقول فعل الرجال والمسلمات والأيام
وفعلت واما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجال فعلت وفعلوا والمسلمات

فعلتُ وفعلنَ وكذالك الأيَّامُ قل

* واذا العذارى بانْدُخانٍ تقنعتُ . واستعجلتُ نصبِ القُدورِ فمَلتِ *
 وعن ابى عُثْمَانَ العَرَبُ تقولُ الأَجْداعُ انكسَرْنَ لَأَدنى العَدَدِ والجُدوعُ انكسرتُ
 ويقالُ لخميسٍ خَلَوْنَ ونَخمَسَ عَشْرَةَ خَلتُ وما ذاكُ بَضْرِبَةٍ لِزِبِّ ء
 فصل وَحَوُّ النَّخْلِ والتَّمُّ مِمَّا بَيْنَهُ وَبَيْنَ واحِدِهِ التَّاءُ يذكَرُ وَيؤنثُ
 قل اللّهُ تعالى كَاتَبَهُمُ أَجْجَازُ تَخَلَّ خَاوِبَةً وَقُلْ مُنْقِعِرٍ وَمَوْتٌ عِذَا البَابِ لا
 يَكُونُ لَهُ مَذَكَّرٌ مِنْ نَفْظِهِ لِانْتِباسِ اِواحِدٍ بِالْجَمْعِ وَقُلْ يُونُسُ إِذَا ارادوا ذاكُ
 قالوا هذه شاةٌ ذَكَرٌ وَحَمَامَةٌ ذَكَرٌ ء فصل وَالْأَبْنِيَّةُ الَّتِي تَلْحَقُ بِهَا
 الْفُ التَّانِيثُ الْمُقْصُورَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ مَحْتَصَةً بِنَاءٍ وَمَشْتَرَكَةٌ مِنْ الْمُخْتَصَّةِ فُعَلَى
 وَيَجِيءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ اسْمًا وَصِفَةً فَلِاسْمٍ عَلَى ضَرْبَيْنِ غَيْرِ مَصْدَرِ كَالْبَيْتِي
 وَالْحَمِي وَالرُّوِيَا وَخَزَوِي وَمَصْدَرِ كَالْبَيْشَرِي وَالرُّجَعِي وَالصَّفِيَّةُ نَحْوُ حُبَلِي وَخُنْتِي
 وَرُبِّي وَمِنْهَا فُعَلَى وَيِ عَلَى ضَرْبَيْنِ اسْمٌ كَالْجَلِي وَدَقْرِي وَبَرْدِي وَصِفَةٌ كَالْجَمْرِي
 وَبَشَدِي وَمَرْتَلِي وَمِنْهَا فُعَلَى كَالشَّعْبِي وَأَرْبِي وَمِنْ الْمُشْتَرَكَةِ فُعَلَى فَالْتِي الْفُ
 لِلتَّانِيثِ اِربَعَةٌ اضْرَبْ اسْمٌ عَيْنِ كَسَلَمِي وَرَضَوِي وَعَوِي واسْمٌ مَعْنَى كَالدَّعَوِي
 وَالرَّعَوِي وَالنَّاجِمَوِي وَاللَّوْمِي وَوَصَفٌ مَقْرَدٌ كَالنَّظْمَائِي وَالْعَدْلَشِي وَالسَّكْرِي وَجَمْعٌ
 كَالْجَرْحِي وَالْأَسْرِي وَالْتِي الْفُ لِلْإِلْحَاقِ نَحْوُ ارْطَلِي وَعَلَقِي لِقَوْلِهِمْ ارْطَأَةٌ وَعَلَقَةٌ
 وَمِنْهَا فُعَلَى فَالْتِي الْفُ لِلتَّانِيثِ ضَرْبانِ اسْمٌ عَيْنِ مَقْرَدٌ كَالشَّيْبَرِي وَالِدِغْلِي وَذِقْرِي
 فِيمَنْ لَمْ يَصْرِفْ وَجَمْعٌ كَالْحَاجِلِي وَالظَّرْبِي فِي جَمْعِ الْحَاجِلِ وَالظَّرْبَانِ وَمَصْدَرٌ
 كَالذِّقْرِي وَالْتِي لِلْإِلْحَاقِ ضَرْبانِ اسْمٌ كَمِعْرِي وَذِقْرِي فِيمَنْ صَرَفَ وَصِفَةٌ كَقَوْلِهِمْ
 رَجُلٌ كَيْصِي وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَعِزِّي عَنْ تَعَلُّبٍ وَسَيَبُويهِ لَمْ يَثْبِيتهُ صِفَةً
 إِلَّا مَعَ التَّاءِ نَحْوَ عِزْهَاءٍ ء فصل وَالْأَبْنِيَّةُ الَّتِي تَلْحَقُ بِهَا مَعْدُودَةٌ فَعَلَاءُ

وهي على ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرّد كالصَحْرَاءِ
 والبَيْدَاءِ وجمع كالقَصْبَاءِ والعُرْفَاءِ والخَلْفَاءِ والأَشْيَاءِ ومصدر كالسَرَاءِ والضَّرَاءِ
 والنِّعْمَاءِ والبِاسَاءِ والصفة على ضربين ما هو تَأْنِيثُ أَفْعَلٍ وما ليس كذلك
 فالأول نحو سَوْدَاءَ وَبَيْضَاءَ والثاني نحو أَمْرَاءٍ حَسَنَاءَ وَدِجَّةٍ قَطْلَاءَ وَحُلَّةٍ شَوْكَاءَ
 والعَرَبِ العَرَبَاءِ وَنَحْوِ رَحْصَاءَ وَنَفْسَاءَ وَسِيْرَاءَ وَسَائِيَاءَ وَبِرِيَاءَ وَعَشُورَاءَ وَبِرَاكَاءَ
 وَبِرُوكَاءَ وَعُقْرِيَاءَ وَخُنْفُسَاءَ وَأَصْدِقَاءَ وَكِرْمَاءَ وَزِمَكَاءَ وَأَمَّا فِعْلَاءُ وَفِعْلَاءُ كَعِلْبَاءَ
 وَحِرْبَاءَ وَسَيْسَاءَ وَحَوَاءَ وَمُرَاءَ وَقُوبَاءَ فَتُنْبِأُ لِلإِخَاقِ ٥

ومن اصناف الاسم المصغّر

الاسم المتمكن اذا صغر ضم صدره وفتح نونه وأُحْفَ ياء ساكنة نالته ولم
 يتجاوز نالته امثلة فَعَبَلٌ وَفَعِيْعَلٌ وَفَعِيْعِيْلٌ كَفَلِيْسٌ وَدُرَيْبٌ وَدُنَيْبِيٌّ وما
 خالعين فَعِلَّةٌ وذلك نلته اشياء محقّر افعال كَأَجِيْمَالٍ وما في آخره الف
 تانيث نُحَيْبِيٌّ وَحُمَيْرًا او الف ونون مضارعتان سُكَيْرَانٌ ولا يصغّر إلا
 الثلاثي والرباعي وأما الخماسي فتصغيره مستكبره فتدسيره لسقوط خامسه فان
 صغر قبل في فَرَزْدَقٍ فَرَزْدَقٌ وفي حَمْرِيْشٍ حَمْرِيْشٌ ومنهم من قال فَرِيْرَقٌ وَحَمْرِيْشٌ
 يحذف الميم لاتها من الزوائد والبدال لشببها عما عومنها وهو التاء والاول
 الوجه دل سيبويه لانه لا يزال في سهولة حتى يبلغ الخامس ثم يرتدع فالتاء
 حذف الذي ارتدع عنده وقال الاخفش سمعت من يقول سَفِيْرَجُلٌ متحركا
 والتصغير والتدسير من واو واحد ٥ فصل ولما اسم على حرفين
 فان التدسير يردّه الى اصله حتى يصير الى مثالِ فَعِيْلٍ وهو على ثلاثة اضرب ما
 حذف فأوه او عينه او لامه تفول في عِدَّةٍ وَشَيْبَةٍ وَكُلٌّ وَخُدٌّ اسْمِيْنٌ وَعَيْدَةٌ
 وَوَشِيْبَةٌ وَأَكْيَلٌ وَأَخِيْدٌ وفي مُدٌّ وَسَلٌ اسْمِيْنٌ وَسَهٌ مَنِيْدٌ وَسُوَيْلٌ وَسُنَيْبَةٌ وفي

نَمٍ وَشَفَةِ وَحِرٍ وَقِلٍ وَقَمٍ نَمَى وَشَقِيئَةً وَحَرَجٍ وَقَلِينٍ وَقَوِيَهٗ ء فصل
وما بقى منه بعد الحذف ما يكون به على مثال اخقر لم يرد الى اصله كقولهم
فى مَيِّتٍ وَهَارٍ وَنَاسٍ مَيِّتٍ وَهُوَيْرٍ وَنُوَيْسٍ وَلَوْرَدٌ لَقِيلَ مَيِّتٌ وَهُوَيْرٌ
وَأُنَيْسٌ ء فصل وتقول فى اِسْمٍ وَابْنِ سَمَى وَبُنَى فَتَرَدُّ اللّامُ الذّاهبة
وتستغنى بتحريك انفاء عن الهمزة وفى اُخْتٍ وَبُنْتُ وَهَنْتُ اُخِيَّةٌ وَبُنِيَّةٌ
وَهُنِيَّةٌ تَرَدُّ اللّامُ وَتَوَنَّتْ وَتَذَهَبُ بِانْتِاءِ اللّاحقة ء فصل وَاَبْدَلُ
غَيْرُ اللّازِمِ يُرَدُّ اِلَى اَصْلِهِ كَمَا يُرَدُّ فى التّفسير تقول فى مِيرَانٍ مُوَيَّرِيْنٍ وَفى مُتَعِدِّ
وَمُتَسِّرٍ مُوَبَّعِدٍ وَمَيِّسِرٍ وَفى قَيْلٍ وَبَابٍ وَنَبٍ قُوَيْلٌ وَبُوبٌ وَنُبَيْبٌ وَامَّا الدّال
اللّازِمُ فَلَا يُرَدُّ اِلَى اَصْلِهِ تَقُولُ فى قَبَلٍ قُوَيْلٌ وَفى شُحْمَةٍ شُحِيْمَةٌ وَلِذَلِكَ تَاءُ تَرَاتٍ
وَهَمَزَةٌ اُدَدٌ وَتَقُولُ فى عَيْدٍ عَيْيْدٌ نَقُوْنُكَ اَعْيَادٌ ء فصل وَالواو اذا
وَقَعَتْ سَلْطَةً وَسَلْطًا لَوَاوٍ اَسْوَدَ وَجَدَوَلٌ فَجَوَدٌ اَنوَجِيْنِ اَسِيْدٌ وَجُدَيْلٌ وَمِنْهُمُ
مَنْ يُظَاهِرُ فَيَقُولُ اَسِيْوِدٌ وَجُدِيْوِلٌ ء فصل وَذُ وَاوٍ وَقَعَتْ لَمَّا صَحَّتْ
اَوْ اَعْلَتْ فَاتَّيَا تَنْقَلِبُ يَاءُ نَقُوْنُكَ عُرِيَّةٌ وَرُضَيَّا وَعُشَيَّا وَعُصَيَّةٌ فى عُرُوَّةٍ وَرُضُوِي
وَعَشُوَاءٍ وَعَصَاءٍ ء فصل وَاذا اجتمع مع ياء التّصغير ياءان حُذِفَتْ
الْاخيْرَةُ وَصَارَ الْمُصَغَّرُ عَلَى مِثَالِ فُعَيْلٍ كَقَوْلِكَ فى عَمَلًا: وَاِدَاوِيَّةٌ وَغَاوِيَّةٌ وَمُعَاوِيَّةٌ
وَاحْوَى عُمَلَى وَاُدِيَّةٌ وَغُوِيَّةٌ وَمُعِيَّةٌ وَاَحَى غير منصرف وكان عِيْسَى بنُ عَمْرٍ
يُصْرَفُهُ وَكَانَ اَبُو عَمْرٍو يَقُولُ اَحَى وَمَنْ قَالَ اَسِيْوِدٌ قَالَ اَحِيْوٌ ء فصل
وتاء التّنايُثِ لا تَخْلُو من ان تَكُوْنَ ظاهِرَةً اَوْ مَقْدَرَةً فَانْظَاهِرَةُ نَابِتَةٌ اَبْدًا
وَالْمَقْدَرَةُ تَتَبَّنُ فى كُلِّ ثَلَاثِيٍّ اِلَّا ما شَدَّ من نَحْوِ عُرَيْسٍ وَعُرَيْبٍ وَلا تَتَبَّنُ فى
الرُّبَاعِيٍّ اِلَّا ما شَدَّ من نَحْوِ قُدَيْدِيْنَةٍ وَوَرِيْنَةٍ وَامَّا الالفُ فَهى اذا كَانَتْ
مَقْصُورَةً رَابِعَةً تَتَبَّنُ نَحْوِ حُبَيْلَى وَسَقَطَتْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا نَقُوْلُكَ حُجَّابٌ

وَقَرِيفَةٌ وَخَوِيلٌ فِي حَاجِئِي وَقَرَقَرَى وَحَوْلَايَا ؁ فَصَلْ وَكُلُّ زَائِدَةٌ كَانَتْ
 مَدَّةً فِي مَوْضِعِ يَاءٍ فُعْيَعِيلٌ وَجَبَّ تَقْرِيرُهَا وَإِبْدَالُهَا يَاءٍ إِنْ لَمْ تَكُنْهَا وَذَلِكَ حَوْ
 مُصَيَّبِيحٍ وَثُرَيْدِيَسٍ وَقَتِيدِيَلٍ فِي مَصْبَاحٍ وَثُرْدُوسٍ وَقِنْدِيَلٍ وَإِنْ كَانَتْ فِي 'م'
 ثَلَاثِي زَائِدَتَانِ وَلَيْسَتْ أَحَدِيْمَا أَيَّاهَا أَبْقِيَتْ أَذْهَبَهُمَا فِي الْفَائِدَةِ وَحَذَفَتْ
 أُخْتَهَا فَتَقُولُ فِي مُنْطَلِقٍ وَمُغْتَلِمٍ وَمُضَارِبٍ وَمُقَدِّمٍ وَمُهَوِّمٍ وَمُحَمَّرٍ مُطَيَّلَقٍ
 وَمُغَيَّلِمٍ وَمُضَيَّرِبٍ وَمُقَيَّدِمٍ وَمُهَيِّمٍ وَمُحَيِّمٍ وَإِنْ تَسَاوَتْ كُنْتَ مَخِيْرًا فَتَقُولُ فِي
 فَلْنَسُوَّةٍ وَحَبْنَطِي قَلْبِنَسَةً أَوْ قَلْبِيْسِيَّةً وَحَبِيْنِنَطٍ أَوْ حَبِيْبَطٍ وَإِنْ كُنَّ ثَلَاثًا
 وَالْفَضْلُ لِأَحَدِيْمَيَّ حُذِفَتْ أُخْتَاهَا فَتَقُولُ فِي مُقْعَنَسِيْسٍ مُقْيَعِيْسٍ وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ
 فَحُذِفَ مِنْهُ لَمْ زَائِدَةٌ مَا خَلَا الْمَدَّةَ الْمَوْصُوفَةَ تَقُولُ فِي عَنَكَبُوتٍ عُنَيْكِبٍ وَفِي
 مُقَشَعِرٍ قُشِيْعِرٍ وَفِي إِحْرَجَامٍ حَرَجِيْمٍ ؁ فَصَلْ وَبِجُوزِ التَّنْعُوْبِصُ
 وَتَرْكِهِ فِيمَا يُحْذَفُ مِنْ هَذِهِ الرُّوَادِ وَالتَّنْعُوْبِصُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مِثَالِ فُعْيَعِيلٍ
 فَيُصَارُ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ إِلَى فُعْيَعِيَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي مُغَيَّلِمٍ مُغَيَّلِيْمٍ وَفِي مُقَيَّدِمٍ
 مُقَيَّدِيْمٍ وَفِي عُنَيْدِبٍ عُنَيْكِيْبٍ وَذَلِكَ الْبَوَاقِي فَإِنْ كَانَ الْمَثَلُ فِي نَفْسِهِ عَلَى
 فُعْيَعِيَلٍ لَمْ يَكُنِ التَّنْعُوْبِصُ ؁ فَصَلْ وَجَمْعُ الْقَلْتَةِ يَحْقُرُ عَلَى بِنَائِهِ
 تَقُولُكَ فِي أَلْبٍ وَأَجْرِبَةٍ وَأَجْمَالٍ وَوَلْدَةٍ أَكْيَلِبٍ وَأَجْيِرِبَةٍ وَأَجِيْمَالٍ وَوَلِيْدَةٍ وَأَمَّا
 جَمْعُ الْكَثْرَةِ فَلَهُ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَرَدَّ إِلَى وَاحِدَةٍ فَيَصَغَّرُ عَلَيْهِ ثُمَّ يُجْمَعُ
 عَلَى مَا يَسْتَوْجِبُهُ مِنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ أَوْ الْآلِفِ وَالتَّاءِ أَوْ إِلَى بِنَاءِ جَمْعِ قَلْتَةٍ إِنْ
 وَجَدَ لَهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي فِتْيَانٍ فُتْيَانٍ أَوْ فُتْيِيْعَةٍ وَفِي أَدْلَاءٍ ذَلِيْلُونَ أَوْ أُذْيَلَّةٌ
 وَفِي غُلْمَانٍ غُلْيَمُونَ أَوْ غُلْيَمَةٌ وَفِي دُورٍ دُورِيَاتٌ أَوْ أُدْيِرٌ وَتَقُولُ فِي شُعْرَاءٍ
 شُؤْيَعِرُونَ وَفِي شُسُوعٍ شُسَيْعَاتٍ وَحُكْمُ اسْمَاءِ الْجُوعِ حُكْمُ الْآحَادِ تَقُولُ قُؤِيْمٌ
 وَرُهَيْبٌ وَنُغَيْرٌ وَأَبْيَلَةٌ وَغُنَيْمَةٌ ؁ فَصَلْ وَمِنِ الْمَصَغَّرَاتِ مَا جَاءَ عَلَى

غير واحد كَأَنْبَسِيَّانِ وَرُوحِجِلٍ وَأَتَبِكِ مُعْبِرِيَّانِ الشَّمْسِ وَعُشْيَانَا وَعُشْيَشِيَّةٍ
ومنه قولهم أُغِيلِمَةٌ وَأَصْيَبِيَّةٌ فِي صَبِيَّةٍ وَعِلْمَةٌ ، فصل وقد جَحَّرَ
الشَّيْءُ لِدُنُوِّهِ مِنَ الشَّيْءِ وَلَيْسَ مِثْلَهُ كَقَوْلِكَ حُوَّ أُصَيِّغُرُ مِنْكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ أَنْ
تُقَلِّلَ الْإِنْدَى بَيْنَهُمَا وَحُوَّ ذَوْبَيْنِ ذَلِكَ وَفُوقَ هَذَا وَمِنْهُ أُسَيْدٌ أَيْ لَمْ يَبْلُغِ
الْإِسْوَادَ وَتَقُولُ الْعَرَبُ أَخَذْتُ مِنْهُ مُثْبِلَ حَاتِيَا وَمُثْبِلَ حَاذِيَا ، فصل
وَتَصْغِيرُ الْفِعْلِ نَيْسَ بِقِيَاسِ وَقُوْنِيمِ مَا أَمِيلُكَ قُلْ لِلْحَلِيلِ إِنَّمَا يَعْنُونَ الَّذِي
تَصِفُهُ بِالْمِلْحِ كَأَنَّكَ قُلْتَ زَيْدٌ مَلِيحٌ شَبِيهُهُ بِالشَّيْءِ الَّذِي تَلْفِظُ بِهِ وَأَنْتَ
تَعْنِي شَيْئًا آخَرَ حَوَّ قَوْلِكَ بَنُو فُلَانٍ يَحْتَوُونَ الْفَرِيْفَ وَصِيدٌ عَلَيْهِ يَوْمَانُ ،
فصل ومن الأسماء ما جرى في اللام مصغراً وترك تكبيره لأنه عندهم
مستصغراً وذلك حَوَّ جَمِيلٍ وَنُعَيْتَ وَكُمَيْتَ وَذَلُّوا جِمْلَانٌ وَبِعْتَانٌ وَكُمْتُ
فَجَاءُوا بِالْجَمْعِ عَلَى الْمَثَرِ ذَاتِيَا جَمْعُ جَمَلٍ وَكُضَعْتُ وَأَكُمْتُ ، فصل
والأسماء المثنوية جَحَّرَ الصِّدْرُ مِنْهَا فَيُقَالُ بَعْيَلْبُكُ وَحُضَيْرَمَوْتُ وَحُمَيْسَةَ عَشْرَ ،
فصل وَتَحْقِيرُ الْتَرْخِيمِ أَنْ تَحْذِفَ لَمْ يَسِءَ زَيْدٌ فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ
حَتَّى يَصِيرَ الْأِسْمُ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصُولِ لَمْ تَصْغُرْهُ كَقَوْلِكَ فِي حَارِثِ حُرَيْثٌ وَفِي
أَسْوَدَ سُوَيْدٌ وَفِي خَفَيْدٍ خَفَيْدٌ وَفِي مُقَعْنَسِ قُعَيْشٍ وَفِي قِرْلَاسٍ قُرَيْطِيسٌ ،
فصل ومن الأسماء ما لا يصغر كالأضمار وَأَيْنَ وَمَتَى وَحَيْثُ وَعِنْدَ وَمَعَ
وَعَبَّرَ وَحَسَبُ وَمَنْ وَمَا وَأَمْسِ وَعَدِ وَأَوَّلَ مِنْ أَمْسِ وَالْبَارِحَةُ وَإِيَّامِ الْأَسْبُوعِ
وَالْأَسْمِ الَّذِي يَمْنَرُ الْفِعْلَ لَا تَقُولُ هُوَ ضَوْبِيْرَبٌ زَيْدًا ، فصل والأسماء
المبهمّة خولِفَ بِتَحْقِيرِهَا تَحْقِيرُ مَا سِوَاهَا بِأَنْ تُرَكِّتَ أَوَّلَهَا غَيْرَ مضمومة
وَأَلْحَقْتُ بِأَوَاخِرِهَا أَلْفَاتٌ فَقَالُوا فِي ذَا وَتَا ذِيًا وَتِيًا وَفِي أَوْلَا وَأَوْلَاهُ أَلِيًا وَأَلِيَاءُ
وَفِي الَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي ،

ومن اصناف الاسم المنسوب

هو الاسم المُلحَق بآخره ياءً مشددةً مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما
ألحقت التاء علامة للتانيث وذلك نحو قولك عَاشِمِيَّ وَبَصْرِيَّ وكما انقدم
التانيث الى حقيقي وغير حقيقي فكذلك النَّسَبُ فالحقيقي ما كان مؤثراً في
المعنى وغير الحقيقي ما تعلق باللفظ فَحَسَبُ نَحْوِ نُرْسِيَّ وَبَرْدِيَّ وكما جاءت
التاء فارقة بين الجنس وواحدة فذلك الياء نحو رُومِيَّ وَرُومِيَّ وَجُوسِيَّ وَجُوسِيَّ
والنسبة مما تُرْفَعُ على الاسم لتغييراتٍ شتى لانتقاله بيا عن معنى الى معنى
وحال الى حال والتغييرات على ضربين جارية على القياس المُتَّوَدِّعُ في كلامهم
ومعدونة عن ذلك ، **فصل** من الجارية على قياس كلامهم حذفهم
التاء ونونى التثنية والجمع نقولهم بَصْرِيَّ وَحَمْدِيَّ وَزَيْدِيَّ في البصرة وهندان
وزيدون اسمين ومن ذلك قَتْسَرِيَّ وَنَحْبِيَّ وَيَبْرِيَّ فيمن جعل الاعراب قبل
النون ومن جعله معتقب الاعراب قال قَتْسَرِيَّيَّ وقد جاء مثل ذلك في
التثنية قالوا خَلِيلَانِيَّ وجاءني خَلِيلَانُ اسم رجل وعلى هذا قوله * ألا يا
دِيَارَ الحَيِّ بالبَسْبَعَانِ * ، **فصل** ونقول في نَمِرٍ وَشَقْرَةَ وَالدَّيْلِ وَحَوِّهَا
مما نُسِرَتْ عينه نَمْرِيَّ وَشَقْرِيَّ وَدُونِيَّ بالفتح قياس مُتَلَبِّبٌ ومنهم من يقول
يَثْرِيَّ وَتَغْلَبِيَّ فيفتح والشائع اللسر ، **فصل** وحذف الياء والواو من
كُلِّ فَعِيلَةٍ وَفَعُولَةٍ فيقال فيهما فَعَلِيَّ نَحْوَ قولك حَنَفِيَّ وَشَنَنِيَّ إلا ما كان
مضاعفاً او معتدلاً العين نحو شَدِيدَةٍ وَكُوَيْلَةٍ فأتك تقول فيهما شَدِيدِيَّ
وَطَوِيلِيَّ ومن كَلِّ فَعِيلَةٍ فيقال فيها فَعَلِيَّ نَحْوَ جَهَنِّيَّ وَغُلِّيَّ ، **فصل**
وحذف الياء المتحركة من كَلِّ مثال قبل آخره ياءان مدغمةً أحديهما في
الآخري نحو قولك في أُسَيْدٍ وَحُمَيْرٍ وَسَيْدٍ وَمَيْتِ أُسَيْدِيَّ وَحُمَيْرِيَّ وَسَيْدِيَّ

وَمَيْتَى قَل سَبِيوِيَه وَلَا أَظْنَهْم قَالُوا طَانِيَّ إِلَّا فِرَارًا مِنْ طَيْتِي وَكَانَ الْقِيَاسُ
 طَيْتِي وَلِلنَّهْم جَعَلُوا الْاِثْفَ مَكَانَ الْيَاءِ وَأَمَّا مُهَيْمٌ تَصْغِيرُ مُهَوِّمٍ فَلَا يُقَالُ فِيهِ
 إِلَّا مُهَيْمِيٌّ عَلَى التَّعْوِيصِ وَالْقِيَاسُ فِي مُهَيْمٍ مِنْ هَيْمَةٍ مُهَيْمِيٌّ بِالْحَذْفِ ،
 فَصَلَّ وَتَقُولُ فِي فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٌ وَفَعِيلٌ وَفَعِيلَةٌ مِنَ الْمَعْتَلِ اللَّامُ فَعَلَى وَقُعَلَى
 كَقَوْلِكَ غَنَوِيٌّ وَصَرَوِيٌّ وَقُصَوِيٌّ وَأُمَوِيٌّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أُمِّيٌّ وَقَالُوا فِي تَحْيِيَّةِ
 تَحْوِيٍّ وَفِي فَعُولٍ فَعُوْنِيٌّ كَقَوْلِكَ فِي عَدُوٍّ عَدُوِيٌّ وَقَرَى سَبِيوِيَه بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 فَعُولَةٍ فَقَالَ فِي عَدُوَّةٍ عَدُوِيٌّ لَمَا قَالُوا فِي شَنُوَةٍ شَنَنِيٌّ وَلَمْ يَفْرِقِ الْمَبْرَدُ وَقَالَ
 فِيهِمَا فَعُوِيٌّ ، فَصَلَّ وَالْاِثْفَ فِي الْآخِرِ لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَقَعَ نَائِثَةٌ أَوْ
 رَابِعَةٌ مَنقَلِبَةً أَوْ زَائِدَةٌ أَوْ خَامِسَةٌ فَصَاعِدًا فَالثَّلَاثَةُ وَالرَّابِعَةُ الْمَنقَلِبَةُ تُقَلِّبَانِ
 وَأَوَا كَقَوْلِكَ عَصَوِيٌّ وَرَحَوِيٌّ وَمَلَبَوِيٌّ وَمَرَمَوِيٌّ وَأَعَشَوِيٌّ وَفِي الزَّائِدَةِ ثَلَاثَةٌ
 أَوْجُهٌ لِلْحَذْفِ وَهُوَ أَحْسَنُهَا تَقُولُ حُبَلِيٌّ وَدُنْيِيٌّ وَالْقَلْبُ نَحْوُ حُبَلَوِيٍّ وَدُنْيَوِيٍّ
 وَأَنْ يُفْصَلَ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ بِالْفِ كَقَوْلِكَ دُنْيَاوِيٌّ وَلَيْسَ فِيهَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَّا
 لِلْحَذْفِ كَقَوْلِكَ مُرَامِيٌّ وَحُبَارِيٌّ وَقَبَعَثَرِيٌّ وَجَمَزِيٌّ فِي حُكْمِ حُبَارِيٍّ ،
 فَصَلَّ وَالْيَاءُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا فِي الْآخِرِ لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَدُونَ ثَالِثَةً أَوْ
 رَابِعَةً أَوْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا فَالثَّلَاثَةُ تُقَلِّبُ وَأَوَا كَقَوْلِكَ عَمَوِيٌّ وَشَاجَوِيٌّ وَفِي
 الرَّابِعَةِ وَجِيَانٌ لِلْحَذْفِ وَهُوَ أَحْسَنُهَا وَالْقَلْبُ كَقَوْلِكَ قَانِئِيٌّ وَحَانِيٌّ وَقَاصَوِيٌّ
 وَحَانَوِيٌّ قَالَ

* وَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا * دَرَاهِمٌ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدٌ *
 وَلَيْسَ فِيهَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَّا لِلْحَذْفِ كَقَوْلِكَ مُشْتَرِيٌّ وَمُسْتَسْقَىٌّ وَقَالُوا فِي مُحَيِّ
 مُحَوِيٌّ وَمُحَيِّيٌّ كَقَوْلِهِمْ أُمَوِيٌّ وَأُمِّيٌّ ، فَصَلَّ وَتَقُولُ فِي غَزَوِيٍّ وَظَبْيِيٍّ
 غَزَوِيٌّ وَظَبْيِيٌّ وَاخْتَلَفَ فِيهَا لِحَقَّتْهُ ائْتَاءُ مِنْ ذَلِكَ فَعِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَبِيوِيَه لَا

فَصَلَّ وَقَالَ يُونُسُ فِي طَبَّيَّةٍ وَدُمَيْيَّةٍ وَقِنِّيَّةٍ طَبَّيُّوٓى وَدُمُؤَى وَقِنُؤَى وَكَذَلِكَ بَنَاتُ
 الْوَاوِ كَعَزْرُؤَةٍ وَعُرْوَةٌ وَرِشْوَةٌ وَكَانَ الْخَلِيلُ يَعْدِرُهُ فِي بَنَاتِ الْبِيَاءِ دُونَ بَنَاتِ الْوَاوِ
 وَعَلَى مَذْهَبِ يُونُسَ جَاءَ قَوْلُهُمْ قَرَوَى وَزَنَوَى فِي قَرِيَّةٍ وَبَنَى رِنِيَّةً وَتَقُولُ فِي
 طَبَّيٍّ وَلَبِيَّةٍ طَوَوَى وَلَوَوَى وَفِي حَيَّةٍ حَيَوَى وَفِي دَوٍّ وَكَوَّةٍ دَوَوَى وَكَوَوَى ،
 فَصَلَّ وَتَقُولُ فِي مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ تَشْبِيهَا بِقَوْلِهِمْ فِي تَمِيمِيٍّ وَهَجْرِيٍّ وَشَافِعِيٍّ
 تَمِيمِيٍّ وَهَجْرِيٍّ وَشَافِعِيٍّ وَمَنْتَمٍ مَن قَالَ مَرْمُؤَى وَفِي تَخَاتِيٍّ اسْمُ رَجُلٍ تَخَاتِيٍّ ،
 فَصَلَّ وَمَا فِي آخِرِهِ الْفَتْ مَمْدُودَةٌ إِنْ كَانَ مُنْصَرِفًا كَكِسَاءٍ وَرِدَاءٍ وَعِلْبَاءٍ
 وَجِرْبَاءٍ قَبِيلُ كِسَائِيٍّ وَعِلْبَائِيٍّ وَالْقَلْبُ جَائِزٌ كَقَوْلِكَ بِسَاوَى وَإِنْ لَمْ يَنْصَرَفْ
 فَالْقَلْبُ كَحَمْرَاوَى وَخُنْفَسَاوَى وَمَعْيُورَاوَى وَزَكَرِيَّارَاوَى ، فَصَلَّ وَتَقُولُ
 فِي سِقَايَةِ وَعِظَايَةِ سِقَائِيٍّ وَعِظَائِيٍّ وَفِي شَقَاوَةٍ شَقَاوِيٍّ وَفِي رَايَةِ رَائِيٍّ وَرَائِيٍّ
 وَرَاوِيٍّ وَكَذَلِكَ فِي آيَةٍ وَبَايَةٍ وَحَوْيَا ، فَصَلَّ وَمَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ
 فَعَلَى ثَلَاثَةٍ أَضْرِبَ مَا يُرَدُّ سَاقِطُهُ وَمَا لَا يُرَدُّ وَمَا يَسُوغُ فِيهِ الْأَمْرَانِ فَالْأَوَّلُ نَحْوُ
 أَبَوَى وَأَخَوَى وَضَعَوَى وَمِنْهُ سَتَبِيٌّ فِي إِسْتِ وَالثَّانِي نَحْوُ عِدَى وَزَيْتَى وَكَذَا
 الْبَابُ إِلَّا مَا اعْتَدَلَ لَمْ يَكُنْ نَحْوُ شَيْبَةٍ ذَلِكَ تَقُولُ فِيهِ وَشَوَى وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَشَيْبَى
 عَلَى الْأَصْلِ وَعَنْ نَاسٍ مِنَ الْعَرَبِ عِدَوَى وَمِنْهُ سَهِيٌّ فِي سَهٍ وَالثَّلَاثُ نَحْوُ
 عَدَى وَعَدَوَى وَدَمَى وَدَمَوَى وَيَدَى وَيَدَوَى وَجِرَى وَجِرْحَى وَأَبُو الْحَسَنِ
 يَسْتَنُّ مَا أَصْلُهُ السُّكُونُ فَيَقُولُ عَدَوَى وَيَدَوَى وَمِنْهُ أَبْنَى وَبَنَوَى وَإِسْمَى
 وَسِمَوَى بِتَحْرِيكِ الْمِيمِ وَقِيَاسُ قَوْلِ الْأَخْفَشِ إِسْكَانُهَا ، فَصَلَّ وَتَقُولُ
 فِي بِنْتٍ وَأُخْتٍ بَنَوَى وَأَخَوَى عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَبِيْبِيَّةٍ وَعِنْدَ يُونُسَ بِنْتِيٌّ
 وَأُخْتِيٌّ وَتَقُولُ فِي كَلْنَا كَلْتِيٍّ وَكَلْتَوَى عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ ، فَصَلَّ وَيُنْسَبُ
 إِلَى الصِّدْرِ مِنَ الْمَرْكَبَةِ فَتَقُولُ مَعْدَى وَحَضْرَى وَخَمْسَى فِي خَمْسَةِ عَشْرَ اسْمًا

وكذلك اِثْنَى او تَتَوَى في اِثْنَى عَشَرَ اسما ولا يُنسب اليه وهو عددٌ ومنه
 تَأَبَّطَ شَرًّا وَبَرًّا نَحْرَهُ نَقولُ تَأَبَّطَى وَبَرَّقَى ، فصل والمصاف على
 ضربين مضاف الى اسم معروف يتناول مسمى على حياله كَابْنِ الزُّبَيْرِ وابْنِ
 كُرَاعٍ ومنه اِنْدَتَى كَأبَى مُسْلِمٍ وَابَى بَكْرٍ ومضاف الى ما لا ينفصل في المعنى عن
 الاول كَأَمْرِ القَيْسِ وَعَبْدِ القَيْسِ فالتَّسَبُّبُ الى الضرب الاول زُبَيْرِيٌّ وَكُرَاعِيٌّ
 وَمُسْلِمِيٌّ وَيَكْرِيٌّ والى الثاني عَبْدِيٌّ وَمَرْعِيٌّ قل ذو الرِّمَّةِ * وَيَذْهَبُ بينها
 اِمْرِيٌّ لَعْوًا * وقد يُصاغ منهما اسمٌ فينسب اليه كَعَبْدَرِيٌّ وَعَبْقَسِيٌّ
 وَعَبْشَمِيٌّ ، فصل واذا نسب الى الجمع رُدَّ الى الواحد نقولك مِسْمَعِيٌّ
 وَمَيْلَبِيٌّ وَقَرَضِيٌّ وَخَفِيٌّ وَاَمَّا الانصاري والانباري والاعرابي فلجربها مجرى
 انقبائل كَانْمَارِيٌّ وَصِبَايِيٌّ وَكِلَابِيٌّ ومنه المَعَارِيٌّ وَالْمَدَائِنِيٌّ ، فصل
 ومن المعدونة عن القياس قونم بدوتى وِبَصْرَتِيٌّ وَعُلُوْتِيٌّ وَنَسَائِيٌّ وَسُبُلِيٌّ وَهُدْرِيٌّ
 وَأَمُوْتِيٌّ وَتَفْقِيٌّ وَتَحْرَانِيٌّ وَتَبْعَانِيٌّ وَقُرَيْتِيٌّ وَهُذَلِيٌّ قال

* هُدْبَلِيَّةٌ تَدْعُو اِذَا فِي فَاخْرَتِ * اَبَا هُدْبَلِيًّا مِنْ غَنَابَرَةٍ نُجْدِ *

وَقُقْمِيٌّ وَمُلْحَمِيٌّ وَزَبَانِيٌّ وَعُبْدِيٌّ وَجُدْمِيٌّ فِي فُقَيْمِ بِنَانَةَ وَمُلْبِجِ خُرَاعَةَ وَزَبِينَةَ
 وَبَنِي عَبِيدَةَ وَجَذِيَّةَ وَخُرَاسِيٌّ وَخُرْسِيٌّ وَنِنَاجِ خَرْفِيٌّ وَجَلُوْتِيٌّ وَخَرُورِيٌّ فِي
 جَلُولَاءَ وَخَرُورَاءَ وَبَهْرَانِيٌّ وَرَوْحَانِيٌّ فِي بَهْرَاءَ وَرَوْحَاءَ وَخَرِيْبِيٌّ فِي خُرَيْبَةَ وَسَلِيْمِيٌّ
 وَغَمِيْرِيٌّ فِي سَلِيْمَةَ مِنَ الْاَزْدِ وَفِي عَمِيْرَةَ كَلْبِ وَسَلِيْقِيٌّ لِرَجُلٍ يَكُوْنُ مِنْ اَهْلِ
 السَّلِيْقَةِ ، فصل وقد يُبنى على فَعَالٍ وَفَاعِلٍ ما فيه معنى النسب
 من غير الحاق الياءين كقولهم بَنَاتٌ وَعَوَاجٌ وَثَوَابٌ وَجَمَالٌ وَلاِبْنِ وَتَامِرٌ
 وَدَارِعٌ وَنَابِلٌ وَالْفَرْقُ بينهما انَّ فَعَالًا لَدِي صَنْعَةٌ يَزاولُهَا وَيُدِيْمُهَا وَعَلِيْهِ
 اسْمَاءُ الْمُحْتَرِفِيْنَ وَفَاعِلٌ لَمَنْ يَلْبَسُ الشَّيْءَ فِي الْجَمَلَةِ وَقَالَ الْخَلِيْلُ اِنَّمَا

قالوا عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ اى ذات رِضَى ورجلٌ نَاضِعٌ كاسِ على ذا ء
 ومن اصناف الاسم اسماء العَدَدِ

هذه الاسماء اصولها اثنتا عشرة كلمة وهى الواحد الى العَشْرَةَ وَالْمِائَةَ وَالْأَلْفَ
 وما عداها من اَسَامِي العَدَدِ فتشعبت منها وعامتتها تشفع باسماء المعدودات
 لتدل على الأجناس ومقاديرها كقولك ثَلَاثَةٌ اَثْوَابٌ وَعَشْرَةٌ دِرَاهِمٌ وَأَحَدٌ عَشْرٌ
 دِينَارًا وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَمِائَةٌ دِرْهَمٌ وَأَلْفٌ ثَوْبٌ ما خلا الواحد والاثنتين فانك
 لا تقول فيهما واحد رَجَالٍ ولا اثنا دِرَاحِمٍ بل تلفظ بِاسْمِ الْجِنْسِ مُفْرَدًا وبه
 مُتَنَّى كَقَوْلِكَ رَجُلٌ وَرَجُلَانِ فَتَحْصُلُ لَكَ الدَّلَالَتَانِ مَعًا بِلَفْظَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَدْ
 عمل على القياس المرفوض من قال * ظَرَفٌ عَجْوَزٌ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ * ء
 فصل وقد سلك سبيل قياس التذكير والتأنيث في الواحد والاثنتين
 فقليل واحدٌ وإثنتانِ وخولف عنه في الثلثة الى العَشْرَةَ فَالْحَقَّتِ التَّاءُ بِالْمَذَكَّرِ
 وَنُزِحَتْ عَنِ الْمَوْثِقِ فَقِيلَ ثَمَانِيَّةٌ رَجَالٍ وَثَمَانِي نِسْوَةٌ وَعَشْرَةٌ رَجَالٍ وَعَشْرُ
 نِسْوَةٌ ء فصل والمميز على ضربين مجرورٌ ومنصوبٌ فالجورور على ضربين
 مفردٌ ومجموعٌ فالمفردُ مميِّزُ المائةِ والالفِ والمجموعُ مميِّزُ الثلثةِ الى العَشْرَةَ والمنصوبُ
 مميِّزُ أَحَدٍ عَشَرَ الى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ ولا يكون إلا مفردًا ء فصل
 ومما شدَّ عن ذلك قولهم ثَلَاثَمِائَةٌ الى تِسْعَمِائَةٍ اجتزروا بلفظ الواحد عن
 الجمع كقوله .

* كُلُوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَفُّوا * فَإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنٌ خَمِيصٌ *

وقد رجع الى القياس من قال

* ثَلَاثُ مِئِينَ لِلْمُلُوكِ وَفِي بِهَا * رِدَائِي وَجَلَّتْ عَن وُجُوهِ الْأَهَائِمِ *

وقد قالوا ثَلَاثَةٌ اَثْوَابًا وانشد صاحبُ اللُغَةِ

* اذا عاش الفَي مائَتَيْنِ عَامًا * فقد ذهبَ اللِّذَانَةُ والفَنَاءُ *

وقوله عزّ من قائل ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ على التبدل وكذلك قوله اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ
 اَسْبَابًا قال ابو اسحق ولو انتصب سِنِينَ على التمييز لوجب ان يكونوا قد
 لبثوا تسع مائة سنة ، فصل وحقّ مبيّر العشرة فما دونها ان يكون
 جمع قلة ليطابق عدد القلة تقول ثلثة اقلس وخمسة اثواب وثمانية
 اجربة وعشرة غلمة الا عند اعواز جمع القلة كقويم ثلثة شسوع لفقْد
 السماع في اشسوع واشساع وقد روى عن الاخفش انه اثبت اشسعا وقد
 يستعار جمع اللثة لوضع جمع القلة كقوله تعالى ثلثة قُرُوءَ ، فصل
 واحدا عشر الى تسعة عشر مبنى الا اثنى عشر وحدهم آخر شطريه حكم
 نون التثنية وذلك لا يضاف اضافة اخوانه فلا يقال هذه اثننا عشر كما
 قيل هذه احد عشر ، فصل وتقول في تانيث هذه المركبات
 احدى عشرة واثننا عشرة او ثننا عشرة وثلث عشرة وثمانى عشرة تثبت
 علامة التانيث في احد الشطرين لتنزلهما منزلة شىء واحد وتعرّب اثنتين
 كما اعربت الاثني وشين العشرة يسكنها اهل اجاز ويدسرها بنو تميم
 واكثر العرب على فتح الياء في ثمانى عشرة ومنهم من يسكنها ، فصل
 وما لحق باخرة الواو واننون نحو العشريين والثلاثين يستوى فيه المذكر
 والمؤنث وذلك على سبيل التغليب كقوله

* دعنتى اُخاها بَعْدَ ما كان يَبِيننا * من الأَمْرِ ما لا يَفْعَلُ الأَخوانِ *

فصل والعدد موضوع على الوقف تقول واحد اثنان ثلثة لان المعاني
 الموجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسماء حروف التهاجي وما شاكل ذلك اذا
 عدت تعديدا فاذا قلت هذا واحدا ورايت ثلثة فالاعراب كما تقول هذه

كاف وكتبتُ جيبًا ، فصل والهمزة في أَحَدٍ وإِحْدَى منقلبةً عن
واو ولا يُستعمل احد واحدى فى الأعداد إلا فى المنيفة ، فصل
وتقول فى تعريفِ الأعداد ثلثة الاتوبِ وعشرةُ انغمة واربعةُ الأذور وعَشْرُ
الجوارى والأحدَ عَشْرَ درهماً والتسعةُ عَشْرَ ديناراً والاحدى عَشْرَةَ وِاحِدُ
والعِشْرُونَ ومائةُ الدرهمِ ومائتا الدينارِ وثلثُ مائةِ الدرهمِ وألفُ الرجلِ
وروى اللسانى الخمسةُ الاتوبِ وعن ابى زيد ان قوماً من العرب يقولونه غيرَ
فصحا ، فصل وتقول الأولُ والثانى والثالثُ والأولى والثانيةُ
والثالثةُ الى العاشرِ والعاشرِ والحادى عَشْرَ والثانى عَشْرَ بفتحِ الياءِ وسكونِها
والحاديةُ عَشْرَةَ والثانيةُ عَشْرَةَ والحادى قلبُ الواحدِ والثالثُ عَشْرَ الى التاسعِ
عَشْرَ تبنى الاسمين على الفتحِ كما بنيتهما فى أحدَ عَشْرَ ، فصل
وإذا اضعفت اسمَ الفاعلِ المشتقَّ من العددِ لم يخلُ من ان تُضيفه الى ما هو
منه نقوله تعالى نانى اثنتينِ وناليتُ ثلثةً او الى ما دونه نقوله تعالى ما يدونُ
من نجوى ثلثةً إلا هو رابعهمُ وقوله خامسهمُ وسادسهمُ فهو فى الاولِ بمعنى
واحدٍ من الجماعةِ المضافِ هو اليها وفى الثانى بمعنى جاعلِها على العددِ الذى
هو منه وهو من قوتهم ربعتهمُ وخمستهمُ فاذا جاوزتُ العشرةَ لم يكنِ إلا
الوجهُ الاولُ تقول هو حادى أحدَ عَشْرَ ونانى اثنتى عَشْرَ وناليتُ ثلثةَ عَشْرَ
الى تاسعِ تسعةَ عَشْرَ ومنهم من يقول حادى عَشْرَ أحدَ عَشْرَ وناليتُ عَشْرَ
ثلثةَ عَشْرَ ،

ومن اصنافِ الاسمِ المقصورِ والمدودِ

المقصور ما فى آخره الف نحو العَصَا والرَحَى والمدود ما فى آخره همزةٌ قبلها
الف كالرِدَاءِ والكِسَاءِ وكلاهما منه ما طريقُ معرفته القياسُ ومنه ما لا يُعرفُ

إلا بالسمع فالقياسي شريف معرفته ان يُنظَر الى نظيره من الصحيح فإن
انفتح ما قبل آخره فهو مقصور وإن وقعت قبل آخره ألف فهو ممدود ،
فصل فاسماء المفاعيل مما اعتل آخره من الثلاثي المزيد فيه والرابعي
نحو مُعَدَلِيٍّ وَمُشْتَرَكِيٍّ وَمُسَلَّقِيٍّ مقصورات لكون نضائرها مفتوحات ما قبل
الواخر كما خَرَجَ ومَشْتَرَكٌ ومُدْخَرَجٌ ومن ذلك نحو مَغْرَبِيٍّ وَمَلْبِيٍّ كقولك
مَخْرَجٌ ومَدْخَلٌ ونحو اِنْعَشَاً وَالصَّدَى وَالنُّبُوَى لان نضائرها للحوْلِ وَالْفَرَقِ
وَالعَنْشِ وَالغَرَاءِ في مصدر غَرَى فهو غير شاذ هكذا اذبتنه سيبويه وعن الفراء
مثله والاصمعي يقصره ومن ذلك جمع فَعَلَةٌ وفِعْلَةٌ نحو عُرَى وجزى في عُرْوَةٍ
وجزيتة ، فصل والاعضاء والريما والاسنراء والاحبنتاء وما شاكلهن
من امصادر معدودات نوقوع الالف قبل الواخر في نضائرها انصحاح كقولك
الايكرام والاطلاب والافتتاح والاحترجام وندك العواء والنفعاء والرغاء وما كان
صوتا كقولك انباج والصراخ والاصباح ودل الخليل مدوا انبكا على ذا
والذين قصروه جعلوه كالحزن والعلاج كالصوت نحو النراء ونظيره الفماض
ومن ذلك ما جمع على افعلة نحو قبا واقبيبه ويسا، واكسبية نقولك قدال
واقذلة وجمار واحمرة وقوله * في ليلة من جمادى ذات ائديتة * في
الشذوذ كاتجدة في جمع تجد ، فصل واما السماعي فنحو الرجا
والرحى والنفاء والاباء وما اشبه ذلك مما ليس فيه الى القياس سبيلا ،

ومن اصناف الاسم الاسماء المتصلة بالافعال

وهي ثمانية اسماء المصدر اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة اسم
التفصيل اسماء الزمان والمكان اسم الآلة ، المصدر ابنيته في الثلاثي
المجرد كثيرة مختلفة يرتقى ما ذكره سيبويه منها الى اثنين وثلاثين بناء وهي

فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ
 قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ قَعَلَ
 مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ مَفَعَلٌ
 وَنُدْرَةٌ وَدَعْوَى وَذِيْرَى وَبُشْرَى وَبَيَانٍ وَحِرْمَانٍ وَغُفْرَانٍ وَنَزْوَانٍ وَطَلَبٍ وَخَنَفٍ
 وَصِغْرٍ وَهَدَى وَغَلَبَةٍ وَسَرِقَةٍ وَذَهَابٍ وَصِرَافٍ وَسُؤَالٍ وَزَهَادَةٍ وَدِرَابٍ وَدُخُولٍ وَقَبُولٍ
 وَوَجِيفٍ وَصُبُوبَةٍ وَمَدْخَلٍ وَمَرْجِعٍ وَمَسْعَاءٍ وَمَحْمَدَةٌ ، فصل وَجُرَى
 فِي أَكْثَرِ الثَّلَاثَةِ الْمُرِيدِ فِيهِ وَالرَّبَاعِيَّ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي أَفْعَلَّ
 إِفْعَالٌ وَفِي إِفْتَعَلَ إِفْتِعَالٌ وَفِي انْفَعَلَ انْفِعَالٌ وَفِي اسْتَفْعَلَ اسْتِفْعَالٌ وَفِي اِنْفَعَلَ
 اِنْفِعَالٌ اِنْفِعَالٌ اِنْفِعَالٌ وَفِي اِنْفَعَلَ اِنْفِعَالٌ وَفِي اِنْفَعَلَ اِنْفِعَالٌ وَفِي اِنْفَعَلَ اِنْفِعَالٌ
 اِنْفِعَالٌ وَفِي تَفَاعَلَ تَفَاعُلٌ وَفِي اِنْفَعَلَ اِنْفِعَالٌ وَقَالُوا فِي فَعَلَ تَفْعِيلٌ وَتَفْعِلَةٌ وَعَنْ
 نَاسٍ مِنَ الْعَرَبِ فِعَالٌ قَالُوا كَلِمَتُهُ كَلَامًا وَفِي التَّنْزِيلِ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا يَدًّا بَابًا وَفِي
 فَعَلَ مُفَاعَلَةٌ وَفِعَالٌ وَمَنْ ذَلَّ كَلَامٌ قَالَ قَيْنَالٌ وَقَدْ سَبَّبُوهُ فِي فِعَالٍ كَانَتْ
 حَذَفُوا الْبَاءَ الَّتِي جَاءَ بِهَا أَوَّلُهَا فِي قَيْنَالٍ وَحَوَّهَا وَقَدْ قَالُوا مَارَبَّتَهُ مِرَاءً
 وَقَاتَلْتُهُ قَتَالًا وَفِي تَفَعَّلَ تَفَعَّلٌ وَتَفَعَّلَ فِيمَنْ قَالَ كَلَامٌ قَالُوا تَحَمَّلْتُهُ تَحْمَالًا
 وَقَالَ

* ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ * وَحُبُّ تَيْمَلَاتِي وَحُبُّهُ هُوَ الْقَتْلُ *
 وَفِي فَعَلَّ فَعَلَّةٌ وَفِعَالٌ قَالَ رُوَيْدٌ * أَيُّمَا سِرْهَافٍ * وَقَالُوا فِي الْمُضَاعَفِ قَلْقَالٌ
 وَزَلْزَالٌ بِاللَّسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي تَفَعَّلَ تَفَعَّلٌ ، فصل وَقَدْ يَرِدُ الْمَصْدَرُ عَلَى
 وَزْنِ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ لِقَوْلِكَ قَتَلْتُ قَانِمًا وَقَوْلِهِ * وَلَا خَارِجًا مِنْ فِيٍّ زُورُ
 كَلَامٍ * وَقَوْلِهِ * كَفَى بِالنَّأْيِ مِنْ أَسْمَاءٍ كَافِيٍّ * وَمِنْهُ الْفَاضِلَةُ وَالْعَافِيَةُ
 وَالْكَاذِبَةُ وَالِدَالَّةُ وَالْمَيْسُورُ وَالْمَعْسُورُ وَالْمَرْفُوعُ وَالْمَوْضُوعُ وَالْمَعْقُولُ وَالْمَجْلُودُ

والمفتون في قوله تعالى يَا أَيُّكُمْ الْمَقْتُولُونَ ومنه المكروهة والمصدوقة والمأوية و
يُثَبِّتُ سَبِيْبِيهِ الْوَارِدَ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ وَالْمُضَبَّحُ وَالْمُمَسَّى وَالْمُجَرَّبُ وَالْمُقَاتِلُ
وَالْمُتَحَامِلُ وَالْمُدْحَرَجُ قُلْ

* الْحَمْدُ لِلَّهِ مُسَانًا وَمُضَبَّحًا * بِالْخَيْرِ صَبَّحْنَا رَبِّي وَمَسَانًا *
وقل * وَعِلْمُ بَيَانِ الْمَرْءِ عِنْدَ الْمُجَرَّبِ * وقال * ثَانِ انْمُنْدَى رِحْلَةً
فُرُكُوبُ * وقال * إِنَّ الْمَوْقِيَ مِثْلَ مَا وَقِيَتْ * وقال * أَقْتِدُ حَتَّى لَا أَرَى
لِي مُقَاتِلًا * وما فيه مُتَحَامِلٌ وقال * كَأَنَّ صَوْتِ الصَّنْبِ فِي مُصَلِّعِلَةٍ * ء
فصل وانتفعال كالتهدار والتلعاب وترداد والتجوال وانتقال والتنسيار
بمعنى الهدر واللعب وانرد والجولان وانقند والسير مما بُنى لتكثير الفعل
والمباغنة فيه ء فصل وانفيعلى كذلك تقول كأن بينتم رميا وفي
الترامى انلثير وأجيزى والثبيى كثره أجزر والحث وانديلى كثره العلم
بالدلالة والرُسوخ فييا وانقتيى كثره انميمة ء فصل وبناء المرّة
من الجرد على فعلة تقول قمت قومة وشربت شربة وقد جاء على المصدر
المستعمل في قولهم انيته اثيانة ولقيته لقاءة وحو مما عداه على المصدر
المستعمل كالأعناء والانطلاقة والابتسامنة والتروجة والتقلبة والتغافلنة وأما ما
في آخره تاء فلا يُجاوز به المستعمل بعينه تقول قاتلته مقاتلة واحدة وكذلك
الاستعانة والدخرجة ء فصل وتقول في الضرب من الفعل هو حسن
الطعة والركبة والجلسة والقعنة وقتلته قتلّة سوء وبسيت الميتة والعذرة
ضرب من الاعتذار ء فصل وقالوا فيما اعتلت عينه من أفعل
واعتلت لأمه من فَعَلَ إِجَازَةً وَإِطَاقَةً وَتَعَزِيَةً وَتَسْلِيَةً مَعْوِضِينَ التاء من العين
واللام الساقطتين ويجوز ترك التعويض في أفعل دون فَعَلَ قال الله تعالى وَأَقَامَ

الصلوة وتقول أريته إراء ولا تقول تسلياً ولا تعزياً وقد جاء التفعيل فيه في الشعر قال

* فَهِيَ تُنَزِّي دَلْوَهَا تُنَزِّيًا * كَمَا تُنَزِّي شَهْلَةً صَبِيًا *

فصل ويجعل المصدر أعمال الفعل مفرداً كقولك عجبك من ضرب زيد عمراً ومن ضرب عمراً زيداً ومصافاً إلى الفاعل أو إلى المفعول كقولك أعجبتني ضرب الأمير اللص ودق القصار اثوب وضرب اللص الأمير ودق الثوب القصار ويجوز ترك ذكر الفاعل والمفعول في الأفراد والاضافة كقولك عجبك من ضرب زيداً وأحوه قوله عز اسمه أو ألعام في يوم ذي مسغبة يتيماً ومن ضرب عمرو ومن ضرب زيداً أي من أن ضرب زيداً أو ضرب وأحوه قوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون ومعرفاً باللام كقوله

* ضَعِيفُ النِّكَابَةِ أَعْدَاءُهُ * يَخَالُ الْعِرَارَ بُرَاحِي الْأَجَلِ *

وقوله * كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْدَلْ عَنِ النَّصْرِ مِسْمَعًا * ، فصل وبيت الكتاب

* قَدْ نُنْتُ دَايِنْتُ بِنَا حَسَانًا * مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانَا *

أما نصب فيه المعلوم محمولاً على محل المعلوم عليه لأنه مفعول لما حمل لبيد الصفة على محل الموصوف في قوله * تَلَبَّ الْعَقَبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ * أي كما يطلبه المعقب المظلوم حقه ، فصل ويجعل ماضياً كان أو مستقبلاً تقول أعجبتني ضرب زيداً أمس وأربك إكرام عمرو أخاه غداً ، فصل ولا يتقدم عليه معموله فلا يقال زيداً ضربك خير له كما لا يقال زيداً أن تضرب خير له ، اسم الفاعل هو ما يجري على يفعل من فعله تضارب ومكروم ومنطلق ومُسَخَّرَج ومُدْحَرَج ويعمل عمل الفعل في التقديم

والتأخير والظهار والاضمار تقولك زيد ضارب غلامه عمرا وعمو عمرا مكرم وهو
ضارب زيد وعمرا اي وضارب عمرا فل سيبويه وأجروا اسم الفاعل اذا ارادوا
ان يبالغوا في الامر مجراه اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب
ومنحار وانشد للفلاح * أَمَا لِلْحَرْبِ لَبَاسًا انبِيبَا جِلَابًا * ولأبي طالب
* ضَرُوبٌ بَنَصَلِ السَّيْفِ سُوْقٍ سَمَانِيهَا * وحكى عن العرب انه لمنحار
بوائكبا واما العسل فانا شراب وانشد * كَرِيمٌ رُؤْسِ الدَّارَعَيْنِ ضَرُوبٌ *
وجوز هذا ضروب رؤس الرجال وسوق الابل ، فصل وما نقي من
ذلك وجمع مصححا او مكسرا يعمل عمل انفرد تقولك لما ضاربان زيدا وهم
ضاربون عموا وهم قُتَاتَانِ مَكَّةَ وَهِيَ حَوَاجُ بَيْتِ اللَّهِ وَ * عَوَاقِدُ حُبِّكَ
انِطْلَاقُ * وقال العجاج * أَوَانِعًا مَتَّةً مِنْ وَرَقِ الْحَمِي * وقال طرفة
* ثُمَّ زَادُوا انبِيبَ فِي قَوْمِيهِمْ * غَفَرْتُ لِنَبِيِّمِ غَيْرِ فَاخْرُ *

وقال النَّمِيَّتْ

* شَمَّ مَهَاوِينَ أَبْدَانَ الْجَزِيرِ حَا * مَبِيسَ الْعَشِيَّاتِ لَا خُورٍ وَلَا قَرَمِ *
فصل وبشترط في افعال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال
والاستقبال فلا يقال زيد ضارب عمرا امس ولا وحشي قتل حمرة يوم أحد
بل يستعمل ذلك على الاضافة إلا اذا أريدت حياية الحال الماضية كقوله تعالى
وَكَلْبِيْمٌ بَاسِطٌ فِرَاعِيهِ او أدخلت عليه الالف واللام كقولك الضارب زيدا
امس ، فصل وبشترط اعتماده على مبتدأ او موصوف او نفي حال
او حرف استفهام او حرف نفي كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع
أدبه وجاعني زيد راكبا حمارا وأقم أخواك وما ذاهب غلامك فإن قلت
بارع أدبه من غير ان تعيده بشيء وزعمت أنك رفعت به الظاهر كذبت

بامتناع قائم اخواك ، اسم المفعول هو الجارى على يُفَعَلُ من فعله نحو
 مضروب لان اصله مُفَعَلٌ ومُكْرَمٌ ومُنْتَلَفٌ به ومُسْتَخْرَجٌ ومُدْحَرَجٌ ويعمل
 عمل الفعل تقول زيدٌ مضروبٌ غلامه ومُكْرَمٌ جاره ومُسْتَخْرَجٌ متاعه ومُدْحَرَجٌ
 بيده الحاجر وامره على نحو من امر اسم الفاعل في افعالٍ مثناه وجموعه
 واشترائط الزمانيين والاعتماد ، الصفة الشبّهية هي التي ليست من الصفات
 الجارية وإنما هي مشبّهة بها في انها تُذَرُّ وتُوْتِكُ وتُتَشَّى وتُجَمَعُ حَوْكِرِيمٌ
 وحَسَنٌ وضعب وفي لذلك تعمل عمل فعلها فيقال زيدٌ دِيمٌ حَسَبُهُ وحَسَنٌ
 وجهه وصَعَبٌ جانبه ، فصل وفي تدلّ على معنى ثابت فان قصد
 الحدوث قيل هو حاسن الآن او غدا وكارم وطائل ومنه قوله تعالى وَصَابِقُ
 بِهِ صَدْرُكَ وتتضاف الى فاعلها كقولك كريمٌ الحَسْبُ وحَسَنُ الوجهِ واسماء
 الفاعل والمفعول يجريان مجراهما في ذلك فيقال ضامرُ البطنِ وجائِلَةُ الوشاحِ
 ومعورُ اندارٍ وموتبُ اللدّامِ ، فصل وفي مسئلة حَسَنٌ وجهه
 سبعة اوجه حسنٌ وجهه وحسنٌ الوجهِ وحسنٌ وجبا قال ابو زيدٍ

* هَيْفَاءٌ مُقْبِلَةٌ عَجْرَاءٌ مُدْبِرَةٌ * محلوطةٌ جِدَلَتْ شَبَابًا أَنْبِيَاءًا *

وحسنٌ الوجهِ قال النابغة

* وَنَاخِذٌ بَعْدَهُ بِذَنْبٍ عَيْشٌ * أَجَبْتُ الْفَيْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ *

وحسنٌ وجهه قال حميدٌ * لَاحِقٌ بَطْنِي بِقَرَأٍ سَمِينٍ * وحسنٌ وجهه

قال الشماخ

* أَقَامَتْ عَلَى رَبْعَيْهِمَا جَارَتَا صَفَا * نُمَيْتَا الْأَعَالِي جَوْنَتَا مُصْطَلَاهَا *

وحسنٌ وجهه قال * كَوْمَ الدُّرَى وَادِقَةَ سُرَانِهَا * ، أَفَعَلَ التَّفْصِيلِ

قياسه ان يُصاغَ من ثلاثي غير مزيد فيه مما ليس بلون ولا عيب لا يقال

فِي أَجَابَ وَانطَلَفَ وَلَا فِي سَمَرَ وَعَوَرَ هُوَ أَجُوبٌ مِنْهُ وَأَطْلَفٌ وَلَا أَسْمَرٌ مِنْهُ
 وَأَعَوَرَ وَلَكِنْ يُتَوَصَّلُ إِلَى التَّفْضِيلِ فِي نَحْوِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ بَأَنَّ يُصَاغَ أَفْعَلٌ مِمَّا
 يُصَاغُ مِنْهُ نَمْرٌ يُمَيِّزُ بِمَصَادِرِهَا كَقَوْلِكَ هُوَ أَجُودٌ مِنْهُ جَوَابًا وَأَسْرَعُ انْتِطَاقًا
 وَأَشَدُّ سُمْرَةً وَأَقْبَحُ عَوْرًا ، فَصَلْ وَمِمَّا شَدَّ مِنْ ذَلِكَ هُوَ أَعْطَاهُمْ
 لِلدِّينَارِ وَالدرِّمِ وَأَوْلَاهُمْ لِلْمَعْرُوفِ وَأَنْتَ أَرْمٌ لِي مِنْ زَبْدِ أَيْ أَشَدُّ إِدْرَامًا وَهَذَا
 الْمَكَانُ أَقْفَرُ مِنْ غَيْرِهِ أَيْ أَشَدُّ إِفْقَارًا وَهَذَا انْتِطَاقًا وَفِي امْتِنَانِهِمْ أَفْلَسُ مِنْ
 ابْنِ الْمُدَلَّفِ وَأَمَفٌ مِنْ حَبْتَفَةٍ ، فَصَلْ وَقَدْ جَاءَ أَفْعَلٌ وَلَا فِعْلٌ لَهُ
 قَالُوا أَحْنَكَ الشَّاتِيْنَ وَأَحْنَكَ الْبَعِيرِيْنَ وَفِي امْتِنَانِهِمْ أَبَلٌ مِنْ حُنَيْفِ الْخَنَازِمِ ،
 فَصَلْ وَالْقِيَاسُ أَنْ يَفْضَلَ عَلَى الْفَاعِلِ دُونَ الْمَفْعُولِ وَقَدْ شَدَّ نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ اشْغَلْ مِنْ ذَاتِ الْإِنْحِيَيْنِ وَأَزَيَّ مِنْ دِيكَ وَهُوَ أَعْدَرُ مِنْهُ وَأَنُومٌ وَأَشْبَهُ
 وَاعْرِفْ وَانْكُرْ وَارْجَى وَاخْوَفْ وَاهْيَبْ وَاحْمَدْ وَأَنَا أَسْرٌ بِهَذَا مِنْكَ فَهَلْ سَبَّيْتَهُ
 وَنَمَّ بَيِّنَانَهُ أَعْنَى ، فَصَلْ وَتَعْتَوِرُهُ حَانَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ لِنُزُومِ التَّنْكِيسِ
 عِنْدَ مَصَاحِبَةِ مَنْ وَلِنُزُومِ التَّعْرِيفِ عِنْدَ مَفَارَقَتِهَا فَلَا يُقَالُ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو
 وَلَا زَيْدٌ أَفْضَلُ وَكَذَلِكَ مُؤَنَّثُهُ وَتَتَنَبَّهْتُهُمَا وَجَمْعُهُمَا لَا بِفَعَالٍ فَضَلَى وَلَا أَفْضَلَانِ
 وَلَا فَضْلِيَانِ وَلَا أَفْضَلِ وَلَا فَضْلِيَاتٍ وَلَا فَضْلٌ بَلِ الْوَاجِبُ تَعْرِيفُ ذَلِكَ بِاللَّامِ
 أَوْ بِالْإِضَافَةِ كَقَوْلِكَ الْأَفْضَلُ وَالْفُضْلَى وَأَفْضَلُ الرِّجَالِ وَفُضْلَى النِّسَاءِ ،
 فَصَلْ وَمَا دَامَ مَصْحُوبًا بِمَنْ اسْتَوَى فِيهِ الدَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ
 فَإِذَا عُرِفَ بِاللَّامِ أَنْتَ وَقَتِّي وَطَمْعٌ وَإِذَا أَضِيفَ سَاغَ فِيهِ الْأَمْرَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 أَكْبَرَ مُجْرِمِيهَا وَقَالَ وَلَتَجِدَنَّهْمُ أَحْرَمَ النَّاسِ عَلَى حَبِيبَةٍ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 * وَمِيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا * وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَدَالًا *
 فَصَلْ وَمِمَّا حَذَفَتْ مِنْهُ مِنْ وَهِيَ مَقْدَرَةٌ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ يَعْلَمُ السِّرَّ

وَأَخْفَى أَيْ وَاخْفَى مِنَ السَّرِّ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

* يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلًا * أَوْ هُرَيْتٌ فِي جَدْبٍ عَامٍ أَوَّلًا *

أَيْ أَوَّلَ مِنْ هَذَا الْعَامِ وَأَوَّلٌ مِنْ أَفْعَلَ الَّذِي لَا فَعَلَ لَهُ كَأَبَدٍ وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَفْعَلُ الْأَوَّلَى وَالْأَوَّلُ وَمِمَّا حُذِفَتْ مِنْهُ مِنْ قَوْلِكَ إِلَهَ أَنْبَرُ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

* إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا * بَيْتًا دَعَانُمُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ *

فَصَلِّ وَلَاخَرَ شَأْنٌ لَيْسَ لِأَخْوَاتِهِ وَهُوَ أَنَّهُ انْتَزَمَ فِيهِ حَذْفٌ مِنْ فِي

حَالِ التَّنْكِيرِ تَقُولُ جَاءَنِي زَيْدٌ وَرَجُلٌ آخَرٌ وَمَرَرْتُ بِهِ وَبِآخَرَ وَهُوَ يَسْتَوِي فِيهِ مَا

اسْتَوَى فِي أَخْوَاتِهِ حَيْثُ قَالُوا مَرَرْتُ بِأَخْرَبَيْنِ وَأَخْرَبَيْنِ وَأُخْرَبَيْنِ وَأُخْرَبِ

وَأُخْرَبَاتٍ ۞ فَصَلِّ وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْ ذُنُبًا بغيرِ الْفِ وَلامِ قَالَ الْعَجَّاجُ

* فِي سَعْيِ ذُنُوبًا طَائِمًا قَدْ مَدَّتْ * لَاتِيهَا غَلِبَتْ فَاخْتَلَطَتْ بِالْأَسْمَاءِ وَنَحْوَهَا

جُلَّتِي فِي قَوْلِهِ * وَإِنْ دَعَوْتُ إِلَى جُلَّتِي وَمَكْرَمَتِي * وَأَمَّا حُسْنِي فِيمَنْ قَرَأَ

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي وَسُوءِي فِيمَنْ أَنْشَدَ * وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنِ سُوءِي *

فَلَيْسَتْ بِنَائِيثِي أَحْسَنَ وَأَسْوَأَ بَلْ لَمَّا مَصْدَرَانِ كَالرُّجْعِي وَالْبُشْرِي وَقَدْ

خَطَلَى ابْنُ هَانِيٍّ فِي قَوْلِهِ * كَانَ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا * وَقَوْلُ

الْأَعَشِيِّ * وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَتَّى * لَيْسَتْ مِنْ فِيهِ بِأَلْتِي نَحْنُ

بِصَدْدِهَا هِيَ نَحْوُ مَنْ فِي قَوْلِكَ أَنْتَ مِنْهُمْ الْفَارِسُ الشُّجَاعُ أَيْ مِنْ بَيْنِهِمْ ۞

فَصَلِّ وَلَا يَعْمَلُ عَمَلُ الْفَعْلِ لَهُ يُجِيزُوا مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَبُوهُ وَلَا

خَيْرٍ مِنْهُ لَهُهُ بَلْ رَفَعُوا أَفْضَلَ وَخَيْرًا بِالْإِبْتِدَاءِ وَقَوْلُهُ * وَأَصْرَبَ مِنِّي بِالسُّيُوفِ

الْقَوَانِسَا * الْعَامِلُ فِيهِ مَضْمَرٌ وَهُوَ يَصْرَبُ الْمَدْلُولُ عَلَيْهِ بِأَصْرَبَ ۞ أَسْمَاءُ

الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَا بُنِيَ مِنْهُمَا مِنَ الثَّلَاثَةِ الْحِجْرَدُ عَلَى ضَرْبَيْنِ مَفْتُوحٌ الْعَيْنِ

وَمَكْسُورٌهَا فَالْأَوَّلُ بِنَاؤُهُ مِنْ كُلِّ فَعَلٍ كَانَتْ عَيْنُ مُضَارَعَةٍ مَفْتُوحَةً كَالْمَشْرَبِ

والملبس والمذهب او مضمومة كالمصدر والمقتل والمقام إلا احد عشر اسما وهي
 المنسك والمجزر وانبت والمطلع والمشرق والمغرب والمفرق والمسقط والمسكن
 والمرفق والمساجد والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعه مكسورة
 كالمحيس والفجس والهببت والمصيف ومضرب الناقة ومنجها إلا ما كان
 منه معتل انفاء او انلام فان المعتل انفاء مكسور ابدا كالموعد والمورد
 والموضع والموجل والموجل والمعتل انلام مفتوح ابدا كالماني والمرمي والمأوى
 والمثوى وذكر انفراء انه قد جاء ماوى الابل بالنسر ، فصل وقد
 يدخل على بعضنا تاء التانيث كالمزلة والمزنة والمقبرة والمشرقة وموقعة
 النائر واما ما جاء على مفعلة بالضم كالمقبرة والمشرقة والمسربة فاسماء غير
 مذهب بيا مذهب الفعل ، فصل وما بنى من الثلاثي المزيد فيه
 والرابعي فعلى نفي اسم المفعول كالمدخل والمخرج والمغار في قوله * مغار
 ابن قمار على حي ختعا * وقولهم فلان كريم المركب والمقاتل
 والمضرب والمتقلب والمتحامل والمدحرج والمخرجيم قل العجاج * فخرجم
 للجامل والنوي * ، فصل واذا كثر الشيء بانسان قيل فيه مفعلة
 بالغنح يقال ارض مسبعة وماسدة ومدابة ومحياء ومفعاة ومقناة ومبلاخة قال
 سيبويه وله يجيوا بنظير هذا فيما جاوز ثلاثة احرف من نحو الضفدع
 والثعلب كراهة ان يتقلد عليهم لانهم قد يستغنون بان يقولوا كثيرة
 الثعالب ، فصل ولا يعمل تى؟ منها والماجر في قول الهذلي
 * كأن مجر الرامسات ذيولها * عليه قصيم تمقنه الصوانع *
 مصدر بمعنى الجر وقبلة مضاف محذوف تقديره كان أكثر جر الرامسات ،
 اسم الآلة هو اسم ما يعالج به وينقل ويجيء على مفعل ومفعلة ومفعال

كالمِقْتَسِّ والمِحْلَبِ والمِكْسَاخَةِ والمِصْفَاةِ والمِقْرَاضِ والمِفْتَاحِ ، فصل
وما جاء مضموم الميم والعين من نحو المِسْعَطِ والمُنَاخِلِ والمُدَقِّ والمُدْهِنِ
والمُدْخَلَةِ والمُحْرَضَةِ فقد قال سيبويه لم يذهبوا بها مذهب الفعل ولكنها
جعلت أسماء لهذه الأوعية ،

ومن اصناف الاسم الثلاثي

للمجرد منه عشرة ابنية امثلتها صَقَّرَ وَعِلِمَ وَبُرِدَ وَجَمَلَ وَابِلَ وَطَلَبَ وَكَتَبَ
وَرَجُلَ وَضَلَعَ وَصَرَدَ وللمزبد فيه ابنية كثيرة ولعل الامثلة الى انا ذكورها
تحيط بها او بأكثرها ، فصل والزيادة اما ان تكون من جنس
حروف اللمة كالدال الثانية في قَعْدِدِ وَمَهْدَدِ او من غير جنسها كهمزة
أَفَدِلِ وَأَحْمَرَ او للالحاق كواو جَوْهَرٍ وَجَدَوْلٍ او لغير الالحاق كألف كَاهِلِ
وْغَلَامٍ ، فصل والزيادة ايجانسة لا تخلو من ان تكون تكريرا للعين
تَحْفَيْفِدِ وَقَنْبِ او للام تَحْفَيْدِدِ وَخِدْبِ او للفاء والعين كَمَرْمَيْسٍ وَمَرْمَيْتِ
او للعين واللام كَمَمَاخِمٍ وَبَرْهَرَهَةِ وما عداها من الزوائد حروف
سألتمونيها ، فصل والزيادة تكون واحدة وتنتين وثلاثا واربعاً
ومواقعها اربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء والعين وما بين العين واللام وما
بعد اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقة او مجتمعة ، فصل فالزيادة
الواحدة قبل الفاء في نحو أَجْدَلِ وَأَثْمِدِ وَأَصْبَعِ وَأَصْبَعِ وَأَبْلَمِ وَأَلْبِ وَتَنْضَبِ
وَتُدْرَا وَتَنْفَلِ وَتَحْلِي وَبِرْمَعِ وَمَقْتَلِ وَمَنْبِرِ وَمَجْلِسِ وَمُنَاخِلِ وَمُصَاحِفِ وَمِنَاخِرِ
وهِبَلِ عند الاخفش ، فصل وما بين الفاء والعين في نحو كَاهِلِ
وَخَاتَمِ وَشَامِلِ وَضَيْغَمِ وَقَنْبِرِ وَجَنْدَبِ وَعَنْسَلِ وَعَوْسِيٍّ ، فصل وما
بين العين واللام في نحو شَمَالِ وَغَزَالِ وَحِمَارِ وَغَلَامِ وَبَعِيرِ وَعَثِيرِ وَعَلِيبِ

وَعَرْنَدٌ وَقَعُودٌ وَجَدُولٌ وَخِرْوَعٌ وَسَدُوسٌ وَسَلْمٌ وَقَنْبٌ ، فصل وما
 بعد اللام في نحو عَلَقَى وَمِعْزَى وَبُهْمَى وَسَلْمَى وَنِكْرَى وَحَبْلَى وَنَقْرَى
 وَشُعْبَى وَرَعَشِينَ وَفِرْسِينَ وَبِلْغِينَ وَقَرْدَدَ وَشُرْبَبَ وَعُنْدَدَ وَرِمْدَدَ وَمَعَدَّ وَخِدْبَ
 وَجُبْنَ وَفِلْزَ ، فصل والزيادتان المفترقتان بينهما الفاء في نحو أَدَابِي
 وَأَجَادِلَ وَالنَّجِيحَ وَالنَّدَدَ وَزَنْهَمَا أَفْنَعَلَّ وَمُقَاتِلَ وَمُقَاتِلَ وَمَسَاجِدَ وَتَنَاصِبَ
 وَبِرَامِعَ ، فصل وبينهما العين في نحو عَقُولٍ وَسَابِاطٍ وَطُومَلٍ وَخَيْتَامَ
 وَدِيمَاسَ وَتَوْرَابَ وَقَيْصُومَ ، فصل وبينهما اللام في نحو قَصِيرَى
 وَقَرْنَبَى وَالْجُلْنَدَى وَبَلَنْصَى وَحُبَارَى وَخَفِيدِدَ وَجَرْنَبَةَ ، فصل
 وبينهما الفاء والعين في نحو أَعْصَارٍ وَآخِرِيْبُ وَأَسْلُوبٍ وَأَدْرُونَ وَمِفْتَاحٍ وَمَضْرُوبٍ
 وَمِنْدِيلٍ وَمُغْرُودٍ وَتِمْتَالٍ وَتَرْدَادٍ وَيَرْبُوعٍ وَيَعْضِيدُ وَتَنْبِيْتٍ وَتَدْنُوبٍ وَتَنْوِطٍ
 وَتُبْشِرٍ وَتِهَيْبُطَ ، فصل وبينهما العين واللام في نحو خَيْرَى وَخَيْرَى وَخَيْرَى
 وَحِنْطَاوٍ ، فصل وبينهما الفاء والعين واللام في نحو أَجْفَلَى وَأَتْرَجَ
 وَأَرْزَبَ ، فصل واجتمعتان قبل الفاء في نحو مُنْطَلِفٍ وَمُسْطَبِيعٍ
 وَمُهْرَاقٍ وَإِنْفَاحِلَ وَإِنْفَاحِرَ ، فصل وبين الفاء والعين في نحو حَوَاجِرَ
 وَغِيَابَ وَجَنَادِبَ وَدَوَاسِرَ وَصِبْيَهُمْ ، فصل وبين العين واللام في نحو
 كَلَاءَ وَخُطَافَ وَحِنَاءَ وَجِلْوَاخَ وَجِرْيَالٍ وَعُصْوَادَ وَهَبِيْبَخَ وَكِدْيُونَ وَبَيْبِيْخَ
 وَقَبِيْبُطَ وَقَبِيَامَ وَصَوَامَ وَعَقَنْقَلَ وَعَثَوْتَلَّ وَعِجْجُولَ وَسُبُوحَ وَمُرِيْفَ وَخُطَابِطَ
 وَدَلَامِصَ ، فصل وبعد اللام في نحو صَهْبِيَاءَ وَطَرْفَاءَ وَقُوبَاءَ وَعِلْبَاءَ
 وَرُحْصَاءَ وَسِيْرَاءَ وَجَنْفَاءَ وَسَعْدَانٍ وَتَرَوَانَ وَعَثْمَانَ وَسِرْحَانَ وَظُرْيَانَ وَالسَّبْعَانَ
 وَالسُّلْطَانَ وَعِرْضَتَى وَدِقْقَى وَهَبْرِيَّةَ وَسَنْبِنَةَ وَقَرْنَوَةَ وَعُنْصُوةَ وَجَبْرُوتَ وَفُسْطَاطَ
 وَجِلْبَابَ وَحِلْتِنِيْتٍ وَصَنَاحِمَجَ وَذَرْخَرَخَ ، فصل والثلاث المفترقة في

نحو إِهْجِيرِي وَحَارِيفٍ وَتَمَائِيلٍ وَيَرَابِيعٍ ، فصل والاجتماع قبل
 الفاء في مُسْتَفْعِلٍ ، فصل وبين العين واللام في سَلَالِيمَ وَقَرَاوِجَ ،
 فصل وبعد اللام في صِلِيَانٍ وَعَنْفُوَانٍ وَعِرْقَانٍ وَتَيْقَانٍ وَكِبْرِيَاءَ وَسِيمِيَاءَ
 وَمَرْحِيَاءَ ، فصل وقد اجتمعت ثنتان وانفردت واحدة في نحو
 أَفْعُوَانٍ وَإِخْيَانٍ وَأَرْوَانٍ وَأَرْبَعَاءَ وَأَرْبَعَاءَ وَقَصِيعَاءَ وَقَسَائِلِيَطَ وَسَرَاحِينَ وَثَلَاثَاءَ
 وَسَلَامَانَ وَقُرَاسِيَةَ وَقَلْنَسُوَةَ وَخُنْفُسَاءَ وَتَيْجَانَ وَغُمْدَانَ وَمَلْكَعَانَ ،
 فصل والاربعة في نحو إِشْبِيَابٍ وَإِحْمِيرَارٍ ،

ومن اصناف الاسم الرباعي

للماجرد منه خمسة ابيته امثلتها جَعْفَرٌ وَدِرْهَمٌ وَبُرْتَنٌ وَزَبْرَجٌ وَفِطْحَلٌ
 وَحَيْطٌ بِأَبْنِيَةِ الْمُرْبِدِ فِيهِ الْاَمْثَلَةُ الَّتِي اَذْرُهَا وَالرِّيَادَةُ فِيهِ تَرْتَقِي اِلَى الثَّلَاثِ ،
 فصل فانزياده الواحد قبل الفاء لا تكون الا في نحو مُدَحَّرِجٍ ،
 فصل وهي بعد الفاء في نحو قَنْفَقَخِي وَكُنْتَالٌ وَكَنْهَيْلٌ ، فصل
 وبعد العين في نحو عُدَافِرٍ وَسَمَيْدَعٍ وَقَدْوُكْسٍ وَحَبَارِجٍ وَخَزَنْبَلٍ وَقَرَنْفَلٍ
 وَعَلْكَدٍ وَهَمَّقِعٍ وَشَمَّخِرٍ ، فصل وبعد اللام الاولى في نحو قَنْدِيدِلٍ
 وَزَنْبُورٍ وَعَرْبَيْفٍ وَفِرْدُوسٍ وَقَرْبُوسٍ وَكَنْهَوْرٍ وَصَلْصَالٍ وَسِرْدَاحٍ وَشَفْلَاحٍ وَصَفْرُوقٍ ،
 فصل وبعد اللام الاخيرة في نحو حَبْرَتِي وَحَاجَبِي وَهَرِيْدِي وَهِنْدِي
 وَسِبْطَرِي وَسَبْهَيْلٍ وَقِرْشَبٍ وَطُرْبَلَبٍ ، فصل والزيادتان المفترقتان في
 نحو حَبْوَكْرِي وَخَيْتَعُورٍ وَمَنَاجِنُونَ وَكُنَابِيلٌ وَجِحْنَبَارٌ ، فصل
 والاجتماعتان في نحو قَنْدَوِيلٍ وَقَمَاحِدُوَةَ وَسَلْحَفِيَّةَ وَعَنْكَبُوتٍ وَعَرْطَلِيلٍ وَطِرْمَاحٍ
 وَعَقْرَبَاءَ وَهِنْدِيَاءَ وَشَعْشَعَانَ وَعُقْرَبَانَ وَحِنْدِمَانَ ، فصل والثالث في
 نحو عَبْوُثْرَانَ وَعَرَنْقُصَانَ وَخُنَادِيَاءَ وَبِرْئَاسَاءَ وَعُقْرَبَانَ ،

ومن اصناف الاسم الخماسي

للمجرد منه اربعة ابنية امثلتها سَفَرَجَلٌ وَجَاخَمَرِشٌ وَقُدَعَمِلٌ وَجِرْدَحَلٌ
وللمزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وامثلتها خَنْدَرِيشٌ
وَخُرْعَبِيلٌ وَعَضْرَفُوطٌ ، ومنه يَسْتَعُورُ وَقِرْدَلُبُوسٌ وَقَبَعَثَرِيٌّ ،

القسم الثاني في الأفعال

الفعل ما دل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه تحته دخول قد وحرفي
الاستقبال والجوازم ولحوق المتصل البارز من الضمان وتاء التانيث ساكنة نحو
قولك قد فعلٌ وقد يفعلٌ وسيفعلٌ وسوف يفعلٌ ولم يفعلٌ وفعلتُ
ويفعلنٌ وافعلتُ وفعلتُ ،

ومن اصناف الفعل الماضي

وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح إلا ان
يعترضه ما يوجب سكوته او تنمته فالسكون عند الاعلال ولحوق بعض
الضمان والضم مع واو الضمير ،

ومن اصناف الفعل المضارع

وهو ما يعتقب في صدره الهمة والنون والتاء والياء وذلك قولك للمخاطب
او الغائبة تفعلُ والغائب يفعلُ وللمتكلم افعلُ وله اذا كان معه غيره واحدا
او جماعة تفعلُ وتسمى الروائد الاربعة ويشترك فيه الحاضر والمستقبل واللام
في قولك ان زيدا ليفعلُ مخلصاً للحال كالسين او سوف للاستقبال
وبدخولها عليه قد ضارع الاسم فأعرب بالرفع والنصب والجزم مكان الجر ،
فصل وهو اذا كان فاعله ضمير اثنين او جماعة او مخاطب مؤنث

لِحَقَّتْهُ مَعَهُ فِي حَالِ الرَّفْعِ نُونٌ مَكْسُورَةٌ بَعْدَ الْاَلِفِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ اخْتِيَابِهَا
 بِقَوْلِكَ هَا يَفْعَلَانِ وَاَنْتُمَا تَفْعَلَانِ وَهُمْ يَفْعَلُونَ وَاَنْتُمْ تَفْعَلُونَ وَاَنْتِ تَفْعَلِينَ
 وَجُعِلَ فِي حَالِ النِّصْبِ كَغَيْرِ الْمُتَحَرِّكِ فَقِيلَ لَنْ يَفْعَلَ وَلَنْ يَفْعَلُوا كَمَا قِيلَ
 لَمْ يَفْعَلْ وَلَمْ يَفْعَلُوا ، فَصَلِّ إِذَا اتَّصَلْتَ بِهِ نُونٌ جَمَاعَةٌ الْمُؤَنَّثِ
 رَجَعَ مَبْنِيًّا فَلَمْ تَعْمَلْ فِيهِ الْعَوَامِلُ لَفْظًا وَلَمْ تَسْقُطْ كَمَا لَا تَسْقُطُ الْاَلِفُ
 وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ الَّتِي فِي ضَمَانٍ لِأَنَّهَا مِنْهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَمْ يَضْرِبَنَّ وَلَنْ يَضْرِبَنَّ
 وَيُبَيِّنِي أَيْضًا مَعَ النُّونِ الْمُؤَنَّثَةِ كَقَوْلِكَ لَا تَضْرِبَنَّ وَلَا تَضْرِبَنَّ ، ذِكْرُ وَجُوهِ
 أَعْرَابِ الْمُضَارِعِ فِي الرَّفْعِ وَالنِّصْبِ وَالْجَزْمِ وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْوُجُوهُ بِأَعْلَامٍ عَلَى
 مَعَارِنِ كَوُجُوهِ أَعْرَابِ الْأَسْمِ لِأَنَّ الْفِعْلَ فِي الْأَعْرَابِ غَيْرُ أَصِيلٍ بَلْ هُوَ فِيهِ مِنْ
 الْأَسْمِ بِمَنْزِلَةِ الْاَلِفِ وَالنُّونِ مِنَ الْاَلْفِيَّاتِ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ وَمَا ارْتَفَعَ بِهِ الْفِعْلُ
 وَانْتَصَبَ وَانْجَزَمَ غَيْرُ مَا اسْتَوْجِبَ بِهِ الْأَعْرَابُ وَهَذَا بَيَانُ ذَلِكَ الْمَرْفُوعِ
 سَوْفِي الِارْتِفَاعِ بِعَامِلٍ مَعْنَوِيٍّ نَظِيرِ الْمُبْتَدَأِ وَخَبْرِهِ وَذَلِكَ الْمَعْنَى وَقَوْعُهُ بِحَيْثُ
 بَصَحَّ وَقَوْعُ الْأَسْمِ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ يَضْرِبُ رَفَعْتَهُ لِأَنَّ مَا بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ مِنْ مَظَانٍ
 طَحَّةٍ وَقَوْعِ الْأَسْمَاءِ وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ يَضْرِبُ الزُّبْدَانُ لِأَنَّ مَنْ ابْتَدَأَ كَلَامًا
 مُنْتَقِلًا إِلَى النُّنْقِ عَنِ الصَّمْتِ لَمْ يَلْزِمْهُ أَنْ يَدُونَ أَوَّلَ كَلِمَةٍ يَفُوهُ بِهَا اسْمًا أَوْ
 فِعْلًا بَلْ مَبْدَأُ كَلَامِهِ مَوْضِعُ خَيْرَةٍ فِي أَيِّ قَبِيلٍ شَاءَ ، فَصَلِّ وَقُولِهِمْ
 كَادَ زَيْدٌ يَقُومُهُ وَجَعَلَ يَضْرِبُ وَطَلَفَقَ يَأْكُلُ الْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يُقَالَ قَائِمًا وَضَارِبًا
 وَأَدَلًا وَلَكِنْ عُدِلَ عَنِ الْأَسْمِ إِلَى الْفِعْلِ لِعَرَضٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْأَصْلُ فِيمَنْ رَوَى
 بَيْتَ الْحَمَاسَةِ * نَابِتٌ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ أَبْيَأُ * ، الْمَنْصُوبُ انْتِصَابُهُ
 بِأَنَّ وَاخَوَاتِهِ كَقَوْلِكَ ارْجُوا أَنْ يَغْفَرَ اللَّهُ لِي وَلَنْ أُبْرِحَ الْأَرْضَ وَجِئْتُ كَيْ
 تُعْطِيَنِي وَإِنَّ أَكْرَمَكَ ، فَصَلِّ وَيَنْتَصِبُ بِأَنَّ مُضْمَرَةً بَعْدَ خَمْسَةِ

احرف وفي حَتَّى واللامُ وَأَوْ بمعنى الى وواوُ للجمع والفاء في جوابِ الاشياء الستة
الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض وذلك قولك سرتُ حتى
أدخلها وجنتك لتكرمني ولأكرمك أو تعطيني حتى ولا تأكل السمك
وتشرب اللبن وانتي فأكرمك ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي وما تأتينا
فحدثنا وهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا وبأئبنتي كنت معهم فأفوز
وَأَلَا تنزل فتصيب خيرا ، فصل ولقولك ما تأتينا فحدثنا معنيان
احدهما ما تأتينا فديف حدثنا اي لو اتيتنا لحدثتنا والآخر ما تأتينا ابدا
إلا لم تحدثنا اي منك اتيانٌ كثيرٌ ولا حديثٌ منك وهذا تفسيرٌ سيبويه ،
فصل ويمتنع اظهارُ أن مع هذه الاحرفِ إلا اللام اذا كانت لامَ كِي
فان الاظهارَ جائزٌ معها وواجبٌ ان كان الفعل الذي تدخل عليه داخلةً
عليه لا كقولك لئلا تعطيني واما المؤكده فليس معها إلا انترام الاضمار ،
فصل وليس يحتم ان ينصب الفعل في هذه المواضع بل للعدول به
الى غير ذلك من معني وجية من الاعراب مساعً فله بعد حَتَّى حالتان هو
في احديهما مستقبلٌ او في حكم امستقبل فينصب وفي الأخرى حالٌ او في
حكم الحال فيرفع وذلك قولك سرتُ حتى أدخلها وحتى أدخلها تنصب اذا
كان دخولك مترقباً لما يوجد كأنك قلت سرتُ كي أدخلها ومنه قولهم
اسلمت حتى أدخل الجنة وكلمته حتى يأمر لي بشيء او كان متقضياً إلا أنه
في حكم المستقبل من حيث أنه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان
مترقباً وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كأنك قلت حتى انا أدخلها
الآن ومنه قولهم مريض حتى لا يرجونه وشربت الابل حتى يجي البعير يجز
بطنه او تقضى إلا أنك تحي الحال الماضية وقوى قوله عز وجل وزلزلوا حتى

يَقُولُ الرَّسُولُ مَنْصُوبًا وَمَرْفُوعًا وَتَقُولُ كَانَ سَيَّرِي حَتَّى ادْخَلَهَا بِالنَّصَبِ لَيْسَ إِلَّا فَإِنْ زِدْتَ أَمْسٍ وَعَلَّقْتَهُ بِدَارٍ أَوْ قُلْتَ سَيَّرًا مُنْتَعِبًا أَوْ ارِدْتَ كَانَ التَّامَّةَ جَازٍ فِيهِ الْوَجْهَانِ وَتَقُولُ أَسْرَتٌ حَتَّى تَدْخُلَهَا بِالنَّصَبِ وَأَيْهِمْ سَارٌ حَتَّى يَدْخُلَهَا بِالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ ، فَصَلِّ وَقُرِّ قَوْلُهُ تَعَالَى تَقَاتَلُونَهُمْ أَوْ يُسَلِّمُونَ بِالنَّصَبِ عَلَى إِضْمَارٍ أَنَّ وَالرَّفْعِ عَلَى الْإِشْرَاقِ بَيْنَ يَسْلَمُونَ وَتَقَاتَلُونَهُمْ أَوْ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَأَنَّهُ قِيلَ أَوْ هُمْ يَسْلَمُونَ وَتَقُولُ هُوَ قَاتِلِي أَوْ أَقْتَدِي مِنْهُ وَإِنْ شِئْتَ ابْتِدَأْتَهُ عَلَى أَوْ أَنَا أَقْتَدِي وَقَدْ سَبَّبُوهُ فِي قَوْلِ أَمْرِ الْقَيْسِ

* فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبِكْ عَيْنِكَ إِنَّمَا * نُحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتُ فَنُعْذِرًا *
 وَلَوْ رَفَعْتَ لَكَارَ عَرَبِيًّا جَائِزًا عَلَى وَجْهِينَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ فَاتَّكَ قُلْتَ إِنَّمَا نَحَاوِلُ أَوْ إِنَّمَا نَمُوتُ وَعَلَى أَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأً مَقْطُوعًا مِنَ الْأَوَّلِ مَعْنَى أَوْ نَحْنُ مَمَّنْ يَمُوتُ ، فَصَلِّ وَجُوزْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَلْبِسُوا الْأَنْحَقَّ بِالْبَائِلِ وَتَدْتُمُوا الْأَحَقَّ أَنْ يَكُونَ تَكْتُمُوا مَنْصُوبًا وَمَجْرُومًا كَقَوْلِهِ * وَلَا تَشْتِمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ آدَاتَهُ * وَتَقُولُ زُرْنِي وَأَزُورُكَ بِالنَّصَبِ تَعْنَى لِتَجْتَمَعَ الرِّبَارَتَانِ كَقَوْلِ رَبِيعَةَ بْنِ جَسَمٍ

* فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُوا إِنَّ أُنْدَى * لَصَوْتِ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ *
 وَبِالرَّفْعِ تَعْنَى زِيَارَتِكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَلْتَكُنْ مِنْكَ زِيَارَةٌ تَقُولُهُمْ تَعْنَى وَلَا أَعُودُ وَإِنْ ارِدْتَ الْأَمْرَ ادْخَلْتَ اللَّامَ فَقُلْتَ وَلَا زُرُّكَ وَإِلَّا فَلَا مَحْمِلَ لِأَنَّ تَقُولَ زُرْنِي وَأَزُورُكَ لِأَنَّ الْأَوَّلَ مَوْقُوفٌ وَنَكَرَ سَبَّبُوهُ فِي قَوْلِ كَعْبِ الْغَنَوِيِّ

* وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي * وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِهِ *
 النَّصَبَ وَالرَّفْعَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِنَبِيِّنَا لَكُمْ وَنَقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ أَيُّ وَنَحْنُ نَقَرُّ ، فَصَلِّ وَجُوزْ فِي مَا تَأْتِينَا فَتَحَدَّثْنَا الرَّفْعَ عَلَى الْإِشْرَاقِ كَأَنَّكَ

قلت ما تَتَيْنَا مَا تَحَدَّثْنَا وَنَثِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يُؤْتِنُ لَهُمْ فَيَعْتَدِرُونَ وَعَلَى
الابْتِدَاءِ كَأَنَّكَ قُلْتَ مَا تَتَيْنَا فَأَنْتَ تَجْهَلُ أَمْرَنَا وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْعَنْبَرِيِّ
* غَيْرَ أَنَّا لَمْ يَأْتِنَا بَيِّقِينَ * فَرَجَّحِي وَنُكْثِرُ التَّأْمِيلَا *

أى فَدَحْنُ نُرَجِّحِي وَقَالَ

* أَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطَفُ * وَهَلْ يُخْبِرُنَاكَ الْيَوْمَ بَيِّدًا سَمَلُونُ *
قَالَ سَبِيْبِيَه لَمْ يَجْعَلِ الْاَوَّلَ سَبَبَ الْاٰخِرِ وَلَكِنَّهُ جَعَلَهُ يَنْطَفُ عَلَى دَلِّ حَالِ كَاتِهِ
قَوْلُ فِيهِ وَمَا يَنْطَفُ كَمَا تَقُولُ اِنْتِي فَأَحَدْتِكِ اِى فَاِنَا مَمَّنْ يَحَدَّثُكَ عَلَى كُلِّ
حَالٍ وَتَقُولُ وَدَّ لَوْ نَتَّبِعُهُ فَحَدَّثْتَهُ وَالرَّفْعُ جَيِّدٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَدَّوَا لَوْ تَدَّهِنُ
فَيُدَّهِنُونَ وَفِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ فَيُدَّهِنُوا وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

* يُعَانِيهِمْ عَقْرًا أَعْيَتْ عَلَيْهِ * نِيْلِقَاحَهَا فَيَنْجِيهَا حُورًا *

كَاتِهِ قُلْ يِعَالِجُ فَيَنْجِيهَا وَإِنْ شِئْتَ عَلَى الْاِبْتِدَاءِ ، فَفَسَلْ وَتَقُولُ أُرِيدُ
أَنْ تَتَيْنِي ثُمَّ حَدَّثَنِي وَبِجُوزِ الرَّفْعِ وَخَيْرِ اللَّحْلِيلِ فِي قَوْلِ عُرْوَةَ الْعُدْرِي
* وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً * فَأَبَيْتُ حَتَّى مَا أَكَادُ أَحْيَبُ *

بَيْنَ اِنْتِصَابِ وَالرَّفْعِ فِي فَأَبَيْتُ وَمَا جَاءَ مِنْفَطْعًا قَوْلُ اِى اللَّحَامِ التَّغْلِيْبِي
* عَلَى الْحَكْمِ اِنْمَا نَتَى بَوْمَا إِذَا قَضَى * فَضِيَّتَهُ اِنْ لَا يَجُورَ وَبَقْصِدُ *
أى عَلَيْهِ غَيْرُ الْجُورِ وَهُوَ يَقْصِدُ كَمَا تَقُولُ عَلَيْهِ اِنْ لَا يَجُورَ وَيَنْبَغِي لَهُ كَذَا
قَالَ سَبِيْبِيَه وَبِجُوزِ الرَّفْعِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْحُرُوفِ اِى تَشْرِكُ عَلَى هَذَا الْمَثَلِ ،
الْحُجُوزِ تَعْمَلُ فِيهِ حُرُوفٌ وَاسْمَاءٌ نَحْوَ قَوْلِكَ لَمْ يَخْرُجْ وَلَمَّا يَحْضُرُهُ وَلِيَضْرِبُ
وَلَا تَفْعَلْ وَإِنْ تُكْرِمْنِي أَكْرِمَكَ وَمَا تَصْنَعُ أَصْنَعُ وَأَيَّا تَضْرِبُ أَضْرِبُ وَبِمَنْ تَمُرُّ
أَمْرًا بِهِ ، فَفَسَلْ وَبِجُزْمِهِ بَيِّنٌ مَضْمُورَةٌ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا لِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ
اسْتِفْهَامٍ أَوْ تَمْنٍّ أَوْ عَرْضٍ نَحْوَ قَوْلِكَ أَكْرِمْنِي أَكْرِمَكَ وَلَا تَفْعَلْ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ

وَأَلَّا تَأْتِيَنِي أَحَدَثُكَ وَأَيِّنَ بَيْتِكَ أَرْزُكُ وَأَلَّا مَاءَ أَشْرَبَهُ وَلَيْتَنَهُ عِنْدَنَا بَحَدَّثْنَا
وَأَلَّا تَنْزِلَ تُصِبُّ خَيْرًا وَجَوَازُ إِضْمَارِهَا لِدَلَالَةِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَلَيْهَا قَالَ الْخَلِيلُ
إِنَّ هَذِهِ الْأَوَائِلَ لَهَا فِيهَا مَعْنَى أَنْ فَلِذَلِكَ اجْتَزَمَ الْجَوَابُ ، فَصَلِّ وَمَا
فِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ بِمَنْزِلَتَيْهِمَا فِي ذَلِكَ تَقُولُ اتَّقَى اللَّهَ أَمْرًا وَقَعَلَ خَيْرًا
يُثَبُّ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ لِيَتَّقِيَ اللَّهَ وَلِيَفْعَلَ خَيْرًا وَحَسْبُكَ يَنْمِرُ النَّاسُ ،
فَصَلِّ وَحَقُّ الْمَضْمُونِ أَنْ يَكُونَ مِنْ جِنْسِ الْمُظْهِرِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ لَا
تَدْنُ مِنْ الْأَسَدِ بِأَكْلِكَ بِالْجَزْمِ لِأَنَّ النَّفْيَ لَا يَدُلُّ عَلَى الْإِثْبَاتِ وَلِذَلِكَ امْتَنَعَ
الْإِضْمَارُ فِي النَّفْيِ فَلَمْ يُقَدْ مَا تَأْتِينَا حَدَّثْنَا وَلَكِنَّكَ تَرْفَعُ عَلَى الْقَطْعِ كَأَنَّكَ
قُلْتَ لَا تَدْنُ مِنْهُ فَإِنَّهُ يَأْكُلُكَ وَإِنْ ادْخَلْتَ الْفَاءَ وَنَصَبْتَ فَحَسَنٌ ،
فَصَلِّ وَإِنْ لَمْ تَقْصِدِ الْجَرَءَ فَرَفَعْتَ كَأَنَّ الْمَرْفُوعَ عَلَى أَحَدِ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَمَّا
صِفَةُ نَقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ قَبَبٌ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَيَا يَرِثُنِي أَوْ حَالًا نَقُولُهُ فَذَرَّهُمْ فِي
طُغْيَانِهِمْ يَعْبُورُونَ أَوْ قَطْعًا وَاسْتِنَاثًا كَقَوْلِكَ لَا تَذْهَبْ بِهِ تُغْلَبْ عَلَيْهِ وَقُمْ
يَدْعُوكَ وَمِنْهُ بَيْتُ الْكِتَابِ * وَقَالَ رَأَيْدُهُمْ أَرْسَوْا نُرَاوِلُهَا * وَمِمَّا يَحْتَمَلُ
الْأَمْرَيْنِ الْحَالُ وَالْفِعْلُ قَوْلُهُ ذَرَّهُ يَقُولُ ذَاكَ وَمُرَّةً يَحْفِرُهَا وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ * نُرُوا
إِلَى حَرَّتَيْكُمْ تَعْرُوبِنِمْمَا * وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاصْزُبْ لَهُمْ ذَرْبًا فِي الْبَحْرِ يَبْسًا
لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى ، فَصَلِّ وَتَقُولُ إِنَّ تَأْتِيَنِي تَسْأَلُنِي أُعْطِكَ

وَإِنْ تَأْتِيَنِي تُمَشِي أَمْشِ مَعَكَ تَرْفَعُ الْمَتَوَسِّطَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَطِيبِيِّ

* مَتَى تَأْتِيَنِي تَعْعُشُوا إِلَى صَوءِ نَارِهِ * تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مُوقِدٍ *
وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرِّ

* مَتَى تَأْتِينَا تُلِيمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا * تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجَا *
فَجَزَمَهُ عَلَى الْبَدَلِ ، فَصَلِّ وَتَقُولُ إِنَّ تَأْتِيَنِي آتِكَ فَأَحَدَيْتُكَ بِالْجَزْمِ

وَجُوزَ الرِّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَكَذَلِكَ الْوَاوُ وَثُمَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ يُضَلِّلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ وَقُرَى وَيَذَرُهُمْ وَقَالَ وَأَنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبَدِّلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَانَكُمْ وَقَالَ وَأَنْ يُقَاتِلُوكُمْ يُؤَلُّوكُمْ الْأُدْبَارُ ثُمَّ لَا يَنْصُرُونَ ،
 فصل وسال سيبويه الخليل عن قوله عز وجل لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقْتُ وَأَلْسُنُ مِنَ الصَّالِحِينَ فقال هذا كقول عمرو بن معديكرب
 * دَعْنِي فَأَذْهَبَ جَانِبًا * يَوْمًا وَأَكْفِكَ جَانِبًا *
 وكقوله

* بَدَأَ لِي إِلَىٰ نَسْتُ مُدْرِكٌ مَا مَعْنَى * وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَانِبًا *
 أى كما جرّوا الثانى لأن الاول قد تدخله ابناء فكاتبا دبتة فيه فذلك
 جزموا الثانى لأن الاول يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانه مجزوم ، فصل
 وتقول والله إن اتيتنى لا افعل بالرفع وأنا والله إن دعتى لا اتك بالجرم لأن
 الاول لليمين والثانى للشرط ،

ومن اصناف الفعل مثال الأمر

وهو الذى على طريقة المضارع للفاعل المخائب لا يخالف بصيغته صيغته
 إلا ان تنزع الزائدة فنقول فى تَضَعُ ضَعُ وفى تُضَارِبُ ضَارِبٌ وفى تُدَخِّرُ
 دَخِّرُ ونحوها مما اوله متحرك فان سَكَنَ زِدْتَ لَمَّا تَبَدَّدَتْ بِالسَّاكِنِ هِزَّةً
 وَضَلَّ فَتَقُولُ فى تَضْرِبُ اضْرِبُ وفى تَنْطَلِقُ وَتَسْأَلُ اسْأَلُ وَاسْتَخْرِجُ وَالاصْلُ
 فى تَدْرِمُ تُوَكِّرِمُ كَتَدَخِّرُ فعلى ذلك خرج أَدْرِمُ ، فصل وأما ما
 ليس للفاعل فانه يُؤَمَّرُ بِالْحَرْفِ دَاخِلًا عَلَى الْمَضَارِعِ دَخُولًا لَا وَثَمَّ كَقَوْلِكَ
 لِنُضْرِبَ أَنْتَ وَلِيُضْرِبَ زَيْدٌ وَلَاضْرِبَ أَنَا وَكَذَلِكَ مَا هُوَ لِلْفَاعِلِ وَلَيْسَ
 بِمُخَاطَبٍ لِقَوْلِكَ لِيُضْرِبَ زَيْدٌ وَلَاضْرِبَ أَنَا ، فصل وقد جاء قليلا

ان يَوْمَ الْفَاعِلُ الْمَخَانِبُ بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرَّحُوا ، **فصل** وهو مبنى على الوقف عند اصحابنا
البصريين وقل اللوفيون هو مجزوم باللام مضمرة وهذا خَلْفٌ من القول ،

ومن اصناف الفعل المتعدى وغير المتعدى

فلتعدى على ثلاثة اضرب متعد الى مفعول به والى اثنين والى ثلاثة فالاول نحو
قولك ضربت زيدا والثانى نحو كسوت زيدا جبة وعلمت زيدا فاضلا
والثالث نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا وغير المتعدى ضرب واحد وهو ما
تخصص بالفاعل كذهب زيد ومكث وخرج ونحو ذلك ، **فصل**
وللتعدية اسباب ثلاثة وهى الهمزة وتثقيب الحشو وحرف الجر تتصل ثلثتها
بغير المتعدى فتصيره متعديا وبالتعدى الى مفعول واحد فتصيره ذا مفعولين
نحو قولك ادعيتنه وفرحتنه وخرجت به واحفرته ببرا وعلمته القران
وعصبت عليه الضيعة وتتصل الهمزة بالمتعدى الى اثنين فتنقله الى ثلاثة نحو
اعلمت ، **فصل** والافعال المتعدية الى ثلاثة على ثلاثة اضرب ضرب
منقول بالهمزة عن المتعدى الى مفعولين وهو فعلاان اعلمت وارىت وقد اجاز
الاخفش اظننت واحسبت واخلت وازمت وضرب متعد الى مفعول واحد
قد اجرى مجرى اعلمت لموافقته له فى معناه فعدى تعديته وهو خمسة
افعال انبات ونبات واخبرت وخبرت وحدثت قال الخريت بن حنيرة * فمن
حدثتموه له علينا العلاء * وضرب متعد الى مفعولين والى الظرف المتسع
فيه كقولك اعطيت عبد الله ثوبا اليوم وسرق زيد عبد الله الثوب الليلة
ومن النحويين من ابنى الاتساع فى الظرف فى الافعال ذات المفعولين ،
فصل والمتعدى وغير المتعدى سيبان فى نصب ما عدا المفعول به من

المفاعيل الأربعة وما يُنصَب بالفعل من الملاحقات بهنّ كما تنصّب ذلك
بنحو ضَرَبَ وَنَسَا وَأَعْلَمَ تنصبه بنحو ذَهَبَ وَقَرَّبَ ،

ومن اصناف الفعل المبني للمفعول

هو ما استغنى عن فاعله فأقير المفعول مقامه وأسند اليه معدولا عن صيغة
فَعَلَ الى فَعِلَ ويسمى فَعِلَ ما لم يسم فاعله والمفاعيل سواء في طحة بنائه لها
إلا المفعول الثاني في باب علمت والثالث في باب اعلمت والمفعول له والمفعول
معه تقول ضَرَبَ زَيْدًا وَسَبَرَ سَيْمًا شَدِيدًا وَسَبَرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَسَبَرَ قَرَسَخَانَ ،
فصل وإذا كان للفعل غير مفعول فبنى لواحد بفي ما بفي على
انتصابه كقولك أعطى زيد درهما وعلم اخوك منزلها وأعلم زيد عمرا خير
اناس ، فصل والمفعول به المتعدى اليه بغير حرف من الفصل
على سائر ما بُني له انه مبي ظفر به في اللام فمتنع ان يُسند الى غيره تقول
دفع المال الى زيد وبلغ بعناتك خمس مائة برفع انال وخمس امانة ولو
ذهبت تنصبها مُسِنِدًا الى زيد وبعناتك فاعلا دفع الى زيد المال وبلغ
بعناتك خمس مائة كما تقول منَحَ زَيْدًا الْمَالَ وَبَلَغَ عَطَاؤُكَ خَمْسَ مِائَةٍ
خرجت عن كلام العرب ولئن ان قصدت الاقتصار على ذِكْرِ المندفوع اليه
والمبلغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعناتك وكذلك لا تقول ضرب زيد
ضرب شديد ولا يوم الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه وتنصبها واما سائر
المفاعيل فستوية الاقدام لا تفاضل بينها اذا اجتمعت في اللام في ان البناء
لايتها شئت صحیح غير متنع تقول استخف بزبد استخفا شديدا يوم الجمعة
امام الامير ان اسندت الى الجار مع المجرور ولك ان تُسِنِدَ الى يوم الجمعة او الى
غيره وتترك ما عداه منصوبا ، فصل ولك في المفعولين المتغاييرين

ان تُسْنِدَ الى ابيهما شئت تقول أعطى زيد درهما ونسى عمرو جبة وأعطى
 درهما زيدا وكسيت جبة عمرا إلا ان الإسناد الى ما هو في المعنى فاعل
 احسن وهو زيد لأنه اعطى وعمرو لأنه منتهس .

ومن اصناف الفعل افعال القلوب

وهي سبعة ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت اذا نُسِّ
 بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت اخاك كريبا ورأيتك جوادا
 ووجدت زيدا ذا لفظ تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر اذا قصد
 امضاؤها على الشك واليقين فنصب الجزئين على المفعولية ولها على شراطينها
 واحوالهما في اصلهما . فـ **فصل** ويستعمل رأيت استعمال ظننت فيقال
 رأيت زيدا منطلقا وأرى عمرا ذاهبا وأبين ترى بشرا جالسا ويقولون في
 الاستغبار خاصة متى تقول زيدا منطلقا وأتقول عمرا ذاهبا وأكل يوم تقول
 عمرا منطلقا بمعنى نزلت قال

* أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ * لَعَمْرُ أَبِيكَ أَمْ مَجَاهِلِينَا *

وقال عمر بن ابي ربيعة

* أَمَا الرَّحِيلُ فَدُونَ بَعْدِ غَدٍ * فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا *

وبنو سليم يجعلون باب قلت أجمع مثل ظننت ، **فصل** ولها ما
 خلا حسبت وخلت وزعمت معان أخر لا تتجاوز عليها مفعولا واحدا
 وذلك قولك ظننته من الظننة وهي التهمة ومنه قوله تعالى وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْبِ
 بِظَنِينٍ وعلمته بمعنى عرفته ورأيتك بمعنى ابصرتك ووجدت الضالّة اذا أصبتك
 ولذلك رأيت الشيء بمعنى بصرتك او عرفته ومنه قوله تعالى وَأَرْنَا مَنْسِكَنَا
 وأتقول إن زيدا منطلق اي أنفوه بذلك . **فصل** ومن خصائصها

انّ الاقتصار على احدِ المفعولين في نحوِ سوتِ واعطيتِ ما تغايرِ مفعولاهِ غيرُ
 ممتنعٍ تقولِ اعطيتُ درهماً ولا تذرُ من اعطيتَه واعطيتُ زيدا ولا تذرُ ما
 اعطيتَه وليس لك ان تقولَ حسبُ زيدا ولا منطلقا وتسكتُ لفقْدِ ما
 عقدتَ عليه حديثك. فاما المفعولان معا فلا عليك ان تسكتَ عنهما في
 البايينِ قال الله تعالى وَظَنَنْتُمْ ظَنِّي أَنسَوُا فِي امثَالِهِم مِّن يَسْمَعُ بَخَلٌ وَا مَا قَوْلُ
 اعرَبِ ظَنَنْتُ ذَاكَ فذالكِ اشارةٌ الى انظُرْ كَأَنَّهُمْ قَالُوا ظَنَنْتُ فَاقْتَصِرُوا وتقولُ
 ظَنَنْتُ بِهِ إِذَا جَعَلْتَهُ مَوْضِعَ ظَنِّكَ كَمَا تَقُولُ ظَنَنْتُ فِي ائْدَارِ فَإِنْ جَعَلْتَ
 ائْبَاءَ زَائِدَةً بِمَنْزِلَتِهَا فِي ائْفَى بَيْدِهِ لَمْ يَجْزِ ائْسْكُوتِ عَلَيْهِ ، فَصَلْ وَمِنْهَا
 ائْبَاهَا إِذَا تَقَدَّمَتْ ائْمَلْتُ وَيَجُوزُ فِيهَا ائْاِئْمَالٌ وَا ائْاِئْغَاءٌ مَّتَوْسِئْتَةً وَمَتَأَخَّرَةً قَالِ
 * ائْبِالْاَرَاَجِبِرِ يَا ائْبْنَ ائْلَوْمِ تُوعِدُنِي * وَفِي ائْاَرَاَجِبِرِ خِلْتُ ائْلَوْمِ وَا ائْخَوْرُ *
 وَيُلْغَى ائْاِئْصَدْرُ ائْاِئْغَاءِ ائْفَعْلٍ فَيَقَالُ مَتَى زَيْدٌ ظَنَنْتُ ذَا هَبْ وَزَيْدٌ ظَنَنْتُ مُقِيمٌ
 وَزَيْدٌ ائْخَوْرٌ ظَنَنْتُ وَيَسُ ائْذَلِكَ فِي سَائِرِ ائْفَعَالٍ ، فَصَلْ وَمِنْهَا ائْبِئْهَا
 تَعَلَّقَ وَذَلِكَ عِنْدَ حَرْفِ ائْبِتْدَاءِ وَا ائْاِئْتْفِيَامِ وَا ائْفَى كَقَوْلِكَ ظَنَنْتُ لِرَيْدٍ
 مِّنْطَلَقَ وَعَلِمْتُ ائْزَيْدٌ عِنْدَكَ ائْمَ عَمْرُو وَا ائْبِئْمُ فِي ائْدَارِ وَعَلِمْتُ مَا زَيْدٌ مِّنْطَلَقَ
 وَلَا يَكُونُ ائْتَعْلِيْقُ فِي غَيْرِهَا ، فَصَلْ وَمِنْهَا ائْتَكِ تَجْمَعُ فِيهَا بَيْنَ
 ضَمِيْرِي ائْفَاعِلِ وَا ائْفَعُولِ فَتَقُولُ عَلِمْتُ مِّنْطَلَقًا وَوَجَدْتُكَ فَعَلْتَ كَذَا وَرَأَى
 عَظِيْمًا وَقَدْ ائْجَرْتِ ائْعَرَبُ عَدِمْتُ وَقَفَدْتُ مُجْرَاهَا فَقَالُوا عَدِمْتُ وَقَفَدْتُ
 قَالِ جِرَانُ ائْعَوْدِ
 * لَقَدْ كَانَ لِي عِن صَرْتَيْنِ عَدِمْتُنِي * وَعَمَّا ائْاِئْقَى مِنْهُمَا مُتَزَحِّزِحُ *
 وَلَا يَجُوزُ ذَلِكُ فِي غَيْرِهَا فَلَا تَقُولُ شَتَمْتُنِي وَلَا ضَرَبْتُكَ وَلَنْ شَتَمْتُ نَفْسِي
 وَضَرَبْتُ نَفْسَكَ .

ومن اصناف الفعل الافعال الناقصة

وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وخذل وبات وما زال وما برح وما أنقأ وما فتى وما دام وليس يدخلن دخول افعال القلوب على المبتدأ والخبر إلا أنهن يرفعن المبتدأ وينصبن الخبر ويسمى المرفوع اسما والمنصوب خبرا ونقصانهن من حيث ان نحو ضرب وقتل كلام متى اخذ مرفوعه وهؤلاء ما لم يأخذن المنصوب مع المرفوع لم يكن كلاما ، فصل ولم يذكر سبويه منها إلا كان وصار وما دام وليس ثم قل وما كان نحوهن من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر ومما يجوز ان يلحق بها آمن وعاد وعدا وراح وقد جاء جاء بمعنى صار في قول العرب ما جاءت حاجتك ونظيره قعد في قول الأعرابي أرهف شفرته حتى قعدت كأنها حربة ، فصل وحال الاسم والخبر مثلها في باب الابتداء من ان تون المعرفة اسما والنكرة خبرا حد اللام ونحو قول الفطامي * ولا يك موقف منك الوداء * وقول حسان * يكون مزاجها عسل وماء * وبيت اللئب * أضي كان أمك ام حار * من القلب الذي يشجع عليه أمن الالباس ويجيبان معرفتين معا ونكرتين والخبر مفردا وجملة بتفاسيها ، فصل وكان على اربعة اوجه ناقصة كما ذكر وتامة بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت اللانئة والمقدور كائن وقوله تعالى كُنْ فَيَنبُؤُونَ وزائدة في قولهم ان من أفضلهم كان زيدا وقال * جياذ بنى ابى بكر تسمي * على كان المسومة العراب * ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب اللملة من بنى عبس لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وعلا لمن كان له قلب يتوجه على الاربعة وقيل في قوله

* بَنَيْهَا قَفْرٍ وَالْمَطْلَى كَأَنَّهَا * قَدَلَا الْحَزْنَ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا يُبَوِّضُهَا *
 إِنْ كَانَ فِيهِ بِمَعْنَى صَارَ ، فَفَصَلَ وَمَعْنَى صَارَ الْإِنْتِقَالَ وَهُوَ فِي ذَلِكَ عَلَى
 اسْتِعْمَالَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُكَ صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا وَالغَنِيُّ خَزْفًا وَالثَّانِي صَارَ زَيْدًا إِلَى
 عَمْرٍو وَمِنْهُ كُنْ حَتَّى صَابَرَ إِلَى التَّرْوَالِ ، فَفَصَلَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَخَى
 عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ أَحَدُهَا أَنْ تَقْرَنَ مَضْمُونُ الْجِلَّةِ بِالْأَوْقَاتِ الْخَاصَّةِ لِذَلِكَ فِي الصَّبَاحِ
 وَالْمَسَاءِ وَالضُّحَى عَلَى طَرِيقَةِ كَانٍ وَالثَّانِي أَنْ تُفِيدَ مَعْنَى الدَّخُولِ فِي هَذِهِ
 الْأَوْقَاتِ كَأَظْهَرَ وَأَعْتَمَ وَخِي فِي هَذَا الْوَجْهِ نَامَةٌ يُسَدَّتْ عَلَى مَرْفُوعِهَا قَوْلَ عَبْدِ
 النَّوَاسِعِ بْنِ أُسَامَةَ

* وَمَنْ فَعَلَتْنِي أَنْتِي حَسَنُ الْقِرَى * إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَخَى جَلِيدُهَا *
 وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَارَ كَقَوْلِكَ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَأَمْسَى فَقِيرًا وَقَالَ
 عَدِيٌّ

* ثُمَّ أَخَوَا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَافٌ قَانَتْ بِهِ الصَّبَا وَالِدَبُورُ *

فَصَلَ وَخَلَّ وَبَاتَ عَلَى مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا اقْتِرَانُ مَضْمُونِ الْجِلَّةِ بِالْوَقْتَيْنِ
 الْخَاصَّيْنِ عَلَى طَرِيقَةِ كَانٍ وَالثَّانِي كَيْنُونْتُهُمَا بِمَعْنَى صَارَ وَمِنْهُ عَزَّ اسْمُهُ وَإِذَا
 بَشَّرَ أَحَدَهُمْ بِالْأُنْتَى ضَلَّ وَجْهَهُ مُسَوِّدًا ، فَفَصَلَ وَأَنْتَى فِي أَوَّلِهَا
 الْحَرْفُ النَّافِي فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ اسْتِمْرَارُ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ فِي زَمَانِهِ وَلِدَخُولِ
 النِّفْيِ فِيهَا عَلَى النِّفْيِ جَرَتْ مَجْرَى كَانٍ فِي كَوْنِهَا لِلْإِجَابِ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزِ
 مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا مُقِيمًا وَخَطَى ذُو اسْمَةٍ فِي قَوْلِهِ * حَرَا جِيحٌ لَا تَنْفَكُ إِلَّا
 مُنَاخَةً * وَتَجِيءُ مَحْدُوفًا مِنْهَا حَرْفُ النِّفْيِ قَالَتْ امْرَأَةٌ سَالِمِ بْنِ قُحْفَانَ
 * تَرَالُ حِبَالٌ مُبْرَمَاتٌ أَعْدُهَا * وَقَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ * فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ أَبْرَحُ
 قَاعِدًا * وَقَالَ

•

* تَنفَكَ تَسْمَعُ مَا حَيَّيْتَ بِهَا لِكِ حَتَّى تَكُونَ * .

وفى التنزيل تَأَلَّه تَقْتَوُ تَذَكَّرُ يُوَسِّفُ ، فصل وما دامَ توقيت للفعل فى قولك أَجْلِسُ مَا دُمْتَ جَالِسًا كَأَنَّكَ قَلْتَ أَجْلِسُ دَوَامَ جُلُوسِكَ نَحْوَ قولهم أَتَيْكَ خُفُوقَ النَّجْمِ وَمَقْدَمَ الْحَاجِّ وَنَدَكَ كَانَ مَفْتَقِرًا إِلَى أَنْ يُشْفَعَ بِكَلَامٍ لَأَنَّهُ ضَرْفٌ لَا بُدَّ لَهُ مِمَّا يَقَعُ فِيهِ ، فصل وَلَيْسَ مَعْنَاهُ نَفَى مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ فِي الْحَالِ تَقُولُ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا الْآنَ وَلَا تَقُولُ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا غَدًا وَالَّذِي يَصْدَقُ أَنَّهُ فَعَلْتُ لِحُوقِ الضَّمَامِ وَتَاءِ التَّنَائِيثِ سَائِنَةٌ بِهِ وَأَصْلُهُ لَيْسَ كَصَيْدِ الْبَعِيرِ ، فصل وهذه الأفعال فى تقديم خبرها على ضربين فالأولى فى أوائلها ما يتقدم خبرها على اسمها لا علينا وما عداها يتقدم خبرها على اسمها وعلينا وقد خولف فى لَيْسَ فجعل من الضرب الأول والأول هو الصحيح ، فصل وفصل سيبويه فى تقديم الظرف وتأخيرهِ بين اللغو منه والمستقر فاستقر فاستحسن تقديمه إذا كان مستقرًا نحو قولك ما كان فيها أحدٌ خيرٌ منك وتأخيرهُ إذا كان لغواً نحو قولك ما كان أحدٌ خيراً منك فيها. ثم قال وأهل الجفاء يقرؤون ولمَّ يئسُّ كُفُواً لَهُ أَحَدٌ ،

ومن اصناف الفعل افعال المقارنة

منها عسى ولها مذهبان أحدهما ان تكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع ومنصوب إلا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون أن مع الفعل متأولاً بالمصدر نقولك عسى زيد ان يخرج فى معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَّ بِالْفَتْحِ والثانى ان تكون بمنزلة قارب فلا يكون لها إلا مرفوع إلا ان مرفوعها أن مع الفعل فى تويل المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد فى معنى قارب خروجه قال الله تعالى وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ،

فصل ومنها كادَ ولها اسمٌ وخبرٌ وخبرها مشروطٌ فيه ان يدون فعلا مضارعاً متأولاً باسمِ فاعل كقولك كاد زيدٌ يخرجُ وقد جاء على الاصل * وما كِدْتُ اَبًا * كما جاء عَسَى الغَوِيْرُ اَبُوْسًا ء فصل وقد شبه عَسَى بكادَ من قال

* عَسَى الرَّبُّ الَّذِي اَمْسَيْتُ فِيهِ * يَكُوْنُ وِرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيْبٌ * وكادَ بعَسَى من قال * قد كاد من طولِ البلى ان يمّصَحَا * ء فصل

والعرب في عسى ثلثة مذاهبٍ احدها ان يقولوا عسييت ان تفعل وعسييتما انى عسييتن وعسى زيد ان يفعل وعسيا انى عسيْن وعسيْتُ وعسينا

والثانى ان لا يتجاوزوا عسى ان يفعل وعسى ان يفعلا وعسى ان يفعلوا والثالث ان يقولوا عساك ان تفعل الى عسانن وعساه ان يفعل الى عساهن

وعسانى ان افعل وعسانا ء فصل وتقول كاد يفعل الى كِدْنٍ وِكِدْتُ تفعل الى كدتنن وِكِدْتُ افعل وِكِدْنَا وبعض العرب يقول كُدْتُ بالضم ء

فصل والفصل بين معنيى عسى وكاد ان عسى لمقاربة الامر على سبيل الرجاء والطمع تقول عسى الله ان يشفى مريضك تريد ان قُرْب شفاؤه

مرجو من عند الله مملوع فيه وكاد لمقاربتة على سبيل الوجود والحصول تقول كادت الشمس تغرب تريد ان قُرْبها من الغروب قد حَصَلَ ء

فصل وقوله تعالى اِذَا اَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا على نفى مقاربة الروبة وهو اَبَاحٌ من نفى نفس الروبة ونظيره قول نبي الرمة

* اِذَا غَيَّرَ الْهَاجِرُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكِدْ * رَسِيْسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَبْرَحُ *

فصل ومنها اَوْشَكَ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالُ عَسَى فِي مَذَهَبِيْهَا واسْتِعْمَالُ كَادَ تَقُولُ يُوْشِكُ زَيْدٌ اَنْ يَجِيءَ وَيُوْشِكُ اَنْ يَجِيءَ زَيْدٌ وَيُوْشِكُ زَيْدٌ يَجِيءُ ء قال

* يوشك من فر من منيته * في بعض غيرانه يوافقها *

فصل ومنها كَرَبَ وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَطَلَّفَ يُسْتَعْمَلْنَ استعمالَ كاد تقول كَرَبَ يفعل وجعل يقول ذاك واخذ يقول قال الله تعالى وَطَلَّفَا بَخْصِفَانِ ،
ومن اصناف الفعل فعلاً المَدْحِ والذَمِّ .

هما نِعَمٌ وَبِئْسَ وَضِعَاً للمدح العام والذم العام وفيهما اربع لغات فعل بوزن حَمِدَ وهو اصلهما قال * نِعَمَ السَاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبِيرِ * وَفَعَلَ وَفَعَلْ بفتح الفاء وتسرها وسدون العين وَفِعَلْ بدسرها وكذلك كُرُ فَعَلَ او اسم على فِعَلْ ثانيه حرف حَلْفٍ كَشَهَدَ وَفَحِدِ وَيُسْتَعْمَلُ سَاءَ استعمالَ بئس قال الله تعالى سَاءَ مَثَلًا أَنْفُومَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ، فصل وفاعلها اما مظهر معرف باللام او مضاف الى المعرف به واما مضمر مميّز بنكرة منصوبة وبعد ذلك اسم مرفوع هو المخصوص بالمدح او الذم وذلك قولك نعم الصاحب او نعم صاحب القوم زيد وبنس الغلام او بنس غلام الرجل بشر ونعم صاحباً زيد وبنس غلاماً بشر ، فصل وقد يجمع بين الفاعل العاقل وبين مميّز تاويدا فيقال نعم الرجل رجلاً زيد قال جرير

* تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا * فَنِعَمَ الزَّادُ زَادَ أَبِيكَ زَادَا *

فصل وقوله تعالى فَنِعْمًا هِيَ نِعَمٌ فِيهِ مُسْنَدٌ الى الفاعل المضمر ومميّزه ما هِيَ نَكْرَةٌ لا موصولة ولا موصوفة والتقدير فَنِعَمَ شَيْئاً هِيَ ، فصل وفي ارتفاع المخصوص مذهبان احدهما ان يكون مبتدأ خبره ما تقدمه من الجملة كان الاصل زيد نعم الرجل والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره نعم الرجل هو زيد فالاول على كلام والثاني على كلامين ، فصل وقد يحذف المخصوص اذا كان معلوماً كقوله عز وجل نعم

أَلْعَبْدُ أَي نَعَم الْعَبْدُ أَيُّوبُ وَقَوْلُهُ فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ أَي فَنَعَمَ الْمَاهِدُونَ نَحْنُ ،
فصل وَيَوْنَتْ الْفَعْلُ وَيَثْنَى الْأَسْمَانُ وَجُمَعَانُ نَحْوَ قَوْلِكَ نِعْمَتِ الْمَرْأَةِ
هِنْدٌ وَإِنْ شَتَّ فَلَئِن نِعَمَ الْمَرْأَةُ وَقَالُوا هَذِهِ الدَّارُ نِعْمَتِ الْبَلَدِ لَمَّا كَانَ الْبَلَدُ
الدَّارَ كَقَوْلِهِمْ مَنْ . كَانَتْ أُمَّكَ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

* أَوْ حَرَّةٌ عَيْبَلٌ تَبَّجَاءُ مُجْفَرَةٌ * دَعَانَمَ الزَّوْرِ نِعْمَتٌ زَوْرَقُ الْبَلَدِ *
ونقول نعم الرجلان أخواك ونعم الرجال إخوانك ونعمت المرأتان هندٌ ودعدٌ
ونعمت النساء بنات عمك ، فصل ومن حَقِّ المخصوص ان
يجانس الفاعل وقوله عز وجل سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا عَلَى
حَدِّ المصاف أَي سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ وَنَحْوَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى بِنَسِ مَثَلِ الْقَوْمِ
الَّذِينَ كَذَّبُوا أَي مَثَلِ الَّذِينَ كَذَّبُوا وَرَبِّي أَنْ يَكُونَ مَحَلُّ الذِّبْنِ مَجْرُورًا
صِفَةً لِلْقَوْمِ وَيَكُونُ الْمَخْصُوصُ بِالذَّمِّ مَحْذُوفًا أَي بِنَسِ مَثَلِ الْقَوْمِ الْمَذْمُومِينَ
مِثْلِهِمْ ، فصل وَحَبْدًا مِمَّا يَنَاسِبُ هَذَا الْبَابَ وَمَعْنَى حَبِّ صَارَ
مَحْبُوبًا جِدًّا وَفِيهِ لَغْتَانِ فَتَحُّ لِلْحَاءِ وَضُمَّهَا وَعَلَيْهِمَا رُوي قَوْلُهُ * وَحَبِّ بِهَا
مَفْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ * وَأَصْلُهُ حَبَبٌ وَهُوَ مُسْتَدٌّ إِلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ إِلَّا أَنَّهُمَا
جَرِيًا بَعْدَ التَّرْكِيبِ مَجْرَى الْأَمْثَالِ لِأَنَّهُ لَا تَغْيِيرَ فَلَمْ يُصَمِّ أَوَّلُ الْفَعْلِ وَلَا وُضِعَ
مَوْضِعَ ذَا غَيْرِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بَلِ التَّرْمِثُ فِيهِمَا طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ وَهَذَا
الاسْمُ فِي مِثْلِ إِبْهَامِ الضَّمِيرِ فِي نِعَمَ وَمِنْ ثَمَّ فُسِّرَ بِمَا فُسِّرَ بِهِ فَقِيلَ
حَبْدًا رَجُلًا زَيْدٌ كَمَا يَقَالُ نَعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ غَيْرَ أَنَّ الظَّاهِرَ فَضَّلَ عَلَى
الْمَضْمَرِ بَأَنَّ اسْتَعْنَوْا مَعَهُ عَنِ الْمَفْسَرِ فَقِيلَ حَبْدًا زَيْدٌ وَلَمْ يَقُولُوا
نَعَمَ زَيْدٌ وَلِأَنَّهُ كَانَ لَا يَنْفَصِلُ الْمَخْصُوصُ عَنِ الْفَاعِلِ فِي نَعَمَ وَيَنْفَصِلُ
فِي حَبْدًا ،

ومن اصناف الفعل فعلاً التعجب

هما نحو قولك ما أكرم زيدا وأكرم بزيدي ولا يبنيان إلا ما يبني منه افعُل
 انتفضيل ويتوصل الى التعجب مما لا يجوز بناؤها منه بمثل ما يتوصل به الى
 انتفضيل إلا ما شدد من نحو ما أعطاه وما أولا للمعروف ومن نحو ما أشهاها
 وما أمقتة وذكر سيبويه أنهم لا يقولون ما أقيله استغناء عنه بما أكثر قائلته
 لما استغنوا بتردت عن ودرت ، فصل ومعنى ما أكرم زيدا شيء
 جعله كريماً لقولك امر أقعده عن الخروج ومهم أشخصه عن مدانه تريد
 أن قعوده وشخصه لم يدونا إلا لأمر إلا أن هذا النقل من كل فعل خلا ما
 استثنى منه محتض باب التعجب وفي لسانهم ان يجعلوا لبعض الابواب
 شأناً ليس لغيره لمعنى وأما أكرم بريد ففيل أصله أكرم زيد أي صار ذا كرم
 كأغد البعير أي صار ذا غدة إلا أنه أخرج على لفظ الامر ما معناه الخبر لما
 أخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رحمة الله والباء مثلها في
 كفى بالله وفي هذا ضرب من التعسف وعندي ان أسهل منه مأخذا ان
 يقال إنه أمر لكل احد بأن يجعل زيدا كريماً أي بأن يصفه بالكرم والباء
 مزيدة مثلها في ولا تلقوا بأيديكم للتأكيد والاختصاص أو بأن يصيره ذا
 كرم والباء للتعدية هذا أصله ثم جرى مجرى المثل فلم يغير عن لفظ
 الواحد في قولك يا رجلان أكرم بريد ويا رجال اكرم بريد ، فصل
 واختلفوا في ما فهي عند سيبويه غير موصولة ولا موصوفة وهي مبتدأ ما
 بعده خبره وعند الاخفش موصولة صلتها ما بعدها وهي مبتدأ محذوف
 الخبر وعند بعضهم فيها معنى الاستفهام كأنه قيل أي شيء أكرمه ،
 فصل ولا يتصرف في الجملة التعجبية بتقديم ولا تأخير ولا فصل فلا

يقال عبد الله ما أحسن ولا ما عبد الله أحسن ولا يزيد أكرم ولا ما
 أحسن في الدار زيدا ولا أكرم اليوم يزيد وقد أجاز الجرّمى الفصل وغيره
 من اصحابنا وينصّروهم قول القائل ما أحسن بالرجل ان يصدق ،
 ففعل ويقال ما كان أحسن زيدا للدلالة على المصطفى وقد حكي ما
 أصبح أبردها وما أمسى أدفأها والضمير للغداة ،

ومن اصناف الفعل الثلاثي

للمتجرد منه ثلاثة ابنية فَعَلَ وَقَعَلَ وَقَعِلَ وَقَعُلَ وَذُلُّ واحد من الاوتيين على وجهين
 متعدّ وغير متعدّ ومضارعُه على بناءين مضارعُ فَعَلَ على يَفْعَلُ ويفْعَلُ
 ومضارعُ فَعِلَ على يَفْعِلُ ويفْعِلُ والثالثُ على وجه واحد غير متعدّ
 ومضارعُه على بناء واحد وهو يَفْعُلُ فمثالُ فَعَلَ ضَرَبَهُ يَضْرِبُهُ وَجَلَسَ يَجْلِسُ
 وَقَتَنَهُ يَقْتَنُهُ وَقَعَدَ يَقْعُدُ ومثالُ فَعِلَ شَرِبَهُ يَشْرِبُهُ وَفَرِحَ يَفْرَحُ وَمِيقَهُ يَمِيقُهُ
 وَوَتِفَ يَتِفُّ ومثالُ فَعُلَ كَرُمَ يَكْرُمُ وأما فَعَلَ يَفْعَلُ فليس بأصل ومن ثمّ له
 يجي الآ مشروطينا فيه ان يكون عينه او لامه احد حروف الحلقف الهمزة
 والهاء والخاء والعين والحاء والغين الا ما شدّ من نحو ائى يائى وركن يركن
 وأما فعل يَفْعَلُ نحو فِضْلُ يَفْضُلُ ومِتَّ تَمُوتُ فن تداخل اللغتين وكذلك
 فعل يَفْعَلُ نحو كُذِّتْ تَدَادُ والمزيد فيه خمسة وعشرون بناء تمّر في أثناء
 التقاسيم بعون الله والزيادة لا تخلو اما ان تكون من جنس حروف الللمة
 او من غير جنسها لما ذكر في ابنية الاسماء ، ففعل وابنية المزيد
 فيه على ثلاثة اضرب موازن للرباعي على سبيل اللاحاق وموازن له على غير
 سبيل اللاحاق وغير موازن له فالاول على ثلاثة اوجه ملحق بدخرج نحو
 شَمَلَدَ وَحَوَقَلَ وَبَيْطَرَ وَجَهَّورَ وَقَلَنَسَ وَقَلَسَى وملحق بدخرج نحو تَجَلَبَبَ

وَتَجَوَّرَبَ وَتَشَيَّبَطْنَ وَتَرْقُوكَ وَتَمَسَّكْنَ وَتَغَافَلَ وَتَدَلَّمْ وَمَلَحَفَ بِأَخْرَجْتُمْ نَحْوُ
 إِقْعَنْسَسَ وَإِسْلَنْقَى وَمِصْدَانُ الْإِلْحَاقِ إِحْدَا الْمِصْدَرَيْنِ وَالثَّانِي نَحْوُ أَخْرَجَ
 وَجَرَّبَ وَقَتَلَ يوازن دَحْرَجَ غَيْرَ أَنَّ مِصْدَرَهُ مُحَالَفٌ لِمِصْدَرِهِ وَالثَّلَاثُ نَحْوُ
 انْطَلَفَ وَإِفْتَدَرَ وَإِسْتَخْرَجَ وَاشْتَبَابَ وَاشْتَهَبَ وَاعْدَوْدَنَّ وَاعْلَوْتُدَّ ، فَصَل
 ثَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ فَهُوَ عَلَى مَعَانِي لَا تُصِيبُهُ كَثْرَةٌ وَسَعَةٌ وَبَابُ الْمُغَالِبَةِ مُخْتَصٌّ
 بِفَعَلٍ يَفْعَلُ لِقَوْلِكَ لَأَرْمَنِي فِدْرَمْتُهُ أُرْمُهُ وَكَاتَرْتِي فَدَثَرْتُهُ انْثَرَهُ وَلِذَلِكَ عَازَى
 فَعَزَّزْتُهُ وَخَاصَمْنِي فَخَصَمْتُهُ وَهَاجَانِي فَهَاجَوْتُهُ إِلَّا مَا كَانَ مَعْتَدَ الْعَاءِ كَوَعَدْتِ
 أَوْ مَعْتَدَ الْعَيْنِ أَوْ الْإِلَامِ مِنْ بِنَاتِ الْبِيَاءِ كَبِعَيْتُ وَرَمَيْتُ فَاتَكَ تَقُولُ فِيهِ أَفْعَلُهُ
 سَلَسَرَ كَقَوْلِكَ خَايَرْتُهُ فَخَرْتُهُ أَخِيرَهُ وَعَنْ الْإِلْسَابِيِّ أَنَّهُ اسْتَنْثَى أَيْضًا مَا فِيهِ
 أَحَدُ حُرُوفِ الْخَلْفِ وَأَنَّهُ يُقَالُ فِيهِ أَفْعَلُهُ بِالْفَتْحِ وَحَقِي أَبُو زَيْدٍ شَاعَرْتُهُ اشْعُرُهُ
 وَفَاخَرْتُهُ أَفْخُرُهُ بِالْحَمِّ قَالَ سَيْبُوِيَهٌ وَبِئْسَ فِي كُلِّ سَاءٍ يَكُونُ هَذَا أَلَا تَرَى أَنَّكَ
 لَا تَقُولُ نَارَعَنِي فَتَرَعْتُهُ اسْتَنْغَنِي عَنْهُ بَغْلَبْتُهُ وَفَعَلٌ يَكْثُرُ فِيهِ الْأَعْرَاضُ مِنْ
 الْعَلَلِ وَالْأَحْزَانِ وَأَصْدَادِهَا كَسَقِمَ وَمَرِضَ وَحَزِنَ وَفَرِحَ وَجَدِلَ وَأَشْرَ وَالْأَلْوَانُ
 كَالِدَمِ وَشَهَبَ وَسُودَ وَفَعَلٌ لِلْإِخْصَالِ كَالدُّ تَدُونُ فِي الْأَشْيَاءِ لِحَسَنِ وَقُبْحِ وَصَغْرِ
 وَبُهِرَ ، فَصَل وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ مُطَاوِعَ فَعَلَلُ لِحُجُورَبَهُ فَتَجَوَّرَبَ وَجَلِبِبُهُ
 فَجَلِبِبَ وَبِنَاءٍ مُقْتَضِبًا كَتَسَهَّوَكَ وَتَرَهَّوَكَ ، فَصَل وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ
 مُطَاوِعَ فَعَلَّ نَحْوُ كَسَّرْتُهُ فَتَكَسَّرَ وَقَطَّعْتُهُ فَتَقَطَّعَ وَبِمَعْنَى التَّكَلُّفِ نَحْوُ
 تَشَجَّعَ وَتَصَبَّرَ وَتَحَلَّمَ وَتَمَرَّ قَالَ حَاتِمٌ .

* تَحَلَّمَ عَنِ الْإِدْنَيْنِ وَاسْتَبَقَ وَدَهَمَ * وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْجِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَ *
 قَالَ سَيْبُوِيَهٌ وَبِئْسَ هَذَا مِثْلَ تَجَاهَلَ لَآنَ هَذَا يُطَلَّبُ أَنْ يُصِيرَ حَلِيمًا وَمِنْهُ
 تَقْيِيسٌ وَتَنْزَرٌ وَمَعْنَى اسْتَفْعَلَ كَتَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ وَتَعَجَّلَ الشَّيْءُ وَتَبَيَّنَهُ وَتَقْصَاهُ

وتَثَبَّنَه وتَبَيَّنَه وللَعَمَلِ بعد العمل في مُهَلَّة كقولك تجرعه وتحساه وتعرقه
وتفوقه ومنه تَفَيَّم وتَبَصَّر وتَسَمَّع ومعنى اتَّخَذَ الشَّيْءَ نحو تديرت المكان
وتوسدت الثراب ومنه تَبَنَّا ومعنى انجذب كقولك تحوب وأناقر وتهجد
وتخرج اى تجتب الحوب والائتم والهجوم والخرج ، فصل وتفاعَلَ
لما يكون من اثنين فصاعدا نحو تضاربا وتضاربوا ولا يخلو من ان يكون من
فَاعَلَ المتعدى الى مفعول او المتعدى الى مفعولين فان كان من المتعدى الى
مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدى الى مفعولين نحو نازعته
للحديث وجاذبته الثوب وناسيته البغضاء تعدى الى واحد كقولك تنازعنا
للحديث وتجادبنا الثوب وتناسينا البغضاء وجيء ليُرِيكَ الفاعل انه في
حال ليس فيها نحو تغافلت وتعاميت وتجاهلت فل * اذا تخازرت وما يعى
من خَزَّر * ومنزلة فعلت كقولك توانيت في الامر وتفاضيته وتجاوز الغاية
ومطاول فاعلت نحو باعدته فتباعد ، فصل وافعل للتعدي في
الاكثر نحو اجلسته وامكثته وللتعريض للشئ وان يجعل بسبب منه نحو
اقتلته وابعته اذا عرضته للقتل والبيع ومنه اقبرتُه واشفيتها واسقيته اذا
جعلت له قبرا وشفاء وسقيا وجعلته بسبب منه من قبل الهبة او نحوها
ولصيرورة الشئ ذا كذا نحو اغد ابعير اذا صار ذا غدة واجرب الرجل
واحز واحال صار ذا جرب وُحاز وحيال في ماله ومنه الامر واراب واصرم
الناحل واحصد النزرع واجز ومنه ابشر وافطر وانب واقشع الغيم ولوجود
الشئ على صفة نحو اهدته اى وجدته محمودا واحييت الارض وجدتها
حية النبات وفي كلام عمرو بن معديكرب لمجاشع السلمى لله دركم يا بنى
سليم قاتلناكم فما اجبتاكم وسألناكم فما اخلناكم وهاجيناكم فما احمناكم

وَالسَّلْبُ نَحْوُ اشْتَكَيْتَهُ وَأَعْجَمْتَ الْكُتَابَ إِذَا أَرْنَتَ الشَّيْءَ وَالرَّجْمَةَ وَجِيءٌ
بِمَعْنَى فَعَلْتُ تَقُولُ قُلْتُ الْبَيْعَ وَأَقْلَنْتَهُ وَشَغَلْتَهُ وَاشْغَلْتَهُ وَبَكَرَ وَأَبْكَرَ ،
فَصَلِّ وَفَعَلَ يُوَاضِي أَفَعَلَ فِي التَّعَدِيَةِ نَحْوَ فَرَّحْتَهُ وَغَرَّمْتَهُ وَمِنْهُ خَطَلَانَهُ
وَفَسَقْتَهُ وَزَيَّنْتَهُ وَجَدَعْتَهُ وَعَقَّرْتَهُ وَفِي السَّلْبِ نَحْوَ فَرَعْتَهُ وَقَدَّيْتُ عَيْنَهُ
وَجَلَدْتُ الْبَعِيرَ وَقَرَدْتَهُ أَيْ أَرْنَتُ الْفَرْعَ وَالْقَدَى وَالْجِلْدَ وَالْفُرَادَ وَفِي كَوْنِهِ
بِمَعْنَى فَعَلَ كَقَوْلِكَ زَيَّنْتَهُ وَزَيَّلْتَهُ وَعَضَّنْتَهُ وَعَوَّضْتَهُ وَمِزَّنْتَهُ وَمِيزْتَهُ وَجَبَّهْتُ
لِلتَّشْبِيهِ هُوَ الْغَائِبُ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ قَدَّعْتُ انْتِيَابَ وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ وَهُوَ جَوَّلٌ .
وَبَطَلَوْتُ أَيْ يُبْشِرُ الْجَوْلَانَ وَالطَّوْفَ وَيُرِيكُ الْنَعْمَ وَرَبَّصَ الشَّيْءَ وَمَوَّتَ الْبِنَاءُ وَلَا
يُقَالُ لِلوَاحِدِ ، فَصَلِّ وَفَاعِلٌ لِأَنَّهُ يَدْعُونَ مِنْ غَيْرِكَ إِلَيْكَ مَا كَانَ مِنْكَ
إِلَيْهِ تَقُولُ ضَارَبْتَهُ وَقَتَلْتَهُ إِذَا دَنَيْتَ الْغَالِبَ قُلْتَ فَاعَلَنِي فَفَعَلْتَهُ وَجِيءٌ
بِمَعْنَى فَعَلْتُ كَقَوْلِكَ سَأَلْتَهُ وَبِمَعْنَى أَفَعَلْتُ نَحْوَ عَاثَكَ اللَّهُ وَطَارَقَتْ النَّعْلُ
وَبِمَعْنَى فَعَلْتُ نَحْوَ ضَاعَفْتُ وَنَعَمْتُ ، فَصَلِّ وَأِنْفَعَلَ لَا يَكُونُ إِلَّا
مُطَاوِعَ فَعَلَ كَقَوْلِكَ كَسَّرْتَهُ فَانكسر وَحَطَمْتَهُ فَاحطم إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ قَوْلِهِمْ
أَفَحَمْتَهُ فَانفحم وَأَغْلَقْتَهُ فَانغلق وَأَسْفَقْتَهُ فَانسفق وَأَزْعَجْتَهُ فَانزعج وَلَا يَقَعُ
إِلَّا حَيْثُ يَكُونُ عِلَاجٌ وَتَأْتِيهِمْ وَلِهَذَا كَانَ قَوْلُهُمْ أَنْعَدِمُ خَطِيئًا وَقُلُوا قُلْتَهُ فَانقل
لِأَنَّ الْقَائِلَ يَعْمَلُ فِي تَحْرِيكِ لِسَانِهِ ، فَصَلِّ وَأِفْتَعَلَ يَشَارِكُ الْفَعْلَ فِي
الْمُطَاوَعَةِ تَقُولُ غَمَمْتَهُ فَاعتمَّ وَشَوَيْتَهُ فَاشتوى وَيُقَالُ أَنْعَمَ وَأَنْشَى وَيَكُونُ
بِمَعْنَى تَفَاعَلَ نَحْوَ اجْتَمَعُوا وَاجْتَمَعُوا وَانْتَقَوْا وَمَعْنَى الْاِتِّخَادِ نَحْوَ ادَّبَحَ وَاطْبَحَ
وَاشْتَوَى إِذَا اتَّخَذَ ذَبِيحَةً وَطَبِيخًا وَشِوَاءَ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ اِكْتَالٌ وَاتَّرَنَ وَبِمَنْزِلَةِ
فَعَلَ نَحْوَ قَرَأْتُ وَاقْتَرَأْتُ وَخَطِيفٌ وَاخْتَطِيفٌ وَلِلزِّيَادَةِ عَلَى مَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ
اِكْتَسَبَ فِي كَسَبٍ وَاعْتَمَلَ فِي عَمَلٍ قَالَ سَيَبُوهُ أَمَّا كَسَبْتُ فَأَنَّهُ يَقُولُ أَصَبْتُ

وأما اكتسبت فهو التصريف والطلب والاعتماد بمنزلة الاضطراب ، فصل
 واستفعل لطلب الفعل تقول استخفه واستعماه واستعجله اذا طلب خفته وعماله
 وعجلته وممر مستعجلا اي ممر طالبا ذلك من نفسه مكلفها اياه ومنه
 استخرجته اي لم أره، أتلف وأطلب حتى خرج والاحول نحو استتيست
 الشاة واستنوق الجمل واستحاجر الطين وإن البغات بأرضنا تستنسر
 وللإصابة على صفة نحو استعظمته واستسمنته واستجدته اي أصبته عظيما
 وسمينا وجيدا وبمنزلة فعل نحو قر واستقر وعلا قرته واستعلاه ،
 فصل وإفوعل بناء مباعه وتوكيد فاحشوشن واعشوشبت الارض
 واحلولى النشء مباعات في خشن وأعشبت وحلا دل الخليل في اعشوشبت
 أما يريد ان يجعل ذلك أما قد باغ ،

ومن اصناف الفعل الرباعي

للمجرد منه بناء واحد فعَلَّ ويكون متعديا نحو ذَحَرَجَ الحَجرَ وسرَهفَ
 الصَبرَ وغير متعد نحو دربج وبرغم والمزبد فيه بناءان افَعَلَّلَ نحو اخرجم
 وافَعَلَّلَ نحو اقشعر ، فصل ولا بناءي المربد فيه غير متعد وهما
 في الرباعي نظير انفعَلَّ وافَعَلَّ في الثلاثي قل سيبويه وليس في اللام اخرجمته
 لانه نظير انفعلت في بنات الثلثة زادوا نونا والفاء وصل كما زادوهما في هذا
 وقال وليس في اللام افعللته ولا افعللته وذلك نحو امرت واشهببت ونظير
 ذلك من بنات الاربعة اطمأنتت واشمازت ،

القسم الثالث في الحروف

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم لم ينفك من اسم او فعل يصحبه إلا

فى مواضع مخصوصة حُذِفَ فيها الفعل واقتصر على الحرف فجرى مجرى
النائب نحو قولك نَعَمْ وَبَلَىٰ وَإِي وَانْه وَيَا زَيْدُ وَقَدْ فى قوله * وَكَأَنَّ قَدْ * ء

ومن اصناف الحرف حروف الاضافة

سُمِّيَتْ بذلك لانَّ وَضَعْنَا على ان تَقْضَى بِمَعْنَى الافعالِ الى الانشاء وهى فَوْضَى
فى ذلك وان اختلفت بها وجود الافضاء وهى على ثلاثة اضرب ضرب لازم
للحرفية وضرب كائن اسما وحرفا وضرب كائن حرفا وفعلا فالاول تسعة احرف
مِنْ وَالْي وَحَتَّى وَفِي وَالْبَاءُ وَالنَّامُ وَرَبِّ وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَاوُهُ وَالثانى خمسة احرف
عَلَى وَعَنْ وَانْدَافٌ وَمُدٌّ وَمُنْدٌ وَالثالثُ ثلثة احرف حاشا وَعَدَا وَخَلَا ء
فصل فمن معناها ابتداء الغاية كقولك سرتُ من البصرة وكونها
مبعضة فى نحو اخذتُ من الدراهم ومبينة فى نحو فاجتنبوا الرجس من
الأوثان ومزيدة فى نحو ما جاءنى من احد راجع الى هذا ولا تزداد عند
سيبويه الا فى النفى والاختفُش يجوز الزيادة فى الواجب ويستشهد بقوله
تعالى يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ء فصل والى معارضة لمن دأته على
انتهاء الغاية كقولك سرتُ من البصرة الى بغداد ولونها بمعنى المصاحبة فى
نحو قوله تعالى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ راجع الى معنى الانتهاء ء
فصل وحَتَّى فى معناها الا انها تفارقيا فى ان مجرورها يجب ان يكون
آخر جزء من الشيء او ما يلاقى آخر جزء منه لان الفعل المعدى بها
الغرض فيه ان يتقضى ما تعلق به شيئا فشيئا حتى يأتى عليه وذلك قولك
اكلت السمكة حتى رأسها ونمت البارحة حتى الصباح ولا تقول حتى نصفها
او ثلثتها كما تقول الى نصفها والى ثلثتها ومن حقها ان يدخل ما بعدها فيما
قبلها ففى مسئلتى السمكة والبارحة قد أكل الرأس ونيم الصباح ولا تدخل

على مضمير فتقول حناه كما تقول انيه وتكون عاطفة ومبتدأ ما بعدها في
 نحو قول امرئ القيس * وحتى الجياد ما يقدن بأرسان * وجوز في مسألة
 السمكة الوجوه الثلثة * فصل وفي معناها الظرفية كقولك زيد في
 ارضه والركض في الميدان ومنه نظر في الكتاب وسعى في الحاجة وقولهم في
 قول الله تعالى وَأَصْلَبْنَاكُمْ فِي جُدُوحِ أَنْتَخِلِ أَيْهَا بمعنى على عمل على الظاهر
 والحقيقة أيتها على أصلها لتمسك المصلوب في الجذع تمسك اللان في الظرف
 فيه * فصل والباء معناها الإلصاق كقولك به داء أي انتصفت به
 وخامره ومررت به وارت على الاتساع والمعنى انتصفت مروري موضع يقرب منه
 ويدخلها معنى الاستعانة في نحو كتبت بالقلم وتجت بالقدم وبتوفيق
 الله حاجت وبفلان أصبت الغرض ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته
 ودخل عليه بتياب السفر واشتري الفرس بسرجه وأجامه وتدون مزيدة في
 المنصوب كقوله تعالى وَلَا تُلْعُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى أَنْتَبِلْتُمْ وقوله بِأَيْدِيكُمْ أَنْمَقْتُونَ
 وقوله * سُودَ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ * وفي المرفوع كقوله تعالى كَفَى
بِاللَّهِ شَهِيدًا وَحَسْبُكَ زَيْدٌ وَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

* أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ * بَانَ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكَ بَيْقَرًا *
 فصل واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والسرج للدابة وجاءني
 أخ له وابن له وقد تقع مزيدة قال الله تعالى رَدِفَ لَكُمْ * فصل
 ورب للتقليل ومن خصائصها أن لا تدخل إلا على نكرة ظاهرة أو مضمرة
 فالظاهرة يلزمها أن تكون موصوفة بمفرد أو جملة كقولك رب رجل جواد
 ورب رجل جاني ورب رجل ابوه كريم والمضمرة حقها أن تُفسر بمنصوب
 كقولك ربه رجلا ومنها أن الفعل الذي تُسلطه على الاسم يجب تأخره عنها

وأنه يجيء محذوفاً في الأكثر كما حذف مع الباء في بِسْمِ اللَّهِ قُلِ الْأَعْمَى
 * رَبِّ رِقْدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ * مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالٍ *

فهرقته ومن معشر صفتان لرقد وأسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها
 يجب ان يكون ماضياً تقول رب رجل كريم قد لقيت ولا يجوز سألني او
 لأنقيت وتكف بما فتدخل حينئذ على الاسم والفعل كقولك ربما قام زيد
 وربما زيد في الدار قال ابو ذؤاد

* رَبِّمَا لِلْجَامِلِ الْمَوْتَلُ فِيمِمْ * وَعَنَاجِيْبُ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ *

وفيها لغات رب الراء مضمومة والباء محقفة مفتوحة او مضمومة او مسكنة
 ورب الراء مفتوحة والباء مشددة او محقفة وربت بالياء والباء مشددة او
 محقفة ، فصل وواو انقسم مبدئة عن الباء الاصلاقية في اقسمت
 بالله ابدلت عنها عند حذف الفعل ثم انتاء مبدئة عن الواو في تالله
 خاصة وقد روى الاخفش تريب العبة فالباء لاصانتها تدخل على المظهر
 والمضم فتقول بالله وبك لأفعلن واواو لا تدخل الا على المظهر لنقصانها عن
 الباء وانتاء لا تدخل من المظهر الا على واحد لنقصانها عن الواو ،
 فصل وعلى للاستعلاء تقول عليه ذين وفلان علينا امير وقول الله
 تعالى فاذا استوييت انت ومن معك على الفلك وتقول على الاتساع مررت
 عليه اذا جرته وهو اسم في نحو قوله * غدت من عليه بعد ما تم
 ظمؤها * اي من فوقه ، فصل وعن البعد والمجازة كقولك رمى
 عن القوس لانه يقذف عنها بالسهم وبعده وألعمه عن الجوع وكساء عن
 العرى لانه يجعل للجوع والعرى متباعدين عنه وجلس عن يمينه اي
 متراخيا عن بدنه في المكان الذي يجال يمينه وقال الله تعالى فليحذر

الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ وَهُوَ اسْمٌ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ
 اى من جانبها ، فصل وانكاف للتشبيه كقولك الذى كبريد
 اخوك وهو اسمٌ فى نحو قوله * يَصْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنِيمِ * ولا تدخل
 على الضمير استغناءً عنها بمثل وقد شدَّ نحو قوله * وَأُمَّ أَوْعَالَ كَيْهَا او
 أَقْرَبًا * ، فصل ومُدُّ ومُنْدُ لابنداء الغاية فى الرمان كقولك ما
 رَأَيْتَهُ مُنْدُ يَوْمِ الْجَعَةِ وَمُدُّ يَوْمِ النَّسَبِ وَكُونُهُمَا اسْمَيْنِ ذُكِرَ فِي الْأَسْمَاءِ
 الْمُبْنِيَّةِ ، فصل وحاشا معناها التنزيه قل

* حاشا أبى ثوبان إن به * ضمنا عن الملحاة والشتيم *

وهو عند المبرد يكون فعلا فى نحو قولك هجرتم انفوسهم حاشا زيدا بمعنى
 جانب بعضهم زيدا فاعل من الحشا وهو الجانب وحى ابو عمرو الشيباني
 عن بعض العرب ائليم اغفر لى ومن سمع حاشا الشيطان وابن الأصبغ
 بال نصب وقوله تعانى حاش لله بمعنى براءة لله من السوء ، فصل
 وعدا وخلا مر اللام فيهما فى الاستثناء ، فصل وكى فى قونهم
 كيمة من حروف النجر بمعنى نمة ، فصل وحذف حروف النجر
 فينعدى الفعل بنفسه كقوله تعالى وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا وَقَوْلِهِ
 * مِمَّا الَّذِي آخْتِيرَ الرِّجَالَ سَمَاحَةً * وقوله « أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَاَفْعَلْ مَا أَمَرْتُ
 بِهِ * وتقول أسنغفر الله ذنبي ومنه دخلت اندار وحذف مع أن وأن كثيرا
 مستمرا ، فصل وتفسر قليلا ومما جاء من ذلك اضرار رب والباء
 فى القسم وفى قول ربيعة خبير اذا قيل له كيف اصححت واللام فى لاه أبوك ،

ومن اصناف الحرف للحروف المشبهة بالفعل

وهي إن وأن ولكن وكان وليت ولعل وتلحقها ما اللاحقة فتعزلها عن العمل

وَيُبْتَدَأُ بِعَدَمِ اللّٰمِ قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَقَالَ إِنَّمَا يَنْهَىكُمْ
اللّٰهُ وَقَالَ ابْنُ كُرَاعٍ

* تَحَلَّلْ وَعَالِجْ ذَاتَ نَفْسِكَ وَأَنْظُرَنَّ * أَبَا جُعَلٍ لَعَلَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ *
وقال

* أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا * أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ لِلْجِمَارِ الْمُقْبِدَا *
ومنهم مَنْ يجعل مَا مَزِيدَةً وَيُعْلِمُنَا إِلَّا أَنْ الْإِعْمَالَ فِي كَاتِمَا وَلَعَلَّمَا وَلَيْتَمَا انْتَرُ
منه فِي إِنَّمَا وَأَتَمَّا وَنَلْتَمَا وَرَوَى بَيْتُ النَّابِغَةِ * قَلْتِ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ
لَنَا * عَلَى الْوَجْهَيْنِ ، فَصَلْ أَنْ وَأَنَّ هِيَ تَوْصِدَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ
وَتَحْقِيقَانِهِ إِلَّا أَنْ الْمَكْسُورَةَ الْجُمْلَةَ مَعْبَا عَلَى اسْتِقْلَالِنَا بِفَائِدَتِنَا وَالْمُفْتَوْحَةَ تَقْلِبِنَا
إِلَى حَكْمِ الْمَفْرُودِ تَقُولُ إِنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقٌ وَتَسُدُّتْ كَمَا سَكَّتْ عَلَى زَيْدٍ
مَنْطَلِقٌ وَتَقُولُ بَلْغَنِي أَنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقٌ وَحَقٌّ أَنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقٌ فَلَا تَجِدُ
بُدَا مِنْ هَذَا الضَّمِيمِ كَمَا لَا تَجِدُهُ مَعَ الْإِنْتِلَاقِ وَنَحْوِهِ وَتُعَامَلِنَا مَعَامَلَتَهُ
أَنْمُصَدَّرٌ حَيْثُ تُوقَعِنَا فَعَلَةٌ وَمَفْعُولَةٌ وَمُضَافًا إِلَيْهَا فِي قَوْلِكَ بَلْغَنِي أَنَّ زَيْدًا
مَنْطَلِقٌ وَسَمِعْتُ أَنَّ عَمْرًا خَارَجَ وَعَجِبْتُ مِنْ طُولِ أَنَّ بَكَرًا وَقَفَّ وَلَا تُصَدَّرُ
بِنَا الْجُمْلَةُ كَمَا تُصَدَّرُ بِأَخْتِبَا بَلْ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْقِعِ الْمَبْتَدَا انْتَرَمَ تَقْدِيمُ
لِخَبْرٍ عَلَيْهَا فَلَا يُقَالُ أَنَّ زَيْدًا قَمَرٌ حَفٌّ ، لَ وَالَّذِي يَمِينُ بَيْنَ

مَوْقِعَيْهِمَا أَنَّ مَا كَانَ مَظِنَّةً لِلْجُمْلَةِ وَقَعَتْ فِيهِ الْمَكْسُورَةُ كَقَوْلِكَ مَفْتَحًا أَنَّ
زَيْدًا مَنْطَلِقٌ وَبَعْدَ قَوْلِ لَأَنَّ الْجَمَلَ تُحَيُّ بَعْدَهُ وَبَعْدَ الْوَصُولِ لِأَنَّ الصِّلَةَ لَا
تَكُونُ إِلَّا جُمْلَةً وَمَا كَانَ مَظِنَّةً لِلْمَفْرُودِ وَقَعَتْ فِيهِ الْمَفْتَوْحَةُ نَحْوَ مَكَانِ الْفَاعِلِ
وَالْمَجْرُورِ وَمَا بَعْدَ لَوْلَا لِأَنَّ الْمَفْرُودَ مُلْتَزِمٌ فِيهِ فِي الْاسْتِعْمَالِ وَمَا بَعْدَ لَوْلَا تَقْدِيمُ
لَوْلَا أَنَّكَ مَنْطَلِقٌ لِأَنَّطَلَقْتُ لَوْ وَقَعَ أَنَّكَ مَنْطَلِقٌ أَيْ لَوْ وَقَعَ انْتِلَاقُكَ وَكَذَلِكَ

ظننتُ أنك ذاهبٌ على حذفِ ثانی المفعولين والاصلُ ظننتُ ذهابَكَ حاصلًا ،
 فصل ومن المواضع ما يحتمل المفعولَ والجملةَ فيجوز فيه إيقاعُ آيتينهما
 شئتُ نحو قولك أولُ ما أقولُ أبيَ أحمدَ اللهَ إن جعلتَها خبرًا للمبتدأِ فحنتُ
 كأنك قلتُ أولُ مَقُولِي مُحَمَّدُ اللهُ وإن قدرتُ للخبرِ محذوفًا كسرتُ حاكبًا
 ومنه قوله

* وكنْتُ أرى زيداَ لما قبِلَ سيِّدًا * إذا أتته عبدُ القفا والليهازمِ *
 تنكسر لتوقرَ على ما بعد إذا ما يقتضيه من الجملة وتفتح على تأويلِ حذفِ
 الخبرِ أي إذا انْعَبُودِيَّةٌ وحاصلةٌ محذوفةٌ ، فصل وتنكسرُ بعد
 حتى اللهُ يُبتدأُ بعدها اللامُ فتقولُ قد فل انقومُ ذكُ حتى إن زيداَ يقوله
 وإن كانت العاطفةُ أو الجارةُ فحنتُ فقلتُ قد عرفتُ أموركُ حتى أنك صالحٌ ،
 فصل ولكونِ المكسورةِ ثلابتداءً لم تُجامعْ لامه إلا أياها وقوله
 * وكننني من حُببِا عميدُ * على أن الاصلَ ولننُ اتنىَ لما أن اصلَ قوله
 تعالى لِنِنَّا هُوَ اللهُ رَبِّي نَعْنُ اناَ ونينا إذا جامعتهما ثلثتُ مداخلَ تدخل
 على الاسمِ إن فصل بينه وبين أن كقولك إن في اندار زيداَ وقوله تعالى إن
 في ذِكِّكَ لِعِبْرَةٍ وعلى الخبرِ كقولك أن زيداَ لقائمٌ وقوله تعالى أن اللهُ لَغَفُورٌ
 وعلى ما يتعلو بالخبر إذا تقدمه كقولك أن زيداَ لِنُعَامِكَ أَصِلُ وإن عمرا
 لفي اندار جالسٌ وقوله تعالى لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ بِعَاجُونَ وقول الشاعر
 * إن أمراً خصني عمداً مودتته * على التناهي لعندي غيرُ مكفورٍ *
 ولو آخرتُ فقلتُ أَصِلُ لِنُعَامِكَ أو غيرُ مكفورٍ لعندي لم يجوزَ لأن اللامَ لا
 تتأخر عن الاسمِ والخبرِ ، فصل وتقول علمتُ أن زيداَ قائمٌ فإذا
 جئتُ باللامِ كسرتُ وعلقتُ الفعلَ قال اللهُ تعالى وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ

وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ وَمِمَّا يُجْحَىٰ مِنْ جُرْأَةِ احْتِجَاجٍ عَلَى اللَّهِ أَنْ
 لِسَانَهُ سَبَقَ بِهِ فِي مَقْتَلَعِ وَأَنْعَادِيَّاتٍ إِلَى فَاتِحَةِ إِنْ فَاسْقَطَ اللَّامَ ، فصل
 وَلَا نَ مَحَلَّ الْمَكْسُورَةِ وَمَا عَمِلَتْ فِيهِ الرَّفْعُ جَازٍ فِي قَوْلِكَ إِنْ زَيْدًا ظَرِيفٌ وَعَمْرًا
 وَإِنْ بِشْرًا رَاضِبٌ لَا سَعِيدًا أَوْ بَدَلٍ سَعِيدًا إِنْ تَرَفَعَ الْمُعْطُوفُ حَمَلًا عَلَى الْمَحَلِّ
 قُلْ جَرِيرٌ

* إِنْ لِلْخِلَافَةِ وَالنُّبُوءَةِ فِيهِمْ * وَالْمَكْرَمَاتِ وَسَادَةِ أُنْهَارٍ *

وفيه وجه آخر ضعيف وهو عنفه على ما في الخبر من الضمير ولدين تشايح
 إِنْ فِي ذَلِكَ دُونَ سَائِرِ اخْوَاتِنِهَا وَقَدْ اجْرَى النَّجَاجُ الصَّفْعَةُ تُجْرَى الْمُعْطُوفُ
 وَمَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فَلْ إِنْ رَبِّي بَعْدَ بِأَلْحَفِ عَالَمِ أَنْغْيُوبِ وَأَنَا غَبْرَةٌ وَإِنَّمَا
 يَصْطَحُّ الْحَمْلُ عَلَى لَحَلِّ بَعْدَ مُضِيِّ الْجَمْدِ فَإِنْ لَمْ يَمُصْ لَزْمَكَ إِنْ تَقُولُ إِنْ زَيْدًا
 وَعَمْرًا فَتَمَانُ بِنَصْبِ عَمْرٍو لَا غَيْرُ وَزَعَمَ سَيَّبُوبُهُ إِنْ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَغْلَطُونَ
 فَيَقُولُونَ أَتَيْمُ اجْتَمَعُونَ ذَا عِبُونَ وَأَتَكَ وَزَيْدٌ ذَا عِبَانَ وَذَلِكَ إِنْ مَعْنَاهُ مَعَى
 الْإِبْتِدَاءِ فَيُرَى أَنَّهُ هَلْ هُمْرٌ كَمَا هَلْ * وَلَا سَابِقٌ شَيْءٌ * هَلْ وَأَمَّا قَوْلُهُ
 وَالصَّابِئُونَ فَعَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ كَأَنَّهُ ابْتَدَأَ وَأَنْصَابِئُونَ بَعْدَ مَا مَضَى الْخَبْرُ
 وَأَنْشُدْ

* وَإِلَّا فَاعْلَمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ * بُغَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَايِ *

فصل وَلَا يَجُوزُ ادْخَالُ إِنْ عَلَى أَنْ فِيغَالَ إِنْ أَنْ زَيْدًا فِي الدَّارِ إِلَّا إِذَا
 فَصَلَ بَيْنَهُمَا نَفْوَلُكَ إِنْ عُنْدَنَا أَنْ زَيْدًا فِي الدَّارِ ، فصل وَتَخَفَّقَانِ
 فَيَبْطُلُ عَلَيْهِمَا وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُعْلِمُهُمَا وَالْمَدْسُورَةُ أَكْثَرُ أَعْمَالًا وَيَقَعُ بَعْدَهَا
 الْأِسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْمَدْسُورَةِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَفْعَالِ
 الْدَاخِلَةِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ وَجُوزَ اللُّوْفِيُّونَ غَيْرُهُ وَتَلْزَمُ الْمَكْسُورَةَ اللَّامُ فِي

خبرها والمفتوحة يُعَوِّضُ عَمَّا نَهَبَ مِنْهَا أَحَدُ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةَ حَرْفِ النَّفْيِ
 وَقَدْ وَسَّوَفَ وَالسِّينِ تَقُولُ إِنَّ زَيْدًا لَمَنْطَلِقٌ وَقَالَ تَعَالَى وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا جَمِيعٌ
 لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ وَقُرِئَ وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا لِيُؤْثِرْنَهُمْ عَلَى الْأَعْمَالِ وَانْشُدُوا

* فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمٍ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي * فِرَاقِكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقٌ *
 وَقَالَ تَعَالَى وَإِنَّ كُنْتَ مِنْ قَبَائِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ وَقَالَ وَإِنَّ نَسْنُكَ لَمِنَ الْكُنَادِيَيْنِ
 وَقَالَ وَإِنَّ وَجَدْنَا أَنْتَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ وَانْشُدِ اللُّوْفِيُونَ

* بِاللَّهِ رَبِّكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا * وَجَبَتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَدِّ *
 وَرَوَّأَ إِنْ تَرَبَّنَا لَنَفْسِكَ وَإِنْ تَشِينَا لِهَيْبَةٍ وَتَقُولُ عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقٌ
 وَالتَّقْدِيرُ أَنَّهُ زَيْدٌ مَنْطَلِقٌ وَقَالَ تَعَالَى وَآخِرُ نَعْوَابِهِمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ وَقَالَ

* فِي قِتْيَةِ نَسِيْفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا * أَنْ هَالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ *
 وَعَلِمْتُ أَنَّ لَا يَخْرُجُ زَيْدٌ وَأَنَّ قَدْ خَرَجَ وَأَنَّ سَوَفَ يَخْرُجُ وَأَنَّ سَخَّرَجُ قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى أَيْحَسِبُ أَنَّ لَمَّ يَرَهُ أَحَدًا وَقَالَ عَلِيمٌ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضَى ء

فصل والفعل الذي يدخل على المفتوحة مشددة أو مخففة يجب ان
 يشاكلها في التحقيق نقوله تعالى وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ وَقَوْلُهُ
 أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ نَحْوُ أَطْمَعُ وَأَرْجُو وَأَخَافُ
 فَلْيَدْخُلْ عَلَى أَنَّ النَّاصِبَةَ لِلْفِعْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنْذِي أَطْمَعُ إِنْ يَغْفِرَ لِي
 وَكَقَوْلِكَ ارْجُو أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ وَأَخَافُ أَنْ تُسِيءَ إِلَيَّ وَمَا فِيهِ وَجِهَانُ
 كَطَنْنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ فَهُوَ دَاخِلٌ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا تَقُولُ طَنْنْتُ أَنْ تَخْرُجَ
 وَأَنَّكَ تَخْرُجُ وَإِنْ سَخَّرَجُ وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَحَسِبُوا أَنَّ لَا تَكُونُ فِتْنَةً بِالرَّفْعِ
 وَالنَّصْبِ ء فصل وَخَرَجَ أَنَّ الْمَكْسُورَةَ إِلَى مَعْنَى أَجَلٌ قَالَ

* وَيَقْلَنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا * كَ وَقَدْ كَبِرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ *

وفي حديث عبد الله بن الزبير إن ورايتها وتخرج المفتوحة الى معى لعدّ
كقولهم أنت السوق أنك تشتري لهما وتبدل قيس وتميم شرتها عينا
فتقول أشهد عن محمد رسول الله ، لَيْسَ ِى للاستدراك توسطها
بين كلامين متغايرين نقيبا وإجابا فتستدرِك بها النفي بالاجاب والاجاب
بالنفي وذلك قولك ما جاء زيد لنن عمرا جاءني وجاءني زيد لنن عمرا له
يجى ، فصل والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقتي زيد
لنن عمرا حاضر وجاءني زيد لنن عمرا غائب وقوله تعالى وَلَوْ أَرَأَيْتُمْ كَتِبْنَا
لَفَشَلْتُمْ وَلَتَنَازَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَئِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ عَلَىٰ مَعَى النفي وتضمن ما
ارايهم كثيرا ، فصل وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وأن
وتقع في حروف العطف على ما سيجىء بيانها ان شاء الله ، كَأَنَّ
في التشبيه رُتبت اناف مع ان كما رُتبت مع ذا وأي في كَذَا وكَأَيِّن
واصل قولك كأن زيدا الاسد ان زيدا كلاسد فلها قدمت الالف فاحت لها
انهمة لفظا والمعنى على النسب والفصل بينه وبين اصلك هاهنا بان دلامك
على التشبيه من اول الامر وقد بعد مضى صدره على الاثبات ، فصل
وتخفف فيبطل عملها قل

* وَحَرِّ مُشْرِقِ اللَّوْنِ * كَأَنَّ قَدْ يَأْخُذُ حُقَانَ *

ومنهم من يجعلها قال * كَأَنَّ وَرَيْدِيهِ رِشَاءُ خُلْبِ * وفي قوله * كَأَنَّ
طَبِيئَةً تَعْلُو إِلَى نَاصِرِ السَّلْمِ * ثلثة اوجه الرفع والنصب والجر على زيادة
ان ، لَيْسَتْ ِى للتمى بقوله تعالى يَا لَيْتَنَّا نُرْدُ ويجوز عند الفراء
ان يُجْرَى مُجْرَى أَمْتَى فيقال لبيت زيدا نعمما كما يقال أتمتى زيدا نعمما

وَالْكَسَائِيُّ يُجَبِّرُ ذَلِكَ عَلَى إِضْمَارِ كَانٍ وَالَّذِي غَرَّبَهَا مِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ * يَا
 لَيْتَ أَيَّامَ النَّصَبِ رَوَّاجِعًا * وَقَدْ ذَكَرْتُ مَا هُوَ عَلْتُهُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ،
 فَفصل وَتَقُولُ لَيْتَ أَنْ زَيْدًا خَارِجٌ وَتَسْكُتُ كَمَا سَكْتُ عَلَى ظَنَنْتُ
 أَنْ زَيْدًا خَارِجٌ ، نَعَلٌ فِي لَتَوُوعٍ مَرَّجٍ أَوْ مَخُوفٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَعَلَّ
 السَّاعَةَ قَرِيبٌ وَلَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ تَرَجَّ لِلْعِبَادِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ لَعَلَّهُ يَتَدَثَّرُ أَوْ
 يَخْشَى مَعْنَاهُ إِذْغَبًا انْتَمَا عَلَى رَجَائِكُمَا ذَلِكَ مِنْ فِرْعَوْنَ وَقَدْ لَمَّحَ فِيهَا
 مَعْنَى انْتَمَيْتِي مَنْ قَرَأَ فَأَطَّلَعَ بِالنَّصَبِ وَهِيَ فِي حَرْفِ عَصِمَ ، فَفصل
 وَقَدْ أَجَازَ الْإِخْفَشُ لَعَلَّ أَنْ زَيْدًا قَمًّا قَسَمَهَا عَلَى لَيْتَ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
 * لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُنِيمَ مُلِمَّةً * عَلَيْكَ مِنَ الْإِنْيِ يَدْنُكَ أَجْدَا *
 قِيَاسًا عَلَى عَسَى ، فَفصل وَفِيهَا لُغَاتٌ لَعَلَّ وَعَلَّ وَعَنَّ وَأَنَّ وَأَنَّ
 وَلَعَنَّ وَعِنْدَ ابْنِ الْعَبَّاسِ أَنَّ أَصْلَهَا عَلَّ زِيدَتْ عَلَيْهَا لَامٌ الْإِبْتِدَاءَ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ الْعَطْفُ

الْعَطْفُ عَلَى ضَرِيْبَيْنِ عَطْفٌ مَفْرُودٌ عَلَى مَفْرُودٍ وَعَطْفٌ جَمَلَةٌ عَلَى جَمَلَةٍ وَهِيَ
 عَشْرَةٌ أَحْرَفٌ فَالْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَحَتَّى أَرْبَعَتُنَّ عَلَى جَمْعِ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ
 عَلَيْهِ فِي حَكْمِ تَقْوِيلِ جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُوٌ وَزَيْدٌ يَقُومُ وَيَفْعُدُ وَبَكَرٌ قَعَدٌ وَأَخُوهُ
 قَائِمٌ وَأَقَامَ بِشَرٌّ وَسَافِرٌ خَائِدٌ فَجَمْعُ بَيْنِ الرَّجُلَيْنِ فِي أَجْيَاءٍ وَبَيْنِ الْفَعْلَيْنِ فِي
 إِسْنَادَيْهَا إِلَى زَيْدٍ وَبَيْنِ مَضْمُونِي الْجَمَلَتَيْنِ فِي الْحُصُولِ وَبِذَلِكَ ضَرَبْتُ زَيْدًا قَعْرًا
 وَذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ ثُمَّ أَخُوهُ وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا ثُمَّ إِنِّي تَفْتَرِقُ بَعْدَ
 ذَلِكَ ، فَفصل فَالْوَاوُ لِلْجَمْعِ الْمُنْتَلَفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ الْمَبْدُوءُ
 بِهِ دَاخِلًا فِي الْحُكْمِ قَبْلَ الْآخِرِ وَلَا أَنْ يَجْتَمِعَا فِي وَقْتٍ وَأَحَدٌ بِلِ الْإِمْرَانِ
 جَانِزَانِ وَجَانِزٌ عَكْسُهُمَا نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ الْيَوْمَ وَعَمْرُوٌ امْسِ وَأَخْتَصِمَ بِكَرَّ

وخالدٌ وسَيانِ قَعُودُكَ وَقِيَامُكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَدْخُلُوا أَلْبَابَ سُجْدًا وَقُولُوا
 حِطَّةً وَقُلْ وَقُولُوا حِطَّةً وَأَدْخُلُوا أَلْبَابَ سُجْدًا وَالْقِصَّةُ وَاحِدَةٌ قَالَ سَبِيْبُوه
 وَلَمْ تَجْعَلْ لِلرَّجُلِ مَنْزِلَةً بِنَقْدِمْكَ آيَاهُ يَكُونُ أَوْلَىٰ بِهَا مِنَ الْخِمَارِ كَأَنَّكَ قُلْتَ
 مَرَرْتُ بِهِمَا ، فَصَلِّ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَحَتَّى تَفْتَضِي التَّرْتِيبَ إِلَّا أَنْ الْفَاءُ
 تَوْجِبُ وَجُودَ الثَّانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ بِغَيْرِ مُهْلَةٍ وَثُمَّ تَوْجِبُهُ بِمُهْلَةٍ وَلِذَلِكَ قَالَ
 سَبِيْبُوه مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ثُمَّ أَمْرَادٍ فَالْمُرُورُ هَاهُنَا مَرُورَانٌ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَمْ مِنْ
 قَرِيْبَةٍ أَخْلَدْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَانٍ وَقَوْلِهِ وَإِنِّي لَعَقَّارٌ لِمَنْ نَابَ وَأَمْسَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ
 أَخَذَنِي مَحْمُولٌ عَلَىٰ أَنَّهُ لَمَّا أَخْلَكْنَا حُصِمَ بِأَنَّ الْبَأْسَ قَدْ جَاءَهَا وَعَلَىٰ دَوَامِ
 الْاِهْتِدَاءِ وَثَبَاتِهِ وَحَتَّى الْوَاجِبُ فِيهَا أَنْ يَكُونَ مَا يُعْتَلَفُ بِهَا جُرْأً مِنْ
 الْمُعْتَلَفِ عَلَيْهِ أَمَّا أَفْضَلُهُ كَقَوْلِكَ مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ أَوْ أَدْوَنَهُ كَقَوْلِكَ
 فِيمَ الْبَاحِ حَتَّى الْمَشَاهِدِ ، وَأَوْ وَأَمَّا وَأَمْ فَلْتُنْبِئًا لِتَعْلِيْقِ الْحُكْمِ بِأَحَدٍ
 أَمْذُورَيْنِ إِلَّا أَنْ أَوْ وَأَمَّا تَعْنَانِ فِي الْخَبْرِ وَالْأَمْرِ وَالِاسْتِفْهَامِ نَحْوَ قَوْلِكَ جَاءَنِي
 زَيْدٌ أَوْ عَمْرٌو وَجَاءَنِي أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌو وَاضْرِبْ رَأْسَهُ أَوْ ظَهْرَهُ وَاضْرِبْ أَمَّا رَأْسَهُ
 وَأَمَّا ظَهْرَهُ وَأَلْفَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ أَوْ أَخَاهُ وَأَلْفَيْتَ أَمَّا عَبْدَ اللَّهِ وَأَمَّا أَخَاهُ وَأَمَّا لَا
 تَفْعُ إِلَّا فِي الْاِسْتِفْهَامِ إِذَا كَانَتْ مُتَّصِلَةً وَالْمَنْفَعَةُ تَفْعُ فِي الْخَبْرِ أَيْضًا تَقُولُ فِي
 الْاِسْتِفْهَامِ أَرَيْدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو فِي الْخَبْرِ * إِنَّهَا لَا يَلِذُ أَمْ شَاءَ * ، فَصَلِّ
 وَالْفَصْلُ بَيْنَ أَوْ وَأَمَّا فِي قَوْلِكَ أَرَيْدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرٌو وَأَرَيْدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو
 أَنْكَ فِي الْأَوَّلِ لَا تَعْلَمُ كَوْنَ أَحَدِهِمَا عِنْدَهُ فَانْتَ تَسْأَلُ عَنْهُ وَفِي الثَّانِي تَعْلَمُ أَنَّ
 أَحَدَهُمَا عِنْدَهُ إِلَّا أَنْكَ لَا تَعْلَمُ بِعَيْنِهِ فَانْتَ تُطَالِبُهُ بِالتَّعْيِينِ ، فَصَلِّ
 وَيُقَالُ فِي أَوْ وَأَمَّا فِي الْخَبْرِ اتِّهَمَا لِلشَّكِّ وَفِي الْأَمْرِ اتِّهَمَا لِالتَّخْيِيرِ وَالِابَّاحَةِ فَالتَّخْيِيرُ
 كَقَوْلِكَ اضْرِبْ زَيْدًا أَوْ عَمْرٌو وَخُذْ أَمَّا هَذَا وَأَمَّا ذَلِكَ وَالِابَّاحَةُ كَقَوْلِكَ جَالِسٌ

الْحَسَنَ أَوْ ابْنَ سَبْرِينَ وَتَعَلَّمَ أَمَّا الْفِقْهَ وَأَمَّا النَّحْوَ ، فَصَلِّ وَبَيْنَ أَوْ
 وَأَمَّا مِنْ الْفَصْلِ أَنْتَ مَعَ أَوْ يَمْضِي أَوَّلَ كَلَامِكَ عَلَى الْيَقِينِ ثُمَّ يَعْتَرِضُهُ الشُّكُّ
 وَمَعَ أَمَّا كَلَامُكَ مِنْ أَوْلَاهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكِّ وَلَمْ يُعَدَّ الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ
 أَمَّا فِي حُرُوفِ الْعَطْفِ لِدُخُولِ الْعَاطِفِ عَلَيْهَا وَوُقُوعِهَا قَبْلَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ ،
 وَلَا وَبَلِّ وَلَكِنْ أَخَوَاتٌ فِي أَنَّ الْمَعْطُوفَ بِهَا مُخَافٌ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فَلَا
 تَنْفِي مَا وَجِبَ لِلأَوَّلِ كَقَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ لَا عَمْرُو وَبَلِّ لِلإِضْرَابِ عَنِ الأَوَّلِ
 مَنْفِيًّا أَوْ مُوجِبًا كَقَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو وَمَا جَاءَنِي بِكَرْبٍ بَلْ خَالِدٌ
 وَلَكِنْ إِذَا عَطِفَ بَيْنَا مَفْرُودًا عَلَى مِثْلِهِ كَانَتْ لِلإِسْتِدْرَاكِ بَعْدَ النَّفْيِ خَاصَّةً
 كَقَوْلِكَ مَا رَأَيْتُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرُو وَأَمَّا فِي عِنْفِ الْجَمْعَيْنِ فَتَنْظِيرُهُ بَلِّ فِي مَجِيئِهَا
 بَعْدَ النَّفْيِ وَالإِجَابِ تَقُولُ جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو لَمْ يَجِيْ وَمَا جَاءَنِي زَيْدٌ
 لَكِنْ عَمْرُو قَدْ جَاءَ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ النَّفْيِ

وَمَا وَلَا وَكَمْ وَكَمْ وَكَمْ وَأَنَّ فَمَا لِنَفْيِ الْحَالِ فِي قَوْلِكَ مَا يَفْعَلُ وَمَا زَيْدٌ
 مَنْطَلِقًا أَوْ مَنْعَلًا عَلَى اللَّغَتَيْنِ وَلِنَفْيِ الْمَاضِي الْمُقَرَّبِ مِنَ الْحَالِ فِي قَوْلِكَ مَا فَعَلَ
 قَالَ سَبْيُوهِ أَمَّا مَا فَبِي نَفْيٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ حُو يَفْعَلُ إِذَا كَانَ فِي فِعْلِ حَالٍ وَإِذَا
 قَالَ لَقَدْ فَعَلَ فَإِنَّ نَفْيَهُ مَا فَعَلَ فَكَانَتْ قَبْلَ وَاللَّهِ مَا فَعَلَ ، فَصَلِّ وَلَا
 لِنَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ فِي قَوْلِكَ لَا يَفْعَلُ قَالَ سَبْيُوهِ وَأَمَّا لَا فَتَكُونُ نَفْيًا لِقَوْلِ
 الْقَائِلِ حُو يَفْعَلُ وَلَمْ يَقَعْ الْفِعْلُ وَقَدْ نَفِيَ بِهَا الْمَاضِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَالَا
 صَدَقْتَ وَلَا صَلَّيْ وَقَوْلِهِ * فَأَيُّ أُمِّي سَيِّئٌ لَا فَعَلَهُ * وَبِنَفْيِ بِهَا نَفْيًا عَامًّا فِي
 قَوْلِكَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَغَيْرِ عَامَّةً فِي قَوْلِكَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ وَلَا زَيْدٌ
 فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلِنَفْيِ الأَمْرِ فِي قَوْلِكَ لَا تَفْعَلُ وَبِسْمِي النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ فِي

قولك لا رَعَاكَ اللَّهُ ، فصل وَهْ وَلَمَّا لِقَلْبٍ مَعْنَى الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي
وَنَفِيهِ إِلَّا أَنْ بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَهُوَ أَنْ لَمْ يَفْعَلْ نَفْيُ فَعَلٍ وَلَمَّا يَفْعَلُ نَفْيُ قَدْ فَعَلَ
وَهِيَ لَمْ ضَمَّتْ أَيْهَا مَا فَازِدَاتٌ فِي مَعْنَاهَا أَنْ تَضَمَّتْ مَعْنَى التَّنَوُّعِ وَالِانْتِظَارِ
وَاسْتِطْلَاقِ زَمَانٍ فَعَلِهَا أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ نَدِمَ وَهْ يَنْفَعُهُ النَّدَمُ أَيْ عَقِيبَ
نَدَمِهِ وَإِذَا قَلْتَهُ بَلَمَّا كَانَ عَلَى أَنْ لَمْ يَنْفَعَهُ إِلَى وَقْتِهِ وَيُسَكِّتُ عَلَيْهَا دُونَ
اخْتِهَا فِي قَوْلِكَ خَرَجْتُ وَلَمَّا أَيْ وَلَمَّا تَخْرُجُ كَمَا يُسَكِّتُ عَلَى قَدْ فِي
* وَكَأَنَّ قَدْ * ، فصل وَلَنْ لِنَتَأَكِيدُ مَا تُعْطِيهِ لَا مِنْ نَفْيِ
الْمُسْتَقْبَلِ تَعُولُ لَا أَبْرَحُ الْيَوْمَ مَدَى فَإِذَا وَتَدَّتْ وَشَدَّدَتْ قَلْتُ لَنْ أَبْرَحَ الْيَوْمَ
مَدَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْوَحْشِينَ وَقَالَ قُلْنَ أَبْرَحِ الْأَرْضَ
حَتَّى بَادِنَ لِي لِي وَقَالَ لِلْحَلِيلِ أَصْلُهَا لَا أَنْ فَحَقَّقْتُ بِالْحَذْفِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ نَوْنُهَا
مُبَدَّلَةٌ مِنْ الْهَيْ لَا وَهِيَ عِنْدَ سِيَبَوِيهِ حَرْفٌ بِرَأْسِهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ ،
فصل وَإِنْ بِمَنْزِلَةِ مَا فِي نَفْيِ الْحَالِ وَتَدْخُلُ عَلَى الْجَلْتَيْنِ الْفَعْلِيَّةِ
وَالاسْمِيَّةِ كَقَوْلِكَ إِنْ يَقُومُ زَيْدٌ وَإِنْ زَيْدٌ هَمٌّ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا
الظَّنَّ وَقَدْ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا لِلَّهِ وَلَا يَجُوزُ أَعْمَالُهَا عَمَلٌ لَيْسَ عِنْدَ سِيَبَوِيهِ
وَاجازة المبرد ،

ومن اصناف الحرف حروف التنبيه

وهي هَا وَأَلَا وَأَيُّهَا تَقُولُ هَا إِنْ زَيْدًا مُنْتَلَفٌ وَهَا أَفْعَلُ كَذَا وَأَلَا إِنْ عَمْرًا
بِالْبَابِ وَأَيُّهَا إِنَّكَ خَارِجٌ وَأَلَا لَا تَفْعَلُ وَأَيُّهَا وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ قَوْلُ النَّابِغَةِ
* هَا إِنْ تَا عِدْرَةٌ إِنْ لَمْ تَكُنْ تَفَعْتُ * فَإِنْ صَاحِبِهَا قَدْ تَا فِي الْبَلَدِ *
وقال

* نَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا * فَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا *

وقال * ألا يا أصحمانى قبل غارة سنجال * وقال

* أما والذى أبى وأضحك والذى * أمات وأحيا والذى أمره الأمر *
فصل واكثر ما تدخل ها على اسماء الاشارة والضمان كقولك هذا
وهذا وها انا ذا وها هو ذا وها انت ذا وها هي ذه وما اشبه ذلك ،
فصل ويجذفون الالف عن أما فيقولون أمم واللّه وفي كلام هجرس
ابن كليب أمم وسيفى وزربه ورعى ونصليّه وقريى وأنبيّه لا يدع الرجل
قاتل ابيه وهو ينظر اليه ويبدل بعضبم عن هجرته ها فيقول همام واللّه وهم
واللّه وبعضبم عينا فيقول همام واللّه وعمم واللّه ،

ومن اصناف الحروف حروف النداء

وي يا وأيا وهيا وأى والهمزة ووا فالثلاثة الأول نداء البعيد او من هو بمنزلة
من تأمر او ساء واذا نودى بيا من عداه فالحرف المنادى على اقبال المدعو
عليه ومفاسنته لما يدعوه له وأى والهمزة للقریب ووا للندبة خاصة ،
فصل وقول الداعى يا ربّ ويا الله استقصار منه لنفسه وهضم لها
واستبعاد عن مظارن القبول والاستماع واظهار للرغبة فى الاستجابة بالجواري ،

ومن اصناف الحروف

وهي نعم وبلى وأجلّ وجيّر واى وارن فاما نعم فصدقة لما سبقها من كلام
منفى او مثبت تقول اذا قال قام زيد او لم يقم نعم تصديقا لقوله وكذلك
اذا وقع اللامان بعد حرف الاستفهام اذا قال أقام زيد او لم يقم زيد فقلت
نعم فقد حقت ما بعد الهمزة وبلى إيجاب لما بعد النفى تقول لمن قال
لم يقم زيد او لم يقم زيد بلى اى قد قام قال الله تعالى بلى قادرين اى
نجمها وأجلّ لا يصدق بها إلا فى الخبر خاصة يقول القائل قد اتاك زيد

فتقول أَجَلٌ ولا تُستعمل في جواب الاستفهام وَجَبَّ نَحْوُهَا بِكسْرِ الرَّاءِ وقد
تَفَتَّحَ قال

* وَقُلْنَ عَلَى الْفِرْدَوْسِ أَوَّلَ مَشْرَبٍ * أَجَلٌ جَبَّ إِنْ كَانَتْ أُبْجَتْ كَعَاثِرَةٌ *
ويقال جَبَّ لَفَعَلْنَ بِمَعْنَى حَقًّا وَإِنْ كَذَلِكَ قَالَ

* وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا * كَ وَقد كَبِرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ *

وَإِى لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْقَسَمِ إِذَا قَالَ لَكَ الْمُسْتَجِبُّ هَلْ كَانَ كَذَا قُلْتَ إِى
وَاللَّهِ وَإِىَ اللَّهِ وَإِىَ لَعَمْرِي وَإِىَ هَا اللَّهُ ذَا ء فَصَلَّ وَكِنَانَةٌ تَكْسِرُ
الْعَيْنَ مِنْ نَعَمٍ وَفِي قِرَاءَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالُوا
نَعِمٌ وَحَى إِنْ عُمَرُ سَأَلَ قَوْمًا عَنْ شَيْءٍ فَقَالُوا نَعَمٌ بِالْفَتْحِ فَقَالَ عُمَرُ أَمَا النَّعَمُ
الْأَيْدِلُ فَقَالُوا نَعِمٌ وَعَنْ النَّضْرِ بْنِ شَمَيْلٍ إِنْ تَحَمَّ بِالْحَاءِ لَغَتْ نَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ ء
فَصَلَّ وَفِي إِىِ اللَّهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ فَتَحُّ أَيْبَاءٍ وَتَسْكِينُهَا وَبَلْغُ بَيْنِ سَاكِنَيْنِ
هِيَ وَلا مَ التَّعْرِيفِ الْمُدَّغَمَةُ وَحَذْفُهَا ء

ومن اصناف الحرف حروف الاستثناء

وهي إِلا وَحَاشَا وَعَدَا وَخَلَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ء

ومن اصناف الحرف حرفا الخطاب

وهما الْكَافُ وَالتَّاءُ اللَّاحِقَتَانِ عَلَامَةٌ لِلْخِطَابِ فِي نَحْوِ ذَاكَ وَذَلِكَ وَأَوْلِيكَ وَهُنَاكَ
وَهَاكَ وَحَيَّوْهَلْكَ وَالنَّجَاكَ وَرَوَيْدَكَ وَأَرَأَيْتَكَ وَإِيَّاكَ وَفِي أَنْتَ وَأَنْتِ ء
فَصَلَّ وَتَلَحُّقُهُمَا التَّنْبِيهُ وَبَلْغُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِيثُ كَمَا تَلَحُّقُ
الضَّمَايِرَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكُمْ مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي وَقَالَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ وَقَالَ
قَدْ لَكُنَّ أَلَدِي لِمَنْتَنِي فِيهِ وَقَالَ أَنْ تَلَكُمُ الْجَنَّةُ وَقَالَ فَأُولِيكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ
وَقَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبِّكَ وَتَقُولُ إِنَّتُمْ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ ء فَصَلَّ وَنَظِيرُ

الكاف الهاء والياء وتثنيتهما وجمعهما في آية وإيآى على مذهب ابي الحسن ،

ومن اصناف الحرف حروف الصلة

وهي **لِنْ** و**لَنْ** و**مَا** و**وَلَا** و**مِنْ** و**وَالْبَاءُ** في نحو قولك ما ان رأيت زيدا الاصل ما رأيت ودخول ان صلة اكادت معنى النفي قال **دُرَيْدٌ**

* ما ان رأيت ولا سمعت به * كاليوم هانئ ايتف جرب *

وعند القراء اتها حرفا نفي ترادفا كترادف حرفي التوكيد في ان زيدا لقام

وقد يقال انتظرتي ما ان جلس القاضي اى ما جلس بمعنى مدة جلوسه ،

فصل وتقول في زيادة **لَنْ** لما ان جاء اكرمته واما والله ان لوقت

نقمت ، **فصل** و**عَصِبْتَ** من غير ما **جُرْمٌ** و**جُنْتَ** لامر ما وانما

زيدا منطلق وانما **نَجِسُ** **أَحْلَسُ** و**بَعِينٌ** ما **أَرَيْتَكَ** وقال الله تعالى قَبِمَا

قَقْصِهِمْ مِيشَاقِهِمْ وقال قَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وقال عَمَّا قَلِيلٍ وقال أَيَّمَا

الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ وقال وَاذَا مَا أَنْزَلْتُ سُورَةً قَالَ وَمِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ ،

فصل وقال الله تعالى لِمَلَا يَعْلَمُ أَعْلُ الْكِتَابِ اى ليعلم وقال فَلَا أُقْسِمُ

بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وقال العجاج * في يمي لا حور سرى وما شعر * ومنه ما

جاءني زيد ولا عمرو قال الله تعالى لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيُهْدِيَهُمْ وقال

وَلَا تَسْتَوِي الْأَحْسَنَةُ وَلَا الْأَسْيَبَةُ ، **فصل** وتُزَادُ مِنْ عِنْدِ سَبَبِيهِ

في النفي خاصة لتأكيده وعمومه وذلك نحو قوله تعالى مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ

وَلَا نَذِيرٍ والاستفهام كالنفي قال تعالى هَلْ مِنْ مَزِيدٍ وقال هَلْ مِنْ خَالِفٍ

غَيْرُ اللَّهِ وعن الاخفش زيادته في الايجاب ، **فصل** وزيادة الباء

لتأكيد النفي في نحو ما زيد بقائم وقالوا بحسبك زيد وكفى

بالله ،

ومن اصناف الحرف حرفا التفسير

وهي أي وأن تقول في نحو قوله عز وجل وَأَخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ أَي من قومه
كانت قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه قال الشاعر
* وَتَرْمِينِي بِالطَّرْفِ أَي أَنْتَ مُدْنِبٌ * وَتَقْلِينَنِي لِحِجْنِ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي *
فصل وأما أن المفسرة فلا تأتي إلا بعد فعل في معنى القول كقولك
نَادَيْتَهُ أَنْ قُمْ وَأَمَرْتَهُ أَنْ أَقْعُدَ وَكَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ أَرْجِعَ وَبِذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلَهُ
تَعَالَىٰ وَأَنْطَلَفَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمَشُوا وَقَوْلَهُ وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ ۝

ومن اصناف الحرف الحرفان المصدريان

وهي ما وأن في قولك اعجبني ما صنعت وما تصنع اي صنيعك وقال الله تعالى
وَصَافَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ أَي بِرُحْبِهَا وَقَدْ فَسَّرَ بِهِ قَوْلَهُ تَعَالَىٰ
وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا وَقَالَ الشاعِر

* يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي * وَكَانَ ذَهَابُهَا لَهْ ذَهَابًا *

وتقول نَلَعْنِي أَنْ جَاءَ عَمْرُوٌّ وَأُرْبِدُ أَنْ تَفْعَلَ وَإِنَّهُ أَهْلٌ أَنْ يَفْعَلَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ
فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا ۝ فَفصل وبعض العرب يرفع
الفعل بعد أن تشبيها بما قال

* أَنْ تَقْرَأَنَّ عَلَىٰ أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا * مَنِ السَّلَامَ وَأَنْ لَا تُشْعِرَا أَحَدًا *
وعن مجاهدٍ أَنْ يُنْتَمُ الرِّضَاعَةَ بِالرَّفْعِ ۝

ومن اصناف الحرف حروف التخصيص

وهي لَوْلَا وَلَوْمًا وَهَلَّا وَأَلَّا تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيدا وهلا مررت
به وألا قلت تريد استبطاءه وحته على الفعل ولا تدخل إلا على فعل ماضٍ
او مستقبل قال الله تعالى لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ وَقَالَ لَوْمًا تَأْنِينًا

بِأَمَلًا نِيَكَةً وَقَالَ فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَا وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا
اسْمٌ مَنْصُوبٌ أَوْ مَرْفُوعٌ كَانَ بِإِضْمَارِ رَافِعٍ أَوْ نَاصِبٍ كَقَوْلِكَ لَمَنْ ضَرَبَ قَوْمًا
لَوْلَا زَيْدًا أَيْ لَوْلَا ضَرَبْتَهُ قُلْ سَبِيْبِيهِ وَتَقُولُ لَوْلَا خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ وَقَوْلًا خَيْرًا
مِنْ ذَلِكَ أَيْ هَلَّا تَفْعَلْ خَيْرًا قَالَ وَبِجُوزِ رَفْعِهِ عَلَى مَعْنَى هَلَّا كَانَ مِنْكَ خَيْرٌ
مِنْ ذَلِكَ قُلْ جَرِيْبٌ

* تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ تَجِدِكُمْ * بَنَى صَوَطْرِي لَوْلَا الْكَمِيَّ الْمَقْنَعَا *
فصل وَلَوْلَا وَلَوْما مَعْنَى آخَرَ وَهُوَ امْتِنَاعُ الشَّيْءِ لَوْجُودٍ غَيْرِهِ وَهِيَ فِي
هَذَا الْوَجْهِ دَاخِلَتَانِ عَلَى اسْمٍ مُبْتَدَأٍ كَقَوْلِكَ لَوْلَا عَلِيٌّ لِيَهْلِكَ عَمْرٌ *

وَمِنْ اصْنَافِ الْحَرْفِ حَرْفُ انْتِقَابِ

وَهُوَ قَدْ يَقْرَبُ الْمَاضِيَّ مِنَ الْحَالِ إِذَا قُلْتَ قَدْ فَعَلَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤْتِنِ قَدْ قَامَتِ
الصلوةُ وَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ مَعْنَى التَّوَقُّعِ قُلْ سَبِيْبِيهِ وَأَمَّا قَدْ فَجَوَابُ هَلْ فَعَلَ
وَقَالَ أَيْضًا فَجَوَابُ نَمَّا يَفْعَلُ وَقَالَ الْخَلِيلُ هَذَا الْكَلَامُ لِفُومٍ يَنْتَظِرُونَ الْخَبَرَ *
فصل وَبِكُونِ لِلتَّنْقِيلِ بِمَنْزِلَةِ رُبَّمَا إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَصَارِعِ كَقَوْلِهِمْ إِنْ
الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ * فصل وَبِجُوزِ الْفَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ
بِالْقَسَمِ كَقَوْلِكَ قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ وَقَدْ لَعْنِي بَيْتٌ سَاهِرًا وَبِجُوزِ طَرْحِ
الْفِعْلِ بَعْدَهَا إِذَا فُهِمَ كَقَوْلِهِ

* أَفَدَ التَّرْحَلُ غَيْرَ إِنْ رَكَابَنَا * لَمَّا تَزَلُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ *

وَمِنْ اصْنَافِ الْحَرْفِ حُرُوفُ الْأَسْتِقْبَالِ

وَهِيَ سَوْفَ وَالسَّيْنُ وَأَنَّ وَلَا وَلَنْ قَالَ الْخَلِيلُ إِنْ سَيَفْعَلُ جَوَابُ لَنْ يَفْعَلُ كَمَا
إِنْ لَيَفْعَلَنَّ جَوَابُ لَا يَفْعَلُ لَمَّا فِي لَا يَفْعَلُ مِنْ اقْتِصَاءِ الْقَسَمِ وَفِي سَوْفَ دَلَالَةٌ
عَلَى زِيَادَةِ تَنْفِيسٍ وَمِنْهُ سَوْفُنْهُ كَمَا قِيلَ مِنْ أَمِينٍ أَمَّنَ وَيُقَالُ سَفَّ أَفْعَلُ

وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْمَضَارِعِ وَالْمَاضِي فَيَكُونان مَعَهُ فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ وَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَضَارِعِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُسْتَقْبَلًا كَقَوْلِكَ أَرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ وَمِنْ قَمَرٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا بُدٌّ فِي خَبَرِ عَسَى وَلَمَّا أَحْرَفَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ

* عَسَى طَيِّبٌ مِنْ طَيِّبٍ بَعْدَ هَذِهِ * سَتُنْفِي غُلَاتِ الْكَلْبِ وَالْجَوَانِحِ *
عَمَّا عَلَيْهِ الْاسْتِعْمَالُ جَاءَ بِالسِّينِ الَّتِي فِي نَظِيرَةِ أَنْ ؁ فَصَلَّ وَهِيَ مَعَ
فَعَلَهَا مَاضِيًا أَوْ مَضَارِعًا بِمَنْزِلَةِ أَنْ مَعَ مَا فِي حَيْزِهَا ؁ فَصَلَّ وَتَمِيمٌ
وَأَسَدٌ يَحْوِلُونَ هَمَزَتَهَا عَيْنًا فَيُنشِدُونَ بَيْتَ ذِي الرِّمَّةِ * أَلَّا تَرَسَمْتَ مِنْ
خَرَقَاءَ مَنْزِلَةً * أَعَنْ تَرَسَمْتَ وَهِيَ عَنَّتُ بَنِي تَمِيمٍ وَقَدْ مَرَّ الْكَلَامُ فِي لَا وَلَنْ ؁

وَمِنْ اصْنَافِ الْحُرُوفِ حُرُوفَ الْاسْتِفْهَامِ

وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَهَلْ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ أَرِيدُ فَاتْرَ وَأَفَمَ زَيْدٌ وَهَلْ عَمْرُو خَارِجٌ وَهَلْ
خَرَجَ عَمْرُو وَالْهَمْزَةُ أَعَمُّ تَصْرُفًا فِي بَابِهَا مِنْ اخْتِهَا تَقُولُ أَرِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو
وَأَرِيدَا ضَرِبْتَ وَأَنْضَرِبَ زَيْدًا وَهُوَ اخْوَجُ وَتَقُولُ لَمَنْ قَالَ لَكَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ
أَبْرِيدُ وَتُوقِعُهَا قَبْلَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثُمَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَوْكَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا وَقَالَ
أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيْنَةٍ وَقَالَ أَتَمُّ إِذَا مَا وَقَعَ وَلَا يَقَعُ هَلْ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِعِ ؁
فَصَلَّ وَعِنْدَ سَبْيُوِيهِ أَنْ هَلْ بِمَعْنَى قَدْ إِلَّا أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْآلِفَ قَبْلَهَا
لِأَنَّهَا لَا تَقَعُ إِلَّا فِي الْاسْتِفْهَامِ وَقَدْ جَاءَ دَخُولُهَا عَلَيْهَا فِي قَوْلِهِ

* سَايِلُ فَوَارِسَ يَرْبُوعٍ بِشَدَّتِنَا * أَهَلْ رَأَوْنَا بِسَفْحِ الْقَاعِ ذِي الْأَتَمِ *
فَصَلَّ وَتُحَدِّفُ الْهَمْزَةُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهَا الدَّلِيلُ قَالَ

* لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا * بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِشَمَانِ *
فَصَلَّ وَلِلْاسْتِفْهَامِ صَدْرُ الْكَلَامِ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ سِئَمًا فِي حَيْزِهِ
عَلَيْهِ لَا تَقُولُ ضَرِبْتَ زَيْدًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ؁

ومن اصناف الحرف حرفا الشرط

وهما **ان** و**لو** تدخلان على جملتين فتجعلان الأولى شرطاً والثانية جزءاً كقولك **ان** تضربني اضربك ولو جنتني لأكرمته خلا **ان** **ان** تجعل الفعل للاستقبال **ان** كان ماضياً و**لو** تجعله للمضي **ان** كان مستقبلاً كقوله تعالى **لو** يطيعكم في كثير من الأمر لعنتهم وزعم الفراء **ان** **لو** تستعمل في الاستقبال **كان** ، **فصل** ولا يخلو الفعلان في باب **ان** من ان يكونا مضارعين او ماضيين او احدهما مضارعاً والآخر ماضياً فاذا كانا مضارعين فليس فيهما إلا الجزم وكذلك في احدهما اذا وقع شرطاً فاذا وقع جزءاً ففيه الجزم والرفع قال زهير

* **وان** اتاه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم *

فصل **وان** كان للجزء امراً او نهياً او ماضياً صحيحاً او مبتدأ وخبراً فلا بد من الفاء كقولك **ان** اتاك زيد فأكرمه **وان** ضربك فلا تضربه **وان** اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس **وان** جنتني فانت مكرم وقد تجيء الفاء محذوفة في الشذوذ كقوله * **من** يفعل الحسنات الله يشكرها * ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطرون ، **فصل** ولا تستعمل **ان** إلا في المعاني الختملة المشعوك في كونها ولذلك قبح **ان** امر البسر كان كذا **وان** طلعت الشمس اتك إلا في اليوم المغيم وتقول **ان** مات فلان كان كذا **وان** كان موته لا شبهة فيه إلا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن منه ، **فصل** وتجيء مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى فاما يأتينكم مني هدى وقال * فاما ترينى اليوم ارجى طعيتنى * ، **فصل** والشرط كالاستفهام في **ان** شيئاً مما في حيزه لا يتقدمه نحو

قولك أتيتك إن أتيتي وقد سألتك لو أعطيتني ليس ما تقدم فيه جزء
مقدما ولكن كلاما واردا على سبيل الإخبار والجزاء محذوف وحذف جواب لو
كثير في القرآن والشعر ء فصل ولا يد من ان يليهما الفعل وحو
قوله تعالى لو أنتم تملكون وإن أمرؤ هلك على إصمير فعل يفسره الظاهر
ولذلك لم يجز لو زيد فاهب ولا إن عمرو خارج ولطليهما الفعل وجب في
أن الواقعة بعد لو أن يكون خبرها فعلا كقولك لو أن زيدا جاعني لأكرمته
وقال تعالى ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به ولو قلت لو أن زيدا حاصري
لأكرمته لم يجز ء فصل وقد تجيء لو في معنى التمني كقولك لو
تأتيني قاتحتني كما تقول لئيتك تأتيني ويجوز في قاتحتني النصب والرفع
قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وفي بعض المصاحف فيدهنوا ء
فصل وأما فيها معنى الشرط قال سيبويه إذا قلت أما زيد فمنطلق
فدائما قلت مهما يكن من شيء فريدا منطلق الا ترى ان الفاء لازمة لها ء
فصل وإذن جواب وجزاء يقول الرجل أنا أتيتك فتقول إذن أكرمك
فيذا انلام قد أجبتة به وصيرت إكرامك جزاء له على أتيتانه وقال الزجاج
تأويلها إن كان الأمر كما ذكرت فإني أكرمك وإنما تعمل إذن في فعل مستقبل
غير معتمد على شيء قبلها كقولك لمن يقول لك أنا أكرمك إذن أجيبك فإن
حدثت فقلت إذن إخالك كاذبا ألغيتها لأن الفعل للحال وكذلك إن
اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت أنا إذن أكرمك وإن أتيتي
إذن أنك وإلا إذن لا أفعل قال كثير

* لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها * وأمكني منها إذن لا أقبلها *
وإذا وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى وإذن

لَا يَلْبَثُونَ وَفُرَى لَا يَلْبَثُوا وَفِي قَوْلِكَ إِنْ تَأْتِي أُنْكَ وَإِنَّ أُكْرِمَكَ ثَلَاثَةٌ
أَوْجُهُ لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ ،

ومن اصناف الحرف حُرْفُ التَّعْلِيلِ

وهو كَيُّ يَقُولُ الْقَائِلُ قَصِدْتُ فَلَانَا فَتَقُولُ لَهُ كَيْمَةً فَيَقُولُ كَيْ يُحْسِنُ الشَّيْءَ
وَكَيْمَةً مِثْلُ فَيْمَةٍ وَعَمَّةٍ وَلِمَّةٍ دَخَلَ حُرْفُ الْجَرِّ عَلَى مَا اسْتَفْهَامِيَّةٌ فَحَذُوفًا
الْفُهْمَا وَلِحَقَّتْ هَاءُ السَّكْتِ وَاخْتَلَفَ فِي إِعْرَابِيهَا فِيهِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ مَجْرُورَةٌ
وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مَنْصُوبَةٌ بِفِعْلِ مَضْمَرٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ كَيْ تَفْعَلُ مَاذَا وَمَا أَرَى
هَذَا الْقَوْلَ بَعِيدًا مِنَ الصَّوَابِ ، فَصَلِّ وَانْتِصَابُ الْفِعْلِ بَعْدَ كَيْ
إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِهَا نَفْسِهَا أَوْ بِإِضْمَارِ أَنْ وَإِذَا ادْخَلْتَ اللَّامَ فَقُلْتَ لِي تَفْعَلُ
فَهِيَ الْعَامِلَةُ كَأَنَّكَ قُلْتَ لِأَنَّ تَفْعَلُ ، فَصَلِّ وَقَدْ جَاءَتْ كَيْ
مُظَهَّرَةً بَعْدَهَا أَنْ فِي قَوْلِ جَمِيلِ

* فَقَالَتْ أَكُلُّ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَا حَيًّا * لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَغْرَ وَتُخَدَعَا *

ومن اصناف الحرف حُرْفُ الرَّدِّعِ

وهو كَلَّا قَالَ سَيْبُويه هُوَ رَدَّعٌ وَزَجَّرٌ وَقَالَ الزَّجَّاجُ كَلَّا رَدَّعٌ وَتَنْبِيهٌ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ كَلَّا لَمَنْ قَالَ لَكَ شَيْئًا تُنْكِرُهُ نَحْوَ فَلَانَ يُبْغِضُكَ وَشَبِيهِه أَيْ ارْتَدَّعَ عَنِ
هَذَا وَتَنْبَهَ عَنِ الْخَطَا فِيهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَ قَوْلِهِ رَبِّي أَهَانِي تَلَا أَيْ لَيْسَ
الْأَمْرُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ يُوَسَّعُ فِي الدُّنْيَا عَلَى مَنْ لَا يُكْرِمُهُ مِنَ الْكُفَّارِ وَقَدْ
يُضَيِّقُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ لِلْإِسْتِصْلَاحِ ،

ومن اصناف الحرف اللاماتُ

وهي لَامُ التَّعْرِيفِ وَلَامُ جَوَابِ الْقَسَمِ وَاللَّامُ الْمَوْطِئَةُ لِلْقَسَمِ وَلَامُ جَوَابِ لَوْ وَلَوْ لَا
وَلَامُ الْأَمْرِ وَلَامُ الْإِبْتِدَاءِ وَاللَّامُ الْغَارِقَةُ بَيْنَ إِنْ الْمَخْفَفَةِ وَالنَّافِيَةِ وَلَامُ الْجَرِّ فَأَمَّا

لام التعريف فهي اللام الساننة إذ تدخل على الاسم المنكور فتعرفه. تعريف
 جنس كقولك أَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ وَالدَّرْهَمُ وَالرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ أَيْ
 هَذَا الْجَرَانُ الْمَعْرُوفَانِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْأَجْرَارِ وَهَذَا الْجِنْسُ مِنَ الْحَيَوَانِ مِنْ بَيْنِ
 سَائِرِ أَجْنَاسِهِ أَوْ تَعْرِيفَ عَهْدٍ نَقُولُ مَا فَعَلَ الرَّجُلُ وَأَنْفَقْتُ الدَّرْهَمَ لِرَجُلٍ
 وَدَرَّةٍ مَعَهُودَتَيْنِ بَيْنَكَ وَبَيْنِ مَخَابِكَ . وهذه اللامُ وَحْدَهَا فِي حَرْفِ التَّعْرِيفِ
 عِنْدَ سَبَبِيَّةٍ وَالْهَمْزَةُ قَبْلَهَا هَمْزَةٌ وَصَلٌ مَجْلُوبَةٌ لِلْإِبْتِدَاءِ بِهَا كَهَمْزَةِ ابْنِ وَأَسْمٍ
 وَعِنْدَ الْخَلِيلِ أَنَّ حَرْفَ التَّعْرِيفِ أَلْ نَهْلُ وَبَدَلُ وَأَتَمَّا اسْتَمَرَّ بِهَا التَّخْفِيفُ لِلْكَثْرَةِ
 وَاهْلُ الْيَمَنِ يَجْعَلُونَ مَكَانَهَا الْيَمَّ وَمِنْهُ لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ آمُصِيَامٌ فِي آمَسْفَرٍ
 وَقَالَ * يَرْمِي وَرَأَى بِأَمْسِيهِمْ وَأَمْسِلِمَةً * ، فَصَلٌ وَلَا مَ جَوَابِ
 الْقَسَمِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ وَتَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي كَقَوْلِكَ وَاللَّهِ لَكَذَّبَ
 وَقَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ

* حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ * لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ *
 وَالْأَكْثَرُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ مَعَ قَدْ كَقَوْلِكَ وَاللَّهِ لَقَدْ خَرَجَ ، فَصَلٌ
 وَالْمَوْطِنَةُ لِلْقَسَمِ فِي ذَلِكَ فِي قَوْلِكَ وَاللَّهِ لَيْنُ أَدْرَمْتَنِي لِأَكْرِمَتِكَ ، فَصَلٌ
 وَلَا مَ جَوَابِ لَوْ وَلَوْلَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا
 وَقَوْلِهِ وَلَوْلَا فَصَلُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ وَدَخَلْتُمُهَا لِنَأْيِدِ
 ارْتِبَاطِ أَحَدِي الْجَمَلَتَيْنِ بِالْآخَرِي وَجُوزِ حَذْفِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ نَشَاءُ
 جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا وَجُوزِ حَذْفِ الْجَوَابِ أَصْلًا كَقَوْلِكَ لَوْ كَانَ لِي مَالٌ وَتَسَكَّتِ
 أَيْ لَأَنْفَقْتُ وَفَعَلْتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ وَقَوْلُهُ
 لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ ، فَصَلٌ وَلَا مَ الْأَمْرُ نَحْوُ قَوْلِكَ لِيَفْعَلْ زَيْدٌ وَهِيَ
 مَكْسُورَةٌ وَجُوزُ تَسْكِينِهَا عِنْدَ وَائِ الْعَطْفِ وَفَائِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

فَلَيْسَ جَبِيْبُوا لِي وَلَيُؤْمِنُوا بِي وَقَدْ جَاءَ حَذْفُهَا فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ قَالَ
 * مُحَمَّدٌ تَقَدَّ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ * إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ أَمْرِ تَبَالًا *
 فصل ولامُ الابتداء هي اللامُ المفتوحةُ في قولك لزيدُ متطلقٌ ولا
 تدخلُ إلا على الاسمِ والفعلِ المضارعِ كقوله تعالى لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً وَإِنَّ رَبَّكَ
 لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ وَقَادَتْنَهَا توكيدُ مضمونِ الجلالةِ ويجوزُ عندنا أنْ زيدا لسوفَ
 يقومُ ولا يُجيزُهُ اللوفِيُّونَ ء فصل واللامُ الفارقةُ في نحو قوله تعالى
 إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ وَقَوْلِهِ وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ وهي
 لازمةٌ خبرٌ إنَّ إذا خُفِّتْ ء فصل ولامُ الجرِّ في قولك المالُ لزيدٍ
 وجنتك لتُكْرِمَنِي لَانَّ الفعلَ المنصوبَ بِإِضْمَارٍ أَنْ فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ الْجُرُورِ
 والتقديرُ لِإِكْرَامِكَ ء

ومن اصناف الحرف ناء التانيث الساننة

وهي التاء في ضربت ودخولها للايذان من اول الامر بأن الفاعل مؤنث
 وحققها السكون ولتحركها في رمتا ثم ترد الالف الساقطة لئونها عارضة إلا في
 لغة رديئة يقول اهليا رمانا ء

ومن اصناف الحرف التنوين

وهو على خمسة اضرب الدال على المكانة في نحو زيدٍ ورجلٍ والفاصل بين
 المعرفة والنكرة في نحو صهٍ ومهٍ وايهٍ والعوض من المضاف اليه في انٍ وحيثيذٍ
 ومررت بككلٍ فاما و * لات أو ان * والنائب مناب حرف الإطلاق في
 انشادِ بنى تميم في نحو قولِ جريرِ

* أَقْلَى اللّوْمِ عَازِلٌ وَالْعِتَابِىنْ * وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنْ *
 والتنوينُ الغاليُ في نحو قولِ رُوبَةَ * وفانيرِ الأعمامِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِىنْ * ولا

يُلْحَقُ إِلَّا الْقَافِيَةَ الْمُقْبِدَةَ ، فَصَلِّ وَالتَّنْوِينَ سَاكِنًا أَيْدَا إِلَّا أَنْ يَلْقَى سَاكِنًا آخَرَ فَيُكْسِرَ أَوْ يُضَمُّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَعَدَّابِينَ أَرْكُضْ وَقِرَى بِالضَّمِّ وَقَدْ يُحْدَفُ كَقَوْلِهِ

* فَالْفَيْتَةُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبَةٍ * وَلَا ذَايِمِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا *

وَقِرَى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ النُّونُ الْمُؤْتَدَةُ

وَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ ثَقِيلَةٌ وَخَفِيفَةٌ وَالْخَفِيفَةُ تَقَعُ فِي جَمِيعِ مَوَاضِعِ الثَّقِيلَةِ إِلَّا فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَفِعْلِ جَمَاعَةِ الْمُؤْتَدَةِ تَقُولُ إِضْرِبَنَّ وَاضْرِبَنَّ وَاضْرِبَنَّ وَاضْرِبَنَّ وَاضْرِبَنَّ وَاضْرِبَنَّ وَتَقُولُ اضْرِبَانِ وَاضْرِبَانِ وَلَا اضْرِبَانًا إِلَّا عِنْدَ يُونُسَ ، فَصَلِّ وَلَا يُوَكَّدُ بِهَا إِلَّا الْفِعْلُ الْمُسْتَفْعَلُ الَّذِي فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ وَذَلِكَ مَا كَانَ قَسَمًا أَوْ أَمْرًا أَوْ نَهْيًا أَوْ اسْتِنْفَاهَا أَوْ عَرْضًا أَوْ تَمْتِيًا كَقَوْلِكَ بِاللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا تَفْعَلَنَّ وَلَمَّا تَفْعَلَنَّ وَاضْرِبَنَّ وَلَا تَخْرُجَنَّ وَعَلَّ تَذَهَبَنَّ وَأَلَّا تَنْزَلَنَّ وَلِيَتَّكَ تَخْرُجَنَّ ، فَصَلِّ وَلَا يُوَكَّدُ بِهَا الْمَاضِي وَلَا لِلْحَالِ وَلَا مَا لَيْسَ فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْجَزَاءِ الْمُؤْتَدِ حَرْفُهُ بِمَا أَمَّا تَفْعَلَنَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَاِمَّا تَرِيَنَّ مِنْ أَنْبَشِرٍ أَحَدًا وَقَالَ فَاِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَلِتَشْبِيهِ مَا بَلَغَ الْقَسَمِ فِي كَوْنِهَا مُؤْتَدَةً وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ حَيْثُمَا تَكُونَنَّ أَنْتَ وَجَهْدٍ مَا تَبْلُغَنَّ وَبَعِينٍ مَا أَرِيَنَّكَ فَإِنْ دَخَلَتْ فِي الْجَزَاءِ بِغَيْرِ مَا فِي الشَّعْرِ تَشْبِيهًا لِلْجَزَاءِ بِالنَّهْيِ وَمِنْ التَّشْبِيهِ بِالنَّهْيِ دَخُولُهَا فِي النَّهْيِ وَفِيمَا يَقَارِبُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَبُّمَا تَقُولَنَّ ذَاهُ وَكَثْرًا مَا يَقُولَنَّ ذَاهُ قَالَ

* رَبُّمَا أَوْفِيَّتْ فِي عِلْمٍ * تَرْفَعَنَّ ثَوْبِي شِمَالَاتٍ *

فصل وطرح هذه النون سائغ في كل موضع إلا في القسم فإنه فيه ضعيفٌ وذلك قولك والله ليقوم زيدٌ ، فصل وإذا لقي الخفيفة ساكن بعدها حذفت حذفاً ولم تحرك كما حرك التنوين فنقول لا تصرب أبناك قال * لا تُهينَ الفقيرَ علَّك أن تُر * كَع يوما والدهرُ قد رَقَعَه *
 اى لا تُهينَنَّ ،

ومن اصناف الحرف هاء السكت

وهي اله في نحو قوله تعالى ما أغنى عني ماليه هلك عني سلطانيه وهي مختصة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت مالي هلك وسلطاني خذوه وكل متحرك ليست حرته اعرابيه يجوز عليه الوقف بانهاء نحو قمه وليته وبيفه وانه وحيهله وما اشبه ذلك ، فصل وحقها ان تكون ساكنة وتحريدها لحن ونحو ما في اصلاح ابن السكيت من قوله * يا مرحبا بجمار عفا * و * يا مرحبا بجمار فاجيه * مما لا معرج عليه للقياس واستعمال الفصحاء ومعدرة من قال ذلك انه أجرى الوصل تجرى الوقف مع تشبيه هاء السكت بهاء الضمير ،

ومن اصناف الحرف شين الوقف

وهي الشين لك تلحقها للاف الموث اذا وقف من يقول اكرمتمكش ومررت بكش وتسمى اللشكشة وهي في تميم والسكسة في بكر وهي الحاقهم بكاف الموث سينا وعن معاوية انه قال يوما من افصح الناس فقام رجل من جرم وجرم من فصحاء الناس فقال قوم تباعدوا عن فرانية العراق وتيامنوا عن كشكشة تميم وتياسروا عن كسكسة بكر ليست فيهم غممة فصاعة ولا لمطماننة حمد قال معاوية فمهم لم قال قوم ،

ومن اصناف الحرف الحرف الانكار

وهي زيادة تلحق الآخر في الاستفهام على طريقين احدهما ان تلحق
 وحدها بلا فاصل كقولك **أَزِيدُنِيَّ** والثاني ان تفصل بينها وبين الحرف الذي
 قبلها ان مزيدة كالي في قولهم ما **اِنْ** فَعَلَّ فيقال **أَزِيدُ اِيَّهٖ** ، فصل
 ولها معنيان احدهما **انكار** ان يكون الامر على ما ذكر المخاطب والثاني
انذار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك لمن قال **قَدِمَ زَيْدٌ اَزِيدُنِيَّ**
مُنْكَرًا لقدمه او لخلاف قدومه وتقول لمن قال غلبني الامير **الْاَمِيْرُوهُ** قال
 الاخفش كاتك تهنأ به وتُنْكَرُ تَعْجَبُه من ان يغلبه الامير دل سيبويه وسمعنا
 رجلا من اهل البادية قيل له **اُتْخَرَجْ** اِنْ اُخْصِبْتَ الْبَادِيَةَ فقال **اَنَا اَنْبِيَّ**
مُنْكَرًا لرأيه ان يكون على خلاف ان يخرج ، فصل ولا يخلو
 الحرف الذي تقع بعده من ان يكون **مَحْرُكًا** او **سَاكِنًا** فان كان **مَحْرُكًا** تَبِعْتَهُ
 في حركته فتكون **الفا وواو وياء** بعد **المفتوح والمضموم والمكسور** كقولك في
هَذَا عَمْرٌ اَعْمَرُوهُ وفي **رَأَيْتُ عَثْمَانَ اَعْتَمَدَهُ** وفي **مَرَرْتُ بِحَذَامٍ اَحْدَامِيَّ** وان
 كان **سَاكِنًا** حُرِّكَ **بِالْكَسْرِ** ثُمَّ تَبِعْتَهُ كقولك **اَزِيدُنِيَّ** و**اَزِيدُ اِنِيَّ** ،
 فصل وان اجبت من دل لقيت **زَيْدًا** و**عَمْرًا** قلت **اَزِيدًا** و**عَمْرِيَّ** واذ
 قال **ضَرَبْتُ عُمَرَ** قلت **اَضْرِبْ عُمَرَاءَ** وان قال **ضَرَبْتُ زَيْدًا** **الطَوِيلَ** **اَزِيدًا**
الطَوِيلَةَ فتجعلها في **مُنْتَهَى** الكلام ، فصل وتترك هذه الزيادة في
 حال **الدرج** فيقال **اَزِيدًا** يا فَيَّ كما تُرْكُ الْعَلَامَاتُ فِي مَنْ حِينَ قُلْتَ مَنْ
 يا فَيَّ ،

ومن اصناف الحرف الحرف التذکر

وهو ان يقول الرجل في نحو قال ويقول ومن العام قالا فيمد فتحة اللام ويقولو

ومن العامي اذا تذكر ولم يُرِدْ ان يقطع كلامه ، فصل وهذه
 الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركاً بمنزلة زيادة الإنكار فاذا سكن حرك
 بالسر كما حرك ثمة ثم تبعته قل سيبويه سمعناهم يقولون انه قدي وألي
 يعنى في قد فعل وفي الالف واللام اذا تذكر الحرت ونحوه قال وسمعنا من
 يوثق به يقول هذا سيفنى يريد سيف من صفته كئيت وكئيت ،

القسم الرابع في المشترك

المشترك نحو الإمالة والنوقف وتخفيف الهمزة والنقاة الساكنين ونظائرها مما
 يتوارد فيه الاضرب الثلاثة او اثنان منها وانا أورد ذلك في هذا القسم على
 نحو الترتيب المار في القسمين معتمداً بحبل التوفيق من ربي بريئاً من
 الحول والقوة الآ به ،

ومن اصناف المشترك الإمالة

يشترك فيها الاسم والفعل وهي ان تنحو بالالف نحو الكسرة ليتجانس
 الصوت كما اشربت الصاد صوت الزاي لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرب
 الالف كسرة او ياء او تكون هي منقلبة عن مكسور او ياء او صائراً ياء في
 موضع وذلك نحو قولك عباداً وشمالاً وعالٍ وسبيلاً وشيباناً وهاباً وخافاً وناباً
 ورمى وناباً لقولك دعي ومعزى وحبلى لقولك معزيان وحبليان ، فصل
 وأما توتر اللمسة قبل الالف اذا تقدمته بحرف كعباد او بحرفين أولهما
 ساكن كشملاً فاذا تقدمت بحرفين متحركين او بثلاثة احرف كقولك
 اكلت عنباً وقتلت قنباً لم توتر وأما قولهم يريد ان ينزعها ويصربها
 وهو عندها وله درهيمان فشاؤ والذي سوغه ان الهاء خفيفة فلم يُعْتَدَ

بها ، فصل وقد اجروا الالف المنفصلة مُجْرَى المتصلة والكسرة
العارضة مُجْرَى الاصلية حيث قالوا درست علما ورايت زيدا ومررت ببابه
واخذت من ماله ، فصل والالف الآخرة لا تخلو من ان تكون
فى اسم او فعل وان تكون تالفة او فوق ذلك فالتى فى الفعل تُمال كيف
كانت والتى فى الاسم ان لم يُعَرَف انقلابها عن الياء لم تُمل تالفة وتُمال
رابعة وانما أُميلت العلى لقولهم العلىا ، فصل والمتوسطة ان كانت
فى فعل يقال فيه فعلت صلاب وخاف أُميلت ولم يُنظَر الى ما انقلبت عنه
وان كانت فى اسم نُظِر الى ذلك فقيل ناب ولم يُقل باب ، فصل وقد
امالوا الالف لالف مائة قبلها قالوا رايت عمادا ومعزانا ، فصل
وتمنع الامالة سبعة احرف وهى الصاد والضاد والطاء والظاء والغين والخاء
والقاف اذا وليت الالف قبلها او بعدها الا فى باب رمى وباع فانك تقول فيهما
طاب وخاف وصغى وطغى وذلك نحو صاعد وعاصم وصامن وعاصد وطائف
وعائس وظالم وعاطل وغائب وواعل وخامد وتاخل وقاعد وتاقف او وقعت
بعدها بحرف او حرفين كناشع ومقاريص وعريض ومعاريص وتاشيط
ومتاشيط وباعيط ومواعيط وتايغ ومباليغ وتافح ومنافيح وتاقف ومعاليق
وان وقعت قبل الالف بحرف وهى مكسورة او ساكنة بعد مكسور لم تمنع
عند الاكثر نحو صعاب ومصباح وضعاف ومصحاح وطلاب ومطعام وظماء
واظلام وغلاب ومغناج وخبات واخبات وقفاف ومقلات ، فصل قال
سيبويه وسمعناهم يقولون اراد ان يضربها زيد فامالوا وقالوا اراد ان يضربها
قبل فتحو للقف وكذلك مررت بمال قاسم وبمال ملف ، فصل
والراء غير المكسورة اذا وليت الالف منعت منع المستعلية تقول راشد

وهذا حِمَارُكَ ورأيت حِمَارَكَ على التَّفْخِيمِ والمكسورة امرُها بالِصِّدِّ من ذلك
يُمَالُ لها ما لا يَمَالُ مع غيرها تقول طَارِدٌ وِغَارِمٌ وتغلب غيرَ المكسورة كما
تغلب المستعلية فتقول من قَرَارِكَ وَقُرَى كَانَتْ قَوَارِيرَ فاذا تباعدت لم تَوَثَّرَ
عند اكْتِرَامِ فامالوا هذا كَافِرٌ ولم يَمِيلُوا مررتُ بقَادِرٍ وقد فَخِمَ بعضهم الاولَ
وامال الآخرَ ، فصل وقد شدت عن القياس قولهم الجِجَاعُ والنَّاسُ
مُمَالِينَ وعن بعض العرب هذا مَالٌ وبَابٌ وقالوا العَشَا والمَمَا والصِّبَا وهؤلاء
من الواوِ وأما قولهم الرِّبَا فلأجل الراء ، فصل وقد امال قومٌ جَادٌ
وَجَوَادٌ نَظْرًا الى الاصل كما امالوا هذا مَاشِرٌ في الوقف ، فصل
وقد أميلَ وَالشَّمْسِ وَحُجَاعًا وهى من الواو لتشاكل جَلَاءًا وَيَغْشَاهَا ،
فصل وقد امالوا الفتحَةَ في قولهم من الضَّرِيرِ ومن الكَبِيرِ ومن الصَّغِيرِ
ومن المَحَاذِرِ ، فصل والحروف لا تمال نحو حَتَّى والى وَعَلَى وَأَمَّا
وَالِإِلا إِذَا سُمِّيَ بها وقد أميلَ بَلَى وَلَا في إِمَّا لَا وِيا في النِّدَاءِ لِإِغْنَائِهَا
عن الجَمَلِ والاسماء غيرُ المتمكِّنة يمال منها المستقلُّ بنفسه نحو ذَا وَأَنْتَى
وَمَنْتَى ولا يمال ما ليس بمستقلِّ نحو مَا الاستفهامية او الشرطية او الموصولة
او الموصوفة ونحو إِذَا قال المبرِّدُ وإمالة عَسَى جيدة ،

ومن اصناف المشترك الوقف

تتشرك فيه الاضرب الثلاثة وفيه اربع لغات الاسدان الصريح ، والاشمام وهو
صَمُّ الشَّقَتَيْنِ بعد الاسكان والروم وهو ان تروم انحرىك والتضعيف ولها
في الخط علامات فلاسكان لُحَاءٌ وللإشمام نُقْطَةٌ وللروم خَطٌّ بين يَدَيِ الحرف
وللتضعيف الشينُ مثال ذلك هذا حَكَمٌ وَجَعْفَرٌ وَخَالِدٌ وَفَرَجٌ والإشمام
مختص بالرفوع ويشترك في غيره الجرور والرفوع والمنصوب غير المنون والمنون

تُبَدَلُ مِنْ تَنْوِينِهِ الْفَاءُ كَقَوْلِكَ رَايْتُ فَرَجًا وَزَيْدًا وَرَشَاءً وَكِسَاءً وَقَاضِيًا
فَلَا مَتَعَلِّقٌ بِهِ لِهَذِهِ اللَّغَاتِ وَالتَّضْعِيفُ مُحْتَصٌ بِمَا لَيْسَ بِهِمْزَةٌ مِنَ الصَّحِيحِ
الْمُتَحَرِّكِ مَا قَبْلَهُ ، فَصَلْ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَحْوِلُ ضَمَّةَ الْحَرْفِ الْمَوْقُوفِ
عَلَيْهِ وَكَسْرَتَهُ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهُ دُونَ الْفَتْحَةِ فِي غَيْرِ الْهَمْزَةِ فَيَقُولُ هَذَا بَكْرٌ
وَمَرَرْتُ بِبَكْرٍ قَالَ

* تَحْفَرُهَا الْأَوْدَارُ وَالْأَيْدِي الشُّعْرُ * وَانْبَدُلُ سِنُونَ كَانَتْهَا الْجَمْرُ *

يُرِيدُ الشُّعْرُ وَالْجَمْرُ وَحَوْءٌ قَوْلُنْمِ اضْرِبْهُ وَضَرَبْتَهُ قَالَ

* عَجِبْتُ وَالذَّنْمُ كَثِيرٌ عَجَبُهُ * مِنْ عَنَزِي سَبَى لَمْ أَضْرِبْهُ *

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ * فَعَرَبَيْنِ هَذَا وَهَذَا زَحْلَهُ * وَلَا يَقُولُ رَايْتُ الْبَكْرَ وَفِي
الْهَمْزَةِ يَحْوِينَ جَمِيعًا فَيَعُولُ هَذَا الْحَبُّ وَمَرَرْتُ بِالْحَيِّ وَرَابِتُ الْحَبَّ وَكَذَلِكَ
الْبَطُّ وَالرِّدُّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَفَادَى وَجَمَّ دَسٌّ مِنْ تَمِيمٍ مَنْ أَنْ يَقُولَ هَذَا الرِّدُّ
وَمَنْ الْبَطُّ فَيَفِرُّ إِلَى الْإِتْبَاعِ فَيَعُولُ مِنَ الْبَطُّ بِضَمَّتَيْنِ وَهَذَا الرِّدُّ بِكَسْرَتَيْنِ ،
فَصَلْ وَقَدْ يُبَدِّلُونَ مِنَ الْهَمْزَةِ حَرْفَ لَيْنٍ أَحْرَكَ مَا قَبْلَهَا أَوْ سَكَنَ
فَيَقُولُونَ هَذَا الدَّلُّ وَالْحَبُّ وَالْبَطُّ وَالرِّدُّ وَرَايْتُ الدَّلَّ وَالْحَبَّ وَالْبَطَّ وَالرِّدَّ
وَمَرَرْتُ بِالْكَلِّ وَالْحَيِّ وَالْبَطِّ وَالرِّدِّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذَا الرِّدِّ وَمَرَرْتُ
بِالْبَطُّ فَيَتَّبَعُ وَاهْلُ أَحْجَازٍ يَقُولُونَ الدَّلَّ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ سَكَنَهَا
الْوَقْفُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ فَهُوَ كَرَّاسٍ وَعَلَى هَذِهِ الْعِبْرَةِ يَقُولُونَ فِي أَكْمُو أَكْمُو
وَفِي أَهْنِي أَهْنِي كَقَوْلِهِمْ جُونَةٌ وَذَيْبٌ ، فَصَلْ وَإِذَا اعْتَدَلَ الْآخِرُ
وَمَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ كَأَخِرِ ظَبِّي وَدَلُّوْهُ فَهُوَ كَالصَّحِيحِ وَالْمُتَحَرِّكُ مَا قَبْلَهُ إِنْ كَانَ يَاءً
قَدْ أَسْقَطَهَا التَّنْوِينُ فِي نَحْوِ نَاصٍ وَعَمٍ وَجَوَّارٍ فَلَا كَثْرُ أَنْ يَوْقَفَ عَلَى مَا قَبْلَهُ
فَيُقَالُ قَاضٍ وَعَمٌ وَجَوَّارٌ وَقَوْمٌ يُعْبِدُونَهَا وَيَقِفُونَ عَلَيْهَا فَيَقُولُونَ قَاضِيٌ وَعَمِي

وَجَوَارِي وَإِنْ لَمْ يُسْقِطْهَا التَّنْوِينُ فِي نَحْوِ الْقَاضِي وَيَا قَاضِي وَرَأَيْتُ جَوَارِي
فَلَا مَرُ بِالْعَكْسِ وَيُقَالُ يَا مَرِي لَا غَيْرُ وَإِنْ كَانَ انْفِاقًا قَالُوا فِي الْكَثْرِ الْأَعْرَفِ هَذِهِ
عَصَا وَحُبْلَى وَيَقُولُ نَاسٌ مِنْ فَرَازَةَ وَقَيْسِ حُبْلَى بِالْيَاءِ وَبَعْضُ طَيِّبِي حُبْلَوُ
بِالْوَاوِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَوِي فِي الْقَلْبِ بَيْنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ
بَعْضَهُمْ يَقْلِبُهَا هَمْزَةً فَيَقُولُ هَذِهِ حُبْلًا وَرَأَيْتُ حُبْلًا وَهُوَ يَصْرِيحًا وَأَنْفُ عَصَا
فِي النَّصْبِ هِيَ الْمُبْدَلَةُ مِنَ التَّنْوِينِ وَفِي الِانْفِاقِ وَالْجَمْعِ هِيَ الْمُنْقَلِبَةُ عِنْدَ سَبِيحِ
وَعِنْدَ الْمَازِنِيِّ هِيَ الْمُبْدَلَةُ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ ، فَصَلِّ وَالْوَقْفُ عَلَى
الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي اعْتَلَّتْ لَامُهُ بِإِثْبَاتِ أَوَاخِرِهِ نَحْوُ يَغْزُو
وَيَرْمِي وَعَلَى الْمَجْرُومِ وَالْمَوْقُوفِ مِنْهُ بِالْحَاقِ الْبَاءِ نَحْوُ لَمْ يَغْرَهُ وَلَمْ يَرْمَهُ وَلَمْ
يَخْشَهُ وَأَغْرَهُ وَإِرْمَهُ وَإِخْشَهُ وَبِغَيْرِ هَاءٍ نَحْوُ لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَرْمِ وَأَغْرَ وَإِرْمَ إِلَّا
مَا أَفْضَى بِهِ تَرَكَ الْبَاءَ إِلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَاتَّهَ يَجِبُ الْإِلْحَاقُ نَحْوَ قَهْ وَرَهْ ،
فَصَلِّ وَكَلَّ وَآوَى وَلَا تُحْدَفُ لَا تُحْدَفُ فِي الْفَوَاصِلِ وَالنَّقَوَائِمِ نَقُولُهُ تَعَالَى
الْكَبِيرُ الْمُنْتَعَالُ وَيَوْمَ التَّنَادِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَّ وَقَوْلِ زُهَيْرٍ * وَبَعْضُ الْقَوْمِ
يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفِرُّ * وَأَنْشَدَ سَبِيحِي

* لَا يَبْعِدُ اللَّهُ إِخْوَانًا تَرَكَتَهُمْ * لَمْ أَدْرِ بَعْدَ عَدَاةِ الْأَمْسِ مَا صَنَعُ *
أَيُّ مَا صَنَعُوا ، فَصَلِّ وَتَاءُ التَّنَائِيثِ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ تُقْلَبُ هَاءً فِي
الْوَقْفِ نَحْوَ عُرْفَةٍ وَظُلْمَةٍ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا تَاءً قَالَ * بَلْ جَوَزَ
تَيْهَاءَ كَظْهَرِ أَحْجَفَتْ * وَهَيْهَاتَ إِنْ جُعِلَ مَفْرُودًا وَقِفَ عَلَيْهِ بِالْبَاءِ وَالْأَلِفِ
فَبِالْتَّاءِ وَمِثْلُهُ فِي احْتِمَالِ الْوَجْهِينِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ وَعِرْقَاتِهِمْ ،
فَصَلِّ وَقَدْ يُجْرَى الْوَصْلُ مُجْرَى الْوَقْفِ مِنْهُ قَوْلُهُ * مِثْلُ الْحَرِيفِ
وَأَقْفَ الْقَصَبَا * وَلَا يُخْتَصُّ بِحَالِ الضَّرُورَةِ يَقُولُونَ ثَلَاثَةً أَرْبَعَةً وَفِي التَّنْوِينِ

اللَّهُ رَبِّي ، فصل وتقول في الوقف على غير المتمكنة أَنَا
 أَنَّهُ بِالْهَاءِ وَهُوَ بِالْإِسْكَانِ وَهُوَ بِالْحَاقِ الْهَاءِ وَهَهُنَا وَهَهُنَا وَهُوَ لَا
 نَا قُصِرَ وَاكْرَمْتُكَ وَغَلَامِي وَضَرْبِي وَغَلَامِيَّةٌ وَضَرْبِيَّةٌ
 وَالْحَاقِ الْهَاءِ فِيمَنْ حَرَكٌ فِي الْوَصْلِ وَغَلَامٌ وَضَرْبٌ فِيمَنْ اسْكَنَ فِي
 فِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَمْرٍو رَبِّي أَكْرَمَنُ وَأَهَانُنُ وَقَالَ الْأَعَشَى

وَمِنْ شَائِي كَاسِفٍ وَجْهُهُ * إِذَا مَا أَنْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنُ *
 وَضَرْبِيَّ وَعَلَيْهِمْ وَبِهِمْ وَمِنْهُ وَضَرْبِيَّ بِالْإِسْكَانِ فِيمَنْ أَلْحَقَ وَصَلًا أَوْ
 ذِي فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ أُمَّةُ اللَّهِ وَحَتَامٌ وَفِيمِمْ وَحَتَامَةٌ وَفِيمَةٌ بِالْإِسْكَانِ
 بِجِيءَ مَهْ وَمِثْلُ مَهْ فِي مَجِيءِ مَ جَنَّتْ وَمِثْلُ مَ أَنْتَ بِالْهَاءِ لَا غَيْرُ ،
 ل وَالنُّونُ لِلْغَيْبَةِ تُبَدَّلُ الْفَا عِنْدَ الْوَقْفِ تَقُولُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى
 بِالنَّاصِيَةِ لَنْسَفَعَا ذَلِ الْأَعَشَى * وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا *
 هَلْ تَضْرِبُنَّ يَا قَوْمِ هَلْ تَضْرِبُونَ بِإِعَادَةِ وَأَوْ الْجَعِ ،

وَمِنْ اصْنَافِ الْمَشْتَرِكِ الْقَسَمِ

فِيهِ الْاسْمُ وَالْفِعْلُ وَهُوَ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ أَوْ اسْمِيَّةٌ تُؤَكِّدُ بِهَا جُمْلَةٌ
 مِنْغِيَّةٌ نَحْوُ قَوْلِكَ حَلَفْتُ بِاللَّهِ وَأَقْسَمْتُ وَالْبَيْتُ وَعَلِمَ اللَّهُ وَيَعْلَمُ
 كَ وَلَعَنُ أَبِيكَ وَلَعَنُ اللَّهُ وَيَمِينُ اللَّهُ وَأَيْمُنُ اللَّهُ وَأَيْمُرُ اللَّهُ وَأَمَانَةٌ
 نَ عَهْدُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ أَوْ لَا أَفْعَلُ وَمِنْ شَأْنِ الْجُمْلَتَيْنِ أَنْ تَنْتَزِلَا مِنْزَلَةً
 حِدَةً كَجُمْلَتِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ وَجُوزَ حَذْفِ الثَّانِيَةِ هَاهُنَا عِنْدَ
 تَوَازُ ذَلِكَ ثُمَّ فَالْجُمْلَةُ الْمُؤَكِّدَةُ بِهَا فِي الْقَسَمِ وَالْمُؤَكِّدَةُ فِي الْمَقْسَمِ
 بِسْمِ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الْقَسَمُ لِيُعْظَمَ بِهِ وَيَفْتَحَ هُوَ الْمَقْسَمُ بِهِ ،
 ل وَالثَّرْوَةُ الْقَسَمِ فِي كَلَامِهِمْ أَكْثَرُوا التَّصَرُّفَ فِيهِ وَتَوَخَّوْا ضَرْبًا مِنْ

التخفيف من نكح حذف الفعل في بالله والخبر في لَعَمْرُكَ واخواته وا
لَعَمْرُكَ ما أُقْسِمُ به ونونِ أَيْمَنِ وهزته في الدرَج- ونونِ مِنْ وَمَنْ وحرفِ ا
في اللّهِ واللّهِ بغيرِ عِوَضٍ وبعِوَضٍ في ها اللّهِ وَاللّهِ وَأَقَاللّهِ والابدالُ عنده
تَاللّهِ وإِيتَارُ الفتحَةِ على انضمامِ التي هي أَعْرَفُ في العم ء فصل
وَيُنْتَلَقَى القِسْمُ بثلاثةِ اشياءِ باللامِ وبِإِنِّ وحرفِ النفي كقولك بالله
وَإِنَّكَ نَذَاهِبٌ وما فعلتُ ولا افعلُ وقد حُذِفَ حرفُ النفي في قولِ ا
* تَاللّهِ يَبْقَى على الأَيَّامِ مُبْتَقِلٌ * ء فصل وقد اوقعوا موضعَ
بعد حذفِ الفعلِ الذي الصفتُهُ بالمقسمِ به اربعةَ احرفِ الواوِ وا
وحرفينِ من حروفِ الجَمِّ وما انلامِ وَمِنْ في قولك لِلّهِ لا بوحْرٍ الأَجَلُ ومن
لَأَفْعَلَنَّ رَوِّمًا للاختصاصِ وفي انشاءِ واللامِ معنى انتعجبِ ورَبِّمَا جاءتِ
في غيرِ انتعجبِ واللامُ لا تجيءُ إِلا فيه وانشد سيبويه لعبدِ مَنَاءَ اب
* لِلّهِ يَبْقَى على الأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ * بِمُشْمَخِجٍ به الظَّيَّانُ وَالآسُ
وَتَضَمَّ مِيمٌ مِنْ فيقالُ مَنْ رَبِّي إِنَّكَ لَأَشَرُّ قُل سيبويه ولا تدخلُ الضمَّةُ ا
إِلا هاهنا كما لا تدخلُ الفتحَةُ في لَدُنَّ إِلا مع غُدُوَّةٍ ولا تدخلُ ا
رَبِّي كما لا تدخلُ انشاءِ إِلا على اسمِ اللّهِ وحدهِ ولما لا تدخلُ ا
على اسمِ اللّهِ وَالكَعْبَةُ وسمع الاخفشُ مِنْ اللّهِ وتَرَبِّي واذا حُذِفَتْ نونُها
كانتِباءُ تقولُ م اللّهِ وَمُ اللّهِ كما تقولُ تَاللّهِ ومن المناسِ مَنْ يزعمُ ان
أَيْمَنِ ء فصل والباءُ لأصالتها تستبدُّ عن غيرها بثلاثةِ ا
بالدخولِ على المضمِرِ كقولك به لَأَعْبُدَنَّهُ وبك لَأَزورَنَّ بيتَكَ وقال * فلا
أهالي * وبظهورِ الفعلِ معها كقولك حلفتُ باللهِ وبالخِلفِ على الرجا
سبيلِ الاستعطافِ كقولك باللهِ لَمَّا زُرْتَنِي وبحياتِكَ أَخْبِرْنِي وقال ابنُ

* بِاللَّهِ رَبِّكَ إِنْ دَخَلْتَ فَقَدْ لَهُ * هَذَا ابْنُ هَرَمَةَ وَإِقْفَا بِالْبَابِ *
 وَقَالَ * بَدِينِكَ هَلْ صَمَمْتَ إِلَيْكَ نَعْمًا * ء فَصَلَّ وَحُذِفَ الْبَاءُ
 فَيَنْتَصِبُ الْمَقْسَمُ بِهِ بِالْفِعْلِ الْمَضْمَرِ قَالَ * أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ *
 وَقَالَ * فَقُلْتُ يَمِينِ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا * وَقَالَ .
 * إِذَا مَا الْخَبْرُ تَأَدِمُهُ بِلَحْمٍ * فَذَاكَ أَمَانَةَ اللَّهِ التَّشْرِيدُ *

وقد روى رفع اليمين والأمانة على الابتداء محذوف في الخبر وتضمن كما تضمن
 اللام في لاه أبوك ء فصل وحذف الواو ويعوض منها حرف التنبيه
 في قولهم لا ها الله ذا وهمزة الاستفهام في الله وقطع همزة الوصل في أفالله وفي
 لا ها الله ذا لغتان حذف الف ها وإثباتها وفيه قولان أحدهما قول الخليل
 إن ذا مقسم عليه وتقديره لا والله للأمر ذا فحذف الأمر لثثرة الاستعمال
 ولذلك لم يجز أن يقاس عليه فيقال ها الله اخوك على تقدير ها الله لهذا
 اخوك والثاني وهو قول الاخفش أنه من جملة انقسم توكيداً له كانه قال ذا
 قسى والدليل عليه أنهم يقولون لا ها الله ذا لقد كان كذا فيجيبون
 بالمقسم عليه بعده ء فصل والواو الأولى في نحو وآليل إذا يغشى
 للقسم وما بعدها للعطف كما تقول بالله فالله وحياتك ثم حياتك لأفعلن ء

ومن اصناف امشترك تخفيف الهمزة

تشترك فيه الاضرب الثلاثة ولا تخفف الهمزة إلا اذا تقدم بها شيء فان لم
 يتقدمها نحو قولك ابتداء أب أم ابل فالحقيف ليس إلا وفي تخفيفها ثلاثة
 اوجه الابدال والحذف وان جعل بين بين اي بين فخرجها وبين مخرج
 الحرف الذي منه حرنتها ولا تخلص اما ان تقع ساكنة فتبدل منها الحرف
 الذي منه حركة ما قبلها كقولك رأس وقرأت والى الهداتنا وبير وجيت

وَالَّذِي تَمِنَ وَلُومٌ وَسُوتٌ وَيَقُولُونَ وَإِنَّمَا ان تَقَعَ مَتَحَرِّكَةً سَاكِناً مَا قَبْلَهَا
فِيُنظَرُ إِلَى السَّاكِنِ فَإِن كَانَ حَرْفٌ لَيْسَ نَظَرٌ فَإِن كَانَ يَاءٌ أَوْ وَاوًا مَدَّتَيْنِ
زَائِدَتَيْنِ أَوْ مَا يُشْبِهُ الْمَدَّةَ كِيَاءِ التَّصْغِيرِ قُلِبَتْ إِلَيْهِ وَادَّغَمَ فِيهَا كَقَوْلِكَ
حَطْبِيَّةٌ وَمَقْرُوءَةٌ وَأَقْبِسْ وَقَدْ التُّزِمَ ذَلِكَ فِي نَبِيٍّ وَبَرِيَّةٍ وَإِن كَانَ الْفَا جُعِلَتْ
بَيْنَ بَيْنِ كَقَوْلِكَ سَأَلَ وَتَسَاوَلٌ وَفَيْدٌ وَإِن كَانَ حَرْفًا صَحِيحًا أَوْ يَاءٌ أَوْ وَاوًا
أَصْلِيَّتَيْنِ أَوْ مَزِيدَتَيْنِ لِمَعْنَى أَلْعَيْتُ عَلَيْهِ حَرْكُهَا وَحُذِفَتْ كَقَوْلِكَ مَسَلَتْ
وَالْحَبُّ وَمَنْ بُوِكَ وَمِنْ بِلِكَ وَجَيْدٌ وَحَوْبَةٌ وَأَبُو يُوْبٍ وَذُو مَرِّهِمْ وَأَتَّبِعِي مَرَّةً
وَقَاضُوْبِيكَ وَقَدْ التُّزِمَ ذَلِكَ فِي بَابِ يَرَى وَأَرَى يَرِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْمَرَاةُ
وَالكَمَاةُ فَيَقْلِبُهَا الْفَا وَلَيْسَ بِمَعْلُودٍ وَقَدْ رَأَى الدُّوْفِيُّونَ مَعْلُودًا وَإِنَّمَا ان تَقَعَ
مَتَحَرِّكَةً مَتَحَرِّكًَا مَا قَبْلَهَا فَيَجْعَلُ بَيْنَ بَيْنِ كَقَوْلِكَ سَالَ وَلُومٌ وَسَنَدٌ إِلَّا إِذَا
انْفَتَحَتْ وَأَنْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا أَوْ انصَمَّ فَقُلِبَتْ يَاءٌ أَوْ وَاوًا مَحْصَنَةً كَقَوْلِكَ مِيَرٌ
وَجُونٌ وَالْأَخْفَشُ يَقْلِبُ الْمُضْمُومَةَ الْمَدْسُورَ مَا قَبْلَهَا يَا أَيْضًا فَيَقُولُ يَسْتَنْبِرِيُونُ
وَقَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا حُرُوفُ اللَّيْنِ فَيَقَالُ مَنَسَادٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ * فَارِعَى فَرَارَهُ
لَا هَنَاءَ الْمَرْتَعِ * وَقَالَ حَسَّانُ * سَأَلْتُ هُدَيْلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً * وَقَالَ
ابْنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ * يُشَاجِجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي * قَالَ سَيْبِيُّهُ وَلَيْسَ ذَا
بِقِيَاسٍ مُتَلَبِّبٌ وَإِنَّمَا يُحْفَظُ عَنِ الْعَرَبِ لَمَّا يُحْفَظُ الشَّيْءُ الَّذِي تُبَدَّلُ التَّاءُ
مِنْ وَاوَةٍ نَحْوُ أَنْلَجَ ، فَصَلِّ وَقَدْ حَذَفُوا الْهَمْزَةَ فِي كُلِّ وَخَذٌ وَمَرٌ
حَذْفًا غَيْرَ قِيَاسِيٍّ فَالزُّمُوهُ فِي اثْنَيْنِ دُونَ الثَّلَاثِ فَلَمْ يَقُولُوا أَوْخَذٌ وَلَا أَوْكَلٌ
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَمْرٌ أَهْلَكَ ، فَصَلِّ وَإِذَا خُفِّفَتْ هَمْزَةُ الْأَحْمَرِ عَلَى
طَرِيقِهَا فَتَحَرَّكَتْ لَامُ التَّعْرِيفِ اتَّجَّهَ لَهُمْ فِي الْفِ اللَامِ طَرِيقَانِ حَذْفُهَا وَهُوَ
الْقِيَاسُ وَإِبْقَاؤُهَا لَطَرُوهُ لِلْحَرْكَةِ فَقَالُوا لَحْمٌ وَاللَّحْمُ وَمِثْلُ لَحْمٍ عَدْلُوِي فِي

قراءة الى عمرو وقولهم من لان في من الآن ومن قال ألحمر قال من لان بتحريك
النون كما قرئ من لرص او ملان بحذفها كما قيل ملكذب ،
فصل واذا التقت هزتان في كلمة فالوجه قلب الثانية الى حرف لين
كقولهم آدم وأيمّة وأويدم ومنه جاء وخطايا وقد سمع ابو زيد من يقول
اللهم اغفر لي خطيبي قال همزها ابو السّمح وردّاد ابن عمّه وهو شاذّ وفي
القراءة اللوفية أيمّة واذا التقتا في كلمتين جاز تحقيقهما وتخفيف احديهما
بان تُجعل بين بين والخليل يختار تخفيف الثانية كقوله تعالى فقد جاء
أشراطها واعلّ أجاز يخفونهما معا ومن العرب من يُقحم بينهما الفا قال ذو
الرّمّة * آأنت أم أم سالم * وانشد ابو زيد

* حُرِّقَ اِذَا مَا الْقَوْمُ اُبْدَوْا فُكَاهَةً * تَفَكَّرَ آيَاهُ يَعْنُونَ أَمْ قِرْدًا *
وهي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بعد اقحام الالف ومنهم من
يخفف ، فصل وفي اقرا آية ثلثة اوجه ان تُقلب الأولى الفا وان
تُحذف الثانية وتُلقى حركتها على الأولى وان تُجعل معا بين بين وهي
جازية ، .

ومن اصناف المشترك التقاء الساكنين

وتشترك فيه الاضرب الثلاثة ومتى التقيتا في الدرج على غير حدّها وحدّها
ان يكون الاول حرف لين والثاني مدغما في نحو دابة وخوبصة وتمود الثوب
وقوله تعالى قل اُحاجوني لم يخل اولهما من ان يكون مدّة او غير مدّة
فان كان مدّة حذف كقولك لم يقل ولم يبع ولم يخف ويخشى القوم
ويغزو اللجيش ويرمي الغرض ولم يضربا اليوم ولم يضربوا الآن ولم تضربي
أبتك إلا ما شدّ من قولهم ألحسن عندك وايمن اللد يمينك وما حلى من

قولهم حَلَقْنَا البِطَانِ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَدَّةٍ فَتَحْرِيكُهُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ لَمْ أُبَلِّغْهُ
 وَإِذْهَبِ أَذْهَبَ وَمِنْ أَبْنِكَ وَمُدَّ الْيَوْمِ وَاللَّيْمِ اللَّهُ وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ
 وَإِخْشَاؤُ اللَّهِ وَإِخْشَى الْقَوْمِ وَمُصْطَلَفَى اللَّهِ وَلَوْ اسْتَنْطَعْنَا وَمِنْهُ قَوْلُكَ الْإِسْمُ
 وَالْإِبْنُ وَالْإِنْتِطَاقُ وَالْإِسْتِغْفَارُ أَوْ تَحْرِيكُ أَخِيهِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ انْتَلَفَ وَلَمْ يَلْدَهُ
 وَيَتَّقَهُ وَرَدَّ وَلَمْ يَرُدَّ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ قُلْ * وَذِي وَكَيْدٍ لَمْ يَلْدَهُ أَبَوَانِ * ء
 فصل والاصل فيما حُرِّكَ مِنْهُمَا أَنْ يَحْرَكَ بِالْدَسْرِ وَالذِي حُرِّكَ بِغَيْرِهِ
 فَلِأَمْرِ نَحْوِ صَمِيمٍ فِي نَحْوِ وَقَأْتِ أَخْرَجَ وَعَدَابِينَ أَرَكْتَرُ وَعُيُونِينَ أَدْخَلُوهَا
 لِلْإِتْبَاعِ وَفِي نَحْوِ إِخْشَاؤِ الْقَوْمِ لِلْفَصْلِ بَيْنَ وَادِ الصَّمِيمِ وَوَادِ لَوْ وَقَدْ كَسَرَهَا
 قَوْمٌ كَمَا صَمَّ قَوْمٌ وَادِ لَوْ فِي لَوْ اسْتَنْطَعْنَا تَشْبِيهًا بِهَا وَقَرِيءُ مُرَبِّينَ أَتَى
 بِفَتْحِ النُّونِ هَرَبًا مِنْ تَوَالِي انْكَسَرَاتٍ وَقَدْ حَرَّكَوا نَحْوَهُ وَلَمْ يَرُدَّ بِالْحَرَكَاتِ
 ائْتَلَتْ وَلَزِمُوا الصَّمَّ عِنْدَ صَمِيرِ الْغَائِبِ وَانْفَتَحَ عِنْدَ صَمِيرِ الْغَائِبَةِ فَقَالُوا رُدُّهُ
 وَرُدَّهَا وَسَمِعَ الْأَخْفَشُ نَاسًا مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ يَقُولُونَ مَدَّةً وَعَصَبَهُ بِالْكَسْرِ وَلَزِمُوا
 فِيهِ الْكُسْرَ عِنْدَ سَائِي يَعْقُبُهُ فَقَالُوا رُدَّ الْقَوْمَ وَمِنْهُمْ مَنْ فَتَحَ وَلَمْ يَنْوِ اسْدِ قَالَ
 * فَغُتَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ * وَقُلْ * ذَمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَعْرَاةِ اللَّوِيِّ *
 وَليْسَ فِي قَلَمٍ إِلَّا الْفَتْحُ ء فصل وَلَقَدْ جَدَّ فِي الْهَرَبِ مِنَ اتِّقَاءِ
 السَّائِنِينَ مَنْ قَالَ دَابَّةً وَشَابَّةً وَمَنْ قَرَأَ وَلَا الضَّالِّينَ وَلَا جَانٌّ وَهِيَ عَنْ عَمْرِو
 ابْنِ عَبِيدٍ وَمَنْ لَغَنَهُ انْقَرَّ فِي الْوَقْفِ عَلَى النَّقْرِ ء فصل وَكَسَرُوا
 نُونًا مِنْ عِنْدِ مُلَاقَاتِهَا كُلِّ سَائِكٍ سَوَى لَامِ التَّعْرِيفِ فَهِيَ عِنْدَهَا مَفْتُوحَةٌ
 تَقُولُ مِنْ أَبْنِكَ وَمِنْ الرَّجُلِ وَقَدْ حَكَى سَبِيوِيَهُ عَنْ قَوْمٍ فُصِّحَاءَ مِنْ أَبْنِكَ
 بِالْفَتْحِ وَحَكَى فِي مَنْ الرَّجُلِ الْكُسْرُ وَهِيَ قَلِيلَةٌ خَبِيثَةٌ وَأَمَّا نُونٌ عَنْ فِكْسُورَةٍ
 فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَقَدْ حَكَى عَنِ الْإِخْفَشِ عَنْ الرَّجُلِ بِالصَّمِّ ء

ومن اصناف المشترك حُكْمُ أَوَائِلِ اللَّيْلِ

تتشترك فيه الاضرب الثلاثة وهي في الامر العام على الحركة وقد جاء منها ما هو على السكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادر وهي ابْنٌ وابْنَةٌ وابْنٌمٌ واْتَنَّانٌ واْتَنَّانٍ واْمُرُوْا واْمْرًا وَاَسْمٌ وَاَسْمٌ وَاَيْمُنُ اللهُ وَاَيْمُرُ اللهُ والثانى مصادر الافعال التى بعد اَلِفَاتِهَا اذا ابْتَدِئَتْ بِهَا اَرْبَعَةٌ اَحْرَفٌ فصاعداً نحو اَنْفَعَلَ واَقْتَعَلَ وَاَسْتَفَعَلَ تَفْعُولٌ اَنْفَعَالٌ وَاَقْتِعَالٌ وَاَسْتَفِعَالٌ ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي امثلة امر المخاطب من الثلاثي غير المزيد فيه نحو اَضْرِبْ وَاذْهَبْ ومن الحروف فى لام التعريف وميمه فى لغة طَبِيئِي فهذه الاوائل ساكنة كما ترى يُلْفِظُ بِهَا كَمَا هِيَ فِي حَالِ الدَّرَجِ فاذا وقعت فى موضع الابتداء اُوقِعَتْ قَبْلَهَا هَمْزَاتٌ مَزِيدَةٌ مَحْرُوكَةٌ لانه ليس فى لغتهم الابتداء بساكن كما ليس فيها الوقف على متحرك ء فصل وتسمى هذه الهمزات همزات الوصل وحكمها ان تدورن مكسورةً وانما ضُمَّتْ فى بعضِ الأوامر وفيما بُنِيَ من الافعال الواقعة بعد اَلِفَاتِهَا اَرْبَعَةٌ اَحْرَفٌ فصاعداً للمفعول للاتباع وُفْحَتْ فى الحَرْفَيْنِ وَكَلِمَتِي الْقِسْمَ لِلتَّخْفِيفِ ء فصل واَثْبَاتٌ سِءٌ من هذه الهمزات فى الدرَجِ خُرُوجٌ عَنِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَحْنٌ فَاحِشٌ فَلَا تَقُلُ الْأَسْمَ وَالْأَنْطَلِقُ وَالْأَقْتَسَامُ وَالْأَسْتَفْغَارُ وَمِنْ ابْنِكَ وَعَنْ اسْمِكَ وَقَوْلُهُ * إِذَا جَاوَزَ الْأَيْتَيْنِ سِرٌّ * مِنْ ضَرُورَاتِ الشَّعْرِ وَلَكِنْ هَمْزَةٌ حَرْفِ التَّعْرِيفِ وَحَدَّثَهَا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ لَمْ تُحْدَفْ وَقُلِبَتْ الْفَا لَدَاءَ حَذْفِهَا إِلَى الْإِلْبَاسِ ء فصل وَاَمَّا إِسْكَانُهُمْ أَوَّلَ هُوَ وَهِيَ مَتَّصِلَتَيْنِ بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ وَلَا مِ الْإِبْتِدَاءِ وَهَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ وَلَا مِ الْاَمْرِ مَتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَقَوْلِهِ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ وَقَوْلِهِ لَبِئْسَ الْقَصَصُ

أَلْحَقُّ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ * فَفَلْتُ أَهَى سَرَتِ امِ عَادَنِي حُلْمٌ * وَقَوْلِهِ تَعَالَى
 قَلَيْبُنظْرٌ وَقَوْلِهِ وَلَيُؤْفُوا نُذُورَهُمْ فَلَيْسَ بِأَصْلِ وَأَمَّا شُبَّهَ لِحَرْفٍ عِنْدَ وَقُوعِهِ فِي ذَا
 الْمَوْقِعِ بِضَادٍ عَضُدٍ وَبَاءٍ كَبِيدٍ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُسَكِّنُ ۝

ومن اصناف المشترك زياده الحروف

يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزوائد هي التي يشملها قولك اليوم تنسأه
 او وانه سليمن او سائتمونيها او السمان هويت ومعنى كونها زائدة ان كل
 حرف وقع زائدا في كلمة فانه منها لا اتبا تقع ابدا زائدا واقد اسلفت في
 قسمي الاسماء والافعال عند ذكر الابنية المزيد فيها نبدأ من القول في هذه
 الحروف وأذكر هنا ما يميز به بين مواقع أصالتها ومواقع زيادتها ۝
 فصل فالهمزة بحكم زيادتها اذا وقعت أولا بعدها ثلثة احرف اصول
 كارتب وأترم الا اذا اعترض ما يقتضى اصالتها كأمعة وأمه او تجويز الامرين
 كأولف وباصالتها اذا وقع بعدها حرفان او اربعة اصول كاتب وازار واصطبيل
 واصطآخر او وقعت غير اول ولم يعرض ما بوجب زيادتها في نحو شمالي ونيدل
 وجرائن وصبياء ۝ فصل والالف لا تتراد أولا لامتناع الابتداء بها
 وهي غير اول اذا كان معها ثلثة احرف اصول فصاعدا لا تقع الا زائدة كقولهم
 خاتم وكتاب وخبلى وسرداج وجيلباب ولا تقع لللاحاق الا اخرا في نحو
 معزى وفي قبعتري كنحو الف كتاب لانافتها على الغاية ۝ فصل
 والياء اذا حصلت معها ثلثة احرف اصول فهي زائدة أينما وقعت كيلمع
 وبهيم ويضرب وعثير وزبينة الا في نحو ياجج ومريم ومدين وصبيبة وقوقيت
 واذا حصلت معها اربعة فان كانت أولا فهي اصل كيستعور والا فهي زائدة
 كسلحفية ۝ فصل والواو كالف لا تتراد أولا وقولهم ورتل نجحقل

وَأَمَّا غَيْرَ أَوَّلٍ فَلَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةٌ كَعَوَسَجٍ وَحَوَقَلٍ وَقَسُورٍ وَدَعُورٍ وَتَرْقُوتٍ
 وَعُنْفُوتٍ وَقَلْنَسُوتٍ إِلَّا إِذَا اعْتَرَضَ مَا فِي عِزْوِيَّتٍ ، فَصَلِّ وَالْمِيمُ إِذَا
 وَقَعَتْ أَوَّلًا وَبَعْدَهَا ثَلَاثَةُ أَصْوَلٍ فِيهِ زَائِدَةٌ نَحْوُ مَقْتَلٍ وَمَضْرِبٍ وَمُكْرَمٍ وَمِقْيَاسٍ
 إِلَّا إِذَا عَرَضَ مَا فِي مَعَدٍ وَمِعْرَى وَمَآجِحَ وَمَهْدَدٍ وَمَنَاجِنُونَ وَمَنَاجِنِيْفٍ وَهِيَ
 غَيْرَ أَوَّلٍ أَصْلُ إِلَّا فِي نَحْوِ دَلَمِصٍ وَقُمَارِصٍ وَحِرْمَاسٍ وَزُرْفَمٍ وَإِذَا وَقَعَتْ أَوَّلًا
 خَامِسَةٌ فِيهِ أَصْلُ كَمِرْزُجُوشٍ وَلَا تُرَادُ فِي الْفِعْلِ وَلِذَلِكَ اسْتُدِلُّ عَلَى أَصَالَةِ
 مِيمِ مَعَدٍ بِتَمَعْدُدِهَا وَنَحْوِ تَمَسْكَنَّ وَتَمْدَرِجٍ وَتَمَنْدَلٍ لَا اعْتِدَادَ بِهِ ،
 فَصَلِّ وَالنُّونُ إِذَا وَقَعَتْ آخِرًا بَعْدَ الْفِ فِي زَائِدَةٍ إِلَّا إِذَا نَهَرَ دَلِيلًا
 عَلَى أَصَالَتِهَا فِي نَحْوِ فَيْنَانٍ وَحَسَّانٍ وَجِمَارِ قَبَّانٍ فَيَمُنُ صَرَفًا وَكَذَلِكَ
 الْوَاقِعَةُ فِي أَوَّلِ الْمِضَارِعِ وَالْمُتَاوِعِ نَحْوُ تَفْعَلُ وَانْفَعَلُ وَانْتَانَتْهُ انْسَانَتْهُ فِي نَحْوِ
 شَرْتَبَتْ وَعَصَنْصَرَ وَعُرْنَدُ وَيُفِي مَا عَدَا ذَلِكَ أَصْلُ إِلَّا فِي نَحْوِ عَنَّسَلٍ وَعَقْرَنَى
 وَبُلْهَنِيَّةٍ وَخَنْعَقِيْفٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، فَصَلِّ وَانْتَاءُ اسْتَدَتْ زَادَتْهَا أَوَّلًا فِي
 تَفْعِيلٍ وَتَفْعَالٍ وَتَفَعُّلٍ وَتَفَاعُلٍ وَمَعْلِيْمَا وَآخِرًا فِي التَّنَانِيْثِ وَاللِّجَعِ وَفِي نَحْوِ
 رَغَبُوتٍ وَجَبْرُوتٍ وَعَنَّكَبُوتٍ نَمَّ فِي أَصْلِ إِلَّا فِي نَحْوِ تَرْتَبٍ وَتَوَلَّجٍ وَسَنْبِتَةٍ ،
 فَصَلِّ وَالْهَاءُ زِيدَتْ زِيَادَةً مُتَّزِدَةً فِي التَّوَقُّفِ لِبَيَانِ الْحُرُوكَةِ أَوْ حَرْفِ الْمَدِّ
 فِي نَحْوِ كِتَابِيَّةٍ وَتَمَّةٍ وَوَا زَيْدَاةٍ وَوَا غَلَامُهُوَّةٍ وَوَا انْعِطَالُ كُنْبَرِيَّةٍ وَغَيْرَ مَطْرُودَةٍ
 فِي جَمْعِ أُمَّ وَقَدْ جَاءَ بِغَيْرِ هَاءٍ وَقَدْ جَمَعَ اللَّغْتَيْنِ مَنْ قَالَ

* إِذَا الْأُمَّهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهُ * فَرَجَّتْ الظَّلَامَ بِأُمَّتِكَا *

وَقِيلَ قَدْ غَلَبَتْ الْأُمَّهَاتُ فِي الْأَنَاسِي وَالْأُمَّاتُ فِي الْبِهَامِ وَقَدْ زَادَهَا فِي الْوَاحِدِ
 مَنْ قَالَ * أُمَّهَتِي خِنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَبِي * وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ تَأْمَهْتُ وَهُوَ
 مُسْتَرْدَلٌ وَزِيدَتْ فِي أَهْرَاقِ الْهَرَاكَةِ وَفِي هِرْكُولَةِ وَهَجْرَجِ وَهَلْغَامَةِ عِنْدَ

الاحفش ويجوز ان تكون مزيدة في قولهم قَرْنٌ سَلَّيْتُ لِقَوْلِهِمْ سَلَبٌ ؁
 فصل وانسين اُتْرِدَتْ زِيَادَتُهَا فِي اسْتَفْعَلَ وَمَعَ كَافِ الضَّمِيرِ فَيَمْنُ
 كَسَّكَسَ وَقَالُوا اسْتَطَاعَ كَأَهْرَافٍ ؁ فصل واللام جاءت مزيدة في ذَلِكَ
 وَهُنَالِكَ وَأَلَايِكَ قَلْ ؁ * وَهَلْ يَعْطُ الضِّلِيلَ إِلَّا أَلَايَكَ * وفي عَبْدَلٍ وَزَيْدَلٍ
 وَفَحَّجَلٍ وَفِي هَيْفَلٍ اِحْتِمَالٌ ؁.

ومن اصناف المشترك ابدال الحروف

يقع الإبدال في الاضرب الثلاثة كقولك أُجُوهٌ وَهَرَاقٌ وَأَلَا فَعَلْتَ وَحُرُوفُهُ
 حُرُوفُ الزِّيَادَةِ وَالطَّاءُ وَانْدَالٌ وَالجِيمُ وَانْصَادٌ وَالرَّاءُ وَجَمْعُهَا قَوْلُكَ اسْتَنْجَدَهُ
 يَوْمَ صَالَ زُطٌّ ؁ فصل فالهمزة أبدلت من حروف اللين ومن الهاء
 والعين فإبدائها من حروف اللين على ضربين معترضة وغير معترضة فالمعترضة على
 ضربين واجب وجائز فالواجب إبدائها من الف التانيث في نحو حَمْرَاءَ
 وَخَرَاءَ وَالْمُنْقَلِبَةِ لَمَا فِي نَحْوِ كِسَاءٍ وَرِدَاءٍ وَعَلْبَاءٍ أَوْ عَيْنَا فِي نَحْوِ نَيْلٍ وَبَاعٍ وَمِنْ
 كِلِ وَوِاقِعَةٍ أَوْ لَا شُفَعَتْ بِأُخْرَى لَازِمَةً فِي نَحْوِ أَوَاصِلٍ وَأَوَاقٍ جَمْعِيٍّ وَأَصْلِيٍّ
 وَوَاقِيَةٍ قَالَ * يَا عَدِي لَقَدْ وَقَنْتَكَ الْأَوَاقِي * وَأَوْتَصِلِ تَصْغِيرٍ وَأَصِلِ وَالجَائِزُ
 إبدائها عن كِلِ وَوِاقِعَةٍ وَقَعَتْ مَفْرَدَةً فَأَءُ كَأُجُوهٍ أَوْ عَيْنَا غَيْرَ مَدْتَمٍ فِيهَا
 كَأَدْوَرٍ أَوْ مَشْفُوعَةً عَيْنَا كَالْغُورِ وَالنُّورِ وَغَيْرِ الْمُعْطَرِدِ إبدائها من الالف في نحو
 دَابَّةٍ وَشَابَّةٍ وَأَبْيَاصٍ وَإِدْهَامٍ وَعَنِ الْحَاجِّ أَنَّهُ كَانَ يَهْمِزُ الْعَالِمَ وَالْحَائِمَ وَقَالَ
 * فَحْنِدِي هَامَةٌ هَذَا الْعَالِمِ * وَحَى بَأَزْ وَقَوَّاتِ الدَّجَاجَةِ وَقَالَ
 * يَا دَارِمِي بَدَكَ دَايِكِ الْبُرْقِ * صَبْرًا فَقَدْ هَجَّجْتَ شَوْقَ الْمُشْتَأَقِ *
 ومن الواو غير المضمومة في نحو إِشْرَاحٍ وَإِفَادَةٍ وَإِسَادَةٍ وَإِعَاءٍ أَخِيهِ فِي قِرَاءَةِ
 سَعِيدِ بْنِ حُبَيْبٍ وَأَنَاةٍ وَأَسْمَاءٍ وَأَحَدٍ وَأَحَدٌ فِي الْحَدِيثِ وَالْمَازِنِيِّ يَرَى الْإِبْدَالَ

من المكسورة قياساً ومن الياء في قَطَعَ اللدُّ أَدْيَهُ وفي أسنانه أَلَّ وقالوا
الشِّمَّةُ وإبدالها من الهاء في ماء وأمواه قال

* وَبَلْدَةٍ قَائِصَةٍ أَمْوَاهَا * ماصحة رَأَدَ الضَّحَى أَفْبَاهُهَا *

وفي آل فعلت وآل فعلت ومن العيين في قوله * أَبَابُ بَحْرِ ضاحِكِ زَهْوَقِ * ء
فصل والالف أبدلت من اختيها ومن الهمزة والنون فإبدالها من
اختيها مطرد في نحو فَلَ وناحٍ ودَعَا ورَمَى وبابٍ وناپٍ ممّا تحركتا فيه وانفتح ما
قبلها ولم يمنع ما منع من الابدال في نحو رَمِيَا ودَعَوَا إِلا ما شدّ من نحو
انقود والصيد وغير مطرد في نحو طَانِي وَحَارِي وَباجِلُ وإبدالها من الهمزة
لازم في نحو آدم وغير لازم في نحو راسٍ وإبدالها من النون في انوقف خاصة
على ثلاثة اشياء المنصوب المنون وما لحقته النون للعيقة المفتوح ما قبلها
واذن كقولك راسُ ربداً ونسفاً وفعلتها اذا ء فصل والياء
أبدلت من اختيها ومن الهمزة ومن احدٍ حرفي التضعيف ومن النون
والعيين والباء والسين والشاء فإبدالها من الالف في نحو مُفَيِّنِيحٍ
ومفاتيحٍ وهو مطرد ومن الواو في نحو مِيقاتٍ وعِصِيٍّ وغازٍ وغازيةٍ وأدِلٍ وقِيامٍ
وانقياد حياضٍ وسيدٍ وليةٍ وأغرَبْتُ واستغرَبْتُ وهو مطرد وفي نحو صَبِيَّةٍ
وثيرةٍ وعلبانٍ ويَجَلُّ وهو غير مطرد ومن الهمزة في نحو ذيبٍ ومِبَرٍ على ما
قد سلف في تخفيفها ومن احدٍ حرفي التضعيف في قولهم أَمَلَيْتُ وَقَصَيْتُ
أَطْفَارِي ولا وَرَيْكَ لا أَفَعَلُ وَتَسْرَيْتُ وَتَطَنَيْتُ ولم ينتسَنَ وَتَقْضَى البازِي
وقوله

* نَزورُ أَمراً أَمَّا الالهة فَبِتَقِي * وَأَمَّا بِفِعْلِ الصالحينَ فَبِأَتَمِي *

والتصدية فيمن جعلها من صدَّ يصدُّ وتلعبت من اللعاعة وتهديت

وَصَهْصَيْتٌ وَمَكَكِيٌّ فِي جَمْعِ مَتَّوِكَ وَدِيَاچَ فِي جَمْعِ دَيَّجُوچَ وَدِيَوَانٍ وَدِيِبَاچَ
 وَقِيرَاطٍ وَشِيرَازٍ وَدِيمَاسٍ فَيَمَنَ نَالِ شَرَارِيضُ وَدَمَامِيْسُ وَقَوْلِهِ * وَأَيَّتَصَلَّتْ بِمِثْلِ
 صَوِّهِ الْفَرَقْدِ * أَبَدَلَ أُنْبِيَاءَ مِنَ النَّعَاءِ الْأَوْلَى فِي اتَّصَلَّتْ وَمِمَّا سِوَى ذَلِكَ فِي
 قَوْلِهِمْ أَنَأْسِيَّ وَخِرَابِيَّ وَقَوْلِهِ

* وَمَنْهَلٌ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ * وَلِضَعَادِي جَبِّهِ نَقَانِفُ *

وقوله

* لِيَا أَشَارِيْرُ مِنْ لَحْمٍ مُتَمَرَّةٌ * مِنْ النَّعَالِي وَوَحْرٌ مِنْ أَرَانِيْهَا *

وقوله

* إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ * فَزَوْجِكَ خَامِسٌ وَأَبُوكَ سَادِي *

وقوله

* قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الْثَالِي * وَأَنْتَ يَا نَهْجَرَانِ لَا تُبَالِي *

فصل والواو تبدل من اختيها ومن انهمزة فابدالها من الالف في
 صَوَارِبَ وَضَوْبَرِبَ تَصْغِيرِ ضَبْرَابٍ مَصْدَرِ ضَارَبَ وَأَوَادِمَ وَأُوَيْدِمَ وَرَحْوِيَّ وَعَصَوِيَّ
 وَالْوَانِ تَثْنِيَّةً إِلَى اسْمَا وَمِنْ أُنْبِيَاءَ فِي نَحْوِ مَوْقِنَ وَنُؤِنِيَّ مِمَّا سَكَنَ يَأُوهُ غَيْرَ
 مَدْعُومَةٍ وَأَنْضَمَّ مَا قَبْلَهَا وَفِي بَقْوَى وَبُؤَيْرَ مِنْ بَيْبَكْرَ وَهَذَا أَمْرٌ مَمْضُوعٌ عَلَيْهِ
 وَهُوَ نَهْوٌ عَنِ الْمُنْكَرِ وَفِي جِبَاوِهِ وَمِنْ أَنْهَمْرِهِ فِي نَحْوِ جُونَةَ وَجُونِ كَمَا سَلَفَ
 فِي تَخْفِيفِهَا ءَ فَصَلْ وَأَنْبِمَ أُبْدِلْتُ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ وَالْبَاءِ
 فَاِبْدَالُهَا مِنَ الْوَاوِ فِي قَمِرٍ وَحَدَّهِ وَمِنْ اللَّامِ فِي لَغَةِ تَلِيْبِيَّ فِي نَحْوِ مَا رَوَى
 النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ أَنَّهُ لَمْ يَرَوْ غَيْرَ هَذَا
 لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ أَمْصِيَامُ فِي أَمْسَفَرٍ وَمِنْ النُّونِ فِي نَحْوِ عَمْبَرٍ وَشَمْبَاءِ مِمَّا
 وَقَعَتْ فِيهِ النُّونُ سَاكِنَةً قَبْلَ الْبَاءِ وَفِي قَوْلِ رُوْبَةَ

* يا هالَ ذاتِ المنطِقِ التَّمَنامِ * وَصَفِكَ المَخْصَبِ البَنامِ *
وظامه الله على الخير ومن الباء في بناتِ نَحْمٍ وما زِلْتُ راتِمًا على هذا
ورأيتُه من كَثْمٍ وقولُه

* فبادرتُ شاتها عَجَلِي مُثابِرَةً * حتى استنقتُ دونَ فَحْتِي جَبِدِها نُعَمًا *
قال ابنُ الأَعرابي أراد نُعَبًا ، فصل والنون أُبدلت من الواو واللام
في صَنعائِي وبَهرائِي ولَعَنَ بِمعنَى لَعَلَّ ، فصل والتاء أُبدلت من
الواو والياء والسين والصاد والباء فابداؤها من الواو فاء في نحو اتَّعَدَ
وَأَتَلَجَه قال * مُنَدِّجٌ كَقَبِهِ في قَتَرِهِ * وَجَاهٍ وَتَيَقُورُ وَتُكَلانُ وَتُدَاةٌ وَتُكَلَةٌ
وَتُخَمَةٌ وَتُهْمَةٌ وَتَعِيَّةٌ وَتَعَوِيٌّ وَتَنَرِيٌّ وَتَوْرِبَةٌ وَتَوْنِجٌ وَتُرَاتٌ وَتِلادٌ وَلامًا في
أُخْتِ وَبِنْتِ وَهَنْتِ وَصِلْنَا ومن الياء فاء في نحو اتَّسَرَ وَلامًا في أَسَنُّوا
وَتِنْتانِ وَتَيْتَ وَذَبِتَ ومن السين في تَسَّتِ وَسِتَّ وقولُه

* يا فاتَلَ اللهُ بِنِي السَعاتِ * عَمَرَوُ بنَ يَرَبُوعِ شِرارِ الناتِ *
* غَيمَ أَعفاً ولا أَكِياتِ *

ومن الصاد في لِصَّتِ قال * كاللُّصوتِ المَرَدِ * ومن الباء في الدَّعائِلِ بِمعنَى
الدَّعائِبِ وهى الأَخلاقُ ، فصل والهاء أُبدلت من الهمزة والالف
والياء والتاء فابداؤها من الهمزة فى هَرَقْتُ المِاءَ وَهَرَحْتُ الدابَّةَ وَهَنْرُتُ
الثوبَ وَهَرَدْتُ الشىءَ عن اللِّحْيائِي وَهِيَّابِ وَهِيَّابِكِ وَهَمًا وَاللهِ لَفَدَ كانَ
كذا وَهِنٌ فَعَلتَ فَعَلتُ في لغَةِ طَيِّبِي وفيما انشد ابو الحسن

* وَأَنِّي صَواحِبِها فَعَلنَ هَذَا الَّذي * مَنَحَ المَوَدَّةَ غَيرِنا وَجَفانًا *
أى أَذا الَّذي ومن الالف في قولُه * إِنَّ لِمِ تَرَوِها فَمَهُ * وفي أَنَّهُ وَحَيِّهَلَهُ
وقولُه * وَقَد رابَتِي قولُها يا هَناهُ * هى مُبَدَلَةٌ من الالف المُنقَلِبَةِ عن الواو

فِي حَنَوَاتٍ وَمِنَ الْبِيَاءِ فِي هَذِهِ أُمَّةُ الدِّدِ وَمِنَ التَّنَاءِ فِي طَلْحَةٍ وَحَمَزَةٍ فِي
 الْوَقْفِ وَحَكَى فُطْرِبَ أَنْ فِي لُغَةِ طَلِيٍّ كَيْفَ الْبَنُونَ وَالْبِنَاءُ وَكَيْفَ الْإِخْوَةُ
 وَالْأَخَوَاءُ ، فَصَلِّ وَاللَّامُ أُبْدِنْتَ مِنَ النُّونِ وَالضَّادِ فِي قَوْلِهِ * وَقَفْتُ
 فِيهَا أُصْبِلًا أُسَائِلُهَا * وَقَوْلِهِ * مَا لِي أُرْطَاهُ حَيْفٍ فَأُتَلَجَّجُ * ،
 فَصَلِّ وَالضَّاءُ أُبْدِنْتَ مِنَ التَّنَاءِ فِي نَحْوِ اصْطَبَرَ وَفَحَصَطُ بِرَجُلِي ،
 فَصَلِّ وَالدَّالُ أُبْدِنْتَ مِنَ التَّنَاءِ فِي إِزْدَجَرَ وَإِزْدَانَ وَفَرَّدَ وَإِنْدَكَرَ غَيْرَ
 مَدْعَمٍ فِيمَا رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَاجْدَمَعُوا وَاجْدَزَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ نَالٌ * وَاجْدَزَ
 شَيْخًا * وَفِي ذَوْبِجٍ ، فَصَلِّ وَالْجِيمُ أُبْدِنْتَ مِنَ التَّنَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي
 الْوَقْفِ دَلِ أَبُو عَمْرٍو قَلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مِمَّنْ أَنْتَ فَقَالَ فُقَيْمِجٌ
 قَلْتُ مِنْ أَيِّمٍ فَقَالَ مَرَّجٌ وَقَدْ أَجْرَى الْوَصْلَ مَجْرَى الْوَقْفِ مَنْ دَلِ

* خَالِي عَوْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ * ائْتَمِعَانِ اللَّحْمَ بَاعْنِسِيَّ *
 * وَبِأَعْدَادِ كُنْدَلِ السَّبْرِنَةِ * بُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالضَّبِصِيَّةِ *

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

* كَانَ فِي أَدْنَابِهِنَّ الشُّوَلِ * مِ عَبَسِ الصَّبِيهِ قُرُونِ الْإِجْلِ *
 وَقَدْ أُبْدِنْتَ مِنْ غَيْرِ الْمَشْدُودَةِ فِي قَوْلِهِ

* لَاهُمُ إِنْ نُنْتُ قَبِلْتَ حَجْدِي * فَلَا يَزَالُ شَاحِيًّ بِأَنْيِكَ بِجِ *
 * أَفَمُرُّ نَهَاتٍ يُتْرَى وَفَرْتَجِ * .

وَقَوْلِهِ * حَتَّى إِذَا أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا * ، فَصَلِّ وَالسِّينُ إِذَا
 وَقَعَتْ قَبْلَ غَيْنٍ أَوْ خَاءٍ أَوْ فَاثٍ أَوْ نَاءٍ جَازَ إِبْدَالُهَا صَادًا كَقَوْلِكَ صَالِحٌ
 وَأَصْبَغَ نِعْمَهُ وَصَاتَحَرَ وَصَلَحَ وَمَسَّ صَفَرَ وَبُصَاقُونَ وَصُقَّتْ وَصَبَقْتُ وَصَوِيْفٌ
 وَالصَّمْلَقُ وَصِرَاطٌ وَصَالِحٌ وَمُصْبِيْطٌ ، وَإِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الدَّالِ سَاكِئَةٌ أُبْدِنْتَ

زَايَا خَالِصَةً كَقَوْلِكَ فِي يَسْدُرُ يَزْدُرُ وَفِي يَسْدُلُ ثَوْبَهُ يَزْدُلُ قَالَ سَبِيْبِيَه وَلَا تَجُوزُ الْمَصَارَعَةُ يَعْنِي إِشْرَابَ صَوْتِ الرَّايِ وَفِي لُغَةِ كَلْبٍ تُبَدَّلُ زَايَا مَعَ الْقَافِ خَاصَّةً يَقُولُونَ مَسَّ زَقَرَ ، فَصَلَّ وَالصَّادُ السَّاكِنَةُ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الدَّالِ جَازَ اِبْدَالُهَا زَايَا خَالِصَةً فِي لُغَةِ فُصَّحَاءَ مِنَ الْعَرَبِ وَمِنْهُ لَمْ يُجْرَمْ مَنْ فَرَدَ لَهُ وَقَوْلُ حَامِدٍ هَكَذَا فَرَدَى أَنَّهُ وَهَلِ الشَّاعِرُ * وَدَعَا ذَا الْهَوَى قَبْلَ الْعَلِيِّ تَرَكَ ذِي الْهَوَى * مَتَيْنَ الْفَوَى خَبْرٌ مِنَ الصَّرْمِ مَزْدَرًا * وَإِنْ تَصَارَعَ بِهَا الرَّايُ فَإِنْ تَحَرَّكَتْ لَمْ تُبَدَّلْ وَلَتَّيْمٌ قَدْ يَصَارِعُونَ بِهَا الرَّايَ فَيَقُولُونَ صَدَرَ وَصَدَقَ وَالْمَصَادِرُ وَالصِّرَاطُ قَالَ سَبِيْبِيَه وَالْمَصَارَعَةُ أَكْثَرُ وَأَعْرَبُ مِنَ الْاِبْدَالِ وَالْبَيَانُ أَكْثَرُ وَنَحْوُ الصَّادِ فِي الْمَصَارَعَةِ لِلْيَمِّ وَالشَّيْنُ تَقُولُ هُوَ اجْدُرُ وَأَشْدَى ،

وَمِنْ اصْنَافِ الْمَشْتَرِكِ الْأَعْنَلاَلُ

حُرُوفُ الْأَلْفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَثَلَاثَتُهَا تَفْعُ فِي الْأَصْرِبِ اِثْنَلْتِنَا كَقَوْلِكَ مَالٌ وَنَابٌ وَسَوَطٌ وَبَيْضٌ وَفَالٌ وَحَاوَلٌ وَبَاعَ وَلَا وَلَوْ وَكَيْ إِلَّا أَنْ الْأَلْفُ تَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ زَائِدَةً أَوْ مَنقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ لَا أَصْلًا وَهِيَ فِي الْحُرُوفِ أَصْلٌ لَيْسَ إِلَّا لَكُونِهَا جَوَامِدٌ غَيْرَ مَنصَرَفٍ فِيهَا ، فَصَلَّ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ غَيْرُ الْمَزِيدَتَيْنِ تَتَّفَقَانِ فِي مَوَاقِعِهِمَا وَتَخْتَلِفَانِ فَاتَّفَقَتْهُمَا أَنْ وَقَعَتْ كِلْتَاهُمَا فَاءً كَوَعْدٍ وَبُسْرٍ وَعَيْنَا كَقَوْلِهِ وَبَيْعٌ وَلَا مَا كَعَزْوٍ وَرَمَى وَعَيْنَا وَلَا مَا مَعَا كَقَوْلِهِ وَحَبِيَّةٌ وَأَنْ تَقَدَّمَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَلَى أُخْرَى فَاءً وَعَيْنَا فِي نَحْوِ وَبَلٍ وَيَوْمٍ وَأَخْتَلَفَتْهُمَا أَنْ تَقَدَّمَتْ الْوَاوُ عَلَى الْيَاءِ فِي وَقِيَّتْ وَطَوَّبَتْ وَلَمْ يَتَقَدَّمِ الْيَاءُ عَلَيْهَا وَأَمَّا الْوَاوُ فِي الْحَيَوَانِ وَحَبِيَّةٌ فَكَوَاوٍ جِبَاوَةٍ فِي كُونِهَا بَدَلًا عَنِ الْيَاءِ وَالْأَصْلُ حَبِيْبَانٌ وَحَبِيَّةٌ وَأَنَّ الْيَاءَ وَقَعَتْ فَاءً وَعَيْنَا مَعَا وَفَاءً وَلَا مَا مَعَا فِي بَيِّنَ اسْمِ مَكَانٍ وَفِي يَدَيَّتْ

ولم تقع الواو كذلك ومذهب ابي الحسن في الواو ان تأليفها من الواوات
 فهي على قوله موافقة الياء في يبييت وقد ذهب غيره الى ان الفها عن ياء
 فهي على هذا موافقتها في يديت وقالوا ليس في العربية كلمة فاؤها واو
 ولأمها واو إلا الواو ولذلك آثروا في الوعى ان يكتب بالياء ، القول في
 الواو والياء فاءين الواو تثبت صحيحة وتسقط وتقلب فثباتها على
 الصالحة في نحو وعد وولد والوعد والولدة وسقوطها فيما عينه مكسورة
 من مضارع فعل او فعل لفظا او تقديرا فاللفظ في يعد ويمف والتقدير في
 يصع ويسع لان الاصل فيهما اللسر وانفتح لحرف الخلف وفي نحو العدة والمقة
 من المصادر والقلب فيما مر من الابدال والياء مثلها إلا في السقوط تقول
 ينع يينع ويسر ييسر فتثبتها حيث اسقطت الواو وقال بعضهم ييس ييس
 كويمف ويمف فأجراها ما جرى الواو وهو قليل وقلبها في نحو اتسر ،
 فصل والذي فارق به قولهم وجع يوجع ووجد يوجل قولهم وسع
 يسع ووضع يصع حيث ثبتت الواو في احدهما وسقطت في الآخر وكلا
 القبيلين فيه حرف الخلف ان الفتح في يوجع اصلية بمنزلتها في يوجل وهي
 في يسع عارضة مجتنبه لأجل حرف الخلف فوزانها وزان كسرتي الرائيين في
 التجارى والتجارب ، فصل ومن العرب من يقلب الواو والياء في
 مضارع افتعل الفا فيقول ياتعد وياتسر ويقول في يبيس ويياس يابس وبأس
 وفي مضارع وجد اربع لغات يوجل ويجل ويجل ويجل وليست الكسرة من
 لغة من يقول تعلم ، فصل واذا بى افتعل من اكل وأمر فليل
 اينكل وايتمر لم تدغم الياء في التاء كما انغمت في اتسر لان الياء هاهنا
 ليست بلازمة وقول من قال اتزر خطأ ، القول في الواو والياء عينين لا

تخلوان من ان تُعَلَّا او تُحَدَّثَا او تَسَلِّمَا فالإعلالُ في قَالَ وخَافَ وبَاعَ وهَابَ
 وبَابٍ ونَابٍ ورجلٍ مالٍ ولاحٍ ونحوها مما تحركتا فيه وانفتح ما قبلهما وفيما هو
 من هذه الافعال من مضارعاتها واسماء فاعليها ومفعوليها وما كان منها على
 مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٌ وَمَفْعِيلٍ وَمَفْعِيلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ كَمَعَادٍ وَمَقَالَةٍ وَمَمْسِيرٍ وَمَعِيشَةٍ وَمَشُورَةٍ
 وما كان نحوَ أَمَامٍ واستنقامٍ من ذَوَاتِ الزوائد لئلا يكون ما قبل حرفِ العلة
 فيها الفاء او واوا او ياء نحوَ قَاوَلٌ وَتَفَاوَلُوا وَزَايَلٌ وَتَزَايَلُوا وَعَوَّذٌ وَنَعَوَّذَ وَزَيَّنَ
 وَتَزَيَّنَ وما هو منها أُعِلَّتْ هذه الاشياء وان لم تقم فيها علةُ الإعلالِ انبعاثاً
 لما قامت العلةُ فيه لكونها منها وضربها بعرقٍ فيها والحذفُ في قُلْ وَقُلْنَ
 وَقُلْتُ ولم يَقُلْ ولم يَقُلْنَ وَيَعُ وَيَعْنَ وَيَبِعُ ولم يَبِعْ ولم يَبِعْنَ وما كان
 من هذا النحو في المزيد فيه وفي سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ وَكَيِّنُونَ وَقَيِّلُونَ وفي الاقامة
 والاستنقامة ونحوها مما انتقى فيه ساكنان او طلب تخفيفاً او اضطرراً إعلالاً
 والسلامةً فيما وراء ذلك مما فقدت فيه أسبابُ الإعلالِ والحذفِ او وجدتْ
 خلا أنه اعترض ما يصد عن امضاء حكمها كالذى اعترض في صَوَرِي
 وَحَيْدِي وَالْجَوْلَانِ وَالْحَيْدَانِ وَالْقَوِيَاءِ وَالْحَيْلَاءِ ؁ فصل وابنيةُ الفعل
 في الواو على فَعَلٍ يَفْعُلُ نحوَ قَالَ يَقُولُ وفِعَلٍ يَفْعَلُ نحوَ خَافَ يَخَافُ وفَعَلٍ
 يَفْعَلُ نحوَ طَالَ يَطْلُوُ وَجَادَ يَجُودُ اذا صارَ طويلاً وَجَوَادًا وفي الياء على فَعَلٍ
 يَفْعِلُ نحوَ بَاعَ يَبِيعُ وفِعَلٍ يَفْعَلُ نحوَ هَابَ يَهَابُ ولم يجئ في الواو يَفْعِلُ
 بالكسر ولا في الياء يَفْعَلُ بالضم وزعم الخليلُ في طَلَحَ يَطْلِحُ وتاءَ يَتِيهَ اتَّهَمَا
 فَعِلَ يَفْعِلُ كَجَسِبَ يَجْسِبُ وهما من الواو لقولهم طَوَّحْتُ وَتَوَّهْتُ وهو أَطَوَّحُ
 منه وَأَتَوَّهْتُ وَمَنْ قَالَ طَلَّحْتُ وَتَطَّحْتُ وَتَيَّهْتُ فهما على بَاعَ يَبِيعُ ؁ فصل
 وقد حولوا عند اتصال ضميرِ الفاعلِ فَعَلٌ من الواو الى فَعَلٌ ومن الياء الى

فَعِلَ ثَمَّ نَقَلْتُ الصَّمَّةَ وَالكَسْرَةَ إِلَى الْغَاءِ فَقِيلَ قُلْتُ وَقُلْنَ وَبِعْتُ وَبِعْنَ وَلَمْ
يَحُولُوا فِي غَيْرِ الضَّمِيرِ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِ نَاسٍ مِنَ الْعَرَبِ كَيْدًا يَفْعَلُ كَذَا
وَمَا زِيدَ بِفَعْلِ ذَاكَ ، فَصَلِّ وَتَقُولُ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ نَاعِلُهُ قِيلَ وَبِيعَ
بِالْكَسْرِ وَقِيلَ وَبِيعَ بِالِاشْتِمَامِ وَقَوْلُ وَبُوعَ بِانْوَاوٍ وَكَذَلِكَ أُخْتِنِي وَأَنْفَيْدَ لَهُ تَكْسِيرُ
وَتَشِيمُ وَتَقُولُ أُخْتَوِرَ وَأَنْفُودَ لَهُ وَفِي فَعِلْتَ مِنْ ذَلِكَ عِدَّتْ يَا مَرِيضُ وَأُخْتِرْتَ
يَا رَجُلُ بِالْكَسْرِ وَالصَّمَّ لِلْحَالِصِينَ وَالِاشْتِمَامِ وَلَيْسَ فِيمَا قَبْلَ يَاءِ أَقِيمُ وَأُسْتَقِيمَ
إِلَّا الْكُسْرُ الصَّرِيحُ ، فَصَلِّ وَقُلُوا عَوْرَ وَصَيْدَ وَأَزْدُوجُوا وَأَجْتَوَرُوا
فَصَحَّحُوا الْعَيْنَ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى مَا يَجِبُ فِيهِ تَصَحُّحُهَا وَهُوَ أَفْعَالٌ وَتَفَاعَلُوا
وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَلْمَحِ الْأَصْلَ فَقَالَ عَارَ يَعَارُ قَالَ * أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا *
وَمَا لِحِقَّتُهُ الزِّيَادَةُ مِنْ نَحْوِ عَوْرَ فِي حِكْمِهِ تَقُولُ أَعَوَّرَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَأَصَيْدَ بَعِيرَهُ
وَلَوْ بَنِيَتْ مِنْهُ اسْتَفْعَلْتُ لَقُلْتُ اسْتَعَوَّرْتُ وَلَيْسَ مَسْكَنَةٌ مِنْ لَيْسَ كَصَيْدَ
كَمَا قَالُوا عَلَّمَ فِي عَلِمَ لِلنَّبِيمِ الزَّمُوهَا الْإِسْكَانَ لِأَنَّهَا لَمَّا لَمْ تَصَرَّفْ تَصَرَّفَ
أَخْوَانُهَا لَمْ تُجْعَلْ عَلَى لَفْظِ صَيْدَ وَلَا هَابَ وَلَنْ عَلَى لَفْظِ مَا لَيْسَ مِنَ الْفِعْلِ
نَحْوَ لَيْتَ وَلِذَلِكَ لَمْ يَنْقَلُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ إِلَى الْغَاءِ فِي لَسْتُ وَقَالُوا فِي
النَّجْبِ مَا أَقَوْلُهُ وَمَا أَبْيَعُهُ وَقَدْ شَدَّ عَنِ الْقِيَاسِ نَحْوُ أَجَوَّدْتُ وَاسْتَرَوَّحَ
وَاسْتَحَوَّدَ وَاسْتَصَوَّبَ وَأَطْيَبْتُ وَأَغْيَلْتُ وَأَخْيَلْتُ وَأَغْيَمْتُ وَاسْتَفْيَلْتُ ،
فَصَلِّ وَإِعْلَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ نَحْوِ قَالَ وَبَاعَ أَنْ تُقْلَبَ عَيْنُهُ هَمْزَةً كَقَوْلِكَ
قَائِلٌ وَبَاعٌ وَرَبَّمَا حُدِفَتْ كَقَوْلِكَ شَاكٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ فَيَقُولُ شَاكِي وَفِي
جَاءَ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مَقْلُوبٌ كَالشَاكِي وَالْهَمْزَةُ لَامُ الْفِعْلِ وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ
وَالثَّانِي أَنَّ الْأَصْلَ جَائِيٌّ فَقُلِبَتْ الثَّانِيَةُ يَاءً وَالْبَاقِيَةُ هِي نَحْوُ هَمْزَةٍ قَامَرٌ وَقَالُوا
فِي عَوْرَ وَصَيْدَ عَوْرٌ وَصَايِدٌ كَمُقَاوِمٍ وَمُبَايِنٍ ، فَصَلِّ وَإِعْلَالُ اسْمِ

المفعول منهما ان تُسَكَّنَ عينه ثم ان لحدوف منها ومن واو مفعول واو مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين ويزعم ان الياء في تحييط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مَشِيبَ بناء على شِيبَ بالكسر ومَهُوبٌ بناء على لغة من يقول هُوبٌ وقد شَدَّ حَوْ تَحْيُوطٌ وَمَزْبُوتٌ وَمَبْيُوعٌ وَتُقَاحَةٌ وَمَطْيُوبَةٌ وقال * يومَ رَدَاذٍ عليه اَنْدَجْنُ مَغْيُومٌ * قال سيبويه ولا نعلمهم اَنْمُوا في الواو لان الواوات اثقل عليهم من الياءات وقد روى بعضهم ثوبٌ مضمونٌ ء فصل ورأى صاحب التتاب في كل ياء هي عين ساكنة مضموم ما قبلها ان تُقَلَّبَ الضمة كسرةً نتسلم الياء فاذا بُنِيَ حَوْ بُرِدٍ من البياض قال بيضٌ والاخفش يقول بُوَضٌ ويفضم القلب على الجمع نحو بيضٍ في جمع ابيّصٍ ومعيشةً عنده يجوز ان يكون مَفْعَلَةٌ وَمَفْعِلَةٌ وعند الاخفش هي مَفْعِلَةٌ ولو كانت مَفْعَلَةٌ لَفَلَتَ مَعُوشَةٌ واذا بُنِيَ من البَيْعِ مثل تَرْتِبٍ قال تَبِيعٌ وقال الاخفش تَبُوعٌ وَالْمَضُوفَةُ في قوله * وَنُنْتُ اذا جَارِيَ دَعَا لِمَضُوفَةٍ * كَالْقَوَدِ وَالْفُضُوى عنده وعند الاخفش قياسٌ ء فصل والاسماء الثلاثية الجردة انما يُعَدُّ منها ما كان على مثالِ الفعلِ حَوْ بَابٍ ودارٍ وشَجَرَةٍ شاكَةٍ ورجلٍ مالٍ لانها على فَعَلٍ او فَعِلٍ ورُبما صدح ذلك حَوْ الْقَوَدِ وَالْحَوَكَةُ وَالْحَوَنَةُ وَالْجَوْرَةُ ورجلٍ رَوِجٍ وَحَوِلٍ وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة والنومة والعيبنة والعروض والعودة وانما اُعلوا قِيَمًا لانه مصدرٌ بمعنى القيام ووصف به في قوله تعالى دِينًا قِيَمًا والمصدرُ يُعَدُّ باعلالِ الفعلِ وقولهم حالٌ حَوْلًا كَالْقَوَدِ وَفُعَلٌ ان كان من الواو سُكِّنَتْ عينه لاجتماع الضمتين والواو فيقال نُورٌ وَعُورٌ في جمع نوارٍ وَعَوَانٌ ويتثقل في الشعر قال عدى بن زيد * وفي الأَكْفِ اللامعاتِ سُورٌ * وان كان من الياء فهو كالصحيح ومن قال كُتِبَ ورُسِلَ قال

غُبْرٌ وَبَيْضٌ فِي جَمْعِ قُبُورٍ وَبَيْوُضٍ وَمَنْ قَالَ كُتِبَ وَرُسِلَ قَالَ غُبْرٌ وَبَيْضٌ ،
فصل وأما الأسماء المزيّدة فيها فأنما يُعَلَّ منها ما وافق الفعل في وزنه
وفارقه إما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقالٌ ومسيرٌ ومَعُونَةٌ وقد شدَّ
نحو مَكْوَزَةٍ ومَزِيدٍ ومَرْتَمٍ ومَدِينٍ ومَشْوَرَةٍ ومِصْبَدَةٍ وانْفِصَاهُ مَقْوَدَةٌ إلى
الألنَى وقَرِيٌّ لَمَثْوِيَّةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وقولهم مِقْوَلٌ محذوفٌ من مِقْوَالٍ مِخْطِطٌ
من مِخْيَاطٍ وإما بمثال لا يكون فيه كينانك مثالٌ حَلِيٍّ من بَاعَ يَبِيعُ نقول
تَبِيعٌ بالإعلال لأن تَفْعَلًا بكسرِ التاء نيس في امثلة الفعل وما كان منها
مُماثِلًا للفعل فَحَسَّ فَرَقًا بينه وبينه نقولك أبيضٌ وأسودٌ وأدورٌ وأعينٌ وأخونَةٌ
وأعينَةٌ وكذلك نو بنيت تَفْعَلُ أو تَفْعَلُ من زانٍ بَرِيدٌ لَقَلتَ تَزِيدُ وتَزِيدُ
على التصحيح ، فصل وقد أعلوا نحو قيامٍ وعِيانٍ وإِحْتِيازٍ وإِنْقِيادٍ
لإعلالٍ أفعالها مع وقوع الكسرة قبل الواو والحرف المشبه للياء بعدها وهو
ألفٌ ونحو ديارٍ ورباحٍ وجِيادٍ تشبيهاً لإعلالٍ وحَدَانِيًا بإعلالٍ الفعل مع
الكسرة والألف ونحو سِيابٍ وثِيابٍ ورياضٍ نُشِبَهُ الإعلال في الواحد وهو كَوْنُ
الواو مَبِيئَةً ساكنةً فيه بألفٍ دارٍ وياءٍ رِيحٍ مع الكسرة والألف وقالوا تَبِيرٌ وديمٍ
لإعلالٍ الواحد والكسرة وقالوا تَبِيرَةٌ لسكون الواو في الواحد والكسرة وهذا
قليلٌ والنثيرُ عَوْدَةٌ وَكِوَزَةٌ وَزَوْجَةٌ وقالوا طِلْوَالٌ لِحَرَكِ الواو في الواحد وقوله
* فَإِنَّ أَعْرَاءَ الرِّجَالِ طِلْيَالُهَا * ليس بالأعرافِ وأما قولهم رِوَاءٌ مع سكونها في
رِيانٍ وانقلابها فلدلاً يجمعوا بين إعلائين قلب الواو انتهى هي عينٌ ياءٌ وقلبُ
الياء التي هي لامٌ هَمْزَةٌ وَنِوَاءٌ ليس بنظيره لأن الواو في واحده صحيحٌ وهو قولك
ناوٌ ، فصل ويمتنع الاسم من الإعلال بأن يسكن ما قبل واوه وبأته
أو ما بعدها إذا لم يكن نحو الإقامة والاستقامة مما يعتدل باعتلال فعله وذلك

•

قولهم حَوْلٌ وَعَوَارٌ وَمِشْوَارٌ وَتَقْوَالٌ وَسُوْرٌ وَعُوْرٌ وَطَوِيلٌ وَمَقَاوِمٌ وَأَهْوِنَاءٌ
وَشَيْوِخٌ وَهَيْامٌ وَخِيَارٌ وَمَعَايِشٌ وَأَبْيِنَاءٌ ؁ فصل واذا اکتنفت الف
للج الذى بعده حرفان واوان او ياءان او واو وياء فلبت الثانية هزة كقولك
فى أول أوائل وفى خيى خيائى وفى سبيقة سبيائف وفى فوعلة من البيع بوائع
وقولهم ضياون شاذ كالفود واذا كان الجع بعد للفه ثلثة احرف فلا قلب
كقوله عواير وطواويس وقوله * وَكَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ * ائما صح لان
الياء مرادة وعكسه قوله * فِيهَا عَيَانِيْلُ أَسْوَدٌ وَنَمْرٌ * لان الياء مزيدة
للاشباع كياء الصباريف ومن ذلك اعلال ضيم وقيم للقرب من الطرف مع
تصحيح صوام وقوام وقولهم فلان من ضيابة قومه وقوله * فَا أَرَى النَّيَّامَ
إِلَّا سَلَامُهَا * شاذ ؁ فصل وَحَوْ سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ وَدَيَّارٍ وَقِيَّامٍ وَقِيَّومٍ
قلبت فيها الواو ياء ولم يفعل ذلك فى سوبير وبوبع وتسوبير وتبويج لئلا
يختلفا بفعل وتُفَعِّلَ ؁ فصل وتقول فى جمع مقامة ومعونة ومعيشة
مقاوم ومعاون ومعايش مصرحا بالواو والياء ولا تهمز كما هرت رسائل وعجائر
وحائيف وحوها مما الالف وانواو والياء فى وحدانه مدات لا اصل لهن فى
الحركة ؁ فصل وفعلى من الياء اذا كانت اسما قلبت ياءها واوا
صالطونى والكوسى من الطيب والكيس ولا تقلب فى الصفة كقولك مشيئة
حيى وقسمة صبرى ؁ القول فى الواو والياء لامين حكهما ان تعللا او
تحذفا او تسلما فاعلاهما اما قلبا لهما الى الالف اذا تحررتا وانفتح ما قبلهما
ولم يقع بعدهما ساكن نحو غزا ورمى وعصا ورعى او لاحديهما الى
صاحبتهما كغزيت والغازى ودعى ورضى والبقوى والشروى والجاوة او اسكانا
كيعزو ويرمى وهذا الغازى وراميك وحذفهما فى نحو لا ترم ولا تغز وأغز

وَأَرَمَ وَفِي يَدٍ وَدَمٍ وَسَلَامَتُهُمَا فِي نَحْوِ الْغَزْوِ وَالرَّمَى وَيَغْزُونَ وَيَرْمِيَانِ وَغَزَوْا
 وَرَمَبَا ، فَصَلُّ وَتُجْرَبَانِ فِي تَحْمَلِ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ مُجْرَى الْحُرُوفِ
 الصِّحَاحِ إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَهُمَا فِي نَحْوِ دَلُّوْ وَظَبُّ وَعَدُوْ وَعَدِيْ وَوَاوِ وَرَايْ وَآيْ
 وَإِذَا حَرَّكَ مَا قَبْلَهُمَا لَمْ تَحْمَلَا إِلَّا النِّصْبَ نَحْوَ لَنْ يَغْرُوْ وَلَنْ يَرْمِيْ وَأُرِيدُ
 أَنْ تَسْتَقِيْ وَتَسْتَدْعِيْ وَرَأَيْتُ الرَّمِيْ وَالْعَيْيَ وَالْمُضَوِّضِيْ وَقَدْ جَاءَ الْإِسْكَانُ
 فِي قَوْلِهِ * أَلَى اللَّهِ أَنْ أَسْمُوْ بَأْمٍ وَلَا أَبِ * وَقَوْلِ الْأَعَشَى

* فَالَيْتُ لَا أَرْتِيْ لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ * وَلَا مِنْ حَفَى حَتَّى تُتْلَقَ فِي مُحَمَّدَا *
 وَقَوْلِهِ * يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَّتْ إِلَّا أَدْبِيهَا * وَفِي الْمَثَلِ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا وَهِيَ
 فِي حَالِ الرَّفْعِ سَانِنَتَانِ وَقَدْ شَدَّ الْحَرْكَ فِي قَوْلِهِ * مَوَالِيْ نَكْبَاشِ الْعَوْسِ
 سَحَاحُ * وَلَا يَفْعُ فِي الْجُرُورِ إِلَّا الْبِيَاءَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَتِّنَةِ مَا آخِرُهُ وَأَوْ
 قَبْلَهَا حَرَكَةٌ وَحَدُّ الْبِيَاءِ فِي الْجُرِّ حَمِيًّا فِي الرَّفْعِ وَفَدِ رَوَى خَرِبِي

* فَيَوْمًا يُجَارِسَ الْبُيُوتِ غَيْرَ مَاضِي * وَيَوْمًا تُرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَغَوَّلُ *
 وَقَالَ ابْنُ الرُّقِيَّاتِ

* لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَائِيِ هَلْ * يُصَدِّجُنَّ إِلَّا لِهِنَّ مُطَلَّبُ *

وَقَالَ آخَرُ

* مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا أَرَى فِي مُدَنِي * كَجَوَارِيِ يَلْعَبْنَ فِي الصَّحْرَاءِ *

وَتَسْقُطَانِ فِي الْجُرْمِ سَقُوطَ الْحَرَكَةِ وَقَدْ ثَبَّتْنَا فِي قَوْلِهِ

* هَاجَوْتُ زَبَانَ لَمْ جِئْتُ مُعْتَدِرًا * مِنْ هَاجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهَاجُوهُ وَلَمْ تَدْعِ *

وَقَوْلِهِ

* أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنَمِي * بِمَا لَاقَتْ لُبُونُ بَنِي زَبَادِ *

وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ أَنَّهُ مَنْ يَتَّقِي وَيَصْبِرُ وَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَثَبَّتْ

ساكنة ابدأ في حال الجرم فاتها تسقط سقوطهما نحو لم يخش ولم ينج
وقد اثبتها من قال * كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانياً * ونحوه

* ما أنس لا أنسا آخر عيشتي * ما لاج بالمعزاة ريع سراب *
ومنه * ولا ترصاها ولا تملف * فصل . ولرقتهم في الاسماء
المتمكنة ان يتطرف الواو بعد متحري قالوا في جمع ذلوا وحقوا على أفعل
وجمع عرقوة وقلنسوة على حد ثمرة وتمم أدل وأحف وعبري وقلنس قال
* لا صبر حتى تلحقني بعنيس * أهل الرياط البيص والقلنس *

فأبدلوا من الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب يا مثلها في ميزان
وميقات وقالوا قلنسوة وقمخذوة وأفعوان وعنفوان حيث لم تتطرف ونظير
ذلك الاعلال في نحو الكساء والرداء وتركه في نحو النهاية والعشاية والصلابة
والشقاوة والأبوة والأخوة وائتنابين والمدرّوس وسأل سيبويه الخليل عن
قولهم صلاة وعبادة وعطاء فعال أما جاءوا بالواحد على قولهم صلاة وعباء
وعشاء وأما من قل صلاية وعباية فإنه لم يجى بالواحد على الصلاة والعباء
كما أنه اذا قال خضبان فلم يثنه على الواحد المستعمل في الكلام ،
فصل وقالوا عبي وجثي وعصي ففعلوا بالواو المنتزفة بعد الضمة في
فُعول مع حجز المدّة بينهما ما فعلوا بها في أدل وقلنس كما فعلوا في النساء
نحو فعلهم في العصا وهذا الصنيع مستمر فيما كان جمعا إلا ما شد من قول
بعضهم أنك لتنظر في نحو ثبيرة ولم يستمر فيما ليس بجمع قالوا عتو ومغزو
وقد قالوا عتي ومغري قال

* وقد علمت عري مليكة أني * أنا النبيث معديا عليه وعاديا *
وقالوا أرض مسنية ومرضى وقالوا مرضو على القياس قال سيبويه والوجه في

هذا النحو الواو والأخرى عربيّة كثيرةً والوجهُ في الجمع الياء ،
فصل والقلوب بعد الالف يُشترط فيه ان تكون الالف مزبدةً مثلها
في كساء ورياء وإن كانت اصليّةً لم تُقلَبْ كقولك واو وزاي وآيةً وباية ،
فصل والواو المنكسور ما قبلها مقلوبةً لا محالة نحو غازيةً ومُحَنِيةً
وإذا كانوا ممن يقلبها وبينها وبين اللسرة حاجزٌ في نحو قنينةً وهو ابن عمي
دنياً فهم لها بغير حاجز أقَلَبُ ، فصل وما كان فعلى من الياء
قَلِبَتْ ياءه واوا في الاسماء كالتقوى والبغوى والرغوى والشروى والعوى لأنها
من عويّت والطغوى لأنها من الطغيان ولم تُقلَبْ في الصفات نحو خزيًا
وصديًا وربّي ولا يُفرق فيما كان من الواو نحو دعوى وعدوى وشهوى
ونشوى وفعلى تُقلَبْ وأوها ياء في الاسم دون الصفة فالاسم نحو الدنيا
والعليا والقصيا وقد شدّ القصى وحروى والصفة قولك اذا بنبت فعلى من
غزوت غزوى ولا يُفرق في فعلى من الياء نحو الفتيا والفصبا في بناء فعلى من
قضيت وأما فعلى فحقها ان تنساق على الاصل صفةً واسما ، فصل
وإذا وقعت بعد الف الجمع الذي بعده حرفان همزة عارضةً في الجمع وياء قلبوا
الياء الفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وركايا والاصل مطائى وركائى على
حدّ صحائف ورسائل وكذلك شوايا وحوايا في جمع شاوية وحاوية فاعلنّين
من شويّت وحويّت والاصل شواوى وحواوى ثم شوائى وحوائى على حدّ
أوائل ثم شوايا وحوايا وقد قال بعضهم هداوى في جمع هديّة وهو شادّ
وأما نحو اداوة وعلاوة وهراوة فقد الزموا في جمعه الواو بدل الهمزة فقالوا
أداوى وعلاوى وهراوى كأنهم ارادوا مُشاكلةً الواحد للجمع في وقوع واو بعد
الف وإذا لم تكن الهمزة عارضةً في الجمع كهمزة جواء وسواء جمع جائيةً

وسائبة فاعلتين من جاء وساء لم تُقلَب ، فصل وكلُّ واو وقعت
 رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو أَعْرَبْتُ وَعَارَيْتُ وَرَجَّيْتُ
 وَتَرَجَّيْتُ وَاسْتَرْشَيْتُ وَمَصَارَعَتِهَا وَمَصَارَعَةُ غُرَى وَرَضَيْتُ شَأَى فِي قَوْلِكَ يُغْزِيَانِ
 وَيَرْضَيَانِ وَيَشَأِيَانِ وَكَذَلِكَ مَلْهِيَانِ وَمُضْغَلْفِيَانِ وَمُعَلِّيَانِ وَمُسْتَدْعِيَانِ ،
 فصل وقد اجروا نحو حَيِي وَعَيِي مُجْرِي بَقِي وَفَنِي فلم يُعلوه
 واكثرهم يدغم فيقول حِي وَعِي بفتح الفاء وكسرها كما قيل لِي وَلِي فِي
 جمع آلَوِي قال الله تعالى وَجَحِيِي مَنْ حِي عَنْ بَيِّنَةٍ قُلْ عبيدٌ

* عَبُوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا * عَيَّتْ بَبَيْضَتِهَا الْحَمَامَةُ *

وكذلك أُحِي وَأُسْحِي وَحُوِي فِي أُحِيِي وَأُسْحِيِي وَحُوِيِي وَكُلُّ مَا حَرَكْتُهُ
 لَازِمَةٌ وَلَمْ يَدْغَمُوا فِيهَا لَمْ تَلْزَمْ حَرَكْتُهُ نَحْوَ لَنْ يُجِيِي وَلَنْ يَسْحِيِي وَلَنْ
 يُجَاهِيِي وَقَالُوا فِي جَمْعِ حَيَاءٍ وَعَيِيِي أَحِيَّةٌ وَأَعِيَاءٌ وَأَحِيِيَّةٌ وَأَعِيِيَاءٌ وَقَوِيِي
 مِثْلُ حَيِيِي فِي تَرْكِ الْإِعْلَالِ وَلَمْ يَجِي فِيهِ الْإِدْغَامُ إِذْ لَمْ يَلْتَقِ فِيهِ مِثْلَانِ
 لِقَلْبِ انْكَسَرَةِ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ يَاءً ، فصل ومضاعف الواو مختص
 بفعلت دون فعلت وفعلت لانهم لو بنوا من القوة نحو غَزَوْتُ وَسَرَوْتُ لَلَزِمَهُمْ
 أَنْ يَقُولُوا قَوَوْتُ وَقَوَوْتُ وَلَمْ لَاجْتِمَاعِ الْوَاوَيْنِ أَكْثَرَهُ مِنْهُنَّ لِاجْتِمَاعِ الْيَاءَيْنِ وَفِي
 بِنَاءِ نَحْوِ شَقِيْبَتُ تَنْقَلِبُ الْوَاوُ يَاءً وَأَمَّا الْقُوَّةُ وَالصُّوَّةُ وَالنُّوَّةُ وَالْحُوَّةُ فَحَتْمَلَاتٌ
 لِلْإِدْغَامِ ، فصل وقالوا فِي إِفْعَالٍ مِنَ الْحُوَّةِ إِحْوَاوِي فَقَلَبُوا الْوَاوِ
 الثَّانِيَةَ الْفَا وَلَمْ يَدْغَمُوا لِأَنَّ الْإِدْغَامَ كَانَ يَصِيْرُهُ إِلَى مَا رَفُضُوهُ مِنْ تَحْرِيكِ الْوَاوِ
 بِالضَّمِّ فِي نَحْوِ يَغْزُو وَيَسْرُو لِيَوْ قَالُوا إِحْوَاوُ يَحْوَاوُ وَتَقُولُ فِي مَصْدَرِهِ إِحْوِيَاوُ
 وَإِحْوِيَاءُ وَمَنْ قَالَ إِشْهَبَابُ قَالَ إِحْوَاوَا وَمَنْ ادَّغَمَ اقْتِنَالًا فَقَالَ قِتَالٌ قُلْ
 حَوَاوُ ؤ

ومن اصناف المشترك الادغام

ثقل التناقض المتجانسين على السنتهم فعدوا بالادغام الى ضرب من الحقة والتقاؤهما على ثلاثة اضرب احدها ان بسكن الاول ويحرك الثاني فيجب الادغام ضرورة كقولك لم يرح حاتم ولم اقل لك والثاني ان يترك الاول ويسكن الثاني فيمتنع الادغام كقولك ظلت ورسول الحسن والثالث ان يتركها وهو على ثلاثة اوجه ما الادغام فيه واجب وذلك ان يلتفيا في كلمة وليس احدها للالحاق نحو ردد برد وما هو فيه جائز وذلك ان ينفصلا وما قبلهما متحرك او مده نحو انعت تلك وامل لريد وتوب بصر او يكونا في حكم الانفصال نحو اقنند لان نه الاقتعال لا يلزمها وقوع تاء بعدها فهي شبيهة بتاء تلك وما هو ممتنع فيه وهو على ثلاثة اضرب احدها ان يكون احدها للالحاق نحو قردد وجلت واثاني ان يوتى فيه الادغام اى ليس مثال بمثال نحو سرر وتلد وجدد والثالث ان ينفصلا ويكون ما قبل الاول حرفا ساكنا غير مده نحو قرم مالك وعدو وليد ويقع الادغام في المتعاريين كما يقع في امثاليين فلا بد من ذكر حارج الحروف لتعرف متفاربتيها من متباعدتها ، فصل وحارجها ستة عشر فلهمزة والهاء والالف اقصى الحلق واللعين والحاء اوسطه واللغين والحاء ادناه واللقاف اقصى اللسان وما فوقه من الحنك والكاف من اللسان والحنك ما يلي حرج القاف وللجيم والشين والياء وسط اللسان وما يجانيه من وسط الحنك وللضاد اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس وللام ما دون اول حافة اللسان الى منتهى طرفه وما يجاني ذلك من الحنك الاعلى فوقف الضاحك والنايب والرباعية والثنية وللنون ما بين طرف اللسان وفوق الثنايا وللراء ما هو ادخل في

طَّهُمُ اللسان قليلا من مخرج النون . وللطاء والذال والتاء ما بين طرف
 اللسان واصول الثنايا وللصاد والزاي والسين ما بين الثنايا وطرف اللسان
 وللطاء والذال والتاء ما بين طرف اللسان وأنراف اثنايا ولفاء باطن الشفة
 السُفلى وأنراف اثنايا العلى وللباء والميم والواو ما بين الشفتين ،
 فصل ويرتقى عدد الحروف الى ثلثة واربعين فحروف العربية الاصول
 تلك التسعة والعشرون ويتفرع منها ستة مأخوذ بها في القرآن وكل كلام
 فصيح وهي النون الساكنة الـ هي عتة في الحيشوم نحو عنك وتسمى النون
 الخفية والخفيفة وأعا الامانة وانتفخيم نحو علم والصلوة والشين ذلك كالجيم
 نحو أشدق والصاد ذلك كالزاي نحو مصدر والهمزة بين بين واليواقي حروف
 مستهجنة وهي الالف ذلك كالحيم والجيم ذلك كالف والجيم ذلك كالشين والصاد
 انصيفة والصاد ذلك كالسين والطاء ذلك كالتاء والظاء ذلك كالتاء والباء ذلك
 كالفاء ، فصل وتنقسم الى المجهورة والمهموسة والشديدة والرخوة
 وما بين الشديدة والرخوة والمطبقة والمنفحة والمستعلية والمنخفضة
 وحروف الفلقة وحروف الصفيح وحروف الدلاقة والمصممة واللينية والى
 المنحرف والمكسر والهاوي والمهتوت فالمجهورة ما عدا المجموعة في قولك
 سنشحتك خصفه وهي المهموسة والجهر إشباع الاعتماد في مخرج الحرف ومنع
 النفس ان يجرى معه والهمس بخلافه والذي يتعرف به تباينهما أنك اذا
 كررت القاف فقلت ققف وجدت النفس محصورا لا تحس معها بشيء منه
 وتردد الكاف فوجد النفس مقاورا لها ومساوقا لصوتها والشديدة ما في
 قولك أجدت طبفك او أجذك قلبت والرخوة ما عداها وما في
 قولك لم يرونا او لم يرونا وهي اللذ بين الشديدة والرخوة والشدة ان

ينحصر صوت الحرف في مخرجه فلا يجرى والرخاوة بخلافها ويتعرف تباينهما بأن تقف على الجيم والشين فتقول ائحج والطش فانك تجد صوت الجيم راكدا محصورا لا تقدر على مده وصوت الشين جاريا تمده إن شئت واللون بين الشدة والرخاوة ان لا يتم لصوته الاحصار ولا الجرى كوقفك على العين واحساسك في صوتها بشبه الانسلال من مخرجها اى مخرج الحاء والمطبقة الصاد والطاء والصاد والطاء والمنفحة ما عداها والاطباق ان تطبق على مخرج الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك والانفتاح بخلافه والمستعيلة الاربعة المطبقة والحاء والغين والقاف والمنخفضة ما عداها والاستعلاء ارتفاع اللسان اى الحنك اصبقت او لم تطبق والانخفاض خلافه وحروف الفلقة ما في قولك قد نبيج والعلقة ما نحس به اذا وقفت عليها من شدة انصوت المتصعد من الصدر مع الحفز والضغط وحروف الصغير الصاد والزاي والسين لانيما يصغر بها وحروف الدلاقة ما في قولك مر بنقل والمصنعة ما عداها والدلاقة الاعتماد بها على ذلف اللسان وهو طرفه والاصمات انه لا يكاد يبني منها كلمة رابعة او خماسية معرأة من حروف الدلاقة فكانه قد صمت عنها واللين حروف اللين والمنحرف اللام قال سيبويه هو حرف شديد جرى فيه الصوت لانحراف اللسان مع الصوت والمكرر الراء لانك اذا وقفت عليه تعثر طرف اللسان بما فيه من التكرير والهاوى الالف لان مخرجه اتسع لهواد الصوت اشد من اتساع مخرج الباء والواو والمهتوت التاء لضعفها وخفائها وصاحب العين يسمى القاف واللاف لهويتين لان مبدأهما من الالهة والجيم والشين والصاد شجريّة لان مبدأها من شجر الفم وهو مفرجه والصاد والسين والزاي أسلية لان مبدأها من

أَسَلَةُ اللِّسَانِ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ نَطْعِيَّةٌ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ نَطْعِ الْغَارِ الْأَعْلَى
 وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ لِثَوْبِيَّةٌ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنَ اللَّثَّةِ وَالرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ
 ذَوَلْفِيَّةٌ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ ذَوَلْفِ اللِّسَانِ وَالْوَاوُ وَالْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ شَقَوِيَّةٌ أَوْ
 شَقَهِيَّةٌ وَحُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينُ جُوفًا ؁ فَصَلُّ وَأَدَا رِيمَ ادْغَامِ الْحَرْفِ
 فِي مُقَابِرِهِ فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيمَةِ قَلْبِهِ إِلَى لَفْظِهِ لِيَصِيرَ مِثْلًا لَهُ لِأَنَّ مُحَاوَلَةَ ادْغَامِهِ
 فِيهِ كَمَا هُوَ مُحَالٌ فَإِذَا رُمَّتْ ادْغَامُ الدَّالِ فِي السِّينِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَدَّ يَكَادُ
 سَنَا بَرَقَهُ فَاقْتَلِبِ الدَّالَ أَوَّلًا سِينًا ثُمَّ ادْغِمْهَا فِي السِّينِ فَقُلْ يَكَاَسْنَا بَرَقَهُ
 وَكَذَلِكَ النَّاءُ فِي الطَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالَتْ طَائِفَةٌ ؁ فَصَلُّ وَلَا
 يَخْلُو الْمُتَقَارِبَانِ مِنْ أَنْ يَلْتَقِيَا فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ فَإِنِ التَّقْيِيَا فِي كَلِمَةٍ نُظِرَ فَإِنِ
 كَانَ ادْغَامُهُمَا بُوَدِّيَ إِلَى لَبْسٍ لَمْ يَجْزُ نَحْوُ وَتَدٍ وَعَتَدٍ وَوَتَدَ يَتَدُ وَكُنْبِيَّةٍ
 وَشَاهِ زَنْمَاءٍ وَغَنَمٍ وَزَنْمٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا فِي مَصْدَرٍ وَطَدَهُ وَوَتَدَ طِدَةً وَتَدَةً
 وَكَرِهُوا وَوَلَدًا وَوَتَدًا لِأَنَّهُمْ مِنْ بَيَانِهِ وَادْغَامِهِ بَيْنَ ثِقَلٍ وَلَبْسٍ وَفِي وَتَدَ يَتَدُ
 مَانِعٌ آخَرَ وَهُوَ أَدَاءُ الِادْغَامِ إِلَى إِعْلَالِيْنٍ وَهِيَ حَذْفُ الْفَاءِ فِي الْمَصَارِعِ وَالِادْغَامِ
 وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَبْنُوا نَحْوَ وَوَدَّتْ بِالْفَتْحِ لِأَنَّ مَصَارِعَهُ كَانَ يَكُونُ فِيهِ إِعْلَالَانِ وَهُوَ
 قَوْلُكَ يَدٌ وَإِنْ لَمْ يُلْبَسْ جَازَ نَحْوُ إِحَى وَهَمْرِيشٍ وَأَصْلُهُمَا إِتْمَحَى وَهَمْرِيشُ
 لِأَنَّ إِفْعَلَ وَفَعَلًا لَيْسَ فِي ابْنِيْنِهِمْ فَأَمِنُوا الْإِلْبَاسَ وَإِنِ التَّقْيِيَا فِي كَلِمَتَيْنِ بَعْدَ
 مَحْرُوكٍ أَوْ مَدٍّ فَالِادْغَامُ جَائِزٌ لِأَنَّهُ لَا لَبْسَ فِيهِ وَلَا تَغْيِيرَ صَبِيغَةَ ؁ فَصَلُّ
 وَلَيْسَ بِمُطْلَقٍ أَنَّ كُلَّ مُتَقَارِبِيْنٍ فِي الْمَخْرَجِ يُدْغَمُ أَحَدُهُمَا فِي الْآخَرِ وَلَا أَنَّ كُلَّ
 مُتَبَاعِدِيْنٍ يَمْتَنَعُ ذَلِكَ فِيهِمَا فَقَدْ يَعْرِضُ لِلْمُتَقَارِبِ مِنَ الْمَوَاقِعِ مَا يَجْرِمُهُ
 الِادْغَامَ وَيَتَنَفَّخُ لِلْمُتَبَاعِدِ مِنَ الْخَوَاصِّ مَا يَسُوْغُ ادْغَامَهُ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَدْغَمُوا
 حُرُوفَ صَوْبِيٍّ مُشْفَرًّا فِيمَا يُقَابِرُهَا وَمَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْفِ أَدْخَلَ فِي الْفَمِّ فِي

الادخل في الخلف وادغموا النون في الميم وحروف طرف اللسان في الصاد
 والشين وانا أفضل لك شأن الحروف واحدا فواحدا وما لبعضها مع بعض
 في الادغام لأقفك على حد ذلك عن تحقّف واستبصار بتوفيق الله وعونه ،
فصل فيهمزة لا تدغم في مثلها إلا في نحو قولك سأل ورأس
 والدآت في اسم واد وفيمن برى تحقيق اليمرتين قال سيبويه فاما الهمزتان
 فليس فيهما ادغام من قولك قرأ أبوك وأقربى أباك قال وزعموا ان ابن ابي
 إسحاق كان يحقّق اليمرتين ونسّ معه وفي رديّة فقد يجوز الادغام في
 قول هؤلاء ولا تدغم في غيرها ولا غيرها فيها ، **فصل** والالف لا
 تدغم البتة لا في مثلها ولا في مقاربيها ولا تسطاع ان تكون مدغما فيها ،
فصل والهاء تدغم في الحاء وقعت قبلها او بعدها تقولك في اجبة
 حاتمًا واذبح هذه اجباتما واذحاذه ولا يدغم فيها إلا مثلها نحو
 اجبة قلالا ، **فصل** والعين تدغم في مثلها كقولك ارفع عليا
 وكقوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده وفي الحاء وقعت بعدها او قبلها
 كقولك في ارفع حاتمًا واذبح عتودا ارفحاتما واذححتودا وقد روى
 البيهقي عن ابي عمرو فمن زحرج عن أنسار بادغام الحاء في العين ولا
 يدغم فيها إلا مثلها واذا اجتمع العين والهاء جاز قلبهما حاءين وادغامهما
 نحو قولك في معيم واجبة عتبتة ثم و اجبتبة ، **فصل** والحاء
 تدغم في مثلها نحو اذبح حملا وقوله تعالى لا أبرح حتى وتدغم فيها
 الهاء والعين ، **فصل** والغين والحاء تدغم كل واحدة منهما في
 مثلها وفي اختها كقراءة الى عمرو ومن يبتغ غير الإسلام دينًا وقولك لا
 تمسح خلقك وامع خلفًا واسلخ غنمك ، **فصل** والقاف والهاف

كالعين والحاء قال الله تعالى فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ وَقَالَ كَى. نُسَجِّحَكَ كَثِيرًا وَنَذُرُكَ
كَثِيرًا وَقَالَ خَلَفَ كُلُّ دَابَّةٍ وَفَالِ فَإِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا ؁ فصل
والجيم تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا نَحْوَ أَخْرَجَ جَابِرًا وَفِي الشَّيْنِ نَحْوَ أَخْرَجَ شَبْنًا قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى أَخْرَجَ شَطْلًا وَرَوَى الْبَيْرُذِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو اِدْغَامُهَا فِي التَّاءِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى نَبِيَّ الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ وَتُدْغَمُ فِيهَا الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالتَّاءُ وَالذَّالُ
وَالثَّاءُ نَحْوَ أَرَبَطَ جَمَلًا وَاحْمَدَ جَابِرًا وَوَجَبَتِ جُنُوبُهَا وَاحْفَظَ جَارَكَ وَإِذَا
جَاءَ وَكُمُ وَلَا يَلْبَثُ جَالِسًا ؁ فصل وَالشَّيْنُ لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا
كَقَوْلِكَ إِقْمِشْ شَيْخًا وَيُدْغَمُ فِيهَا مَا يُدْغَمُ فِي الْجِيمِ وَالْجِيمُ وَاللَّامُ كَقَوْلِكَ لَا
تُخَالِطُ شَرًّا وَلَا يُرِدُ شَيْئًا وَأَصَابَتِ شَرِبًا وَلَا يَحْفَظُ شِعْرًا وَلَا يَتَّخِذُ شَرِيكًا
وَلَا يَرِثُ شِسْعًا وَذَنَا الشَّاسِعُ ؁ فصل وَالْبَاءُ تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا مُتَّصِلَةً
كَقَوْلِكَ حَى وَعَى وَشَبِيهَةً بِالْمُتَّصِلَةِ كَقَوْلِكَ قَاضِي وَرَامِي وَمُنْفَصِلَةً إِذَا انْفَخَّ
مَا قَبْلَهَا كَقَوْلِكَ إِخْشَى تَيَسَّرًا وَإِنْ كَانَتْ حُرْنَةً مَا قَبْلَهَا مِنْ جِنْسِهَا كَقَوْلِكَ
إِظْلِمِي يَاسِرًا لَا تُدْغَمُ وَيُدْغَمُ فِيهَا مِثْلُهَا وَالْوَاوُ نَحْوَ طَيِّ وَالنُّونُ نَحْوَ مَنْ
يَعْلَمُ ؁ فصل وَالضَّادُ لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِكَ إِقْبِضْ ضِعْفَهَا
وَأَمَّا مَا رَوَاهُ أَبُو شُعَيْبٍ السُّوَيْبِيُّ عَنِ الْبَيْرُذِيِّ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَدْغَمُهَا فِي
الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَمَا بَرَّتَ عَنْ عَيْبِ رِوَايَةِ أَبِي شُعَيْبٍ
وَيُدْغَمُ فِيهَا مَا يُدْغَمُ فِي الشَّيْنِ إِلَّا الْجِيمُ كَقَوْلِكَ حُطَّ ضَمَانُكَ وَزِدْ حِجْكَ
وَشَدَّتْ ضَمَانُهَا وَاحْفَظْ ضَمَانُكَ وَلَا يَلْبَثُ ضَارِبًا وَهُوَ الصَّاحِحُ ؁
فصل وَاللَّامُ إِنْ كَانَتْ الْمَعْرِفَةُ فِيهَا لِازِمًا اِدْغَامُهَا فِي مِثْلِهَا وَفِي الطَّاءِ
وَالذَّالِ وَالتَّاءِ وَالطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ وَالضَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ وَالشَّيْنِ وَالضَّادِ
وَالنُّونِ وَالرَّاءِ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَهَا نَحْوَ لَامٍ هَذَا وَيَلُفَّ اِدْغَامُهَا فِيهَا جَائِزًا

ويتفاوت جوازها الى حسن وهو ادغامها في الراء كقولك قل رأيت والى قبيح وهو ادغامها في النون كقولك قل نخرج والى وسط وهو ادغامها في البواقي وقري فتوب الكفار وانشد سيبويه

* فذرنا ولكن فتعين متيما * على ضوء تربي آخر الليل ناصب *
وانشد

* تقول اذا اهلكت مالا ليلدة * فكيفه هشي بكفيك لانف *
ولا يدغم فيها الا مثلها والنون كقولك من لك وادغام الراء لحن *
فصل والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى وانكر ربك وتدغم
فيها اللام والنون كقوله تعالى كيف فعل ربك واذا تائن ربكم *
فصل والنون تدغم في حروف برملون كقولك من يقول ومن راشد
ومن حميد ومن لك ومن واقد ومن تكريم وادغامها على ضربين ادغام بغنة
وبغير غنة ولها اربع احوال احديها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان
مع الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء كقولك من اجلك ومن هلنى
ومن حديدك ومن حملك ومن غبر ومن خانك الا في لغة قوم اخفوها مع
الغين والحاء فقالوا منحل ومنغل والثالثة الغلب الى الميم قبل الباء كقولك
شعباء وعمير والرابعة الاخفاء مع سائر الحروف وفي خمسة عشر حرفا كقولك
من جابر ومن كافر ومن قتل وما اشبه ذلك قال ابو عثمان وبيانها مع
حروف الفم لحن * فصل والطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء
ستتها يدغم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي والسين وهذه لا تدغم في
تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والاقيس في المطبغة انا ادغمت تبقيت
الاطباي وكقراءة ابي عمرو قرطت في جنب الله * - فصل والفاء لا

تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ وَقُرِئَ فَخَسِفَ بِهِمْ بِأَتْنَامِهَا
 فِي الْبَاءِ وَهُوَ ضَعِيفٌ تَفَرَّدَ بِهِ اللَّسَانُ وَتُدْغَمُ فِيهَا الْبَاءُ ۝ فَصَلِّ
 وَالنَّبَاءُ تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو لَدَغَبَ بِسَمْعِهِمْ وَفِي الْغَاءِ وَالْمِيمِ حَوَ
 الْغَبِ فَمَنْ تَبِعَكَ وَيُعَدِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَلَا يُدْغَمُ فِيهَا إِلَّا مِثْلُهَا ۝ فَصَلِّ
 وَالْمِيمُ لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَتَلَقَى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ وَتُدْغَمُ فِيهَا
 النَّوْنُ وَالْبَاءُ ۝ فَصَلِّ وَإِقْتَعَلَ إِذَا كَانَ بَعْدَ تَأْمِهَا مِثْلُهَا جَازٍ فِيهِ
 الْبَيَانُ وَالْإِقْتَامُ وَالْإِقْتَامُ سَبِيلُهُ أَنْ تُسَكَّنَ النَّوْنُ الْأُولَى وَتُدْغَمَ فِي الثَّلَاثَةِ
 وَتُنْقَلُ حَرَكَتُهَا إِلَى الْغَاءِ فَيُسْتَعْنَى بِالْحَرَكَةِ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَيَقَالُ قَتَلُوا بِالْفَتْحِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْذِفُ الْحَرَكَةَ وَلَا يَنْقُلُهَا فَيَلْتَقَى سَاكِنَانِ فَيَجْرُكُ الْغَاءُ بِالْكَسْرِ فَيَقُولُ
 قَتَلُوا فَمَنْ فَتَحَ قَالَ يَقْتَلُونَ وَمُقْتَلُونَ بِفَتْحِ الْغَاءِ وَمَنْ كَسَرَ قَالَ يَقْتَلُونَ
 وَمُقْتَلُونَ بِكَسْرِهَا وَجَوَزَ مُقْتَلُونَ بِالضَّمِّ إِنْبَاءً لِلْمِيمِ كَمَا حُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ
 مُرْتَفِينَ وَتُقَلَّبُ مَعَ تِسْعَةِ أَحْرَفٍ إِذَا كُنَّ قَبْلَهَا مَعَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالصَّادِ
 وَالضَّادِ طَاءٌ وَمَعَ الدَّالِ وَالذَّالِ وَالرَّايِ دَالًا وَمَعَ التَّاءِ وَالسَّيْنِ تَاءٌ وَسِينًا ۝ فَمَا
 مَعَ الطَّاءِ فَتُدْغَمُ لَيْسَ إِلَّا كَقَوْلِكَ إِطْلَبَ وَإِطْعَمُوا وَمَعَ الطَّاءِ تُبَيِّنُ وَتُدْغَمُ
 بِقَلْبِ الطَّاءِ طَاءٌ أَوْ الطَّاءِ طَاءٌ كَقَوْلِكَ إِظْلَمَ وَأَظْلَمَ وَأَظْلَمَ وَرُوبِتِ الثَّلَاثَةُ فِي
 بَيْتِ زُهَيْرٍ * وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ * وَمَعَ الصَّادِ تَبَيِّنُ وَتُدْغَمُ بِقَلْبِ الطَّاءِ
 صَادًا كَقَوْلِكَ إِضْطَرَبَ وَاضْطَرَبَ وَلَا يَجُوزُ اطَّرَبَ وَقَدْ حُكِيَ اطَّجَعَ فِي اضْطَجَعَ
 وَهُوَ فِي الْغَرَابَةِ كَالطَّاجِعِ وَمَعَ الصَّادِ تَبَيِّنُ وَتُدْغَمُ بِقَلْبِ الطَّاءِ صَادًا كَقَوْلِكَ
 مُصْطَبِرٌ وَمُصْبِرٌ وَإِصْطَفَى وَإِصْطَلَى وَاصْفَى وَاصْطَلَى وَقُرِئَ إِلَّا أَنْ يَصِلِحَا وَلَا يَجُوزُ
 مُطْبِرٌ وَتُقَلَّبُ مَعَ الدَّالِ وَالذَّالِ وَالرَّايِ دَالًا فَعَ الدَّالِ وَالذَّالِ تُدْغَمُ كَقَوْلِكَ
 إِذَانَ وَإِذْكَرَ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْهُمْ إِذْكَرَ وَهُوَ مُثَدِّكِرٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

* تُنَجِّي عَلَى الشُّوكِ جُرْزًا مِقْضِيًا * وَالهِرْمَ تَنْدِيرِيهِ إِذْ دَرَاءَ عَاجِبِيَا *
 ومع الزاى تبيين وتدغم بقلب الدال الى الزاى كقولك اِزْدَانَ وَاِزَانَ ومع
 التاء تدغم ليس إلا بقلب كل واحدة منهما الى صاحبتها فتقول مَثْرَدٌ وَمَثْرِدٌ
 ومنه اِنْتَارٌ وَاِنْتَارٌ. ومع السين تبيين وتدغم بقلب التاء اليها كقولك مُسْتَمِيعٌ
 وَمُسْمِيعٌ وقد شبهوا تاء الصمير بتاء الافتعال فقالوا خَبَطَهُ قَالَ * وَفِي كُلِّ
 حَيٍّ قَدْ خَبَطَ بِنَعْيَةٍ * وَفَرْدٌ وَحُصْطُ عَيْنِهِ وَعُدَّةٌ وَنَقْدَةٌ يَرِيدُونَ خَبَطْتُ
 وَفَرْتُ وَحُصْتُ وَعُدْتُ وَنَقَدْتُ قَالَ سيبويه وَأَعْرَبَ اللُّغَتَيْنِ وَأَجَوَدَهُمَا إِنْ لَا
 تُقَلِّبَ قَالَ وَإِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَتَحَرِّكَةً وَبَعْدَهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ سَاكِنَةً لَمْ يَكُنْ
 الْإِدْغَامُ يَرِيدُ نَحْوَ اسْتَطْعَمَ وَاسْتَضَعَفَ وَاسْتَدْرَكَ لِأَنَّ الْأَوَّلَ مَتَحَرِّكٌ وَالثَّانِي
 سَاكِنٌ فَلَا سَبِيلَ إِلَى الْإِدْغَامِ وَإِسْتَدَانَ وَاسْتَضَاءَ وَاسْتَطَالَ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ لِأَنَّ
 فَاءَهَا فِي نِيَّةِ السُّكُونِ ، فَصَلَّ وَادْغَمُوا تَاءَ تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ فِيمَا
 بَعْدَهَا فَقَالُوا اِنْتَبَرُوا وَازَيْنُوا وَإِنَاقَلُوا وَادَارَعُوا مَجْتَلِبِينَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِلسُّكُونِ
 الْوَاقِعِ بِالْإِدْغَامِ وَلَمْ يَدْغَمُوا نَحْوَ تَذَكَّرُونَ لَمَّا يَجْمَعُونَ بَيْنَ حَذْفِ التَّاءِ
 وَادْغَامِ الثَّانِيَةِ ، فَصَلَّ وَمِنَ الْإِدْغَامِ الشَّاذُّ قَوْلُهُمْ سِتُّ أَصْلُهُ سِدْسٌ
 فَابْدَلُوا السِّينَ تَاءً وَادْغَمُوا فِيهَا الدَّالَ وَمِنْهُ وَدٌّ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ وَأَصْلُهَا وَتَدٌّ
 وَهِيَ الْحِجَازِيَّةُ لِلْجِدَّةِ وَمِثْلُهُ عِدَانٌ فِي عِدْدَانٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عُنْدٌ فِرَارًا مِنْ هَذَا ،
 فَصَلَّ وَقَدْ عَدَلُوا فِي بَعْضِ مَلَاقِي الْمَثَلِيِّينَ أَوْ الْمُتَقَارِبِينَ لِأَعْوَارِ الْإِدْغَامِ
 إِلَى الْحَذْفِ فَقَالُوا فِي ظَلَلْتُ وَمَسِسْتُ وَأَحْسَسْتُ ظَلْتُ وَمَسْتُ وَأَحْسَسْتُ
 قُلْ * أَحْسَنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شُوسٌ * وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ اسْتَخَذَ فَلَانٌ أَرْضًا
 لِسَبِيوِيَةٍ فِيهِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا إِنْ يَكُونُ أَصْلُهُ اسْتَخَذَ فَتُحَذَفُ التَّاءُ الثَّانِيَّةُ
 وَالثَّانِي إِنْ يَكُونُ اسْتَخَذَ فَتُبَدَّلُ السِّينُ مَكَانَ التَّاءِ الْأُولَى وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَسْتَطِيعُ

حذف التاء وقولهم يَسْتَبِيعُ إِنْ شئتَ قلتَ حُذِفَتِ الطاءُ وتُرِكَتْ تاءُ
الاستفعال وإن شئتَ قلتَ حُذِفَ التاءُ الزائدةُ وأبدلتِ التاءُ مكانَ الطاءِ
وقالوا بَلَعَنْبَرٍ وَبَلَعَجَلانٍ فِي بَنِي العَنْبَرِ وَبَنِي العَجَلانِ وَعَلَماءُ بنو فلانِ أى
على الماءِ قل

* عُدَاةٌ طَفَّتْ عَلَماةُ بَكْرُ بنِ وائِلٍ * وَعَاجَتْ صُدُورُ الحَيْدِ شَطْرَ تَمِيمٍ *
وإذا كانوا بمن جذفون مع إمكانِ الاتِّغامِ فى يَتَسَعُ وَيَتَقَى فهم مع عَدَمِ
إمكانه أَحَدُفُ ۵

فهرست أقسام هذا الكتاب وأبوابه

المقدمة ٢ - ٤	في معنى الكلمة والكلام ٤
	القسم الأول. في الأسماء ٤ - ١٠٨
اسمُ الجنس ٥	التمييز ٣٠
العَلَم ٥	المنصوب على الاستثناء ٣١
المُعَرَّب ١ - ٥١	الخبر والاسم في بابي كان وإن ٣٣
المرفوعات ١١ - ١٩	المنصوب بلا لفظ لنفي الجنس ٣٤
الفاعل ١١	خبرُ ما ولا المشبّهتين بليس ٣٣
المُبْتَدَأ والخبر ١٣	المجرورات ٣٣ - ٤٤
خبرُ إن وأخواتها ١٤	التوابع ٤٤ - ٥١
خبرُ لا لفظ لنفي الجنس ١٥	التأكيد ٤٤
اسمُ ما ولا المشبّهتين بليس ١٩	الصفة ٤٩
المنصوبات ١٩ - ٣٣	البَدَل ٤٨
المفعول المطلق ١٩	عَطْفُ البَيَان ٥٠
المفعول به ١٨	العطف بالحرف ٥٠
المفعول فيه ٢٥	المبني ٥١ - ٧٣
المفعول معه ٣٩	المضمرات ٥١
المفعول له ٢٧	اسماء الإشارة ٥٥
الحال ٢٧	الموصلات ٥١

اسماء الأفعال والاصوات ٦١	الاسماء المتصلة بالأفعال ٦١ - ١.٥
الظروف ٦٧	المصدر ٦٩
المركبات ٦٩	اسم الفاعل ٦٩
الكنايات ٧٣	اسم المفعول ١.١
المثني ٧٤	الصفة المشبهة ١.١
الجموع ٧٥	أفعل التفضيل ١.١
المعرفة والنكرة ٨١	اسماء الزمان والمكان ١.٣
المدكر والمؤنث ٨٣	اسم الآلة ١.٤
المصغر ٨٥	الثلاثي ١.٥
المنسوب ٨٩	الرباعي ١.٧
اسماء العدد ٩٣	الخماسي ١.٨
المقصور والمدود ٩٥	
الفهم الثاني في الأفعال ١.٨ ١٣٠	
الماضي ١.٨	أفعال القلوب ١١٧
المضارع ١.٨ - ١١٤	الأفعال الناقصة ١١٩
المرفوع ١.٩	أفعال المغاربة ١٣١
المنصوب ١.٩	فِعْلاً المَدْحِ وَالذَّمِّ ١٣٣
المجزوم ١١٣	فِعْلاً التَّعْجِبِ ١٣٥
مثال الأمر ١١٤	الثلاثي ١٣٦
المتعدي وغير المتعدي ١١٥	الرباعي ١٣٠
المبني للمفعول ١١٩	

١٠٨ ١٣٠ . القسم الثالث في الحروف

حروف الإضافة ١٣١	حروف الاستقبال ١٤٨
الحروف المشبهة بالفعل ١٣٤	حرفاً الاستفهام ١٤٩
حروف العطف ١٤٠	حرفاً الشرط ١٥٠
حروف النفي ١٤٢	حرفاً لتعليق ١٥٢
حروف التنبيه ١٤٣	حرف الردع ١٥٢
حروف النداء ١٤٤	اللامات ١٥٢
حروف التصديق والإيجاب ١٤٤	تاء التأنيث الساكنة ١٥٤
حروف الاستثناء ١٤٥	التنوين ١٥٤
حرفاً الخطاب ١٤٥	النون المؤدّه ١٥٥
حروف الصلة ١٤٦	هاء السكت ١٥٦
حرفاً التفسير ١٤٧	شين الوقف ١٥٦
الحرفان المصدرتان ١٤٧	حروف الإنكار ١٥٧
حروف الحضيض ١٤٧	حرف التذم ١٥٧
حرف التقريب ١٤٨	

١٥٨ ١٩٧ . القسم الرابع في المشترك

الإمالة ١٥٨	حُكْمُ أَوَائِلِ الْكَلِمِ ١٩٩
الوقف ١٩٠	بَيَانَةُ الْحُرُوفِ ١٧٠
القسم ١٩٣	إِبْدَالُ الْحُرُوفِ ١٧٢
تخفيف الهمزة ١٩٥	الاعتلال ١٧٧
التقاء الساكنين ١٩٧	الاتغام ١٨٨

To: www.al-mostafa.com

فهرست الابيات الشواهد

أُن ترممت ١٤٩	إذا ابن أبي موسى ٢٣	أطلت فراطهم ٦٤
أأنت أم أمّ سالم ١٤ ١٦٧	إذا الامهات ١٧١	أظمى كان أمك ١١٩
أبا خراشة ٣٤	إذا الرجال بالرجال ٦٨	أعرت عينه ١٨٠
أهب بحر صاحك ١٧٣	إذا تخازرت ١٢٨	أعد نظرا ١٣٥
أبالاراجيز يا ١١٨	إذا جاوز الاثني ١٢٩	أفد الترحل ١٤٨
أبرحت جارا ٣٠	إذا عئش الفى ٩٤	أفانل حتى لا ٩٨
أبنى كليب ٥٧	إذا غير الهاجر ١٢٢	أفامت على ربعيهما ١٠١
أبنى لبيني ٣٣	إذا قال قدنى ٤٠	أقسم بالآء ابو حصص ٥٠
أبى الاسلام ٣٥	إذا كوكب الخرقاء ٤٠	أفلى اللوم آئل ١٥٤
أبى آلد ان ١٨٤	إذا ما اتيت بنى ٦٠	أكل امرئ حسبين ٤٣
أبى وعيد ٨٠	إذا ما للجزر تأدمه ١٦٥	ألا ابلغا ليلى ٦٣
أتوا نارى فقلت ٥٩	إذا ما دعوا كيسلن ٦	ألا ايهدا الباخع ٢٠
أجهالا تفول ١١٧	إذا ما عدّ اربعة ١٧٤	ألا تسألان المرء ١١
أحسن به فهنّ ١٢١	أرسلها العراك ٢٨	ألا ربّ من قلبى ١٢٥
أخا للرب لبلسا ١٠٠	أرى الحاجات ٣٥	ألا رجلا جزاه ٣٤
أخو بيضات ٧٧	أزيد أخا ورقاء ١٩	ألا كلّ سىء ما خلا ٣١
أذ ذهب القوم ٥٣	أسائر اليوم ٣١	ألا من مبلغ ٤٢
أذ قال الخميس ١٤	أسال الجار ٤٣	ألا هل اتاها ١٣٢
أذ ما دخلت ٦٨	أشلى سلوقية ٥	ألا يا اصبحانى ١٤٤

ألا يا ديار ٨٩	إِنَّ أَمْرًا خَصَنِي ١٣٣	بدينك هل ١٢٥
ألا علالة أو ٤٢	إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشْرِ ٣٩	بشجرة نجم ٧
الحمد لله ممسانا ٩٨	إِنَّ مَحَلًّا ١٥	بكفى كان من ٤٨
أمر تسأل الربيع ١١٢	أنا ابن التارك ٥	بل جوز تيهاء ١٢٢
أمر يأتبك والأنبياء ١٨٤	أنا ابن جلا ٤٨	بله الأكف ٩٣
إلى الحول ثم ٤٩	أنا ابن سعد ٨	بما اعيا النطلسى ٤٣
إليك حتى بلغت ٥٣	أنا ابو النجم ١٤	بين ذراعى ٤٢
إليكم ذوى آل ٤١	أنها لابل ١٢١	بين رماحى ٧٥
أما ترى. حيث ٩٧	إِنِّي لَأَمْنُحُكَ ١٧	بيننا نحن نرقبه ٤٨
أما والذي أبكى ١٤٤	أتى ومن ابن ٦٩	نالله يبقى ٢٢٤
أما الرحيل ١١٧	أو حرة عيطل ١٢٤	نوم سنانا ٧٣
أما اقمتم ٣٤	أوالفا مكة ١٠	تحفرها الاوتار ١٢١
أمرتك للخير ١٣٤	أيما سرفاف ٩٧	تحلل وعالج ١٣٥
أمهني خندف ١٧١	أيها الشاتمى ٣٨	تحلم عن اللادين ١٢٧
أن تفرآن ١٤٧	باعد أم العرو ٨	تداعين باسم ٤١
أن لا الينا ٣٩	بالله ربك إن دخلت ١٢٥	تذكرت أياما ٦٤
إن ذو لوثة ١٢	بالله ربك إن قتلتك ١٣٨	تزال حبال ١٢٠
إن لم تروها ١٧٥	بآية يقدمون ٤٢	تزود مثل ١٢٣
إن الخلافة ١٣٧	بنتيهاء قفر ١٢٠	تعدون عقر ١٤٨
إن الذى سمك ١٠٣	بجيهلا يزوجون ٦٢	تقول اذا اهلكك ١٢٤
إن الموقى ٩٨	بدا لى أتى ١١٤	تنحى على الشوك ١٢١

شتان ما يومي ٦٥	خالي عويص ١٧١	تنخل فاستايت ١٢
شتان هذا والعناني	داع يناديه ٤١	تنفك تسمع ١٣١
شم مهاوبن ١٠٠	دعاني من نجد ٧١	ثلث الالافي ٣٧
صحننا الحرجيني ٤٤	دهن ردفي ٢١	ثلث مئين ٩٣
ضروب بنصل ١٠٠	دعني اخاها بعد ٩٤	ثلاثة احباب ٩٧
ضعيف النكاية ٩٩	دعني فانهب ١١٤	ثم اضحكوا ١٢٠
طلب المعقب ٩٩	دم المنازل ٥١ ١٢٨	ثم زادوا ١٠٠
ظرف عجوز ٩٣	رانت الوليد ٨	جاءوا بمدق ٤٧
ظهراهما مثل ٧٥	رب رفد هرفته ١٣٣	جاري لا تستنكري ٢١ ٢٢
عجبت والدهر ١٣١	وباء شماء ٤٨	جارية من قيس ١٩
عدت على ٧	ربما للجمال ١٣٣	جري فوقها ١١
عدس ما لعباد ٦٠	ربما اوفيت ١٥٥	جواد بني ابي بكر ١١٩
هرمت على امانة ٤١	ربما تكره ٥٨	حاشا ابي ثوبان ١٣٤
عسى اللرب ١١٢	ردوا علينا ٦٧	حتى انا امسجت ١٧١
عسى طيبي ١٤٩	رضيحي لبيان ٠٦٩	حجلى تدرج ٧١
عشيته فر ٤٣	سالت هذيل ١٢٦	حراجيج لا ١٢٠
علا زبدنا ٨	سألتهما الوصل ٦١	حزق اذاما ١٧٧
على اطرافه ٥	ساييل فوارس ١٤٩	حلفت لها بالله ١٥٣
على الحكم المائتي ١١٢	سبقوا هوى ٤٤	حنت نوار ٤٣
على انها تعفو ٥٤	سفرت فقلت ٦١	حيث لى ٦٧
على حين عانبت ٥٥	سود الحاجر ١٣٣	حيوتك لا نفع ٣١

عواقد حبك ١٠٠	فرججتها بمرجة ٤٢	فمن حدتتموه ١١٥
عيارات الفعال ٧٧	فساغ لي الشراب ٤٧	فهم اهلات ٧٧
عبيوا بأمرهم ١٨٧	فسما وادرك ٣٧	فهى تنزى ٩٩
غداة طفت ١٩٧	فغص الطرف ١٩٨	في بر لا حور ١٤٩
غدت من عليه ١٣٣	فقالن أكل الناس ١٨٢	في سعى دنيا ١٠٣
غير أنا لم يأتنا ١١٢	فقد دجا الليل ٩١	في فتية كسيوف ١٣٨
قأبت الى فهم ١٠٩	فقربن هذا ١٩١	في ليلة من جمادى ٩٩
فارعى فرارة ١٢٩	فقلت ادعى ١١١	فيا راكبا أما ١٩
فاصبحت اتى ٤٩	فقلت الى سرت ١٧٠	فيا ظبية الوعساء ١٤
قالغيته غير ١٥٥	فقلت له لا تبك ١١١	فيها عياتيل ١٨٣
قالبيت لا ارثى ١٨٤	فقلت لها والله ابرح ١٢٠	فيوما يجازين ١٨٤
قاما تربى ١٥٠	فقلت يمين الله ابرح ١٩٥	قالت ألا ليتما ١٣٥
قأن اعزاء الرجال ١٨٢	فكلا جزاه الله ٢٥	قالت له ريج الصبا ٩٣
قأن الله يعلمنى ٣٩	فلا بك ما ابالى ١٩٤	قد صرت البكرة ٤٩
قأن المندى ٩٨	فلا حسبنا فخرت ٢٤	قد قيل ذلك ٣٤
قأت امر سبى ١٤٢	فلو أنا على حجر ٧٥	قد كاد من طول ١٢٢
قأتى ما وايتك ٣٩	فلو أنك في يوم ١٣٨	قد كنت دأينت ٩٩
فبادرت شاتها ١٧٥	فما أرق النيام ١٨٣	قد مر يومان ١٧٤
فحسبك والصحاك ٣١	فما القيسى ٢٧	قدنى من نصر ٥٥
فخندف هامة ١٧٢	فما أنا والسير ٢٧	قلت ان اقبلت ٥٠
فذر ذا ولن ١٩٤	فما لك والتلقد ٣٩	كالصوت المرود ١٧٥

لعمرك ما ادرى ١٢٩	كوم الذرى ١٠١	كاليوم مطلوبها ١٨
لقد رايت عجبا ٢٩	لا اب وابنا ٣٥	كان طبية ١٣٩
لقد كان لى عن ١١٨	لا ام لى ان كان ٣٥	كان لم ترى ١٨٥
لغد ولد الاخيطل ٨٢	لا بارك الله ١٨٤	كان وربديه ١٣٩
لله در اليوم ٤٢	لا تجزعى ٢٥	كان خصييه ٧٤
لله يبقى ١٢٤	لا تهين الفقير ١٥٩	كان صغرى ١٠٣
لم تتلفع ١٠	لا صبر حتى ١٨٥	كان صوت الصنج ٩٨
لم يمنع الشرب ٥١	لا نسب اليوم ٣٤	كان فى انابهن ١٧١
لن تراها ولو ١٨	لا هيثم ٣٤	كان مجر ١٠٤
لنا ابلان ٧٥	لا يبعد الله ١٢٢	كانا يوم قرى ٥٢
لها اشارير ١٧٤	لات اوان ١٥٤	كانك من جمال ٤٨
لو قلت ما فى ٤٨	لاحق بطن ١٠١	كررت فلم انكل ٩٩
لولاك هذا العام ٥٥	لاصبح للحتى ٧٥	كروا الى حرتيكم ١١٣
ليبك يزيد ١٢	لئن عاد لى ١٥١	كريم رؤس الدارعين ١٠٠
ليس اياى واياك ٥٣	لئن كان اياه ٥٣	كفانى ولم اطلب ١٢
ما ان رايت ولا ارى ١٨٤	لاثحين للعظم ٥٩	كفى بالنأى ٩٧
ما ان رايت ولا سمعت ١٢٩	لاهم ان كنت ١٧١	كلوا فى بعض ٩٣
ما انت ويب ابيك ٢٧	لدى غدوة حتى ٦٨	كم عمه لك ٧٣
ما انس لا انساه ١٨٥	لشتان ما بين ٦٥	كم فى بنى سعد ٧٣
ما قطر الغارس ٥٢	لعزة موحشا ٢٨	كم نالى منهم ٧٢
مال الى ارطاة ١٧١	لعلك يوما ١٤٠	كمنية جابر ٥٥

- متلج كفيه ١٧٥
 مى نأتنا- تلمم ١١٣
 مى نأته تعشو ١١٣
 متيما تلقى ٢٧
 مثل الحريق ١١٢
 محرّج الجامل ١٠٤
 محمد تفد ١٠٤
 مرّ اتى قد ٤٤
 مرّ يا مرّ ٤٥
 مغار ابن همام ١٠٤
 من اجلك يا الله ٢٠
 من صدّ عن نيرانها ١٦
 من يفعل الحسنات ١٠
 منا الذى اختبر ١٣٤
 مهلا فداء ٦٥
 موالى ككباش ١٨٤
 نبئت اخوالى ٥٠
 نحن اقتسمنا ٢٣٠
 فرور امراً ١٧٣
 نعم الساعون ١١٣
 فكن مثل من ٥٩
- ها ان تا عذرة ١٤٣
 هاجوت زبان ١٨٤
 هذيلية تدعو ٩٣
 هم الامرون ٣٨
 هما اخوا فى الحرب ٤٣
 هيفاء مقبله ١٠١
 هيهات من مصعبها ٩٤
 وابى ما لك ٤٤
 ولى صواحبها ١٧٥
 واجدز شيجا ١٧١
 واذا العذارى ٨٤
 واضرب منا ١٠٣
 وآلا فاعلموا ١٣٧
 والحاز باز السنم ٧١
 والمؤمن العانذات ٤١
 وامّ اوعال كها ١٣٤
 وان اناه خليل ١٥٠
 وان تعتذر ٢٥
 وان دعوت الى جتى ١٠٣
 وان الذى حانت ٥٧
 وايتصلت مثل ١٧٤
- وبالغداة كتل ١٧٢
 وبعض القوم يخلف ١١٢
 وبعض القوم يسقط ٧١
 وبلدة قالصة ١٧٣
 وترمينى بالطرف ١٤٧
 وجنّ الحاز باز ٧١
 وحبّ بها مقتولة ١١٤
 وحتى الجياد ١٣٢
 ودع ذا الهوى ١٧٧
 ونى ولد له ١٩٨
 وصار وصل الغانيات ٩٩
 وعلم بيان المرء ٩٨
 وعليهما مسرودتان ٤٨
 وقدعينا جلابينا ٤٤
 وفي الاكف اللامعات ١٨١
 وفي كلّ حتى ١٩٩
 وقاتم الأعماق ٢٥٤
 وقال رائدوم ١١٣
 وقبلى مات الخالدان ٨
 وقد اغتدى ٢٩
 وقد جعلت نفسى ٥٣

- وقد جعلتني ٤٣٠ ولا سيما يوم ٣٣ . ونفيت عنه ٤١ .
- وقد رأيت قولها ١٧٥ ولا كريم من ١٥ . وهل يعظ ١٧٣ .
- وقد علمت عرسى ١٨٥ ولا يجزون ١٠٣ . وهيج الحى ٦٣ .
- وقد كان منهم حاجب ٨ ولا يك موقف ١١٩ . ويأوى الى نسوة ٣٣ .
- وقفت فيها ١٧٩ ولست بالاكثر ١٠٣ . ويذهب بينها ٩٣ .
- وقلن على الفردوس ١٤٥ وللتنى من حبتها ١٣٣ . ويظلم احيانا ١٩٥ .
- وكأن قد ١٣١ ١٤٣ ١٤٨ ولي نفس اقول ٥٥ . ويقلن شيب ١٣٩ ١٤٥ .
- وكتل العينين ١٨٣ وما انا للشىء ١١١ . ويوم شهدناه ٣١ .
- وكذا اخ مفارقه ٣٣ وما ذا يدرى ٧٦ . يا ابنا عدك ٥٥ .
- وكم موطن لولائى ٥٥ وما كاد تغسا ٣٣ . يا بنت عمّا ٢٠ .
- وننت اذا جرى ١٨١ وما لدت آتيا ١٠٩ ١٣٢ . يا تيم تيم عدى ٢٠ ٣٥ .
- وكنت اذا منيت ٦٤ وما لى الا آل ٣١ . يا خاز باز ارسل ٧١ .
- وكنت ارى زيدا ٦٨ ١٣٣ وما نبالى اذا ما ٥٢ . يا دار هند ١٨٤ .
- وكونوا انتم ٣١ وما هو الا ان اراها ١١٢ . يا دارمى ١٧٣ .
- وكيف لنا بالشرب ٩٠ ومتر دهر على وبار ٦٤ . يا ذا المخوفنا بمقتل ٢٠ .
- ولا ارض ابقل ٨٢ ومن شانى ٣١٣ . يا رب مثلك ٣٨ .
- ولا ترضاها ١٨٥ ومن فعلاقى ١٢٠ . يا زيد زيد البيعات ٢٠ .
- ولا تشتتم المولى ١١١ ومنهل ليس ١٧٤ . يا سارق الليلة ٣١ .
- ولا تعبد الشيطان ١٤٣ ومية احسن ١٠٢ . يا صلح يا ذا الضامر ٢٠ .
- ولا خارجا ٢٨ ٩٧ وتأخذ بعده ١٠١ . يا عدى لقد ١٧٣ .
- ولا سابق شيئا ١١٤ ١٣٧ وحر مشرق ١٣٩ . يا قاتل الله ١٧٥ .

يا قر إن اباك ٤١	يا هال ذات ١٧٥	يسقون من ورد ٤٣٠
يا لعطافنا ١٩	يدعو وليدهم ٩٣	يشايج رأسه ١٦١
يا لعنة الله ٢٢	يديان بيصاوان ٧٥	يضحكن عن كالبرد ١٣٤
يا لبيت أيام الصبي ١٥ ١٤٠	يرتج البياه ٧٤	يعالج عاقرا ١١٢
يا ليتها كانت ١٠٣	يركب كل عقر ٢٧	يكون مزاجها ١١٩
يا مرحباه بعمار عفرا ١٥٦	يرمي وراءى ١٥٣	يوشك من فر ١٢٣
يا مرحباه بعمار ناجيه ١٥٦	بسر المرء ١٤٧	يوم رذات ١٨١

فهرست اسماء الرجال والنساء والقبائل والكتب

ابن أحمَر ١١٢	ابو اشحف الزجاج ٩٤ ١٣٧	أعشى حمدان ٤٤
الأخوص ١٧	١٥٢ ١٥١	أمرئ القيس ١٢ ٣٣ ١١١ ١٢٠
الأخطل ٨ ١١٣	ابن ابي اشحف ١٩٢	١٥٣ ١٣٢
ابو الخطاب الأخفش وهو	بنو أسد ٩٤ ١٤٩ ١٦٨	أنس بن مدركة الخثعمي ٤١
الأخفش اللبي ٢ ١٠ ١٤ ١٨	الأسود بن يعفر ٤٣	أوس ١٨
٤١ ٥٥ ٦١ ٧٠ ٨٥ ٩١ ٩٤ ١٠٥ ١١٥	ابو الأسود ٢٥	البصريون ٢ ١٢ ٥٣ ٦١ ٨٣
١٢٥ ١٣١ ١٣٣ ١٤٠ ١٤٦ ١٥٧	أصلاح المنطف ١٥٦	١١٥ ١٤٠ ١٥٢
١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٨ ١٧٢ ١٨١	الأصمعي ٦٣ ٦٥ ٦٨ ٦٩	بنو بئر ١٥٦
ابو الحسن الأخفش وهو	ابن الأعرابي ٦٧ ١٧٥ ١٧٦	بنو تميم ١٩ ٣٦ ٤٠ ٦٢ ٦٤
الأخفش الأوسط ٩١ ١٤٦	الأعشى ١٥ ٤٢ ١٠٣ ١٣٣	٦٩ ٧٧ ٩٤ ١٣٩ ١٥٦ ١٥٤
١٧٨ ١٧٥	١٨٤ ١٦٣	١٦١ ١٦٨ ١٦٩

أبو زَيْبِدٍ ١٠١	بنو حَنْظَلَةَ ١٧١	قَعْلَبُ ٥٢
ابن الزَّيْبِرِ الْأَسَدِيُّ ٣٤	خَزَزُ بن لَوْدَانَ ٢٠	جِرَانُ الْعَوْدِ ١١٨
أبو إِسْحَاقَ الرَّجَاجِ ١٣٧	أبو الْخَطَّابِ الْأَخْفَشُ ١٨ ١١	بنو جَرِّمٍ ١٥١
١٥٢ ١٥١	أَخْلِيلُ ٢١ ٣٤ ٥٢ ٥٥ ٥٧ ٨٣	الْجَرِّمِيُّ ١٣١
زُهَيْرٌ ١٥٠ ١٩٢ ١٩٥	٨٨ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٤ ١١٣ ١١٤	جَرِيرٌ ٢٠ ٢٤ ٥٤ ٨٢ ١٢٣
زَيْدُ بن نَابِتِ ٨ ٧١	١٣٠ ١٤٣ ١٤٨ ١٥٣ ١٤٢ ١٩٥	١٣٧ ١٤٨ ١٥٤ ١٨٤
زَيْدُ الْخَيْلِ ٥٥	١٧٧ ١٧٩ ١٨٠ ١٨٥	جَمِيلٌ ١٥٢
أبو زَيْدٍ ٩٣ ٧٥ ٩٥ ١٢٧ ١٩٧	أبو دُوَّانٍ ٤٣ ١٣٣	حَاتِمٌ ١٥ ١٢٧ ١٧٧
أمرأةُ سَالِمِ بنِ قُحْفَانَ ١٢٠	أبو الدَّرْدَاءِ ٤٧	الْحَاجَّاجُ ١٣٧
سُحَيْمٌ ٧١	دُرْنَا بنت عَبَّعَةَ ٤٢	الْحِجَارِيُّونَ ١٥ ٣١ ٣٩ ٥٩
سَعِيدُ بنِ جُبَيْيٍ ١٧٢	دُرَيْدُ بنِ الصِّمَّةِ ١٤٩	٩٢ ٩٤ ٩٩ ١٤١ ١٩٧ ١٩٩
أبنِ أُنْسِيَّتِ ١٥٩	أبو ذُوَيْبٍ ٥٩	الْحَرِثُ بنِ حِلْزَةَ ١١٥
بنو سَلِيمٍ ١١٧	ذُو الرِّمَّةِ ١٢ ٢٠ ٢٣ ٢٥ ٣٧	حَسَّانُ بنِ ثَابِتٍ ٤٣ ١١٩
أبو السَّمْحِ ١٩٧	٤١ ٤٢ ٤٣ ١٠٢ ١٢٠ ١٢٢ ١٢٤	١٩٩
سَيِّبَوْبَةُ ٢ ١١ ١٩ ١٨ ٢٠ ٢٤	١٤٩ ١٩٧	أبو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ ٩١
٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤	رَوْبَةُ بنِ الْعَجَّاجِ ٥٤ ٩٧	١٤٩ ١٧٥ ١٧٨
٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٥٥	١٣٤ ١٥٤ ١٧٤	الْحَطِيبَةُ ١١٣
٥٧ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٧٠ ٨٣ ٨٤	الرَّاعِي ٥	الْحَمَّاسَةُ ١٢ ١٠٩
٨٥ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٧ ٩٨ ١٠٠ ١٠٢	رَبِيعَةُ بنِ جُشَمٍ ١١١	حَمْرَةُ ٥١
١٠٤ ١٠٥ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٤ ١١٩	رَدَّادُ ابنِ عَمِيهِ ١٩٧	حَبِيدُ الْأَرْقَطِ ٥٢ ١٠١
١٢١ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٧	أبنِ الرُّقِيَّاتِ ١٨٤	بنو حَمِيْرٍ ١٥٩

١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٨	١٤٩	عبدُ الله بنُ الرِّبِّيعِ ١٣٩	عمر بن عبد العزيز ١٥
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٧	١٥٨	١٥٩	عبد الله بن مسعودٍ ٧٥	عمرو بن عبَّيدٍ ١٩٨
١٦٢	١٦٤	١٦٦	١٦٨	١٧٧	١٨١	١٤٥	عمرو بن قَمِيْنَةَ ٤٢
١٨٥	١٩٠	١٩٢	١٩٤	١٩٩		عبد مَنَاقَةَ الهُدَلِيِّ ١٩٤	عمرو بن مَعْدِيكَرِبٍ ١١٤ ١٢٨
					١٩٣	عبد الواسِع بن أُسامَةَ ١٢٠	ابو عمرو الشَّيبَانِيُّ ٩٠ ١٣٤
						عَبِيْدٌ ١٨٧	ابو عمرو بنُ العلاء ٨٦ ١٦٣
					١٦٩	عَبِيْدٌ بن الأَبْرَصِ ٢٠ ٧٠	١٦٧ ١٦٦ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥
						عَبِيْدٌ الله بن الحَرِّ ١١٣	العَنْبَرِيُّ ١١٢
						ابو عَبِيْدٍ ٩٣ ٧٥	عَنْتَرَةَ ٢٧
						ابو عُثْمَانَ المازِنِيُّ ٣٠ ٨٤	عَبِيْسَى بنُ عُمَرَ ٨٦
					١٩٢	١٧٢ ١٩٤	كِتَابُ العَيْنِ للخليل
						العَجَّاجُ ٢٧ ٩٩ ٧١ ١٠٠ ١٠٣	١٧١ ١٩٠
					١٧٦	١٠٤ ١٣٩ ١٧٢	ابو عَلِيٍّ الفَارِسِيُّ ١٤٢
					١٩١	١٢٠ ١٨١	القَرَاءُ ٢ ٣٧ ٩٩ ١٠٤ ١٣٩
						اهلُ العِرَاقِ ١٥٦	١٤٣ ١٤٦ ١٥٠
					٣٨	عُرْوَةُ بن حِزَامِ العُدْرِيِّ ١١٢	الفَرَزْدَقِيُّ ٣٧ ٤٢ ٥٧ ٥٩ ٧٣
						ابن عَبَّاسٍ ٣٣	١١٢
					٣٠	بنو عَقِيْلٍ ١٩٨	بنو قَزَارَةَ ١٢٢
						ابو عَلِيٍّ الفَارِسِيُّ ١٤٢	الفَسَوِيُّ ٤٣
						عُمَرُ بن الحَطَّابِ ٣٣ ١٤٥	بنو قَهْمٍ ٩
						عمر بن ابي رَبِيْعَةَ ١٢ ٥٠ ١١٧	بنو قُضَاعَةَ ١٥٦

مُعَاوِيَةَ ١٥٦	٣٧ ١٥ ١٣ ١٠ ٢	الكُوفِيُّونَ	١١٩	القُطَامِي
النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِي ٤١	١١٥ ٨٣ ٩٢ ٩٠ ٥٤ ٥٣ ٤٩		١٧٦	قُطْرُبٌ ٤٩
١٤٣ ١٣٥ ١٠٤ ١٠١ ٥١	١٦٧ ١٦٩ ١٥٤ ١٥٢ ١٣٨ ١٣٧			القَلَاخُ ١٠٠
ذَائِعٌ ٤٤		ابن كَيْسَانَ ٤٩		ابو قَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ ٥١
ابو النَّجْمِ ٨ ١٤ ٢٠ ٧٥ ١٩١	٤١ ٣١	لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ ٣١	١٩٢	بنو قَيْسِ ١٣٩
نُصَيْبٌ ٤٠	٩٩ ٩٩ ٩١			كِتَابُ الْإِيْمَانِ ٣
النَّضْرُ بْنُ شَمِيْلٍ ١٤٥		ابو اللَّحَامِ التَّغْلِبِيُّ ١١٢		كِتَابُ الْحُرُوفِ ٩٠
النُّعْمَنُ بْنُ الْمُنْذِرِ ٣٤		اللِّحْيَانِي ١٧٥	١٦ ١٤ ١٣ ١٠	كِتَابُ سَبِيْوِيَهٗ ١٠
النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ ١٧٤	٨٤ ٣٠	ابو عَثْمَنَ الْمَارِزِي ٣٠	١٨١ ١١٩ ١١٣ ٩٩ ٩٣ ٤٢ ٢٩ ٢٢	
نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ الْبِشْكَرِي			١٩٤ ١٧٢ ١٦٢	كِتَابُ الْعَيْنِ لِلْخَلِيلِ
	٣٥	ابو الْعَبَّاسِ الْمَبَرِّدُ ٨ ٢٨		١٩٠ ١٧١
ابو نُوَّاسِ بْنِ هَانِي ١٠٣	٩٠ ٨٢ ٥٦ ٤٤ ٣٩ ٣١ ٣٠			كُتَيْبٌ ١٥١
هَجْرِسُ بْنُ كَلْبٍ ١٤٤	١٩٠ ١٤٣ ١٤٠ ١٣٤			ابن كُتَيْبٍ ١٨٤
الْهَدَلِي ٥ ٢١ ٣٤ ١٩٤		مُجَاشِعُ السُّلَمِي ١٢٨		ابن كُرَاعٍ ١٣٥
بنو هُدَيْلٍ ٤٤ ٧٧		مُجَاهِدٌ ١٤٧	١٩٥ ١٤٠ ١٢٧ ٩٥ ٩٧ ٢	اللِّسَانِي ٢
ابن هَرَمَةَ ١٩٤		مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ		كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ ٤٤
يَزِيدُ بْنُ أُمِّ الْحَكَمِ ٥٤		الشَّيْبَانِي ٣		كَعْبُ الْغَنَوِي ١١١
الْيَزْبِدِي ١٩٣ ١٩٣		الْمَرَّارُ الْأَسَدِي ٥٠		بنو كَلْبٍ ١٧٧
أهل الْيَمَنِ ١٥٣		الْمُرَّقِشُ الْأَكْبَرُ ١٤		الْكُمَيْتِ ٤١ ٩٩ ٧٧ ١٠٠
يُونُسُ ٢١ ٣٤ ٣٥ ٥٥ ٨٤ ٩١ ١٥٥	١٤٥ ٧٥	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ ٧٥ ١٤٥		بنو كِنَانَةَ ١٤٥

فهرست اللغات والاصطلاحات

الاسم الثلاثي ١٠٥ ١٠٧ ١٨١	أَنْ ٤٢ ٦٨ أَيْمًا ٦٨	أ ١٤٤ ١٤٩ ١٤٤ ١٤٥
اسم الجنس ٥	أَنْ ٤٣ ١٥٤	أَب ٩ أَبَتِ ٢٠
الاسم الخماسي ١٠٨	أَذَا ٣٤ ٤٢ ٦٨ ٦٩ ١٥٠	الابتداء ١٣ ١٤
الاسم الرباعي ١٠٧	أَنْ ١٠٩ ١٥١ ١٥٢ ١٧٣	أَبْتَعُونَ وَأَبْصَعُونَ
اسماء الزمان والمكان	أَسْت ١٩٩	وَأَتْتَعُونَ ٤٩
١٠٣ ١٠٤	الاستثناء ٣١ - ٣٣ ١٤٥	أَبْدَالُ الْحُرُوفِ ١٧٢ ١٧٧
الاسماء الستة ٩ ٤٤	الاستغائة ١٩	أَبْنٌ وَأَبْنَةٌ وَأَبْنَمٌ ١٩ ١٩٩
اسم غير صفة واسم هو	أَسْتَفْعَالٌ ٩٧ ١٩٩ ١٩٧	أَثْنَانٍ وَأَثْنَتَانِ ١٩٩
صفة ٥	أَسْتَفْعَلٌ ١٣٠ ١٩٩ ١٧٢ ١٨٠ ١٩٧	أَجَلٌ ١٤٤ ١٤٥
اسم الضرب ٩٨	أَسْمٌ ٢١ ١٩٩	أَجْبَعُ ٤٩ أَجْبَعُونَ ٤٥ ٤٩
اسماء العدد ٩٣ - ٩٥	الاسم ٥	أَحَدٌ وَأَحَدِي ٩٥
اسم العين ٥	الاسماء ٤ ١٠٨	أَخٌ ٩
اسم الفاعل ٤٩ ٩٩ - ١٠١	اسماء الاشارة ٢٠ ٥٥ - ٥٩ ٨١	الاخبار عن نبيء بالذمى
اسم الفاعل المشتق من	اسماء الأفعال ٩١ - ٩٩	٥٧ - ٥٨
العدد ٩٥	اسم الآلة ١٠٤ ١٠٥	الاختصاص ٢١
إعلال اسم الفاعل ١٨٠	اسم أن وأخواتها ٣٣	أَخَذَ ١٣٣
إعمال اسم الفاعل ١٠٠	الاسم التام ٣٠	آخِرٌ ١٠٣
وقوع اسم الفاعل مصدرًا	اسم التفصيل ٣٩ ٩٩	إخفاء النون ١٩٤
٢٨ ٩٧	١٠١ ١٠٣	الاتغام ١٨٨ - ١٩٧

الإعراب ٩	الإِسْنَادُ ٤ ١١ ١٢ ١٣	اسْمُ كَانَ وَأَخْوَانِهَا ١١٩
وَجُوهُ إِعْرَابِ الْاسْمِ ١٠	الْأَشْتِمَامُ ١٩٠ ١٩٠	الاسْمُ الْمَبْنِيُّ ٥١ ٧٣
وَجُوهُ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ ١٠٩	أَصْبَحَ ١١٩ ١٢٠	الاسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ ٥١ ٨١ ٨٨
أَفْعَلُ ١٩ ٨٠ ٨١	الْأَصْوَاتُ ٩١ ٩٦ ٩٧	الاسْمَاءُ الْمُنْتَصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ
أَفَاعِيلُ ٨١	الإِضَافَةُ ٣٣٩ - ٤٤	١٠٥ - ٩١
أَفْتَعَالُ ٩٧ ١٢٩ ١٨٨	إِضَافَةُ الْاسْمِ إِلَى الْاسْمِ ٣٧	اسْمُ ائْتَمَكِنَ ٩
أَفْتَعَلَّ ١٣٩ - ١٣٠ ١٢٩ ١٧٨	إِضَافَةُ اسْمِ الرَّجُلِ إِلَى	اسْمُ الْمَرَّةِ ٩٨
١٩٩ ١٦٥ ١٨٨	لِقَبِهِ ٩	الاسْمَاءُ الْمُرَكَّبَةُ ٥ ٢٩ ٧٣ ٨٨
أَفْعَالُ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١	إِضَافَةُ اسْمَاءِ الرِّمَانِ وَالْمَدَانِ	الاسْمُ الْمُعَرَّبُ ٩ ٥١
الْأَفْعَالُ ١٠٨ ١٣٠	إِلَى الْخُمْلَةِ ٤٣	اسْمُ الْمَعْنَى ٥
أَفْعَالُ ٩٧ ٩٨	إِضَافَةُ الْاسْمَاءِ السِّتَّةِ ٩ ٤٤	اسْمُ الْمَفْعُولِ ٤٩ ٩٦ ١٠١
أَفْعَالُ ٩٧ ١٣٠ ١٨٧	إِضَافَةُ الْأَعْلَامِ ٩ ٧	١٠٤ ١٨١
أَفْعَلُ ١٢٨ ١٢٩	إِضَافَةُ أَفْعَلِ التَّنْصِيلِ ٣٩	إِعْلَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ ١٨٠ ١٨١
مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعَلُ بِهِ ١٢٥	الإِضَافَةُ الْحَفِيعِيَّةُ ٨١	١٨٥
أَفْعَلُ التَّنْصِيلِ ٣٩ ١٠١ ١٠٣	إِضَافَةُ كَلَا ٩ ٣٩	وَقُوعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مَصْدَرًا ٩٧
الْأَفْعَلُ ١٠٣	الإِضَافَةُ اللَّعْبِيَّةُ ٣٧	اسْمَاءُ الْمَكَانِ ١٠٣ ١٠٤
تَأْنِيثُ أَفْعَلِ ٨٠ ٨٥ ١٠٣	إِضَافَةُ الْمُسَمَّى إِلَى اسْمِهِ ٤١	الاسْمُ الْمُنْصَرَفُ وَغَيْرُ
جَمْعُ أَفْعَلِ ٧٦ ٨٠ ١٠٣	الإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ ٣٧ ٣٨	الْمُنْصَرَفُ ٩
أَفْعَلُ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٨١ ١٨٥	حُرُوفُ الإِضَافَةِ ١٣١ ١٣٤	اسْمُ النَّوْعِ ٩٨
أَفْعَلُ ٩٧ ١٣٠	أَضْحَى ١١٩ ١٢٠	اسْمُ الْوَحْدَةِ ٨٠
	الاعْتِلَالُ ١٧٧ ١٨٧	وَجُوهُ إِعْرَابِ الْاسْمِ ١٠

أَفْعَلَةٌ ٧١ ٨١ ٧١ ٧٨ ٧١	أَلَّذِي فِي بَابِ الْإِخْبَارِ الْأَلْي ٥١
أَفْعَلَاءُ ٨٠ ٧١ ٧٨	أَلْيَا وَأَلْيَاءُ ٨٨
أَفْعَلَانٌ ٩٧	الْأَلْعَاءُ ١١٨ ١١١
أَفْعَلَلٌ وَأَفْعَلَلٌ ٩٧	أَلِفُ التَّنْأِيثِ ٧١ ٧١ ٨٢
أَفْعَلَلٌ ١٣٠	أَمَّا ١٧٢ ٨٥ ٨٤
أَفْعِلَالٌ ٩٧	الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ ٧١ ٨٤ ٨٤ ٩٥
أَفْعِلَلٌ ٩٧ ١٣٠	الْأَلِفُ الْمُدَوَّدَةُ ٧١ ٨٤ ٨٤ ٨٩
أَفْعُوعَلٌ ٩٧ ١٣٠	أَمَامُ ٣٨ ٩٧
أَفْعُولٌ وَأَفْعُوعَالٌ ٩٧	الْأَلِفُ وَالنَّامُ ١٥٣ ١٤٩
أَفْعِيلَالٌ وَأَفْعِيلَالٌ ٩٧	الْأَلِفُ وَالنُّونُ ١٠ ٨٥ ١٠٩
أَفْعَلٌ ١٠٩	أَبْدَالُ الْأَلِفِ ١٧٣
أَلٌ ١٥٣ ١٤٩ ١٩٣ أَلٌ ١٧٣	أَعْلَالُ الْأَلِفِ ١٧٧
أَلَا ١٤٣ — ١٤٤	زِيَادَةُ الْأَلِفِ ١٧٠ ١٧٧
أَلَّا ١٥ ١٤٧ ١٧٣	أَلَلَاءُ وَأَلَلَايُ وَاللَّايِ
أَلَّا ٣١ ٣٢ ١٤٥ ١٩٠	وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِي ٥١
أَلَلِدُ ١٧٢	أَلَلَاوَنَ ٥١
الْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ ١٦٧ — ١٦٨	أَلَلَاتِي ٥١ ٨ ٨ أَلَلَّتِ ٥٧
أَلْتِي ٨ ٥١	الْتَانُ وَالْتَانِ ٥١
أَلْدُ ٥٧ أَلْدُونُ ٥١	أَلْتَيَا وَالْتَدِيَا ٨
أَلَّذِي ٥١ ٥٧ ٨	أَللَّهُمَّ ٣١
أَلَّذِينَ ٨ ٥١	إِلَى ١٣١ ١٩٠ ١٤٠ أَلَامَ ٥١
	أَنَّ ١٤٨ ١٤٩ ١٠٩
	أَنَّ وَأَخَوَاتُهُ ١٠٩
	أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةُ ١٤٧
	أَنَّ الْمَفْسِرَةَ ١٤٧
	أَنَّ النَّاصِبَةَ ١٠٩ ١٣٨

إِصْصَارُ أَنْ ١٠٩-١١١-١٥٢	أَوْشَكَ ١١٢-١١٣	إِغْصَامُ الْبَاءِ ١٩٥
زِيَادَةٌ أَنْ ١٤٩	أَوْلُ ٤٣ ٦٧ ٩٥ ١٠٣	دُخُولُ الْبَاءِ فِي حَبِيٍّ مَا
إِنْ ١١٢ ١٤٩	أَوْلُ ١٠٣ أَوْلَى ٩٥ ١٠٣	٣٣
إِنْ الشَّرْطِيَّةُ ١١٢ ١٥٠-١٥٢	أَوْلَا وَأَوْلَاهُ ٥٩ ٨٤	زِيَادَةُ الْبَاءِ ١٢٥ ١٣٢ ١٤٩
إِنْ النَّافِيَةُ ١٤٢ ١٤٣ ١٥٢	أَوْلَيْكَ ٥٩ ١٤٥ أَوْلَاكَ ٥٩	بَاتَ ١١٩ ١٢٠
إِصْصَارُ أَنْ ١١٢-١١٣	أَوْلَاتٌ وَأَوْلُو ٣٨	بِئْسَ ١٢٣ ١٢٤
زِيَادَةُ أَنْ ١٤٩	أَيُّ ١٣١ ١٤٤ ١٤٥	بَجَلٌ ٦٧
أَنَّ ١٣٤-١٣٨ ١٤٠ ١٥١	أَيُّ ١٤٤ ١٤٧	الْبَدَلُ ٤٨-٥٠
إِنْ ٥٥ ١٣٤-١٣٩ ١٤٥ ١٤٦	أَيُّ ١٩-٢١ ٣٨-٣٩ ٤٦ ٥٩	بَعُدَ ٦٧ بَعْدَكَ ٩٥
إِنْ وَأَخْوَانُهَا ١٤ ٣٣	٩ ١١٢ أَيَّهَا ٢٠ ٢١ ٩٠	بَلَّ ١٤٢
أَنَّ الْمُخَفَّفَةَ ١٣٧-١٣٨ ١٥٢	آبَتُ ٤٢	بَلَّ ٩١ ٩٣ ٩٥
الآنَ ٩٩	أَيَّا ١٤٤	بَلَى ١٣١ ١٤٤ ١٩٠
أَنْفِعَالٌ ٩٧ ١٩٩	أَبَا ٢٣ ٥٢-٥٣ ٥٥ ١٤٥ ١٤٩	بِمَ ٥٩
أَنْفَعَلَ ١٢٩ ١٩٩	أَيَّانَ ٤٩	الْبِنَاءُ ٥١
أَنْمَا ١٣٥	أَيِّمَ ١٩٩ أَيِّمَنَّ ١٩٤ ١٩٩	بَيْنَ ٣٨ بَيْنَ بَيْنَ ٧٠
أَنْتَ ١٣١ ١٣٩ ١٥٩	أَيِّنَ ٥١ ٦٩ ٨٠	بَيْنَا وَبَيْنَمَا ٦٨
أَنْتَى ٦٩	أَيِّنَمَا ٦٩ ١٤٩	تَ ١٣١ ١٣٣ ١٩٤
أَنْبِيءُ ١٥٧	أَيِّدِ ٩١ ٩٥ ١٥٤	تَا ٥٥ ٨٨ نَاكَ وَتَالِكَ ٥٩
أَوْ الْعَاطِفَةُ ١٤١-١٤٢	بِ ١٢٥ ١٣٢ ١٣٩	تَاءُ الِاسْتِفْعَالِ ١٩٩ ١٩٧
أَوْ مَعْنَى إِلَى ١١٠ ١١١	الْبَاءُ الْأَصَاقِيَّةُ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٣	تَاءُ الْاِفْتِعَالِ ١٨٨
أَوْائِدُ الْكَلِمِ ١٦٩-١٧٠	بَاءُ الْقَسَمِ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٤	تَاءُ التَّنْأِيثِ ٨٢ ٨٤ ١٦٢

٥١-٢٤	التَوَابُغُ ١١	١٠ ٦٦-٦٤	التَّرْكِيبُ ٥	١٠٤ ١٠٨	تاء التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ
٨٨	تِي ٥٥ تِيكَ ٥٩ تِيًّا ٨٨	١٦٩ ٨٨-٨٥	التَّصْغِيرُ ٨٣	١٦٩	تاء تَفْعَلُ وَتَفَاعَلُ ١٦٩
١٣٠-١٣٦	التُّلَاثِيُّ ١٠٥-١٠٧	١٧٣ ١٩١ ١٩٠	التَّضْعِيفُ ١٩٠	١٤٥ ٥٢	تاء الحِطَابِ ٥٢ ١٤٥
١٥٩	تَمَّ ٥٩ تَمَّةٌ ١٥٩	١٦٩ ١٥٣ ٩٥	التَّعْرِيفُ ٨١-٨٣	١٦٩ ٥٢	تاء الضَّمِيرِ ٥٢ ١٦٩
١٢٩ ١٢١ ١٢٠	تُمَّ ١١٤ ١٢٠ ١٢١ ١٢٩	١٦٩ ١٢٨	تَفَاعَلٌ ١٢٨	١٦٤ ١٣٣ ١٣١	تاء القَسَمِ ١٣١ ١٣٣ ١٦٤
١١٩	جاء ١١٩	٩٧	تَفَاعَلٌ ٩٧	١٧٥	إِبْدَالُ التَّاءِ ١٧٥
٢٤-٣٦	الْجَرُّ ١١ ٣٦-٢٤	١٨٩ ١٩٠	التَّفْخِيمُ ١٩٠	١٩٥ ١٩٤	إِدْغَامُ التَّاءِ ١٩٤ ١٩٥
١٣٤-١٣١	حُرُوفُ الْجَرِّ ٣٧	١٢٧ ٥٤ ٣٠	التَّفْسِيرُ ٣٠	١٧١	زِيَادَةُ التَّاءِ ١٧١
١٥٥ ١٥١ ١٥٠	الْجَزَاءُ ١٥٠ ١٥١ ١٥٥	٩٨	تَفْعَالٌ ٩٨	٢٩ ٢٩ - ٢٤	التَّأْكِيدُ ٢٤ - ٢٩ ٢٩
١٥٠ ١١٤-١١٢	الْجَزْمُ ١٠٨ ١٠٩ ١١٤-١١٢	٩٧	تَفْعَالٌ ٩٧	٥٩	تَانِ ٥٥ تَانِكَ ٥٩
١٨٥ ١٨٤ ١٥٢	١٨٥ ١٨٤ ١٥٢	١٦٩ ١٢٨-١٢٧	تَفَعَّلَ ١٢٧-١٢٨	٨٥-٨٢	التَّأْنِيثُ ٩ ٨٢-٨٥
١١٣	جَعَلَ ١١٣	٩٧	تَفَعَّلَ ٩٧	٣٠	التَّبْيِينُ ٣٠
٢٥	جَمَعَ ٢٥	٩٨ ٩٧	تَفَعَّلَ ٩٧ ٩٨	٧٥-٧٤	التَّثْنِيَةُ ٩ ٧٤-٧٥
٨١-٧٥	الْجَمْعُ ٩ ١٠ ٣٠ ٧٥-٨١	٩٧ ١٢٧	تَفَعَّلَ ١٢٧ تَفَعَّلٌ ٩٧	٢٧ ٣٨	نَحَتْ ٣٨ ٢٧
٨٠ ٧٩ ٧٥	جَمَعَ التَّصْحِيحُ ٧٥ ٧٩ ٨٠	٩٩ ٩٧	تَفَعَّلَ ٩٧ ٩٩	٣٣	التَّحْذِيرُ ٣٣
٨١-٧٩	جَمَعَ التَّكْسِيرُ ٧٥ ٧٩-٨١	٢٤ ٢٠	التَّنْكِيرُ ٢٠ ٢٤	٨٨ ٨٧ ٨٥	التَّحْقِيرُ ٨٥ ٨٧ ٨٨
٨١	جَمَعَ الْجَمْعُ ٨١	٥٩	تَلْكَ ٥٩	١٦٧-١٦٥	تَخْفِيفُ الهمزة ١٦٥-١٦٧
٩٤ ٨٧ ٧٩	جَمَعَ القِلَّةُ ٧٩ ٨٧ ٩٤	٩٤-٩٣ ٣١-٣٠	التَّمْيِيزُ ٣٠-٣١ ٩٣-٩٤	٣٣	التَّرْحُمُ ٣٣
٩٤ ٨٧ ٧٩	جَمَعَ الكَثْرَةُ ٧٩ ٨٧ ٩٤	١٥٥-١٥٤ ٣٠	التَّنْوِينُ ٣٠ ١٥٤-١٥٥	٣٢	تَرْخِيمُ المُنَادَى ٣٢
٧٥	تَثْنِيَةُ الجَمْعِ ٧٥	٥٥	تَهَّ ٥٥	٨٨	تَحْقِيرُ التَّرْخِيمِ ٨٨

حروف التصديق	الجملة الحالية ٣٩	الجملة ٤ ١٣
والايجاب ١٤٤-١٤٥	حَبَّ وَحَبْدًا ١٣٤	الجملة الابتدائية ٣٣ ٤٢
حرف التعريف ٨٢ ١٥٣ ١٩٩	حَتَّى ١١٠ ١٣١-١٣٣ ١٤٠	الجملة الاسمية ١٣
حرف التعليل ١٥٢	١٤١ ١٩٠ حَتَامَ ٥١	الجملة التَعْجِيبِيَّة ١٢٥
حرفا التفسير ١٤٧	حَتَّى الْجِلْمَةِ ١٣١ ١٣٣	الجملة الشَّرْطِيَّة ١٣
حرف التقريب ١٤٨	حَتَّى العاطفة ١٣٢ ١٣٣	الجملة الظَّرْفِيَّة ١٣
حروف التنبيه ١٩ ٥١ ٩٢	١٤٠ ١٤١	الجملة الفِعْلِيَّة ١٣
١٤٣-١٤٤ ٢١٥	حَتَّى الناصبة ١١٠-١١١	وَقَوْعُ الْجُمْلَةِ حَالًا ٢٩
حروف الجر ٣٧ ١٣١-١٣٤	الْحَدَّثَ وَالْحَدَّانَ ١٩	وَقَوْعُ الْجُمْلَةِ خَبْرًا ١٣
الحروف الجوازيم ١٠٨ ١١٢	السحروف ١٣٠-١٥٨ ١٦٠	وَقَوْعُ الْجُمْلَةِ صِفَةً ٤٧
الحروف الجوف ١٩١	١٨٨-١٩١	وَقَوْعُ الْجُمْلَةِ صِلَةً ٥٧
حروف الحلق ١٣٣ ١٣٦ ١٣٧	حَرَفُ الْاِبْتِدَاءِ ١١٨	الْجِهَاتُ السِتُّ ٢٥
١٧٨	حروف الابدال ١٧٢	جَيْرٌ ١٤٥
حرفا الخطاب ٥١ ١٤٥-١٤٦	حروف الاستثناء ١٤٥	اِبْدَالُ الْجِيمِ ١٧٦
حروف الدلالة ١٩٠	حَرَفًا الْاِسْتِفْهَامِ ١٤٩	اِنْدِغَامُ الْجِيمِ ١٩٣
الحروف الدَوَلْفِيَّة ١٩١	حروف الاستغفال ١٤٨-١٤٩	اِنْدِغَامُ الْخَاءِ ١٩٣
الحروف الرخوة ١٨٩	للحروف الالسيية ١٩٠	حاشا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
حرف الردع ١٥٢	حروف الاضافة ١٣١-١٣٤	لحال ٣٧-٣٩
الحروف الروائد ١٧٠	حرف الانكار ١٥٧	لحال المؤكدة ٢٨-٣٩
الحروف الشاجريية ١٩٠	حروف التخصيص ١٤٧-١٤٨	ذو الحال ٢٨ ١٠٠
الحروف الشديده ١٨٩	حرف التذکر ١٥٧-١٥٨	عمل الحال ٢٨ ٢٩

حرفا الشَّرْطُ ١٥٠-١٥٢	لحرف المنحرف ١٩٠	حَتَّى ٩٣ ٩٣ حَتَّى ٩١
للحروف الشَّقَوِيَّة او	للحروف المنخفضة ١٩٠	حَيْثُ ٩٤ ٩٧ ٨٨ حَيْثُمَا ٩٧
الشَّقِيَّة ١٩١	للحروف المفلحة ١٩٠	حِينَئِذٍ ١٥٤
حروف الصَّغِير ١٩٠	لحرف المهتوت ١٩٠	حَيْهَل ٩١ ٩٣ ١٧٥ حَيْهَلَك
حروف الصِلَة ١٣٩	للحروف المهموسة ١٨٩	١٤٥ حَيْهَلَه ١٥٩
حروف العَطْف ٥٠ ١٤٠-١٤٢	للحروف الناصبة ١٠٩	اِتِّغَامُ الخاء ١٩٢
حرف القَسَم ١٩٤	حروف النداء ١٣٤	الخَبَر ١٢-١٤ ٥٣
حروف القَلْبَلَة ١٩٠	حذف حرف النداء ٣١	خَبِرُ اِنَّ وَأَخَوَانِهَا ١٤-١٥
للحروف اللِّثَوِيَّة ١٩١	للحروف النِّطْعِيَّة ١٩١	خَبِرُ كَانَ واخواتِهَا
للحرفان اللِّهَوِيَّتان ١٩٠	حروف النَفْي ١٣٣-١٣٤ ١٣٣-١٣٤	١١٩ ٥٣ ٣٤
حروف اللين ١٧٣ ١٩٠ ١٩١	حَدْفُ حرفِ النفي في	خَبِرُ لا التي لنفي الجنس
للحروف اللينَة ١٩٠	القَسَم ١٩٤	١٥-١٩ ٣٤
للحروف المَجْهُورَة ١٨٩	لحرف الهاوي ١٩٠	خَبِرُ مَا وَلَا المشبَّهَتَيْنِ
حروف المَدَّة ١٩١	اِبْدَالُ الحروف ١٧٢-١٧٧	بَلَيْسَ ٣٣١
للحروف المستعلية ١٩٠	زِيَادَةُ الحروف ١٧٠-١٧٣	تَقْدِيمُ الخبر ١٣
للحروف المشبَّهَة بِالْفِعْلِ	عَدَدُ الحروف ١٨٩	حَدْفُ الخبر ١٤ ١٩٤
١٣٣٤-١٤٠	تَخَارِجُ الحروف ١٨٨-١٨٩	دُخُولُ الفاء على الخَبَر ١٤
للحرفان المَصْدَرِيَّان ١٤٧	حَسَبُ ١٢ ١١٧ ١٣٨	وُقُوعُ الخبر مَعْرِفَة ١٣
للحروف المَصْتَمَة ١٩٠	حَسَبُ ٣٨ ٩٧ ٨٨	خَلَا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
للحروف المُطَبَّقَة ١٩٠ ١٩٤	الحَشْو ٥٧	خَلْفَ ٣٨ ٩٧
للحرف المكرر ١٩٠	حَمُّ ٩	الخُمَاسِي ٧٨ ١٠٨

شَتَان ١١ ٤٥	رَبَّمَا ٥٨ ١٣٣ ١٤٨	خَالَ ١١٧ ١٣٨
الشَّتْم ٢٢	الرَّقْع ١٠ ١٢-١٩ ١٠٩ ٦٠٨	إِبْدَالُ الدَّالِ ١٧١
الشَّرْطُ ١٤ ٩٨ ١٥٠-١٥٢	الرَّوْمُ ١٩٠	إِدْغَامُ الدَّالِ ١٩٤
شَيْئُ الْوَقْفِ ١٥٩	رَوَّدَ ١١-١٢ ٩٢ رُوَيْدَكَ ١٤٥	الدُّعَاءُ ١٣ ١٩ ٢٤ ١٢٥
إِدْغَامُ الشَّيْنِ ١٩٣	زَعَمَ ١١٧	دُونُ ٣٨ ٦٧ دُونَكَ ٤٥
إِبْدَالُ الصَّادِ ١٧٧	الرَّوَادُ الْأَرْبَعُ ١٠٨	ذَا ٥٥ ٥٤ ٨٨ ذَاكَ ٥٤ ١٤٥
صَارَ ١١٩ ١٢٠	زِيَادَةُ الْحُرُوفِ ١٧٠-١٧٢	ذَا بِمَعْنَى الَّذِي ٥٤ ٩٠
الصَّرْفُ ٩ ١٠ مَنَعُ الْأَسْمِ	سَ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨ ١٤٩	إِدْغَامُ الدَّالِ ١٩٤
من الصرف ٩ ٩٤ ٩٩ ٧١	سَاءَ ١٢٣ ١٢٤	نَارِ ٥٥ ذَانِكَ وَذَاتِكَ ٥٤
الصِّفَةُ ٥ ٤٩ ٤٨	إِلْتِفَاعُ السَّاكِنَيْنِ ١٩٧-١٩٨	ذَلِكَ ٥٤ ١٤٥ ١٧٢
الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ ٤٩ ١٠١	سَفَّ ١٤٨	ذِي ٥٥
وُقُوعُ الصِّفَةِ مَصْدَرًا ٢٨ ٩٧	سِنِينَ ٧١	ذُو بِمَعْنَى الَّذِي ٥٤
الصِّلَةُ ٥٧	سَوَاءَ ٢٥ ٣١	ذُو بِمَعْنَى صَاحِبٍ ٩ ٣٨
صَبَّ ١١ ٩٥ ١٥٤	سَوَّفَ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨	٤٢ ٤٤
إِدْغَامُ الصَّادِ ١٩٣	سُوَّى ٢٥ ٣١ ٣٨	ذِي ٥٥ ذِيكَ ٥٤ ذَبَّ ٨٨
الصَّمَاتُ ٥٥ ٨١ ٨٨ ١٤٤	السِّينِ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨ ١٤٩	ذَيْتَ ٧٢ ٧٣
الصَّمِيرُ الْبَارِزُ ٤٥ ٥٤	سِينُ الْوَقْفِ ١٥٩	إِدْغَامُ الرَّاءِ ١٩٤
الصَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى كَمْ ٧٣	إِبْدَالُ السِّينِ ١٧٤-١٧٧	رَأَى ١١٧ ١٢٩ أَرَى ١١٥ ١٢٩
	إِدْغَامُ السِّينِ ١٩٩	رَبِّ ٣٨ ٥٤ ١٣١ ١٣٢
الصَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى الْمَبْتَدَأِ ١١٣	زِيَادَةُ السِّينِ ١٧٢	إِضْمَارُ رَبِّ ١٣٤
	شَبَّ ٣٨	الرُّبَاعِيُّ ٧٨ ١٠٧ ١٣٠

عَلِمَ ١١٩ ١١٧ ١١٥	ظَلَّ ١١٩ ١٢٠	الضمير الراجع الى الموصول
الْعَلَمُ ٥-٨ ٢٢ ٢٧ ٢٤ ٢١	ظَنَّ وَأَخْوَانَهَا ١١٧ ١٣٨	٥٨ ٥٧
الْعَلَمِيَّةُ ٩ ١٠ ٢٢	عَامِلٌ لِحَالِ ٢٨ ٢٩	ضميرُ الشَّانِ ٥٤ ٥٨ ١١٩
عَلَى ١٣١ ١٣٣ ١٤٠	إِضْمَارُ عَامِلِ لِحَالِ ٢٩	ضميرُ الغَائِبِ ٤٩ ٥٢ ٨٢
عَلَى ٤٤ ٦١ عَلامٍ ٥٩	إِضْمَارُ الْعَامِلِ فِي خَبَرٍ	ضميرُ الْفَاعِلِ ٥٢ ١٧٩
عَمَّ وَعَمَّا ١٤٤	كَانَ ٣٣٣-٣٣٤	ضميرُ الْفِعْلِ ٥٣
عَمَّ ٥٩ عَمَّةٌ ١٥٢	إِضْمَارُ عَامِلِ الْمَصْدَرِ ١٩-١٧	ضميرُ الْفِئْتَةِ ٥٤
عَمَّ الْعِيَادُ ٥٣	إِضْمَارُ عَامِلِ الْمَفْعُولِ بِهِ	الضميرُ الْمُتَّصِلُ ٣٧ ٥١ ٥٢
عَنْ ٥٥ ١٣٣-١٣٤ ١٤٩ ١٦٨	١٨ ٢٥	ضميرُ الْمُتَكَلِّمِ ٤٩ ٥٢ ٨٢
عَنْ ١٣٩ ١٤٠	إِضْمَارُ عَامِلِ الْمَفْعُولِ فِيهِ ٣١	ضميرُ الْمُخَاطَبِ ٤٩ ٥٢ ٨٢
عِنْدَ ٢٩ ٣٨ ٦٨ ٨٨	عَامِلُ الْمَيِّزِ ٣٠	الضميرُ الْمُسْتَتِرُ ٥٣ ٥٤
عِنْدَكَ ٦٥	الْحُجْمَةُ ١٠	الضميرُ الْمُسْتَكْتَنُ ٤٥ ٥٤
عَنْعَنْتَ بَنِي تَمِيمٍ ١٤٩	عَدَا ٣١ ٣١ ١٣٤ ١٤٥	الضميرُ الْمَنْفَعِلُ ٥١ ٥٢ ٥٣
عَوْضٌ ٦٩	الْأَعْدَادُ ٧ ٧ ٩٣ ٩٥	الِنِقَاءُ ضَمِيرَيْنِ ٥٢
عَيْنٌ ٤٥	الْعَدْلُ ١٠	إِبْدَالُ الطَّاءِ ١٧٩
إِدْغَامُ الْعَيْنِ ١٦٢	عَسَى ٥٤ ٥٥ ١٢١ ١٢٢ ١٤٩	إِدْغَامُ الطَّاءِ ١٩٤
الغَائِبُ ٤٩ ٥٢ ٥٣ ٨٢ ١٠٨	الْعَطْفُ ١٤٠	طَفِيفٌ ١٢٣
غَايِ ٦٥ ٦٩	عَطْفُ الْبَيَانِ ٥٠	طُمْطُمَانِيَّةٌ حَمِيرٌ ١٥٩
الغَايَاتُ ٦٧	الْعَطْفُ بِالْحَرْفِ ٥٠-٥١	إِدْغَامُ الطَّاءِ ١٩٤
غَدٌ ٨٨	حُرُوفُ الْعَطْفِ ١٤٠-١٤٢	الظُّرُوفُ ٢٥-٢٩ ٣٨ ٦٧-٦٩
غَمْغَمَةٌ قُضَاعَةٌ ١٥٩	عَلَّ ٥٥ ١٤٠	ظَرْفًا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ٢٥

الفعل الثلاثي ١٣٣-١٣٠	فُرَاتِيَّةُ الْعِرَاقِ ١٥٩	غَيْرٌ ٣١ ٣٢ ٣٨ ٨٨
الفعل الرباعي ١٣٠	الفَصْلُ ٥٣	لَا غَيْرٌ ٩٧ لَيْسَ غَيْرٌ ٣٣٣
أفعالُ القلوب ١١٧-١١٨	فَعَائِلٌ ٧٨ ٧٩	إِدْغَامُ الْغَيْنِ ١٦٢
فَعْلٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ١١٦	فَعَاعِيلٌ ٨٠	فَ ١٤ ١١٠ ١١٣ ١٤٠ ١٤١ ١٤٩
الفعل الماضي ١٠٨	فَعَالٌ ٩٧	١٥٠ ١٥١ ١٥٣ ١٦٩
الفعل المبني للمفعول ١١٦	فَعَالٍ ٩٣-٩٤	فَاءُ الْعَطْفِ ١٤٠ ١٤١ ١٥٣
الفعل المتعدي وغيرُ	فِعَالٌ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٩٧	الْفَاءُ النَّاصِبَةُ ١١٠ ١١٣
المتعدي ١١٥ ١١٦ ١٣٦	فُعَالٌ ٩٧	إِدْغَامُ الْفَاءِ ١٩٤ ١٩٥
الفعل المجرد ١٣٠ ١٣٦	فَعَالٌ ٨٠ ٩٣	دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْحَبْرِ ١٤
فَعَلًا الْمَدْحِ وَالذَّمِّ	فِعَالٌ ٩٧	فَاعِلٌ ١٢٩
١١٣٣-١٢٤	فُعَالٌ ٧٩ ٨٠	فَاعِلٌ ٧٦ ٩٢ ٩٩
الفعل المربد فيه ١٣٦ ١٣٠	فَعَالَةٌ ٩٧	الْفَاعِلُ ١٠ ١١ ١٢
الفعل المضارع ١٠٨-١١٤	فِعَالَةٌ ٩٧	اسْمُ الْفَاعِلِ ٢٨ ٢٩ ٩٥ ٩٧
أفعالُ المَعَارِبَةِ ١٢١ ١٢٣	فَعَالِلٌ ٧٨	٩٩-١٠١
الأفعالُ النَّافِضَةُ ١١٩-١٢١	فَعَالِيٌ ٧٧ ٧٩ ٨٠ ٨١	إِضْمَارُ الْفَاعِلِ ١١ ١٣ ٣١
إِضْمَارُ الْفِعْلِ ١٣ ١٤ ١٤٤	فَعَالِيٌ ٨٠	رَافِعُ الْفَاعِلِ ١١
تصغيرُ الفعل ٨	فَعَالِيْلٌ ٨٠	إِضْمَارُ رَافِعِ الْفَاعِلِ ١٢ ٢٨
وَزْنُ الْفِعْلِ ٩	فَعَالِيْنٌ ٨٠	صَمِيْرُ الْفَاعِلِ ١٧٩
فَعَلٌ ١٣٦ ١٤٧	الْفِعْلُ ١٩	فَاعِلَةٌ ٩٤
فَعَلٌ ١٢٣ ١٢٦ ١٢٧	الْأَفْعَالُ ١٠٨-١٣٠	فَاعِلَةٌ ٧٩
فَعَلٌ ١٣٦ ١٤٧	فِعَلًا التَّنَجِيْبُ ٥٨ ١٢٥-١٣٦	الْفَاعِلِيَّةُ ١٠ ٣١

فَعُولَةٌ ٨٩ ٩٠	فَعْلَانٌ ٨٤	فَعِلٌ ١١٩
فَعُولَةٌ ٩٧	فَعْلَانٌ ٨٥	فَعَلٌ ٩٧ ١٠٥
فَعُولِيٌّ ٩٠	فَعْلَانٌ ٧٧ ٧٩	فَعَلٌ ٩٧ ١٠٥ ١٨١
فَعْبِعِلٌ وَفَعْبِعِيلٌ ٨٥ ٨٧	فَعْلَانٌ ٩٧	فَعِلٌ ٩٧ ١٠٥ ١٨١
فَعْبِيلٌ ٤٧ ٧٩ ٨١ ٨٣ ٩٠ ٩٧	فَعْلَانٌ ٨٠ ٩٧	فَعَلٌ ١٠٥
فَعْبِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ٨٣	فَعْلَانٌ ٩٧	فَعَلٌ ٩٧ ١٠٥
فَعْبِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ٧٩ ٨١	فَعْلَانٌ ٧١ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٩٧	فَعِلٌ ٧١ ٧٧ ٩٧ ١٠٥
٨٣	فَعْلَلٌ ١٢٧ ١٣٠	فَعِلٌ ١٠٥
فَعْبِيلٌ ٨٥ ٨٦ ٩٠	فَعْلَلٌ وَفَعْلَلٌ وَفَعْلَلٌ ١٠٧	فَعَلٌ ٧١ ٧٧ ٧٩ ٩٧ ١٠٥
فَعْبِيلٌ ٨٠	فَعْلَلٌ وَفَعْلَلٌ ١٠٨	فَعَلٌ ٧١ ٧٩ ٩٧ ١٠٥
فَعْبِيلَةٌ ٨٩ ٩٠	فَعْلَلٌ ١٠٨	فَعَلٌ ٧١ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ١٠٥ ١٨١
فَعْبِيلَةٌ ٨٩ ٩٠	فَعْلَلَةٌ ٩٧	فَعَلٌ ١٢٧ ١٢٩
فَعْبِيلِيٌّ ٩٨	فَعْلَلِيٌّ ١٠٨	فَعَلٌ ٧٩
فُلَانٌ وَفُلَانَةٌ ٨ ٧٣	فَعَلَى ٧٩ ٨١ ٨٤ ٩٧ ١٨٩	فَعَلٌ ١٠٧
فَمٌ ٩ ٤٤	فَعَلَى ٨٤	فَعْلَةٌ ٧٧ ٩٧ ٩٨
فَوَاعِلٌ ٧٩	فَعَلَى ٧٩ ٨٤ ٩٧ ١٨٩	فَعْلَةٌ ٧٩ ٧٩
فَوْقٌ ٣٨ ٩٧	فَعَلَى ٨٠ ٨٤ ٩٧ ١٨٣ ١٨٩	فَعْلَةٌ ٩٧
فِي ٣٩ ١٣٢	فَعَلَى ٨٤	فَعْلَةٌ ٧١ ٧٧ ٧٨ ٩٧ ٩٨
فَيْعَالٌ ٩٧	فَعَلَى ٨٩ ٩٠	فَعْلَةٌ ٧٧ ٧٩
فَيْعَلٌ ٨٠	فَعُولٌ ٤٧ ٨٣ ٩٠ ٩٧	فَعْلَةٌ ٩٧ ٩٩
فَيْمٌ ٥٩ فَيْمَةٌ ١٥٣ ١٦٣	فَعُولٌ ٧١ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٩٧ ١٨٥	فَعْلَةٌ ٧٩

١٩٣	إِيغَامُ الْكَافِ ١٩٢-١٩٣	كَانَ الَّتِي فِيهَا ضَمِيرٌ	الْكُنْيَةُ ٥ ٨ ٥ ٩٢
١١٧	قَالَ ١١٧	الشَّانُ ٥٤ ١١٩	كَيَّ ١٥٢ ١٣٤ ١٠٩
٩٧	قَبِلَ ٩٧	كَانَ بِمَعْنَى صَارَ ١٢٠	كَيْتَ ٧٣ ٧٣
١٣٨ ١٣١ ١٠٨ ٥٥ ٣٨ ٣٩	قَدَّ ٣٩ ٣٨ ٥٥ ١٠٨ ١٣١ ١٣٨	كَانَ التَّامَّةُ ١١١ ١١٩	كَيْفَ ٩٩ كَيْفَةً ١٥٩
١٤٨ ١٤٣ ٩١	سُفَا ١٤٨ ١٤٣ ٩١	كَانَ الرَّائِدَةُ ١١٩	لِ ١٩ ١٠٨ ١٣٤ ١٣٧ ١٥٣ ١٥٤
٣٨ ٩٧	قُدَّامَ ٣٨ ٩٧	كَانَ النَّاقِصَةُ ١١٩-١٢٠	١٩٤
١٥٩ ١٥٥ ١٥١ ١٤٥	الْقَسَمُ ١٤٥ ١٥١ ١٥٥ ١٥٩	إِسْمٌ كَانَ ١١٩	لِ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٤ ١١٣ ١٣٤
١٦٥-١٦٣	١٦٥-١٦٣	خَبِرَ كَانَ ٣٣٣-٣٣٤ ٥٣ ١١٩	١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٤ ١٩٤
١٩٤ ١٣٣ ١٣٣ ١٣٣ ١٩٤	بَاءُ الْقِسْمِ ١٣٣ ١٣٣ ١٣٣ ١٩٤	إِضْمَارُ كَانَ ١٤٠	لَا ١١٠ ١٤٢ ١٤٦ ١٤٨ ١٩٠
١٩٤ ١٣٣ ١٣١ ١٩٤	تَاءُ الْقِسْمِ ١٣١ ١٣٣ ١٩٤	كَانَ ١٣ ٢٨ ١٣٩ ١٣٥	لَا بِمَعْنَى لَيْسَ ١٩ ٣٣٩
١٩٥ ١٩٤ ١٣٣ ١٣١ ١٩٥ ١٩٤	وَاوُ الْقِسْمِ ١٣١ ١٣٣ ١٩٤ ١٩٥	كَأَيِّنَّ ٧٣ ١٣٩	لَا النَّافِيَةُ ١٤٣
٩١ ٣٩ ٥٥ ٣٨ ٩١	قَطُّ ٣٨ ٥٥ قَطُّكَ ٣٩ ٩١	كَذَا ٧٣ ١٣٩	لَا النَّاهِيَةُ ١١٢
٩٩	قَطُّ وَقَطُّ ٩٩	كَرَبَ ١٢٣	إِسْمٌ لَا الْمَشْبَهَةُ بَلَيْسَ ١٩
٧٣ ١٣٤	كَهْ ٧٣ ١٣٤	كَسَّكَسَتْ بِكَرٍ ١٥٩ ١٧٢	إِسْمٌ لَا اللَّهُ لِنَفْيِ الْجِنْسِ
١١٢	كَادَ ١١٢	كَشَّكَسَتْ تَمِيمٍ ١٥٩	٣٣٤-٣٣٩
٧٣ ١٣٤	كَافُ التَّشْبِيهِ ٧٣ ١٣٤	كَلٌّ ٣٨ ٤٥ ٤٩	خَبِرَ لَا الْمَشْبَهَةُ بَلَيْسَ ٣٣٩
١٤٥ ٥٩ ١٤٥	كَافُ الْخِطَابِ ٥٩ ١٤٥	كَلَا ٩ ٣٨ ٣٩ ٤٥	خَبِرَ لَا اللَّهُ لِنَفْيِ الْجِنْسِ
١٧٢ ٥١ ١٧٢	كَافُ الضَّمِيرِ ٥١ ١٧٢	كَلَّا ١٥٢	١٥-١٩ ٣٣٤
١٥٩	كَافُ الْمُؤَنَّثِ ١٥٩	الْكَلَامُ وَالْكَلِمَةُ ٤	زِيَادَةُ لَا ١٣٩
١٩٣-١٩٢	إِيغَامُ الْكَافِ ١٩٢-١٩٣	كَمْ ٧٢-٧٣	لَا سَيِّمًا ٣١-٣٢
١١٩	كَانَ وَأَخْوَاتُهَا ١١٩	الْكِنَايَاتُ ٧٣-٧٣	لَا غَيْرُ ٩٧

لَا يَكُونُ ٣١	اللام الناصبة ١١٠	لَوَلَا ٢٥ ٥٤ ٥٥ ١٣٥ ١٤٧
لَاتٌ ٣٣	إبدال اللام ١٧٦	١٤٨
لَمَّا ١١٠	إِدْغَامُ اللّامِ ١٩٣ ١٩٤	لَامُ جَوَابِ لَوَّ وَلَوَلَا ١٥٣
لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ٥٤ ١٣٣ ١٤٠	إِضْمَارُ اللّامِ فِي لَاءٍ ١٣٤	لَوَّمَا ٢٥ ١٤٧ ١٤٨
١٥٤ ١٩٩	زِيَادَةُ اللّامِ ١٧٢	لَيَّتَ ١٤ ٢٨ ٥٥ ١٣٩ - ١٤٠
اللام معنَى الَّذِي ٥٦ ٥٦	اللامات ١٥٢ - ١٥٤	لَيَّتَهُ ١٥٦
لَامُ الْإِسْتِغَاثَةِ ١٩٠	لَدُنْ ٣٨ ٣٨ ٥٥ ٦٨ ١٩٤	لَيَّتَمَا ١٣٥
لَامُ الْأَمْرِ ١١١ ١١٢ ١١٤	لَدَى ٣٨ ٤٤ ٦٨	لَيْسَ ٣١ ٥٣ ١١٩ ١٢١ ١٨٠
١٥٣ ١٥٤ ١٩٩	لَعَلَّ ١٤ ٢٨ ٥٥ ١٤٠	لَيْسَ إِلَّا وَلَيْسَ غَيْرُ ٣٣
لَامُ التَّعْجُبِ ١٩ ١٩٤	لَعَلَّمَا ١٣٨	مَ ٥٩ ١٩٣
لَامُ التَّعْرِيفِ ٧ ٨ ٩ ٧	اللقب ٥	مُ اللّهِ ١٩٤
١٥٣ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٩ ١٩٣	لَكِنَّ ١٤٢	مَا ١٩ ٣٣ ٥٦ ٥٨ - ٥٩ ٨٨
اللام الجارِمة ١١٢ ١٥٣	لَكِنَّ ١٣٧ ١٣٩ ١٣٥	١١٢ ١١٥ ١٢٤ ١٢٢ ١٣٤ ١٤٦ ١٤٧
لَامُ الْحَرِّ ١٣٢ ١٥٤	لَكَى ١٥٢	١٦٠
لَامُ جَوَابِ الْقَسَمِ ١٥٣ ١٩٤	لَمَ ٥٩ لِمَةَ ١٥٢	مَا الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ ٥٨ ٥٩ ١٢٥
لَامُ جَوَابِ لَوَّ وَلَوَلَا ١٥٣	لَمَّ وَلَمَّا ١١٢ ١٤٣	١٦٠ ١٥٢
اللام الفارقة بين إن	لَمَّا بِمَعْنَى إِلَّا ٣٣	مَا الْأَسْمِيَّةُ ٥٨
المخففة والنافية ١٥٤	لَمَّا بِمَعْنَى حِينَ ٦٩	مَا الْجَارِمةُ ١١٢
لَامُ كَى ١١٠	لَنْ ١٠٩ ١٤٣ ١٤٨ ١٤٩	مَا الْجَزَائِيَّةُ ٥٨ ٥٩
اللام المؤكدة ١١٠	لَهَنَّكَ ١٧٥	مَا الشَّرْطِيَّةُ ١٩٠
اللام 'الموطئة' للقسم ١٥٣	لَوْ ١٥٠ - ١٥١ ١٥٣	مَا الْكَلْفَةُ ١٣٣ ١٣٤

المَجْهُول ٥٤	المَوْتُ ٧٧ ٨٢ ٨٥	ما المَزِيدَةُ ٣٤ ٥٩ ٦٩ ١٣٥
المَجْرُ ٨٥ ٨٧ ٨٨	المُبْتَدَأُ ١٣ ١٥ ٥٣ ١٠٠	١٥٠ ١٣٩
المُخَاطَبُ ٥٢ ٥٣ ٥٩ ٦٢	تَصَمَّنُ المَبْتَدَأُ معنَى	ما المَصْدَرِيَّةُ ١٤٧
١٠٨ ٨٢*	الشَّرْطُ - ١٣٤	ما الموصوفة ٥٨ ١٩٠
المَدْحُ ١٣ ١٣٣	حَدَفُ المَبْتَدَأِ ١٣ ١٤	ما الموصولة ٥٩ ٥٨ ١٢٥ ١٩٠
مُدُّ ٤٢ ٦٧ ١٣٤	وُقُوعُ المَبْتَدَأِ نَكْرَةً ١٣	ما النافية ١٤٢
المُدَكَّرُ ٨٢ ٨٣	المَبْيُ ٥١ ٧٣ ٩٤ ٩٥	ما النكرة ٥٨
المُرَجَّلُ ٥	المَبْيُ للمفعول ١١٩ ١١٧	إِسْمٌ ما المشبهة بلبس ١٩
المُرَحَّمُ ١٣	المُبْهَمُ ٥١ ٨١ ٨٨	خَبْرٌ ما المشبهة بليس ٣٣٩
المَرْفُوعُ من الأسم ١١-١٢	وَصَفُّ المَبْهَمِ ٤٧	زيادة ما ١٤٩ ١٥٠
المَرْفُوعُ من العِلِّ ١٠٩	المتعدى وغير المتعدى	القلب والحذف في ما ٥٩
المُرْتَبُّ ٥ ١٢ ٢٢ ٦٩ ٧٢ ٨٨	١١٥-١١٩ ١٣٩	ما أفعَلُهُ ١٢٥
٩٤ ٩١	المتكلم ٢٠ ٥٢ ٥٥ ٨٢ ١٠٨	ما أنفك وما برح ١١٩
المُسْتَتَنَّى ٣١ ٣٣	المتمكن ٩ ١٨٤ ١٨٥	ما خلا ٣١
المستغاث ٢١	غير المتمكن ١٩٠ ١٩٣	ما دام ١١٩ ١٢١
المُسْنَدُ والمسند إليه ١١ ١٣	مَتَى ٢٩ ٨٨	ما ذا ٥٩ ٦٠ ٦١
المُشْتَرَكُ ١٥٨-١٦٧	مِثْلُ ٣٨ ١٣٤	ما زال ١١٩ ١٢٠
المَصْدَرُ ١٩ ٣٩ ٢٧ ٨٤ ٨٥	المُثَنَّى ٨ ١٧ ٧٤ ٧٥	ما هذا ٣١
٩٩ - ٩٩ ١١٨ ١٢٩ ١٨١	المَجْرُورَاتُ ٣٣ ٤٤	ما قَتِي ١١٩
إِضْمَارُ المَصْدَرِ ١٧	المَجْرُومُ ١١٢-١١٤ ١٢٢	ما لم يُسَمَّ فاعله ١١٩ ١٢٠
إِضْمَارُ عَامِلِ المَصْدَرِ ١٩ - ١٧	المَجْمُوعُ ٨ ٧٥ ٨١	الماضي ١٠٨

اعلال المصدر ١٨١	المُضَمَّر ٤٥ ٥٠ ٥١—٥٥ ٨١	مَفْعَلَةٌ ١٠٤ ١٧٩ ١٨١
اعمال المصدر ٩٩	مَعَ ٣٨ ٨٨	مَفْعَلَةٌ ١٠٤
وقوع المصدر حالاً ٢٨	المَعَانِي ٥ ٩	مَفْعُولٌ ٨٠ ١٠١
وقوع المصدر حيناً ٣١	المُعْتَدَل ١٧٧—١٨٧	المَفْعُول ١١
وقوع المصدر صفةً ٤٧	المُعْتَدُّ العَيْن ١٧٨ ١٨٣	المَفْعُول به ١٨—٢٥ ١١٥ ١١٩
المصغَّر ٨٥—٨٨	المُعْتَدُّ الفاء ١٧٨	حَدَّفُ المَفْعُول به ٢٥
المُضَارِع ١٠٨—١١٤ ١٢٩	المُعْتَدُّ اللام ١٨٣—١٨٧	المَفْعُول فيه ٢٥—٣٩ ١
المضارع المجزوم ١١٢—١١٤	المَعْدُول ١٠ ٩٣ ٩٤	المَفْعُول له ٢٧ ١١٩
المضارع المرفوع ١٠٩	المُعْرَب ٩ ٥١	المَفْعُول المُطْلَق ١٩—١٨
المضارع المنصوب ١٠٩—١١٢	المَعْرِفَةُ ٨١ ٨٢	المَفْعُول معه ٣٩—٢٧ ١١٩
المُضَاعَف ٩٥ ٨٩ ٩٧ ١٨٧	المَعْطُوف ٥٠ ١٤٠	إِسْمُ المَفْعُول ٩٩ ٩٧ ١٠١ ١٨١
المُضَاف والمُضَاف اليه	مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلٌ ٨٠	المَبْنِيُّ للمَفْعُول ١١٩—١١٧
٣٣٩—٣٤٤	مُفَاعَلَةٌ ٩٧	المَفْعُولِيَّة ١١ ٣٣٩
المُضَاف الى الجِلَّة ٤٢	مَفْعَالٌ ٨٣ ١٠٤	مَفْعِيلٌ ٨٣
المُضَاف الى ياء المتكلم ٢٠ ٤٣	مَفْعَلٌ ٩٧ ١٠٣ ١٠٤ ١٧٩	المُقْسَم به ١٩٣ ١٩٥
حَدَّفُ المُضَاف ٤٢ ٤٣ ١٣٤	مَفْعِلٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧٩	المُقْسَم عليه ١٩٣ ١٩٥
حَدَّفُ المُضَاف اليه ٤٢	مَفْعَلٌ ١٠٤	المَقْصُور والمَمْدُود ٩٥—٩٩
٤٣ ١٥٤	مَفْعِلٌ ٨٠	المُمَيِّز ٣٠ ٧٢ ٩٣ ٩٤ ١١٣
القَصْلُ بين المُضَاف	مَفْعَلٌ ١٠٥	مَنْ ٥٩ ٥٩—٦٠ ٨٨ ١١٢
والمُضَاف اليه بِالظَّرْفِ ٤٢	مَفْعَلَةٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧٩	مِنْ ٥٥ ١٠٢ ١٠٣ ١٣١ ١٣٩
النَّسَبُ الى المُضَاف ٩٢	مَفْعَلَةٌ ٩٧ ١٧٩ ١٨١	١٩٤ ١٩٨

١٢٣٣	٥٨ نِعْمًا	١١٣٣	٥٤ نِعَمَ	١٣١-٣٣٣	المنصوب على الاستثناء	١٣١	١٣١	زِيَادَةُ مِنْ
			٤٥ نَفْسٌ					مِنْ عَدُوِّ
١٢٣٣-١٢٣٣	حُرُوفُ النَّقْيِ	١٢٣٣-١٢٣٣			المنصوب على المدح	١٢٣٣		مِنْ
			١٢٣٣		وَالشَّتْمُ وَالتَّرْحُمُ	١٢٣٣		الْمُنَادَى
	النِّكَرَةُ	٨١-٨٢			الْمَنْقُولُ	١٢٣٣		الْمُنَادَى الْمُبْتَهَمُ
١٥٩	النُّونُ الْخَفِيفَةُ	١٥٥			مَنْيٌ	١٢٣٣		تَرْخِيمُ الْمُنَادَى
			١٨٩	١٧٣	١٢٣٣	١٥٤	٩١	٢٠
	النُّونُ الْخَفِيفَةُ	١٨٩	٥٩	١٢٣٣	١٥٣	١٥٣	٥٩	٢٠-١٩
	نُونُ الْعِبَادِ	٥٥		١٠٠	١٢٣	١٢٣	١٢٣	٢٢
١٥٩-١٥٥	النُّونُ الْمَوْكِدَةُ	١٠٩			حَدْفُ الْمَوْصُوفِ	١٢٣		الْمَنْدُوبُ
	إِبْدَالُ النُّونِ	١٧٥	١٢٥	٨١	١٢٥	١٢٥	٥٩-٩١	٢٠
	إِخْفَاءُ النُّونِ	١٢٣	١٧٤	١٢٩	١٥٣	١٥٣	١٢٩	١٢٣٤
	إِدْغَامُ النُّونِ	١٢٣	١٢٣	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٢٣٤
	زِيَادَةُ النُّونِ	١٧١	١٢٣	١٢٩	١٥٣	١٥٣	١٢٩	١٢٣٤
٩٣	هَاءُ اللَّهِ لِلتَّنْبِيهِ	١٩	١٢٣	١٢٩	١٥٣	١٥٣	١٢٩	١٢٣٤
			١٢٣	١٢٩	١٥٣	١٥٣	١٢٩	١٢٣٤
	هَاءُ وَهَاءِ	٩٣	١٢٣	١٢٩	١٥٣	١٥٣	١٢٩	١٢٣٤
	هَاءُ السَّكْتِ	١٥٩	١٢٣	١٢٩	١٥٣	١٥٣	١٢٩	١٢٣٤
	هَاءُ الضَّمِيرِ	١٥٩	١٢٣	١٢٩	١٥٣	١٥٣	١٢٩	١٢٣٤
	هَاءُ الْوَقْفِ	٢٠	١٢٣	١٢٩	١٥٣	١٥٣	١٢٩	١٢٣٤
١٧٩-١٧٥	إِبْدَالُ الْهَاءِ	١٢٣	١٢٣	١٢٩	١٥٣	١٥٣	١٢٩	١٢٣٤

إِدْغَامُ الْهَاءِ ١٦٢	إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ ١٦٥ ١٧٢-١٧٣	وَاحِدٌ ٩٣
زِيَادَةُ الْهَاءِ ١٧١-١٧٢	إِدْغَامُ الْهَمْزَةِ ١٩٢	وَأُو الْجَمْعِ ١١٠ ١١١
هَاتٍ ٦١ ٦٢	تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ ١٦٥-١٦٧	وَأُو الْحَالِ ٢٩
هَاتَا وَهَاتِي وَهَاتِيكَ ٥٩	جَعْلُ الْهَمْزَةِ بَيْنَ بَيْنَ	وَأُو الضَّمِيرِ ٢٨
هَاتِيًّا وَهَاتِيًّا ٨	١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٨٩	وَأُو الْعَطْفِ ١١٤ ١٤٠-١٤١
هَكَ ٦٢ ١٤٥	حَذْفُ الْهَمْزَةِ ١٦٥ ١٦٦	١٤٩ ١٥٣ ١٦٥
هُوْلًا وَهُوْلَاءَ ٥٩ ١٦٣	زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ ١٧٠	وَأُو الْقَسَمِ ١٣١ ١٣٣ ١٤٤
هُذَا ٥٩ ١٤٤ هُذَاكَ ٥٩	هَنْ ٨ ٩ ٧٢ هَنْتَ ٨	١٦٥
هُذِيَّةٌ ١٦٦ ١٦٣ ١٤٤	هُنَا ٥٩	وَأُو الْمَعِيَّةِ ٢٣ ٣١-٣٧
هُنِي ٥٩ ٨٢	هُنَاءٌ ١٧٥	إِبْدَالُ الْوَاوِ ١٧٤
هُذٌ ٦١ ٦٢ ١٤٩	هُنَا ٤٢ ٥٩	إِعْلَالُ الْوَاوِ ١٧٧-١٨٧
هُلَا ٦٣ ٦٤	هُنَاكَ ١٤٥ هُنَالِكَ ٥٩ ١٧٢	زِيَادَةُ الْوَاوِ ١٧١
هُلًّا ٢٥ ١٤٧ ١٤٨	هُهْنَا ٥٩ ١٦٣	مُضَاعَفَةُ الْوَاوِ ١٨٧
هُلَّمَّ ٦١ ٦٢ ١٦٨	هُوَّ ٥٢ ١٦٩ هُوَّ وَهُوَّةٌ ١٦٣	وَجَدٌ ١١٧
هُمَّ ١٤٤ هُمَا ١٤٤ ١٧٥	هُتَى ١٦٩	وَحْدَةٌ ٢٨
هُمَزَةٌ أَلِاسْتِفْهَامِ ١٤٩ ١٦٥	هُبَا ١٤٤	وَرَاءُ ٣٨ ٦٧
١٦٩	هُبَّاتٍ ٦١ ٦٤-٦٥ ١٦٢	وَسَطٌ ٣٨
هُزَّةٌ حَرْفِ التَّعْرِيفِ ١٦٩	وَ ٢٣ ٣١-٣٦ ٢٧ ٢٩ ١١٠ ١١٣	الْوَصْفِ ٣١-٣٨
هُزَّةٌ النِّدَاءِ ١٤٤	١٣١ ١٣٣ ١٤٠-١٤١ ١٤٩	الْوَصْفِيَّةِ ١٠
هُزَّةٌ الْوَصْلِ ١١٤ ١٥٣ ١٦٥	١٥٣ ١٤٤ ١٦٥ ١٦٩	الْوَصْلِ ١٥٩ ١٦٢ ١٦٣ ١٧١
١٦٩ ١٦٥ ١٦٦	وَ ٢٠-٢١ ١٤٤	هَمَزَاتُ الْوَصْلِ ١٦٩

أَعْلَلُ الْيَاءِ ١٧٧-١٨٧	يَاءُ التَّصْغِيرِ ٨٥ ٨٦ ١٢٩	٧٣ ٩٥ ٩٠ ٥٩ ٥١ ٢٠	الْوَقْفُ ٢٠
زِيَادَةُ الْيَاءِ ١٧٠	يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ٢٠ ٤٣-٤٤	١٦٨ ١٩٣-١٦٠	١٢٥ ١٥٩ ٩٢
يَرَى وَيُرَى ١٢٩	١٢٩ ٥٥	١٧٩ ١٧٣ ١٧١ ١٢٩	
يَفْعَلُ ١٣٩ ١٧٩	يَاءُ النَّسَبِ ٨٩-٩٢		وَيَ ٢٩
يَفْعَلُ ١٣٩ ١٧٩	إِبْدَالُ الْيَاءِ ١٧٣ ١٧٤	١٩٠ ١٢٢ ٢٠ ١٩ ١٨٠	يَاءُ التَّنْثِيثِ ٨٢
يَفْعَلُ ١٣٦ ١١٧ ١٧٩	إِدْعَامُ الْيَاءِ ١٩٣		

تصحیح ما وجدته في هذا الكتاب من الغلطات

صفحة	سطر	غلط	صحیح	صفحة	سطر	غلط	صحیح
٥	١٥	وَكَعَسِبَ	وَكَعَسَبَ	٩٣	١٨	زاح	وَبَرَّاحَ
—	—	أَمْرٍ	أَمْرٍ	٩٥	١٠	وَالعِنَاقُ	وَالعِنَاقُ
٧	١١	تَرَى	تَرَى	٩٤	٣	إِسْحَقَ	إِسْحَقَ
٥١	٢	الاعراب	الاعراب	١١٢	٧	أَيْتِي	أَيْتِي
١٠	١٥	فَإِنَّ	فَإِنَّ	١٣٩	١٥	خَطَأً	خَطَأً
١٢	١١	تَعَلَّبْتُ	تَعَلَّبْتُ	١٣٣	١٢	لأصالتها	لأصالتها
١٧	١	أَوْ قَرَّأَ	أَوْ قَرَّأَ	١٥٤	١٧	مَدٍ	مَدٍ
—	٢	أَوْ أَفْرَقَكَ	أَوْ أَفْرَقَكَ	١٦١	١٦	فِيَتَّبِعُ	فِيَتَّبِعُ
٢١	٣	المُطَلِّبَاءُ	المُطَلِّبَاءُ	١٨٤	١٢	تَرَى	تَرَى
٣٤	٦	أَيْتِي	أَيْتِي	١٨٧	٣	وَشَأَى	وَشَأَى
٦١	١١	أَيْتِهِ	أَيْتِهِ	١٩٢	٧	إِسْحَقَ	إِسْحَقَ

praesertim si libri typis expressi respiciuntur, insolitae videntur. Tales enim formas iis fere locis servandas existimabam, ubi vel codices manu scripti consentirent, vel explanationes et commentarii aperte postularent.

Epitome libri al-Mufaṣṣal illa, quam al-Unmûḍag' inscriptam ipse *Zamah'sarius* edidit, et cujus partem eam, quae est de particulis, adjuncto commentario *Ardablii* celeberrimus *S. de Sacy* in libro suo inscripto "Anthologie grammaticale" typis exprimendam curavit, tria tantum capita priora, brevius explicata, complectitur, quae plena in hac editione libri al-Mufaṣṣal paginis 4—156 continentur. Duo praeterea libri grammatici saepius typis prodi, al-Kâfija ab eodem, quem supra commemoravi, *Ibn al-Hâgib*, conscriptus, et *Hidâjat aṅ-nahw*, eadem fere, qua illi duo, rerum disponendarum ratione usi sunt, et paene iisdem atque al-Unmûḍag' terminis continentur, ita tamen, ut plures paragraphi, quas porro persequitur al-Unmûḍag', ab illis omittantur.

Jam, quod reliquum est, doctissimorum virorum, *H. O. Fleischer* professoris Lipsiensis et *C. A. Holmboe* professoris Christianiensis, nomina gratissimo animo prosequor, quod summa benevolentia quum omnino me ad Orientalium linguarum studium instituerunt mihi que duces fuerunt, tum praecipue in hoc libro edendo locupletissimum mihi et singulare auxilium praestiterunt.

J. P. Broch.

In textu hujus operis de re grammatica majoris, quod composuit celeberrimus *Abu'l-Kāsim Zamahšariūs* et al-Mufaṣṣal inscripait, constituendo codicibus usus sum manu scriptis, qui Lipsiae, Berolini, Gothae, Parisiis, Hauniae in bibliothecis asservantur; quorum aliis tum excerpta ex compluribus commentariis tum explanationes breviores additae sunt, alii ipsi sunt commentarii pleni et perpetui, quibus aut (ut commentario, qui ab *Abu'l-bakā Ḥallī bin Ahmad* conscriptus in ea universitatis Lipsiensis bibliothecae parte, quae Refaiya nominatur, no. 72 signatus est, cui respondet fragmentum Gothense no. 469 signatum, paginas 89—119 hujus editionis complectens) auctoris verba fere omnia adjuncta sunt, aut qui (ut commentarius ab auctore Kāfijae notissimo, *Ibn al-Ḥāgib*, conscriptus, qui in bibliotheca regia Hauniensi no. 176 signatus asservatur) textum non plenum, saepius tantummodo adumbrata sententia auctoris, afferunt.

Codicum nonnulli, praesertim qui in Refaiya Lipsiensi no. 204 signatus est, variis lectionibus aucti et quum omnino ad criticam rationem recogniti tum multis locis summa diligentia et subtilitate emendati sunt. Errores ipsius auctoris, imprimis quos in locis Kur'ānicis afferendis vel in auctoribus versuum laudatorum nominandis commisit, saepius in explanationibus et commentariis indicati sunt. Quae quidem correctiones in ipsum textum nonnullorum codicum passim irrepserunt; sed in hac editione, ut par erat, errata illa, quae ab ipso auctore orta videbantur, omnia servata sunt.

Consonantibus literis, quibus solis verba auctoris continentur, vocales, ubi opus esse videbatur, duces adjunxi. In quibus inserendis, passim etiam in consonantibus statuendis, plures formas exhibui, quae,

AL-MUFAŠŞAL,

OPUS DE RE GRAMMATICA ARABICUM,

AUCTORE

ABU'L-KÂSIM MAHMÛD BIN 'OMAR

ZAMAĤŞARIO:

AD FIDEM CODICUM MANU SCRIPTORUM

FDIDII

J. P. BROCH,

THEOLOGIAE CANDIDATUS.

برتن
فریدرک بروکر
برتن

CHRISTIANIAE, MDCCCLIX.

1859

SUNTIBUS UNIVERSITATIS REGIAE FREDERICIANAE

TYPIS EXCUDIT W. G. FABRITIUS

To: www.al-mostafa.com